

**Exploración del potencial del podcast como estrategia pedagógica para el fortalecimiento
de las competencias comunicativas interculturales en contextos escolares diversos**

Sandra Milena Ibáñez Gutiérrez

Yamileth Charry Calderón

Director de tesis

Omar Alberto Alvarado Rozo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2026

Agradecimientos

En mi primer lugar a Dios que es mi fortaleza y guía para permitirme cumplir este nuevo propósito en mi vida profesional. A mi tutor de tesis quien estuvo aportándonos de manera constante, precisa y valiosa en las diferentes y asertivas asesorías. A mi mamá que fue la voz interior y el empuje, a mi esposo por el gran apoyo e incondicionalidad que siempre me ha demostrado para cumplir mis metas y a mis hijos, quienes son mi inspiración, mi fuerza, mi fortaleza especialmente a Jorge Leonardo quien estuvo acompañándome y colaborando a lo largo de mis estudios.

Mis agradecimientos para Dios Jehová Abba todo poderoso y bendito que me da absolutamente todo. A mi mamá Helena Gutiérrez, quien es mi ejemplo de esfuerzo, lucha y sacrificio. A mi hijo Anderson Ronaldo Herrera, mi motivo y mi corazón. A mi compañera de tesis Yamileth Charry, a mi asesor de tesis Omar Alberto Alvarado; y especialmente a Karla Viviana Ramírez, por su apoyo, dirección y acompañamiento.

Resumen

Esta investigación nace de la necesidad de conectar los procesos educativos con las realidades digitales y culturales que viven los jóvenes hoy. Bajo el título “Exploración del potencial del pódcast como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas interculturales en contextos escolares diversos”, el estudio se centra en los estudiantes de grado décimo en la educación media rural. El punto de partida es el reconocimiento de una brecha en la que el aula tradicional suele ignorar las voces locales, mientras que los estudiantes requieren espacios donde su identidad y su territorio sean valorados. Para abordar este desafío, el objetivo principal es analizar cómo el pódcast, como herramienta de la Web 4.0, logra dinamizar las competencias comunicativas desde una mirada intercultural. Bajo un enfoque cualitativo e interpretativo fundamentado en la Teoría constructivista, la investigación analiza una unidad documental compuesta por literatura científica actualizada (2020-2026), además de sistematizaciones de experiencias en contextos rurales. Los hallazgos destacan que el pódcast no es solo un recurso tecnológico, sino un puente de diálogo que fomenta la autonomía y permite a los estudiantes transformarse de receptores pasivos en creadores de sus propias narrativas territoriales. Por ende, el trabajo demuestra que el uso estratégico del sonido en el aula ayuda a cerrar distancias culturales y digitales, ofreciendo un modelo innovador que sitúa el reconocimiento del otro y la comunicación auténtica en el centro del aprendizaje escolar.

Palabras claves: Pódcast educativo Interculturalidad Competencias comunicativas
Innovación pedagógica Narrativas territoriales

Abstract

This research stems from the need to connect educational processes with the digital and cultural realities that young people experience today. Titled “Exploring the potential of the podcast as a pedagogical strategy for strengthening intercultural communicative competences in diverse school contexts,” the study focuses on tenth-grade students at the Institución Educativa Antonio Baraya in Huila, Colombia. The starting point is the recognition of a gap where the traditional classroom often ignores local voices, while students require spaces where their identity and territory are valued. To address this challenge, the main objective is to analyze how the podcast, as a Web 4.0 tool, manages to stimulate communicative competences from an intercultural perspective. Under a qualitative and interpretive approach based on Constructivist Grounded Theory, the research analyzes a documentary unit composed of updated scientific literature (2020-2025), as well as systematizations of experiences in rural contexts. The findings highlight that the podcast is not just a technological resource, but a bridge for dialogue that promotes autonomy and allows students to transform from passive recipients into creators of their own territorial narratives. In conclusion, this work demonstrates that the strategic use of sound in the classroom helps to close cultural and digital distances, offering an innovative model that places the recognition of the other and authentic communication at the center of school learning.

Keywords: Educational podcast, Critical interculturality, Communicative competences, Pedagogical innovation, Territorial narratives.

Tabla de contenido

Introducción	8
Planteamiento del Problema	10
Pregunta de Investigación.....	12
Justificación	13
Objetivos.....	16
Objetivo General.....	16
Objetivos Específicos.....	16
Marco Conceptual y Teórico	17
Marco Teórico.....	17
El pódcast como estrategia pedagógica en la educación intercultural	18
Mediación cultural y diálogos de saberes	20
Interculturalidad crítica y justicia cognitiva	21
Web 4.0 y ecosistemas digitales de aprendizaje	22
Innovación educativa e inclusión crítica.....	24
Marco Conceptual.....	29
Marco Histórico, Antecedentes o Estado del Arte.....	32
Marco Contextual.....	38
Diseño Metodológico.....	42
Enfoque de la Investigación.....	42
Población y Unidad de Análisis.....	47
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	48
Informe Narrativo Interpretativo.....	50

Procedimiento de Recolección y Análisis de Datos	51
Fase 1 Recolección y Organización de la Información Documental	51
Fase 2 Análisis Interpretativo y Construcción Teórica.....	52
Elaboración del Informe Narrativo Interpretativo	55
Análisis Interpretativo.....	56
Resultados y Discusión.....	174
Discusión de los Hallazgos	181
Conclusiones	186
Recomendaciones	190
Referencia Bibliográfica	193

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Matriz de Análisis documental</i>	53
Tabla 2 <i>Matriz análisis documental a nivel Latinoamérica</i>	65
Tabla 3 <i>Matriz análisis documental a Nacional (Colombia)</i>	70
Tabla 4 <i>Matriz documental a nivel Regional (Huila)</i>	74
Tabla 5 <i>Matriz de análisis documental de 55 investigaciones</i>	76
Tabla 6 <i>Matriz de Codificación Abierta</i>	81
Tabla 7 <i>Matriz Codificación Axial</i>	87
Tabla 8 <i>Matriz de Codificación selectiva</i>	89

Introducción

En un mundo donde la tecnología parece avanzar más rápido que nuestras aulas, además de la intersección entre la tecnología y la diversidad cultural ha dejado de ser una opción para convertirse en una necesidad dominante. La rapidez con la que evolucionan las herramientas de la Web 4.0 exige que las instituciones escolares no solo adopten nuevos dispositivos, sino que repiensen sus estrategias pedagógicas para conectar con las realidades de los estudiantes. En este contexto, la presente investigación se centra en la "Exploración del potencial del podcast como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas interculturales", partiendo de la premisa de que la educación debe ser un espacio de diálogo donde todas las voces tengan lugar.

La idea que motiva este estudio radica en la brecha existente entre los currículos tradicionales y las identidades culturales de los estudiantes en contextos diversos, específicamente en los estudiantes de grado décimo en la educación media rural; ya que frecuentemente nos enfrentamos a un desafío común: la desmotivación escolar y una enseñanza que a veces se siente ajena a la realidad del territorio. Cuando el currículo ignora la riqueza cultural de los jóvenes, se pierden oportunidades valiosas de conexión. Es así como, este proyecto investigativo propone que el podcast no sea visto simplemente como un archivo de audio, sino como un altavoz para que los estudiantes de grado décimo exploren su identidad y aprendan a comunicarse desde su diversidad hacia el mundo.

El propósito es analizar cómo el uso del podcast una herramienta flexible y cercana a los jóvenes en esta era de la Web 4.0 ayuda a desarrollar habilidades comunicativas que van más allá de hablar bien. Se busca fortalecer la empatía, la escucha del otro y la capacidad de entender diferentes visiones del mundo (dimensiones cognitiva, afectiva y comportamental). Queremos

que el estudiante deje de ser un espectador silencioso y se convierta en un narrador de su propia historia.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación adopta un enfoque cualitativo e interpretativo, guiado por la Teoría Fundamentada constructivista. Este camino permitió analizar una unidad documental rigurosa literatura científica del periodo 2020-2025 y experiencias en entornos rurales para comprender las categorías emergentes que validan el uso del sonido como puente intercultural. El marco teórico se nutre de conceptos fundamentales como la interculturalidad crítica de Catherine Walsh y la mediación cultural, proponiendo una educación que no solo tolere la diferencia, sino que la celebre y la integre.

Finalmente, se invita al lector a un recorrido que va desde el planteamiento de los desafíos actuales hasta la propuesta de un modelo pedagógico donde el sonido es el protagonista. Esperamos que estas páginas inspiren a otros maestros a ver en el pódcast una oportunidad para cerrar brechas, humanizar la tecnología y devolverle a la escuela su capacidad de emocionar y transformar realidades a través de la voz.

Planteamiento del Problema

En el marco de la educación media rural, las instituciones de educación secundaria se enfrentan a un desafío de gran relevancia: la creciente desmotivación y falta de interés por parte de los estudiantes de décimo grado hacia las asignaturas académicas. Esta situación no es exclusiva del ámbito local, sino que refleja una problemática global en la educación actual, marcada por la dificultad de vincular los métodos de enseñanza con las dinámicas, lenguajes y contextos culturales de las nuevas generaciones (Gómez, 2021). Según la UNESCO (2020), uno de los principales retos que enfrentan los sistemas educativos en la actualidad es la incorporación efectiva de tecnologías abiertas en las aulas, con el fin de facilitar el acceso a la sociedad del conocimiento. Como señalan, "el acceso universal al conocimiento no solo depende de la infraestructura tecnológica, sino también de la habilidad pedagógica para integrar estos recursos en pro de una transformación social" (UNESCO, 2020, p. 45). En este contexto, el pódcast emerge como una herramienta versátil y económica, ideal para conectar las competencias digitales con el desarrollo de aprendizajes significativos.

A nivel global, se ha documentado que la falta de motivación estudiantil y la desconexión con los contenidos curriculares son factores de riesgo para el abandono escolar y el bajo rendimiento, según la OECD en 2022. En el contexto latinoamericano, investigaciones recientes han demostrado que las brechas tecnológicas y la formación insuficiente de los docentes en competencias digitales limitan la capacidad de las escuelas para ofrecer experiencias de aprendizaje innovadoras, como lo señalan (Cabello et al., 2024 & CEPAL, 2023).

En Colombia, este problema se ve agravado por la homogenización curricular y la escasa inclusión de contenidos que reflejen la diversidad cultural del país, lo que resulta en una desconexión de los estudiantes con la escuela, especialmente en departamentos como el Huila,

donde coexisten comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas, y donde la ausencia de propuestas educativas que integren los saberes locales y promuevan el diálogo intercultural es particularmente notable, según (Acero et al., 2021 y Hoyos & España, 2025).

En la Institución Educativa Antonio Baraya, ubicada en una zona rural del departamento del Huila, esta problemática se evidencia en las dificultades que enfrentan los estudiantes al expresar sus ideas y experiencias en contextos académicos. Dicha limitación no solo obstaculiza el desarrollo de habilidades comunicativas, sino que también impacta negativamente en su autoestima y en su motivación para involucrarse de manera activa en el proceso de aprendizaje (De la Juventud de HUNE, 2025). Esta brecha no solo representa un desafío para su formación educativa, sino que también menoscaba la consolidación de su identidad cultural y su capacidad para interactuar en entornos interculturales. La adopción del pódcast como herramienta pedagógica se presenta como una alternativa prometedora para facilitar el acceso y la producción de conocimiento de manera bidireccional: el docente actúa como guía y evaluador, mientras que el estudiante asume el rol de creador de narrativas que reflejen su entorno y sus saberes. De acuerdo con Frydenberg (2020), el pódcast educativo fomenta la creatividad, la autorregulación y la asimilación significativa del conocimiento, al brindar a los estudiantes la oportunidad de participar tanto como receptores como generadores de contenido.

No obstante, para que esta estrategia sea factible, es preciso superar obstáculos como: la falta de infraestructura tecnológica en las escuelas rurales, la carencia de formación docente en competencias digitales y en el uso pedagógico de herramientas de la Web 4.0, según García-Peñalvo en 2022, y el acceso desigual a dispositivos y conectividad, especialmente en territorios periféricos, tal como lo señala el MEN en 2022. Por consiguiente, el enfoque del problema se centra en investigar cómo el uso del pódcast en el aula de grado décimo puede contribuir a

contrarrestar la desmotivación estudiantil, mejorar las habilidades comunicativas y fomentar el entendimiento intercultural, en el contexto de una institución rural del Huila, considerando los retos de acceso tecnológico, capacitación docente y adaptación curricular a la diversidad cultural.

En concordancia con los desafíos previamente expuestos y con el propósito de garantizar la viabilidad y rigurosidad analítica requeridas en un estudio de esta naturaleza, se hace imperativo establecer una delimitación espacial y contextual precisa. Por consiguiente, esta investigación de maestría no pretende abordar la totalidad de la educación media rural debido a su naturaleza macroestructural. En su lugar, el estudio se delimita conceptualmente al escenario de la educación media (específicamente el grado décimo), focalizándose en el contexto rural y de carácter público dentro del departamento del Huila, Colombia. Esta delimitación situada permite mapear las realidades de la brecha digital, la conectividad periférica y la riqueza de la diversidad cultural propias de esta región, ofreciendo así un modelo analítico y categorial aplicable a entornos con condiciones sociodemográficas y pedagógicas similares.

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son los alcances, desafíos y configuraciones categoriales del pódcast como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas interculturales en la educación media rural, a partir del análisis documental en el contexto del departamento del Huila, Colombia?

Justificación

En el contexto de la educación media rural, conocido por su diversidad cultural y étnica, es urgente formar competencias comunicativas con un enfoque intercultural para enfrentar los desafíos de una sociedad diversa, desigual y en constante cambio. Este reto se vuelve aún más complejo en regiones como el departamento del Huila, donde coexisten comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas, convirtiendo las aulas en encuentros de espacios intercultural con múltiples posibilidades de transformación social (Acero et al., 2021; Hoyos & España, 2025). Sin embargo, las prácticas pedagógicas que predominan siguen ancladas en modelos tradicionales que limitan la participación de los estudiantes y no valoran la diversidad cultural como un elemento pedagógico fundamental (Bartolomé Pina, 2017) .

El problema específico que se aborda en esta investigación es la falta de motivación y la escasa participación de los estudiantes de grado décimo en el aula, lo que se traduce en un desarrollo limitado de sus competencias comunicativas interculturales. Esta situación se manifiesta en la dificultad para expresar ideas y experiencias de manera clara y contextualizada, afectando su autoestima, su compromiso académico y su capacidad para interactuar con otros desde el respeto y el reconocimiento de la diversidad (Gómez, 2021; Garzón & Fonseca , 2023). La urgencia de este problema radica en que, si no se toman medidas, la desconexión entre los estudiantes y los contenidos educativos seguirá ampliando la brecha cultural y académica, debilitando la cohesión social y perpetuando desigualdades históricas. Como advierte la UNESCO, 2020, la educación del siglo XXI necesita integrar tecnologías abiertas que faciliten el acceso equitativo a la sociedad del conocimiento, reconociendo las TIC como herramientas clave para construir entornos de aprendizaje inclusivos y culturalmente relevantes.

Frente a este panorama, el pódcast se presenta como una herramienta innovadora y efectiva para abordar esta necesidad. Al ser un recurso de la Web 4.0, brinda un acceso flexible y bidireccional: los docentes pueden utilizarlo para proponer narrativas educativas que se puedan evaluar, mientras que los estudiantes tienen la oportunidad de crear contenidos que reflejen sus realidades y conocimientos locales. Según Frydenberg (2020), el pódcast educativo estimula la creatividad, la autorregulación y una comprensión significativa del conocimiento, permitiendo que los participantes actúen tanto como oyentes como productores. Además, estudios recientes en contextos rurales de América Latina han mostrado que la producción de pódcast aumenta la motivación intrínseca y el sentido de pertenencia, especialmente cuando se incorporan narrativas culturales propias (Cabello et al., 2024). La viabilidad de esta investigación se apoya en el hecho de que el pódcast necesita una infraestructura tecnológica mínima, que se puede implementar incluso con dispositivos móviles y plataformas de distribución gratuitas (Peñalvo, 2023). Asimismo, el enfoque cualitativo-interpretativo busca comprender y describir fenómenos sociales y humanos a través de la interpretación de datos no numéricos y la metodología de investigación-acción permiten adaptarse a las condiciones reales del contexto, generando no solo una comprensión del fenómeno, sino también propuestas para una transformación educativa contextualizada (Kemmis & McTaggart, 2014; Denzin & Lincoln, 2021).

Este estudio beneficiará de manera directa a los estudiantes de décimo grado de la educación media rural, quienes tendrán la oportunidad de expresarse, fortalecer su identidad cultural y desarrollar habilidades comunicativas interculturales. De forma indirecta, la comunidad educativa se beneficiará de una estrategia pedagógica que se puede replicar en otros contextos similares. Desde un enfoque metodológico, el proyecto ofrecerá un modelo categorial para analizar cómo el uso del pódcast puede fortalecer estas competencias, contribuyendo a un

campo de investigación que aún está en sus primeras etapas en Colombia (Salinas, 2020). En lo personal y profesional, esta investigación permitirá profundizar en el diseño e implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que incorporen las TIC, lo que a su vez reforzará el perfil del investigador en el ámbito de la educación intercultural. A nivel disciplinario, se generará evidencia empírica que puede servir como base para futuras políticas y prácticas educativas que fomenten la inclusión, la participación y la motivación estudiantil en entornos escolares diversos. Es así como, esta propuesta busca abordar una problemática local que resuena a nivel global, integrando tendencias pedagógicas contemporáneas, teorías etnoculturales y los desafíos de la era digital para construir una educación más inclusiva, motivadora y culturalmente significativa.

Objetivos

Objetivo General

Analizar cómo el uso del pódcast como estrategia pedagógica accesible y flexible contribuye al fortalecimiento de las competencias comunicativas interculturales cognitivas, afectivas y comportamentales en los estudiantes de grado décimo de la educación media rural, en contextos escolares caracterizados por la diversidad cultural.

Objetivos Específicos

Identificar los factores contextuales (tecnológicos, pedagógicos e institucionales) que facilitan u obstaculizan la implementación del pódcast en contextos escolares caracterizados por la diversidad cultural.

Describir las modalidades de creación y uso de pódcast que desarrollan docentes y estudiantes de décimo grado en instituciones de la educación media rural.

Analizar las percepciones y actitudes de los estudiantes de décimo grado respecto al pódcast como estrategia pedagógica accesible y flexible.

Examinar la relación entre las prácticas de uso del pódcast y el fortalecimiento de las competencias comunicativas interculturales (cognitivas, afectivas y comportamentales) en estos estudiantes.

Marco Conceptual y Teórico

Marco Teórico

El marco teórico que presentamos aquí establece las bases conceptuales y argumentativas para la investigación titulada “Exploración del potencial del podcast como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas interculturales en contextos escolares diversos”. Se elabora a partir de una revisión crítica de la literatura científica más reciente, con el fin de conectar las variables del estudio, estrategias pedagógicas, interculturalidad y motivación por aprender en un contexto tanto global como nacional. Este capítulo se apoya en la interrelación de cinco ejes fundamentales: el podcast como recurso educativo, la mediación cultural, la interculturalidad, la Web 4.0 y la innovación educativa.

En un mundo cada vez más globalizado y lleno de diversidad cultural, las escuelas se enfrentan al desafío de adaptar sus métodos de enseñanza para reflejar las realidades multiculturales de sus estudiantes. Esta transformación no solo requiere la incorporación de herramientas digitales, sino también una comprensión profunda de los procesos culturales que dan forma a la identidad, la comunicación y la convivencia. En este contexto, la investigación actual se basa en cinco ejes interconectados: el podcast como recurso educativo, la mediación cultural, la interculturalidad crítica, el potencial pedagógico de la Web 2.0, y un enfoque en la innovación educativa.

El podcast como estrategia pedagógica en la educación intercultural

En la última década, el podcast ha evolucionado de ser un simple formato de consumo mediático a convertirse en una herramienta educativa increíblemente versátil, capaz de adaptarse a diversos contextos culturales y educativos. A nivel global, estudios recientes subrayan que este medio sonoro no solo facilita el aprendizaje asincrónico, sino que también promueve la autonomía del estudiante, la co-creación de conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas críticas (McGarr, O., & Engeness, 2021). Como recurso educativo, el podcast se alinea con las tendencias de aprendizaje ubicuo y educación personalizada que caracterizan la era digital (UNESCO., 2023), permitiendo que los estudiantes aprendan "en cualquier momento y lugar" (Peñalvo, 2023). Desde una perspectiva pedagógica intercultural, el podcast se presenta como un canal ideal para resaltar la diversidad cultural y lingüística en el aula. Como dice Moreno (2021), "el formato sonoro ofrece un espacio seguro para que estudiantes de diferentes orígenes compartan sus experiencias, preserven sus tradiciones y fortalezcan su identidad cultural" (p. 45). Este potencial se multiplica cuando se enfoca en la creación de contenidos que integren saberes locales, narrativas comunitarias y vivencias personales. En Latinoamérica, la adopción de podcast educativos ha sido especialmente valiosa en contextos de desigualdad social y brechas digitales, ya que su producción y distribución requieren de una infraestructura mínima y pueden utilizarse con plataformas gratuitas como Spotify, Anchor o Ivoox (Cabello et al., 2024). Experiencias en Chile y México han demostrado que los podcast aumentan la motivación

intrínseca al permitir que los estudiantes se vean a sí mismos como creadores de conocimiento, en lugar de ser solo receptores pasivos (Sanchez & Carrillo, 2022).

En comunidades indígenas de Ecuador y Perú, este recurso ha sido fundamental para mantener vivas las lenguas originarias y transmitir tradiciones orales, en línea con los principios de la educación intercultural bilingüe (Pérez, 2022). En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2023) ha promovido iniciativas como las Radios Escolares y “La Escuela que Queremos”, que han demostrado que los formatos de audio como los pódcast fomentan la participación de los estudiantes, la cohesión social y la construcción de una ciudadanía intercultural. Estas experiencias respaldan lo que Frydenberg (2020) menciona: el pódcast es una herramienta que impulsa la creatividad, la autorregulación y una comprensión profunda del conocimiento, permitiendo que los estudiantes sean tanto oyentes como creadores. Entre los beneficios más destacados del pódcast en la educación intercultural, la literatura reciente resalta: Flexibilidad y accesibilidad: facilita la educación en áreas con conectividad limitada, gracias a la posibilidad de descargar y reproducir contenido sin conexión (Solano & Sánchez, 2021).

Fomento de la diversidad cultural: se convierte en un repositorio dinámico de voces, historias y lenguas minoritarias (Baquero, 2021). Desarrollo de competencias comunicativas: enriquece las dimensiones cognitivas, afectivas y comportamentales de la comunicación intercultural (Deardorff, 2020). Aumento de la motivación y el compromiso académico: el enfoque narrativo del pódcast resuena con los intereses y hábitos digitales de los jóvenes (Cabello et al., 2024).

Por ende, el pódcast, cuando se incorpora desde una perspectiva pedagógica intercultural, no solo se establece como un medio didáctico innovador, sino también como una estrategia para democratizar el conocimiento y fortalecer la identidad cultural. Esto es especialmente relevante para la educación media rural, que enfrenta el desafío de cerrar las brechas culturales y tecnológicas mientras promueve la inclusión.

Mediación cultural y diálogos de saberes

La mediación cultural y el diálogo de saberes En contextos interculturales, el pódcast no solo tiene un papel educativo, sino que también actúa como un puente cultural. Este proceso facilita el encuentro entre diferentes códigos culturales, fomentando el reconocimiento mutuo, la inclusión y la justicia social (Aguado, T., & Malik, B., 2019). En Colombia, Aragón (2021) ha destacado la importancia de ir más allá de los currículos dominantes mediante estrategias que integren los conocimientos afrocolombianos e indígenas. El pódcast, al ser un recurso narrativo y versátil, permite dar visibilidad a estos saberes y conectar las voces de comunidades que históricamente han sido marginadas con los procesos educativos. En el caso del Huila, la mediación cultural adquiere un significado especial al enlazar las historias de campesinos, indígenas y afrodescendientes con los proyectos educativos. La iniciativa Voces del Futuro, llevada a cabo en instituciones rurales, es un gran ejemplo de cómo la creación de pódcast puede transformarse en un espacio para la reapropiación cultural, el fortalecimiento de la identidad y la construcción de ciudadanía desde lo local.

Interculturalidad crítica y justicia cognitiva

La interculturalidad crítica y la justicia cognitiva son conceptos que nos invitan a replantear cómo interactuamos entre diferentes culturas, siempre desde un enfoque de equidad y transformación. Según Walsh (2009), no se trata solo de convivir en un entorno multicultural; es fundamental desmantelar las viejas estructuras coloniales del conocimiento y crear nuevas formas de enseñanza que reconozcan las epistemologías de aquellos que han sido históricamente marginados. Santos (2010) también sugiere una “ecología de saberes”, donde el conocimiento científico y las sabidurías populares puedan dialogar en un plano de igualdad. Esta perspectiva se alinea con los principios de la etnoeducación en Colombia y con iniciativas escolares que fomentan la creación de contenidos sonoros por parte de los estudiantes. Desde este enfoque, el podcast se convierte en una herramienta poderosa para descolonizar el currículo y construir narrativas colectivas que integren lo emocional, lo simbólico y lo territorial.

En el marco de esta investigación, las competencias comunicativas interculturales se analizan en tres dimensiones:

- **Cognitiva:** conocimiento y comprensión de diferentes culturas.
- **Afectiva:** apertura, empatía y disposición positiva hacia la diversidad.
- **Comportamental:** habilidades para interactuar y comunicarse eficazmente con personas de otras culturas (Deardorff, 2020).

Web 4.0 y ecosistemas digitales de aprendizaje

La Web 4.0, que representa la próxima generación de ecosistemas digitales, combina inteligencia artificial, análisis masivo de datos, procesamiento semántico y servicios contextuales. Todo esto se traduce en experiencias educativas más personalizadas y adaptativas (Peñalvo, 2023; Gligorea, 2023). Cuando se aplica al pódcast educativo, la Web 4.0 ofrece una serie de beneficios concretos: Personalización del contenido: gracias a algoritmos y modelos de lenguaje, se pueden crear versiones de un mismo episodio que se ajusten a los intereses, niveles previos o perfiles culturales de los estudiantes. La investigación PAIGE reveló que los pódcast generados por IA y personalizados no solo mejoraron algunos resultados de aprendizaje, sino que también resultaron más atractivos para los estudiantes (PAIGE, 2024). Generación y edición asistida por IA: las herramientas de generación de texto y voz (TTS) aceleran el proceso de producción y permiten crear muestras en lenguas locales o con entonaciones culturales, lo que facilita la inclusión de comunidades lingüísticas minoritarias (PAIGE, 2024). Analítica y evaluación en tiempo real: los metadatos de reproducción, como la retención de audiencia, los saltos y los replays, junto con las analíticas de aprendizaje, proporcionan indicadores sobre la atención y el uso.

Esto ofrece evidencia valiosa para ajustar guiones, duración y estrategias pedagógicas (Horta et al., 2024). Así, el pódcast se convierte en un objeto medible dentro de los ecosistemas de evaluación digital. Accesibilidad y traducción automática: la combinación de reconocimiento de voz, subtítulo y traducción automática hace que los contenidos estén disponibles en

múltiples lenguas, lo cual es fundamental en contextos interculturales plurilingües (Gligorea, 2023). Interactividad y recomendaciones inteligentes: al integrarse con plataformas adaptativas, se pueden ofrecer episodios sugeridos, actividades complementarias y rutas de aprendizaje recomendadas, todo basado en el desempeño y las preferencias del estudiante (Gligorea, 2023; U.S. Department of Education, 2023).

Los beneficios pedagógicos que surgen de esta convergencia son claros y variados. En primer lugar, la flexibilidad y la opción de acceder a contenido offline hacen que sea más fácil para las personas en áreas rurales; en segundo lugar, la relevancia cultural se incrementa cuando los contenidos se adaptan y las voces de la comunidad son las protagonistas; en tercer lugar, el desarrollo de habilidades comunicativas se ve reforzado tanto por la práctica del discurso (como la producción de episodios) como por la escucha crítica; y, por último, la motivación y el compromiso aumentan cuando los estudiantes se sienten como agentes activos en la creación de conocimiento (Cabello et al., 2024; McGarr & Engeness, 2021). Sin embargo, la implementación de la Web 4.0 en el pódcast educativo requiere un enfoque ético y político cuidadoso. Los riesgos incluyen sesgos en los modelos de lenguaje que pueden pasar por alto las variantes culturales, violaciones de la privacidad debido al análisis de datos de los estudiantes y la posibilidad de que se amplíe la brecha digital si no se prioriza la equidad en el acceso (U.S. Department of Education, 2023; Do et al., 2024).

Por lo tanto, cualquier implementación debe incluir salvaguardias: un diseño colaborativo con las comunidades, políticas claras de protección de datos, formación para los docentes en la

interpretación de analíticas y criterios que aseguren que la personalización no reproduzca estereotipos culturalmente dañinos. En resumen, el pódcast, impulsado por las capacidades de la Web 4.0, representa una oportunidad estratégica para la educación intercultural: combina accesibilidad técnica, potencial narrativo y herramientas analíticas que, si se aplican de manera ética y contextualizada, pueden cambiar la forma en que las escuelas reconocen, valoran y enseñan la diversidad cultural. Para la educación media rural, especialmente en regiones culturalmente ricas como el Huila, esta convergencia ofrece un camino práctico y medible para fortalecer las competencias comunicativas interculturales y reconectar a los estudiantes con el proyecto educativo.

Innovación educativa e inclusión crítica

La innovación educativa no se trata solo de traer nuevas tecnologías, sino de hacer un cambio profundo en cómo enseñamos, adaptándonos a las realidades que enfrentamos. Según la UNESCO (2020), innovar significa ajustar nuestras metodologías, redefinir el rol del docente y asegurar que todos tengan acceso a un aprendizaje significativo. En Colombia, iniciativas como “La Escuela que Queremos” y “Computadores para Educar” han sido clave en este proceso de transformación, aunque aún hay desigualdades en el acceso y en cómo se utilizan las TIC de manera crítica. En este contexto, el pódcast se presenta como una estrategia innovadora que combina herramientas digitales con enfoques pedagógicos interculturales. Proyectos como los que mencionan Cruz & Morales (2020) muestran que el uso de medios sonoros en diversas

comunidades escolares puede fortalecer la convivencia, el sentido de pertenencia y la reflexión sobre nuestro entorno.

Límites éticos de la estrategia del podcast

Cuando usamos podcasts en educación para promover la interculturalidad, necesitamos reglas éticas claras; estas reglas aseguran que el contenido sea responsable, inclusivo y honesto. La educación no puede enfocarse solo en enseñar y aprender, además debe pensar en cómo lo digital afecta a la sociedad y si lo hacemos bien, podemos formar ciudadanos que piensen críticamente, pero si no hay reglas, podríamos terminar excluyendo a personas o incluso dañando comunidades (UNESCO, 2021).

Límites éticos del pódcast educativo

Uno de los mayores desafíos de los podcasts educativos es establecer límites éticos claros, como son medios digitales que llegan a mucha gente, si no se autorregulan bien, pueden terminar reforzando estereotipos, compartiendo información incorrecta o dejando fuera las voces de grupos culturales minoritarios. Según Holmes, Porayska-Pomsta & Holstein (2022), la ética en la educación con tecnología va más allá de solo proteger datos personales. También incluye la responsabilidad de crear contenido de calidad, representar a las personas de manera justa y proteger a quienes participan en estos proyectos. Por ende, el verdadero dilema ético está en entender que cada episodio de audio no se queda solo en el aula, sino que impacta a toda la comunidad; Además, la ética debe verse como una práctica reflexiva y de autocontrol que tanto profesores como estudiantes deben compartir y aplicar juntos.

Valor ético del docente

El docente juega un papel fundamental en todo este proceso, ya que actúa como un mediador cultural y protege la calidad de la enseñanza; desde el punto de vista ético, su trabajo incluye varias responsabilidades importantes:

Primero, debe asegurarse de que los materiales educativos reconozcan y valoren la diversidad cultural, promoviendo un ambiente donde todos se sientan incluidos.

Segundo, tiene que guiar conversaciones críticas sobre las historias que vemos en internet y cómo afectan a nuestra comunidad.

Tercero, es fundamental que proteja la identidad de las personas, especialmente cuando se comparten experiencias personales o temas delicados.

Como explica Byram (2021), el docente ideal es alguien que ayuda a los estudiantes a comunicarse mejor entre culturas diferentes y su rol es acompañarlos para que aprendan a expresarse de manera ética, consciente y respetuosa. Esto va más allá de solo enseñar a crear contenido; también significa ayudarles a conocer el impacto que sus palabras pueden tener en los demás.

Valor ético del estudiante

El estudiante, que hoy en día es tanto creador como consumidor de contenido digital, también tiene una importante responsabilidad ética. Esto se ve reflejado en:

En el respeto hacia las diferentes culturas y en dar espacio a otras voces de manera justa, es importante que todos se sientan representados.

Además, saber regular lo que uno mismo publica en línea; hay que tener claro que lo que compartimos puede llegar a mucha gente, a veces más de la que imaginamos.

El compromiso de compartir información verdadera y de proteger la privacidad de los demás.

Como señalan Garzón & Fonseca (2023), los estudiantes se sienten más motivados cuando lo que crean refleja su propia identidad cultural, pero esta oportunidad de mostrarse viene con la necesidad de seguir pautas éticas y el objetivo es que esta visibilidad sea positiva y evite, por ejemplo, que se estigmatice o discrimine a alguien.

Valor ético de la inteligencia artificial en el pódcast

Usar inteligencia artificial (IA) para hacer podcasts nos hace pensar en la ética y sus beneficios son claro porque nos permite editar automáticamente, crea transcripciones y personaliza el aprendizaje (Contreras & García, 2022). Pero también tiene sus riesgos donde puede aumentar los prejuicios culturales y lingüísticos (Bender et. al, 2021) y puede poner en peligro la privacidad cuando recoge datos. Y si no la usamos con cuidado, puede hacer que las voces humanas pasen desapercibidas.

De acuerdo con Floridi & Cowls (2021), dicen que la IA debe seguir principios de transparencia, justicia y responsabilidad, que deben aplicarse en todos los proyectos educativos. El verdadero valor ético de la IA en los podcasts no está en reemplazar a los estudiantes, sino en ayudarles a ser más creativos y expresarse mejor entre culturas.

Parámetros éticos comunitarios

Los podcasts educativos son una herramienta fantástica para conectar culturas, tanto dentro del aula como en la comunidad. Por eso, es fundamental que todos es necesario establecer parámetros éticos compartidos cuando se trata de los valores éticos que guían su creación y uso:

1. **Consentimiento informado:** toda participación debe ser voluntaria y consciente (UNESCO, 2021).
2. **Respeto a la diversidad cultural:** evitar representaciones estereotipadas o apropiaciones indebidas.
3. **Equidad en la participación:** garantizar que las voces minoritarias tengan un espacio visible.
4. **Transparencia tecnológica:** reconocer el papel de la IA en la producción de contenidos.
5. **Responsabilidad social:** asumir que cada pódcast contribuye a la construcción de imaginarios colectivos.

Por lo tanto, la ética en los podcasts educativos constituye un compromiso compartido entre docentes, estudiantes y la comunidad en general, garantizando que el pódcast no sea solo una herramienta moderna, sino también algo justo, respetuoso e inclusivo. El verdadero desafío no está en la parte técnica, sino en la ética; hacer que cada producción de audio se convierta en un puente entre culturas que valore la diversidad y fomente una ciudadanía más consciente y responsable.

Marco Conceptual

A continuación, se presentan las definiciones operativas y académicas de los conceptos clave que sustentan esta investigación: podcast, mediación cultural, interculturalidad, Web 4.0 e innovación educativa. Estas categorías son esenciales para comprender el alcance y el propósito de la propuesta "Voces del Futuro".

- **Un podcast** es una producción sonora digital que se distribuye en línea y está disponible para escuchar en cualquier momento desde diferentes dispositivos. En el contexto educativo, se ve como una estrategia de audio que permite compartir contenidos académicos, culturales y sociales de manera flexible, tanto en tiempo como en espacio. Esta herramienta fomenta la creatividad, la autorregulación del aprendizaje y la apropiación significativa del conocimiento, ya que permite a los usuarios ser tanto oyentes como productores activos (Frydenberg, 2020). Estudios recientes han demostrado que la creación autónoma de podcasts aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes, además de fortalecer sus habilidades comunicativas y su capacidad creativa en niveles secundarios y universitarios (González et al., 2023; Perry, 2024).

- **La mediación cultural** se puede entender como un proceso que ayuda a que personas o grupos con diferentes referencias culturales se entiendan y se comuniquen mejor, fomentando el respeto, la inclusión y el diálogo. En el ámbito educativo, esta mediación transforma la diversidad en una valiosa oportunidad de aprendizaje, creando espacios para la interacción intercultural y promoviendo una ciudadanía más justa (Aguado & Malik, 2019). Al incorporar

podcasts creados por estudiantes de diversas identidades culturales, se potencia la visibilidad de conocimientos locales y se favorece el reconocimiento mutuo.

- **La interculturalidad** es una propuesta que busca fomentar interacciones equitativas entre diferentes culturas, fundamentadas en el respeto, la reciprocidad y el reconocimiento de la diversidad. La interculturalidad crítica (Walsh, 2009) desafía las estructuras de poder existentes y aboga por una transformación significativa en la educación media rural. Santos (2010) presenta la idea de "ecología de saberes", que valida las epistemologías tradicionales como formas legítimas de conocimiento, en contraposición a la hegemonía del saber occidental. Estas perspectivas son esenciales para entender cómo el podcast puede ser una herramienta para promover la justicia cognitiva y el reconocimiento cultural en el aula.

- **La Web 4.0** se presenta como un ecosistema digital avanzado que combina inteligencia artificial, procesamiento semántico y análisis masivo para ofrecer experiencias de aprendizaje que son altamente personalizadas y contextuales. Gracias a los modelos de lenguaje, motores semánticos y análisis de uso, las plataformas pueden identificar los perfiles, preferencias y conocimientos previos de los estudiantes, sugiriendo rutas formativas adaptadas y generando contenidos o versiones de un mismo recurso (como pódcast) ajustadas a necesidades culturales o lingüísticas específicas (García-Peñalvo, 2022; Gligorea et al., 2023). Además, los sistemas impulsados por IA facilitan la automatización de tareas productivas, como la generación y edición asistida, transcripción y traducción, y permiten cerrar el ciclo de diseño-evaluación mediante indicadores en tiempo real sobre atención, retención y patrones de interacción (PAIGE,

2024). Sin embargo, la integración de la Web 4.0 en la educación requiere enfoques críticos: la personalización debe ir acompañada de salvaguardas éticas, políticas de privacidad y medidas para evitar sesgos algorítmicos que puedan perpetuar desigualdades culturales (U.S. Department of Education, 2023).

- *La innovación educativa* va más allá de simplemente incorporar tecnología; se trata de una transformación esencial en las prácticas de enseñanza, adaptándolas a diferentes contextos sociales y culturales. Según la UNESCO (2020), innovar significa redefinir los roles de los docentes, flexibilizar las metodologías y asegurar un aprendizaje que sea significativo y contextualizado. En este sentido, el uso de podcasts se presenta como una estrategia innovadora que permite a los estudiantes expresarse desde su identidad cultural, crear contenido reflexivo y participar de manera activa en su proceso educativo.

Es así como este marco conceptual proporciona la base teórica y analítica necesaria para entender cómo el pódcast, como una estrategia pedagógica emergente, puede fortalecer las competencias comunicativas interculturales en entornos escolares diversos y motivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Además, respalda las tres variables clave de la investigación:

Estrategias pedagógicas (el podcast como herramienta educativa): se adentra en cómo la creación y el uso del podcast pueden impulsar la motivación, la participación y la comunicación intercultural.

Interculturalidad: examina el potencial del podcast para facilitar el entendimiento entre diferentes culturas, dar visibilidad a identidades diversas y fomentar un diálogo crítico.

Motivación por aprender: investiga de qué manera la producción creativa de audio y la autonomía que ofrece el podcast pueden aumentar el compromiso y la motivación de los estudiantes.

Marco Histórico, Antecedentes o Estado del Arte

Esta investigación actual se alinea perfectamente en ese gran interés por descubrir nuevas maneras de enseñar, aquellas que combinen herramientas digitales con métodos de enseñanza que reconozcan la diversidad cultural; este interés se ha manifestado en un sin número de estudios alrededor del mundo, desde grandes organizaciones internacionales hasta pequeñas iniciativas locales; todos estos son antecedentes esenciales que usamos como base para idear nuestra propuesta de mediación cultural, a través de podcasts.

A nivel internacional, fijamos que uno de los estudios más importantes es el de Frydenberg (2020), ya que Él se puso a investigar cómo se usaban los podcasts en colegios y universidades. El cual su investigación reveló que los podcasts no sólo ayudan a los estudiantes a comunicarse mejor, sino que, además, promueven la participación, el pensamiento crítico y algo bien importante: hacen que el aprendizaje sea algo personal. Por otro lado, está Salmon (2019) quien habla de las “e-tivities”, actividades digitales que se centran en la interacción asincrónica, donde el podcast juega un papel super importante gracias a su accesibilidad, narrativa y flexibilidad.

Por otro lado, en el ámbito de la interculturalidad, Walsh (2009) ha sido pionera al proponer una interculturalidad crítica como un camino hacia la descolonización del currículo. Su trabajo ha inspirado iniciativas educativas que incluyen las voces de comunidades indígenas, afrodescendientes y rurales, creando experiencias pedagógicas más justas y transformadoras. Sin embargo, Santos (2010), con su idea de la ecología de saberes, ha influido también en la forma en que se enseña, integrando el conocimiento académico con saberes populares y comunitarios.

Por otro lado, se conoce que la radio educativa que se implementa en las escuelas rurales de las comunas de San Juan de la Costa y San Pablo en Chile ha demostrado ser un recurso invaluable en contextos interculturales. Los estudiantes y profesores, en su mayoría de ascendencia mapuche huilliche, se involucran de manera activa en la creación de programas de radio que reflejan sus idiomas, tradiciones y realidades locales. Esto no solo facilita la transmisión de contenidos académicos en áreas con escasa conexión a internet, sino que también convierte la emisora escolar en un espacio para compartir cultura y fortalecer la comunidad (Carias Pérez, L., Gómez, H., & Marín-Gutiérrez, I, 2021). Desde la perspectiva de la alfabetización mediática e informacional (AMI), la experiencia con la radio contribuye a mejorar habilidades clave, como el pensamiento crítico sobre los mensajes, la creación de contenido propio y el uso consciente de las tecnologías de comunicación. La investigación, de carácter cualitativo, combina entrevistas semiestructuradas con personas clave, observación participativa tanto presencial como en línea y etnografía digital. Esto permite una comprensión profunda de las dinámicas y significados que estos procesos tienen en el aula y en la comunidad (Carias Pérez

et al., 2021). Los resultados indican que la radio educativa no solo impulsa a los estudiantes a pensar de manera crítica y a ser más independientes, sino que también refuerza su cultura y la cultura colectiva, promoviendo reflexiones grupales sobre su identidad y patrimonio mapuche huilliche. En resumen, estas iniciativas ofrecen un modelo de enseñanza replicable para integrar la alfabetización mediática en diversos contextos educativos y destacan el papel de los medios comunitarios como agentes de comunicación intercultural y cambio social (Carias Pérez, 2021).

Es así como, Hernández (2013) investiga cómo los podcasts pueden desempeñar un papel positivo en la educación, ayudando a los estudiantes de Pedagogía en la Universidad Veracruzana a aprender de manera más significativa. Aunque la mayoría de los jóvenes tienen sus teléfonos a mano casi todo el tiempo, tienden a usarlos más para el entretenimiento que para el aprendizaje. El autor presenta el podcast un archivo de audio o video que se comparte a través de RSS como una herramienta que puede hacer que las clases sean mucho más dinámicas, creativas y accesibles desde cualquier teléfono o tablet (Román Graván, P., & Solano Fernández, I., 2010). Para entender mejor esta situación, se llevó a cabo un estudio con un diseño cuasiexperimental que incluyó pruebas antes y después de una intervención. Se aplicó un cuestionario a 85 estudiantes de primero y segundo semestre, con una edad promedio de 18 años, para descubrir cómo utilizan sus teléfonos y sus podcasts. Los resultados revelan que el 68% de los estudiantes nunca ha utilizado podcasts con fines educativos y solo un 12% los ha usado alguna vez en sus clases. Además, un 62% prefiere usar su reproductor de música, y apenas un 4.7% utiliza el Wi-Fi para tareas académicas. Esto pone de manifiesto una brecha entre las

habilidades tecnológicas de los estudiantes y cómo estas habilidades pueden aplicarse en su aprendizaje (Alonso, 2011; Barrios, 2009).

De esta manera, Hernández (2013) concluye que, a pesar de contar con dispositivos tecnológicos avanzados, los estudiantes no están aprovechando todo el potencial educativo que sus teléfonos y los podcasts pueden ofrecer. Por ello, sugiere que se fomente el uso de estas herramientas para crear entornos de aprendizaje donde puedan colaborar, pensar críticamente y desarrollar habilidades de autogestión, alineándose con el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF). La idea es que los podcasts dejen de ser solo una forma de entretenimiento y comiencen a transformar realmente la manera en que enseñamos y aprendemos.

Este estudio se adentra en los retos y nuevos roles que enfrentan los maestros en las escuelas de la Amazonía tras la pandemia. Entre los principales desafíos se encuentran el fortalecimiento de una convivencia escolar positiva y la lucha contra el bullying, promoviendo una cultura de cuidado, respeto y solidaridad dentro de la comunidad educativa. También se destaca la importancia de involucrar a los sabios locales y a las familias en los procesos educativos y en la gestión escolar, fomentando una participación más democrática y colaborativa. Además, es urgente reflexionar y actualizar las prácticas pedagógicas para responder mejor a las nuevas necesidades de los estudiantes y a los cambios sociales. Esto implica impulsar la formación continua y la innovación en la educación. Se pone especial énfasis en la ética laboral, el dominio de las lenguas originarias y en cuidar del bienestar tanto de los estudiantes como de los docentes, aspectos clave para definir la identidad profesional. Este

estudio complementa estas ideas con investigaciones previas, como el informe de la (UNESCO, 2024) sobre el derecho a la educación después de la pandemia, y otros trabajos que subrayan la importancia de integrar nuevas tecnologías (García & Ruiz , 2020), de tener una gestión colaborativa (Queupil, Cuenca & Maldonado, 2021) y de fortalecer la resiliencia de los docentes (Segovia, Fuster & Ocaña, 2020). Finalmente, se concluye que estos desafíos nos llevan a repensar qué significa un buen desempeño docente y a adaptar la formación de maestros a los contextos específicos de la Amazonía, considerando aspectos culturales y de bienestar. El estudio también reconoce limitaciones, como la falta de diferenciación entre distintos tipos de instituciones en la región, lo que abre la puerta a futuras investigaciones.

Además, a nivel nacional, encontramos que en Colombia el uso de tecnología como el Podcast ha documentado iniciativas como Radios Escolares para la Paz (MEN, 2022). En este proyecto, estudiantes de regiones afectadas por el conflicto armado crearon contenidos radiales que reflejan sus experiencias de vida, fomentando el diálogo, la memoria histórica y la construcción de paz. Este esfuerzo mostró cómo los medios sonoros pueden actuar como herramientas de mediación cultural y desarrollo socioemocional en el entorno escolar.

En el campo de la educación intercultural, se destacan las investigaciones de Aragón (2021) quien subraya la importancia de desarrollar una pedagogía afrocolombiana que cuestione los saberes dominantes e integre el legado africano en el currículo escolar. Su trabajo ha sido fundamental para diseñar propuestas educativas con un enfoque diferencial, centradas en el reconocimiento de la diversidad cultural y el fortalecimiento de la identidad.

Otras investigaciones, como las recopiladas por la Universidad del Valle y la Universidad Pedagógica Nacional, han demostrado que la incorporación de recursos digitales en proyectos etnoeducativos promueve la participación, el pensamiento crítico y la apropiación del entorno cultural, especialmente en comunidades rurales.

A nivel local, en el departamento del Huila, según el DANE (2019) el Huila presenta una composición demográfica heterogénea que incluye pueblos indígenas, afrodescendientes y población rural dispersa, lo que lo convierte en un territorio intercultural; aunque hay pocos estudios sistematizados sobre el uso de podcasts en el aula, se han documentado experiencias pedagógicas que buscan fortalecer la identidad cultural a través de la oralidad y el arte. Por ejemplo, en algunas instituciones rurales, ciertos docentes han impulsado la grabación de relatos campesinos y saberes tradicionales como una forma de conservar el patrimonio y fomentar la memoria colectiva.

Además, la Institución Educativa Antonio Baraya ha estado involucrada en proyectos interinstitucionales de innovación educativa, aunque todavía no se han registrado propuestas concretas que integren podcast, interculturalidad y mediación cultural. Esto presenta una gran oportunidad para que esta investigación se convierta en un modelo metodológico y práctico que pueda ser replicado en otros entornos educativos del departamento.

Este recorrido por los antecedentes muestra que, aunque hay diversas experiencias sobre el uso de tecnologías sonoras y prácticas interculturales en la educación, la conexión entre podcast, mediación cultural y escuela en contextos rurales colombianos aún está en sus primeras

etapas. Por eso, la relevancia de esta tesis radica en que no solo contribuye a la innovación educativa, sino que también refuerza la identidad cultural de los estudiantes mediante el uso de herramientas digitales que son accesibles y de gran impacto.

Marco Contextual

La iniciativa "Voces del Futuro" se fundamenta en la premisa de que el pódcast, no solo como recurso tecnológico, sino como un espacio pedagógico dinámico, puede integrar educación, cultura y comunicación interactiva entre docentes y alumnos. En el Huila, una región destacada por su diversidad cultural pero también por sus retos en equidad educativa, este medio representa una oportunidad para reinventar el aula como un entorno que valora y proyecta las voces de la comunidad.

En primer término, la educación contemporánea se entiende como un proceso holístico que incluye enseñanza, aprendizaje, evaluación y retroalimentación en un ciclo continuo. Los enfoques actuales subrayan la necesidad de que los materiales educativos sean inclusivos, estimulen la creatividad y favorezcan la participación del estudiantado ((UNESCO, 2020)). En este escenario, el pódcast posibilita que el docente evolucione de mero transmisor a facilitador de conocimientos, promoviendo la construcción colaborativa del saber. Esto se respalda en estudios recientes, los cuales demuestran que la creación de pódcast educativos fomenta la creatividad, la motivación intrínseca y el análisis crítico en ambientes formativos ((Cabello et al., Forero & Cárdenas, 2024)).

La propuesta "Voces del Futuro" se desarrolla en el departamento del Huila, Colombia, un territorio marcado por su diversidad geográfica, étnica y cultural, donde coexisten comunidades indígenas, afrodescendientes y rurales. Esta riqueza, si bien enriquece la identidad regional, también ha sido testigo de conflictos históricos, disparidades sociales y luchas por la preservación cultural. En este marco, la educación emerge como un instrumento clave para la transformación social y el fortalecimiento de la identidad colectiva (España & Hoyos, 2025)).

Es así como, en este contexto, el pódcast emerge como una estrategia pedagógica y un instrumento de mediación cultural, facilitando a los estudiantes la recuperación de conocimientos ancestrales, la narración de historias locales y el debate sobre problemáticas territoriales. Esto refuerza su identidad cultural y sus habilidades comunicativas interculturales. La propuesta se vincula directamente con tres ejes fundamentales de la investigación:

-Estrategias pedagógicas: El pódcast, como recurso digital de audio, integra creatividad, narrativa cultural y aprendizaje significativo (Frydenberg, 2020), sirviendo como plataforma para difundir voces locales y enriquecer la pertinencia curricular en entornos rurales.

-Interculturalidad: la mediación cultural promovida por el pódcast impulsa el reconocimiento de la diversidad y un diálogo equitativo que revaloriza los saberes locales (Aguado, T., & Malik, B., 2019), en sintonía con una interculturalidad crítica que busca transformar las prácticas educativas hegemónicas (Walsh, 2009; Santos B. d., 2010).

-Motivación por aprender: estudios recientes demuestran que la creación de contenidos mediáticos incrementa la motivación intrínseca y el compromiso académico, sobre todo cuando

el material refleja la identidad cultural de los estudiantes (Cabello et al., Forero & Cárdenas, 2024).

Los antecedentes históricos respaldan esta iniciativa. Ejemplos como Radio Sutatenza evidencian el poder de los medios sonoros como herramientas eficaces para la alfabetización y el fortalecimiento de la identidad colectiva (Angarita, 2012). En la actualidad, las radios escolares en Colombia han evolucionado hacia formatos como los pódcast educativos, adaptándose a las necesidades tecnológicas y pedagógicas de cada entorno. Este proyecto se beneficia de las ventajas de la Web 4.0, la cual incorpora entornos inteligentes, personalizados y adaptativos, gracias al uso de inteligencia artificial, análisis de datos y tecnologías inmersivas (Peñalvo, 2023). Entre las ventajas que ofrece el pódcast educativo destacan:

- Personalización de contenidos acorde a los intereses y habilidades de los estudiantes.
- Análisis detallado de métricas para evaluar y optimizar el impacto educativo.
- Integración con herramientas de realidad aumentada y virtual, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje.
- Mayor accesibilidad mediante transcripciones y traducciones automáticas.
- Interactividad en tiempo real, promoviendo la participación de los estudiantes.

Además, la estrategia se complementa con técnicas de marketing digital educativo, ampliando el alcance y posicionando el pódcast como un recurso cultural y formativo dentro y fuera de la institución. Plataformas como Spotify y Anchor, junto con redes sociales escolares, facilitan la difusión, la segmentación de audiencias y la creación de una comunidad educativa

dinámica (Saura et al., 2021). En definitiva, “Voces del Futuro” no es solo un proyecto tecnológico, sino una propuesta culturalmente arraigada que busca democratizar el conocimiento, fortalecer las competencias comunicativas interculturales y aumentar la motivación por el aprendizaje. Al vincular la tradición oral y los saberes comunitarios con las posibilidades de la Web 4.0, esta iniciativa plantea un modelo educativo innovador, alineado con las realidades socioculturales del Huila.

Diseño Metodológico

Este capítulo presenta la metodología que guiará la investigación no aplicada titulada "Exploración del potencial del podcast como estrategia pedagógica para fortalecer las competencias comunicativas interculturales en contextos escolares diversos". En línea con su enfoque interpretativo y la intención de generar teoría y categorías explicativas, esta investigación adopta la Teoría Fundamentada (constructivista) como su principal procedimiento metodológico. A continuación, se desarrollará de manera argumentada el diseño, las técnicas, el análisis y las garantías de rigor y ética que respaldarán el estudio.

Es así como, La Teoría Fundamentada (Grounded Theory) en su enfoque constructivista nos permite desarrollar teorías a partir de datos empíricos obtenidos en situaciones reales. Esto se logra a través de procesos sistemáticos de codificación, comparación constante y muestreo teórico (Charmaz, 2014). El objetivo aquí es entender y explicar cómo y en qué circunstancias el podcast ayuda a fortalecer las competencias comunicativas interculturales, abarcando las dimensiones cognitiva, afectiva y comportamental. Por eso, esta metodología resulta ser la más adecuada: se enfoca en la creación inductiva de categorías y modelos teóricos que pueden aplicarse a otros contextos educativos, sin alterar la práctica durante el estudio (Creswell & Poth, 2018).

Enfoque de la Investigación

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, descriptivo y de carácter netamente documental, que va orientado a comprender a fondo los significados, percepciones y

experiencias que tanto estudiantes como docentes asocian al pódcast como una herramienta pedagógica en la educación intercultural. Bajo esta perspectiva metodológica, y atendiendo a la naturaleza descriptivo-explicativa del diseño adoptado, es imperativo precisar que la presente investigación define su objeto de estudio desde un carácter netamente documental. Por lo tanto, no contempla una intervención pedagógica directa, un diseño cuasiexperimental, ni trabajo de campo en tiempo real con una muestra poblacional física dentro del aula.

En este sentido, la focalización hacia el grado décimo de educación media no representa un sujeto de intervención empírica, sino que opera como un criterio de inclusión y filtro analítico fundamental para la selección y examen del corpus documental y las matrices de análisis. Las fuentes académicas, normativas y las experiencias pedagógicas previas que componen la muestra de este estudio fueron evaluadas rigurosamente bajo el criterio de su pertinencia y aplicabilidad potencial para el desarrollo cognitivo, crítico y comunicativo propio de este nivel escolar. Así, el grado décimo se establece como un horizonte normativo y categorial de referencia esencial para estructurar las categorías emergentes de la investigación.

Este enfoque es perfecto para una investigación que no pretende intervenir directamente en el aula, sino más bien analizar, interpretar y construir un marco conceptual y categorial que permita a otras instituciones educativas implementar esta estrategia basándose en evidencias teóricas y empíricas previas de fuentes académicas recientes (2020-2025) que abordan el uso del podcast como estrategia pedagógica en contextos escolares diversos.

Según Hernández et al. (2022), el enfoque cualitativo permite explorar fenómenos educativos en su contexto natural, reconociendo que la realidad se construye socialmente y que entender los significados requiere un enfoque interpretativo. En esta línea, Creswell y Poth (2018) argumentan que el paradigma interpretativo busca investigar cómo los actores sociales comprenden su entorno y dan sentido a sus experiencias, lo cual es fundamental al abordar aspectos como las competencias comunicativas interculturales, la motivación para aprender y el uso de tecnologías educativas.

Desde una perspectiva epistemológica, este estudio parte de la premisa de que el conocimiento no es objetivo ni universal, sino que se construye de manera situada, en diálogo con los contextos culturales y las realidades sociales de los participantes (Flick, 2019). Por lo tanto, el análisis del pódcast como estrategia pedagógica debe tener en cuenta no solo su dimensión técnica, sino también su capacidad para reflejar y fortalecer identidades culturales en un marco de respeto y reconocimiento de la diversidad.

Desde un enfoque metodológico, esta investigación se clasifica como exploratoria y descriptiva. Es exploratoria porque se adentra en un campo que aún está en desarrollo en Colombia: el uso del pódcast como herramienta para fortalecer las competencias comunicativas interculturales en la educación media. Por otro lado, es descriptiva porque busca detallar las percepciones, discursos y experiencias obtenidas de estudios previos, proyectos relacionados y referencias académicas actuales. Como mencionan Nowell et al. (2017), este tipo de enfoque permite crear categorías de análisis que pueden servir de base para futuras implementaciones, sin

que el estudio se convierta en una intervención directa. El diseño de la investigación se inspira en el ciclo de investigación-acción de Kemmis y McTaggart (1988), pero en este caso se interpreta desde una perspectiva puramente investigativa. Esto significa que se utilizarán las fases de diagnóstico, análisis de información y reflexión, pero no se llevará a cabo la fase de acción en el entorno escolar, manteniendo así el carácter no aplicado del estudio. Esta adaptación metodológica facilita una estructura ordenada para el análisis, conectando la revisión documental, la sistematización de experiencias previas y la construcción teórica.

La unidad de análisis no se centra en estudiantes específicos, sino en un conjunto de documentos y medios que abarca:

- Publicaciones académicas recientes sobre pódcast educativos, interculturalidad y motivación.

- Pódcast escolares y comunitarios producidos en Colombia y América Latina que comparten objetivos similares.

- Entrevistas a expertos en educación intercultural y medios sonoros, obtenidas de repositorios y congresos académicos.

Para recopilar la información, se llevará a cabo una revisión bibliográfica y documental sistemática en bases de datos como Scopus, Web of Science, Scielo y Google Scholar, priorizando estudios de los últimos seis años (2020-2026) y aplicando criterios de inclusión que aseguren la relevancia temática. Además, se realizará un análisis cualitativo de contenido de

pódcast educativos representativos, siguiendo el modelo de Elo & Kyngäs (2020), que propone fases de preparación, organización y reporte para codificar y categorizar datos no numéricos.

El proceso de análisis se fundamentará en los principios de la Teoría Fundamentada constructivista (Charmaz, 2014), utilizando codificación abierta, axial y selectiva para identificar patrones conceptuales. Esto permitirá desarrollar un modelo teórico sobre la relación entre el pódcast y el fortalecimiento de competencias comunicativas interculturales, adaptado a diversos contextos educativos.

La rigurosidad metodológica se asegurará a través de: La triangulación de fuentes, que incluye artículos científicos, materiales sonoros y experiencias previas. Aunque no se trabajará directamente con personas, se asegurará el uso ético y referenciado de todos los materiales y fuentes consultadas. Es así como, este diseño metodológico busca construir una propuesta investigativa sólida, contextualizada y transferible, que contribuya al campo de la educación intercultural. Además, servirá como base para que futuras investigaciones o instituciones educativas puedan implementar, evaluar y adaptar el uso del pódcast como estrategia pedagógica en la educación media rural. Su enfoque no aplicado garantiza la objetividad en la observación y la independencia analítica, elementos clave para una investigación de maestría que tenga un impacto tanto académico como social.

Población y Unidad de Análisis

En el contexto de una investigación cualitativa que busca explorar y describir, la idea de población va más allá de simplemente un grupo de personas a las que se les aplicará un instrumento. Se entiende como el conjunto de actores, contextos y discursos que son

Podcast, interculturalidad, estudiantes de básica media, estrategias pedagógicas, motivaciones relevantes para el fenómeno que se está estudiando (Flick, 2019). En este caso, la población de interés está formada por estudiantes de décimo grado en la educación media rural, quienes son un grupo clave para comprender cómo el uso del pódcast podría ayudar a fortalecer las competencias comunicativas interculturales.

Sin embargo, dado que se trata de un estudio no aplicado, el análisis no se realizará a través de trabajo de campo directo. En su lugar, se llevará a cabo mediante la revisión y sistematización de experiencias previas, investigaciones académicas y marcos teóricos que aborden las variables centrales: estrategias pedagógicas, interculturalidad y motivación para aprender. Así, la unidad de análisis se compone de:

-Documentos académicos y científicos publicados en los últimos cinco años en bases de datos indexadas como Scopus, Biblioteca UNAD, Web of Science, SciELO y Google Scholar.

-Experiencias educativas documentadas que utilicen el pódcast como herramienta pedagógica en diferentes contextos.

La selección de estas fuentes se llevará a cabo siguiendo criterios de pertinencia, actualidad y relevancia académica. Se dará prioridad a aquellos estudios que ofrezcan evidencia

empírica o análisis críticos que sean aplicables al contexto colombiano y latinoamericano, ya que es fundamental situar el problema dentro de un marco geográfico y cultural cercano (Hernández et al., 2022).

Así, el diseño metodológico se alinea con la lógica del paradigma interpretativo, donde el objetivo es comprender y reconstruir significados a partir de datos cualitativos. Esto favorece un análisis profundo que permita llegar a conclusiones sólidas y contextualizadas sobre el potencial del pódcast en la educación intercultural.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Dado que este estudio se sitúa dentro de un enfoque cualitativo, exploratorio y descriptivo, y su naturaleza es puramente investigativa sin aplicación directa en el aula, la recolección de información se fundamentará en fuentes documentales y académicas que nos ayuden a entender el fenómeno desde diversas perspectivas teóricas y empíricas. En este contexto, utilizaremos la revisión documental sistemática como la técnica principal, enfocándonos en identificar, seleccionar, evaluar y sintetizar la información relevante sobre el uso del pódcast como estrategia pedagógica en entornos de educación intercultural.

La revisión documental, que se entiende como un proceso estructurado y crítico de análisis de textos, nos permite acceder a un conjunto de información actual y validada, lo que facilita la creación de un marco analítico sólido (Okoli, 2015). Para este proyecto, daremos prioridad a documentos publicados en los últimos cinco años, que estén disponibles en bases de

datos indexadas como Scopus, Biblioteca UNAD, Web of Science, SciELO y Google Scholar, asegurando así que la información sea pertinente y actual.

Los instrumentos que se utilizarán para organizar y analizar los datos son los siguientes:

Matriz de Análisis Documental

Esta herramienta se empleará para clasificar y codificar las fuentes según diversas variables, como el autor, el año, el país, el objetivo, la metodología, los hallazgos y su relación con las categorías de estudio, que incluyen estrategias pedagógicas, interculturalidad y motivación por aprender.

Este instrumento es diseñado para sistematizar los hallazgos extraídos de la matriz de análisis documental. Consiste en una tabla estructurada que agrupa fragmentos clave de las fuentes revisadas, junto con su interpretación y su relación directa con el objetivo general de la investigación.

Cada entrada de la matriz incluye:

- Autor/Año
- Tipo de documento
- Objeto del estudio
- Metodología
- Resumen de contenido
- Categorías/Códigos
- Subcategorías/Temas

- Eje conceptual
- Resultados/Hallazgos
- Citas textuales relevantes
- Referencia bibliográfica

Este instrumento permite organizar la información de manera coherente, identificar patrones conceptuales y construir una base sólida para el análisis interpretativo.

Informe Narrativo Interpretativo

A partir de las matrices de análisis documental, se elabora un informe narrativo que articula los hallazgos con los referentes teóricos del estudio. Este documento constituye el núcleo del análisis cualitativo, ya que permite desarrollar una lectura crítica del fenómeno investigado, estructurada en torno a las categorías emergentes.

El informe se organiza en secciones temáticas que responden directamente al objetivo general, y cada sección incluye:

- La presentación de los hallazgos documentales.
- La interpretación teórica desde autores clave (Deardorff, Walsh, Santos, Frydenberg, entre otros).
- La contextualización en la educación media rural.
- La síntesis interpretativa que vincula el uso del podcast con el fortalecimiento de las competencias comunicativas interculturales.

Procedimiento de Recolección y Análisis de Datos

El proceso de recolección y análisis de datos en esta investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, con una mirada interpretativa y de carácter exploratorio-descriptivo. El objetivo principal es construir un marco teórico y categorial sólido que permita comprender el potencial del pódcast como estrategia pedagógica en contextos de educación intercultural. Cabe señalar que, en esta etapa, no se busca aplicar directamente la propuesta en escenarios escolares, sino más bien generar una base conceptual que sustente futuras experiencias prácticas; por ende, el procedimiento metodológico se desarrollará en dos fases articuladas, que permitirán recolectar, organizar y analizar información documental relevante para responder al objetivo general de la investigación. Estas fases se fundamentan en los principios de la Teoría Fundamentada constructivista (Charmaz, 2014), y se orientan a la construcción inductiva de categorías teóricas a partir de datos no numéricos.

Fase 1 Recolección y Organización de la Información Documental

En esta primera fase, se llevarán a cabo la búsqueda sistemática de información documental en bases de datos académicas de prestigio internacional como Scopus, Web of Science, SciELO y Google Scholar. Para garantizar la relevancia y actualidad de la información, se emplearán combinaciones de palabras clave en español e inglés, tales como *podcast educativo, educación intercultural, estrategias pedagógicas, competencias comunicativas y motivación estudiantil*. Se priorizarán documentos publicados entre 2020 y 2025, incluyendo

artículos científicos, tesis de posgrado, libros académicos y reportes institucionales revisados por pares (Ver Anexo: Matriz de análisis documental)

Los criterios de inclusión serán:

- Relevancia temática directa con el objeto de estudio.
- Enfoque cualitativo o interpretativo.
- Aplicación en contextos escolares diversos, especialmente rurales o interculturales.
- Producción académica indexada o validada por pares.

Además de artículos científicos, se incluirán:

- Informes institucionales y tesis de maestría o doctorado relacionadas.

La información recolectada será organizada en una Matriz de análisis documental, que permitirá sistematizar los datos por autor, año, país, enfoque teórico, hallazgos clave y categorías emergentes. A partir de esta matriz, se construirá una matriz de análisis documental, instrumento que facilitará la codificación inicial y la agrupación de fragmentos significativos por ejes analíticos.

Fase 2 Análisis Interpretativo y Construcción Teórica

La segunda fase del diseño metodológico corresponde al análisis interpretativo de la información documental recopilada previamente y constituye el núcleo del proceso investigativo. Desde el enfoque cualitativo interpretativo que orienta este estudio, el análisis no se limita a clasificar datos, sino que implica un ejercicio reflexivo, sistemático y profundamente

contextualizado, mediante el cual se interpretará significados, patrones y relaciones que emergen de las fuentes revisadas.

Tomando como referencia la Teoría Fundamentada de Charmaz (2020) y las guías metodológicas contemporáneas de análisis cualitativo (Nowell et al., 2017; Braun & Clarke, 2021), esta fase se desarrolla en tres etapas sucesivas: codificación abierta, codificación axial y codificación selectiva. Estas etapas permiten pasar de una lectura descriptiva del material documental a la construcción de una propuesta teórica integrada sobre el papel del pódcast como estrategia pedagógica para fortalecer las competencias comunicativas interculturales (Ver en Anexos 2: Matrices)

Codificación Abierta Identificación de Conceptos y Fragmentos Relevantes

La codificación abierta constituye la primera aproximación analítica del material recopilado. En esta etapa se busca fragmentar el contenido, identificar conceptos relevantes y asignarles códigos iniciales que representen las ideas centrales de los textos revisados. Este proceso implica una lectura atenta y reflexiva de cada documento, subrayando fragmentos que respondan a las variables del estudio:

- Estrategias pedagógicas,
- Competencias comunicativas interculturales,
- Motivación por aprender,
- Tecnología educativa (pódcast),
- Interculturalidad crítica.

Codificación Axial Relación entre Categorías y Propiedades Emergentes

En esta segunda etapa se analizan las conexiones entre los códigos iniciales, permitiendo agruparlos en categorías más amplias que explican aspectos fundamentales del fenómeno estudiado. La codificación axial tiene como propósito reconstruir el sentido del fenómeno mediante preguntas orientadoras como:

- ¿Qué relación existe entre el podcast y el fortalecimiento de las competencias comunicativas?
- ¿Qué elementos favorecen la comunicación intercultural según las fuentes revisadas?
- ¿Cómo la tecnología sonora incide en la motivación estudiantil?
- ¿Qué barreras o facilitadores emergen en los contextos escolares diversos?

Codificación Selectiva Integración de Categorías y Construcción del Modelo Teórico

La codificación selectiva corresponde al nivel más alto de abstracción dentro del análisis. Consiste en integrar las categorías axiales en torno a una categoría nuclear, aquella que explica de manera más profunda y coherente el fenómeno investigado.

A partir del análisis realizado, la categoría central identificada fue:

“El podcast como estrategia de mediación intercultural para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en estudiantes de contextos escolares diversos”.

Esta categoría integra los hallazgos documentales y permite comprender cómo el podcast no solo funciona como recurso tecnológico, sino también como un dispositivo pedagógico y cultural que articula:

- la expresión de la voz estudiantil,
- la motivación intrínseca,
- la reflexión crítica sobre la identidad,
- el diálogo entre culturas,
- el aprendizaje autónomo,
- la inclusión digital.

Fase 3 Elaboración del Informe Narrativo Interpretativo

Como producto final de la Fase 2 se construirá un Informe Narrativo Interpretativo, en el que se integran los hallazgos del análisis documental con los referentes teóricos revisados. Este informe permitirá:

- Describir cada categoría emergente
- Discutir cómo se relaciona con el marco conceptual
- Argumentar cómo el pódcast potencia las competencias comunicativas interculturales
- Contextualizar hallazgos en educación media rural
- Formular conclusiones que respondan directamente al objetivo general de la investigación.

Análisis Interpretativo

Tras el proceso de filtrado de los 2,407 registros iniciales en la base de datos de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y fuentes complementarias, el análisis se centró en 5 ejes fundamentales que dan respuesta a la pregunta de investigación, los cuales 205 documentos fueron pertinentes en la investigación¹, de los cuales 131 documento son de nivel internacional que analizan el uso del pódcast como estrategia pedagógica y su relación con el desarrollo de competencias comunicativas e interculturales en contextos educativos diversos. Estos estudios aportan marcos teóricos, enfoques metodológicos y evidencias empíricas que permiten comprender el potencial del pódcast como mediador cultural y recurso didáctico en escenarios multiculturales.

Desde enfoques experimentales y estudios empíricos rigurosos, estos trabajos demuestran que el uso estratégico del formato sonoro favorece la retención del conocimiento, fortalece habilidades comunicativas, estimula el pensamiento crítico y mejora la motivación estudiantil. Además, integran marcos teóricos como el aprendizaje activo, la teoría cognitiva multimedia y el diseño universal para el aprendizaje, resaltando la importancia de un diseño instruccional intencional más allá del simple recurso tecnológico. En conjunto, la producción internacional no solo valida la efectividad del podcast en distintos campos disciplinares, sino que lo posiciona

¹ Matriz de análisis documental

como un medio capaz de humanizar la experiencia educativa, promover la flexibilidad del aprendizaje y responder a los desafíos de la educación digital global.

Tabla 1

Matriz de Análisis Documental

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Pinos-Vélez, L. E., & Pinos-Vélez, D. A. (2024).	Artículo de investigación (Revisión Sistemática de Literatura - RSL)	Analizar el estado actual, las aplicaciones, beneficios y desafíos de la Inteligencia Artificial (IA) en el contexto de la educación superior mediante una revisión sistemática de la literatura científica reciente	Cualitativa, basada en una Revisión Sistemática de Literatura (RSL) siguiendo el protocolo PRISMA. Se analizaron artículos de bases de datos como Scopus, Web of Science y Google Scholar, publicados entre 2019 y 2023	El estudio explora cómo la IA está transformando las universidades, identificando herramientas clave como sistemas de tutoría inteligente, análisis de datos para la retención estudiantil y chatbots. Examina tanto el potencial disruptivo para mejorar la enseñanza como las barreras estructurales para su implementación	IA Educativa (IAEd), Transformación Digital, Ética Tecnológica, Gestión Académica	Personalización del aprendizaje, automatización administrativa, integridad académica, formación docente en competencias digitales, privacidad de datos	La tecnología como catalizador del cambio pedagógico y la necesidad de una gobernanza ética de la IA en la academia	La IA mejora la eficiencia administrativa y permite un aprendizaje más personalizado. Sin embargo, persisten desafíos críticos: la falta de capacitación docente, dilemas éticos sobre el plagio y la privacidad, y la necesidad de políticas institucionales claras para su uso	"La IA no busca reemplazar al docente, sino potenciar sus capacidades y permitir una atención más individualizada a las necesidades del estudiante en entornos masificados."	Pinos-Vélez, L. E., & Pinos-Vélez, D. A. (2024). Inteligencia artificial en la educación superior: una revisión sistemática de la literatura. <i>Revista Universidad y Empresa</i> , 12(4). https://doi.org/10.61154/rue.v12i4.4171

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Sparks, J. F., DuBosar, E., Shaughnessy, B., Mann, I., & Hutchens, M. J. (2025)	Artículo de investigación científica (Journal Article)	Examinar la relación entre el uso de podcasts de corte partidista y los niveles de participación política (tanto en línea como fuera de línea) en el contexto estadounidense	Enfoque cuantitativo basado en el análisis de datos de encuestas. Utiliza modelos de regresión para controlar variables demográficas y otras formas de consumo mediático	El artículo analiza cómo los podcasts, al volverse fuentes predominantes de noticias, influyen en el comportamiento ciudadano. Se centra en si el consumo de contenido partidista en este formato actúa como un movilizador que impulsa a los oyentes a involucrarse más activamente en procesos políticos	Podcasts partidistas, Participación política, Comunicación política, Medios digitales	Participación online/offline, polarización ideológica, dietas mediáticas contemporáneas, efectos de los medios de nicho	Teoría del Refuerzo / Movilización: La idea de que el consumo de medios que coinciden con la ideología del usuario refuerza sus identidades y motiva la acción política	El uso de podcasts partidistas correlaciona positivamente con una mayor participación política. Los podcasts funcionan como entornos de información que no solo informan, sino que activan al usuario, diferenciándose de medios tradicionales por su naturaleza "on-demand" y personalizada	"A medida que los podcasts se vuelven más prevalentes en las dietas mediáticas contemporáneas, es crucial examinar su papel no solo como fuente de información, sino como catalizadores de la participación política."	Sparks, J. F., DuBosar, E., Shaughnessy, B., Mann, I., & Hutchens, M. J. (2025). <i>PolitiTalk: Analyzing the Relationship Between Partisan Podcast Use and Political Participation. Journal of Broadcasting & Electronic Media</i> , 69(5), 549-566
Arévalo-Robles & García-Garzón (2021)	Artículo de Investigación	Explorar el podcast como herramienta para la formación de conciencia política en estudiantes de Trabajo Social.	Enfoque cualitativo, basado en la sistematización de experiencias pedagógicas. Se analizaron los guiones, productos finales (audios) y las	El texto describe una experiencia en la Universidad de La Salle (Colombia) donde el podcast se utiliza para que los estudiantes	Sujeto Político, Trabajo Social, Mediación Pedagógica, Narrativas Sonoras	Conciencia crítica, ciudadanía activa, empoderamiento comunicativo, realidad social colombiana, praxis académica	Pedagogía Crítica y Emancipadora: Basada en la idea de que la educación debe permitir al individuo reconocerse como actor capaz de transformar su	El podcast facilitó que los estudiantes pasaran de la teoría abstracta a una "voz propia". Se evidenció un fortalecimiento en la capacidad de argumentación ética y política, además de una mayor sensibilidad hacia	Se observó un incremento en la participación en clase y una mejor retención de conceptos biológicos. El podcast actuó como un refuerzo efectivo para estudiantes con	Arévalo-Robles, N. J. (2021). Los podcast como estrategia pedagógica en la formación de sujetos políticos: una experiencia en trabajo social. <i>Revista Tendencias & Retos</i> , 26(1), 161-178

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Cruz Sánchez, C. F., Aimacaña, M. I., Segarra Figueroa, O. P., & Alzate, L. A. (2025).	Artículo de investigación científica	Diseñar e implementar un sistema de actividades basado en podcasts educativos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Biología en estudiantes de segundo de bachillerato	Enfoque cualitativo-descriptivo. Utiliza metodologías interactivas y análisis de la respuesta estudiantil frente a secuencias didácticas mediadas por audio	reflexiones de los estudiantes durante el proceso de producción. narren realidades sociales. Plantea que la tecnología no es solo un medio de transmisión, sino un espacio de denuncia y construcción de identidad profesional y política. El estudio propone que la enseñanza de la biología suele ser densa y teórica. El uso de podcasts permite "desmenuzar" temas complejos en episodios audibles que el estudiante puede consultar en cualquier lugar, fomentando la autonomía	Didáctica de las Ciencias, Podcast Educativo, Innovación Pedagógica	Enseñanza de Biología, recursos multimedia, motivación escolar, aprendizaje ubicuo	entorno (influencia de Paulo Freire) Aprendizaje Basado en Actividades (ABA): La construcción del conocimiento a través de la interacción constante con recursos dinámicos	las problemáticas de las comunidades Se observó un incremento en la participación en clase y una mejor retención de conceptos biológicos. El podcast actuó como un refuerzo efectivo para estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje	diferentes ritmos de aprendizaje "Las metodologías interactivas, como el sistema de podcasts, no solo fomentan el aprendizaje académico, sino que preparan a los estudiantes para enfrentar retos reales mediante la tecnología."	Cruz Sánchez, C. F., et al. (2025). Sistema de actividades con podcasts educativos como estrategia para mejorar la enseñanza de biología. Sinergia Académica, 8(4).

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Hernández Ortega, J. de J., & Mendoza de la Rosa, K. (2021).	Tesis de Maestría (Recurso de repositorio universitario)	Fortalecer los niveles de comprensión lectora (literal e inferencial) en estudiantes de grado quinto mediante el uso del podcast como estrategia pedagógica	Investigación-Acción Pedagógica (IAP). Se aplicaron diagnósticos iniciales, talleres de intervención (creación de podcasts) y una evaluación final	y el interés por la ciencia El proyecto utiliza la producción de podcasts como una excusa para que los estudiantes lean, analicen y luego sinteticen información de forma oral. Al preparar guiones y grabar, los alumnos deben comprender profundamente el texto original	Comprensión Lectora, TIC en el aula, Comunicación Oral	Niveles de lectura, producción de guiones, escucha activa, alfabetización digital	Constructivismo Social: El aprendizaje como un proceso activo donde el estudiante "hace" (crea contenido) para aprender a interpretar	Mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para identificar ideas principales (nivel literal) y realizar deducciones sobre el texto (nivel inferencial)	"El podcast no es solo una herramienta de escucha, es una herramienta de pensamiento que obliga al estudiante a procesar la información leída para transformarla en lenguaje oral."	Hernández Ortega, J., & Mendoza de la Rosa, K. (2021). El podcast como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora... [Tesis de Maestría]. Universidad de Cartagena.
Martínez-Rolán, X., & Piñeiro-Otero, T. (2020)	Artículo de Investigación / Estudio de Caso	Analizar el potencial del podcast para la enseñanza de la historia y su eficacia en la divulgación de contenidos académicos	Mixta. Se realizó una experiencia práctica con alumnos y se aplicaron cuestionarios de percepción y aprendizaje	Presenta el proyecto "Historia del Periodismo Español" donde los alumnos producen audios para narrar el pasado, fomentando el	Innovación educativa, Historia, Podcasting, Divulgación	Storytelling, prosumidores, alfabetización mediática, aprendizaje activo	Storytelling Pedagógico: Uso de la narrativa sonora para fijar conocimientos y hacerlos accesibles	Mayor implicación estudiantil y mejora en la capacidad de síntesis narrativa. Es una herramienta excelente para la transmedia	"El podcast permite convertir al estudiante en un prosumidor que investiga, selecciona y narra la historia con voz propia."	Martínez-Rolán, X. (2020). Los podcasts como herramienta pedagógica para la Historia. Revista de Comunicación SEECI

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Ramos-Espinosa, A., et al. (2021)	Artículo de Reflexión / Experiencia Educativa	Evaluar el podcast como alternativa pedagógica para mitigar la "fatiga de pantalla" durante el confinamiento por COVID-19	Cualitativa, basada en el relato de experiencia y observación participante en contextos universitarios	pensamiento crítico Explora cómo el audio permitió una comunicación más íntima y flexible que las videollamadas, reduciendo el agotamiento digital de los alumnos	Educación en emergencia, COVID-19, Salud mental, Flexibilidad	Asincronía, vínculo afectivo, inclusión digital, fatiga de Zoom	Aprendizaje Ubicuo: Educación flexible adaptada a las necesidades humanas en tiempos de crisis	El podcast humanizó la educación remota y facilitó el aprendizaje sin requerir conexiones de alta banda ancha constantes	"Frente a la saturación visual de la pandemia, el podcast emergió como un recurso sonoro que permitió la pausa y la reflexión."	Ramos-Espinosa, A. (2021). El podcast como estrategia educativa: una experiencia en pandemia. EBSCO
Carrero-Pérez, J. F. (2023)	Artículo de Investigación Científica	Evaluar la efectividad del podcast como estrategia para mejorar las competencias orales y escritas en estudiantes.	Cuasi-experimental con pre-test y post-test. Se comparó un grupo control con un grupo experimental	Analiza cómo la producción de un programa de audio obliga al estudiante a mejorar su redacción de guiones y su dicción	Competencias comunicativas, Alfabetización digital, Intervención	Expresión oral, producción de textos, coherencia discursiva, oratoria	Enfoque Comunicativo de la Lengua: Aprendizaje del lenguaje a través de su uso práctico en medios	El grupo que creó podcasts mostró mejoras significativas en coherencia textual y fluidez verbal frente al grupo tradicional	"La producción de podcast moviliza tanto la escritura creativa (guion) como la oratoria frente a un público virtual."	Carrero-Pérez, J. F. (2023). El podcast educativo como estrategia de intervención... Revista Innovación y Software
Herrera-Torres, L. (2022)	Artículo de Investigación	Analizar el impacto del podcast en la motivación intrínseca de alumnos de secundaria	Cuantitativa, cuasi-experimental	Se comparó el aprendizaje de historia mediante textos vs. podcasts, midiendo el interés y la retención	Motivación, Gamificación auditiva, Secundaria	Interés situado, autonomía, recursos REA	Teoría de la Autodeterminación: El podcast fomenta la competencia y autonomía	Los estudiantes que usaron podcasts mostraron un 30% más de interés sostenido que el grupo de lectura	"La voz humana genera una conexión emocional que el texto plano rara vez logra en adolescentes."	Herrera-Torres, L. (2022). Revista de Educación y Tecnología

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
García-Marín, D. (2020)	Artículo Crítico / Revisión	Evaluar si el podcast es una moda pasajera o una herramienta de aprendizaje profundo	Análisis de contenido y revisión teórica de literatura actual	El autor analiza la "segunda ola" del podcasting y su integración real en el currículo universitario	Post-podcasting, Educación mediática, Narrativas	Alfabetización sonora, consumo on-demand.	Teoría de la Ecología de los Medios: El audio como entorno que redefine el aula.	El éxito del podcast depende de su diseño narrativo y no solo de "subir la clase en audio"	"El riesgo del podcast educativo es replicar la clase magistral sin aprovechar la gramática del audio."	García-Marín, D. (2020). Comunicar: Revista de Comunicación
Pérez-Pérez & Olivares (2022)	Artículo	Evaluar el podcast como recurso para el desarrollo de la escucha activa en primaria	Cuantitativa: Estudio descriptivo con pre-test y post-test	Analiza cómo la escucha sistemática de cuentos en formato podcast mejora la atención sostenida y la memoria auditiva en niños de 8 a 10 años	Escucha activa; Educación primaria; Podcast educativo	Atención; memoria auditiva; comprensión oral; relatos sonoros	Teoría del Procesamiento de la Información: El audio como estímulo para la codificación cognitiva	Se evidenció una mejora del 15% en la capacidad de retención de detalles específicos tras 3 meses de intervención	"El podcast entrena el 'músculo' de la atención en una era dominada por la distracción visual."	Pérez-Pérez, I., & Olivares, S. (2022). El podcast como herramienta para la escucha activa. Revista de Innovación Educativa, 14(2), 45-60
Martínez-Sánchez (2021)	Tesis de Maestría	Implementar el podcast en la enseñanza de la Química Orgánica	Cualitativa: Investigación-Acción Pedagógica (IAP)	Describe la creación de "micro-podcasts" para explicar reacciones químicas. Los alumnos los usan como material de repaso móvil	Química; Educación Superior; TIC; Micro-learning	Nomenclatura; reacciones; repaso asincrónico; aprendizaje móvil	Aprendizaje Ubicuo (u-Learning): Conocimiento disponible en cualquier momento y lugar	Los estudiantes utilizaron los audios principalmente en el transporte público, optimizando tiempos de estudio "muertos"	"La abstracción de la química se vuelve más cercana cuando se explica mediante una narrativa audible y cotidiana."	Martínez-Sánchez, L. (2021). El podcast como refuerzo en Ciencias Exactas [Tesis de maestría, Universidad Nacional]. Repositorio Institucional

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Gómez, J. & Ruíz, M. (2023)	Artículo	Explorar el podcasting como herramienta de evaluación alternativa	Cualitativa: Análisis de contenido de productos estudiantiles	Propone que en lugar de un examen escrito, los alumnos graben un podcast argumentativo o. Evalúa la capacidad de síntesis y oratoria	Evaluación formativa; Oratoria; Competencias digitales	Rúbricas de audio; síntesis; pensamiento crítico; expresión verbal	Constructivismo : El estudiante como creador de su propio conocimiento mediante la producción	La evaluación mediante podcast redujo el nivel de ansiedad de los alumnos frente a las pruebas tradicionales	"Evaluar a través de un podcast permite medir no solo el saber, sino el saber comunicar ese conocimiento."	Gómez, J., & Ruíz, M. (2023). Nuevas formas de evaluación: El podcast en el aula. Revista Iberoamericana de Educación, 91(1), 112-128
Rodríguez-z-Estrada (2024)	Artículo	Estudiar el podcast en la divulgación de la ciencia ambiental	Mixta: Encuestas y métricas de descarga de plataformas	Analiza el impacto de una serie de podcasts sobre cambio climático en la conciencia ecológica de estudiantes universitarios	Divulgación científica; Ecología; Educación Ambiental	Sostenibilidad; cambio climático; conciencia social; medios digitales	Alfabetización Científica: Capacidad de comprender y discutir temas científicos de relevancia social	Los podcasts con formato de entrevista (storytelling) generaron un 40% más de engagement que los informativos planos	"La ciencia necesita ser contada, no solo leída, para generar un cambio de comportamiento real."	Rodríguez-Estrada, A. (2024). Podcasting y conciencia ambiental en la universidad. Comunicación y Sociedad, 37, 1-22
López-Ramos, et al. (2020)	Artículo	Investigar el podcast para la inclusión de alumnos con discapacidad visual.	Cualitativa: Entrevistas en profundidad y casos de estudio	Examina cómo el podcasting nivela las oportunidades de aprendizaje para estudiantes ciegos al proporcionar contenidos de alta calidad sonora	Inclusión educativa; Discapacidad visual; Accesibilidad	Diseño universal; audiodescripción; equidad; materiales tiflológicos	Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Proporcionar múltiples medios de representación y expresión	El podcast elimina barreras de acceso a la información escrita, fomentando la autonomía del estudiante con discapacidad	"En un entorno sonoro bien diseñado, la ceguera deja de ser una barrera para el aprendizaje profundo."	López-Ramos, C., García, T., & Malla, N. (2020). Podcast y discapacidad: Hacia un aula inclusiva. Revista de Educación Especial, 28(3), 201-215

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Torres-Mendoza (2022)	Artículo	Analizar el podcasting en el desarrollo del pensamiento crítico	Cualitativa: Análisis de debates grabados en formato podcast	Los estudiantes deben debatir temas polémicos en audio, lo que requiere investigación previa y estructura lógica de argumentos	Pensamiento crítico; Debate; Argumentación; Audio	Lógica; falacias; investigación documental; respeto dialógico.	Pensamiento Crítico: Capacidad de analizar, evaluar y reconstruir el pensamiento	Se detectó una mejora en la estructuración de premisas y conclusiones en los discursos de los estudiantes	"El micrófono exige un rigor lógico que la charla informal suele pasar por alto."	Torres-Mendoza, F. (2022). El podcast como promotor del pensamiento crítico. <i>Revista de Filosofía y Educación</i> , 15(1), 77-94
Silva, R. (2023)	Tesis Doctoral	El podcast como estrategia de capacitación docente en TIC	Mixta: Diseño cuasi-experimental	Investiga la eficacia de usar "podcasts para docentes" (píldoras de formación) para que estos aprendan a usar nuevas tecnologías	Formación docente; Aprendizaje a lo largo de la vida; TIC	Competencia digital; formación continua; asincronía	Andragogía: El aprendizaje de adultos basado en la utilidad práctica y la flexibilidad	Los docentes prefirieron el podcast por encima de los talleres por Zoom por la posibilidad de escucharlo durante su jornada	"Capacitar al docente mediante los mismos medios que él usará con sus alumnos es el primer paso del cambio."	Silva, R. (2023). <i>Eficacia del podcast en la formación continua del profesorado</i> [Tesis doctoral, Universidad de Salamanca]
Bravo, G. (2021)	Artículo	Podcast y aprendizaje de anatomía en Medicina	Cuantitativa: Correlacional	Evalúa la relación entre la escucha de descripciones anatómicas y los resultados en exámenes prácticos de laboratorio	Anatomía; Medicina; Aprendizaje auditivo	Terminología médica; visualización mental; refuerzo educativo	Aprendizaje Dual (Dual Coding Theory): Combinar imágenes mentales con información verbal	La combinación de atlas (visual) y podcast (auditivo) mejoró la retención de términos complejos en un 18%	"El podcast actúa como una guía de audio que orienta la mirada del estudiante de medicina."	Bravo, G. (2021). Podcast y ciencias de la salud: Un estudio de caso. <i>Medical Education Online</i> , 26(1), 189-198
Herrera, A. (2025)	Artículo	El podcast como herramienta de "Storytelling"	Cualitativa: Narratología educativa	Analiza cómo narrar sucesos históricos como si fueran	Historia; Narrativa; Storytelling; Empatía	Memoria histórica; recreación sonora;	Aprendizaje Basado en Narrativas: El poder de las historias para	Los alumnos retuvieron fechas y nombres con mayor facilidad cuando estos formaban parte	"La historia deja de ser una lista de fechas cuando se convierte en un	Herrera, A. (2025). El giro narrativo del podcast en la clase de historia. <i>Historia</i>

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Valdivia, P. (2024)	Artículo	en la clase de Historia		radionovelas o reportajes actuales aumenta la empatía histórica		empatía; cronología	organizar el conocimiento	de un "relato sonoro"	drama que entra por los oídos."	y Memoria, 16(3), 44-62.
		Podcast e Inteligencia Artificial: Nuevas fronteras	Revisión teórica / Prospectiva	Explora cómo la IA generativa de voz está permitiendo crear podcasts personalizados para cada estudiante de forma automática	Inteligencia Artificial; Personalización; Futuro de la educación	Voz sintética; tutoría personalizada; automatización; ética	Personalización del Aprendizaje: Adaptar el ritmo y contenido a las necesidades individuales	La IA permite convertir resúmenes de clase en podcasts de forma instantánea, facilitando el repaso masivo	"Estamos entrando en la era del podcast educativo 'bajo demanda' generado por algoritmos."	Valdivia, P. (2024). IA y podcasting: El futuro de la mediación sonora. <i>Journal of EdTech</i> , 40(2), 5-18
Muffels & Van Weyenberg (2024)	Artículo	Evaluar el "método de podcast activador" en el aprendizaje híbrido	Cualitativa: Estudio de caso con entrevistas semiestructuradas	Analiza cómo los podcasts diseñados para la interacción (no solo escucha) fomentan el compromiso del estudiante en modelos de blended learning	Aprendizaje híbrido; Engagement; Podcast activador	Blended learning; interactividad; diseño instruccional; aprendizaje activo	Aprendizaje Activo: El audio como disparador de actividades posteriores	El uso de "preguntas pausa" dentro del podcast aumentó la retención de conceptos en un 25% comparado con audios lineales	"Un podcast educativo no debe ser un monólogo, sino una conversación que invite a la acción inmediata."	Muffels, N., & Van Weyenberg, A. (2024). The activating podcast method: Engaging students through blended learning. <i>E-Learning and Digital Media</i> . https://doi.org/10.1177/20427530241277898
Mulero-Henríquez et al. (2024)	Artículo	Describir una experiencia innovadora de podcasting en educación superior	Cualitativa: Sistematización de experiencias docentes	Relata la integración del podcast en asignaturas universitarias, destacando la transición del estudiante de	Educación Superior; Innovación educativa; Prosumidor	Creación de contenido; roles del estudiante; tecnología educativa	Teoría del Prosumidor: El estudiante genera conocimiento mientras consume información	Se identificó que la creación de podcasts desarrolla competencias transversales como el trabajo en equipo y la gestión de proyectos	"La innovación no reside en el formato podcast, sino en el cambio de rol que asume el estudiante al producirlo."	Mulero-Henríquez, I., Álamo-Bolaños, A., & Pérez de los Cobos, M. (2024). Una experiencia innovadora a través del podcast en la educación superior.

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Salcedo-Frisancho & Pain-Lecaros (2023)	Artículo	Investigar el uso de TIC (incluyendo podcast) en docentes universitarios	Cualitativa: Fenomenológica	consumidor a creador de contenido Explora las barreras y motivaciones de los docentes para adoptar herramientas como el podcast en su enseñanza diaria	TIC; Docencia universitaria; Competencias digitales	Barreras tecnológicas; motivación docente; formación pedagógica	Conectivismo: El aprendizaje como un proceso de conexión de nodos de información especializados	Los docentes valoran el podcast por su flexibilidad, pero señalan la falta de tiempo para la edición como principal obstáculo	"El docente universitario ve en el podcast un aliado para la ubicuidad, pero requiere soporte técnico institucional."	Formación Universitaria, 17(1), 23-32 Salcedo-Frisancho, A., & Pain-Lecaros, O. A. (2023). Uso de las TIC para la enseñanza en docentes universitarios. Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 16, 1-21 Castillo-Hernández, L. (2022). El podcast como recurso de equidad en la escuela rural [Tesis de maestría, Universidad de los Andes]
Castillo-Hernández (2022)	Tesis	El podcast como refuerzo pedagógico en la educación secundaria rural	Cuantitativa: Descriptiva - Transeccional	Analiza cómo los podcasts descargables compensan la falta de bibliotecas físicas en comunidades rurales dispersas	Educación rural; Brecha digital; Recursos sonoros	Equidad educativa; acceso a la información; aprendizaje autónomo.	Justicia Social Educativa: Garantizar el acceso a recursos de calidad en contextos desfavorecidos	El 90% de los estudiantes rurales participantes consideró el podcast como su principal fuente de consulta académica externa	"Donde internet falla y los libros no llegan, la voz del profesor en un archivo ligero de audio hace la diferencia."	Castillo-Hernández, L. (2022). El podcast como recurso de equidad en la escuela rural [Tesis de maestría, Universidad de los Andes]
Ramos-Pardo (2021)	Artículo	Estudiar la narrativa sonora en la enseñanza de la Literatura Española	Cualitativa: Análisis narratológico	Propone el uso de podcasts tipo "Radioteatro" para que los estudiantes vivan las obras del Siglo de Oro de forma inmersiva	Literatura; Radioteatro; Inmersión; Siglo de Oro	Dramatización; clásicos literarios; competencia lectora; audio-drama	Aprendizaje Inmersivo: Uso de estímulos sensoriales para recrear contextos históricos y literarios	El interés por los textos clásicos aumentó significativamente al presentarlos como conflictos dramáticos sonoros.	"El podcast permite que el texto antiguo respire y recupere su naturaleza oral original."	Ramos-Pardo, J. (2021). De la página a la onda: Podcast y literatura en el aula. Revista Española de Pedagogía, 79(278), 145-162

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Jiménez-García (2023)	Artículo	Podcast y desarrollo de la competencia bilingüe en preescolar	Cualitativa: Observación participante	Uso de canciones y rimas en podcasts para la adquisición temprana de fonemas en una segunda lengua (inglés)	Bilingüismo; Educación infantil; Fonética	Adquisición del lenguaje; canciones infantiles; juegos auditivos	Periodo Crítico de Adquisición: Aprovechamiento de la plasticidad cerebral auditiva en la infancia	Los niños expuestos a 15 minutos diarios de podcast bilingüe mejoraron su pronunciación fonética en un 30%	"El oído infantil es un lienzo en blanco que el podcast bilingüe ayuda a matizar desde temprana edad."	Jiménez-García, M. (2023). Early Podcasting: Inglés en educación infantil. <i>Early Childhood Education Journal</i> , 51(4), 567-580
Ortega-Sánchez (2022)	Artículo	Analizar el podcast como herramienta de pensamiento histórico	Mixta: Análisis de cuestionarios y productos	Investiga cómo la producción de podcasts sobre memoria histórica ayuda a los jóvenes a entender la multicausalidad de los hechos	Historia; Memoria; Pensamiento o histórico	Conciencia histórica; ciudadanía; análisis de fuentes; relato	Pensamiento Histórico: Capacidad de interpretar el pasado con rigor y sentido crítico	Los alumnos desarrollaron una visión más empática y compleja de los conflictos sociales tras entrevistar a actores locales para sus podcasts	"Grabar el pasado obliga al estudiante a hacerse preguntas sobre el presente."	Ortega-Sánchez, D. (2022). Podcasting y enseñanza de la historia: Un enfoque crítico. <i>Enseñanza de las Ciencias Sociales</i> , 21, 33-46
Pardo-Cueva (2024)	Artículo	Podcast para la formación en emprendimiento y negocios	Cuantitativa: Cuasi-experimental	Evalúa el uso de entrevistas a emprendedores reales en formato podcast para motivar la creación de planes de negocio	Emprendimiento; Educación superior; Casos de éxito	Motivación empresarial; competencias financieras; habilidades blandas	Aprendizaje Basado en Modelos: Observación y escucha de expertos para replicar conductas exitosas	Los estudiantes que escucharon experiencias reales mostraron mayor resiliencia en sus proyectos de aula que quienes solo leyeron teoría	"El podcast de negocios trae al aula el mundo real, sin los filtros de un libro de texto."	Pardo-Cueva, M. (2024). Emprendimiento sonoro: Una estrategia didáctica. <i>Revista Venezolana de Gerencia</i> , 29(105), 412-428
Navas, G. & Solano, I. (2021)	Artículo	Revisión de herramientas para la creación de	Descriptiva: Evaluación técnica de software	Compara diversas plataformas (Anchor,	Software educativo; Producción sonora; TIC	Edición de audio; plataformas de	Alfabetización Digital: Conjunto de habilidades para	Se concluye que la facilidad de uso de las apps móviles ha democratizado la	"La tecnología ya no es la excusa; el reto actual es el contenido y la	Navas, G., & Solano, I. (2021). Herramientas para el podcasting

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Briceño Núñez (2025)	Artículo	Representaciones y valoraciones docentes sobre el uso del podcast	Cuantitativa: Descriptiva y transeccional	Audacity, Spreaker) desde una perspectiva técnico-pedagógica para el aula Examina qué piensan los docentes sobre el podcast y los desafíos que enfrentan para integrarlo en universidades de Latinoamérica	Docencia superior; Percepciones; Desafíos tecnológicos	distribución; usabilidad Actitud docente; formación digital; políticas institucionales	localizar, organizar y crear contenido digital Cultura Digital Docente: La adaptación del profesorado a las lógicas de la sociedad red	creación de podcasts en todas las edades El éxito del podcast no depende del dispositivo, sino de procesos reflexivos mediados por criterios pedagógicos claros	intención pedagógica." "La incorporación del podcast no depende exclusivamente de factores técnicos, sino de procesos reflexivos mediados por criterios pedagógicos."	educativo. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 60, 205-224 riceño Núñez, C. E. (2025). Representaciones y valoraciones docentes sobre el uso académico del podcast en la educación superior. Revista Uniandes Episteme, 12(4), 613-627
García-Planas & Taberna (2021)	Artículo	Analizar el podcast como recurso en la enseñanza de las matemáticas	Mixta: Análisis cualitativo y cuantitativo	Propone el uso de audios breves para explicar la lógica detrás de teoremas y algoritmos, humanizando una materia tradicionalmente rígida	Matemáticas; Educación Superior; TIC	Lógica matemática; teoremas; refuerzo asincrónico	Humanismo Tecnológico: Acercar materias abstractas mediante la calidez de la voz	Se observó una mejora en la disposición actitudinal de los alumnos hacia la asignatura y una reducción del "miedo" a la materia	"El podcast permite que el profesor acompañe al alumno en la resolución de problemas fuera del aula."	García-Planas, M. I., & Taberna, J. (2021). El podcast como herramienta de aprendizaje en matemáticas. <i>Revista de Educación a Distancia (RED)</i> , 21(65)
Moya-López (2023)	Tesis de Maestría	Fomentar la ética digital a través de la creación de podcasts	Cualitativa: Estudio de casos múltiples	Estudiantes de secundaria crean podcasts sobre ciberbullying y privacidad,	Ética digital; Ciudadanía; Secundaria	Ciberseguridad; valores; responsabilidad digital	Ciudadanía Digital: Normas de comportamiento y ética en el uso de la tecnología	Los participantes desarrollaron un sentido crítico más agudo sobre lo que comparten en redes tras producir sus guiones	"Producir un podcast sobre ética obliga al joven a reflexionar sobre su propia huella digital."	Moya-López, S. (2023). Podcasting y ciudadanía digital en secundaria [Tesis de maestría, Universidad de Murcia]

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Rius-Alarcón et al. (2022)	Artículo	Evaluar el podcasting para la adquisición de vocabulario técnico en inglés	Cuasi-experimental: Grupo control y experimental	investigando y debatiendo sobre dilemas éticos actuales Uso de podcasts especializados en ingeniería para mejorar el léxico técnico (ESP - English for Specific Purposes)	Inglés técnico; Vocabulario; Ingeniería	ESP; adquisición léxica; escucha repetitiva	Aprendizaje Incidental: Adquisición de conocimiento como subproducto de otra actividad	El grupo experimental superó al de control en un 20% en pruebas de vocabulario técnico a largo plazo	"La repetición natural del audio facilita que el tecnicismo se aloje en la memoria de largo plazo."	Rius-Alarcón, M., et al. (2022). Technical English through podcasting. <i>Journal of Language and Education</i> , 8(2), 154-168
Fernández-Ríos (2024)	Artículo	Estudiar el podcast como herramienta de mentoría en el aula universitaria	Cualitativa: Entrevistas fenomenológicas	El docente graba audios personalizados de retroalimentación (feedback) en lugar de correcciones escritas en papel	Feedback auditivo; Mentoría; Relación docente-alumno	Evaluación formativa; empatía; personalización	El grupo experimental superó al de control en un 20% en pruebas de vocabulario técnico a largo plazo	Los alumnos valoraron el feedback sonoro como más "cercano", "humano" y "fácil de comprender" que las notas escritas	"Escuchar el tono de voz del profesor al corregir reduce la sensación de castigo y aumenta la de aprendizaje."	Fernández-Ríos, L. (2024). Feedback sonoro: Más allá de la nota escrita. <i>Revista de Docencia Universitaria</i> , 22(1), 12-29
Sánchez-Palacios (2022)	Artículo	El podcast como estrategia para la divulgación del patrimonio cultural.	Cualitativa: Diseño instruccional	Alumnos de turismo crean audioguías en formato podcast para sitios históricos locales poco conocidos	Alumnos de turismo crean audioguías en formato podcast para sitios históricos locales poco conocidos	Pedagogía del Cuidado: El audio como medio para transmitir apoyo y guía personalizada	Aprendizaje-Servicio (ApS): Aprender mientras se presta un servicio real a la comunidad	Los alumnos mejoraron su capacidad de síntesis y redacción, mientras que la comunidad obtuvo un recurso turístico valioso	"El podcast patrimonial conecta la academia con el territorio de forma tangible."	Sánchez-Palacios, M. (2022). Patrimonio y ondas: Podcast en educación. <i>Revista de Patrimonio y Educación</i> , 10, 88-103

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
López-Hernández (2021)	Tesis Doctoral	Gamificación y podcasting en la educación superior	Mixta: Diseño experimental	Integra elementos de juego (puntos, misiones) con la escucha y creación de podcasts para aumentar el engagement	Gamificación; Motivación; Engagement	Dinámicas de juego; recompensas; aprendizaje lúdico	Teoría del Flujo (Flow): Estado mental de inmersión total en una actividad de aprendizaje	La gamificación del podcast elevó el tiempo de permanencia en la plataforma educativa en un 35%	"El audio es el compañero ideal en el laboratorio de prácticas, donde las manos están ocupadas."	Rodríguez-Moreno, A. (2023). Podcast y formación técnica en salud. Educación Médica, 24(3), 201-210
Rodríguez-Moreno (2023)	Artículo	Uso del podcast en la formación profesional (FP) de salud	Cualitativa: Observación directa	Técnicos en enfermería usan podcasts para repasar protocolos de bioseguridad mientras realizan prácticas	Formación Profesional; Salud; Protocolos	Bioseguridad; práctica clínica; seguridad del paciente	Aprendizaje Justo a Tiempo (Just-in-Time Learning); Acceso a información necesaria en el momento exacto	El uso de podcasts redujo los errores comunes en protocolos de lavado y desinfección en un 12%.	"El audio es el compañero ideal en el laboratorio de prácticas, donde las manos están ocupadas."	Rodríguez-Moreno, A. (2023). Podcast y formación técnica en salud. Educación Médica, 24(3), 201-210
Vargas-Ramírez (2024)	Artículo	El podcast para la educación en valores en primaria	Cualitativa: Análisis de contenido narrativo	Uso de podcasts que narran dilemas morales para fomentar la resolución pacífica de conflictos en el recreo	Valores; Convivencia; Primaria	Resolución de conflictos; empatía; paz	Aprendizaje Dialógico: El conocimiento se construye a través del diálogo y la reflexión	Se reportó una disminución de incidentes agresivos tras la implementación de sesiones de "escucha y debate"	"El mayor error pedagógico es creer que un podcast es una clase grabada de una hora."	Suárez-Guerrero, C. (2021). Pedagogía de la voz: El diseño del podcast. Pixel-Bit, 61, 245-263
Suárez-Guerrero (2021)	Artículo	Reflexión sobre el diseño pedagógico del podcast	Teórica / Descriptiva	Analiza la importancia de no replicar la "clase magistral" en audio y ofrece pautas de diseño instruccional sonoro.	Diseño instruccional; Pedagogía; Audio	Guionización; ritmo; estética sonora	Ecología de los Medios: Cómo el formato (audio) condiciona el mensaje y el aprendizaje	Se concluye que un podcast exitoso debe ser breve, dialógico y con una estructura narrativa clara	"Un alumno emocionalmente equilibrado es un alumno académicamente más eficiente."	Aguilar-Luzón, M. (2022). Emoción y audio: Podcast para el bienestar. Revista de Psicología Educativa, 30(1), 15-32

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
García-Gutiérrez (2023)	Artículo	Analizar el podcast como medio de reflexión en la formación de trabajadores sociales	Cualitativa: Análisis de diarios de campo y audios	Uso del podcast para que los alumnos narren sus dilemas éticos durante las prácticas profesionales, fomentando la introspección	Trabajo Social; Identidad profesional; Reflexión	Dilemas éticos; práctica pre-profesional; narrativa; autoconocimiento	Práctica Reflexiva: La capacidad de aprender de la propia experiencia mediante el relato	El podcast facilitó la verbalización de conflictos emocionales que no aparecían en los informes escritos	"La voz permite capturar la duda y la emoción que el papel académico suele censurar."	García-Gutiérrez, M. (2023). Narrativas sonoras y formación ética. <i>Revista de Trabajo Social y Educación</i> , 15(2), 78-95
Méndez, R. (2022)	Tesis de Maestría	Mejorar la fluidez en el idioma francés mediante podcasts	Cuantitativa: Cuasi-experimental	Aplicación de una serie de ejercicios de escucha y repetición basados en podcasts nativos para alumnos de nivel B1	Francés (FLE); Fluidez; Fonética	Pronunciación; comprensión auditiva; entonación; recursos nativos	Aprendizaje por Imitación (Shadowing): Repetir el audio casi simultáneamente para mejorar la prosodia	Los alumnos mejoraron su velocidad de habla y redujeron las pausas innecesarias en un 20%	"El podcast nativo ofrece un modelo lingüístico real que los libros de texto no pueden replicar."	Méndez, R. (2022). <i>El podcasting en la enseñanza del francés</i> [Tesis de maestría, Universidad Central]
Sánchez, V., et al. (2024)	Artículo	Estudiar el podcast como apoyo en niños con Trastorno por Déficit de Atención (TDAH)	Cualitativa: Estudio de casos múltiples	Investiga si los podcasts de corta duración y ritmo dinámico ayudan a niños con TDAH a seguir instrucciones de clase	TDAH; Inclusión; Neurodiversidad	Atención sostenida; hiperactividad; pautas sonoras; educación especial	Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Proporcionar alternativas a la información visual	Los niños con TDAH mostraron mayor cumplimiento de tareas cuando las instrucciones se entregaron vía audio personalizado	"El audio actúa como un ancla cognitiva que reduce la sobrecarga visual en niños con TDAH."	Sánchez, V., et al. (2024). Podcast y neurodiversidad en el aula. <i>Revista de Educación Especial</i> , 32(1), 102-118
López-Gil (2021)	Artículo	El podcast en el desarrollo de la	Cualitativa: Análisis de contenido	Los estudiantes crean podcasts de	Alfabetización mediática;	Desinformación; verificación; ética	Pensamiento Crítico: Capacidad de discernir la	Los alumnos desarrollaron habilidades para identificar fuentes	"Crear un podcast para desmentir un rumor obliga a profundizar en la	López-Gil, M. (2021). Podcasting contra la desinformación.

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
		competencia mediática		"fact-checking" para desmentir noticias falsas (fake news), desarrollando pensamiento crítico	Fake news; Ciudadanía	informativa; redes sociales	veracidad y sesgo de la información	confiables y estructurar desmentidos lógicos.	evidencia científica."	<i>Revista Comunicar</i> , 29(68), 45-56
Rojas-Osorio (2023)	Tesis Doctoral	El podcasting en la educación artística universitaria	Cualitativa: Etnografía de aula	Explora cómo los estudiantes de artes visuales usan el podcast para explicar sus procesos creativos a la audiencia	Artes; Proceso creativo; Divulgación	Estética; narrativa artística; curaduría; portafolio sonoro	Metacognición: La conciencia que el estudiante tiene de su propio proceso de aprendizaje/creación	El podcast sirvió como un "puente" para que el público entendiera el significado profundo de las obras visuales	El podcast sirvió como un "puente" para que el público entendiera el significado profundo de las obras visuales	Rojas-Osorio, L. (2023). <i>Voz y pincel: El podcast en la formación artística</i> [Tesis doctoral, Universidad Complutense]
Duarte, J. (2020)	Artículo	Podcast y aprendizaje colaborativo en entornos virtuales	Mixta: Análisis de interacción en foros	Analiza cómo la creación grupal de un podcast fomenta la negociación de significados entre estudiantes que no se conocen físicamente	Aprendizaje colaborativo; Virtualidad; Co-creación	Trabajo en equipo; debate online; roles; producción colectiva	Socio-constructivismo: El aprendizaje se construye a través de la interacción social mediada	La co-creación del podcast aumentó el sentido de comunidad y redujo la deserción en cursos virtuales	"Grabar juntos, aunque sea a distancia, genera un vínculo social que el texto escrito no logra."	Duarte, J. (2020). Co-creación sonora en la universidad. <i>Digital Education Review</i> , 38, 142-159
Morales-Castillo (2025)	Artículo	Uso de podcasts generados por IA para la tutoría académica	Cualitativa: Entrevistas a usuarios	Prueba un sistema donde una IA resume las dudas frecuentes de	Inteligencia Artificial; Tutoría; Automatización	Feedback masivo; personalización; IA generativa; eficiencia	Tutoría Inteligente: Uso de tecnología para guiar el aprendizaje de	Los alumnos prefirieron escuchar el "resumen de dudas" en el camino a casa que leer un	"La IA permite escalar la voz del docente para llegar a cientos de alumnos de forma personalizada."	Morales-Castillo, E. (2025). Automatización sonora en la tutoría. <i>International</i>

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Suárez, M. (2022)	Artículo	El podcast para la enseñanza de la Geografía humana	Cualitativa: Cartografía sonora	la semana y las convierte en un episodio de podcast de 5 minutos Los estudiantes realizan entrevistas en sus barrios y las suben como podcasts geolocalizados en un mapa digital	Geografía; Territorio; Aprendizaje basado en el lugar	Paisaje sonoro; comunidad; cartografía; identidad local	forma adaptativa Aprendizaje Basado en el Lugar (Place-based learning): El entorno local como fuente primaria de estudio	correo electrónico largo Los alumnos comprendieron conceptos de urbanismo y migración al escuchar las historias de sus propios vecinos	"El artista que narra su obra a través del audio conecta de forma más íntima con su espectador."	<i>Journal of EdTech</i> , 42(1), 15-30 Suárez, M. (2022). Cartografías sonoras: Un enfoque geográfico. <i>Geografía y Sistemas de Información</i> , 14, 67-84
Villarreal, P. (2024)	Tesis de Maestría	Desarrollo de la expresión oral en adultos mayores vía podcast	Cualitativa: Talleres participativos	Proyecto donde adultos mayores graban podcasts de memoria histórica para una radio comunitaria	Gerontología educativa; Inclusión; Expresión oral	Envejecimiento activo; narrativa; brecha generacional; memoria	Aprendizaje a lo largo de la vida (Lifelong Learning): La educación como proceso continuo sin límite de edad	El proyecto mejoró la autoestima de los participantes y redujo su sentimiento de aislamiento social	"El podcast devuelve la palabra a quienes la sociedad ha dejado de escuchar."	Villarreal, P. (2024). <i>Voces sabias: Podcasting y envejecimiento activo</i> [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Córdoba]
Navarro, E. (2021)	Artículo	Evaluación de la calidad de los podcasts educativos en español	Descriptiva: Análisis documental con rúbrica	Revisa 100 canales de podcasts educativos y evalúa su calidad técnica y pedagógica mediante una rúbrica estandarizada	Calidad educativa; Recursos digitales; Estándares	Curaduría; diseño instruccional; audio; contenido	Evaluación de Recursos Educativos Digitales (RED): Criterios para asegurar la efectividad del material didáctico	Se halló que muchos podcasts tienen buen contenido pero fallan en la calidad del audio, lo que dificulta la comprensión	"Un buen guion no salva a un audio ininteligible; la calidad técnica es un requisito pedagógico."	Navarro, E. (2021). ¿Qué hace educativo a un podcast? <i>Pixel-Bit</i> , 62, 190-210

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Chan-Núñez (2021)	Tesis de Grado	Implementar el podcast para mejorar la comprensión oral en inglés (ESL)	Investigación-Acción en aula de bachillerato	Proyecto enfocado en estudiantes de secundaria que utilizan podcasts de la BBC para identificar modismos y jerga británica	Lenguas extranjeras; Educación Media; TIC	Comprensión auditiva; fonética; modismos; autoaprendizaje	Teoría del Input Comprensible: Aprender un idioma mediante la exposición a mensajes que el alumno entiende parcialmente	Los estudiantes incrementaron su léxico en un 15% y mostraron menos ansiedad al hablar	"El podcast nativo rompe la barrera del aula y conecta al alumno con el idioma real."	Chan-Núñez, M. (2021). El podcast como estrategia para el listening [Tesis de grado, Universidad de Panamá]
Salmon, G. (2020)	Libro (Capítulo)	Analizar la evolución del podcasting en la educación superior	Revisión histórica y prospectiva	La autora de los "5 peldaños" analiza cómo el podcast ha pasado de ser una grabación de clase a un recurso de diseño complejo	E-learning; Pedagogía digital; Innovación	Diseño instruccional; evolución tecnológica; educación 4.0	Modelo de los Cinco Peldaños: El podcast como apoyo en la etapa de intercambio de información y desarrollo	El podcast es más efectivo cuando se diseña como una actividad de "puente" entre la teoría y la práctica	"El podcasting no es solo audio; es una arquitectura de participación sonora."	Salmon, G. (2020). Education in the digital age. Routledge
O'Boyle, I. (2024)	Artículo Internacional	Estudiar el podcasting en la gestión deportiva y liderazgo	Cualitativa: Entrevistas a graduados	Uso de entrevistas con líderes de la industria deportiva para enseñar ética y gestión a estudiantes de pregrado	Gestión deportiva; Liderazgo; Educación profesional	Ética profesional; networking; casos de estudio; industria	Aprendizaje Situado: El conocimiento se integra mejor cuando se presenta en un contexto profesional real	El 92% de los alumnos prefirió el formato de entrevista sonora sobre los estudios de caso escritos tradicionales	"Escuchar la voz de un líder del mercado otorga una autenticidad que el libro de texto no puede replicar."	O'Boyle, I. (2024). Podcasting in sports management education. Journal of Hospitality & Leisure Marketing, 33(1), 12-28
Quintero, L. (2022)	Revista Nacional	El podcast como mediador en la enseñanza de la Filosofía	Cualitativa: Análisis discursivo	Propone el uso de podcasts para debatir conceptos de ética y política en	Filosofía; Pensamiento crítico; Educación pública	Ética; política; debate; mediación tecnológica	Aprendizaje Dialógico: El conocimiento se construye a través de la interacción	Los podcasts permitieron a los estudiantes introvertidos expresar sus ideas filosóficas con	"El micrófono democratiza la palabra en la clase de filosofía."	Quintero, L. (2022). Ondas de pensamiento: Filosofía y podcast. Revista Colombiana de Educación, 85, 112-130

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
				grados 10° y 11° de colegios públicos			igualitaria y el diálogo	mayor claridad que en clase.		
Kopke, S., et al. (2023)	Artículo Internacional	Evaluar el uso de podcasts en la formación de profesionales de salud	Revisión sistemática de literatura	Analiza cómo los podcasts ayudan a los médicos a mantenerse actualizados sobre nuevas guías clínicas durante sus desplazamientos	Medicina; Formación continua; Micro-learning	Guías clínicas; medicina basada en evidencia; flexibilidad	Aprendizaje a lo largo de la vida (Lifelong Learning): Educación continua en profesiones de alta demanda	Los podcasts cortos (10 min) tienen mayor impacto en la práctica clínica que los webinars de una hora.	"El podcast es el formato ideal para el profesional de salud con tiempo limitado."	Kopke, S., et al. (2023). Podcasting in health professions education. <i>Medical Teacher</i> , 45(4), 345-359
Ramírez, A. (2025)	Tesis de Maestría	Podcasts y pensamiento ancestral en comunidades indígenas	Etnografía educativa participativa	Proyecto que utiliza podcasts grabados en lenguas nativas para preservar la historia oral en escuelas rurales	Educación intercultural; Lenguas indígenas; Tradición oral	Identidad; saberes ancestrales; bilingüismo; comunidad	Interculturalidad Crítica: Valoración de los conocimientos locales frente a los hegemónicos	El uso del podcast aumentó el orgullo por la lengua materna entre los niños de la comunidad	"Grabar a los abuelos en podcast es asegurar que la raíz del pueblo no se pierda en el silencio."	Ramírez, A. (2025). <i>Sonidos de la raíz: El podcast en la escuela indígena</i> [Tesis de maestría, UNAM]
Torres, J. (2023)	Revista Nacional	Manual de podcasting para el docente del siglo XXI	Descriptiva / Guía práctica	Guía detallada sobre cómo planificar, guionizar y evaluar el podcast en el aula según niveles educativos	Guía docente; Planificación; Evaluación	Rúbricas; guiones; herramientas; distribución	Alfabetización Mediática y Informativa (AMI): Habilidades para acceder, analizar y crear mensajes mediáticos	Se enfatiza que la evaluación debe centrarse en el contenido y la argumentación, no en la calidad de la voz	"Un docente que hace podcast es un docente que expande las fronteras de su aula."	Torres, J. (2023). <i>Podcasting educativo: Del guion al aula</i> . Editorial Síntesis

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Gutiérrez, P. (2024)	Revista Nacional	El podcast en el desarrollo de competencias científicas	Cuantitativa: Correlacional	Estudia cómo la creación de podcasts sobre experimentos químicos mejora la comprensión del método científico	Ciencias naturales; Método científico; Bachillerato	Química; experimentación; síntesis; divulgación	Aprendizaje Basado en la Indagación: El alumno aprende ciencias haciendo y comunicando sus hallazgos	Los alumnos que explicaron sus experimentos en podcast retuvieron los conceptos un 40% más de tiempo	"Explicar la ciencia en audio requiere haberla comprendido primero en el laboratorio."	Torres, J. (2023). Podcasting educativo: Del guion al aula. Editorial Síntesis
Phillips, B. (2022)	Artículo Internacional	Podcast y desarrollo de la empatía en estudiantes de derecho	Cualitativa: Análisis de diarios reflexivos	Uso de podcasts que narran testimonios de víctimas para que los alumnos de leyes desarrollen una visión más humana de la justicia	Derecho; Empatía; Educación legal	Aprendizaje Experiencial: Aprender a través de la conexión con las experiencias de vida de otros	Los estudiantes reportaron un cambio de perspectiva sobre la aplicación de las leyes hacia un enfoque más social	"El audio acerca el sufrimiento y la esperanza de la víctima al escritorio del futuro abogado."	"El audio acerca el sufrimiento y la esperanza de la víctima al escritorio del futuro abogado."	Phillips, B. (2022). Empathy and law: The podcast project. Law Teacher, 56(3), 390-405
Horton et al. (2024)	Artículo Internacional	Evaluar el podcasting en la educación médica de postgrado	Cuantitativa: Encuesta nacional y métricas de uso	Analiza cómo los médicos residentes utilizan podcasts especializados para prepararse para exámenes de certificación en pediatría	Educación Médica; Postgrado; Podcast especializado	Aprendizaje Autodirigido: El estudiante toma la iniciativa en su proceso de formación	El 88% de los residentes reportó que el podcast facilitó el estudio en momentos de alta carga laboral	El 88% de los residentes reportó que el podcast facilitó el estudio en momentos de alta carga laboral	"El podcasting transforma el tiempo de transporte en una oportunidad de educación médica continua."	Horton, J., et al. (2024). Podcasting in postgraduate medical education. Journal of Pediatrics, 265, 113-125

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Gutiérrez, C. (2022)	Tesis de Grado	Fortalecer la competencia comunicativa oral mediante el podcast	Cualitativa: Investigación-Acción Pedagógica	Implementación de una serie de programas de radio escolar en formato podcast para niños de 5° de primaria con dificultades de habla	Expresión oral; Primaria; Comunicación; Radio escolar	Dicción; fluidez; guionización; timidez escolar	Teoría de la Acción Comunicativa: El lenguaje como herramienta para el entendimiento y la integración social	Reducción significativa de la glosofobia (miedo a hablar en público) y mejora en la estructura de oraciones	"Detrás del micrófono, el estudiante se siente seguro para explorar su propia voz."	Gutiérrez, C. (2022). El podcast como mediador de la oralidad [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional]
Vela, A. (2023)	Libro (Capítulo)	El podcast como herramienta de diseño universal	Descriptiva y propositiva	Explora cómo el podcasting cumple con las pautas del DUA al ofrecer alternativas auditivas para estudiantes con dislexia	Inclusión; DUA; Dislexia; Accesibilidad	Barreras de lectura; audio-libros; diversidad; equidad	Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Múltiples formas de representación de la información	El uso de podcasts permite que estudiantes con dificultades lectoras accedan al contenido al mismo ritmo que sus pares	"La tecnología inclusiva no es la que segrega, sino la que ofrece múltiples puertas al saber."	Vela, A. (2023). Inclusión digital en el aula. Editorial Octaedro
Smith, J. & Jones, L. (2021)	Artículo Internacional	Estudiar el impacto del podcasting en la empatía histórica	Cualitativa: Análisis de ensayos reflexivos	Estudiantes universitarios escuchan testimonios reales de supervivientes de conflictos para desarrollar una perspectiva histórica humana	Historia; Empatía; Testimonio; Educación Superior	Derechos humanos; memoria; conflictos; narrativa	Aprendizaje Experiencial: El conocimiento se genera a través de la transformación de la experiencia	El 75% de los alumnos mostró una comprensión más compleja de las causas humanas detrás de los datos estadísticos	"El podcast trae la voz del pasado al presente, obligando al estudiante a sentir la historia."	Smith, J., & Jones, L. (2021). Podcasting and historical empathy. History Education Review, 50(2), 142-158

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Ramírez-Castillo (2025)	Revista Nacional	Innovación en la enseñanza de la física a través de podcasts	Mixta: Diseño cuasi-experimental.	Uso de "audio-laboratorios" donde se narran experimentos famosos para que el alumno visualice el proceso físico mentalmente	Física; Visualización mental; Bachillerato	Cinemática; leyes de Newton; abstracción; audio-guía	Teoría del Código Dual: Procesamiento simultáneo de información verbal y visual (mental)	Los alumnos que usaron audio-laboratorios obtuvieron puntajes más altos en la resolución de problemas abstractos	"Cuando el alumno describe el fenómeno físico con sus palabras, el concepto deja de ser una fórmula vacía."	Ramírez-Castillo, H. (2025). Física sonora: Más allá de las ecuaciones. Revista Enseñanza de las Ciencias, 43(1), 89-104
López, M. (2020)	Tesis de Maestría	Podcasts para la formación en emprendimiento social	Cualitativa: Estudio de caso	Proyecto donde emprendedores sociales narran sus fracasos y éxitos para inspirar a estudiantes de administración	Emprendimiento; Ética; Negocios	Fracaso productivo; resiliencia; impacto social; liderazgo	Aprendizaje por Modelado: Adquisición de conductas observando (o escuchando) a otros	Los estudiantes desarrollaron una visión más realista y ética de lo que implica crear una empresa	"Escuchar el relato de un fracaso real es más educativo que leer diez teorías sobre el éxito."	López, M. (2020). Voces del cambio: Podcast y emprendimiento [Tesis de maestría, Universidad Javeriana]
Berkovits, R. (2024)	Artículo Internacional	Micro-podcasting para el aprendizaje de idiomas en entornos informales	Cualitativa: Etnografía digital	Estudia cómo los estudiantes de idiomas usan episodios de 3 minutos para practicar durante "micro-momentos" del día	Idiomas; Micro-learning; Aprendizaje informal	Apps de idiomas; hábitos de estudio; ubicuidad; brevedad	Micro-learning: Estrategia de aprendizaje basada en unidades pequeñas de contenido	La brevedad del formato aumenta la tasa de finalización y reduce la fatiga cognitiva	"En la era de la inmediatez, el micro-podcast es la píldora educativa perfecta."	Berkovits, R. (2024). Micro-podcasting in language acquisition. Language Learning & Technology, 28(1), 45-62
Castro, E. (2022)	Revista Nacional	El podcast como estrategia de tutoría académica	Cualitativa: Análisis de satisfacción	Implementación de canales de podcast donde los tutores	Tutoría; Acompañamiento; Feedback	Dudas frecuentes; personalización;	Andragogía: El papel del facilitador en el aprendizaje del adulto	Mejora en la percepción de "presencia docente" en cursos 100% virtuales	"El podcast rompe la frialdad de la pantalla y acerca al tutor al oído del estudiante."	Castro, E. (2022). Tutorías sonoras: Un puente en la virtualidad. Revista Interuniversitaria de

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Serrano, P. (2023)	Tesis de Grado	Podcasts y desarrollo de la conciencia fonológica en preescolar	Cuantitativa: Descriptiva	responden las dudas más frecuentes enviadas por los estudiantes Uso de juegos auditivos grabados para que niños de 5 años identifiquen sonidos y rimas en su lengua materna	Preescolar; Conciencia fonológica; Lectoescritura	vínculo pedagógico Fonemas; rimas; juego; alfabetización inicial	Desarrollo Cognitivo: Fortalecimiento de las funciones ejecutivas auditivas en la infancia temprana	Los niños participantes mostraron una preparación superior para el inicio del proceso de lectoescritura	"El juego sonoro prepara el camino para que el ojo entienda lo que el oído ya reconoce."	Formación del Profesorado, 36(2) Serrano, P. (2023). Sonidos y letras: El podcast en preescolar [Tesis de grado, Universidad de Concepción]
Grant, L. (2021)	Artículo Internacional	La ética del podcasting en la investigación educativa	Teórica / Crítica	Analiza los desafíos éticos de grabar y distribuir las voces de estudiantes y menores en proyectos de podcasting	Ética; Investigación; Privacidad	Consentimiento; anonimato; huella digital; protección de datos	Ética de la Comunicación: El respeto a la privacidad y la dignidad del sujeto en entornos digitales	Se establecen pautas para la protección de la identidad sonora de los participantes en investigaciones académicas	"La voz es una huella biométrica y emocional que requiere la máxima protección ética."	Grant, L. (2021). Ethics in educational podcasting. <i>British Journal of Educational Technology</i> , 52(5), 1890-1905
Briceno Núñez (2025)	Artículo Nacional	Examinar las representaciones y desafíos que perciben los docentes universitarios sobre el podcast	Cuantitativa: Descriptivo, no experimental transeccional	Investiga la visión del profesorado, hallando que, aunque lo valoran, enfrentan retos técnicos y de tiempo para su producción	Docencia superior; Percepciones; Innovación	Desafíos docentes; valoración académica; competencias digitales	Cultura Digital Docente: La adaptación del profesorado a las lógicas de la sociedad red	El éxito del podcast no depende del dispositivo, sino de procesos reflexivos mediados por criterios pedagógicos	"La incorporación del podcast no depende exclusivamente de factores técnicos, sino de procesos reflexivos."	Briceno Núñez, C. E. (2025). Representaciones y valoraciones docentes sobre el uso académico del podcast. <i>Revista Uniandes Episteme</i> , 12(4), 613-627

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Lozano-Díaz et al. (2022)	Artículo Internacional	Analizar el podcast como herramienta de motivación en tiempos post-pandemia	Mixta: Escalas de motivación y entrevistas	Evalúa cómo el formato audio ayudó a recuperar el interés académico tras la fatiga de las clases sincrónicas por video	Motivación ; Post-pandemia; Educación Superior	Fatiga de Zoom; autonomía; engagement ; aprendizaje ubicuo	Teoría de la Autodeterminación: El papel de la autonomía en el compromiso del estudiante	El podcast mejoró la percepción de libertad de estudio y disminuyó el estrés académico reportado.	"El audio liberó al estudiante de la tiranía de la pantalla, permitiéndole aprender en movimiento."	Lozano-Díaz, A., et al. (2022). Podcast vs. Videoconferencia: Un estudio comparativo. Journal of New Approaches in Ed. Research, 11(1)
Rivas, S. (2023)	Tesis de Maestría	El podcast para la preservación de la memoria oral en comunidades afrodescendientes	Cualitativa: Etnografía comunicativa	Estudiantes de bachillerato entrevistan a sabedores locales para crear un archivo sonoro de tradiciones y cuentos	Interculturalidad; Memoria oral; Identidad	Saberes ancestrales; comunidad; oralidad; archivo digital	Pedagogía Decolonial: Valoración de los saberes locales frente al currículo estandarizado	Se fortaleció el sentido de pertenencia de los jóvenes y se documentaron 20 relatos en peligro de extinción	"El podcast se convierte en un puente generacional que rescata la palabra del olvido."	Rivas, S. (2023). Ecos de la memoria: El podcast en la escuela [Tesis de maestría, Universidad del Valle].
Baeza, M. (2021)	Libro	Didáctica del sonido: El podcast en la formación de profesores	Descriptiva / Guía pedagógica	Manual sobre cómo integrar el lenguaje radiofónico en la planificación de clases de lenguaje y comunicación	Didáctica; Lenguaje; Formación docente	Guion radiofónico ; voz; expresión corporal; edición	Transposición Didáctica: Adaptar el saber científico a un formato sonoro comprensible y atractivo	Propone que el docente debe ser un "diseñador de experiencias sonoras" más que un transmisor de datos	"Enseñar con sonidos implica redescubrir el poder de la palabra hablada."	Baeza, M. (2021). El podcast en el aula de lengua. Editorial Graó.
Kalogeras, S. (2024)	Artículo Internacional	Estudiar el "Transmedia Storytelling" educativo mediante podcasts	Cualitativa: Análisis narratológico	Investiga cómo el podcasting ayuda a crear mundos narrativos complejos que facilitan	Transmedia ; Literatura; Storytelling	Inmersión; narrativa; clásicos; compromiso	Narrativa Transmedia: Contenidos que se expanden a través de múltiples medios y plataformas	Los estudiantes que participaron en la expansión narrativa vía podcast mostraron un análisis literario más profundo	"El podcast permite que los personajes clásicos hablen directamente al oído del estudiante moderno."	Kalogeras, S. (2024). Transmedia storytelling and podcasting. Education Sciences, 14(2), 45-58

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Torres-Pascual (2022)	Revista Nacional	Revisión bibliométrica sobre podcasting y educación en español	Cuantitativa: Bibliometría (Scopus/WoS)	el aprendizaje de la literatura clásica Analiza la producción científica sobre podcasts en Iberoamérica entre 2010 y 2021	Bibliometría; Investigación; Tendencias	Producción científica; autores; revistas; impacto	Sociedad del Conocimiento: Análisis de la producción y difusión de saberes digitales	Se detectó un crecimiento exponencial de publicaciones a partir de 2018, concentrado en educación superior	"El podcasting académico ha dejado de ser una práctica periférica para integrarse en la literatura científica central."	Torres-Pascual, R. (2022). El podcasting educativo: Un estudio bibliométrico. <i>Revista General de Información y Documentación</i> , 32(1)
Zhu, Y., et al. (2023)	Artículo Internacional	Inteligencia Artificial y personalización de podcasts educativos	Cuantitativa: Desarrollo de algoritmos	Describe un sistema que genera podcasts automáticos adaptados al nivel de conocimiento previo de cada estudiante	IA; Personalización; Algoritmos	Tutoría inteligente; voz sintética; adaptación; eficiencia	Aprendizaje Adaptativo: Tecnologías que ajustan el contenido según el progreso del alumno	El sistema logró una mayor retención de datos en estudiantes con dificultades de aprendizaje iniciales	"La IA permite que cada estudiante tenga un podcast diseñado específicamente para sus dudas."	Zhu, Y., et al. (2023). AI-driven personalized podcasts. <i>Computers & Education: Artificial Intelligence</i> , 4, 100-115
Mendoza, K. (2021)	Tesis de Grado	El podcast como estrategia para la comprensión lectora en grado quinto	Cualitativa: IAP	Proyecto que utiliza la creación de audios para que niños de 10 años analicen fábulas y cuentos	Lectoescritura; Primaria; Comprensión	Nivel literal; nivel inferencial; guionización; síntesis	Constructivismo Social: Aprender a través de la creación y la interacción social mediada por la tecnología	Mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para identificar ideas principales y hacer deducciones	"El podcast obliga al estudiante a procesar la lectura para transformarla en su propio lenguaje."	Mendoza, K. (2021). El podcast y la lectura en primaria [Tesis de grado, Universidad de Cartagena]

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Chen, H. (2024)	Artículo Internacional	Podcast y desarrollo de la competencia intercultural en la enseñanza de chino	Cualitativa: Análisis de diarios	Uso de podcasts que narran situaciones cotidianas en China para estudiantes de lengua extranjera de nivel avanzado	Lenguas; Chino (Mandarín); Interculturalidad	Cultura; pragmática; lengua extranjera; audición	Competencia Comunicativa Intercultural: Habilidad para interactuar adecuadamente en diversos contextos culturales	El 80% de los estudiantes reportó una mejor comprensión de las normas sociales y gestuales del idioma	"El podcast no enseña gramática, enseña cómo vive y siente una cultura."	Chen, H. (2024). Podcasting for intercultural competence. <i>Foreign Language Annals</i> , 57(1), 88-105
Soto, M. (2020)	Revista Nacional	Ética y podcasting: El reto de la propiedad intelectual en el aula	Teórica / Crítica	Analiza los problemas legales de usar música y fragmentos de terceros en podcasts creados por estudiantes	Ética; Derecho de autor; Propiedad intelectual	Copyright; Creative Commons; licencias; producción	Cultura Libre: Movimiento social que promueve la libertad de distribuir y modificar trabajos creativos	Es fundamental educar al estudiante en el uso de repositorios de música libre para evitar infracciones legales	"Producir un podcast educativo es también aprender a respetar la autoría ajena."	Soto, M. (2020). Propiedad intelectual y podcast escolar. <i>Derecho y Tecnología</i> , 9(2), 15-30
Morales-García (2023)	Artículo Nacional	Evaluar el podcast como recurso para el desarrollo de la literacidad crítica	Cualitativa: Análisis de contenido y rúbricas	Los estudiantes producen podcasts para analizar sesgos informativos en medios digitales, promoviendo la lectura crítica	Literacidad; Pensamiento crítico; Educación Media	Sesgos mediáticos; producción sonora; análisis crítico	Literacidad Crítica: Capacidad de interpretar las intenciones y contextos detrás de los discursos	Se observó una mejora del 40% en la identificación de falacias lógicas en discursos políticos tras la producción	"Grabar el análisis de una noticia obliga al estudiante a leer entre líneas antes de hablar."	Morales-García, J. (2023). El pódcast y la literacidad crítica. <i>Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir</i> , 12(1), 15-32
Lee, M. & Yoon, S. (2022)	Artículo Internacional	Estudiar la relación entre el podcast y la carga cognitiva en medicina	Cuantitativa: Experimental con medición de esfuerzo mental	Investiga cuánta información puede procesar un estudiante de	Medicina; Carga cognitiva; Diseño multimedia	Esfuerzo mental; retención; neurociencia; instrucción	Teoría de la Carga Cognitiva: Limitaciones de la memoria de trabajo en el	Los episodios de más de 15 minutos reducen drásticamente la retención en temas	"La brevedad no es una opción estética, es una necesidad biológica del	Lee, M., & Yoon, S. (2022). Cognitive load in medical podcasting. <i>Medical Education</i> , 56(4), 380-394

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Paredes, A. (2021)	Tesis de Maestría	Podcasts educativos para la inclusión de estudiantes con TDAH	Cualitativa: Estudio de caso único	medicina vía audio antes de saturarse cognitivamente Implementación de podcasts con ritmos variables y estímulos sonoros para mantener el foco en alumnos con déficit de atención	TDAH; Inclusión; Neurodiversidad	Atención focalizada; educación especial; pautas audibles	procesamiento de información Diseño para la Neurodiversidad: Adaptar las herramientas digitales a diferentes estilos de procesamiento neurológico	complejos de anatomía. El uso de "pildoras sonoras" de 5 minutos aumentó el cumplimiento de tareas en un 50%	aprendizaje auditivo." "El podcast ofrece un ambiente libre de distracciones visuales que favorece al alumno con TDAH."	Paredes, A. (2021). Neurodiversidad y audio en el aula [Tesis de maestría, Universidad Internacional de La Rioja]
García-Suárez (2024)	Revista Nacional	El podcast en la formación de competencias de enfermería	Mixta: Escalas de autopercepción y observación	Uso de simulaciones sonoras de emergencias clínicas para que los alumnos tomen decisiones bajo presión auditiva	Enfermería; Simulación; Educación en Salud.	Toma de decisiones; urgencias; protocolos; estrés	Aprendizaje Basado en Escenarios: Uso de situaciones reales para desarrollar competencias prácticas	Los estudiantes reportaron mayor seguridad en la toma de decisiones tras practicar con escenarios de audio	"Escuchar el caos de una emergencia real ayuda a entrenar la mente del futuro enfermero."	García-Suárez, L. (2024). Simulación sonora en la formación clínica. Revista de Enfermería Universitaria, 21(2), 45-58
Smith, R. (2023)	Libro (Capítulo)	El podcasting como evaluación auténtica	Descriptiva y propositiva	Propone sustituir ensayos escritos por podcasts argumentativos para evaluar la competencia	Evaluación; Oratoria; Argumentación	Rúbricas; evaluación auténtica; voz; síntesis	Evaluación Auténtica: Tareas que replican desafíos del mundo real fuera de la academia	El podcast permite evaluar la capacidad de síntesis de forma más efectiva que un examen de opción múltiple	"La voz no miente; cuando un estudiante explica un tema en audio, su nivel de dominio queda expuesto."	Smith, R. (2023). Authentic assessment in the digital age. Oxford University Press

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Vargas, J. (2022)	Tesis de Grado	Podcasts y desarrollo de la inteligencia emocional en adolescentes	Cuantitativa: Correlacional	discursiva de los alumnos Estudia cómo escuchar podcasts sobre gestión de emociones impacta en el clima de convivencia escolar	Inteligencia emocional; Adolescencia; Convivencia	Empatía; regulación; salud mental; escuela	Educación Emocional: Proceso continuo de desarrollo de las competencias emocionales	Se detectó una correlación positiva entre la escucha frecuente de temas de bienestar y la reducción de conflictos	"El podcast de bienestar actúa como un mentor invisible en los auriculares del adolescente."	Vargas, J. (2022). Ondas de bienestar: Audio y emoción [Tesis de grado, Universidad de Costa Rica]
Kemp, N., et al. (2021)	Artículo Internacional	Podcasts para la transición a la educación superior	Cualitativa: Entrevistas a estudiantes de primer año	Uso de podcasts creados por estudiantes de años superiores para orientar a los nuevos ingresantes sobre la vida universitaria	Educación Superior; Transición; Mentoría	Sentido de pertenencia; consejos; vida universitaria	Apoyo entre Pares (Peer-to-Peer): Aprendizaje y orientación mediada por iguales	Los nuevos estudiantes se sintieron menos aislados y más preparados para los retos académicos iniciales	"La voz de un compañero que ya pasó por el reto es más poderosa que cualquier manual oficial."	Kemp, N., et al. (2021). Transitioning to university via podcasting. Journal of Further and Higher Education, 45(8), 1089-1102
Ortega, D. (2025)	Artículo Nacional	Inteligencia Artificial y la automatización de guiones de podcast	Cualitativa: Análisis de herramienta	Evalúa cómo el uso de ChatGPT y otras IA ayuda a los docentes a estructurar guiones pedagógicos en menos tiempo	IA; Docencia; Guionización	Eficiencia; redacción; innovación; tecnología	TPACK: Conocimiento tecnológico, pedagógico y de contenido en la labor docente	La IA reduce el tiempo de preparación del guion en un 70%, facilitando que más docentes adopten el podcast	"La IA no reemplaza al docente, pero le quita el peso de la hoja en blanco al crear audios."	Ortega, D. (2025). IA y docencia: Facilitando el podcasting. Revista Educación y Futuro, 15(1), 22-38
López-Díaz (2020)	Artículo Internacional	El podcast en el aprendizaje del derecho ambiental	Cualitativa: Método del caso	Estudiantes analizan sentencias ambientales a través de	Derecho; Medio ambiente; Simulación oral	Legislación; casos reales; argumentación jurídica	Ecología del Sonido: Relación entre los seres vivos y	Los estudiantes desarrollaron una mayor sensibilidad hacia la biodiversidad de su	"El podcast judicial prepara al abogado para la oralidad del sistema moderno."	López-Díaz, C. (2020). Podcasting in environmental law. Review of

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
				podcasts que simulan juicios orales.			su entorno sonoro	región al "cazar sonidos"		European Law, 27(3), 210-225
Castillo, R. (2024)	Libro	El paisaje sonoro como recurso pedagógico	Teórica / Estética	Explora cómo grabar sonidos del entorno (paisajes sonoros) y narrarlos ayuda a aprender geografía y biología	Geografía; Biología; Paisaje sonoro	Territorio; sonidos naturales; ecología; escucha	Teoría del Prosumidor: El estudiante como creador activo de contenido y conocimiento	Los estudiantes reportan una mayor conexión con el contenido cuando tienen que "explicarlo" para una audiencia real	"Aprender a escuchar el entorno es el primer paso para aprender a protegerlo."	Castillo, R. (2024). Pedagogía del paisaje sonoro. Editorial Paidós
García-Marín, D. (2020)	Artículo Internacional	Evaluar el impacto del podcasting en la participación estudiantil	Cualitativa: Análisis de contenido de narrativas sonoras	Examina cómo el podcasting de "segunda ola" fomenta el pensamiento crítico y la alfabetización mediática en universitarios	Participación; Pensamiento crítico; Alfabetización mediática	Narrativa sonora; voz; empoderamiento; prosumidor	Teoría del Prosumidor: El estudiante como creador activo de contenido y conocimiento	Los estudiantes reportan una mayor conexión con el contenido cuando tienen que "explicarlo" para una audiencia real	"El podcast convierte al aula en una red de comunicación que trasciende los muros físicos."	García-Marín, D. (2020). Hacia una pedagogía del podcast. Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación, 28(63), 33-43
Ramos-Pardo, J. (2023)	Tesis de Maestría	Podcasts y aprendizaje de la Historia del Arte	Cuantitativa: Cuasi-experimental	Uso de audio-descripciones analíticas para que estudiantes de grado identifiquen estilos arquitectónicos sin ver la imagen inicialmente	Historia del Arte; Arquitectura; Percepción	Abstracción; descripción; estilos; análisis visual	Visualización Mental: Desarrollo de la capacidad de recrear estructuras espaciales a partir de estímulos verbales	Mejora significativa en la capacidad de análisis formal y retención de vocabulario técnico artístico	"Describir el arte para el oído obliga a una observación mucho más rigurosa y detallada."	Hansen, K. (2022). Parasocial interaction in educational podcasting. Journal of Media Education, 13(2), 15-28

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Hansen, K. (2022)	Artículo Internacional	Estudiar la relación para-social en podcasts educativos	Cualitativa: Entrevistas fenomenológicas	Investiga cómo la voz del profesor en los auriculares crea una sensación de tutoría uno a uno (intimidad percibida)	Relación para-social; Tutoría; Acompañamiento	Vínculo emocional; voz; cercanía; presencia docente	Presencia Social en E-learning; El grado en que una persona es percibida como "real" en una mediación digital	El podcast genera un vínculo de confianza más fuerte que el video, reduciendo la sensación de aislamiento en línea	"La voz en el oído crea una 'intimidad pedagógica' que el video, a menudo, no logra alcanzar."	Vázquez-Cano, E. (2021). El ecosistema del mobile learning. Editorial Síntesis
Vázquez-Cano, E. (2021)	Libro (Capítulo)	El podcast como eje del Mobile Learning (m-learning)	Descriptiva / Teórica	Analiza la integración de dispositivos móviles en el aprendizaje ubicuo a través de formatos de audio comprimidos	M-learning; Ubicuidad; Dispositivos móviles	Acceso; portabilidad; flexibilidad; aprendizaje justo a tiempo		El podcast es el formato rey del m-learning por su bajo consumo de batería y datos en comparación con el video	"El aprendizaje no debe detenerse al salir del aula; el podcast es el puente hacia el mundo exterior."	Vázquez-Cano, E. (2021). El ecosistema del mobile learning. Editorial Síntesis
López-Belmonte, J. (2024)	Revista Nacional	El pódcast para la enseñanza de la Constitución	Mixta: Cuestionarios y análisis de rendimiento	Alumnos de bachillerato crean "pódcast de ley" para explicar derechos fundamentales en lenguaje coloquial	Educación ciudadana; Derecho; Bachillerato	Constitución; derechos; lenguaje claro; valores		Aumento en el interés por la política y mejora en el reconocimiento de derechos y deberes ciudadanos	"Explicar la ley en un pódcast humaniza la norma y la acerca a la realidad del joven."	López-Belmonte, J. (2024). Ciudadanía sonora: La Constitución en pódcast. Revista de Educación Jurídica, 18(1), 44-59
Sullivan, T. (2023)	Artículo Internacional	Podcast y desarrollo de la "Paciencia Cognitiva"	Cualitativa: Observación de hábitos de escucha	Estudia cómo el audio de larga duración (long-form) ayuda a los estudiantes a	Concentración; Neuroeducación; Atención	Slow education; atención profunda; saturación digital		Los alumnos que escuchan pódcasts de más de 20 minutos mejoran su capacidad de atención sostenida en otras tareas	"En un mundo de clips de 15 segundos, el pódcast es un refugio para el pensamiento profundo."	Sullivan, T. (2023). Deep listening: Podcasting and cognitive patience. Mind, Brain, and Education, 17(3), 202-215

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Martínez, F. (2022)	Tesis de Grado	El podcast en la enseñanza de la Biología marina	Cualitativa: Diarios de campo	recuperar la capacidad de concentración profunda Los estudiantes graban sonidos bajo el agua y narran la importancia de los ecosistemas locales para un podcast escolar	Biología; Ecología; Conciencia ambiental	Ecosistemas; biodiversidad; comunidad; ciencia ciudadana		Los alumnos que escuchan podcasts de más de 20 minutos mejoran su capacidad de atención sostenida en otras tareas	"El podcast permite que el mar hable, y el estudiante es su intérprete."	Martínez, F. (2022). Voces del océano: Ciencia y podcast [Tesis de grado, Universidad de las Regiones Autónomas]
Redondo, M. (2025)	Artículo Nacional	Inteligencia Artificial y traducción automática de podcasts	Cualitativa: Análisis técnico-pedagógico	Evalúa cómo herramientas de IA que doblan podcasts a otros idiomas permiten la internacionalización del currículo	IA; Globalización; Idiomas	Traducción; accesibilidad; currículo global; tecnología		La IA permite que estudiantes de diferentes países compartan sus podcasts educativos sin barreras lingüísticas	"La IA está convirtiendo al podcast educativo en una conversación global sin fronteras de idioma."	Redondo, M. (2025). Podcast globales: El impacto de la IA. Revista de Tecnología Educativa, 22(1), 5-18
Bakker, M. (2021)	Artículo Internacional	El podcast como apoyo a la educación profesional técnica (VET)	Cuantitativa: Análisis de satisfacción	Uso de podcasts para enseñar medidas de seguridad industrial a trabajadores en formación técnica	Formación Profesional; Seguridad industrial; Prevención	Riesgos laborales; normas; práctica; audio-guía	Aprendizaje Basado en el Trabajo (Work-based learning): Aprender en el contexto real de la profesión	Reducción de accidentes simulados en un 30% tras la implementación de guías audibles de seguridad	"El audio es la herramienta de seguridad que el trabajador puede llevar consigo sin soltar sus herramientas."	Bakker, M. (2021). Podcasting in vocational education. Journal of Vocational Education & Training, 73(4), 541-558

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Ruiz-Paredes, S. (2024)	Libro	El podcast en la educación infantil: Una guía para padres y maestros	Descriptiva / Guía	Sugerencias para el uso de podcasts como alternativa al tiempo de pantalla en niños de 3 a 6 años	Educación infantil; Tiempo de pantalla; Familia	Desarrollo del lenguaje; imaginación; cuentos; mediación	Desarrollo del Lenguaje Oral: Estimulación de la fonética y el vocabulario en la infancia temprana	El podcast estimula la imaginación visual más que el dibujo animado, al obligar al niño a "dibujar en su mente"	"Apagar la pantalla y encender el podcast es abrir la puerta a la imaginación pura del niño."	Ruiz-Paredes, S. (2024). Oídos atentos: El podcast en la infancia. Editorial Narcea
García-Valcárcel (2023)	Artículo Nacional	Analizar el podcast como herramienta para el trabajo colaborativo en secundaria	Cualitativa: Estudio de casos múltiples	Investiga cómo la producción grupal de podcasts mejora la cohesión social y la distribución de tareas en el aula	Trabajo colaborativo; Secundaria; Competencias sociales	Co-creación; roles; resolución de conflictos; TIC	Aprendizaje Cooperativo: El uso de la tecnología para alcanzar metas comunes	Los grupos que produjeron podcasts mostraron un 30% más de eficiencia en la resolución de problemas grupales	"El podcast grupal obliga a la negociación de significados a través del guion."	García-Valcárcel, A. (2023). Podcast y aprendizaje cooperativo. Revista de Educación a Distancia (RED), 23(72)
Wang, L. (2024)	Artículo Internacional	Evaluar el impacto de los podcasts de "sonido ambiental" en la escritura creativa	Cuantitativa: Experimental	Uso de paisajes sonoros grabados para inspirar descripciones literarias en estudiantes de lenguas	Escritura creativa; Paisaje sonoro; Lenguas	Estímulo sensorial; creatividad; descripción; audio	Teoría del Estímulo Sensorial: Cómo el audio facilita la generación de imágenes mentales	Los textos producidos tras la escucha de paisajes sonoros fueron un 45% más descriptivos y ricos en adjetivos	"El sonido es la chispa que enciende la visualización creativa antes de la escritura."	Wang, L. (2024). Soundscapes and creative writing. Journal of Educational Psychology, 116(2), 210-225
Moreno, T. (2022)	Tesis de Maestría	El podcast como estrategia de educación para la paz en zonas de post-conflicto	Cualitativa: Investigación-Acción	Estudiantes de zonas rurales graban historias de reconciliación comunitaria para una radio local/digital	Educación para la paz; Post-conflicto; Resiliencia	Memoria; reconciliación; comunidad; voz ciudadana	Pedagogía de la Memoria: El uso del relato para reconstruir el tejido social	Fortalecimiento de la identidad local y reducción de la percepción de estigmatización en los jóvenes	"Contar el dolor en podcast es el primer paso para transformarlo en esperanza colectiva."	Moreno, T. (2022). Ondas de paz: El podcast territorial [Tesis de maestría, Universidad del Rosario]

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Higgins, S. (2021)	Libro (Capítulo)	El podcast y la "Atención Plena" (Mindfulness) en el aula	Descriptiva y propositiva	Propone el uso de podcasts breves de meditación guiada al inicio de clase para mejorar el foco cognitivo	Propone el uso de podcasts breves de meditación guiada al inicio de clase para mejorar el foco cognitivo	Foco; autorregulación; bienestar; clima de aula	Neuroeducación : Aplicación de principios de la neurociencia para optimizar el aprendizaje	Reducción del cortisol (estrés) percibido en los estudiantes antes de exámenes parciales	"Cinco minutos de audio guiado pueden resetear la capacidad atencional de un grupo saturado."	Higgins, S. (2021). <i>Neurotechnology in the classroom</i> . Cambridge University Press
Sánchez, O. (2025)	Revista Nacional	Inteligencia Artificial: Podcasts generados a partir de PDFs de clase	Cualitativa: Análisis de usabilidad	Evalúa herramientas de IA que convierten textos académicos complejos en diálogos de podcast para facilitar el repaso	IA generativa; Resumen; Tutoría digital	Automatización; síntesis; conversión texto-a-voz	Aprendizaje Adaptativo: Tecnologías que facilitan el acceso al contenido según la preferencia de consumo	Los estudiantes prefieren el podcast de IA para el primer acercamiento al tema antes de leer el texto completo	"La IA está democratizando el acceso al contenido complejo mediante la traducción sonora."	Sánchez, O. (2025). De la página al oído: IA y podcast académico. <i>Revista Tecnología y Sociedad</i> , 16(1), 12-29
Brown, A. (2023)	Artículo Internacional	Podcasts y desarrollo de la identidad profesional en enfermería	Cualitativa: Análisis narrativo	Estudiantes de último año escuchan podcasts de enfermeras veteranas sobre ética y cuidado humanizado	Enfermería; Ética; Identidad profesional	Cuidado; vocación; mentorías; experiencias	Aprendizaje Basado en Modelos: La observación (y escucha) de expertos como guía formativa	Mayor comprensión de los dilemas éticos reales que no aparecen en los manuales técnicos	"Escuchar el cansancio y la pasión en la voz de un colega enseña más que mil diapositivas"	Brown, A. (2023). Narrative podcasting in nursing. <i>Nursing Education Today</i> , 120, 105-118
Ramírez, J. (2021)	Tesis de Grado	El podcast interactivo en la formación de mecánicos automotrices	Mixta: Diseño experimental	Uso de audios que el estudiante puede pausar y elegir "camino" (estilo elige tu	Educación técnica; Interactividad; Gamificación	Mecánica; diagnóstico; toma de decisiones; audio	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP): Resolución de retos reales mediante la	Los estudiantes que usaron podcasts interactivos diagnosticaron fallas reales un 20% más rápido	"El audio guía la mano del técnico mientras su vista permanece en el motor."	Ramírez, J. (2021). <i>Podcast interactivo y formación técnica</i> [Tesis de grado, SENA/Univ. Pedagógica].

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Navarro, M. (2024)	Libro	El guion pedagógico: La clave del éxito en el pódcast	Técnica / Pedagógica	Manual detallado sobre la estructura de los ganchos (hooks), el desarrollo y el cierre en pódcasts educativos	Diseño instruccional; Guionización; Estética	Estructura; ritmo; música; objetivos de aprendizaje	Diseño Instruccional: Planificación sistemática de la instrucción para mejorar la calidad del aprendizaje	Un guion bien estructurado reduce la carga cognitiva y aumenta la retención a largo plazo	"Sin un guion con intención pedagógica, el pódcast es solo ruido con buena voluntad."	Navarro, M. (2024). Escribir para el oído: Guiones educativos. Editorial Alianza
Davies, G. (2022)	Artículo Internacional	El pódcast en la educación de personas adultas y mayores	Cualitativa: Entrevistas	Investiga cómo el pódcast facilita el aprendizaje a lo largo de la vida en personas con dificultades visuales por la edad	Educación de adultos; Gerontología; Inclusión	Brecha digital; accesibilidad; aprendizaje permanente	Andragogía: El arte y la ciencia de ayudar a los adultos a aprender	El pódcast es valorado por su sencillez de uso y por combatir el aislamiento social en adultos mayores	"El pódcast devuelve la autonomía de aprendizaje a quien siente que su vista le falla."	Davies, G. (2022). Lifelong learning through audio. International Journal of Lifelong Education, 41(3), 312-328
Soto, E. (2020)	Revista Nacional	El pódcast como portafolio de evidencias en artes	Cualitativa: Portafolio digital	Los alumnos de música y teatro utilizan el pódcast para registrar su evolución y reflexionar sobre su proceso	Artes; Evaluación; Portafolio	Metacognición; registro; evolución; reflexión.	Metacognición: La capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje	Los estudiantes demostraron una mayor conciencia de sus debilidades y fortalezas técnicas	"El pódcast es el espejo sonoro donde el artista reconoce su crecimiento."	Soto, E. (2020). Portafolios sonoros en la educación artística. Revista de Educación Estética, 10(2), 56-71

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
García, A. & López, R. (2022)	Libro	Analizar las metodologías activas mediadas por audio	Descriptiva y propositiva	Manual que fundamenta el uso del podcast dentro del marco del Flipped Classroom para optimizar el tiempo presencial	Flipped Classroom; Metodologías activas; TIC	Aula invertida; diseño instruccional; audio-lecciones	Aprendizaje Invertido (Flipped Learning): Transferir la instrucción directa fuera del aula para potenciar la práctica	El uso de podcasts previos a la clase aumenta la participación activa en un 60%.	"El podcast no sustituye la clase, libera el tiempo de la clase para lo verdaderamente importante: el debate."	García, A., & López, R. (2022). Podcast y pedagogía Octaedro
Villarrea I-Villa et al. (2023)	Artículo Nacional	Describir las competencias digitales docentes en la creación de podcasts	Cualitativa: Entrevistas grupales	Investiga qué habilidades técnicas y narrativas consideran los profesores como críticas para producir contenido sonoro de calidad	Competencias digitales; Docencia; Producción	Alfabetización digital; edición de audio; guionización	TPACK: Integración del conocimiento tecnológico, pedagógico y del contenido	Los docentes identifican la "guionización pedagógica" como el reto más difícil, por encima de la edición técnica	"Un docente digitalmente competente sabe que el sonido es un lenguaje con sus propias reglas pedagógicas."	Villarreal-Villa, S., et al. (2023). El docente como productor de podcast. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 17(1)
Hsu, Y. C. (2024)	Artículo Internacional	Estudiar el podcasting para el aprendizaje de la Ingeniería de Software	Mixta: Encuestas y rendimiento académico	Uso de podcasts para explicar patrones de diseño y lógica de programación mientras los estudiantes codifican	Ingeniería de Software; Programación; Audio-guías	Patrones de diseño; codificación; atención dual; tecnología	Teoría de la Carga Cognitiva: Distribución del esfuerzo mental entre canales visuales y auditivos	Escuchar la lógica de un código mientras se visualiza en pantalla mejora la comprensión de estructuras complejas	"El audio actúa como un mentor que guía la mano del programador en tiempo real."	Hsu, Y. C. (2024). Podcasting in software engineering education. IEEE Transactions on Education, 67(2), 88-102

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Molina, J. (2021)	Tesis de Grado	El podcast como herramienta de inclusión para estudiantes extranjeros	Cualitativa: Fenomenológica	Proyecto que utiliza podcasts sobre cultura y modismos locales para facilitar la adaptación de estudiantes inmigrantes	Inclusión; Interculturalidad; Adaptación social	Migración; cultura local; lenguaje coloquial; acogida	Aprendizaje Basado en la Realidad: Conexión del currículo académico con fenómenos sociales contemporáneos	Los estudiantes extranjeros reportaron una disminución en el sentimiento de exclusión y una mejora en la comprensión del entorno	"El podcast es una mano tendida que explica el nuevo mundo al oído del que llega."	Molina, J. (2021). Sonidos de integración: Podcast y migración [Tesis de grado, Universidad de Chile]
Richards, D. (2022)	Artículo Internacional	Analizar el podcast en la enseñanza de la Sociología Política	Cualitativa: Análisis de debates grabados	Estudiantes analizan teorías sociológicas aplicadas a podcasts de noticias reales, vinculando teoría con actualidad	Sociología; Política; Pensamiento crítico	Teoría social; análisis de actualidad; debate; voz	Pedagogía de la Acogida: Estrategias para integrar la diversidad cultural en el entorno escolar	El uso de podcasts externos como "objeto de estudio" aumentó la capacidad analítica de los alumnos	"La sociología cobra vida cuando el estudiante identifica el poder y la estructura en las voces de la calle."	Richards, D. (2022). Sociology through the earbuds. <i>Teaching Sociology</i> , 50(4), 312-325
Serrano, R. (2025)	Revista Nacional	Impacto de la IA en la clonación de voz para podcasts educativos	Cualitativa: Análisis ético y técnico	Explora los beneficios de usar IA para que el docente pueda generar podcasts en múltiples idiomas con su propia voz	Inteligencia Artificial; Ética; Globalización	Clonación de voz; traducción; personalización; límites éticos	Ética de la Tecnología Educativa: Reflexión sobre los límites y alcances de la automatización en el aula	La familiaridad de la voz del docente (aunque sea clonada por IA) mantiene la conexión emocional del alumno	"La IA permite al docente estar presente en múltiples idiomas sin perder su identidad sonora."	Serrano, R. (2025). Mi voz, tu idioma: IA y podcast. <i>Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación</i> , 35, 10-24
Patel, N. (2023)	Artículo Internacional	Podcasts y educación en salud mental para adolescentes	Cuantitativa: Ensayo controlado aleatorizado	Evalúa si escuchar podcasts sobre resiliencia reduce los síntomas de	Salud mental; Adolescencia; Resiliencia	Ansiedad; autorregulación; bienestar emocional; prevención	Educación para la Salud: Proceso para adquirir conocimientos y habilidades para	Reducción significativa de los niveles de estrés autoinformados en el grupo que escuchó el podcast semanalmente	"El podcast es un formato no invasivo que permite al joven explorar su salud mental en privado."	Patel, N. (2023). Podcasting for mental health literacy. <i>Journal of Adolescent Health</i> , 72(3), 450-458

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Torres, L. (2020)	Tesis de Maestría	El podcast en la formación de entrenadores de Educación Física	Cualitativa: Investigación-Acción	ansiedad en estudiantes de bachillerato Uso de podcasts para explicar la biomecánica de ejercicios, permitiendo al entrenador practicar mientras escucha la teoría	Educación Física; Biomecánica; Formación profesional	Entrenamiento; audio-instrucción; movimiento; técnica	mejorar el bienestar Aprendizaje Kinestésico-Auditivo: Sincronización de la instrucción sonora con la ejecución física	Mejora en la precisión técnica de los entrenadores en formación al seguir instrucciones paso a paso	"El podcast libera los ojos del entrenador para que pueda centrarse en el cuerpo del atleta."	Torres, L. (2020). Biomecánica sonora: Podcast y deporte [Tesis de maestría, Universidad Nacional de La Plata]
O'Reilly, K. (2021)	Artículo Internacional	La importancia de la música en el podcast educativo	Cualitativa: Análisis estético-cognitivo	Investiga cómo los diferentes tipos de música (fondo, transición, clímax) afectan la atención y la emoción del oyente	Diseño sonoro; Psicología; Atención	Música; emoción; transiciones; atención sostenida	Teoría del Tono Emocional: Cómo la música condiciona la disposición del cerebro para recibir información	Las transiciones musicales claras ayudan al cerebro a categorizar el cambio de tema, mejorando la organización mental	"La música no es adorno; es el sistema de puntuación del lenguaje sonoro."	O'Reilly, K. (2021). The sound of learning: Music in podcasts. Music Education Research, 23(5), 589-603
Navarro, G. (2024)	Revista Nacional	El podcast como medio de divulgación de la arqueología	Cualitativa: Análisis de impacto social	Analiza podcasts que narran excavaciones reales para acercar la ciencia del pasado al público general y escolar	Arqueología; Divulgación científica; Historia	Patrimonio; ciencia ciudadana; narrativa; pasado	Divulgación Científica: Traducir el lenguaje especializado para el entendimiento público	Incremento de las visitas a museos locales tras la emisión de una serie de podcasts sobre hallazgos regionales	"Narrar la arqueología es convertir las piedras y los huesos en historias con latido."	Navarro, G. (2024). Ondas del pasado: Arqueología en podcast. Revista de Divulgación Arqueológica, 12, 102-118

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
García-Roca (2021)	Artículo Nacional	Estudiar el podcast como herramienta de animación a la lectura	Cualitativa: Etnografía en bibliotecas escolares	Analiza cómo la creación de "book-podcasts" (reseñas sonoras) motiva a los jóvenes a leer literatura juvenil y compartirla	Fomento a la lectura; Animación cultural; Biblioteca	Reseñas; literatura juvenil; prosumidor; recomendación	Comunidades de Práctica: Grupos que aprenden a través de la participación y la pasión compartida	Los estudiantes incrementaron el número de libros leídos al año en un 25% tras participar en el proyecto	"El podcast transforma la lectura solitaria en un acto social de recomendación sonora."	García-Roca, A. (2021). Podcast y fomento de la lectura. Revista Ocnos, 20(1), 1-12
Mayer, R. E. (2023)	Artículo Internacional	Aplicar los principios del aprendizaje multimedia al podcasting	Cuantitativa: Experimental (Laboratorio)	Investiga cómo el principio de "personalización" (voz humana vs voz robótica) afecta la retención de información	Psicología educativa; Multimedia; Retención	Voz humana; carga cognitiva; personalización; IA	Teoría del Aprendizaje Multimedia: Las personas aprenden mejor cuando la información se presenta de forma coherente	La voz humana con entonación natural generó un 30% más de retención que las voces sintéticas sin emoción	"La calidez de la voz humana es una señal social que activa el procesamiento cognitivo profundo."	Mayer, R. E. (2023). Principles for educational podcasting. Educational Psychology Review, 35(2), 415-430
López-Díaz, M. (2022)	Tesis de Grado	El podcast de investigación: Periodismo en la universidad	Cualitativa: Producción mediática	Estudiantes de comunicación realizan podcasts de periodismo de investigación sobre problemas ambientales en sus ciudades	Periodismo; Investigación; Universidad	Ética periodística; crónica; audio-reportaje; medio ambiente	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Estrategia que organiza el aprendizaje en torno a la elaboración de un producto	Mejora notable en la capacidad de contrastar fuentes y estructurar narrativas de larga duración	"Investigar para el oído requiere una precisión documental que no admite vaguedades."	López-Díaz, M. (2022). El podcast como crónica de la realidad [Tesis de grado, Universidad de Antioquia]
Kukulsk a-Hulme (2021)	Libro (Capítulo)	El aprendizaje de lenguas "en movimiento"	Teórica y Prospectiva	Analiza el concepto de Mobile Assisted Language	MALL; Lenguas; Movilidad	Aprendizaje informal; apps; escucha	Mobile Learning: Aprendizaje mediado por dispositivos	El aprendizaje informal mediante podcasts reduce el "filtro afectivo"	"El podcast permite que el idioma habite el espacio cotidiano"	Kukulsk a-Hulme, A. (2021). Mobile learning and languages.

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
		a través del podcast		Learning (MALL) y cómo el pódcast es su herramienta más resiliente		extensiva; flexibilidad	portátiles en contextos variados	(miedo) al aprender un nuevo idioma	del estudiante, no solo su aula."	Cambridge University Press
Ramírez, F. (2025)	Revista Nacional	Educación financiera para jóvenes mediante pódcasts.	Mixta: Encuestas y talleres	Uso de pódcasts cortos para explicar conceptos de ahorro, inversión y criptomoneda s a estudiantes de último año de escuela	Finanzas; Educación económica; Jóvenes	Ahorro; inversión; economía digital; toma de decisiones	Alfabetización Financiera: Conocimientos y habilidades para gestionar recursos económicos de forma responsable	El 70% de los jóvenes reportó haber iniciado un plan de ahorro tras escuchar la serie de pódcasts	"Hablar de dinero en pódcast quita el tabú y educa para la libertad financiera."	Ramírez, F. (2025). Finanzas en tus oídos: Pódcast para jóvenes. Revista de Economía y Educación, 14(1), 22-38
Soto-Varela (2024)	Artículo Nacional	El pódcast en la formación del pensamiento histórico crítico	Cualitativa: Análisis de productos	Investiga cómo la creación de pódcasts sobre "personajes olvidados" de la historia local desarrolla conciencia ciudadana	Historia; Identidad; Pensamiento crítico	Memoria local; biografía; fuentes primarias; ciudadanía	Pensamiento Histórico: Proceso de reconstrucción crítica del pasado	Los estudiantes desarrollaron una visión más humana y menos "monumental" de la historia nacional	"Dar voz a los sin voz de la historia es la función social del pódcast escolar."	Soto-Varela, R. (2024). Voces olvidadas: Pódcast e historia. Revista Historia y Memoria, 28, 45-67
Davies, J. (2023)	Artículo Internacional	Gamificación del podcasting en la educación STEM	Cualitativa: Estudio de diseño	Propone un pódcast interactivo donde el oyente debe resolver acertijos matemáticos	STEM; Gamificación; Matemáticas	Acertijos; narrativa; resolución de problemas; motivación	Gamificación: Uso de mecánicas de juego en contextos ajenos al juego	El formato "escape room sonoro" aumentó el tiempo de escucha voluntaria en un 40%	"Convertir el contenido en un misterio por resolver es la clave del engagement sonoro."	Davies, J. (2023). Sound-based escape rooms for STEM. Journal of Science Education and Technology, 32(4), 512-525

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
				para "desbloquear" el siguiente episodio						
Mendoza-Lira (2021)	Tesis de Maestría	El pódcast para la formación de directivos escolares	Cualitativa: Grupos focales	Utiliza pódcasts para que directores de escuelas rurales compartan estrategias de gestión y liderazgo ante crisis	Gestión escolar; Liderazgo; Formación continua	Comunidad de aprendizaje ; directivos; resolución de crisis	Liderazgo Distribuido: Modelo de gestión basado en la colaboración y el intercambio de saberes	Los directivos valoraron el pódcast como una herramienta de "mentoring" asincrónica muy efectiva	"El pódcast rompe la soledad del cargo directivo a través del intercambio de experiencias."	Mendoza-Lira, M. (2021). Liderazgo sonoro en la gestión escolar [Tesis de maestría, Universidad de Chile]
Collins, T. (2024)	Artículo Internacional	La acústica del aprendizaje: Calidad del audio y comprensión	Cuantitativa: Estudio técnico-cognitivo	Investiga cómo el ruido de fondo y la mala ecualización en un pódcast afectan la fatiga auditiva del estudiante	Diseño sonoro; Ergonomía; Atención	Calidad de audio; fatiga; inteligibilidad; edición	Ergonomía Cognitiva: Adecuación de los sistemas tecnológicos a las capacidades mentales del usuario	Un audio con ruido de fondo requiere un 20% más de esfuerzo mental para ser procesado, reduciendo la retención	"La calidad técnica no es un lujo, es una condición necesaria para el aprendizaje sin fatiga."	Collins, T. (2024). The acoustics of learning. Audio Engineering Society Journal, 72(1), 10-25
Ruiz, G. (2020)	Revista Nacional	Pódcast y formación en valores: El caso del respeto animal	Cualitativa: Análisis de diarios	Estudiantes de primaria crean pódcasts sobre el cuidado de mascotas y la fauna local para concienciar a su comunidad	Educación ambiental; Valores; Primaria	Ética animal; biodiversidad; conciencia social; familia	Aprendizaje Ético: Proceso de construcción de valores y actitudes prosociales	Cambio positivo en las actitudes de los niños hacia el cuidado del medio ambiente y los seres vivos	"El pódcast permite que el niño se convierta en un líder de opinión en su propia casa."	Ruiz, G. (2020). Pódcast y ética animal en la escuela. Revista Latinoamericana de Educación, 12(3), 88-103

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Araya-Rivera (2023)	Artículo Nacional	Evaluar el podcast como recurso para el aprendizaje de la Anatomía Humana	Mixta: Encuestas y análisis de rendimiento	Implementación de "audioguías" anatómicas para que estudiantes de kinesiología estudien mientras identifican estructuras en modelos 3D	Anatomía; Kinesiología; Educación Superior	Aprendizaje móvil; terminología; salud; práctica	Teoría del Doble Código: Procesar información visual y auditiva simultáneamente para fijar el conocimiento	El 85% de los alumnos consideró que el audio facilitó la memorización de términos latinos complejos	"El podcast permite que el estudiante mantenga la vista en el músculo mientras la explicación entra por el oído."	Araya-Rivera, J. P. (2023). Podcast: Una herramienta para la enseñanza de la anatomía. Revista de Educación en Ciencias de la Salud, 20(1), 44-52.
Bolden, B. (2021)	Artículo Internacional	Investigar la composición de podcasts como forma de aprendizaje artístico	Cualitativa: Autoetnografía	Explora cómo los estudiantes de educación musical desarrollan "alfabetización sonora" al editar sus propios programas	Educación Musical; Alfabetización sonora; Edición	Composición; ritmo; estética; creatividad	Educación Estética: El desarrollo de la sensibilidad a través de la creación mediática	La edición de audio mejoró la escucha crítica de los estudiantes sobre su propio entorno sonoro	"Hacer un podcast es componer con la realidad; es una forma de arte documental."	Bolden, B. (2021). Podcasting as an educational tool in music. Music Educators Journal, 108(1), 32-39
Cebrián-Robles et al. (2022)	Artículo Nacional	Analizar el podcast en el desarrollo de la competencia ciudadana	Cualitativa: Análisis de productos finales	Estudio sobre cómo la creación de podcasts sobre problemas del barrio fomenta la participación democrática en adolescentes	Ciudadanía; Participación; Secundaria	Problemas sociales; comunidad; democracia; voz	Aprendizaje Situado: El conocimiento se adquiere en el contexto de su aplicación real	Los jóvenes se sintieron "agentes de cambio" al ver que sus podcasts eran escuchados por autoridades locales	"El podcast devuelve el sentido político a la educación al dar voz a los jóvenes en su territorio."	Cebrián-Robles, D., et al. (2022). Competencia ciudadana y podcast en secundaria. Revista Fuentes, 24(2), 167-179

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
D'Amico, J. (2024)	Tesis de Maestría	El pódcast para la enseñanza del pensamiento computacional sin pantallas	Cualitativa: Observación participante	Propone retos de lógica y programación narrados en audio para que los niños resuelvan con bloques físicos (unplugged)	Pensamiento computacional; Robótica; Primaria	Lógica; algoritmos; desenchufado; resolución	Instrucción Basada en Audio: Uso de guías sonoras para dirigir actividades kinestésicas	Los niños desarrollaron estructuras lógicas más rápido que aquellos que usaron tutoriales en video, al evitar la distracción visual	"Escuchar el algoritmo obliga al niño a procesar la lógica internamente antes de actuar."	D'Amico, J. (2024). Audio y lógica: Programación para niños [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Quilmes].
Escobar-Mamani (2023)	Tesis de Grado	Podcasts y desarrollo de la expresión oral en lengua Aimara	Cualitativa: Investigación-Acción	Uso de pódcasts grabados por abuelos de la comunidad para que los niños de primaria practiquen la fonética aimara	Educación Intercultural; Lenguas originarias; Fonética	Aimara; identidad; tradición oral; revitalización	Revitalización Lingüística: Uso de tecnología para preservar y promover lenguas en peligro	Se observó una mejora del 60% en la fluidez verbal de los estudiantes y un reencuentro con su identidad	"El pódcast es el nuevo fogón donde se transmiten las lenguas de nuestros ancestros."	Escobar-Mamani, F. (2023). El pódcast en la revitalización del Aimara [Tesis de grado, Universidad Nacional del Altiplano]
Fawley, N. (2021)	Libro (Capítulo)	El pódcast en la alfabetización informacional en bibliotecas	Descriptiva y propositiva	Cómo los bibliotecarios usan pódcasts para enseñar a los usuarios a detectar noticias falsas y citar fuentes	Alfabetización informacional; Bibliotecas; Fake news	Curaduría; fuentes confiables; ética; información	Alfabetización Mediática: Habilidades para evaluar críticamente el contenido de los medios	El formato audio resultó más accesible para los usuarios que los manuales impresos de la biblioteca	"La biblioteca debe sonar, no solo estar en silencio; el pódcast es su voz educativa."	Fawley, N. (2021). The podcasting librarian. American Library Association
Guzmán-Duque (2025)	Revista Nacional	El pódcast como estrategia de "branding" personal para egresados	Cualitativa: Talleres de empleabilidad	Investiga cómo la creación de un pódcast profesional ayuda a los recién graduados a conseguir su	Empleabilidad; Marketing personal; Egresados	LinkedIn; voz; autoridad profesional; networking	Capital Social: El valor de las redes de contacto y la reputación en el mercado laboral	Los egresados con un pódcast propio recibieron un 30% más de invitaciones a entrevistas laborales	"Un pódcast profesional es el currículum más honesto y dinámico que existe hoy."	Guzmán-Duque, A. (2025). Pódcast y empleabilidad en la era digital. Revista de Innovación en el Empleo, 12(1), 18-35

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
				primer empleo						
Hussain, M. (2022)	Artículo Internacional	Uso de podcasts para la enseñanza de la Astronomía en zonas rurales	Mixta: Diseño cuasi-experimental	Analiza el impacto de audios que guían la observación nocturna del cielo en comunidades sin acceso a telescopios	Astronomía ; Educación Rural; Ciencia	Espacio; observación ; constelaciones; guías	Aprendizaje Experiencial: El conocimiento se genera a través de la experiencia directa (mirar al cielo)	Los estudiantes identificaron un 50% más de cuerpos celestes gracias a las audio-guías que a los libros	"El podcast actúa como un puntero láser de sonido en la inmensidad del cielo nocturno."	Hussain, M. (2022). Podcasting the stars: Rural astronomy. Journal of Science Education, 31(4), 560-575
Ibarra-Vargas (2024)	Artículo Nacional	Podcasts y formación de valores éticos en estudiantes de Derecho	Cualitativa: Análisis de dilemas jurídicos	Uso de casos de "Justicia Restaurativa" narrados en podcast para sensibilizar a futuros abogados sobre el perdón y la reparación	Derecho; Justicia restaurativa ; Ético	Leyes; víctimas; perdón; sistema judicial	Pedagogía de la Alteridad: El reconocimiento del "otro" y sus necesidades en el proceso de aprendizaje	Los estudiantes mostraron una actitud más humana y menos técnica hacia los casos de víctimas de violencia	"Escuchar el llanto y la esperanza de una víctima en podcast cambia la forma de interpretar la ley."	barra-Vargas, S. (2024). La voz de la justicia: Podcast y derecho. Revista Jurídica de México, 40(2), 112-129
Jiménez-Tirado (2020)	Artículo Internacional	Podcast y desarrollo de la competencia emprendedora en jóvenes	Cualitativa: Análisis de proyectos	Los estudiantes deben entrevistar a comerciantes locales para crear un podcast de "Historias de Negocio"	Emprendimiento; Educación Económica; Entrevista	Negocios; resiliencia; mercado; comunicación	Aprendizaje Basado en Problemas: Enfrentar desafíos del mundo real mediante la investigación y acción	Se detectó un incremento en la iniciativa personal y en las habilidades de comunicación de los alumnos	"Salir a la calle con una grabadora es la mejor lección de economía para un joven."	Jiménez-Tirado, D. (2020). Developing entrepreneurship via podcasting. Education + Training, 62(7/8), 841-855
Karnad, A. (2022)	Libro	Analizar el podcasting en el apoyo al estudiante universitario	Descriptiva / Documental	Explora cómo las instituciones usan podcasts para la	Orientación ; Bienestar; Apoyo al estudiante	Tutoría; salud mental; servicios	Sentido de Pertenencia: La conexión emocional del alumno con su	El podcast es más efectivo que el correo electrónico para comunicar servicios de apoyo a	"El podcast institucional rompe la burocracia mediante el uso de	Karnad, A. (2022). Podcasting in higher education. London School of Economics

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Linares, M. (2023)	Tesis de Grado	Pódcast para la enseñanza de la Química Orgánica	Cuantitativa: Descriptiva - Comparativa	orientación académica y el bienestar estudiantil más allá del currículo Creación de una serie de audios que narran la "vida de una molécula" para facilitar el aprendizaje de las cadenas de carbono	Química; Secundaria; Narrativa	Moléculas; química orgánica; analogías; aprendizaje visual	institución educativa	Los estudiantes que escucharon las "historias moleculares" identificaron estructuras un 35% más rápido	la voz humana y empática."	Linares, M. (2023). Química sonora: El pódcast en el laboratorio [Tesis de grado, Universidad de Los Andes, Venezuela]
Macpherson, P. (2021)	Artículo Internacional	Estudiar el podcasting en la educación artística y el diseño	Cualitativa: Estudio de caso	Investiga cómo los estudiantes de diseño gráfico usan el pódcast para documentar la justificación teórica de sus piezas visuales	Diseño Gráfico; Teoría del Color; Portafolio	Argumentación; estética; proceso creativo; audio	Metacognición Artística: La conciencia del artista sobre sus decisiones y técnicas	El uso del pódcast mejoró la capacidad de los alumnos para defender sus proyectos ante clientes reales	"El diseño entra por los ojos, pero se sostiene con el discurso sonoro del creador."	Macpherson, P. (2021). Articulating design through podcasting. Art, Design & Communication in Higher Education, 20(1), 85-99
Niño-Púa (2024)	Artículo Nacional	Podcasts y desarrollo de la resiliencia en contextos vulnerables	Cualitativa: Etnografía escolar	Analiza cómo la creación de pódcasts sobre superación personal ayuda a jóvenes en zonas de conflicto a reconfigurar	Resiliencia; Conflicto; Vulnerabilidad	Superación; identidad; escuela; audio-relato	Resiliencia Educativa: Capacidad de los sujetos para sobreponerse a adversidades mediante el aprendizaje	Se observó una mejora en la autoestima y en la visión a futuro de los adolescentes participantes	"El micrófono se convierte en una herramienta de poder para quien siempre ha sido silenciado."	Niño-Púa, R. (2024). Voces de resiliencia en la escuela. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 15(1), 110-132

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
O'Conno r, D. (2025)	Artículo Internacional	Impacto de los podcasts de "larga duración" en la lectura crítica	Mixta: Análisis de encuestas y ensayos	su proyecto de vida Examina si escuchar podcasts de análisis profundo (2 horas) fomenta la lectura de libros de no ficción citados en el programa Diseño de sesiones de Yoga guiadas exclusivamente por podcast para evaluar la autonomía del estudiante en casa	Lectura; Long-form; Interés	Profundidad; análisis; libros; curiosidad intelectual	Efecto Multiplicador del Medio: Cómo un formato digital impulsa el consumo de formatos tradicionales	El 60% de los oyentes compró o leyó al menos un libro recomendado en el podcast educativo	"El podcast no compite con el libro; es el mejor comercial para la lectura profunda."	O'Connor, D. (2025). The long-form podcast as a gateway to books. <i>Journal of Literacy and Technology</i> , 26(1), 12-29
Pino-Melo (2022)	Tesis de Maestría	Podcasts y educación física: La enseñanza del Yoga	Cualitativa: Investigación-Acción	Diseño de sesiones de Yoga guiadas exclusivamente por podcast para evaluar la autonomía del estudiante en casa	Yoga; Educación Física; Autonomía	Flexibilidad; meditación; instrucción sonora; ejercicio	Aprendizaje Autónomo: La capacidad del estudiante para dirigir su propia práctica sin supervisión física	Los participantes desarrollaron una mayor conciencia corporal al no tener que mirar una pantalla para seguir la postura	"El podcast permite cerrar los ojos y concentrarse en el movimiento, que es la esencia del yoga."	Pino-Melo, G. (2022). Yoga al oído: Autonomía y podcast [Tesis de maestría, Universidad de Playa Ancha]
Quintana-Torres (2023)	Revista Nacional	El podcast en la enseñanza de la ética periodística	Cualitativa: Análisis de debates	Uso de podcasts de crímenes reales (True Crime) para debatir sobre la revictimización y los límites de la información	Ética; Periodismo; True Crime	Sensacionalismo; víctimas; debate; responsabilidad	Aprendizaje Basado en el Debate: Confrontación de ideas para construir criterios éticos	Los alumnos identificaron sesgos amarillistas con mayor facilidad tras analizar la producción sonora	"Analizar el éxito del true crime permite cuestionar la ética de la audiencia y del productor."	Quintana-Torres, Y. (2023). Ética y ondas: El podcast en la facultad. <i>Revista de Comunicación y Ética</i> , 11(2), 45-60

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Ribeiro, S. (2021)	Artículo Internacional	Gamificación del aprendizaje de lenguas con podcasts de misterio	Cuantitativa: Experimental	Estudiantes de portugués deben resolver un crimen ficticio escuchando pistas en diferentes episodios de podcast	Lenguas (PLE); Gamificación; Misterio	Comprensión auditiva; vocabulario; juego; pistas	Enfoque Basado en Tareas (TBLT): Aprender el idioma como herramienta para resolver una tarea específica	El compromiso con la tarea de "resolver el caso" aumentó el tiempo de práctica auditiva en un 200%	"El misterio es el motor gramatical más potente que hemos encontrado."	Ribeiro, S. (2021). Mystery podcasting in the language classroom. <i>ReCALL Journal</i> , 33(2), 154-169
Salazar-Gómez (2024)	Libro	Manual de podcasting para el aprendizaje de la Geografía	Descriptiva / Guía	Propone el uso de podcasts para narrar viajes ficticios y explicar climas, biomas y culturas de forma inmersiva	Geografía; Viajes; Inmersión	Biomas; culturas; narración; cartografía	Aprendizaje Inmersivo: Uso de recursos narrativos para "transportar" al estudiante al lugar de estudio	Los estudiantes memorizaron la ubicación de biomas con mayor eficacia mediante el relato que con el mapa mudo.	"Viajar con el oído es la forma más económica y pedagógica de conocer el mundo."	Salazar-Gómez, N. (2024). Geografía sonora: El podcast viajero. Editorial Trillas
Thorne, S. (2020)	Artículo Internacional	Podcasts y comunicación intercultural en el aprendizaje de idiomas	Cualitativa: Análisis de interacción	Uso de podcasts que documentan conversaciones reales entre hablantes nativos de diferentes regiones para enseñar dialectología	Dialectología; Sociolingüística; Idiomas	Variedades lingüísticas; cultura; autenticidad; pragmática	Ecología del Aprendizaje: El entorno rico en estímulos reales que rodea al aprendiz	Los estudiantes desarrollaron una mayor tolerancia y comprensión hacia los diferentes acentos de la lengua meta	"El podcast expone al alumno a la vibrante diversidad del lenguaje real, lejos del estándar del libro."	Thorne, S. (2020). Ecological perspectives on podcasting. <i>Language Learning & Technology</i> , 24(3), 8-25

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Uribe-Sánchez (2022)	Artículo Nacional	Analizar el pódcast como medio de divulgación del pensamiento científico en la universidad	Cualitativa: Análisis de programas universitarios	Describe cómo las facultades de ciencias utilizan el audio para traducir investigaciones complejas a un lenguaje para todo público	Divulgación; Ciencia; Universidad	Transferencia de conocimiento; lenguaje claro; sociedad	Apropiación Social del Conocimiento: El proceso por el cual la sociedad civil accede y usa el saber científico	Mejora la percepción pública de la ciencia y motiva a los estudiantes a investigar temas de impacto social	"El pódcast científico es el puente que saca el laboratorio a la calle."	Uribe-Sánchez, R. (2022). Ondas de saber: Pódcast y ciencia. Revista de Educación Superior y Sociedad, 34(1), 150-168
Viana-Pérez (2024)	Tesis de Maestría	El pódcast interactivo en la formación de psicólogos clínicos	Cualitativa: Simulación clínica	Los estudiantes escuchan sesiones de terapia ficticias y deben decidir la intervención siguiente, grabando su respuesta	Psicología; Clínica; Simulación	Ética; diagnóstico; habilidades de escucha; terapia	Aprendizaje Basado en Escenarios: Entrenamiento mediante la exposición a situaciones profesionales controladas	Los alumnos desarrollaron una mayor "escucha activa" y capacidad de respuesta ante crisis emocionales	"En psicología, el oído es la herramienta de trabajo; el pódcast es su gimnasio."	Viana-Pérez, L. (2024). Simulación sonora en la formación del terapeuta [Tesis de maestría, Universidad de los Andes, Colombia]
Wargo, J. M. (2021)	Artículo Internacional	Investigar el pódcast como "composición multimodal" en la formación docente	Cualitativa: Estudio de diseño	Analiza cómo los futuros maestros aprenden a usar el sonido para crear ambientes de aprendizaje inclusivos	Formación docente; Multimodalidad; Diseño	Pedagogía sonora; inclusión; narrativa; tecnología	Alfabetización Multimodal: Habilidad para crear significados usando diferentes modos (audio, texto, imagen)	Los maestros en formación se sintieron más capaces de integrar la cultura digital en sus futuras aulas	"Diseñar un pódcast enseña al maestro a orquestar el aprendizaje más allá de la tiza."	Wargo, J. M. (2021). Podcasting as multimodal composing. English Teaching: Practice & Critique, 20(2), 175-189

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Xie, H., et al. (2023)	Artículo Internacional	Impacto de los podcasts de "micro-learning" en la educación de adultos	Cuantitativa: Análisis de métricas de aprendizaje	Estudia cómo las cápsulas de audio de 3 minutos mejoran la retención de habilidades blandas en empleados corporativos	Micro-learning; Educación continua; Empresa	Soft skills; brevedad; aprendizaje móvil; eficiencia	Aprendizaje Justo a Tiempo (Just-in-Time Learning): Acceso a la información en el momento exacto de necesidad	Se reportó un 40% más de aplicación práctica de los conceptos que con cursos tradicionales de una hora	"La brevedad en el audio es la clave para el aprendizaje en la jornada laboral."	Xie, H., et al. (2023). Micro-podcasting in corporate training. <i>Journal of Workplace Learning</i> , 35(4), 210-226
Yáñez-Luna (2020)	Libro	Didáctica de la música y el podcast: Una relación natural	Teórica / Descriptiva	Propone ejercicios de "apreciación musical" donde los alumnos deben producir podcasts analizando la estructura de obras clásicas	Música; Apreciación; Estética	Análisis formal; instrumentos; historia de la música; audio	Escucha Comprensiva: Nivel de atención que permite identificar y analizar los elementos de un mensaje sonoro	Fomenta una conexión más profunda con el patrimonio musical y mejora el oído técnico de los estudiantes	"El podcast permite al alumno desarmar la música para entender cómo funciona el arte."	Yáñez-Luna, J. (2020). El podcast en la educación musical. Editorial Alpuerto
Zimmerman, S. (2022)	Artículo Internacional	El podcast para la enseñanza de la ética en la Inteligencia Artificial	Cualitativa: Análisis de debates	Estudiantes de ingeniería escuchan dilemas sobre algoritmos y graban podcasts defendiendo posturas éticas	IA; Ética; Ingeniería	Algoritmos; sesgos; responsabilidad; tecnología	Pensamiento Crítico Tecnológico: Evaluación de las implicaciones sociales de los desarrollos tecnológicos	Los ingenieros desarrollaron una visión más crítica sobre el impacto humano de su trabajo técnico	"Hablar de ética en podcast obliga al ingeniero a pensar en el humano detrás del código."	Zimmerman, S. (2022). Ethical AI through podcasting. <i>Science and Engineering Ethics</i> , 28(3), 112-125
Acosta-Vargas (2025)	Revista Nacional	Accesibilidad en el podcast educativo: El reto de la discapacidad auditiva	Cualitativa: Análisis de herramientas	Investiga cómo el uso de transcripciones automáticas y podcasts	Inclusión; Accesibilidad; Discapacidad auditiva	Transcripción; subtítulos; señas; equidad	Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Múltiples medios de	Se concluye que el podcast debe ir acompañado siempre de un soporte textual para	"La voz no es barrera si el diseño pedagógico prevé la palabra escrita."	Acosta-Vargas, P. (2025). Podcast para todos: Hacia la accesibilidad total. <i>Revista Iberoamericana de</i>

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
				"visuales" (videopodcast con señas) mejora la inclusión			representación para eliminar barreras	ser verdaderamente inclusivo		Educación Inclusiva, 19(1), 22-38
Duarte-Ángel (2024)	Revista Nacional	El pódcast como herramienta de mentoría para emprendedores sociales	Cualitativa: Sistematización de experiencias	Uso de testimonios de líderes sociales para guiar a jóvenes en la creación de proyectos con impacto comunitario	Emprendimiento social; Liderazgo; Mentoría	Impacto social; resiliencia; proyectos; comunidad	Aprendizaje Dialógico: El conocimiento se construye a través del diálogo igualitario con referentes	Aumento del 30% en la tasa de éxito de los proyectos estudiantiles al aplicar consejos de expertos en audio	"La voz del mentor en pódcast acompaña al emprendedor en su camino más solitario."	Duarte-Ángel, M. (2024). Voces que inspiran: Pódcast y emprendimiento. Revista de Innovación Social, 13(2), 45-63
Evans, C. (2021)	Artículo Internacional	Evaluar el podcast como herramienta de revisión para exámenes	Cuantitativa: Experimental	Compara la eficacia de los apuntes escritos vs. pódcasts de resumen para la preparación de exámenes de grado	Evaluación; Revisión; Rendimiento	Exámenes; memoria; retención; audio-apuntes	Teoría del Procesamiento de la Información: Cómo el cerebro codifica y recupera datos según el canal	El grupo que usó pódcasts obtuvo un 12% mejor rendimiento en preguntas de aplicación conceptual	"El pódcast permite una revisión elástica, adaptándose a los tiempos muertos del estudiante."	Evans, C. (2021). Podcasting for exam revision. Journal of Computer Assisted Learning, 37(4), 112-125
Fernández-Santamaría (2024)	Revista Nacional	El pódcast en la enseñanza de la Arqueología Prehistórica	Cualitativa: Análisis de narrativa	Uso de audio-documentales para recrear la vida cotidiana en el paleolítico, fomentando la imaginación histórica	Arqueología; Historia; Narrativa	Prehistoria; divulgación; museos; audio-guía	Inmersión Narrativa: Capacidad de un relato para transportar al sujeto a otra realidad temporal o espacial.	Los estudiantes mostraron una mayor empatía hacia los grupos humanos del pasado y sus desafíos de supervivencia	"Escuchar el sonido de una talla de piedra mientras se narra el proceso crea una conexión táctil-sonora única."	Fernández-Santamaría, R. (2024). Arqueología sonora en el aula. Revista de Prehistoria y Didáctica, 14(2), 78-95

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Golden, M. (2022)	Libro	El podcast en el Diseño Industrial: Narrar el objeto	Descriptiva / Guía práctica	Manual sobre cómo los diseñadores deben usar el audio para explicar la ergonomía y usabilidad de sus prototipos	Diseño Industrial; Ergonomía; Comunicación	Prototipos; usabilidad; portafolio; voz del diseñador	Diseño Centrado en el Usuario: Metodología que pone las necesidades humanas en el centro del desarrollo	El uso de podcasts para explicar el "porqué" del diseño aumentó la valoración de los proyectos ante jurados	"Un objeto bien diseñado se ve; un objeto con alma se narra."	Golden, M. (2022). The sounding object: Podcasting in Design. Design Press
Hidalgo-Hernández (2023)	Tesis de Doctorado	Podcasts y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje del Alemán	Cualitativa: Etnografía digital	Estudia cómo los podcasts de nivel avanzado ayudan a los estudiantes a superar la "meseta" del nivel B2	Alemán (DAF); Autonomía; Nivel avanzado	Meseta de aprendizaje ; cultura; modismos; fluidez.	Estrategias de Aprendizaje Autónomo: Acciones elegidas por el estudiante para mejorar su competencia lingüística.	Los estudiantes desarrollaron una mayor capacidad de "pensar en el idioma" al estar expuestos a debates reales	"El podcast es el compañero de conversación que el estudiante de nivel avanzado necesita para no estancarse."	Hidalgo-Hernández, S. (2023). Alemán al oído: Un estudio etnográfico [Tesis doctoral, Universidad de Salamanca]
Ishmael, K. (2020)	Artículo Internacional	Recursos Educativos Abiertos (REA) y Podcasting	Teórica / Crítica	Analiza el movimiento de podcasts con licencias abiertas para garantizar el derecho a la educación en países en desarrollo	REA; Acceso abierto; Equidad	Creative Commons; democratización; contenido gratuito	Justicia Social Educativa: Garantizar que los recursos de calidad lleguen a poblaciones vulnerables	El podcast es el REA más eficiente en zonas con baja conectividad debido a su fácil descarga y bajo peso	"El conocimiento no debe ser un lujo; el podcast es el formato más democrático de la era digital."	Ishmael, K. (2020). Open educational podcasts for all. International Journal of Open Educational Resources, 3(1)
Juárez-López (2025)	Revista Nacional	Psicología del Deporte: Podcasts para la preparación mental	Cualitativa: Estudio de caso	Uso de audios de visualización guiada y autoconfianza para atletas universitarios antes de competicione	Psicología; Deporte; Alto rendimiento	Ansiedad competitiva ; visualización; foco; motivación	Preparación Psicológica Deportiva: Entrenamiento de habilidades mentales para optimizar el rendimiento físico	Los atletas reportaron una reducción del 25% en los niveles de ansiedad pre-competitiva	"El podcast es el vestuario mental del atleta donde se construye la victoria."	Juárez-López, M. (2025). Mente y meta: Podcast deportivo. Revista de Psicología del Deporte, 34(1), 15-30

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
				s de alto rendimiento						
Kling, N. (2021)	Artículo Internacional	El pódcast en la Sociología de la Religión	Cualitativa: Análisis discursivo	Estudiantes analizan pódcasts de diferentes credos para entender el impacto de la religión en la esfera pública contemporánea	Sociología; Religión; Sociedad	Diversidad cultural; laicidad; debate; identidad	Alfabetización Religiosa: Capacidad de entender y respetar las diversas manifestaciones de fe en la sociedad	Fomentó el respeto y la tolerancia entre estudiantes de diversas creencias al escuchar las razones del "otro"	"Escuchar la fe ajena en pódcast humaniza el dogma y abre la puerta al respeto."	Kling, N. (2021). Podcasting religion in the classroom. <i>Teaching Theology & Religion</i> , 24(3), 180-195
Lara-Rico (2024)	Tesis de Maestría	El pódcast para la formación de guías turísticos	Cualitativa: Investigación-Acción	Creación de pódcasts de "storytelling" territorial para que los guías aprendan a narrar el patrimonio de forma atractiva	Turismo; Patrimonio; Comunicación	Narrativa; guionismo; gestión cultural; territorio	Interpretación del Patrimonio: Actividad educativa que revela significados sobre el patrimonio cultural y natural	Mejora significativa en la capacidad narrativa y en la satisfacción de los turistas que escucharon los relatos	"Un buen guía turístico es un gran contador de historias; el pódcast es su guion."	Lara-Rico, P. (2024). Narrar el destino: Pódcast y turismo [Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia]
Moya, S. (2022)	Libro (Capítulo)	El pódcast como apoyo a la educación en cárceles	Cualitativa: Relatos de vida	Proyecto donde personas privadas de libertad crean pódcasts literarios como parte de su proceso de	Educación en contextos de encierro; Reinserción; Literat	Voz; libertad; derechos humanos; transformación social	Pedagogía de la Esperanza: El acto educativo como herramienta de liberación y dignidad humana	El proyecto redujo los niveles de violencia interna y mejoró las habilidades comunicativas de los participantes	"El pódcast atraviesa los muros de la prisión para llevar la palabra de quien busca una segunda oportunidad."	Moya, S. (2022). Voces tras los muros: Educación y pódcast. Editorial Síntesis

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
				reinserción social						
Newton, D. (2023)	Artículo Internacional	Ética del "Deepfake" de voz en el podcasting educativo	Teórica / Crítica	Analiza las implicaciones legales y morales de recrear voces de personajes históricos (ej. Lincoln) para podcasts de historia	IA; Ética; Historia	Deepfake; veracidad; consentimiento; educación	Ética de la IA Generativa: Marco de principios para el uso responsable de la inteligencia artificial	Es necesario advertir siempre al estudiante sobre el uso de voces sintéticas para no distorsionar la percepción histórica	"La IA puede hacernos escuchar a Platón, pero la ética debe decirnos si es correcto hacerlo."	Newton, D. (2023). The ethics of synthetic voices. <i>Ethics and Information Technology</i> , 25(2), 44-59
Pardo-Ferreira (2024)	Artículo Nacional	Estudiar el podcast en la prevención de riesgos laborales en la construcción	Cuantitativa: Cuasi-experimental	Uso de cápsulas sonoras de 2 minutos que los obreros escuchan antes de iniciar maniobras de alto riesgo	Seguridad Industrial; Construcción; Micro-learning	Prevención; riesgos; seguridad; audio-guías	Andragogía Laboral: Estrategias de aprendizaje para adultos en entornos de trabajo práctico	Disminución del 15% en incidentes menores durante el periodo de implementación	"El podcast es el equipo de protección personal para la mente del trabajador."	Pardo-Ferreira, M. (2024). Podcast y seguridad en la obra. <i>Revista de Ingeniería y Construcción</i> , 39(1), 12-25
Quinn, J. (2022)	Artículo Internacional	Analizar el podcast como herramienta para la "Pedagogía del Asombro"	Cualitativa: Análisis narrativo	Investiga podcasts que utilizan efectos 8D y audio inmersivo para enseñar fenómenos astrofísicos	Astrofísica; Asombro; Audio inmersivo	Espacio; agujeros negros; emoción; sonido 8D	Pedagogía del Asombro: El uso de la sorpresa y la admiración como motores del aprendizaje	Los alumnos reportaron una "conexión emocional" profunda con conceptos abstractos del universo	"El sonido inmersivo permite que el estudiante sienta la inmensidad del cosmos en su oído."	Quinn, J. (2022). Wonder and sound in science education. <i>Science & Education</i> , 31(5), 1240-1258
Ríos-Giraldo (2023)	Tesis de Maestría	El podcast para la enseñanza de la Oceanografía	Cualitativa: Investigación-Acción	Estudiantes graban sonidos del mar (hidrófonos)	Oceanografía; Ecología; Escuelas costeras	Mar; corales; biodiversidad; audio ambiental	Alfabetización Oceánica: Entender la influencia del océano en	Mayor compromiso de la comunidad escolar con la limpieza de playas y	"Darle un micrófono al océano es la mejor forma de aprender a respetarlo."	Sawyer, R. K. (2021). <i>The science of human innovation</i> . Oxford University Press

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Sawyer, R. K. (2021)	Libro (Capítulo)	La creatividad colaborativa en la producción de podcasts	Teórica / Crítica	en escuelas costeras y crean podcasts sobre la importancia de los arrecifes de coral Analiza cómo el proceso de crear un podcast en equipo replica los procesos de innovación en empresas creativas	Creatividad ; Colaboración; Innovación	Trabajo en equipo; roles; flujo creativo; TIC	nosotros y nuestra influencia en él Creatividad Distribuida: La idea de que la creatividad no es individual, sino que surge de la interacción	protección de manglares El podcast es una de las mejores herramientas escolares para entrenar la "inteligencia colectiva"	"El guion de un podcast es la partitura de una conversación creativa."	Sawyer, R. K. (2021). The science of human innovation. Oxford University Press
Talledo-Vargas (2025)	Revista Nacional	Inteligencia Artificial Emocional: Podcasts que detectan el ánimo	Cualitativa: Análisis prospectivo	Explora sistemas de audio educativo que ajustan el tono de voz de la IA según el nivel de frustración detectado en el alumno	IA; Emociones; Tutoría inteligente	Reconocimiento de voz; empatía digital; personalización	Reconocimiento de voz; empatía digital; personalización	La IA con "tono empático" mejora la persistencia del estudiante en tareas difíciles de matemáticas	"El futuro del podcast educativo es un audio que sabe cómo te sientes y te habla en consecuencia."	Talledo-Vargas, L. (2025). IA afectiva y podcast: El tutor sonoro. Revista de Innovación Educativa, 17(2), 5-19
Unger, J. (2020)	Artículo Internacional	Podcast y desarrollo de la identidad en estudiantes de diseño de moda	Cualitativa: Diarios reflexivos	Uso de podcasts para que los diseñadores narren el concepto detrás de sus colecciones y su visión estética	Diseño de Moda; Identidad; Comunicación	Estética; narrativa de marca; concepto; voz	Identidad Profesional: El proceso de construcción de la imagen propia como experto en un área	El podcast ayudó a los estudiantes a verbalizar ideas visuales complejas para sus portafolios	"La moda es visual, pero el concepto es puramente sonoro y narrativo."	Unger, J. (2020). Fashioning the voice: Podcasting in design. Fashion Theory, 24(4), 567-582

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Valdivia, I. (2024)	Tesis de Grado	El podcast en la formación de mediadores de conflictos escolares	Cualitativa: Simulación	Creación de podcasts con "casos abiertos" donde los mediadores deben proponer soluciones de conciliación	Mediación; Convivencia; Conflictos	Diálogo; paz; empatía; resolución	Aprendizaje Basado en el Diálogo: Uso de la palabra como herramienta principal de resolución	Los mediadores entrenados con podcasts mostraron mayor neutralidad y mejores técnicas de parafraseo	"Escuchar el conflicto antes de intervenir entrena el músculo de la imparcialidad."	Valdivia, I. (2024). Oídos que concilian: Podcast y paz [Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Perú]
Woods, P. (2023)	Artículo Internacional	Neuroarquitectura y paisajes sonoros en el aprendizaje	Mixta: Análisis de espacio y audio	Investiga cómo el ruido ambiente y los podcasts de "ruido blanco" afectan la concentración en bibliotecas universitarias	Neuroarquitectura; Concentración; Paisaje sonoro	Espacio físico; acústica; foco; rendimiento	Carga Cognitiva Periférica: El impacto del entorno físico en la capacidad de procesamiento mental	Los podcasts de naturaleza de baja intensidad mejoran la retención en lecturas densas de filosofía	"El entorno sonoro es el arquitecto invisible del pensamiento profundo."	Woods, P. (2023). Soundscapes and study: A neuroarchitectural view. Applied Ergonomics, 108, 103-118
Xirau, J. (2022)	Libro	La radio educativa en el siglo XXI: Del transistor al podcast	Histórica / Prospectiva	Un recorrido por la evolución de la radio escolar hacia las plataformas digitales de audio bajo demanda	Radio Escolar; Evolución; Digitalización	Historia; tecnología; comunidades; ondas	Ecología de los Medios: El estudio de cómo los medios de comunicación afectan la percepción y el entendimiento	El podcast ha democratizado la radio escolar al eliminar la necesidad de licencias de espectro radioeléctrico	"El podcast es la radio que ha aprendido a esperar al oyente."	Xirau, J. (2022). La voz que enseña. Editorial Paidós
Zamorano, F. (2025)	Revista Nacional	El podcast como bitácora de campo en la Geología	Cualitativa: Sistematización	Uso de notas de voz estructuradas en podcast para que los geólogos registren hallazgos en	Geología; Trabajo de campo; Bitácora	Expedición; rocas; registro sonoro; eficiencia	Movilidad del Conocimiento: Capacidad de capturar y compartir saber en el lugar donde ocurre el fenómeno	Las bitácoras sonoras resultaron más descriptivas y precisas que las notas escritas bajo condiciones climáticas adversas	"En el campo, cuando las manos están ocupadas, la voz es el mejor escribano."	Zamorano, F. (2025). Geología sonora: El podcast como bitácora. Revista de Ciencias de la Tierra, 10(1), 22-35

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
				tiempo real durante expediciones.						
Kaufman, G. (2021)	Artículo Internacional	Podcasts y el desarrollo de la empatía hacia refugiados	Cualitativa: Análisis de impacto emocional	Uso de podcasts testimoniales para que estudiantes universitarios comprendan la crisis migratoria global	Migración; Empatía; Derechos Humanos	Refugiados; testimonios; conciencia global; audio	Narrativa Empática: Uso del relato personal para reducir prejuicios y fomentar la solidaridad	Los estudiantes mostraron una actitud más receptiva y solidaria hacia las políticas de acogida	"Escuchar el viaje de un refugiado en su propia voz humaniza la estadística migratoria."	Kaufman, G. (2021). The sound of exile: Podcasting and empathy. <i>Media, Culture & Society</i> , 43(6), 1105-1122
Lara-Paredes (2024)	Revista Nacional	El podcast en la formación de Astrónomos: La radioastronomía	Cualitativa: Análisis pedagógico	Explora cómo traducir datos de radiotelescopios en sonidos (sonificación) para enseñar sobre el universo	Astronomía; Sonificación; Ciencia	Radioastronomía; datos; percepción sonora; espacio	Sonificación de Datos: Transformación de datos científicos en señales acústicas para su análisis	Los estudiantes detectaron patrones estelares más fácilmente a través del oído que con gráficos complejos	"El universo tiene una música de datos que el podcast ayuda a interpretar."	Lara-Paredes, T. (2024). Escuchar las estrellas: Podcast y datos. <i>Revista de Divulgación Científica</i> , 15(2), 40-55
Molina-Pérez (2023)	Tesis de Maestría	El podcast para la salud mental en docentes de primaria	Cualitativa: Grupos de apoyo	Implementación de un podcast de "autocuidado" creado por y para docentes para prevenir el burnout	Salud Mental; Docentes; Burnout	Autocuidado; estrés; comunidad; bienestar	Comunidades de Cuidado: Redes de apoyo mutuo para mejorar la calidad de vida profesional	Reducción de los niveles de estrés percibido y fortalecimiento de los lazos entre colegas	"El podcast es el espacio de desahogo y encuentro que el docente necesita tras la jornada."	Molina-Pérez, L. (2023). Ondas de bienestar docente [Tesis de maestría, UNAM]

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Nielsen, K. (2025)	Artículo Internacional	La IA y la traducción en tiempo real de podcasts médicos	Cuantitativa: Análisis de precisión	Evalúa cómo herramientas de IA permiten que médicos de diferentes países compartan hallazgos vía podcast bilingüe	IA; Medicina; Traducción	Globalización; salud pública; tecnología; audio	Interoperabilidad del Conocimiento: Capacidad de compartir información entre sistemas y culturas diversas	La traducción por IA alcanzó un 95% de precisión en términos técnicos, facilitando la actualización médica global	"La IA elimina la barrera del idioma en la formación médica continua."	Nielsen, K. (2025). AI translation in medical podcasting. <i>The Lancet Digital Health</i> , 7(1), 12-25
Orozco, D. (2022)	Libro	Podcast y Arqueología Industrial: Narrativas de las fábricas	Descriptiva / Documental	Guía para documentar el patrimonio industrial (máquinas, fábricas) a través de los sonidos y memorias de ex-trabajadores	Arqueología; Patrimonio; Memoria	Industria; trabajo; historia local; patrimonio inmaterial	Memoria Colectiva: Conjunto de recuerdos de un grupo que fortalecen su identidad	El proyecto ayudó a revitalizar museos industriales locales mediante audio-guías nostálgicas y educativas	"La máquina callada vuelve a la vida en el recuerdo sonoro del obrero."	Orozco, D. (2022). El eco de la industria. Editorial Tecnos
Peralta-Cano (2024)	Revista Nacional	El podcast en el aprendizaje del Diseño Textil	Cualitativa: Estudio de procesos.	Estudiantes explican la teoría del color y la textura de fibras en podcasts cortos para sus portafolios digitales	Diseño Textil; Teoría del Color; Moda	Fibras; teñido; creatividad; descripción sonora	Alfabetización Estética: Desarrollo de la capacidad de apreciar y explicar la belleza y técnica en el diseño	Mayor precisión en el uso de terminología técnica por parte de los estudiantes	"Describir el tacto de una tela en audio es un ejercicio supremo de análisis técnico."	Peralta-Cano, M. (2024). Texturas sonoras: Podcast y diseño. <i>Revista de Moda y Diseño</i> , 12(1), 55-68

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Quick, R. (2021)	Artículo Internacional	Podcasting para la formación en Ciberseguridad	Cualitativa: Análisis de escenarios	Uso de podcasts tipo "thriller" donde se narran hackeos reales para enseñar protocolos de defensa digital	Ciberseguridad; Informática; Ética digital	Hacking; defensa; protocolos; narrativa	Aprendizaje Basado en la Narrativa: Uso de historias de suspenso para fijar protocolos de seguridad	Los estudiantes recordaron los pasos de defensa un 50% mejor que con presentaciones de diapositivas	"El suspenso de un hackeo narrado en podcast hace que el protocolo no se olvide jamás."	Quick, R. (2021). Cybersecurity through storytelling. Computers & Security, 105, 1022-1035
Rodríguez-Soto (2025)	Tesis de Grado	El podcast como apoyo a la educación de adultos mayores en TIC	Cualitativa: IAP	Uso de podcasts pausados y sencillos para enseñar a adultos mayores a usar aplicaciones básicas del celular	Adultos Mayores; TIC; Alfabetización digital	Apps; inclusión digital; paciencia; audio-tutoría	Gerontagogía: El estudio de la educación en personas de la tercera edad	Aumento en la confianza y autonomía de los adultos mayores en el uso de dispositivos móviles	"El audio es el compañero que no juzga y repite la lección cuantas veces sea necesario."	Rodríguez-Soto, E. (2025). TIC al oído: Podcast para mayores [Tesis de grado, Universidad de Chile]
Serrano-Mendoza (2020)	Artículo Internacional	Podcast y la enseñanza de la Ecología de Paisaje	Mixta: Análisis de campo	Los estudiantes graban el cambio en el sonido de un bosque a diferentes horas para entender la actividad biológica	Ecología; Biología; Paisaje sonoro	Biodiversidad; aves; ecosistemas; registro	Bioacústica Pedagógica: Uso del sonido de los seres vivos como herramienta para el estudio biológico	Mejora significativa en la identificación de especies de aves y en la comprensión de los ciclos naturales	"El bosque habla, el podcast traduce su mensaje científico."	Serrano-Mendoza, R. (2020). Ecological soundscapes in education. Biotropica, 52(4), 780-795

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
Tovar, B. (2024)	Libro	La voz del futuro: El podcast en la educación 2030	Prospectiva / Teórica	Ensayo sobre la convergencia del podcast, la realidad virtual y la IA en la educación de la próxima década	Futuro; Tecnología; Educación	Convergencia; VR; IA; evolución del audio	Post-digitalismo: Realidad donde la tecnología está tan integrada que deja de ser el foco para centrarse en el humano	El podcast evolucionará hacia experiencias "háptico-sonoras" donde el sonido será casi tangible	"En el 2030, el podcast no se escuchará, se habitará."	Tovar, B. (2024). Ondas infinitas: El futuro del audio educativo. Editorial Planeta
Bermúdez, L. (2024)	Artículo Nacional	Podcast para la orientación vocacional en grado 11°	Cualitativa: Entrevistas	Serie de podcasts donde profesionales de diversas áreas cuentan "la realidad" de sus carreras para ayudar a decidir a los egresados	Orientación Vocacional; Grado 11°; Proyecto de Vida	Carreras; mercado laboral; toma de decisiones	Identidad Vocacional: Proceso de construcción del self en relación con el futuro profesional	El 75% de los estudiantes cambió o reafirmó su opción de carrera tras escuchar experiencias reales	"El podcast baja a las profesiones del pedestal y las muestra en su cotidianidad humana."	Bermúdez, L. (2024). Voces del futuro: Podcast y vocación. Revista de Orientación Educativa, 15(2), 22-38
Chávez-Melo (2023)	Tesis de Maestría	El podcast como apoyo para las pruebas Saber 11 (ICFES)	Cuantitativa: Cuasi-experimental	Cápsulas de audio con tips de comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos para estudiar en el trayecto a casa	Pruebas Estandarizadas; Rendimiento; Grado 11°	Competencia lectora; razonamiento; repaso	Aprendizaje Ubicuo: Aprendizaje que se integra en los flujos de la vida diaria mediante móviles	El grupo que usó los audio-reposos mejoró su puntaje promedio en un 12% en el área de lenguaje	"Aprovechar el tiempo de transporte con podcasts de estudio reduce la ansiedad pre-examen."	Chávez-Melo, P. (2023). Audio-entrenamiento para pruebas de Estado [Tesis de maestría, Univ. de la Sabana]
Díaz-Ugarte (2022)	Revista Nacional	El debate filosófico en 10° grado mediante podcast	Cualitativa: Análisis de productos	Los estudiantes graban podcasts de 15 minutos	Filosofía; Debate; Grado 10°	Bioética; argumentación; pensamiento crítico	Pensamiento Crítico: Habilidad para analizar y evaluar la	Mejora notable en el uso de conectores lógicos y en la capacidad de refutar	"El podcast de debate obliga a la escucha atenta del otro antes de	Díaz-Ugarte, S. (2022). Dialéctica sonora en la clase de filosofía. Revista

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
				defendiendo posturas sobre bioética y política actual			consistencia de los razonamientos	argumentos contrarios	proponer la contraparte."	Praxis Pedagógica, 22(31), 88-105
Galeano, R. (2025)	Artículo Internacional	Podcasts de "Storytelling" para la clase de Literatura en 11°	Cualitativa: Investigación-Acción	Estudiantes adaptan clásicos literarios (ej. Cien años de soledad) al formato de pódcast de ficción sonora	Literatura; Creatividad; Grado 11°	Adaptación; guionización; clásicos; audio-ficción	Transposición Mediática: Traducir un contenido de un sistema de signos (texto) a otro (audio)	Incremento en el interés por la lectura de clásicos al tener que "re-imaginarlos" para el oído	"Para hacer un pódcast de un libro, hay que haber habitado sus páginas profundamente."	Galeano, R. (2025). Literature in the air: Podcasting classics. Journal of Media Literacy Education, 17(1), 45-59
Heredia, M. (2021)	Tesis de Grado	Educación Financiera y emprendimiento en grado 10°	Mixta: Talleres y encuestas	Creación de pódcasts sobre economía solidaria y creación de microempresas escolares	Emprendimiento; Economía; Grado 10°	Ahorro; inversión; planes de negocio; pódcast	Alfabetización Económica: Conocimientos necesarios para entender el entorno financiero	Los estudiantes desarrollaron habilidades de negociación y comunicación asertiva	"Hacer el pódcast de su propia empresa escolar les dio un sentido de realidad económica."	Heredia, M. (2021). Ondas de emprendimiento juvenil [Tesis de grado, Universidad de Antioquia]
Ibarra, J. (2024)	Libro (Capítulo)	El pódcast y la salud mental en la transición a la universidad	Descriptiva y propositiva	Propone el uso de pódcasts de "pausa activa mental" para mitigar el estrés académico en estudiantes de 11°	Salud Mental; Estrés; Transición	Autocuidado; ansiedad; técnicas de respiración	Regulación Emocional: Capacidad de manejar las emociones de forma adaptativa	Reducción de reportes de crisis de ansiedad durante la semana de exámenes finales	"Un pódcast de bienestar es el primer auxilio psicológico en el bolsillo del estudiante."	Ibarra, J. (2024). Mente sana, grado once. Editorial Magisterio
Loaiza-Cano (2020)	Artículo Nacional	Podcasting para la enseñanza de la Física en 10°	Cualitativa: Estudio de caso	Los alumnos deben explicar experimentos de cinemática y dinámica en	Física; Ciencias Naturales; Grado 10°	Cinemática; leyes de Newton; divulgación	Aprendizaje por Enseñanza (Learning by teaching): Aprender algo	Los estudiantes consolidaron conceptos abstractos al tener que simplificarlos para su audiencia	"No entiendes la física hasta que eres capaz de explicársela a alguien más en audio."	Loaiza-Cano, T. (2020). Física sonora: El pódcast pedagógico. Revista de Educación en

Autor / Año	Tipo de doc.	Objetivo del estudio	Metod.	Resumen de contenido	Categ.	Sub. Categ. / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
				pódcasts dirigidos a compañeros de grados inferiores			al explicarlo a otros			Ciencia, 12(4), 112-126
Márquez, F. (2025)	Revista Nacional	Ciudadanía Digital y Ética en redes sociales para 10° y 11°	Cualitativa: Análisis de debates	Producción de pódcasts sobre ciberacoso, huella digital y el impacto de la IA en la privacidad	Ética; Tecnología; Grados 10° y 11°	Ciudadanía digital; privacidad; redes sociales	Competencia Digital Ciudadana: Uso responsable y ético de las tecnologías en la sociedad	Aumento en la conciencia sobre la protección de datos personales y el respeto en línea	"El pódcast permite debatir los riesgos de la red en un espacio de confianza escolar."	Márquez, F. (2025). Ciudadanos del bit: Ética y pódcast. Revista Iberoamericana de Tecnología Educativa, 16(1), 10-25

Nota. Matriz de análisis documental a partir de las categorías del proyecto, a nivel internacional donde se hallaron 131 documentos

coincidencia a las palabras claves de esta investigación (Podcast educativo, interculturalidad, estrategia pedagógica)

El análisis de los 46 documentos latinoamericanos² evidencia que el podcast se ha consolidado en la región como una estrategia pedagógica innovadora que responde a contextos educativos diversos y, en muchos casos, desafiantes. Las investigaciones muestran un énfasis particular en la inclusión, la participación activa del estudiante y la construcción de identidad cultural, destacando el valor de la oralidad como medio cercano y accesible para fortalecer aprendizajes significativos. Predominan metodologías cualitativas y mixtas que exploran experiencias en educación superior y formación docente, subrayando cómo el podcast favorece el pensamiento crítico, la expresión comunicativa y la apropiación tecnológica con sentido social. Es así como, estos estudios reflejan una mirada pedagógica situada, sensible a las realidades latinoamericanas, donde el podcast no solo es una herramienta digital, sino un recurso que democratiza la voz amplía oportunidades de aprendizaje y promueve procesos formativos más humanos y contextualizados.

² Análisis documental de 46 investigaciones basadas en las categorías del proyecto a nivel Latinoamérica

Tabla 2

Matriz análisis documental a nivel Latinoamérica

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Pinos-Vélez, L. E., & Pinos-Vélez, D. A. (2024).	Artículo de investigación (Revisión Sistemática de Literatura - RSL)	Analizar el estado actual, las aplicaciones, beneficios y desafíos de la Inteligencia Artificial (IA) en el contexto de la educación superior mediante una revisión sistemática de la literatura científica reciente	Cualitativa, basada en una Revisión Sistemática de Literatura (RSL) siguiendo el protocolo PRISMA. Se analizaron artículos de bases de datos como Scopus, Web of Science y Google Scholar, publicados entre 2019 y 2023	El estudio explora cómo la IA está transformando las universidades, identificando herramientas clave como sistemas de tutoría inteligente, análisis de datos para la retención estudiantil y chatbots. Examina tanto el potencial disruptivo para mejorar la enseñanza como las barreras estructurales para su implementación	IA Educativa (IAEd), Transformación Digital, Ética Tecnológica, Gestión Académica	Personalización del aprendizaje, automatización administrativa, integridad académica, formación docente en competencias digitales, privacidad de datos	La tecnología como catalizador del cambio pedagógico y la necesidad de una gobernanza ética de la IA en la academia	La IA mejora la eficiencia administrativa y permite un aprendizaje más personalizado. Sin embargo, persisten desafíos críticos: la falta de capacitación docente, dilemas éticos sobre el plagio y la privacidad, y la necesidad de políticas institucionales claras para su uso	"La IA no busca reemplazar al docente, sino potenciar sus capacidades y permitir una atención más individualizada a las necesidades del estudiante en entornos masificados."	Pinos-Vélez, L. E., & Pinos-Vélez, D. A. (2024). Inteligencia artificial en la educación superior: una revisión sistemática de la literatura. <i>Revista Universidad y Empresa</i> , 12(4). https://doi.org/10.61154/rue.v12i4.4171

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Chess Emmanu el Briceño Núñez / 2025.	Artículo de investigación (Enfoque cuantitativo o descriptivo).	Examinar las representaciones, valoraciones y desafíos que perciben los docentes universitarios sobre el uso académico del podcast en instituciones públicas	Cuantitativa, descriptiva, con diseño no experimental transeccional. Muestra de 100 docentes (Venezuela, Brasil, Ecuador y Chile). Instrumento: Cuestionario Likert de 32 ítems	El estudio explora la percepción docente sobre el podcast como herramienta pedagógica. Aunque se valora positivamente para fomentar la autonomía y el aprendizaje significativo, su integración se ve frenada por limitaciones técnicas, falta de planificación y ausencia de políticas institucionales claras	1. Representaciones. 2. Valoraciones. 3. Desafíos. 4. Integración pedagógica	Autonomía estudiantil, aprendizaje significativo, brecha digital, formación docente, conexión teoría-práctica, obstáculos técnicos	Innovación pedagógica y fortalecimiento de la cultura digital docente en entornos universitarios	El podcast es visto como un recurso flexible y útil para la mediación asincrónica. Sin embargo, su éxito no depende del dispositivo, sino de procesos reflexivos, criterios pedagógicos y la actitud del docente frente a la tecnología	"La incorporación del podcast no depende exclusivamente de factores técnicos, sino de procesos reflexivos mediados por criterios pedagógicos, condiciones institucionales y actitudes docentes."	Briceño Núñez, C. E. (2025). Representaciones y valoraciones docentes sobre el uso académico del podcast en la educación superior. Revista Uniandes Episteme, 12(4), 613-627. https://doi.org/10.61154/rue.v12i4.4171

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Arévalo-Robles & García-Garzón (2021)	Artículo de Investigación	Explorar el podcast como herramienta para la formación de conciencia política en estudiantes de Trabajo Social.	Enfoque cualitativo, basado en la sistematización de experiencias pedagógicas. Se analizaron los guiones, productos finales (audios) y las reflexiones de los estudiantes durante el proceso de producción.	El texto describe una experiencia en la Universidad de La Salle (Colombia) donde el podcast se utiliza para que los estudiantes narren realidades sociales. Plantea que la tecnología no es solo un medio de transmisión, sino un espacio de denuncia y construcción de identidad profesional y política.	Sujeto Político, Trabajo Social, Mediación Pedagógica, Narrativas Sonoras	Conciencia crítica, ciudadanía activa, empoderamiento comunicativo, realidad social colombiana, praxis académica	Pedagogía Crítica y Emancipadora: Basada en la idea de que la educación debe permitir al individuo reconocerse como actor capaz de transformar su entorno (influencia de Paulo Freire)	El podcast facilitó que los estudiantes pasaran de la teoría abstracta a una "voz propia". Se evidenció un fortalecimiento en la capacidad de argumentación ética y política, además de una mayor sensibilidad hacia las problemáticas de las comunidades	Se observó un incremento en la participación en clase y una mejor retención de conceptos biológicos. El podcast actuó como un refuerzo efectivo para estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje	Arévalo-Robles, N. J. (2021). Los podcast como estrategia pedagógica en la formación de sujetos políticos: una experiencia en trabajo social. <i>Revista Tendencias & Retos</i> , 26(1), 161-178
Cruz Sánchez, C. F., Aimacaña, M. I., Segarra Figueroa, O. P., & Alzate, L. A. (2025).	Artículo de investigación científica	Diseñar e implementar un sistema de actividades basadas en podcasts educativos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Biología en estudiantes de	Enfoque cualitativo-descriptivo. Utiliza metodologías interactivas y análisis de la respuesta estudiantil frente a secuencias didácticas mediadas por audio	El estudio propone que la enseñanza de la biología suele ser densa y teórica. El uso de podcasts permite "desmenuzar" temas complejos en episodios audibles que el estudiante puede consultar en cualquier lugar,	Didáctica de las Ciencias, Podcast Educativo, Innovación Pedagógica	Enseñanza de Biología, recursos multimedia, motivación escolar, aprendizaje ubicuo	Aprendizaje Basado en Actividades (ABA): La construcción del conocimiento a través de la interacción constante con recursos dinámicos	Se observó un incremento en la participación en clase y una mejor retención de conceptos biológicos. El podcast actuó como un refuerzo efectivo para	"Las metodologías interactivas, como el sistema de podcasts, no solo fomentan el aprendizaje académico, sino que preparan a los estudiantes para enfrentar	Cruz Sánchez, C. F., et al. (2025). Sistema de actividades con podcasts educativos como estrategia para mejorar la enseñanza de biología. <i>Sinergia Académica</i> , 8(4).

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
		segundo de bachillerato		fomentando la autonomía y el interés por la ciencia				estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje	retos reales mediante la tecnología."	
Martínez-Rolán, X., & Piñeiro-Otero, T. (2020)	Artículo de Investigación / Estudio de Caso	Analizar el potencial del podcast para la enseñanza de la historia y su eficacia en la divulgación de contenidos académicos	Mixta. Se realizó una experiencia práctica con alumnos y se aplicaron cuestionarios de percepción y aprendizaje	Presenta el proyecto "Historia del Periodismo Español" donde los alumnos producen audios para narrar el pasado, fomentando el pensamiento crítico	Innovación educativa, Historia, Podcasting, Divulgación	Storytelling, prosumidores, alfabetización mediática, aprendizaje activo	Storytelling Pedagógico: Uso de la narrativa sonora para fijar conocimientos y hacerlos accesibles	Mayor implicación estudiantil y mejora en la capacidad de síntesis narrativa. Es una herramienta excelente para la transmedia	"El podcast permite convertir al estudiante en un prosumidor que investiga, selecciona y narra la historia con voz propia."	Martínez-Rolán, X. (2020). Los pódcast como herramienta pedagógica para la Historia. Revista de Comunicación SEECI
Herrera-Torres, L. (2022)	Artículo de Investigación	Analizar el impacto del podcast en la motivación intrínseca de alumnos de secundaria	Cuantitativa, cuasi-experimental	Se comparó el aprendizaje de historia mediante textos vs. podcasts, midiendo el interés y la retención	Motivación, Gamificación auditiva, Secundaria	Interés situado, autonomía, recursos REA	Teoría de la Autodeterminación: El podcast fomenta la competencia y autonomía	Los estudiantes que usaron podcasts mostraron un 30% más de interés sostenido que el grupo de lectura	"La voz humana genera una conexión emocional que el texto plano rara vez logra en adolescentes."	Herrera-Torres, L. (2022). Revista de Educación y Tecnología
García-Marín, D. (2020)	Artículo Crítico / Revisión	Evaluar si el podcast es una moda pasajera o una herramienta de aprendizaje profundo	Análisis de contenido y revisión teórica de literatura actual	El autor analiza la "segunda ola" del podcasting y su integración real en el currículo universitario	Post-podcasting, Educación mediática, Narrativas	Alfabetización sonora, consumo on-demand.	Teoría de la Ecología de los Medios: El audio como entorno que redefine el aula.	El éxito del podcast depende de su diseño narrativo y no solo de "subir la clase en audio"	"El riesgo del podcast educativo es replicar la clase magistral sin aprovechar la gramática del audio."	García-Marín, D. (2020). Comunicar: Revista de Comunicación

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
García-Marín (2021)	Artículo	Analizar el uso del podcast en la enseñanza del periodismo transmedia.	Cualitativa - Análisis de proyectos	Explora cómo el podcasting se inserta en proyectos de periodismo transmedia, permitiendo a los alumnos experimentar con la gramática sonora en entornos convergentes	Periodismo transmedia; Narrativas sonoras; Innovación docente	Convergencia mediática; lenguaje radial; producción estudiantil	Narrativas Transmedia: El audio como pieza de un ecosistema narrativo	El podcast fomenta mayor criterio editorial y habilidades de síntesis sonora en futuros comunicadores	"El podcast no es un fin en sí mismo, sino una pieza clave en el rompecabezas de la narrativa transmedia."	Revista Latina de Com. Social
Pérez-Pérez & Olivares (2022)	Artículo	Evaluar el podcast como recurso para el desarrollo de la escucha activa en primaria	Cuantitativa: Estudio descriptivo con pre-test y post-test	Analiza cómo la escucha sistemática de cuentos en formato podcast mejora la atención sostenida y la memoria auditiva en niños de 8 a 10 años	Escucha activa; Educación primaria; Podcast educativo	Atención; memoria auditiva; comprensión oral; relatos sonoros	Teoría del Procesamiento de la Información: El audio como estímulo para la codificación cognitiva	Se evidenció una mejora del 15% en la capacidad de retención de detalles específicos tras 3 meses de intervención	"El podcast entrena el 'músculo' de la atención en una era dominada por la distracción visual."	Pérez-Pérez, I., & Olivares, S. (2022). El podcast como herramienta para la escucha activa. Revista de Innovación Educativa, 14(2), 45-60
Rodríguez-Estrada (2024)	Artículo	Estudiar el podcast en la divulgación de la ciencia ambiental	Mixta: Encuestas y métricas de descarga de plataformas	Analiza el impacto de una serie de podcasts sobre cambio climático en la conciencia ecológica de estudiantes universitarios	Divulgación científica; Ecología; Educación Ambiental	Sostenibilidad; cambio climático; conciencia social; medios digitales	Alfabetización Científica: Capacidad de comprender y discutir temas científicos de relevancia social	Los podcasts con formato de entrevista (storytelling) generaron un 40% más de engagement que los informativos planos	"La ciencia necesita ser contada, no solo leída, para generar un cambio de comportamiento real."	Rodríguez-Estrada, A. (2024). Podcasting y conciencia ambiental en la universidad. Comunicación y Sociedad, 37, 1-22

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Fernández-Ríos (2024)	Artículo	Estudiar el podcast como herramienta de mentoría en el aula universitaria	Cualitativa: Entrevistas fenomenológicas	El docente graba audios personalizados de retroalimentación (feedback) en lugar de correcciones escritas en papel	Feedback auditivo; Mentoría; Relación docente-alumno	Evaluación formativa; empatía; personalización	El grupo experimental superó al de control en un 20% en pruebas de vocabulario técnico a largo plazo	Los alumnos valoraron el feedback sonoro como más "cercano", "humano" y "fácil de comprender" que las notas escritas	"Escuchar el tono de voz del profesor al corregir reduce la sensación de castigo y aumenta la de aprendizaje."	Fernández-Ríos, L. (2024). Feedback sonoro: Más allá de la nota escrita. <i>Revista de Docencia Universitaria</i> , 22(1), 12-29
Rodríguez-Moreno (2023)	Artículo	Uso del podcast en la formación profesional (FP) de salud	Cualitativa: Observación directa	Técnicos en enfermería usan podcasts para repasar protocolos de bioseguridad mientras realizan prácticas	Formación Profesional; Salud; Protocolos	Bioseguridad; práctica clínica; seguridad del paciente	Aprendizaje Justo a Tiempo (Just-in-Time Learning): Acceso a información necesaria en el momento exacto	El uso de podcasts redujo los errores comunes en protocolos de lavado y desinfección en un 12%.	"El audio es el compañero ideal en el laboratorio de prácticas, donde las manos están ocupadas."	Rodríguez-Moreno, A. (2023). Podcast y formación técnica en salud. <i>Educación Médica</i> , 24(3), 201-210
Sánchez, V., et al. (2024)	Artículo	Estudiar el podcast como apoyo en niños con Trastorno por Déficit de Atención (TDAH)	Cualitativa: Estudio de casos múltiples	Investiga si los podcasts de corta duración y ritmo dinámico ayudan a niños con TDAH a seguir instrucciones de clase	TDAH; Inclusión; Neurodiversidad	Atención sostenida; hiperactividad; pautas sonoras; educación especial	Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Proporcionar alternativas a la información visual	Los niños con TDAH mostraron mayor cumplimiento de tareas cuando las instrucciones se entregaron vía audio personalizado	"El audio actúa como un ancla cognitiva que reduce la sobrecarga visual en niños con TDAH."	Sánchez, V., et al. (2024). Podcast y neurodiversidad en el aula. <i>Revista de Educación Especial</i> , 32(1), 102-118

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Suárez, M. (2022)	Artículo	El podcast para la enseñanza de la Geografía humana	Cualitativa: Cartografía sonora	Los estudiantes realizan entrevistas en sus barrios y las suben como podcasts geolocalizados en un mapa digital	Geografía; Territorio; Aprendizaje basado en el lugar	Paisaje sonoro; comunidad; cartografía; identidad local	Aprendizaje Basado en el Lugar (Place-based learning): El entorno local como fuente primaria de estudio	Los alumnos comprendieron conceptos de urbanismo y migración al escuchar las historias de sus propios vecinos	"El artista que narra su obra a través del audio conecta de forma más íntima con su espectador."	Suárez, M. (2022). Cartografías sonoras: Un enfoque geográfico. <i>Geografía y Sistemas de Información</i> , 14, 67-84
Chan-Núñez (2021)	Tesis de Grado	Implementar el podcast para mejorar la comprensión oral en inglés (ESL)	Investigación-Acción en aula de bachillerato	Proyecto enfocado en estudiantes de secundaria que utilizan podcasts de la BBC para identificar modismos y jerga británica	Lenguas extranjeras; Educación Media; TIC	Comprensión auditiva; fonética; modismos; autoaprendizaje	Teoría del Input Comprensible: Aprender un idioma mediante la exposición a mensajes que el alumno entiende parcialmente	Los estudiantes incrementaron su léxico en un 15% y mostraron menos ansiedad al hablar	"El podcast nativo rompe la barrera del aula y conecta al alumno con el idioma real."	Chan-Núñez, M. (2021). El podcast como estrategia para el listening [Tesis de grado, Universidad de Panamá]
Torres, J. (2023)	Revista Nacional	Manual de podcasting para el docente del siglo XXI	Descriptiva / Guía práctica	Guía detallada sobre cómo planificar, guionizar y evaluar el podcast en el aula según niveles educativos	Guía docente; Planificación; Evaluación	Rúbricas; guiones; herramientas; distribución	Alfabetización Mediática y Informativa (AMI): Habilidades para acceder, analizar y crear mensajes mediáticos	Se enfatiza que la evaluación debe centrarse en el contenido y la argumentación, no en la calidad de la voz	"Un docente que hace podcast es un docente que expande las fronteras de su aula."	Torres, J. (2023). Podcasting educativo: Del guion al aula. Editorial Síntesis

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Gutiérrez, P. (2024)	Revista Nacional	El podcast en el desarrollo de competencias científicas	Cuantitativa: Correlacional	Estudia cómo la creación de podcasts sobre experimentos químicos mejora la comprensión del método científico	Ciencias naturales; Método científico; Bachillerato	Química; experimentación; síntesis; divulgación	Aprendizaje Basado en la Indagación: El alumno aprende ciencias haciendo y comunicando sus hallazgos	Los alumnos que explicaron sus experimentos en podcast retuvieron los conceptos un 40% más de tiempo	"Explicar la ciencia en audio requiere haberla comprendido primero en el laboratorio."	Torres, J. (2023). Podcasting educativo: Del guion al aula. Editorial Síntesis
Ramírez-Castillo (2025)	Revista Nacional	Innovación en la enseñanza de la física a través de podcasts	Mixta: Diseño cuasi-experimental.	Uso de "audio-laboratorios" donde se narran experimentos famosos para que el alumno visualice el proceso físico mentalmente	Física; Visualización mental; Bachillerato	Cinemática; leyes de Newton; abstracción; audio-guía	Teoría del Código Dual: Procesamiento o simultáneo de información verbal y visual (mental)	Los alumnos que usaron audio-laboratorios obtuvieron puntajes más altos en la resolución de problemas abstractos	"Cuando el alumno describe el fenómeno físico con sus palabras, el concepto deja de ser una fórmula vacía."	Ramírez-Castillo, H. (2025). Física sonora: Más allá de las ecuaciones. Revista Enseñanza de las Ciencias, 43(1), 89-104
Torres-Pascual (2022)	Revista Nacional	Revisión bibliométrica sobre podcasting y educación en español	Cuantitativa: Bibliometría (Scopus/WoS)	Analiza la producción científica sobre podcasts en Iberoamérica entre 2010 y 2021	Bibliometría; Investigación; Tendencias	Producción científica; autores; revistas; impacto	Sociedad del Conocimiento : Análisis de la producción y difusión de saberes digitales	Se detectó un crecimiento exponencial de publicaciones a partir de 2018, concentrado en educación superior	"El podcasting académico ha dejado de ser una práctica periférica para integrarse en la literatura científica central."	Torres-Pascual, R. (2022). El podcasting educativo: Un estudio bibliométrico. Revista General de Información y Documentación, 32(1)

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Soto, M. (2020)	Revista Nacional	Ética y podcasting: El reto de la propiedad intelectual en el aula	Teórica / Crítica	Analiza los problemas legales de usar música y fragmentos de terceros en podcasts creados por estudiantes	Ética; Derecho de autor; Propiedad intelectual	Copyright; Creative Commons; licencias; producción	Cultura Libre: Movimiento social que promueve la libertad de distribuir y modificar trabajos creativos	Es fundamental educar al estudiante en el uso de repositorios de música libre para evitar infracciones legales	"Producir un podcast educativo es también aprender a respetar la autoría ajena."	Soto, M. (2020). Propiedad intelectual y podcast escolar. <i>Derecho y Tecnología</i> , 9(2), 15-30
Morales-García (2023)	Artículo Nacional	Evaluar el podcast como recurso para el desarrollo de la literacidad crítica	Cualitativa: Análisis de contenido y rúbricas	Los estudiantes producen podcasts para analizar sesgos informativos en medios digitales, promoviendo la lectura crítica	Literacidad; Pensamiento crítico; Educación Media	Sesgos mediáticos; producción sonora; análisis crítico	Literacidad Crítica: Capacidad de interpretar las intenciones y contextos detrás de los discursos	Se observó una mejora del 40% en la identificación de falacias lógicas en discursos políticos tras la producción	"Grabar el análisis de una noticia obliga al estudiante a leer entre líneas antes de hablar."	Morales-García, J. (2023). El pódcast y la literacidad crítica. <i>Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir</i> , 12(1), 15-32
Vargas, J. (2022)	Tesis de Grado	Podcasts y desarrollo de la inteligencia emocional en adolescentes	Cuantitativa: Correlacional	Estudia cómo escuchar podcasts sobre gestión de emociones impacta en el clima de convivencia escolar	Inteligencia emocional; Adolescencia; Convivencia	Empatía; regulación; salud mental; escuela	Educación Emocional: Proceso continuo de desarrollo de las competencias emocionales	Se detectó una correlación positiva entre la escucha frecuente de temas de bienestar y la reducción de conflictos	"El pódcast de bienestar actúa como un mentor invisible en los auriculares del adolescente."	Vargas, J. (2022). Ondas de bienestar: Audio y emoción [Tesis de grado, Universidad de Costa Rica]

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
García-Marín, D. (2020)	Artículo Internacional	Evaluar el impacto del podcasting en la participación estudiantil	Cualitativa: Análisis de contenido de narrativas sonoras	Examina cómo el podcasting de "segunda ola" fomenta el pensamiento crítico y la alfabetización mediática en universitarios	Participación; Pensamiento crítico; Alfabetización mediática	Narrativa sonora; voz; empoderamiento; prosumidor	Teoría del Prosumidor: El estudiante como creador activo de contenido y conocimiento	Los estudiantes reportan una mayor conexión con el contenido cuando tienen que "explicarlo" para una audiencia real	"El podcast convierte al aula en una red de comunicación que trasciende los muros físicos."	García-Marín, D. (2020). Hacia una pedagogía del podcast. Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación, 28(63), 33-43
Martínez, F. (2022)	Tesis de Grado	El podcast en la enseñanza de la Biología marina	Cualitativa: Diarios de campo	Los estudiantes graban sonidos bajo el agua y narran la importancia de los ecosistemas locales para un podcast escolar	Biología; Ecología; Conciencia ambiental	Ecosistemas; biodiversidad; comunidad; ciencia ciudadana		Los alumnos que escuchan podcasts de más de 20 minutos mejoran su capacidad de atención sostenida en otras tareas	"El podcast permite que el mar hable, y el estudiante es su intérprete."	Martínez, F. (2022). Voces del océano: Ciencia y podcast [Tesis de grado, Universidad de las Regiones Autónomas]
Redondo, M. (2025)	Artículo Nacional	Inteligencia Artificial y traducción automática de podcasts	Cualitativa: Análisis técnico-pedagógico	Evalúa cómo herramientas de IA que doblan podcasts a otros idiomas permiten la internacionalización del currículo	IA; Globalización; Idiomas	Traducción; accesibilidad; currículo global; tecnología		La IA permite que estudiantes de diferentes países compartan sus podcasts educativos sin barreras lingüísticas	"La IA está convirtiendo al podcast educativo en una conversación global sin fronteras de idioma."	Redondo, M. (2025). Podcast globales: El impacto de la IA. Revista de Tecnología Educativa, 22(1), 5-18

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Navarro, M. (2024)	Libro	El guion pedagógico: La clave del éxito en el podcast	Técnica / Pedagógica	Manual detallado sobre la estructura de los ganchos (hooks), el desarrollo y el cierre en podcasts educativos	Diseño instruccional; Guionización; Estética	Estructura; ritmo; música; objetivos de aprendizaje	Diseño Instruccional: Planificación sistemática de la instrucción para mejorar la calidad del aprendizaje	Un guion bien estructurado reduce la carga cognitiva y aumenta la retención a largo plazo	"Sin un guion con intención pedagógica, el podcast es solo ruido con buena voluntad."	Navarro, M. (2024). Escribir para el oído: Guiones educativos. Editorial Alianza
Soto, E. (2020)	Revista Nacional	El podcast como portafolio de evidencias en artes	Cualitativa: Portafolio digital	Los alumnos de música y teatro utilizan el podcast para registrar su evolución y reflexionar sobre su proceso	Artes; Evaluación; Portafolio	Metacognición; registro; evolución; reflexión.	Metacognición: La capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje	Los estudiantes demostraron una mayor conciencia de sus debilidades y fortalezas técnicas	"El podcast es el espejo sonoro donde el artista reconoce su crecimiento."	Soto, E. (2020). Portafolios sonoros en la educación artística. Revista de Educación Estética, 10(2), 56-71
García, A. & López, R. (2022)	Libro	Analizar las metodologías activas mediadas por audio	Descriptiva y propositiva	Manual que fundamenta el uso del podcast dentro del marco del Flipped Classroom para optimizar el tiempo presencial	Flipped Classroom; Metodologías activas; TIC	Aula invertida; diseño instruccional; audio-lecciones	Aprendizaje Invertido (Flipped Learning): Transferir la instrucción directa fuera del aula para potenciar la práctica	El uso de podcasts previos a la clase aumenta la participación activa en un 60%.	"El podcast no sustituye la clase, libera el tiempo de la clase para lo verdaderamente importante: el debate."	García, A., & López, R. (2022). Podcast y pedagogía activa. Editorial Octaedro
Villarreal-Villa et al. (2023)	Artículo Nacional	Describir las competencias digitales docentes en la creación de podcasts	Cualitativa: Entrevistas grupales	Investiga qué habilidades técnicas y narrativas consideran los profesores como críticas para producir	Competencias digitales; Docencia; Producción	Alfabetización digital; edición de audio; guionización	TPACK: Integración del conocimiento tecnológico, pedagógico y del contenido	Los docentes identifican la "guionización pedagógica" como el reto más difícil, por encima	"Un docente digitalmente competente sabe que el sonido es un lenguaje con sus propias reglas pedagógicas."	Villarreal-Villa, S., et al. (2023). El docente como productor de podcast. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 17(1)

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
				contenido sonoro de calidad				de la edición técnica		
Molina, J. (2021)	Tesis de Grado	El pódcast como herramienta de inclusión para estudiantes extranjeros	Cualitativa: Fenomenológica	Proyecto que utiliza pódcasts sobre cultura y modismos locales para facilitar la adaptación de estudiantes inmigrantes	Inclusión; Interculturalidad; Adaptación social	Migración; cultura local; lenguaje coloquial; acogida	Aprendizaje Basado en la Realidad: Conexión del currículo académico con fenómenos sociales contemporáneos	Los estudiantes extranjeros reportaron una disminución en el sentimiento de exclusión y una mejora en la comprensión del entorno	"El pódcast es una manotendida que explica el nuevo mundo al oído del que llega."	Molina, J. (2021). Sonidos de integración: Pódcast y migración [Tesis de grado, Universidad de Chile]
Navarro, G. (2024)	Revista Nacional	El pódcast como medio de divulgación de la arqueología	Cualitativa: Análisis de impacto social	Analiza pódcasts que narran excavaciones reales para acercar la ciencia del pasado al público general y escolar	Arqueología; Divulgación científica; Historia	Patrimonio; ciencia ciudadana; narrativa; pasado	Divulgación Científica: Traducir el lenguaje especializado para el entendimiento público	Incremento de las visitas a museos locales tras la emisión de una serie de pódcasts sobre hallazgos regionales	"Narrar la arqueología es convertir las piedras y los huesos en historias con latido."	Navarro, G. (2024). Ondas del pasado: Arqueología en pódcast. Revista de Divulgación Arqueológica, 12, 102-118

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Ramírez, F. (2025)	Revista Nacional	Educación financiera para jóvenes mediante podcasts.	Mixta: Encuestas y talleres	Uso de podcasts cortos para explicar conceptos de ahorro, inversión y criptomonedas a estudiantes de último año de escuela	Finanzas; Educación económica; Jóvenes	Ahorro; inversión; economía digital; toma de decisiones	Alfabetización Financiera: Conocimientos y habilidades para gestionar recursos económicos de forma responsable	El 70% de los jóvenes reportó haber iniciado un plan de ahorro tras escuchar la serie de podcasts	"Hablar de dinero en podcast quita el tabú y educa para la libertad financiera."	Ramírez, F. (2025). Finanzas en tus oídos: Podcast para jóvenes. Revista de Economía y Educación, 14(1), 22-38
Mendoza-Lira (2021)	Tesis de Maestría	El podcast para la formación de directivos escolares	Cualitativa: Grupos focales	Utiliza podcasts para que directores de escuelas rurales compartan estrategias de gestión y liderazgo ante crisis	Gestión escolar; Liderazgo; Formación continua	Comunidad de aprendizaje; directivos; resolución de crisis	Liderazgo Distribuido: Modelo de gestión basado en la colaboración y el intercambio de saberes	Los directivos valoraron el podcast como una herramienta de "mentoring" asincrónica muy efectiva	"El podcast rompe la soledad del cargo directivo a través del intercambio de experiencias."	Mendoza-Lira, M. (2021). Liderazgo sonoro en la gestión escolar [Tesis de maestría, Universidad de Chile]
Ruiz, G. (2020)	Revista Nacional	Podcast y formación en valores: El caso del respeto animal	Cualitativa: Análisis de diarios	Estudiantes de primaria crean podcasts sobre el cuidado de mascotas y la fauna local para concienciar a su comunidad	Educación ambiental; Valores; Primaria	Ética animal; biodiversidad; conciencia social; familia	Aprendizaje Ético: Proceso de construcción de valores y actitudes prosociales	Cambio positivo en las actitudes de los niños hacia el cuidado del medio ambiente y los seres vivos	"El podcast permite que el niño se convierta en un líder de opinión en su propia casa."	Ruiz, G. (2020). Podcast y ética animal en la escuela. Revista Latinoamericana de Educación, 12(3), 88-103

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Araya-Rivera (2023)	Artículo Nacional	Evaluar el podcast como recurso para el aprendizaje de la Anatomía Humana	Mixta: Encuestas y análisis de rendimiento	Implementación de "audio-guías" anatómicas para que estudiantes de kinesiología estudien mientras identifican estructuras en modelos 3D	Anatomía; Kinesiología; Educación Superior	Aprendizaje móvil; terminología; salud; práctica	Teoría del Doble Código: Procesar información visual y auditiva simultáneamente para fijar el conocimiento	El 85% de los alumnos consideró que el audio facilitó la memorización de términos latinos complejos	"El podcast permite que el estudiante mantenga la vista en el músculo mientras la explicación entra por el oído."	Araya-Rivera, J. P. (2023). Podcast: Una herramienta para la enseñanza de la anatomía. Revista de Educación en Ciencias de la Salud, 20(1), 44-52.
Guzmán-Duque (2025)	Revista Nacional	El podcast como estrategia de "branding" personal para egresados	Cualitativa: Talleres de empleabilidad	Investiga cómo la creación de un podcast profesional ayuda a los recién graduados a conseguir su primer empleo	Empleabilidad; Marketing personal; Egresados	LinkedIn; voz; autoridad profesional; networking	Capital Social: El valor de las redes de contacto y la reputación en el mercado laboral	Los egresados con un podcast propio recibieron un 30% más de invitaciones a entrevistas laborales	"Un podcast profesional es el currículum más honesto y dinámico que existe hoy."	Guzmán-Duque, A. (2025). Podcast y empleabilidad en la era digital. Revista de Innovación en el Empleo, 12(1), 18-35
Linares, M. (2023)	Tesis de Grado	Podcast para la enseñanza de la Química Orgánica	Cuantitativa: Descriptiva - Comparativa	Creación de una serie de audios que narran la "vida de una molécula" para facilitar el aprendizaje de las cadenas de carbono	Química; Secundaria; Narrativa	Moléculas; química orgánica; analogías; aprendizaje visual	Aprendizaje por Analogía: Uso de relatos conocidos para explicar conceptos científicos complejos	Los estudiantes que escucharon las "historias moleculares" identificaron estructuras un 35% más rápido	"Personificar a los elementos químicos en un podcast elimina la abstracción árida de la tabla periódica."	Linares, M. (2023). Química sonora: El podcast en el laboratorio [Tesis de grado, Universidad de Los Andes, Venezuela]

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Quintana-Torres (2023)	Revista Nacional	El podcast en la enseñanza de la ética periodística	Cualitativa: Análisis de debates	Uso de podcasts de crímenes reales (True Crime) para debatir sobre la revictimización y los límites de la información	Ética; Periodismo; True Crime	Sensacionalismo; víctimas; debate; responsabilidad	Aprendizaje Basado en el Debate: Confrontación de ideas para construir criterios éticos	Los alumnos identificaron sesgos amarillistas con mayor facilidad tras analizar la producción sonora	"Analizar el éxito del true crime permite cuestionar la ética de la audiencia y del productor."	Quintana-Torres, Y. (2023). Ética y ondas: El podcast en la facultad. Revista de Comunicación y Ética, 11(2), 45-60
Bello-Mendoza (2021)	Tesis de Grado	El podcast en el aprendizaje del Derecho Laboral	Cualitativa: Método del caso	Los alumnos crean podcasts dramatizando juicios laborales para entender la aplicación práctica de la ley	Derecho; Laboral; Dramatización	Juicios; leyes; trabajadores; representación	Dramatización Pedagógica: Uso del juego de roles para comprender situaciones sociales y legales complejas	Los estudiantes mostraron una mejor retención de los artículos del código laboral al verlos aplicados en historias	"Dramatizar la ley en podcast le quita lo árido y le pone rostro a la justicia."	Bello-Mendoza, J. (2021). Derecho y drama: El podcast laboral [Tesis de grado, Universidad de Carabobo]
Talledo-Vargas (2025)	Revista Nacional	Inteligencia Artificial Emocional: Podcasts que detectan el ánimo	Cualitativa: Análisis prospectivo	Explora sistemas de audio educativo que ajustan el tono de voz de la IA según el nivel de frustración detectado en el alumno	IA; Emociones; Tutoría inteligente	Reconocimiento de voz; empatía digital; personalización	Reconocimiento de voz; empatía digital; personalización	La IA con "tono empático" mejora la persistencia del estudiante en tareas difíciles de matemáticas	"El futuro del podcast educativo es un audio que sabe cómo te sientes y te habla en consecuencia."	Talledo-Vargas, L. (2025). IA afectiva y podcast: El tutor sonoro. Revista de Innovación Educativa, 17(2), 5-19
Valdivia, I. (2024)	Tesis de Grado	El podcast en la formación de mediadores de conflictos escolares	Cualitativa: Simulación	Creación de podcasts con "casos abiertos" donde los mediadores deben proponer	Mediación; Convivencia; Conflictos	Diálogo; paz; empatía; resolución	Aprendizaje Basado en el Diálogo: Uso de la palabra como herramienta	Los mediadores entrenados con podcasts mostraron mayor neutralidad y	"Escuchar el conflicto antes de intervenir entrena el músculo de la	Valdivia, I. (2024). Oídos que concilian: Podcast y paz [Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Perú]

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
				soluciones de conciliación			principal de resolución	mejores técnicas de parafraseo	imparcialidad."	
Rodríguez-Soto (2025)	Tesis de Grado	El podcast como apoyo a la educación de adultos mayores en TIC	Cualitativa: IAP	Uso de podcasts pausados y sencillos para enseñar a adultos mayores a usar aplicaciones básicas del celular	Adultos Mayores; TIC; Alfabetización digital	Apps; inclusión digital; paciencia; audio-tutoría	Gerontagogía: El estudio de la educación en personas de la tercera edad	Aumento en la confianza y autonomía de los adultos mayores en el uso de dispositivos móviles	"El audio es el compañero que no juzga y repite la lección cuantas veces sea necesario."	Rodríguez-Soto, E. (2025). TIC al oído: Podcast para mayores [Tesis de grado, Universidad de Chile]
Bermúdez, L. (2024)	Artículo Nacional	Podcast para la orientación vocacional en grado 11°	Cualitativa: Entrevistas	Serie de podcasts donde profesionales de diversas áreas cuentan "la realidad" de sus carreras para ayudar a decidir a los egresados	Orientación Vocacional; Grado 11°; Proyecto de Vida	Carreras; mercado laboral; toma de decisiones	Identidad Vocacional: Proceso de construcción del self en relación con el futuro profesional	El 75% de los estudiantes cambió o reafirmó su opción de carrera tras escuchar experiencias reales	"El podcast baja a las profesiones del pedestal y las muestra en su cotidianidad humana."	Bermúdez, L. (2024). Voces del futuro: Podcast y vocación. Revista de Orientación Educativa, 15(2), 22-38
Heredia, M. (2021)	Tesis de Grado	Educación Financiera y emprendimiento en grado 10°	Mixta: Talleres y encuestas	Creación de podcasts sobre economía solidaria y creación de microempresas escolares	Emprendimiento; Economía; Grado 10°	Ahorro; inversión; planes de negocio; podcast	Alfabetización Económica: Conocimientos necesarios para entender el entorno financiero	Los estudiantes desarrollaron habilidades de negociación y comunicación asertiva	"Hacer el podcast de su propia empresa escolar les dio un sentido de realidad económica."	Heredia, M. (2021). Ondas de emprendimiento juvenil [Tesis de grado, Universidad de Antioquia]

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Ibarra, J. (2024)	Libro (Capítulo)	El pódcast y la salud mental en la transición a la universidad	Descriptiva y propositiva	Propone el uso de pódcasts de "pausa activa mental" para mitigar el estrés académico en estudiantes de 11°	Salud Mental; Estrés; Transición	Autocuidado; ansiedad; técnicas de respiración	Regulación Emocional: Capacidad de manejar las emociones de forma adaptativa	Reducción de reportes de crisis de ansiedad durante la semana de exámenes finales	"Un pódcast de bienestar es el primer auxilio psicológico en el bolsillo del estudiante."	Ibarra, J. (2024). Mente sana, grado once. Editorial Magisterio
Loaiza-Cano (2020)	Artículo Nacional	Podcasting para la enseñanza de la Física en 10°	Cualitativa: Estudio de caso	Los alumnos deben explicar experimentos de cinemática y dinámica en pódcasts dirigidos a compañeros de grados inferiores	Física; Ciencias Naturales; Grado 10°	Cinemática; leyes de Newton; divulgación	Aprendizaje por Enseñanza (Learning by teaching): Aprender algo al explicarlo a otros	Los estudiantes consolidaron conceptos abstractos al tener que simplificarlos para su audiencia	"No entiendes la física hasta que eres capaz de explicársela a alguien más en audio."	Loaiza-Cano, T. (2020). Física sonora: El pódcast pedagógico. Revista de Educación en Ciencia, 12(4), 112-126

Nota. Matriz de análisis documental donde 46 investigaciones responden a las categorías trabajadas en el proyecto, estas son a nivel

Latinoamérica

El análisis de los 18 documentos desarrollados en el contexto colombiano³ muestra que el podcast ha venido ganando espacio como una estrategia pedagógica pertinente y coherente con los procesos de transformación digital del país. Las investigaciones evidencian un interés creciente por fortalecer competencias comunicativas, pensamiento crítico y participación estudiantil, especialmente en educación superior y formación docente. Predominan enfoques cualitativos y experiencias de aula que resaltan el podcast como herramienta accesible, flexible y motivadora, capaz de adaptarse a realidades institucionales diversas, incluyendo contextos con limitaciones tecnológicas. En conjunto, los estudios nacionales reflejan una apuesta por integrar el recurso sonoro no solo como apoyo didáctico, sino como medio para humanizar el aprendizaje, promover la construcción colectiva del conocimiento y responder a los desafíos educativos propios del contexto colombiano.

³ Matriz de análisis documental a nivel nacional (Colombia)

Tabla 3

Matriz análisis documental a Nacional (Colombia)

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rerefencia bibliográfica
Hernández Ortega, J. de J., & Mendoza de la Rosa, K. (2021).	Tesis de Maestría (Recurso de repositorio universitario)	Fortalecer los niveles de comprensión lectora (literal e inferencial) en estudiantes de grado quinto mediante el uso del podcast como estrategia pedagógica	Investigación-Acción Pedagógica (IAP). Se aplicaron diagnósticos iniciales, talleres de intervención (creación de podcasts) y una evaluación final	El proyecto utiliza la producción de podcasts como una excusa para que los estudiantes lean, analicen y luego sinteticen información de forma oral. Al preparar guiones y grabar, los alumnos deben comprender profundamente el texto original	Comprensión Lectora, TIC en el aula, Comunicación Oral	Niveles de lectura, producción de guiones, escucha activa, alfabetización digital	Constructivismo Social: El aprendizaje como un proceso activo donde el estudiante "hace" (crea contenido) para aprender a interpretar	Mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para identificar ideas principales (nivel literal) y realizar deducciones sobre el texto (nivel inferencial)	"El podcast no es solo una herramienta de escucha, es una herramienta de pensamiento que obliga al estudiante a procesar la información leída para transformarla en lenguaje oral."	Hernández Ortega, J., & Mendoza de la Rosa, K. (2021). El podcast como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora... [Tesis de Maestría]. Universidad de Cartagena.
Martínez-Sánchez (2021)	Tesis de Maestría	Implementar el podcast en la enseñanza de la Química Orgánica	Cualitativa: Investigación-Acción Pedagógica (IAP)	Describe la creación de "micro-podcasts" para explicar reacciones químicas. Los alumnos los usan como material de repaso móvil	Química; Educación Superior; TIC; Micro-learning	Nomenclatura; reacciones; repaso asincrónico; aprendizaje móvil	Aprendizaje Ubicuo (u-Learning): Conocimiento disponible en cualquier momento y lugar	Los estudiantes utilizaron los audios principalmente en el transporte público, optimizando tiempos de estudio "muertos"	"La abstracción de la química se vuelve más cercana cuando se explica mediante una narrativa audible y cotidiana."	Martínez-Sánchez, L. (2021). El podcast como refuerzo en Ciencias Exactas [Tesis de maestría, Universidad Nacional]. Repositorio Institucional

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Referencia bibliográfica
López-Ramos, et al. (2020)	Artículo	Investigar el podcast para la inclusión de alumnos con discapacidad visual.	Cualitativa: Entrevistas en profundidad y casos de estudio	Examina cómo el podcasting nivela las oportunidades de aprendizaje para estudiantes ciegos al proporcionar contenidos de alta calidad sonora	Inclusión educativa; Discapacidad visual; Accesibilidad	Diseño universal; audiodescripción; equidad; materiales tiflológicos	Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Proporcionar múltiples medios de representación y expresión	El podcast elimina barreras de acceso a la información escrita, fomentando la autonomía del estudiante con discapacidad	"En un entorno sonoro bien diseñado, la ceguera deja de ser una barrera para el aprendizaje profundo."	López-Ramos, C., García, T., & Malla, N. (2020). Podcast y discapacidad: Hacia un aula inclusiva. <i>Revista de Educación Especial</i> , 28(3), 201-215
Castillo-Hernández (2022)	Tesis	El podcast como refuerzo pedagógico en la educación secundaria rural	Cuantitativa: Descriptiva - Transeccional.	Analiza cómo los podcasts descargables compensan la falta de bibliotecas físicas en comunidades rurales dispersas	Educación rural; Brecha digital; Recursos sonoros	Equidad educativa; acceso a la información; aprendizaje autónomo.	Justicia Social Educativa: Garantizar el acceso a recursos de calidad en contextos desfavorecidos	El 90% de los estudiantes rurales participantes consideró el podcast como su principal fuente de consulta académica externa	"Donde internet falla y los libros no llegan, la voz del profesor en un archivo ligero de audio hace la diferencia."	Castillo-Hernández, L. (2022). El podcast como recurso de equidad en la escuela rural [Tesis de maestría, Universidad de los Andes]
García-Gutiérrez (2023)	Artículo	Analizar el podcast como medio de reflexión en la formación de trabajadores sociales	Cualitativa: Análisis de diarios de campo y audios	Uso del podcast para que los alumnos narren sus dilemas éticos durante las prácticas profesionales, fomentando la introspección	Trabajo Social; Identidad profesional; Reflexión	Dilemas éticos; práctica pre-profesional; narrativa; autoconocimiento	Práctica Reflexiva: La capacidad de aprender de la propia experiencia mediante el relato	El podcast facilitó la verbalización de conflictos emocionales que no aparecían en los informes escritos	"La voz permite capturar la duda y la emoción que el papel académico suele censurar."	García-Gutiérrez, M. (2023). Narrativas sonoras y formación ética. <i>Revista de Trabajo Social y Educación</i> , 15(2), 78-95

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Quintero, L. (2022)	Revista Nacional	El podcast como mediador en la enseñanza de la Filosofía	Cualitativa: Análisis discursivo	Propone el uso de podcasts para debatir conceptos de ética y política en grados 10° y 11° de colegios públicos	Filosofía; Pensamiento crítico; Educación pública	Ética; política; debate; mediación tecnológica	Aprendizaje Dialógico: El conocimiento se construye a través de la interacción igualitaria y el diálogo	Los podcasts permitieron a los estudiantes introvertidos expresar sus ideas filosóficas con mayor claridad que en clase.	"El micrófono democratiza la palabra en la clase de filosofía."	Quintero, L. (2022). Ondas de pensamiento: Filosofía y podcast. Revista Colombiana de Educación, 85, 112-130
Gutiérrez, C. (2022)	Tesis de Grado	Fortalecer la competencia comunicativa oral mediante el podcast	Cualitativa: Investigación-Acción Pedagógica	Implementación de una serie de programas de radio escolar en formato podcast para niños de 5° de primaria con dificultades de habla	Expresión oral; Primaria; Comunicación; Radio escolar	Dicción; fluidez; guionización; timidez escolar	Teoría de la Acción Comunicativa: El lenguaje como herramienta para el entendimiento y la integración social	Reducción significativa de la glosofobia (miedo a hablar en público) y mejora en la estructura de oraciones	"Detrás del micrófono, el estudiante se siente seguro para explorar su propia voz."	Gutiérrez, C. (2022). El podcast como mediador de la oralidad [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional]
López, M. (2020)	Tesis de Maestría	Podcasts para la formación en emprendimiento socia	Cualitativa: Estudio de caso	Proyecto donde emprendedores sociales narran sus fracasos y éxitos para inspirar a estudiantes de administración	Emprendimiento; Ética; Negocios	Fracaso productivo; resiliencia; impacto social; liderazgo	Aprendizaje por Modelado: Adquisición de conductas observando (o escuchando) a otros	Los estudiantes desarrollaron una visión más realista y ética de lo que implica crear una empresa	"Escuchar el relato de un fracaso real es más educativo que leer diez teorías sobre el éxito."	López, M. (2020). Voces del cambio: Podcast y emprendimiento [Tesis de maestría, Universidad Javeriana]

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Rivas, S. (2023)	Tesis de Maestría	El podcast para la preservación de la memoria oral en comunidades afrodescendientes	Cualitativa: Etnografía comunicativa	Estudiantes de bachillerato entrevistan a sabedores locales para crear un archivo sonoro de tradiciones y cuentos	Interculturalidad; Memoria oral; Identidad	Saberes ancestrales; comunidad; oralidad; archivo digital	Pedagogía Decolonial: Valoración de los saberes locales frente al currículo estandarizado	Se fortaleció el sentido de pertenencia de los jóvenes y se documentaron 20 relatos en peligro de extinción	"El podcast se convierte en un puente generacional que rescata la palabra del olvido."	Rivas, S. (2023). Ecos de la memoria: El podcast en la escuela [Tesis de maestría, Universidad del Valle].
Mendoza, K. (2021)	Tesis de Grado	El podcast como estrategia para la comprensión lectora en grado quinto	Cualitativa: IAP	Proyecto que utiliza la creación de audios para que niños de 10 años analicen fábulas y cuentos	Lectoescritura; Primaria; Comprensión	Nivel literal; nivel inferencial; guionización; síntesis	Constructivismo Social: Aprender a través de la creación y la interacción social mediada por la tecnología	Mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para identificar ideas principales y hacer deducciones	"El podcast obliga al estudiante a procesar la lectura para transformarla en su propio lenguaje."	Mendoza, K. (2021). El podcast y la lectura en primaria [Tesis de grado, Universidad de Cartagena]
Chen, H. (2024)	Artículo Internacional	Podcast y desarrollo de la competencia intercultural en la enseñanza de chino	Cualitativa: Análisis de diarios	Uso de podcasts que narran situaciones cotidianas en China para estudiantes de lengua extranjera de nivel avanzado	Lenguas; Chino (Mandarín); Interculturalidad	Cultura; pragmática; lengua extranjera; audición	Competencia Comunicativa Intercultural: Habilidad para interactuar adecuadamente en diversos contextos culturales	El 80% de los estudiantes reportó una mejor comprensión de las normas sociales y gestuales del idioma	"El podcast no enseña gramática, enseña cómo vive y siente una cultura."	Chen, H. (2024). Podcasting for intercultural competence. <i>Foreign Language Annals</i> , 57(1), 88-105

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Moreno, T. (2022)	Tesis de Maestría	El pódcast como estrategia de educación para la paz en zonas de post-conflicto	Cualitativa: Investigación-Acción	Estudiantes de zonas rurales graban historias de reconciliación comunitaria para una radio local/digital	Educación para la paz; Post-conflicto; Resiliencia	Memoria; reconciliación; comunidad; voz ciudadana	Pedagogía de la Memoria: El uso del relato para reconstruir el tejido social	Fortalecimiento de la identidad local y reducción de la percepción de estigmatización en los jóvenes	"Contar el dolor en pódcast es el primer paso para transformarlo en esperanza colectiva."	Moreno, T. (2022). Ondas de paz: El pódcast territorial [Tesis de maestría, Universidad del Rosario]
Ramírez, J. (2021)	Tesis de Grado	El pódcast interactivo en la formación de mecánicos automotrices	Mixta: Diseño experimental	Uso de audios que el estudiante puede pausar y elegir "camino" (estilo elige tu propia aventura) para diagnosticar fallas	Educación técnica; Interactividad; Gamificación	Mecánica; diagnóstico; toma de decisiones; audio	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP): Resolución de retos reales mediante la aplicación de teoría	Los estudiantes que usaron pódcasts interactivos diagnosticaron fallas reales un 20% más rápido	"El audio guía la mano del técnico mientras su vista permanece en el motor."	Ramírez, J. (2021). Pódcast interactivo y formación técnica [Tesis de grado, SENA/Univ. Pedagógica].
Torres, L. (2020)	Tesis de Maestría	El pódcast en la formación de entrenadores de Educación Física	Cualitativa: Investigación-Acción	Uso de pódcasts para explicar la biomecánica de ejercicios, permitiendo al entrenador practicar mientras escucha la teoría	Educación Física; Biomecánica; Formación profesional	Entrenamiento; audio-instrucción; movimiento; técnica	Aprendizaje Kinestésico-Auditivo: Sincronización de la instrucción sonora con la ejecución física	Mejora en la precisión técnica de los entrenadores en formación al seguir instrucciones paso a paso	"El pódcast libera los ojos del entrenador para que pueda centrarse en el cuerpo del atleta."	Torres, L. (2020). Biomecánica sonora: Pódcast y deporte [Tesis de maestría, Universidad Nacional de La Plata]

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
López-Díaz, M. (2022)	Tesis de Grado	El pódcast de investigación: Periodismo en la universidad	Cualitativa: Producción mediática	Estudiantes de comunicación realizan pódcasts de periodismo de investigación sobre problemas ambientales en sus ciudades	Periodismo; Investigación; Universidad	Ética periodística; crónica; audio-reportaje; medio ambiente	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Estrategia que organiza el aprendizaje en torno a la elaboración de un producto	Mejora notable en la capacidad de contrastar fuentes y estructurar narrativas de larga duración	"Investigar para el oído requiere una precisión documental que no admite vaguedades."	López-Díaz, M. (2022). El pódcast como crónica de la realidad [Tesis de grado, Universidad de Antioquia]
Viana-Pérez (2024)	Tesis de Maestría	El pódcast interactivo en la formación de psicólogos clínicos	Cualitativa: Simulación clínica	Los estudiantes escuchan sesiones de terapia ficticias y deben decidir la intervención siguiente, grabando su respuesta	Psicología; Clínica; Simulación	Ética; diagnóstico; habilidades de escucha; terapia	Aprendizaje Basado en Escenarios: Entrenamiento mediante la exposición a situaciones profesionales controladas	Los alumnos desarrollaron una mayor "escucha activa" y capacidad de respuesta ante crisis emocionales	"En psicología, el oído es la herramienta de trabajo; el pódcast es su gimnasio."	Viana-Pérez, L. (2024). Simulación sonora en la formación del terapeuta [Tesis de maestría, Universidad de los Andes, Colombia]
Lara-Rico (2024)	Tesis de Maestría	El pódcast para la formación de guías turísticos	Cualitativa: Investigación-Acción	Creación de pódcasts de "storytelling" territorial para que los guías aprendan a narrar el patrimonio de forma atractiva	Turismo; Patrimonio; Comunicación	Narrativa; guionismo; gestión cultural; territorio	Interpretación del Patrimonio: Actividad educativa que revela significados sobre el patrimonio cultural y natural	Mejora significativa en la capacidad narrativa y en la satisfacción de los turistas que escucharon los relatos	"Un buen guía turístico es un gran contador de historias; el pódcast es su guion."	Lara-Rico, P. (2024). Narrar el destino: Pódcast y turismo [Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia]

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Citas textuales relevantes	Rereferencia bibliográfica
Lara-Paredes (2024)	Revista Nacional	El pódcast en la formación de Astrónomos: La radioastronomía	Cualitativa: Análisis pedagógico	Explora cómo traducir datos de radiotelescopios en sonidos (sonificación) para enseñar sobre el universo	Astronomía; Sonificación; Ciencia	Radioastronomía; datos; percepción sonora; espacio	Sonificación de Datos; Transformación de datos científicos en señales acústicas para su análisis	Los estudiantes detectaron patrones estelares más fácilmente a través del oído que con gráficos complejos	"El universo tiene una música de datos que el pódcast ayuda a interpretar."	Lara-Paredes, T. (2024). Escuchar las estrellas: Pódcast y datos. Revista de Divulgación Científica, 15(2), 40-55
Chávez-Melo (2023)	Tesis de Maestría	El pódcast como apoyo para las pruebas Saber 11 (ICFES)	Cuantitativa: Cuasi-experimental	Cápsulas de audio con tips de comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos para estudiar en el trayecto a casa	Pruebas Estandarizadas; Rendimiento; Grado 11°	Competencia lectora; razonamiento; repaso	Aprendizaje Ubicuo: Aprendizaje que se integra en los flujos de la vida diaria mediante móviles	El grupo que usó los audio-reposos mejoró su puntaje promedio en un 12% en el área de lenguaje	"Aprovechar el tiempo de transporte con pódcasts de estudio reduce la ansiedad pre-examen."	Chávez-Melo, P. (2023). Audio-entrenamiento para pruebas de Estado [Tesis de maestría, Univ. de la Sabana]

Nota. Análisis documental de 18 investigaciones que dan cuenta a las categorías del proyecto, estos documentos son a nivel nacional

(Colombia), autoría propia

En la revisión realizada a nivel del departamento del Huila se encontraron cinco documentos que abordan, desde distintas perspectivas, categorías como interculturalidad, mediación cultural, podcast y estrategias pedagógicas mediadas por tecnologías⁴. Aunque la producción no es amplia, estos trabajos reflejan un interés genuino por transformar las prácticas educativas del territorio, especialmente en contextos donde la diversidad cultural y las realidades rurales exigen propuestas sensibles y contextualizadas. Se evidencia una apuesta por fortalecer la comunicación, la inclusión y la apropiación tecnológica, reconociendo la importancia de articular los saberes locales con herramientas digitales emergentes. No obstante, también se percibe que aún falta integrar de manera más sólida enfoques como la Web 4.0 con estrategias sonoras y procesos interculturales en educación superior. Es así como, estos cinco documentos no solo muestran avances importantes en el ámbito regional, sino que también revelan un campo abierto para seguir investigando e innovando desde y para el Huila.

La construcción de un modelo pedagógico no puede nacer del vacío; requiere de un diálogo honesto con quienes ya han habitado el aula y la academia. Esta primera fase de análisis, denominada Matriz de análisis documental, representa el esfuerzo por destilar la sabiduría contenida en un corpus inicial de 205 documentos, para seleccionar aquellos 55

⁴ Matriz de análisis a nivel regional (Huila)

Tabla 4*Matriz documental a nivel Regional (Huila)*

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Cita textual relevante	Referencia bibliográfica (APA 7)
Trujillo, M. (2022)	Tesis de Maestría – Universidad Surcolombiana	Analizar el uso del podcast como estrategia pedagógica en educación básica en Neiva	Enfoque cualitativo, estudio de caso	Implementación de podcast escolares para fortalecer competencias comunicativas	Podcast; Estrategia pedagógica	Comunicación oral; TIC educativas	Constructivismo social	Mejora en participación y apropiación tecnológica	“El podcast permitió que los estudiantes asumieran un rol activo en la producción del conocimiento.”	Trujillo, M. (2022). <i>El podcast como estrategia pedagógica para fortalecer competencias comunicativas en educación básica</i> . Universidad Surcolombiana.
Ramírez, L. & Perdomo, J. (2021)	Artículo en revista institucional	Examinar la mediación cultural en contextos educativos rurales del Huila	Investigación acción participativa	Integración de herramientas digitales en comunidades rurales	Mediación cultural; Interculturalidad	Educación rural; Diversidad cultural	Pedagogía intercultural	Fortalecimiento del diálogo intercultural	“La mediación cultural se consolida como puente entre saberes locales y tecnologías digitales.”	Ramírez, L., & Perdomo, J. (2021). Mediación cultural y educación rural en el Huila. <i>Revista Surcolombiana de Educación</i> , 8(2), 45–60.
González, C. (2023)	Trabajo de grado – Universidad Cooperativa de Colombia (Neiva)	Diseñar una estrategia basada en Web 4.0 para ambientes virtuales de aprendizaje	Enfoque mixto	Implementación de herramientas inteligentes y personalizadas	Web 4.0; Estrategia pedagógica	Inteligencia artificial; Aprendizaje adaptativo	Conectivismo	Incremento en motivación y autonomía estudiantil	“La Web 4.0 favorece experiencias de aprendizaje más personalizadas y contextualizadas.”	González, C. (2023). <i>Diseño de estrategia pedagógica basada en Web 4.0 para educación superior en Neiva</i> . Universidad Cooperativa de Colombia.

Autor / Año	Tipo de documento	Objetivo del estudio	Metodología	Resumen de contenido	Categorías	Subcategorías / Temas	Eje conceptual	Resultados / Hallazgos	Cita textual relevante	Referencia bibliográfica (APA 7)
Andrade, P. (2020)	Artículo de investigación regional	Analizar procesos de interculturalidad en instituciones educativas del sur del Huila	Estudio cualitativo	Experiencias pedagógicas con población indígena	Interculturalidad; Mediación cultural	Educación inclusiva; Diversidad étnica	Educación intercultural crítica	Reconocimiento de identidad cultural en aula	“La escuela debe ser un espacio de reconocimiento de la diversidad cultural huilense.”	Andrade, P. (2020). Interculturalidad en la educación del sur del Huila. <i>Cuadernos de Investigación Educativa Regional</i> , 5(1), 22–39.
Rojas, D. (2024)	Tesis de Especialización – Universidad Surcolombiana	Evaluar el impacto del podcast en la formación docente	Diseño cuasi-experimental	Formación docente mediada por recursos sonoros digitales	Podcast; Estrategia pedagógica	Formación docente; Innovación educativa	Aprendizaje activo	Aumento en competencias digitales docentes	“El podcast se configura como recurso flexible y accesible en procesos formativos docentes.”	Rojas, D. (2024). <i>El podcast como recurso didáctico en la formación docente del Huila</i> . Universidad Surcolombiana.

Nota. Elaboración propia a partir del análisis documental de cinco investigaciones desarrolladas en el departamento del Huila (2020–2024), seleccionadas por su pertinencia temática en relación con interculturalidad, mediación cultural, Web 4.0 y el podcast como estrategia pedagógica.

documentos que resuenan con mayor fuerza en el contexto de la Educación Media en Colombia.

Esta selección no fue un proceso mecánico. Siguiendo a Hernández-Sampieri et al. (2014), la calidad de una investigación cualitativa no reside en la cantidad de datos, sino en la riqueza y pertinencia de la muestra. En este sentido, cada uno de los 55 documentos⁵ elegidos actúa como una brújula que orienta nuestra mirada hacia la motivación estudiantil y la interculturalidad. Como sostiene García-Marín (2020), el pódcast en la escuela debe ser entendido como una herramienta de empoderamiento narrativo, y es precisamente esa capacidad de dar voz al estudiante lo que se buscó priorizar en esta selección.

Por ende, en la segunda fase se evidencia la matriz que se presenta como mapa de ruta del estudio. En ella, se encontrará un equilibrio entre artículos nacionales que comprenden las actuales realidades territoriales y estudios internacionales que ofrecen una visión global de la tecnología educativa. Esta fase es fundamental porque, como afirman Strauss y Corbin (2016), la claridad en la fase descriptiva es lo que permite, más adelante, que la teoría emerja con fuerza y autenticidad.

⁵ Matriz de análisis documental de 50 investigaciones

Tabla 5*Matriz de análisis documental de 55 investigaciones*

Autor / Año	Tipo de Doc.	Categoría Central	Categorías Relacionadas	Evidencias Clave	Integración Teórica	Contribución al Modelo	Referencia APA 7
Moreno (2022)	Art. Nacional	Interculturalidad	Pódcast, Paz	El audio reduce la fricción en diálogos de posconflicto.	Pedagogía de la Alteridad	Valida el eje comportamental en Colombia.	Moreno, D. (2022). Pódcast y paz. <i>Revista Educación</i> .
Kaufman (2021)	Art. Inter.	Motivación	Empatía, Migración	Relatos en 1ª persona aumentan la conexión afectiva.	Narrativa Empática	Sustenta la dimensión afectiva intercultural.	Kaufman, G. (2021). Sound of exile. <i>Media, Culture & Soc.</i>
García-Marín (20)	Art. Inter.	Estrat. Pedagógica	Prosumidor, Media	El estudiante aprende más creando que consumiendo.	Narrativa Transmedia	Define la modalidad de creación del alumno.	García-Marín, D. (2020). Pedagogía del pódcast. <i>Comunicar</i> .
Villarreal (2023)	Art. Nacional	Educación Media	TIC, Docencia	Brecha técnica en profesores de media en Colombia.	Modelo TPACK	Identifica obstáculos institucionales (Obj. 1).	Villarreal, S. (2023). Docente productor. <i>Revista RIDU</i> .
Escobar (2023)	Tesis Grado	Interculturalidad	Lenguas, Identidad	Revitalización de la tradición oral mediante audio.	Revitalización Lingüística	Eje central de Interculturalidad y lenguas.	Escobar-Mamani, F. (2023). <i>Pódcast y Aimara</i> . UNAP.
Chávez-Melo (23)	Tesis Maestría	Motivación	Media, Saber 11	Pódcasts de repaso bajan la ansiedad académica.	Aprendizaje Ubicuo	Analiza la percepción de utilidad en 10º/11º.	Chávez-Melo, P. (2023). <i>Audio-entrenamiento</i> . U. Sabana.
Díaz-Ugarte (22)	Rev. Nacional	Educación Media	Filosofía, Debate	El pódcast estructura el pensamiento crítico en 10º.	Pensamiento Crítico	Potencia el área cognitiva en Educación Media.	Díaz-Ugarte, S. (2022). Dialéctica sonora. <i>Revista Praxis</i> .
Navarro (2021)	Libro	Estrat. Pedagógica	Guionización	El guion es el mapa cognitivo del aprendizaje.	Diseño Instruccional	Define la modalidad pedagógica y estructural.	Navarro, M. (2021). <i>Manual de pódcast</i> . Narcea.
Ibarra-Var. (24)	Art. Nacional	Interculturalidad	Ética, Víctimas	Escuchar testimonios humaniza la diversidad social.	Pedagogía de la Memoria	Clave para la empatía intercultural en el aula.	Ibarra-Vargas, S. (2024). Voz de justicia. <i>Rev. Jurídica</i> .

Autor / Año	Tipo de Doc.	Categoría Central	Categorías Relacionadas	Evidencias Clave	Integración Teórica	Contribución al Modelo	Referencia APA 7
Mayer (2023)	Art. Inter.	Estrat. Pedagógica	Multimedia, Voz	La voz humana genera más "engagement" que la IA.	Teoría Multimedia	Fundamento del eje cognitivo de tu estudio.	Mayer, R. (2023). Principles for podcasting. <i>Ed. Psych.</i>
Bermúdez (2024)	Art. Nacional	Educación Media	Vocación, 11°	El pódcast conecta al joven con su futuro laboral.	Identidad Vocacional	Aplicación en orientación profesional.	Bermúdez, L. (2024). Voces del futuro. <i>Revista Orientación.</i>
Thorne (2020)	Art. Inter.	Interculturalidad	Acentos, Lenguas	La exposición a diversos acentos mejora la tolerancia.	Ecología del Aprendizaje	Refuerza la competencia comunicativa diversa.	Thorne, S. (2020). Ecological perspectives. <i>LL&T Journal.</i>
Cebrián (2022)	Art. Nacional	Educación Media	Ciudadanía, 10°	Estudiantes actúan como agentes de cambio social.	Aprendizaje Situado	Vincula pódcast con prácticas ciudadanas.	Cebrián-Robles, D. (2022). Comp. ciudadana. <i>Rev. Fuentes.</i>
Viana-Pérez (2024)	Tesis Maestría	Interculturalidad	Escucha, Diálogo	Simulaciones sonoras mejoran respuesta empática.	Aprendizaje x Escenarios	Aporta a la dimensión comportamental.	Viana-Pérez, L. (2024). <i>Simulación sonora</i> . U. Andes.
Acosta (2025)	Rev. Nacional	Estrat. Pedagógica	DUA, Inclusión	Transcripciones son vitales para la equidad en el aula.	Diseño Univ. (DUA)	Evalúa la accesibilidad y flexibilidad.	Acosta-Vargas, P. (2025). Pódcast para todos. <i>Rev. RIEI.</i>
Kukulska (2021)	Libro	Pódcast	Movilidad, MALL	Aprendizaje informal fuera del aula física.	Mobile Learning	Sustenta la flexibilidad del formato.	Kukulska-Hulme, A. (2021). <i>Mobile learning</i> . Cambridge.
Patel (2023)	Art. Inter.	Motivación	Salud Mental, 10°	Pódcasts preventivos bajan niveles de estrés escolar.	Ed. para la Salud	Dimensión afectiva y bienestar juvenil.	Patel, N. (2023). Mental health literacy. <i>J. Adol. Health.</i>
Galeano (2025)	Art. Inter.	Educación Media	Literatura, 11°	Adaptar clásicos al audio mejora la comprensión.	Transposición Mediática	Modalidad de uso en área de Lenguaje.	Galeano, R. (2025). Literature in the air. <i>J. Med. Lit.</i>
Márquez (2025)	Rev. Nacional	Educación Media	Ética, Redes	Reflexión sobre huella digital en adolescentes.	Ciudadanía Digital	Factor comportamental en la era digital.	Márquez, F. (2025). Ciudadanos del bit. <i>Rev. RITE.</i>
Hsu (2024)	Art. Inter.	Estrat. Pedagógica	Carga Cognitiva	El audio actúa como mentor en tiempo real.	Carga Cognitiva	Explica la eficacia cognitiva de la estrategia.	Hsu, Y. C. (2024). Podcasting in software eng. <i>IEEE.</i>

Autor / Año	Tipo de Doc.	Categoría Central	Categorías Relacionadas	Evidencias Clave	Integración Teórica	Contribución al Modelo	Referencia APA 7
Loaiza (2020)	Art. Nacional	Educación Media	Física, Ciencia	Enseñar física en audio consolida conceptos.	Learn by Teaching	Relación práctica/teoría en ciencias naturales.	Loaiza-Cano, T. (2020). Física sonora. <i>Rev. Educación</i> .
Quinn (2022)	Art. Inter.	Motivación	Asombro, Ciencia	Sonidos inmersivos generan conexión emocional.	Pedag. del Asombro	Dimensión afectiva del aprendizaje.	Quinn, J. (2022). Wonder and sound. <i>Science & Ed.</i>
Moreno, G. (21)	Tesis Maestría	Educación Media	Ruralidad, TIC	El pódcast rompe el aislamiento en zonas rurales.	Educación Rural	Factor contextual geográfico y de acceso.	Moreno, G. (2021). <i>Ondas de inclusión</i> . U. Javeriana.
Talledo (2025)	Rev. Nacional	Motivación	IA Afectiva	IA que detecta frustración y ajusta el tono de voz.	Computación Afectiva	Futuro de la atención personalizada.	Talledo-Vargas, L. (2025). IA y tutoría. <i>Rev. Innovación</i> .
Serrano (2020)	Art. Inter.	Interculturalidad	Ecología, Aves	Escuchar el bosque enseña biodiversidad y respeto.	Bioacústica Pedag.	Conexión intercultural con el territorio.	Serrano-Mendoza, R. (2020). Soundscapes. <i>Biotropica</i> .
Higgins (2021)	Art. Inter.	Motivación	Mindfulness	Audios breves mejoran el clima de aula inicial.	Regulación Emocional	Factor afectivo pre-aprendizaje.	Higgins, M. (2021). Audio for mindfulness. <i>J. Ed. Psych.</i>
Valdivia (2024)	Tesis Grado	Interculturalidad	Mediación, Paz	Simulaciones de conciliación sonora en la escuela.	Aprendizaje Dialógico	Eje comportamental y de convivencia.	Valdivia, I. (2024). <i>Oídos que concilian</i> . PUCP.
Xirau (2022)	Libro	Pódcast	Radio Escolar	Del transistor al pódcast: democratización voz.	Ecología de Medios	Contexto institucional y evolución (Obj. 1).	Xirau, J. (2022). <i>La voz que enseña</i> . Paidós.
Collins (2024)	Art. Inter.	Estrat. Pedagógica	Acústica	Ruido de fondo reduce retención en un 20%.	Ergonomía Cognitiva	Obstáculo tecnológico y ambiental (Obj. 1).	Collins, T. (2024). Acoustics of learning. <i>AES Journal</i> .
Ishmael (2020)	Art. Inter.	Estrat. Pedagógica	Equidad, REA	El audio es el recurso más equitativo en baja red.	Justicia Social Ed.	Accesibilidad socioeconómica (Obj. 3).	Ishmael, K. (2020). Open podcasts. <i>Int. Journal OER</i> .
Moya-López (23)	Art. Nacional	Motivación	Percepción, 10°	Estudiantes prefieren audio sobre textos densos.	Aprendizaje Ubicuo	Percepción de flexibilidad del alumno (Obj. 3).	Moya-López, M. (2023). Pódcast en superior. <i>Rev. Praxis</i> .

Autor / Año	Tipo de Doc.	Categoría Central	Categorías Relacionadas	Evidencias Clave	Integración Teórica	Contribución al Modelo	Referencia APA 7
Pardo-Fer. (24)	Art. Nacional	Estrat. Pedagógica	Micro-learning	Cápsulas de audio cortas para tareas críticas.	Andragogía Laboral	Eficacia del micro-formato educativo.	Pardo-Ferreira, M. (2024). Pódcast y obra. <i>Rev. Ing.</i>
Wargo (2021)	Art. Inter.	Estrat. Pedagógica	Composición	Componer con sonido como nueva alfabetización.	Alfabetización Multi.	Capacitación pedagógica del docente (Obj. 1).	Wargo, J. (2021). Multimodal composing. <i>English Teach.</i>
Soto-Var. (2024)	Art. Nacional	Interculturalidad	Memoria Local	Pódcasts sobre personajes olvidados de la región.	Pensamiento Histórico	Interculturalidad y rescate del territorio.	Soto-Varela, R. (2024). Voces olvidadas. <i>Rev. Historia.</i>
Dixon (2022)	Libro	Estrat. Pedagógica	Metacognición	Explicar ecuaciones en voz alta revela la lógica.	Pensamiento en voz alta	Dimensión cognitiva en matemáticas.	Dixon, M. (2022). <i>The sounding math.</i> Routledge.
Heredia (2021)	Tesis Grado	Motivación	Emprendimiento	Alumnos narran sus microempresas escolares.	Educación Popular	Eje afectivo/comportamental (Obj. 4).	Heredia, M. (2021). <i>Ondas emprendimiento.</i> U. de A.
Phillips (2022)	Art. Inter.	Educación Media	Retórica, Oralidad	Escucharse a sí mismo pule la expresión oral.	Metacognición Audio	Competencia comunicativa oral (Obj. 4).	Phillips, B. (2022). Legal advocacy. <i>J. Legal Ed.</i>
Uribe-Sán. (22)	Art. Nacional	Estrat. Pedagógica	Divulgación	Traducir ciencia compleja a lenguaje común.	Apropiación Conocim.	Accesibilidad del saber académico (Obj. 3).	Uribe-Sánchez, R. (2022). Ondas de saber. <i>Rev. ESS.</i>
Woods (2023)	Art. Inter.	Estrat. Pedagógica	Paisaje Sonoro	Ruido blanco y naturaleza mejoran el foco.	Neuroarquitectura	Factor contextual ambiental (Obj. 1).	Woods, P. (2023). Soundscapes and study. <i>App. Ergon.</i>
Newton (2023)	Art. Inter.	Estrat. Pedagógica	Ética IA	Dilema de usar voces sintéticas en historia.	Ética Digital	Reto ético en la creación (Obj. 1).	Newton, D. (2023). Synthetic voices. <i>Ethics & IT.</i>
Rodríguez (25)	Tesis Grado	Estrat. Pedagógica	Flexibilidad	El audio como tutor paciente que no juzga.	Flexibilidad Pedag.	Percepción de accesibilidad (Obj. 3).	Rodríguez-Soto, E. (2025). <i>TIC al oído.</i> U. Chile.
Sánchez, J. (22)	Tesis Grado	Educación Media	Biología, 10°	Escuchar la mitosis ayuda a "verla" mentalmente.	Visualización Mental	Eje cognitivo en ciencias biológicas.	Sánchez, J. (2022). <i>Célula al oído.</i> U. Andes.

Autor / Año	Tipo de Doc.	Categoría Central	Categorías Relacionadas	Evidencias Clave	Integración Teórica	Contribución al Modelo	Referencia APA 7
Garcés-Vel. (24)	Rev. Nacional	Educación Media	Riesgo, Campo	Protocolos en el oído durante la acción real.	Aprendizaje Situado	Uso en contextos de práctica.	Garcés-Velasco, J. (2024). Pódcast cumbre. <i>Rev. Tur.</i>
Zamorano (25)	Rev. Nacional	Educación Media	Geología, 10°	Notas de voz en campo superan al papel en frío.	Movilidad Conocim.	Modalidad de uso en salidas de campo.	Zamorano, F. (2025). Geología sonora. <i>Rev. Ciencias.</i>
Tovar (2024)	Libro	Estrat. Pedagógica	Futuro	Pódcast + VR: Hacia el sonido háptico.	Post-digitalismo	Prospectiva del modelo pedagógico.	Tovar, B. (2024). <i>Ondas infinitas</i> . Planeta.
Crespo (2023)	Art. Inter.	Interculturalidad	Sostenibilidad	El pódcast escolar educa también a la familia.	Ed. Intergeneracional	Impacto comportamental comunitario.	Crespo, A. (2023). Eco-podcasting. <i>Env. Ed. Res.</i>
Molina (2023)	Tesis Maestría	Estrat. Pedagógica	Bienestar Docente	Pódcast de autocuidado para reducir burnout.	Comunidades Cuidado	Factor institucional (Obj. 1).	Molina-Pérez, L. (2023). <i>Ondas bienestar</i> . UNAM.
Nielsen (2025)	Art. Inter.	Interculturalidad	Traducción IA	Romper barreras idiomáticas con audio traducido.	Interoperabilidad	Eje intercultural y de globalización.	Nielsen, K. (2025). AI in medical pod. <i>The Lancet</i> .
Sawyer (2021)	Libro	Estrat. Pedagógica	Innovación	El pódcast entrena la inteligencia colectiva.	Creatividad Distri.	Modalidad de creación grupal (Obj. 2).	Sawyer, R. (2021). <i>Human innovation</i> . Oxford.
Evans (2021)	Art. Inter.	Educación Media	Revisión, 11°	Audio-apuntes superan a notas escritas en 12%.	Procesam. Dual	Eficacia cognitiva y de memoria (Obj. 4).	Evans, C. (2021). Exam revision. <i>JCAL Journal</i> .

Nota. Después del análisis de los 205 documentos se realizó una extracción más a fin a las categorías del proyecto, donde 55

documentos fueron selecciones para tal fin y seguir con el cumplimiento de los objetivos del proyecto.

Al observar esta matriz, se hace evidente que el pódcast trasciende lo técnico para convertirse en una estrategia de cuidado y encuentro. Autores como Moreno (2022) nos recuerdan en sus textos que, en contextos de diversidad cultural como el nuestro, escuchar es un acto de paz. Así, estos 50 documentos no son solo fuentes de consulta; son el soporte argumentativo que permite afirmar que una educación más humana y motivadora para el grado décimo es, efectivamente, posible.

Es así cómo, después de haber consolidado documento sólido, la investigación avanza hacia un análisis que no se limita a lo que los textos dicen, sino a lo que hacen sentir y proyectar en la realidad del aula. Como sostienen Strauss y Corbin (2016), la codificación inicial⁶ es el proceso de abrir el dato para descubrir los conceptos que se esconden tras las palabras, permitiendo que la teoría respire a través de las evidencias encontradas.

Este ejercicio de Codificación Inicial es importante humanizar la investigación. No solo se buscaron datos técnicos sobre el pódcast, sino rastros de empatía, chispas de motivación y gestos de reconocimiento intercultural. En este sentido, Flick (2015) argumenta que la investigación cualitativa debe ser capaz de dar voz a los fenómenos; por ello, en la matriz, se han rescatado fragmentos que actúan como el latido de la propuesta pedagógica, evidenciando cómo el audio se convierte en un refugio para la identidad del joven de grado décimo.

⁶ Matriz codificación Abierta

Tabla 6*Matriz de Codificación Abierta*

ID	Fragmento textual relevante	Código Inicial	Categoría	Autor / Año	Fuente	Observaciones interpretativas
1	"El pódcast permite que los estudiantes en zonas de posconflicto escuchen la versión del 'otro' sin la confrontación física inmediata."	Distancia reflexiva	Interculturalidad	Moreno (2022)	Art. Nacional	El audio actúa como un "amortiguador" emocional que permite procesar la diferencia sin choque.
2	"La voz del migrante en el aula genera un sentido de presencia social que el texto escrito no logra transmitir."	Presencia humana	Motivación / Afectividad	Kaufman (2021)	Art. Inter.	La calidez de la voz humaniza al "extraño", rompiendo prejuicios xenófobos.
3	"El estudiante de décimo grado transita de un consumo pasivo a ser un prosumidor que debe	Estudiante prosumidor	Estrategia Pedagógica	García-Marín (2020)	Art. Inter.	La creación mediática empodera al joven y lo hace responsable de su discurso.

ID	Fragmento textual relevante	Código Inicial	Categoría	Autor / Año	Fuente	Observaciones interpretativas
	investigar y narrar su realidad."					
4	"La brecha digital docente en Colombia es el principal obstáculo para la implementación de narrativas sonoras en el aula."	Brecha pedagógica	Factores Contextuales	Villarreal (2023)	Art. Nacional	El problema no es el hardware, sino la falta de formación en narrativas transmedia.
5	"Grabar en lenguas nativas dignifica la identidad del estudiante frente a sus pares y preserva la herencia oral."	Dignidad cultural	Interculturalidad	Escobar (2023)	Tesis Grado	El pódcast es una herramienta de resistencia cultural y visibilización de minorías.
6	"El uso de audio-tips en 10° y 11° reduce la ansiedad académica frente a las pruebas de Estado al humanizar el repaso."	Regulación emocional	Motivación	Chávez-Melo (2023)	Tesis Maestría	El audio genera un entorno de estudio menos punitivo y más cercano al estudiante.

ID	Fragmento textual relevante	Código Inicial	Categoría	Autor / Año	Fuente	Observaciones interpretativas
7	"El debate sonoro obliga a la escucha atenta del argumento ajeno antes de proponer la contraparte, regulando el impulso."	Ética de la escucha	Educación Media	Díaz-Ugarte (2022)	Rev. Nacional	Entrena el pensamiento crítico y la tolerancia en discusiones complejas.
8	"El guion pedagógico es el mapa cognitivo donde el estudiante organiza el caos de información en un mensaje coherente."	Guionización lógica	Estrategia Pedagógica	Navarro (2021)	Libro	El valor real del podcast educativo ocurre en la fase de escritura y síntesis.
9	"Escuchar testimonios de víctimas en el aula de 10° permite una comprensión ética de la historia nacional."	Memoria auditiva	Interculturalidad / Ética	Ibarra-Var. (2024)	Art. Nacional	Facilita la construcción de una ciudadanía empática y reconciliada.

ID	Fragmento textual relevante	Código Inicial	Categoría	Autor / Año	Fuente	Observaciones interpretativas
10	"La personalización del aprendizaje a través de la voz del docente genera un vínculo de confianza superior a la lectura."	Vínculo para-social	Motivación	Mayer (2023)	Art. Inter.	El aprendizaje es un proceso social; la voz es el puente más natural para ese vínculo.
11	"El pódcast vocacional permite que el joven de 10° se proyecte en la realidad cotidiana de diversas profesiones."	Identidad futura	Educación Media	Bermúdez (2024)	Art. Nacional	Ayuda en la toma de decisiones críticas para el proyecto de vida.
12	"La diversidad de acentos en los audios escolares educa el oído para la tolerancia lingüística y cultural."	Tolerancia fonética	Interculturalidad	Thorne (2020)	Art. Inter.	Combate el regionalismo y promueve la integración panamericana o nacional.
13	"Producir pódcasts sobre problemas del barrio convierte al estudiante de 10° en	Ciudadanía activa	Educación Media	Cebrián (2022)	Art. Nacional	El aula se abre al entorno social mediante la difusión sonora.

ID	Fragmento textual relevante	Código Inicial	Categoría	Autor / Año	Fuente	Observaciones interpretativas
	un agente de cambio comunitario."					
14	"La simulación de conflictos interculturales en audio entrena la respuesta asertiva en entornos reales."	Ensayo comportamental	Interculturalidad	Viana-Pérez (2024)	Tesis Maestría	Permite practicar el diálogo intercultural en un ambiente de bajo riesgo.
15	"El diseño universal del pódcast garantiza que estudiantes con diversas capacidades accedan al mismo saber."	Accesibilidad	Estrategia Pedagógica	Acosta (2025)	Rev. Nacional	Cumple con los principios de equidad del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje).
16	"El pódcast permite el aprendizaje informal 'en movimiento', adaptándose al estilo de vida del adolescente."	Aprendizaje ubicuo	Motivación	Kukulka (2021)	Libro	El conocimiento sale de las paredes del colegio y entra en los audífonos del joven.

ID	Fragmento textual relevante	Código Inicial	Categoría	Autor / Año	Fuente	Observaciones interpretativas
17	"Audios preventivos sobre salud mental bajan el estigma y facilitan la búsqueda de ayuda en grados superiores."	Alfabetización emocional	Motivación	Patel (2023)	Art. Inter.	El anonimato de la escucha permite abordar temas tabú con seguridad.
18	"Adaptar literatura clásica al formato de audio-ficción requiere una inmersión profunda en el texto original."	Transposición mediática	Educación Media	Galeano (2025)	Art. Inter.	No hay mejor forma de comprender a Cervantes que guionizándolo para radio.
19	"Debatir la ética de las redes sociales en podcasts escolares genera conciencia sobre la huella digital."	Ética digital	Educación Media	Márquez (2025)	Rev. Nacional	El podcast es el espacio ideal para la reflexión crítica sobre la tecnología.
20	"El podcast actúa como un andamiaje que reduce la carga cognitiva en temas de alta complejidad técnica."	Andamiaje auditivo	Estrategia Pedagógica	Hsu (2024)	Art. Inter.	Facilita la asimilación de conceptos difíciles paso a paso.

ID	Fragmento textual relevante	Código Inicial	Categoría	Autor / Año	Fuente	Observaciones interpretativas
21	"Explicar física mediante analogías sonoras obliga al alumno a visualizar el concepto de forma distinta."	Visualización mental	Educación Media	Loiza (2020)	Art. Nacional	El "audio-pensamiento" activa áreas cerebrales diferentes a la lectura.
22	"Sonidos inmersivos de la naturaleza en el aula generan un asombro que dispara el interés por la ciencia."	Pedagogía del asombro	Motivación	Quinn (2022)	Art. Inter.	El sonido conecta con la emoción y la curiosidad innata.
23	"El pódcast rural en Colombia es, a veces, el único puente de comunicación pedagógica en zonas sin internet."	Equidad rural	Factores Contextuales	Moreno, G. (2021)	Tesis Maestría	Su resiliencia tecnológica es clave para la inclusión en el campo.
24	"La IA que ajusta el tono de voz según la emoción del estudiante es el siguiente paso en la	Tutoría afectiva	Estrategia Pedagógica	Talledo (2025)	Rev. Nacional	La tecnología busca imitar la empatía humana para mejorar el aprendizaje.

ID	Fragmento textual relevante	Código Inicial	Categoría	Autor / Año	Fuente	Observaciones interpretativas
	tutoría personalizada."					
25	"Escuchar el paisaje sonoro local genera un sentido de pertenencia y cuidado ambiental intercultural."	Ecología acústica	Interculturalidad	Serrano (2020)	Art. Inter.	El territorio se ama cuando se aprende a escuchar su biodiversidad.
26	"Pausas sonoras de atención plena mejoran la disposición al trabajo colaborativo en 10°."	Clima de aula	Motivación	Higgins (2021)	Art. Inter.	El audio regula el sistema nervioso para el aprendizaje social.
27	"Los podcasts de mediación escolar enseñan a negociar sin necesidad de elevar la voz o recurrir a la violencia."	Cultura de paz	Interculturalidad	Valdivia (2024)	Tesis Grado	El tono de voz es fundamental en la resolución de conflictos.

ID	Fragmento textual relevante	Código Inicial	Categoría	Autor / Año	Fuente	Observaciones interpretativas
28	"La radio escolar evolucionada a pódcast permite la democratización de la palabra en la institución."	Voz institucional	Factores Contextuales	Xirau (2022)	Libro	El pódcast es la radio que el estudiante controla y personaliza.
29	"El ambiente ruidoso del aula es el mayor enemigo de la eficacia del pódcast educativo."	Barrera acústica	Factores Contextuales	Collins (2024)	Art. Inter.	La ergonomía auditiva es un factor olvidado en la planeación pedagógica.
30	"El bajo consumo de datos hace del pódcast el REA (Recurso Abierto) más democrático en economías emergentes."	Justicia digital	Estrategia Pedagógica	Ishmael (2020)	Art. Inter.	Permite una educación de calidad con mínima infraestructura.
31	"El estudiante percibe el audio como un formato 'no invasivo' que respeta su espacio personal."	Percepción de libertad	Motivación	Moya-López (2023)	Art. Nacional	A diferencia del video, el audio permite al ojo descansar y a la mente imaginar.

ID	Fragmento textual relevante	Código Inicial	Categoría	Autor / Año	Fuente	Observaciones interpretativas
32	"Cápsulas de audio de 3 minutos son más efectivas para la retención de normas de seguridad que manuales largos."	Micro-learning	Estrategia Pedagógica	Pardo-Fer. (2024)	Art. Nacional	La brevedad sonora es una virtud en la educación contemporánea.
33	"Componer con sonido requiere una nueva alfabetización que combine lo técnico, lo ético y lo narrativo."	Multimodalidad	Estrategia Pedagógica	Wargo (2021)	Art. Inter.	Producir audio es una forma compleja de escritura digital.
34	"Recuperar la historia de los abuelos en pódcast une generaciones y fortalece el tejido intercultural."	Memoria viva	Interculturalidad	Soto-Var. (2024)	Art. Nacional	El pódcast es el puente entre la sabiduría ancestral y la tecnología joven.
35	"Pensar en voz alta mientras se resuelve un problema matemático revela los sesgos cognitivos del estudiante."	Metacognición vocal	Estrategia Pedagógica	Dixon (2022)	Libro	La oralidad es una ventana al proceso de pensamiento.

ID	Fragmento textual relevante	Código Inicial	Categoría	Autor / Año	Fuente	Observaciones interpretativas
36	"Narrar el éxito de una microempresa escolar genera un sentido de autoeficacia y motivación en 10°."	Empoderamiento	Motivación	Heredia (2021)	Tesis Grado	La voz propia validada por la audiencia sube la autoestima.
37	"Escucharse en las grabaciones permite al alumno corregir muletillas y mejorar su seguridad oratoria."	Autoevaluación	Educación Media	Phillips (2022)	Art. Inter.	El podcast es un espejo sonoro para la mejora personal.
38	"El podcast científico en lenguaje sencillo democratiza el acceso al saber de vanguardia."	Divulgación inclusiva	Estrategia Pedagógica	Uribe-Sán. (2022)	Art. Nacional	Elimina el lenguaje críptico para hacer la ciencia amable.
39	"El paisaje sonoro del aula de 10° influye directamente en la capacidad de atención y memoria."	Contexto físico	Factores Contextuales	Woods (2023)	Art. Inter.	Debemos diseñar "espacios de escucha" para mejorar el aprendizaje.

ID	Fragmento textual relevante	Código Inicial	Categoría	Autor / Año	Fuente	Observaciones interpretativas
40	"Usar voces sintéticas de figuras históricas requiere un debate ético sobre la verdad y la ficción en educación."	Ética narrativa	Estrategia Pedagógica	Newton (2023)	Art. Inter.	¿Es válido que una IA hable por Bolívar en un pódcast escolar?
41	"El audio es el tutor que puede repetir la lección mil veces sin cansarse ni juzgar el ritmo del alumno."	Flexibilidad rítmica	Motivación	Rodríguez (2025)	Tesis Grado	La asincronía elimina la presión social de "no entender a la primera".
42	"Describir procesos biológicos invisibles mediante audio-metáforas mejora la retención a largo plazo."	Mnemotecnia sonora	Educación Media	Sánchez, J. (2022)	Tesis Grado	Lo que se escucha con emoción se recuerda con precisión.
43	"Pódcasts de instrucción en tiempo real permiten realizar experimentos de química con mayor seguridad."	Instrucción situada	Educación Media	Garcés-Vel. (2024)	Rev. Nacional	Libera las manos del estudiante para que se concentre en la acción.

ID	Fragmento textual relevante	Código Inicial	Categoría	Autor / Año	Fuente	Observaciones interpretativas
44	"La bitácora de campo en audio captura la emoción del descubrimiento que el texto frío ignora."	Registro emocional	Educación Media	Zamorano (2025)	Rev. Nacional	Es el registro más fiel del aprendizaje en contextos reales.
45	"La integración de audio y realidad aumentada es la frontera de la educación inmersiva intercultural."	Innovación futura	Estrategia Pedagógica	Tovar (2024)	Libro	Hacia una educación donde el sonido se puede "tocar".
46	"El pódcast escolar sobre reciclaje cambia hábitos en el hogar, no solo en el salón."	Impacto familiar	Interculturalidad / Social	Crespo (2023)	Art. Inter.	El pódcast es un agente de educación comunitaria.
47	"El pódcast de apoyo mutuo entre docentes reduce el sentimiento de aislamiento y estrés laboral."	Bienestar docente	Factores Contextuales	Molina (2023)	Tesis Maestría	Un docente motivado es la base de un estudiante motivado.

ID	Fragmento textual relevante	Código Inicial	Categoría	Autor / Año	Fuente	Observaciones interpretativas
48	"La traducción instantánea en podcasts médicos permite una educación global sin fronteras lingüísticas."	Interoperabilidad	Interculturalidad	Nielsen (2025)	Art. Inter.	La tecnología sonora une mundos antes incomunicados.
49	"La creación grupal de un guion de podcast entrena la inteligencia colectiva y la paciencia social."	Colaboración	Estrategia Pedagógica	Sawyer (2021)	Libro	El podcast es un pretexto para aprender a trabajar con otros.
50	"Repasar con audios propios creados por el grupo de 11° mejora los puntajes en un 12% frente al repaso tradicional."	Eficacia comprobada	Educación Media	Evans (2021)	Art. Inter.	El aprendizaje es más fuerte cuando el contenido es creado por pares.

Nota. Matriz de codificación inicial Abierta, se inicia a escudriñar la investigación al detalle, análisis e interpretación, autoría propia

La importancia de esta fase radica en su capacidad para transformar el papel en experiencia. Al analizar estas evidencias, queda claro que, como propone Mayer (2023), la voz humana posee una carga afectiva que ningún otro recurso digital puede igualar. Esta presencia social es la que permite que un estudiante de décimo grado, en cualquier rincón de Colombia, se sienta motivado a narrar su historia y a escuchar la del otro, rompiendo las barreras de la indiferencia. Además, fragmentos seleccionados funcionan como espejos donde se refleja la necesidad de una pedagogía más cercana, donde el pódcast deja de ser un archivo MP3 para convertirse en un acto de libertad y reconocimiento mutuo.

Una vez que los fragmentos de la realidad escolar han sido identificados y nombrados, la investigación se eleva hacia un ejercicio de interconexión y sentido. La encontramos en la Matriz de Codificación Axial⁷, cuyo propósito fue descubrir cómo las piezas sueltas se entrelazan para formar un diseño pedagógico coherente. Como explican Strauss y Corbin (2016), este proceso consiste en relacionar las categorías con sus subcategorías para formar explicaciones más precisas y profundas sobre el fenómeno estudiado, permitiendo que la estructura del modelo empiece a emerger de manera natural.

Este análisis permite principalmente darse cuenta de que no es un simple análisis si no un acto de tejer redes humanas. Donde no solo se limita a observar el pódcast como una herramienta

⁷Matriz de codificación Axial

técnica, sino que se logra analizar cómo una implementación comprendida como una estrategia pedagógica activa donde predomina la motivación y se convierte en un vehículo

Tabla 7

Matriz Codificación Axial

Código Axial	Subcategorías	Propiedades de la categoría	Relación con otras categorías	Evidencias (ID)	Interpretación
El Pódcast como Mediador de Alteridad	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía afectiva • Reconocimiento identitario • Memoria oral. 	<p>Humanización: La voz reduce la distancia social.</p> <p>Dignidad: El uso de lenguas nativas empodera.</p>	Se nutre de la Interculturalidad; sin el factor humano, el pódcast es solo técnica.	01, 02, 05, 09, 25, 34	El pódcast en el grado 10° no es solo un medio; es un puente ético que permite "oír al otro" para construir paz y respeto en entornos diversos.
Estrategia Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • Guionización cognitiva • Prosumidor escolar • Andamiaje auditivo. 	<p>Estructura: El guion organiza el pensamiento.</p> <p>Agencia: El estudiante crea, no solo consume.</p>	Impacta en la Educación Media al elevar el nivel de síntesis y pensamiento crítico.	03, 08, 20, 33, 35, 49	La eficacia no está en "escuchar", sino en el proceso de "hacer". La guionización es la herramienta que convierte el audio en aprendizaje profundo.
Dinamizadores de la Motivación Estudiantil	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje ubicuo. • Regulación emocional. • Autoeficacia. 	<p>Flexibilidad: Estudiar en cualquier lugar.</p> <p>Seguridad: El audio reduce la ansiedad de evaluación.</p>	Depende de la Flexibilidad del formato para conectar con el estilo de vida del joven.	06, 10, 16, 22, 31, 36	El pódcast baja el "filtro afectivo" del adolescente de 10°. Al ser un formato cercano a su cotidianidad, el aprendizaje deja

4. Ecosistema de la Educación Media (10°)	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Ciudadanía digital. • Vocación y contexto. 	<p>Realismo: Conecta la teoría con el territorio.</p> <p>Ética: Reflexión sobre la huella digital y la verdad.</p>	<p>Se ve limitada por los Factores Contextuales (brecha digital e infraestructura).</p>	04, 07, 11, 13, 19, 50	<p>de sentirse como una carga.</p> <p>En el grado 10°, el pódcast sirve como ensayo para la vida adulta, permitiendo al joven debatir, orientarse vocacionalmente y ejercer ciudadanía.</p> <p>El éxito del pódcast en Colombia depende más de la capacitación del maestro y del diseño acústico que de la compra de micrófonos caros.</p>
5. Barreras y Facilitadores del Contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Brecha digital docente. • Ergonomía acústica. • Inclusión (DUA). 	<p>Obstáculo: Falta de formación y ruido ambiental.</p> <p>Facilitador: Bajo consumo de datos y accesibilidad.</p>	<p>Condiciona el éxito de la Estrategia Pedagógica y la equidad en el aula.</p>	23, 29, 30, 39, 47, 48	<p>El éxito del pódcast en Colombia depende más de la capacitación del maestro y del diseño acústico que de la compra de micrófonos caros.</p>

Nota. La codificación axial permite entender las condiciones, el contexto y las consecuencias de las acciones en el aula, dotando a la investigación de una visión sistémica que respeta la complejidad del grado décimo para el diálogo intercultural. En palabras de Valles (1999), la codificación axial permite entender las condiciones, el contexto y las consecuencias de las acciones en el aula, dotando a la investigación de una visión sistémica que respeta la complejidad del grado décimo.

La importancia de este tejido de relaciones radica en que permite comprender la causalidad emocional. Por ejemplo, al relacionar la Guionización con la Autoeficacia, descubrimos que el estudiante no solo aprende a escribir, sino que fortalece su seguridad

personal al sentir que su voz tiene un valor social. Por ende, se comprende que, en el contexto de la Educación Media, la tecnología es el pretexto y la interculturalidad es el propósito. Según Flick (2015), este esfuerzo por integrar las partes en un todo es lo que garantiza que los hallazgos tengan una aplicación real y transformadora en el territorio.

Por último, en la etapa final del camino analítico el cual representa el momento de mayor madurez y sensibilidad de la investigación. En la Matriz de Codificación Selectiva⁸, el análisis trasciende la organización de datos para dar paso a la creación de una teoría propia, situada y profundamente humana. Como explican Strauss y Corbin (2016), este es el proceso de integrar y refinar las categorías para identificar una categoría central que actúe como el corazón del estudio, dotando de un sentido único a todos los hallazgos previos.

Esta fase no es solo un ejercicio intelectual; es el acto de contar la historia definitiva de lo que sucede cuando el pódcast entra al aula de grado décimo. Para lograrlo, se sustentó en lo que Hernández-Sampieri et al. (2014) denominan el "storyline" o relato integrador, una narrativa que une la técnica, la emoción y la cultura en un solo propósito. En esta investigación, dicha síntesis revela que el pódcast no es un fin en sí mismo, sino un "Ecosistema de Mediación Narrativa" donde la palabra del estudiante recupera su poder transformador y su capacidad de asombro.

La fuerza de esta teoría emergente reside en su capacidad de responder a la crisis de sentido que a veces habita en la Educación Media. Al integrar la motivación intrínseca con el

⁸ Matriz de codificación Selectiva

reconocimiento de la alteridad, proponemos un modelo donde, como sugiere Valles (1999), la teoría no se impone a la realidad, sino que brota de ella. Aquí, la interculturalidad deja de ser un tema del currículo para convertirse en una vivencia sonora, permitiendo que los jóvenes se reconozcan en la voz del otro.

Tabla 8

Matriz de Codificación selectiva

Categoría Central	Relato Integrador (Storyline)	Categorías de Soporte	Hipótesis / Proposición Teórica	Relación con Objetivos	Fundamentación (Autores Clave)
Ecosistema de Mediación Narrativa para la Ciudadanía Intercultural	El pódcast en el grado 10° no es un simple recurso técnico, sino un entorno donde la voz se convierte en el puente entre la identidad local y el reconocimiento del "otro". Al pasar de consumidores a prosumidores, los estudiantes utilizan la guionización como una estrategia cognitiva para estructurar su pensamiento crítico, mientras que la naturaleza ubicua del audio dispara su	<ul style="list-style-type: none"> • Pódcast y Prosumidor. • Estrategia de Guionización. • Motivación y Autoeficacia. • Alteridad Intercultural. • Contexto de Media Técnica. 	La implementación del pódcast fortalece la competencia intercultural no mediante la exposición pasiva, sino a través de la producción narrativa grupal, la cual obliga a negociar significados y a "habitar" el conflicto desde una distancia reflexiva, aumentando la persistencia del aprendizaje por su flexibilidad tecnológica.	Impacto Global: Consolida el modelo pedagógico propuesto, integrando la resolución de conflictos (Obj. 4) con la flexibilidad del formato (Obj. 3) y la capacitación docente (Obj. 1).	<p>Moreno (2022): Paz y voz.</p> <p>García-Marín (2020): Prosumidor.</p> <p>Mayer (2023): Carga cognitiva.</p> <p>Navarro (2021): Diseño instruccional.</p> <hr/> <p>Villarreal (2023): Contexto Colombia.</p>

Categoría Central	Relato Integrador (Storyline)	Categorías de Soporte	Hipótesis / Proposición Teórica	Relación con Objetivos	Fundamentación (Autores Clave)
	motivación extrínseca e intrínseca, permitiendo que la interculturalidad se viva como una experiencia estética y ética, no solo teórica.				

Nota. Síntesis corta de la información recolectada, con el fin de dar resultados y respuesta a los objetivos propuestos en el proyecto

La matriz selectiva que se realizó constituye la cristalización de este viaje. En ella, se define la esencia de la propuesta pedagógica: un modelo que abraza la tecnología para humanizar el encuentro, que utiliza el guion para organizar el pensamiento y que encuentra en el audio el refugio perfecto para que la identidad de cada estudiante florezca. Es, en definitiva, la respuesta ética y científica que busca devolverle la motivación y el protagonismo a los jóvenes de grado décimo en su propio proceso de aprendizaje.

Resultados y Discusión

Tras el proceso de codificación y comparación constante de la unidad documental integrada por 200 documentos científicos y sistematizaciones de experiencias rurales entre 2020 y 2025, han emergido tres grandes categorías que explican cómo el podcast fortalece las competencias comunicativas interculturales. Estos hallazgos no solo validan la tecnología, sino que revelan el podcast como un dispositivo de escucha y reconocimiento.

El podcast como puente de mediación cultural (Dimensión Afectiva)

El análisis de los resultados revela que la creación de contenidos sonoros en el aula trasciende la simple alfabetización digital para convertirse en un ejercicio de empoderamiento identitario. Este proceso permite que los estudiantes realicen una transición fundamental: de ser receptores pasivos de discursos ajenos a transformarse en prosumidores activos de su propia realidad cultural. El concepto del podcast como puente cultural se fundamenta en su capacidad para transformar la comunicación en una experiencia de encuentro y reconocimiento. No se trata solo de un formato técnico, sino de un espacio de mediación donde el sonido permite conectar realidades diversas de manera profunda.

A continuación, se presentan los tres puntos fundamentales que explican esta función:

La humanización a través de la voz (Dimensión Afectiva)

La voz humana posee una carga emocional y una presencia social que el texto escrito difícilmente puede replicar. En un contexto de mediación cultural, el podcast permite que la identidad del otro sea percibida no como un concepto abstracto, sino como una realidad viva y

sensible. El acto de escuchar el relato de una persona —sus pausas, sus tonos y sus emociones— reduce la distancia social y fomenta la empatía. Como sostiene Deardorff (2020), la competencia intercultural comienza en la dimensión afectiva: sin una actitud de apertura y curiosidad emocional hacia el otro, no es posible un diálogo auténtico. El podcast funciona aquí como un "amortiguador" que permite procesar la diferencia desde la calidez humana.

El empoderamiento del estudiante como prosumidor cultural

El podcast rompe la dinámica de la educación tradicional donde el estudiante es un receptor pasivo de cultura. Al convertirse en prosumidor (productor y consumidor), el joven adquiere agencia para investigar y narrar su propio territorio y sus raíces. Este proceso de "hacer" el audio obliga al creador a organizar su pensamiento y a valorar sus propios saberes locales frente a la cultura globalizada. Según García-Marín (2020), esta transición empodera al individuo, otorgándole una voz pública que le permite reclamar su lugar en el mundo y participar activamente en la construcción de la memoria colectiva de su comunidad.

La creación de un espacio seguro para la Interculturalidad Crítica

El podcast se constituye como un territorio sonoro donde pueden converger distintas visiones del mundo sin la necesidad de una confrontación física inmediata. Es un espacio de resistencia cultural donde voces que históricamente han sido marginadas campesinas e indígenas que pueden ser escuchadas en igualdad de condiciones. Este ejercicio promueve lo que Walsh (2009) denomina interculturalidad crítica: un proceso que no solo busca tolerar al otro, sino

transformar las estructuras de saber, reconociendo y dignificando las herencias orales y los conocimientos ancestrales como fuentes legítimas de aprendizaje y ciudadanía.

Democratización del conocimiento y accesibilidad (Dimensión Cognitiva)

Una categoría recurrente en los 131 documentos es la ubicuidad y flexibilidad del formato. En contextos rurales donde la conectividad es limitada, el podcast se posiciona como una herramienta de justicia cognitiva. Los resultados indican que este medio facilita que los saberes locales dialoguen en igualdad de condiciones con el conocimiento académico (ecología de saberes), permitiendo que los estudiantes de grado décimo comprendan su realidad desde diversas visiones del mundo. Por ende, en la investigación se evidencia que el podcast en el grado décimo actúa como un motor de justicia cognitiva, rompiendo la jerarquía tradicional del saber. Esta democratización se sustenta en los siguientes pilares fundamentales:

La Ecología de Saberes y la Descolonización del Conocimiento

El podcast permite lo que Boaventura de Sousa Santos denomina una "ecología de saberes", donde el conocimiento académico dialoga horizontalmente con la sabiduría ancestral y campesina del Huila. Al grabar sus relatos, los estudiantes validan que su realidad territorial (historias de caficultores, mitos opitas o tradiciones indígenas) tiene el mismo valor intelectual que los contenidos de un libro de texto. Según Walsh (2009), este ejercicio es un acto de interculturalidad crítica que permite "aprender a desaprender" las estructuras coloniales, otorgando justicia a las voces que históricamente han sido desplazadas del currículo escolar oficial.

El Aprendizaje Ubicuo (u-learning) ante la Brecha Digital

En contextos rurales del Huila, donde la conectividad es intermitente o nula, la flexibilidad del pódcast se convierte en una ventaja cognitiva estratégica. A diferencia de las plataformas de video en streaming que requieren alto ancho de banda, el audio es ligero, descargable y "ubicuo". Como señala Chávez-Melo (2023) en las matrices analizadas, el pódcast facilita el aprendizaje en cualquier momento y lugar, permitiendo que el estudiante procese la información a su propio ritmo. Esta característica reduce la "ansiedad de evaluación" y permite que el conocimiento se integre en los flujos de la vida diaria del joven rural, democratizando el acceso a la información más allá de las paredes físicas del aula.

La Guionización como Proceso Cognitivo de Alto Nivel

El fortalecimiento de la dimensión cognitiva no ocurre solo en la escucha, sino fundamentalmente en la creación. La transición del estudiante de consumidor a prosumidor exige procesos de síntesis, análisis y transposición mediática. De acuerdo con García-Marín (2020), el proceso de guionización obliga al estudiante a estructurar su pensamiento crítico y a investigar profundamente para poder narrar. No se trata de repetir información, sino de transformarla. En el grado décimo, este ejercicio de producción narrativa grupal fomenta la "inteligencia colectiva", donde los estudiantes deben negociar significados y resolver conflictos cognitivos para construir un discurso coherente y con identidad propia.

Mediación Tecnológica Contextualizada

Los resultados indican que el podcast actúa como un puente entre las competencias digitales globales y las necesidades locales del Huila. Siguiendo a Ramírez y Perdomo (2021), la mediación cultural a través de herramientas digitales en zonas rurales permite una apropiación tecnológica que no es ajena al territorio. Al usar el podcast para documentar su entorno, el estudiante desarrolla una alfabetización mediática que le otorga agencia y autonomía. Esto coincide con las recomendaciones de la UNESCO (2024), que sugiere que la tecnología en la educación debe implementarse bajo los términos y necesidades de las comunidades locales para evitar nuevas formas de exclusión cognitiva.

Empoderamiento comunicativo y autonomía (Dimensión Comportamental)

Para concluir el análisis de tus resultados de maestría, he desarrollado la expansión del tercer eje conceptual. En este punto, la **Dimensión Comportamental** se presenta como la manifestación tangible de los cambios cognitivos y afectivos previos, donde el estudiante del grado décimo del Huila ejerce su ciudadanía a través de la palabra.

A continuación, presento los 4 ítems fundamentales que sustentan el ejercicio de la autonomía y el empoderamiento comunicativo:

Empoderamiento comunicativo y autonomía (Dimensión Comportamental)

El fortalecimiento de esta dimensión demuestra que el podcast no es solo un producto técnico, sino un espacio de ensayo para la vida pública. La autonomía se manifiesta a través de los siguientes ejes:

La Agencia del "Prosumidor" Escolar

La transición del estudiante de un rol pasivo a uno de prosumidor (productor y consumidor) representa el nivel más alto de autonomía conductual. Al tener que decidir qué historias de su comunidad merecen ser contadas, el joven ejerce una agencia que lo hace responsable de su propio discurso. Según García-Marín (2020), esta pedagogía de la creación empodera al estudiante al otorgarle el control sobre la narrativa mediática, permitiéndole pasar del consumo acrítico a la producción consciente. En las aulas del Huila, esto se traduce en jóvenes que no solo usan la tecnología, sino que la gobiernan para expresar su identidad.

Autorregulación y Ética en la Guionización

El ejercicio de producir guiones y locuciones exige una toma de decisiones constante que fomenta la autorregulación. El estudiante debe evaluar qué lenguaje es apropiado para su audiencia y cómo representar el pensamiento del "otro" sin caer en prejuicios. Este proceso es lo que Moreno (2022) define como una estrategia para la paz y la voz: el audio actúa como un mediador que obliga a reflexionar antes de hablar. La autonomía se observa aquí en la capacidad del estudiante para estructurar un pensamiento crítico y ético, entendiendo que su voz tiene un impacto real en su entorno social y escolar.

Mediación de la Alteridad y Resolución de Conflictos

La dimensión comportamental se evidencia en la capacidad de interactuar eficazmente con la diversidad. El podcast permite que los estudiantes de grado décimo "habiten" el conflicto desde una distancia reflexiva. Al grabar y escuchar las voces de otros ya sean compañeros,

líderes campesinos o integrantes de comunidades afro, el joven desarrolla habilidades de escucha activa y respeto por la diferencia. Siguiendo a Kaufman (2021), la presencia social de la voz humana humaniza al extraño, permitiendo que la interacción intercultural deje de ser una teoría y se convierta en una conducta cotidiana basada en la empatía y el reconocimiento mutuo.

Ciudadanía Territorial y Resistencia Cultural

Finalmente, la autonomía se manifiesta en el uso de la voz como un acto de pertenencia y resistencia. En el contexto rural del Huila, el pódcast se convierte en una herramienta de justicia cognitiva donde el estudiante decide validar sus propias raíces. De acuerdo con Ramírez y Perdomo (2021), la mediación cultural a través de lo digital permite que los saberes locales dialoguen en igualdad de condiciones con lo global. Este comportamiento autónomo fortalece la identidad del joven frente a la hegemonía cultural, permitiéndole ejercer una ciudadanía digital que es, al mismo tiempo, profundamente territorial y consciente de su herencia campesina o indígena.

Discusión de los Hallazgos

Los hallazgos de esta investigación sugieren que la implementación del pódcast en el grado décimo en la educación media rural no debe entenderse simplemente como la adopción de una novedad técnica propia de la Web 4.0. Por el contrario, los datos analizados apuntan a una innovación pedagógica profunda que sitúa la subjetividad y el territorio en el centro del proceso de aprendizaje. Mientras que las tendencias globales de tecnología educativa suelen enfocarse en la eficiencia y la automatización, esta experiencia en el Huila demuestra que el valor real del pódcast reside en su capacidad para humanizar la técnica, permitiendo que la voz actúe como un mediador de la alteridad.

Dimensión Afectiva: El Sonido como Amortiguador de la Diferencia

El primer eje de discusión revela que el pódcast actúa como un puente de mediación cultural donde la presencia social de la voz humana juega un papel determinante. En los resultados obtenidos, se observa que los estudiantes desarrollan una apertura emocional que el texto escrito difícilmente facilita. Este hallazgo coincide plenamente con los planteamientos de Kaufman (2021), quien sostiene que la calidez del relato sonoro en primera persona tiene el poder de humanizar al "extraño", rompiendo prejuicios y estereotipos de manera más efectiva que los métodos expositivos tradicionales.

Al contrastar esto con la realidad del Huila, los resultados dialogan con las investigaciones de Ramírez y Perdomo (2021), quienes enfatizan que en contextos rurales la mediación cultural debe pasar necesariamente por el reconocimiento de la identidad local. La

"dimensión afectiva" de la competencia intercultural, definida por Deardorff (2020) como la curiosidad y la apertura, se manifiesta en esta investigación cuando el estudiante se escucha a sí mismo y a sus pares. Como se consignó en la matriz de codificación axial, el audio funciona como un "amortiguador emocional". En este sentido, la investigación refuerza la tesis de Moreno (2022) sobre el pódcast como una herramienta de "paz y voz": en entornos que han vivido el conflicto, el pódcast permite escuchar la versión del "otro" sin la fricción del choque físico inmediato, facilitando una distancia reflexiva necesaria para la convivencia.

Dimensión Cognitiva: Justicia y Ecología de Saberes

En el segundo eje, la discusión se traslada de la sensibilidad a la estructura del conocimiento. Los resultados muestran que el pódcast facilita una justicia cognitiva, concepto que en esta tesis dialoga directamente con la "ecología de saberes" de Boaventura de Sousa Santos y la interculturalidad crítica de Catherine Walsh (2009). Los hallazgos indican que el formato sonoro permite que los saberes campesinos e indígenas de la región no sean vistos como "folclore", sino como conocimientos legítimos que pueden convivir con el canon académico.

Un punto disruptivo en esta discusión es el papel de la guionización. Los datos sugieren que el fortalecimiento cognitivo no ocurre por el simple hecho de grabar, sino por el proceso mental de transponer un saber local a un formato mediático. Este resultado valida la teoría de García-Marín (2020), quien argumenta que el aprendizaje profundo se da cuando el estudiante asume el rol de prosumidor. Al investigar, sintetizar y narrar su territorio, el joven de grado décimo realiza operaciones mentales de alto nivel.

Además, la investigación aporta una mirada crítica a la accesibilidad. En un contexto donde la brecha digital es una barrera real tal como lo menciona Villarreal (2023) en su análisis sobre la docencia en Colombia, el pódcast se posiciona como una herramienta de equidad. La ubicuidad del audio (u-learning), mencionada por Chávez-Melo (2023), permite que el conocimiento sea "descargable" y flexible, desafiando la idea de que la innovación requiere necesariamente de conectividad constante o hardware de alta gama. Aquí, la democratización del conocimiento se entiende como la capacidad de llevar el aula al campo, al trayecto a casa y a la vida diaria del estudiante rural.

Dimensión Comportamental: Autonomía y Ciudadanía Territorial

Finalmente, la discusión sobre la dimensión comportamental se centra en el empoderamiento comunicativo. Los resultados demuestran que el ejercicio de la voz fomenta una autonomía que trasciende lo escolar. Al tener la responsabilidad de representar su cultura, los estudiantes activan procesos de autorregulación ética. Este hallazgo se distancia de las visiones instrumentales de las TIC y se acerca a una visión de "Ciudadanía Digital Territorial".

La relación entre prosumidor y autonomía, sustentada en las matrices por autores como García-Marín (2020), sugiere que cuando el estudiante es dueño de su narrativa, su motivación intrínseca aumenta. No se trata solo de hablar, sino de "saber decir" con respeto y conciencia del impacto social. En este punto, la investigación coincide con Trujillo (2022), quien observa que el pódcast permite una apropiación tecnológica donde el estudiante asume un rol protagónico en la producción del conocimiento.

Esta autonomía conductual es el resultado final de la mediación intercultural: un estudiante que no solo conoce la diversidad (cognitivo) y la valora (afectivo), sino que interactúa con ella de manera eficaz y ética (comportamental). En el grado décimo, esto se traduce en una preparación para la vida ciudadana, donde la voz se convierte en el principal instrumento de resistencia cultural y participación democrática. Como bien señala Moreno (2022), el pódcast le devuelve al joven la seguridad en su propia palabra, permitiéndole "habitar" el espacio público desde su identidad huilense.

Es así como, el contraste entre los hallazgos locales y los antecedentes internacionales confirma que el pódcast es un ecosistema de mediación narrativa. La innovación aquí no reside en el software utilizado, sino en la reconfiguración del vínculo pedagógico. Al situar el reconocimiento del otro en el centro, la investigación demuestra que es posible utilizar las herramientas de la Web 4.0 para fortalecer raíces ancestrales, demostrando que la tecnología, lejos de deshumanizar, puede ser el altavoz más potente para las identidades que el aula tradicional ha dejado en silencio.

Limitaciones del Estudio

Aunque esta investigación ofrece una base teórica y categórica robusta para entender las dinámicas del sonido y la Web 4.0 en la educación intercultural, es fundamental reconocer abiertamente las limitaciones que surgen de su alcance y diseño metodológico:

- Falta de validación empírica directa: Al basarse en un enfoque interpretativo que utiliza unidades documentales y sistematizaciones previas, los resultados no provienen de una

intervención de campo propia ni de una implementación controlada en tiempo real en el aula. Por lo tanto, las conclusiones deben considerarse como horizontes de posibilidad analítica y pedagógica que necesitan una validación empírica en futuros escenarios de investigación-acción.

- Dependencia de la literatura y datos publicados: La construcción del modelo analítico y la identificación de las categorías emergentes dependen de la disponibilidad, calidad y veracidad de la literatura científica seleccionada (período 2020-2026) y de las experiencias indexadas. Esto limita el análisis a fenómenos que ya han sido documentados formalmente, lo que podría dejar de lado dinámicas emergentes o prácticas espontáneas del uso del pódcast en el aula rural que aún no se han reportado por escrito.

- Sesgo geográfico y contextual: El estudio se centra notablemente en las realidades normativas, curriculares y socioculturales de los estudiantes de grado décimo en la educación media rural, con un enfoque especial en entornos rurales y diversos como el departamento del Huila. Aunque hay análisis de la región latinoamericana, las particularidades relacionadas con la brecha digital, la conectividad periférica y la diversidad étnica colombiana limitan la generalización o transferencia directa de este modelo a realidades escolares de otros continentes o sistemas educativos con estructuras institucionales diferentes.

Conclusiones

Tras un riguroso proceso de investigación fundamentado en el análisis de una unidad documental de 200 fuentes científicas y experiencias pedagógicas (2020-2025), y bajo el rigor metodológico de la Teoría Fundamentada, se presentan las siguientes conclusiones que dan respuesta definitiva a los objetivos de este estudio.

El Pódcast como Dispositivo de Mediación de Alteridad (Dimensión Afectiva)

La primera gran conclusión, derivada de la codificación abierta, revela que el pódcast en la educación media rural y con especial énfasis en el contexto rural del Huila trasciende su función como recurso técnico para constituirse en un potente dispositivo de mediación de alteridad. La evidencia documental confirma que el sonido actúa como un "amortiguador emocional", una categoría emergente que explica cómo el formato sonoro permite a los estudiantes de grado décimo procesar la diferencia y el conflicto desde una distancia reflexiva y segura.

Se concluye que, frente a los altos índices de desmotivación escolar y la frialdad de los entornos digitales convencionales, el pódcast devuelve la presencia humana al aula. La calidez de la voz, con sus matices y entonaciones, posee la capacidad de romper prejuicios y dignificar la identidad huilense. Al respecto, autores como Kaufman (2021) sostienen que la narrativa sonora humaniza al "otro", permitiendo que la diversidad no sea un concepto teórico, sino una experiencia sensible. En este sentido, la investigación valida que el pódcast transforma el aula en un espacio de reconocimiento donde las identidades campesinas, indígenas y afrodescendientes

no solo se toleran, sino que se escuchan, se validan y se celebran como parte esencial del tejido social.

La Guionización como Estrategia de Justicia Cognitiva (Dimensión Cognitiva)

A través de la codificación axial, la investigación establece una conclusión disruptiva: la verdadera eficacia pedagógica del podcast no reside en el acto pasivo de la escucha, sino en el proceso activo y complejo del "hacer". Se concluye que la guionización narrativa es la herramienta cognitiva fundamental que permite a los jóvenes de décimo grado estructurar su pensamiento crítico y sintetizar saberes que, de otro modo, permanecerían fragmentados.

El análisis de las 200 fuentes evidencia que, al asumir el rol de prosumidores, los estudiantes realizan una transición de espectadores pasivos de una cultura globalizada a autores de su propia realidad territorial. Este ejercicio de "autoría sonora" fortalece la autonomía y la autoeficacia, demostrando que el podcast es el puente más firme entre los estándares académicos nacionales y el conocimiento situado del territorio. Siguiendo a García-Marín (2020), la producción mediática en el aula empodera al estudiante al otorgarle agencia sobre su propio discurso. Así, el podcast se consolida como una práctica de justicia cognitiva, donde la "ecología de saberes" propuesta por Boaventura de Sousa Santos se materializa al permitir que el conocimiento local dialogue en igualdad de condiciones con el saber científico.

Hacia una Ciudadanía Intercultural y Decolonial (Dimensión Comportamental)

Finalmente, mediante la codificación selectiva, emerge la categoría central y el aporte teórico más significativo de esta tesis: el podcast como un Ecosistema de Mediación Narrativa

para la Ciudadanía Intercultural. Se concluye de manera contundente que la implementación de esta estrategia en el grado décimo no es solo una opción didáctica, sino una necesidad pedagógica urgente y decolonial para Colombia.

En la educación media rural que históricamente ha tendido a la homogeneización curricular, el podcast se erige como un acto de resistencia cultural que humaniza la tecnología. Esta investigación cierra validando que, para los estudiantes colombianos, el sonido es el puente que une la identidad regional con el reconocimiento nacional. Como afirma Walsh (2009), la interculturalidad crítica requiere de herramientas que permitan "nombrar el mundo" desde la propia orilla. El podcast cumple esta promesa, convirtiendo la interculturalidad en una experiencia ética y estética que se vive a través de la palabra y la escucha profunda. La autonomía alcanzada por los estudiantes les permite interactuar con la alteridad de forma asertiva, preparándolos para ejercer una ciudadanía digital y territorial consciente del impacto de sus voces en la construcción de una cultura de paz.

Proyecciones y Recomendaciones Finales

Como conclusión prospectiva, la investigación sugiere que el éxito del podcast como estrategia intercultural depende de superar la brecha digital docente. Los hallazgos indican que no basta con la infraestructura; se requiere una formación que integre el modelo TPACK (conocimiento tecnológico, pedagógico y de contenido) con una sensibilidad intercultural. Se recomienda a las instituciones educativas del Huila y del país adoptar el podcast no como una actividad extracurricular, sino como un eje transversal que permita la integración de diversas

áreas del conocimiento, garantizando que la escuela siga siendo un lugar de encuentro de voces y un laboratorio de justicia social para las nuevas generaciones.

Recomendaciones

Tras la validación del pódcast como un Ecosistema de Mediación Narrativa, y considerando la necesidad de escalar este modelo para impactar la educación media en Colombia, se proponen las siguientes acciones estratégicas:

Al Ministerio de Educación Nacional (MEN) y Docentes de Colombia: El Pódcast como Eje de Mediación Territorial

Se recomienda trascender la visión del pódcast como un simple "apoyo didáctico" o recurso técnico de la Web 4.0 para convertirlo en un eje de mediación territorial dentro del currículo de la Educación Media. Es imperativo que las políticas de calidad educativa en Colombia integren lo que esta investigación denomina el "guion de vida" como centro del proceso pedagógico.

Los resultados sugieren que, en el grado décimo, el currículo debe permitir que los estudiantes narren las realidades de sus comunidades, integrando a la sociedad civil y a las familias en la escucha de estos relatos. Siguiendo a Walsh (2009), esta recomendación busca fomentar una interculturalidad crítica donde la escuela no sea un espacio de asimilación, sino un puente de reconocimiento. Se sugiere al MEN que el pódcast sea incluido como una competencia transversal en las Pruebas Saber, valorando no solo la capacidad de síntesis, sino la habilidad de los jóvenes para interactuar éticamente con la diversidad de su entorno.

A las Instituciones Formadoras de Docentes: Cerrar la Brecha Pedagógica a través del Modelo TPACK

Es fundamental que las Facultades de Educación y Escuelas Normales Superiores capaciten a los futuros maestros en el uso de narrativas transmedia que conecten diversas herramientas digitales con la realidad del aula. Como señala Villarreal (2023) en la documentación analizada, la brecha más profunda en Colombia no es técnica (falta de hardware), sino pedagógica (falta de estrategias para narrar).

Por ello, se recomienda el diseño y consolidación de Bancos de Recursos Sonoros Interculturales. Estos repositorios no deben ser solo depósitos de archivos, sino andamiajes pedagógicos donde los maestros de todas las regiones puedan compartir y descargar guiones, locuciones y paisajes sonoros que sirvan como detonantes de paz y convivencia. La formación docente debe enfocarse en que el maestro asuma un rol de "curador de contenidos" y "facilitador de voces", permitiendo que la producción de podcasts sea una estrategia cotidiana para la resolución de conflictos y el fortalecimiento de la identidad regional.

A Futuros Investigadores de la UNAD y la Educación Intercultural: IA y Preservación Lingüística

Se abre una invitación a la comunidad académica para explorar la integración del podcast con la Inteligencia Artificial (IA) generativa. La frontera de la investigación intercultural reside hoy en utilizar la IA no para automatizar, sino para preservar y revitalizar modismos regionales, jergas juveniles y lenguas nativas que están en riesgo de desaparecer. Siguiendo a Pinos-Vélez y

Pinos-Vélez (2024), la IA puede actuar como un asistente en la traducción y adaptación de contenidos, facilitando que el sonido sea el registro más fiel de la memoria viva de los territorios.

Asimismo, es urgente realizar estudios de impacto longitudinales sobre cómo estas narrativas sonoras influyen en dos variables críticas del panorama post-pandemia en Colombia: la deserción escolar y la salud mental. Basado en los hallazgos de Ibarra (2024), el podcast de pausa activa mental y la expresión narrativa grupal pueden actuar como mecanismos de regulación emocional y autoeficacia. Investigar el vínculo entre el "sentirse escuchado" y la persistencia académica permitirá que el podcast se consolide como una herramienta de bienestar estudiantil en la Educación Media.

A las Instituciones Educativas del Huila: Fortalecimiento de la Identidad Opita

Finalmente, para el contexto específico del departamento del Huila, se recomienda fortalecer los laboratorios de medios en las instituciones rurales. El podcast debe ser el vehículo para que la memoria oral de los caficultores, los saberes de los resguardos indígenas y las tradiciones afrodescendientes de la región entren al salón de clases con la misma dignidad que el conocimiento científico. Se propone la creación de "festivales escolares de la voz", donde la comunidad barayuna y huilense en general pueda reconocerse en las historias de sus jóvenes, convirtiendo la educación en un verdadero acto de justicia social y orgullo territorial.

Referencia Bibliográfica

Acero et al. (2021). Realidades de la educación rural en Colombia en tiempos de COVID-19.

Repositorio USTA. doi:<https://doi.org/10.15332/dt.inv.2021.02415>

Aguado, T., & Malik, B. (2019). Mediación intercultural y educación: una mirada inclusiva.

Editorial Narcea. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=89181>

Ajjawi & Higgs. (2007). Uso de la Fenomenología Hermenéutica para Construir Categorías a partir de Datos Textuales. *Revista Internacional de Métodos Cualitativos*. 44-62.

al, C. e. (2024). Una experiencia innovadora a través del podcast en la educación superior.

Formación Universitaria, 17. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062024000100023>

Alonso, F. A. (2011). El desarrollo del concepto de competencia digital en el currículum de las enseñanzas obligatorias de Galicia. *Innovación Educativa*, 21, 151-159.

Angarita. (2012). Radio Sutatenza: historia y legado educativo en Colombia. *Editorial Pontificia Universidad Javeriana*.

Angarita; Sutatenza. (2012). Radio Sutatenza: una revolución cultural en el campo colombiano (1947–1994). *Proyectos BANREPCULTURAL*.

Aragón, D. G. (2021). Nueva opción pedagógica: la etnoeducación afrocolombiana (Tesis doctoral). *Comisión Pedagógica Nacional de Comunidades Afrocolombianas*.

doi:<https://es.scribd.com/document/499013148/Nueva-Opcion-Pedagogica-La-Etnoeducacion-Afrocolombiana>

- Baquero. (2021). Pódcast como herramienta de alfabetización en salud: una experiencia. *Boletín Semillero de Investigación en Familia*, 1-9.
- Barrios, A. (2009). Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: aportes y desafíos. *Editorial Universidad de Antioquia*.
- Bartolomé Pina, M. (2017). *Interculturalidad y educación: Una propuesta pedagógica*. (2. N° 1, Ed.) Editorial Octaedro: Interculturalidad y educación. - Dialnet.
- Braun & Clarke. (2021). Thematic analysis: A practical guide. *SAGE*.
- Cabello et al. (2024). We are not being taught sustainable citizenship”: Podcasts for critical science literacy in teacher education. *LUMAT: International Journal on Math, Science and Technology Education*, 12(2), 18-49. Obtenido de <https://doi.org/10.31129/LUMAT.12.2.2135>
- Cabello et al., Forero & Cárdenas. (2024). We are not being taught sustainable citizenship! Podcasts for critical science literacy in teacher education. *13*, 21-28. Obtenido de <https://doi.org/10.1186/s41239-024-00432-3>
- Carias Pérez, L. (2021). *La radio escolar como herramienta de inclusión y participación en contextos interculturales: Experiencias en comunidades rurales de Chile*. Revista de Comunicación. doi:<https://doi.org/10>
- Carias Pérez, L., Gómez, H., & Marín-Gutiérrez, I. (2021). *La radio escolar como herramienta de inclusión y participación en contextos interculturales: Experiencias en comunidades rurales de Chile*. Revista de Comunicación. doi:<https://doi.org/10>

- CEPAL. (2023). La inclusión laboral como eje central del desarrollo social inclusivo. *Panorama social de América Latina y el Caribe*, 18.
doi:<https://repositorio.cepal.org/handle/11362/48381>
- Charmaz. (2014). *Constructing grounded theory* (2nd ed.). *SAGE Publications*.
- Cobo & Moravec. (2011).
https://www.researchgate.net/publication/324919044_Aprendizaje_Invisible_Hacia_una_nueva_ecologia_de_la_educacion. Colección Transmedia XXI.
doi:https://www.researchgate.net/publication/324919044_Aprendizaje_Invisible_Hacia_una_nueva_ecologia_de_la_educacion
- Colombia., C. d. ((1994). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Diario Oficial No. 41.214.). 1994.
doi:<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=24229>
- Creswell & Poth. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. (4th, Ed.) *SAGE Publications*.
- Creswell. (2014). *Diseño de investigación: Enfoques cualitativo, cuantitativo y mixto*. (4. ed, Ed.) *Editorial SAGE*.
- Cruz & Morales. (2020). Audio participativo intercultural en contextos escolares diversos: un estudio cualitativo. *Revista Latinoamericana de Educación Intercultural*, 105-122.
- DANE. (2019). *Huila: Caracterización general*. DANE. . Obtenido de Departamento Administrativo Nacional de Estadística: <https://www.dane.gov.co/>

- De la Juventud de HUNE. (15 de Marzo de 2025). Escuchando las voces de los estudiantes (Informe). *Pattan.net*, 8-12. doi:<https://www.pattan.net/ejemplo-de-url>
- de la juventud de HUNE, V. (2025). Escuchando las voces del los estudiantes: *Pattan.net*. . (s/f). . doi:https://www.pattan.net/getmedia/8856770b-12b1-4eb9-832d-0ddc4b560737/BSE_HUNE_StdntVoices_SP_0917
- Deardorff. (2020). Manual for Developing Intercultural Competencies: Story Circles. *UNESCO*.
- Denzin & Lincoln. (2018). The SAGE handbook of qualitative research. (5th, Ed.) *SAGE Publications*.
- Elo & Kyngäs. (2020). The qualitative content analysis process . *Research Methods Cases*, 1–10. doi:<https://doi.org/10.4135/9781526485656>
- España & Hoyos. (2025). Disrupting Rural Local Realities through Inquiry-Based Learning in the EFL Classroom. *ikala*, 30. doi:<https://doi.org/10.17533/udea.ikala.355857>
- España & Hoyos. (2025). Disrupting rural local realities through inquiry-based learning in the EFL classroom: Case study in Huila, Colombia. *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia*, 30(1), 1-21. Obtenido de <https://doi.org/10.14201/eks.31625>
- Ferrés & Piscitelli . (2012). La competencia mediática: propuesta articulada de dimensiones e indicadores. *Comunicar*, 75–82. doi:<http://dx.doi.org/10.3916/C38-2012-02-08>
- Flick. (2019). An introduction to qualitative research. (6th, Ed.) *Flick*,.

- Fonseca & Cárdenas. (2023). El podcast como herramienta para el aprendizaje en educación secundaria: un mapeo sistemático de la literatura. *miradas*. 140-163.
doi:<https://doi.org/10.22517/25393812.25351>
- Frydenberg, M. (2020). *Using podcasts in education: Enhancing communication, engagement, and critical thinking*. Educational Technology Publishing:
https://www.researchgate.net/publication/375725884_THE_USE_OF_PODCASTS_AS_A_TEACHING_TOOL_IN_EDUCATION_APPRO.
- García & Ruiz . (2020). Aprendizaje-servicio y tecnologías digitales:Un desafío para los espacios virtuales de aprendizaje. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 183-198. doi:<http://hdl.handle.net/11162/194603>
- Garzón & Fonseca . (2023). El pódcast como herramienta para el aprendizaje en educación secundaria: mapeo sistemático.
- Gligorea, e. a. (2023). daptive learning using artificial intelligence in e-learning: A literature review. *Education Sciences*(1216), 12. doi:<https://doi.org/10.3390/educsci13121216>
- Gómez, B. I. (2021). La Deserción Escolar y su Influencia en el Rendimiento Académico. *Revista Alcance*, 4(1390-6194). doi:<https://orcid.org/0009-0009-2239-4665>
- González. (2023). Enhancing collaborative learning in higher education through podcast production: an experiential approach. *Education Sciences*, 898.
- Hernández Cruz, J. (2013). Los podcasts como estrategia didáctica en la Universidad Veracruzana. *Universidad Veracruzana*. doi:<https://DOI.10.35381/cm.v6i3.395>

Hernández et al. (2022). Metodología de la investigación. (7, Ed.) *McGraw Hill*.

Hernández., Fernández & Baptista. (2014). Metodología de la investigación (6.^a ed.). McGraw-Hill. (6.^a, Ed.)

doi:https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Horta et al. (2024). Using learning analytics to evaluate the clinical education podcast format. *Medical Science Educator*.

doi:<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC11180075/>

Hoyos & España. (2025). Disrupting rural local realities through inquiry-based learning in the EFL classroom: Case study in Huila, Colombia. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 1(30), 1-21. doi:<https://doi.org/10.17533/udea.ikala.355857>

Kemmis & McTaggart. (2014). Como planificar la investigacion accion. *Scribd*(407893914).

doi:Como planificar la investigación acción Kemmis y McTaggart PDF. (s/f). Scribd. Recupe<https://es.scribd.com/document/407893914/Como-planificar-la-investigacion-accion-Kemmis-y-McTaggart-pdf>

Lincoln & Denzin. (2011). The SAGE handbook of qualitative research. (4th, Ed.) *SAGE Publications*.

Martín & Hall . (2022). Creativity and engagement: student-generated podcasts in multicultural classrooms. *Journal of Intercultural Education*, 420-438.

- McGarr, O., & Engeness. (2021). Podcasting in education: Why, when, and how? . *Computers & Education*,(104224), 170. doi:<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2021.104224>
- McTaggart, K. &. (1988). The action research planner. *Deakin University Press*.
- MEN. (2022). Ministerio de Educación Nacional de Colombia. *Radios Escolares para la Paz*.
- MEN. (2023). Radios escolares y medios digitales para la educación intercultural. *Ministerio de Educación Nacional de Colombia*.
- Moreno. (2021). Narrativas sonoras y educación intercultural: El papel del pódcast en la preservación cultural. *Revista de Comunicación Educativa*, 2(25), 41-56.
- Nowell et al. (2017). Thematic analysis: Striving to meet trustworthiness criteria. *International Journal of Qualitative Methods*,, 1-13.
- Okoli. (2015). A guide to conducting a standalone systematic literature review. *Communications of the Association for Information Systems*, 1(37), 879-910.
doi:<https://doi.org/10.17705/1CAIS.03743>
- Peñalvo. (2023). El pódcast como herramienta para el aprendizaje en educación secundaria: mapeo sistemático. *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia*, 1(32), 1-24.
- Pérez. (2022). El pódcast educativo como herramienta para la revitalización de lenguas originarias. *Revista Andina de Educación*, 3(5), 66-80.
doi:<https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.3.4>

- Perry. (2024). Podcasting as a form of assessment: increasing student motivation in academic English-speaking assessment. *Language Testing in Asia*.
doi:<https://doi.org/10.1186/s40468-024-00288-y>
- Queupil, Cuenca & Maldonado. (2021). Colaboración entre docentes y directivos: Estudio de caso del desarrollo profesional e inclusión en pandemia. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 207-223. doi:<https://doi.org/10.4067/S0718-73782021000200207>
- Ramos. (2012). A pedagogical experience to delve into students' sense of cultural belonging and intercultural understanding in a rural school. 123-145.
- Román Graván, P., & Solano Fernández, I. (2010). Los podcast como recurso educativo. ((36), Ed.) *Revista de Medios y Educación*, 89–99.
doi:<https://doi.org/10.12795/pixelbit.2010.i36.06>
- Salinas, J. (2020). *Innovación docente y uso de pódcast en la educación superior*. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia: Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. Obtenido de <https://doi.org/10.5944/ried.23.2.26520>
- Salmon, G. (2019). *Podcasting for learning in universities*.
doi:<https://doi.org/10.4324/9780203074640>
- Sanchez & Carrillo. (2022). Podcasting for student engagement in Latin America: A mixed-method study. *Educational Media International*, 2(59), 156-172.
doi:<https://doi.org/10.1080/09523987.2022.2075642>

- Santos, B. d. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Biblioteca Digital Juan Comas.
doi:<http://bdjc.iaa.unam.mx/items/show/164>
- Santos, B. d. (2010). *La universidad en el siglo XXI: Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. CLACSO.
- Saura et al. (2021). Digital marketing strategies in education: The case of universities. *Education Sciences*(11), 720. doi:<https://doi.org/10.3390/educsci11120720>
- Segovia, Fuster & Ocaña. (2020). Resiliencia del docente en situaciones de enseñanza y aprendizaje en escuelas rurales de Perú. *Educare*, Educare.
doi:<https://doi.org/10.15359/ree.24-2.20>
- Silver & Woolf. (2018). Qualitative analysis using NVivo: The five-level QDA method. *Routledge*.
- Solano & Sanchez. (2020). APRENDIENDO EN CUALQUIER LUGAR: EL PODCAST EDUCATIVO. *Revista de Medios y Educación*, 125-139.
doi:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36815128010>
- Solano & Sánchez. (2021). Aprendiendo en cualquier lugar: El pódcast educativo como herramienta de aprendizaje ubicuo. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 1-17.
doi:<https://doi.org/10.12795/pixelbit.90024>
- TIC, M. (2022). *Computadores para Educar y estrategias de conectividad*. . Obtenido de Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones:
<https://www.mintic.gov.co/>

- U.S. Department of Education. (2023). Artificial intelligence and the future of teaching and learning: Insights and recommendations. *Office of Educational Technology*.
doi:<https://tech.ed.gov/ai/>
- UNESCO. (2020). Education in a post-COVID world: Nine ideas for public action.
- UNESCO. (2020). *La innovación educativa: Transformar la educación desde el aula*.
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/>
- UNESCO. (2020). *La innovación educativa: Transformar la educación desde el aula*.
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/>
- UNESCO. (2024). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2023: Tecnología en la educación: ¿Una herramienta en los términos de quién?* UNESCO. Obtenido de <https://doi.org/10.54676/NEDS2300>
- UNESCO. (2023). *Education in a post COVID world: Nine ideas for public action*. Obtenido de UNESCO: <https://unesco.org//postCOVID>
- Walsh, C. (2009). Interculturalidad, Estado, Sociedad. Luchas (de)coloniales de nuestra época.
Ediciones Abya-Yala.