

**Lectura en voz alta como herramienta pedagógica para el desarrollo emocional en niños y niñas de la comunidad Villas de la Hacienda en La Plata, Huila.**

Isabel Cristina Campos Medina

Asesor

Liliana Mileta Andrade Gallego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

## Resumen

El presente trabajo corresponde a un ejercicio de investigación formativa desarrollado como opción de grado, orientado a fortalecer la práctica pedagógica a través de la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la comunidad del barrio Villas de la Hacienda, en el municipio de La Plata Huila, donde se contó con la participación de niños y niñas entre los 5 y 11 años de edad. El objetivo general fue promover el desarrollo de la gestión emocional mediante la lectura en voz alta como herramienta pedagógica. La propuesta se fundamentó en un enfoque cualitativo con alcance experimental en el que se puso en juego observar y analizar la influencia de los espacios y actividades de lectura en la comprensión, expresión y regulación de las emociones reconociendo sus efectos a través de lectura en voz alta donde se favoreció la comunicación entre pares, el reconocimiento de las emociones propias y ajenas, y el fortalecimiento del buen trato. Asimismo, se evidenció un impacto positivo en la convivencia y en la construcción de la identidad de los niños y niñas dentro de su contexto social. Se concluye que las estrategias lectoras se componen como una herramienta pedagógica efectiva dentro del desarrollo de la gestión emocional, ya que potencian la expresión emocional, mejoran las relaciones interpersonales y contribuyen al desarrollo integral de la población infantil.

***Palabras clave:*** estrategias, lectura, gestión, emociones y convivencia

### **Abstract**

This work corresponds to a formative research exercise developed as a degree option, aimed at strengthening pedagogical practice through educational research. The study was carried out in the community of the Villas de la Hacienda neighborhood, in the municipality of La Plata, Huila, with the participation of boys and girls between 5 and 11 years of age. The general objective was to promote the development of emotional management through reading aloud as a pedagogical tool. The proposal was based on a qualitative approach with an experimental scope, in which observing and analyzing the influence of reading spaces and activities on the understanding, expression, and regulation of emotions was undertaken. The effects were recognized through reading aloud, which fostered communication among peers, the recognition of one's own and others' emotions, and the strengthening of respectful interactions. Likewise, a positive impact on coexistence and on the construction of children's identity within their social context was observed. It is concluded that reading strategies constitute an effective pedagogical tool in the development of emotional management, as they enhance emotional expression, improve interpersonal relationships, and contribute to the integral development of the child population.

***Keywords:*** strategies, reading, management, emotions, and coexistence.

## Tabla de Contenido

|  |    |
|--|----|
| Introducción .....                               | 7  |
| Caracterización .....                            | 10 |
| Planteamiento del Problema .....                 | 12 |
| Pregunta de Investigación .....                  | 14 |
| Objetivos .....                                  | 15 |
| Objetivo General .....                           | 15 |
| Marcos de Referencia .....                       | 16 |
| Referentes Conceptuales .....                    | 16 |
| Referentes Teóricos .....                        | 17 |
| Referentes Técnicos .....                        | 19 |
| Referentes Legales .....                         | 20 |
| Referentes Éticos .....                          | 21 |
| Herramientas y Métodos .....                     | 23 |
| Enfoque y Tipo de Estudio .....                  | 23 |
| Unidad de Análisis .....                         | 23 |
| Técnicas para la Recolección de Datos .....      | 24 |
| Categorías para el Análisis de Datos .....       | 25 |
| Resultados .....                                 | 27 |
| Acercamiento de la Población a la Variable ..... | 27 |
| Experimentación .....                            | 28 |
| Identificación de Variaciones .....              | 29 |
| Análisis y Discusión .....                       | 30 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Conclusiones y Recomendaciones ..... | 33 |
| Referencias Bibliográficas .....     | 35 |
| Apéndices.....                       | 38 |

**Lista de Apéndices**

|  |    |
|--|----|
| <b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> ..... | 38 |
|--|----|

## Introducción

El desarrollo de la gestión emocional en la infancia constituye hoy un desafío prioritario en el ámbito educativo y comunitario, especialmente en contextos donde los familiares y sociales influyen de manera directa en la convivencia y el bienestar de los niños. En este marco, la lectura en voz alta emerge como una estrategia pedagógica con alto potencial formativo, no solo para fortalecer habilidades comunicativas, sino también para promover el reconocimiento, la expresión y también la regulación de las emociones. La presente investigación, desarrollada en la comunidad Villas de la Hacienda del municipio de La Plata, Huila, se centra en niños y niñas entre los 5 y 11 años, quienes evidencian la necesidad de consolidar competencias socioemocionales que favorezcan de manera importante el buen trato y la resolución pacífica de conflictos de manera adecuada. En un contexto educativo actual que demanda procesos formativos integrales, articular intencionalmente la lectura con la educación emocional resulta pertinente y necesario, al permitir que los espacios lectores trasciendan el componente académico y se conviertan en escenarios de diálogo, reflexión y construcción de identidad.

En la comunidad Villas de la Hacienda, ubicada en el municipio de La Plata, aunque los niños y niñas evidencian fortalezas en su proceso formativo como la participación en actividades comunitarias, la disposición para el aprendizaje y el acceso a espacios como el polideportivo y la biblioteca, se identifican limitaciones en el desarrollo de su gestión emocional. En las dinámicas cotidianas, si bien existe un acercamiento a la lectura, esta no se articula de manera intencionada con el reconocimiento, expresión y regulación de las emociones. Las prácticas pedagógicas han priorizado principalmente el componente académico de la lectura, dejando en segundo plano su potencial como herramienta para el desarrollo socioemocional. Como consecuencia, se

evidencian dificultades para el manejo la comunicación asertiva, la resolución pacífica de conflictos y expresión adecuada de emociones aspectos que afectan la convivencia entre pares.

Diversos estudios han señalado la importancia de integrar la lectura con el desarrollo emocional, destacando que estrategias como la lectura en voz alta favorecen no solo la comprensión lectora, también la empatía, expresión emocional y también la construcción de vínculos sociales significativos. En este sentido, se reconoce que la educación emocional es un componente primordial en la formación integral de los niños y niñas; sin embargo, en contextos comunitarios como Villas de la Hacienda, aún existe una brecha en la implementación sistemática de estrategias pedagógicas que articulen ambos procesos. Por ello, surge la necesidad de investigar cómo la lectura en voz alta, aplicada de manera intencionada, puede convertirse en una herramienta efectiva para fortalecer la gestión emocional, mejorar la comunicación interpersonal y promover una convivencia armónica, aportando así a la transformación de las prácticas educativas en este contexto específico.

El objetivo general de la investigación es analizar el desarrollo de la gestión emocional en niños y niñas de 5 a 11 años mediante la implementación de la lectura en voz alta como estrategia pedagógica, con el propósito de identificar cambios en la expresión, comprensión y regulación de sus emociones. Para ello, la recolección de datos se lleva a cabo a través de técnicas cualitativas como la observación directa, conversaciones guiadas, actividades de dibujo, sesiones de lectura, diario de campo, registros audiovisuales y cuestionarios semiestructurados, permitiendo comprender las experiencias y comportamientos de los participantes. El análisis de la información se organiza en torno a las categorías de expresión, comprensión y regulación emocional, las cuales facilitan interpretar de manera sistemática los avances y transformaciones evidenciadas durante el proceso investigativo.

El hallazgo más relevante de la investigación evidencia que la lectura en voz alta, implementada de manera intencionada, se consolida como una herramienta pedagógica efectiva para fortalecer la gestión emocional en los niños y niñas, favoreciendo avances significativos en la expresión, comprensión y regulación de sus emociones, así como en la mejora de la convivencia y la comunicación entre pares . Estos resultados demuestran el impacto positivo de articular la lectura con el desarrollo socioemocional en contextos comunitarios, por lo que se invita al lector a revisar el documento completo para comprender en detalle el proceso investigativo, las estrategias aplicadas y el análisis que permitió llegar a estos resultados.

## Caracterización

El estudio se desarrolla en el barrio Villas de la Hacienda, ubicado en el municipio de La Plata, al suroccidente del departamento del Huila. La comunidad está conformada por aproximadamente 120 familias, lo que evidencia un entorno territorial estable y con sentido de pertenencia. El municipio presenta una economía basada principalmente en actividades agrícolas, comerciales y trabajos informales, condiciones que inciden directamente en las dinámicas familiares del sector. El barrio cuenta con algunos espacios comunitarios como un polideportivo y una biblioteca cercana, los cuales representan recursos importantes para el desarrollo infantil; sin embargo, su aprovechamiento no siempre está articulado con procesos formativos intencionados en el ámbito socioemocional.

La unidad de análisis está conformada por cuatro niños y niñas en un rango de edades entre los 5 y 11 años, quienes cursan grados como segundo y quinto de básica primaria y participan en programas comunitarios y actividades deportivas del sector. Se trata de un grupo heterogéneo en términos de desarrollo evolutivo y habilidades comunicativas. A partir de la observación directa en encuentros y actividades compartidas, se identifican manifestaciones como discusiones frecuentes entre pares, baja tolerancia a la frustración ante pérdidas o correcciones, respuestas impulsivas (gritos o abandono de la actividad) y dificultad para expresar verbalmente emociones como tristeza, enojo o miedo.

En función de este contexto, se evidencian demandas de aprendizaje relacionadas principalmente con el fortalecimiento de habilidades comunicativas y socioemocionales. El grupo requiere desarrollar competencias en la regulación de las emociones, comunicación asertiva, empatía y resolución pacífica de conflictos. Estas habilidades resultan fundamentales para mejorar la convivencia y favorecer su formación integral. La lectura en voz alta se proyecta

como una estrategia pedagógica pertinente para responder a estas necesidades, al posibilitar espacios de diálogo, reflexión emocional y construcción colectiva de significados a partir de textos literarios adecuados a su edad.

Finalmente, se identifican factores contextuales que inciden en el proceso formativo. Las responsabilidades laborales de los cuidadores, asociadas principalmente a actividades agrícolas y diferentes trabajos, implican jornadas extensas que reducen los tiempos de acompañamiento y diálogo en el hogar. Esta situación limita las oportunidades sistemáticas para orientar la expresión emocional y la resolución de conflictos. En consecuencia, el entorno familiar y social influye en la manera como los niños y niñas gestionan sus emociones y se relacionan con sus pares, lo que refuerza la necesidad de implementar estrategias pedagógicas intencionadas que complementen y fortalezcan estos procesos desde el ámbito comunitario.

## Planteamiento del Problema

En la comunidad Villas de la Hacienda, ubicada en el municipio de La Plata, los niños y niñas evidencian múltiples fortalezas en su proceso formativo. Participan activamente en actividades comunitarias y deportivas, muestran disposición para el aprendizaje y cuentan con espacios como el polideportivo y la biblioteca cercana que favorecen su desarrollo integral. Asimismo, manifiestan interés por la lectura cuando esta se presenta de manera lúdica y disfrutan compartir experiencias con sus pares. Estas características constituyen una base significativa para potenciar procesos pedagógicos orientados al desarrollo emocional.

No obstante, en las dinámicas cotidianas se identifican situaciones que limitan el fortalecimiento de la gestión emocional. Aunque existen espacios de lectura, estos no siempre se articulan de manera intencionada con el reconocimiento, expresión y reconocimiento de las emociones. Las prácticas pedagógicas han priorizado principalmente el componente académico de la lectura, dejando en segundo plano su potencial como herramienta para el desarrollo socioemocional. En consecuencia, se evidencian dificultades en la comunicación asertiva, resolución pacífica de conflictos entre pares y en la expresión adecuada de sentimientos, aspectos que inciden en la convivencia entre pares.

De esta manera, se presenta la necesidad de replantear el uso pedagógico de la lectura, específicamente mediante la implementación de la lectura en voz alta como estrategia formativa. Esta modalidad no solo favorece la comprensión, el enseñar la importancia y el amor por la lectura, sino que también crea espacios de diálogo, reflexión y reconocimiento emocional, permitiendo que los niños y niñas se identifiquen con los personajes, expresen sus sentimientos y desarrollen empatía.

En este sentido, el problema de investigación se centra en la escasa articulación entre la lectura en voz alta y el desarrollo emocional en contextos comunitarios como Villas de la Hacienda. Aunque se observa la importancia tanto de la lectura como de la educación emocional, persiste la necesidad de profundizar en cómo la lectura en voz alta, implementada de manera sistemática e intencionada, puede convertirse en una herramienta pedagógica efectiva para fortalecer la gestión emocional, mejorar la comunicación interpersonal y promover prácticas de convivencia armónica en los niños y niñas de esta comunidad.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas de la comunidad Villas de la Hacienda del municipio de La Plata mediante la implementación de la lectura en voz alta como estrategia pedagógica durante el año 2026?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer el desarrollo emocional en niños y niñas de la comunidad Villas de la Hacienda del municipio de La Plata mediante la implementación de la lectura en voz alta como estrategia pedagógica durante el año 2026.

### **Objetivos Específicos**

Explorar el acercamiento de los niños y niñas de la comunidad Villas de la Hacienda a la lectura en voz alta como estrategia para favorecer el desarrollo emocional.

Implementar actividades pedagógicas basadas en la lectura en voz alta orientadas al fortalecimiento del desarrollo emocional en los niños y niñas.

Reconocer los cambios en el desarrollo emocional de los niños y niñas después de la implementación de la lectura en voz alta como estrategia pedagógica.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

En este trabajo se tratan temas relacionados con la lectura, la educación emocional y el desarrollo integral de los niños, los cuales sirven como base para analizar la lectura en voz alta como una estrategia pedagógica que ayuda a fortalecer la gestión de las emociones en niños y niñas del contexto comunitario estudiado.

La lectura en voz alta se puede entender como una práctica educativa en la que una persona lee un texto de manera oral frente a un grupo, permitiendo generar espacios de interpretación, diálogo y construcción conjunta de significados. Esta estrategia contribuye al desarrollo del lenguaje, la imaginación y la comprensión lectora, además de fortalecer el vínculo afectivo entre quien lee y quien escucha. En el ámbito educativo, esta práctica favorece aprendizajes significativos, ya que permite que los niños se identifiquen con los personajes, reflexionen sobre las situaciones del relato y expresen sus emociones a partir de lo que escuchan.

Por otra parte, la gestión emocional se refiere a la capacidad que tienen las personas para reconocer, entender y regular sus propias emociones, así como para reaccionar de forma adecuada frente a las emociones de los demás. En este sentido, la educación emocional busca desarrollar habilidades que permitan identificar sentimientos, expresarlos correctamente y tomar decisiones de manera consciente en la vida diaria. Durante la infancia, fortalecer esta capacidad es muy importante, ya que ayuda a mejorar la convivencia, fomentar el respeto y contribuir al bienestar tanto personal como social.

El desarrollo socioemocional hace referencia al proceso mediante el cual los niños van adquiriendo habilidades para comprender sus emociones, relacionarse de manera positiva con otras personas, desarrollar empatía y solucionar conflictos de forma adecuada. Este proceso se

construye a partir de la interacción con la familia, la escuela y la comunidad. En la etapa infantil, estas habilidades influyen directamente en la construcción de la identidad, la autoestima y la forma en que los niños se relacionan con su entorno.

Finalmente, las estrategias pedagógicas son acciones planeadas que los docentes o mediadores utilizan para favorecer el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. Estas incluyen métodos, recursos y actividades que buscan generar experiencias educativas significativas. En esta investigación, la lectura en voz alta se considera una estrategia pedagógica que, además de fortalecer la lectura, también promueve el diálogo, la reflexión y la expresión de emociones.

### **Referentes Teóricos**

La lectura en voz alta se puede entender como una estrategia pedagógica muy importante, ya que no solo contribuye al desarrollo del lenguaje, sino también a la creación de lazos afectivos y al fortalecimiento de la comprensión emocional en los niños y niñas. Varios estudios muestran que cuando un adulto lee en voz alta, se genera un ambiente de interacción que estimula la imaginación, mejora la atención y permite reflexionar sobre las emociones que aparecen en las historias. De esta manera, la lectura compartida ayuda a que los niños comprendan situaciones, reconozcan sentimientos y desarrollen habilidades socioemocionales a partir de lo que viven los personajes. Según García (2016), leer en voz alta es una estrategia educativa que favorece la sensibilidad en los niños y fortalece su capacidad para comprender sus emociones, ya que mediante los relatos pueden identificar tanto lo que sienten como lo que sienten los demás. Por eso, la lectura en voz alta es fundamental en el aprendizaje, porque además de ayudar a entender mejor los textos, también permite reconocer y manejar las emociones.

Asimismo, la lectura en voz alta también se ha estudiado como una estrategia que fortalece la comunicación y la construcción de significados dentro del aula. Diferentes investigaciones pedagógicas indican que esta práctica genera espacios de diálogo donde los niños pueden expresar sus ideas, sentimientos y opiniones sobre las historias que escuchan. De acuerdo con Castillo y Morales (2022), es importante tener en cuenta que la lectura en voz alta no solo es relevante en la infancia, sino durante toda la vida, ya que brinda la oportunidad de formar lectores. Además, estimula la imaginación tanto de quien lee como de quien escucha, logrando un acercamiento más significativo a la lectura. Desde este punto de vista, la lectura en voz alta se convierte en una herramienta pedagógica que aporta al desarrollo integral de los estudiantes, al incluir aspectos cognitivos, emocionales y sociales en el proceso educativo.

En cuanto al desarrollo emocional, la educación actual reconoce la importancia de trabajar las competencias socioemocionales desde edades tempranas. La educación emocional se entiende como un proceso continuo que busca desarrollar habilidades para identificar, comprender y regular las emociones, así como para relacionarse de manera positiva con otras personas. Rafael Bisquerra (2011) plantea que la educación emocional se desarrolla principalmente mediante actividades prácticas como trabajos en grupo, reflexiones personales, diálogo, juegos y ejercicios de relajación y respiración, con el objetivo de fortalecer estas habilidades. Por lo tanto, incluir estrategias como la lectura en voz alta dentro de los procesos educativos puede aportar de manera significativa al desarrollo de estas competencias emocionales.

Por otro lado, estudios recientes en el campo educativo resaltan la importancia de la literatura infantil como un recurso clave para trabajar la educación emocional. Los textos narrativos permiten mostrar situaciones de la vida diaria en las que los personajes experimentan

distintas emociones, lo cual facilita que los niños reflexionen sobre sus propias vivencias. Roa y Hederich (2022) señalan que la lectura en voz alta consiste en transmitir un texto a otras personas mediante la voz y los gestos, no solo para uno mismo. Esto implica que quien lee utiliza su forma de expresarse para que los oyentes comprendan mejor el mensaje. A diferencia de la lectura silenciosa, en este caso lo más importante es cómo el oyente recibe la información. Por eso, elementos como el ritmo, la entonación y el volumen son fundamentales para mantener la atención y lograr una mejor comprensión.

Finalmente, diferentes investigaciones han demostrado que la lectura en voz alta también fortalece la interacción social y la construcción de significados en los contextos escolares. Según Cova (2004), es muy importante que los niños desarrollen el hábito de la lectura desde el hogar, ya que los padres, al tener un vínculo cercano, pueden motivarlos con mayor facilidad. Cuando se crean espacios agradables y afectivos alrededor de la lectura, no solo aumenta el interés por los libros, sino que también se fortalece la relación entre padres e hijos. Así, los libros se convierten en una herramienta valiosa para conectar con las emociones. En conclusión, la lectura en voz alta se consolida como una estrategia pedagógica integral que favorece el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes, lo que respalda su uso en este estudio enfocado en fortalecer la gestión emocional en niños y niñas.

### **Referentes Técnicos**

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia ha creado varias políticas y orientaciones con el propósito de fortalecer la lectura en la educación básica. Entre estas propuestas se encuentra el Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, el cual impulsa la lectura como una herramienta clave para el desarrollo del pensamiento, la comunicación y la formación integral de los estudiantes. Este programa también resalta la

importancia de generar espacios de lectura que sean significativos, donde los niños puedan desarrollar tanto habilidades cognitivas como socioemocionales.

De igual forma, la UNESCO ha mencionado que la lectura es un derecho fundamental para el desarrollo de las personas y para la construcción de sociedades más justas. En varios de sus informes, esta organización señala que tener acceso a experiencias lectoras de calidad favorece el desarrollo de habilidades críticas, emocionales y sociales durante la infancia.

Por otro lado, UNICEF destaca la importancia de fomentar ambientes educativos seguros que contribuyan al bienestar emocional de los niños y niñas. Dentro de estas orientaciones, se reconoce que la educación socioemocional es fundamental para mejorar la convivencia, prevenir situaciones de violencia y promover relaciones basadas en el respeto dentro de los espacios educativos.

Finalmente, la OCDE ha indicado en diferentes investigaciones sobre educación que las habilidades socioemocionales juegan un papel muy importante en el desarrollo integral de los estudiantes. Estas habilidades influyen tanto en el rendimiento académico como en la convivencia escolar y en la capacidad de adaptarse a distintos entornos sociales.

### **Referentes Legales**

En primer lugar, la Constitución Política de Colombia (1991) en su artículo 44 reconoce los derechos fundamentales de los niños y niñas, dentro de los cuales se encuentran el derecho a la educación, al desarrollo integral y a estar protegidos frente a cualquier tipo de violencia o vulneración. A partir de esto, se establece que el Estado, la familia y la sociedad tienen la responsabilidad de velar por el cumplimiento de estos derechos.

Por otro lado, la Ley 115 de 1994, conocida como Ley General de Educación, define los principios y propósitos de la educación en Colombia, los cuales están enfocados en el desarrollo

integral de los estudiantes. Esta ley busca promover una formación que fortalezca los valores, las habilidades sociales y diferentes capacidades que aporten al crecimiento personal y a una sana convivencia en la sociedad.

De igual manera, la Ley 1098 de 2006, o Código de Infancia y Adolescencia, plantea acciones orientadas a garantizar la protección integral de los niños y niñas. Esta ley también reconoce la importancia de brindar una educación que contribuya a su desarrollo emocional, social y cultural.

Así mismo, la Ley 1620 de 2013, mediante la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, fomenta el desarrollo de competencias ciudadanas y la prevención de situaciones de violencia en el entorno escolar. Además, resalta la importancia de fortalecer las habilidades socioemocionales para mejorar la convivencia y promover la solución pacífica de los conflictos.

### **Referentes Éticos**

En cuanto a los aspectos éticos, la investigación se basa en el principio de respeto por las personas, lo que significa reconocer la dignidad de cada participante y asegurar que su participación sea voluntaria. Por esta razón, se solicita el consentimiento informado a los padres o cuidadores de los niños y niñas que hacen parte del estudio.

También se tiene en cuenta el principio de beneficencia, el cual busca que la investigación aporte beneficios a los participantes y evite cualquier tipo de afectación, ya sea física, emocional o social. Por ello, las actividades propuestas tienen un enfoque pedagógico que favorece el desarrollo emocional y la convivencia.

Otro aspecto importante es la confidencialidad, ya que se protege la identidad de los participantes y se garantiza que la información recolectada será utilizada únicamente con fines académicos.

Finalmente, se considera el principio de responsabilidad en la investigación, el cual implica realizar todo el proceso con seriedad, honestidad y siguiendo las normas éticas establecidas. De esta manera, se pretende que los resultados obtenidos aporten al conocimiento educativo y al bienestar de la comunidad involucrada.

## **Herramientas y Métodos**

### **Enfoque y Tipo de Estudio**

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, dado que busca comprender y analizar en profundidad las experiencias, percepciones y comportamientos de los niños y niñas frente al desarrollo de la gestión emocional a partir de la lectura en voz alta. Este enfoque permite interpretar las dinámicas sociales y emocionales dentro del contexto comunitario, reconociendo la subjetividad de los participantes y la construcción de significados en torno a las experiencias lectoras.

El tipo de estudio corresponde a un diseño con alcance experimental de carácter formativo, en el cual se implementa una intervención pedagógica basada en la lectura en voz alta como estrategia para movilizar el desarrollo emocional. A través de este diseño, no solo se observa la realidad inicial de los participantes, sino que también se introducen actividades intencionadas que permiten evidenciar cambios en sus habilidades socioemocionales, especialmente en la expresión, comprensión y regulación de las emociones. Este tipo de estudio resulta pertinente, ya que responde al propósito de transformar una situación identificada en el contexto mediante la acción pedagógica.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis está conformada por cuatro niños y niñas con edades entre los 5 y 11 años, pertenecientes a la comunidad del barrio Villas de la Hacienda, en el municipio de La Plata, Huila.

## **Técnicas para la Recolección de Datos**

Para el desarrollo de la investigación, se implementan diversas técnicas de recolección de datos, organizadas en coherencia con cada uno de los objetivos específicos planteados, procurando precisar los aspectos concretos que serán objeto de observación y análisis:

En relación con el primer objetivo, orientado a explorar el acercamiento de los niños y niñas a la lectura en voz alta, se emplea la observación directa durante los encuentros iniciales. Esta técnica se centra en identificar aspectos específicos como: el nivel de atención durante la lectura, las reacciones emocionales (interés, agrado, rechazo, indiferencia), la participación espontánea, el lenguaje verbal y no verbal, y la interacción con sus pares y el docente. Asimismo, se desarrollan conversaciones guiadas, enfocadas en indagar la comprensión del texto, las emociones que este suscita y las experiencias personales asociadas. Complementariamente, se utilizan actividades de dibujo, mediante las cuales los participantes representan gráficamente lo que comprendieron o sintieron, permitiendo analizar elementos como la expresión emocional, los contenidos simbólicos y la relación con la lectura.

Para el segundo objetivo, enfocado en la implementación de la estrategia pedagógica, se desarrollan sesiones de lectura en voz alta acompañadas de actividades reflexivas. En esta fase, se analizan aspectos concretos como: la evolución en la participación, la capacidad de expresar emociones, el uso de vocabulario emocional, la empatía hacia los compañeros y la habilidad para relacionar la lectura con experiencias propias. Se emplean diálogos y preguntas orientadoras que permiten profundizar en la comprensión emocional de los textos. Además, se utiliza el diario de campo, donde se registran de manera sistemática las percepciones, avances y dificultades observadas y registros audiovisuales que permiten revisar con mayor detalle las interacciones, expresiones y cambios en el comportamiento.

En cuanto al tercer objetivo, dirigido a reconocer los cambios en el desarrollo emocional, se aplica cuestionarios semiestructurados sencillos posteriores a la intervención. Esta técnica se orientan a identificar aspectos específicos como: la capacidad de los niños y niñas para reconocer y nombrar sus emociones, la forma en que expresan sus sentimientos, las estrategias que utilizan para regularlos y su disposición para interactuar con otros de manera empática.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

El análisis de la información se organiza a partir de categorías que se derivan directamente de los objetivos de la investigación y del enfoque conceptual del estudio. Estas categorías permiten interpretar los datos de manera sistemática y comprender los cambios en el desarrollo emocional de los participantes.

La primera categoría corresponde a la expresión emocional, la cual hace referencia a la capacidad de los niños y niñas para manifestar sus sentimientos de manera verbal, gráfica o conductual. Esta categoría permite identificar avances en la forma como comunican emociones como la alegría, tristeza, enojo o miedo.

La segunda categoría es la comprensión emocional, entendida como la habilidad para reconocer e interpretar las emociones propias y las de los demás. A través de esta categoría se analizan las respuestas de los participantes frente a las situaciones narradas en los textos y su capacidad de empatía hacia los personajes y sus pares.

La tercera categoría corresponde a la regulación emocional, que se refiere a la manera en que los niños y niñas gestionan sus emociones ante diferentes situaciones, especialmente aquellas que generan conflicto o frustración. Esta categoría permite evidenciar cambios en el control de impulsos, la tolerancia y la resolución de conflictos.

De manera que estas categorías permiten organizar y analizar la información recolectada de manera coherente, facilitando la identificación de patrones, cambios y avances en el desarrollo emocional. Asimismo, posibilitan la construcción de conclusiones significativas que responden al objetivo general de la investigación.

## **Resultados**

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

En la fase inicial de la investigación se evidenció que los niños y niñas presentaban un acercamiento básico a la lectura, el cual se centraba principalmente en la escucha de cuentos, pero sin una relación directa con el reconocimiento y la gestión de sus emociones. Aunque algunos participantes mostraban interés por las historias, su participación era limitada y se distraían con facilidad, lo que indica que la lectura aún no se constituía como una herramienta significativa dentro de su desarrollo integral.

Desde el componente socioemocional, se identificaron dificultades importantes en la expresión y reconocimiento de emociones. Al plantear preguntas sobre cómo se sentían en diversas situaciones, las respuestas eran generales, imprecisas o, en algunos casos, inexistentes. Esto evidencia que, aunque las emociones estaban presentes, no contaban con el lenguaje emocional ni las herramientas necesarias para nombrarlas y comprenderlas. Asimismo, se observaron dificultades en la convivencia, manifestadas en conflictos interpersonales, escasa escucha activa y respuestas impulsivas.

Desde una perspectiva pedagógica, estas dificultades implican limitaciones en el desarrollo socioemocional, ya que el reconocimiento y la regulación de las emociones son fundamentales para la construcción de relaciones sanas, la empatía y el aprendizaje significativo. En este sentido, la lectura en voz alta se plantea como una estrategia pertinente, dado que permite generar espacios de reflexión, identificación emocional y diálogo, favoreciendo la conexión entre las experiencias de los personajes y las vivencias propias de los niños y niñas. Esta fase permitió, por tanto, justificar la necesidad de intervenir pedagógicamente mediante la lectura como mediadora del desarrollo emocional.

## **Experimentación**

Durante la fase de experimentación se implementaron diversas actividades centradas en la lectura en voz alta, destacándose el uso del cuento El monstruo de colores como recurso pedagógico clave para el trabajo emocional. Este texto facilitó la comprensión de las emociones a través de representaciones visuales y simbólicas, lo cual resultó adecuado para la edad de las participantes. A lo largo de las sesiones, se evidenció un incremento significativo en la participación, la atención y el interés por parte de las niñas. Durante los espacios de lectura, se promovieron diálogos guiados en los que lograron expresar sus interpretaciones del cuento y relacionarlas con sus propias experiencias. Por ejemplo, al asociar los colores con emociones específicas, identificaron sentimientos como la alegría, la tristeza, el enojo y el miedo, expresando ideas como: “yo me siento amarillo cuando juego con mis amigas” o “me pongo azul cuando extraño a mi mamá”, lo cual evidencia avances en la verbalización emocional.

En actividades complementarias como el dibujo, se observó una representación más clara y consciente de sus emociones, lo que demuestra un proceso de interiorización. Asimismo, en las dinámicas grupales se evidenciaron mejoras en la interacción social: compartían materiales, dialogaban y trabajaban de manera colaborativa, fortaleciendo habilidades como el respeto y la escucha.

El uso de preguntas orientadoras permitió profundizar en la reflexión, evidenciándose en respuestas más elaboradas en los registros escritos, donde las niñas comenzaron a identificar estrategias de afrontamiento, como acudir a un adulto o realizar actividades que les generaran bienestar. Estos resultados permiten afirmar que la lectura en voz alta no solo favoreció la comprensión lectora, sino que también se consolidó como una herramienta pedagógica eficaz para el desarrollo emocional.

## **Identificación de Variaciones**

Tras la implementación de la estrategia, se identificaron cambios significativos en comparación con el diagnóstico inicial. En el reconocimiento emocional, las niñas pasaron de expresar ideas generales o confusas a identificar con mayor precisión sus emociones, logrando además justificar el porqué de estas. Por ejemplo, dejaron de utilizar expresiones como “no sé qué tengo” para manifestar con claridad si estaban tristes, enojadas o felices, junto con las razones de dichos estados emocionales.

En cuanto a la convivencia, se evidenció una disminución de los conflictos y un fortalecimiento de la comunicación asertiva. Las niñas mostraron mayor disposición para escuchar, dialogar y trabajar en equipo, así como actitudes más empáticas frente a sus compañeras, reconociendo también las emociones de los demás. Respecto a la regulación emocional, se observaron avances en la manera de afrontar situaciones difíciles, optando por estrategias más adecuadas como el diálogo, la búsqueda de apoyo o la realización de actividades que les ayudaran a tranquilizarse. No obstante, aún persisten algunas dificultades en el manejo de emociones intensas en ciertos momentos, lo cual indica la necesidad de continuar fortaleciendo estos procesos

En síntesis, la comparación entre el antes y el después evidencia un avance progresivo en el desarrollo socioemocional, lo que demuestra la pertinencia de la lectura en voz alta como estrategia pedagógica. Su implementación, especialmente a través de cuentos como El monstruo de colores, contribuyó al fortalecimiento de la expresión, comprensión y regulación emocional, así como a la mejora de la convivencia y las relaciones interpersonales.

## Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que la implementación de la lectura en voz alta como estrategia pedagógica contribuyó de manera significativa al fortalecimiento del desarrollo emocional en los niños y niñas participantes. En relación con el objetivo general, se logró identificar avances en la expresión, comprensión y regulación de las emociones, así como mejoras en la convivencia y comunicación entre pares. El análisis se desarrolla desde una perspectiva cualitativa, centrada en interpretar cómo la variable lectura en voz alta influyó en el aspecto ontológico de los participantes, entendiendo este como las transformaciones en su forma de ser, sentir y relacionarse con los demás.

En la fase inicial, se evidenció que los niños y niñas tenían un acercamiento limitado a la lectura en voz alta, ya que esta no estaba vinculada intencionadamente con el desarrollo emocional. Aunque existía cierto interés por escuchar cuentos, su participación era pasiva y presentaban dificultades para expresar sus emociones de manera clara. Estas observaciones coinciden con las expectativas iniciales planteadas en la investigación, donde se preveía un bajo nivel de reconocimiento emocional. No obstante, fue relevante identificar que, aunque no lograban verbalizar sus emociones, sí las manifestaban a través de conductas y expresiones, lo que confirmó la necesidad de intervenir pedagógicamente.

Durante la fase de experimentación, la lectura en voz alta demostró ser una estrategia efectiva para movilizar el desarrollo emocional. Actividades como la lectura del cuento El monstruo de colores facilitaron el reconocimiento de emociones básicas y promovieron espacios de diálogo y reflexión. Estos resultados se relacionan con los planteamientos teóricos de autores como Bisquerra (2011), quien destaca la importancia de trabajar la educación emocional mediante actividades prácticas y significativas. Asimismo, se confirma lo expuesto por García

(2017) y Castillo y Morales (2022), quienes afirman que la lectura en voz alta favorece la comprensión emocional y la comunicación. En este sentido, la teoría respalda la pertinencia de la estrategia aplicada, evidenciando coherencia entre los referentes teóricos y los resultados obtenidos.

Después de la intervención, se observaron cambios significativos en el aspecto ontológico de los participantes, especialmente en su manera de reconocer, expresar y regular sus emociones. Por ejemplo, en los cuestionarios y conversaciones guiadas, los niños y niñas lograron identificar emociones como tristeza, alegría, enojo y miedo, explicando las razones de sus sentimientos. Además, en actividades grupales se evidenció mayor empatía, respeto y disposición para el trabajo en equipo. Estos avances también se reflejaron en la disminución de conflictos y en la mejora de la comunicación asertiva, lo cual demuestra una transformación en su forma de relacionarse consigo mismos y con los demás.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con estudios previos que resaltan la importancia de la lectura en voz alta en el desarrollo socioemocional. Investigaciones como las de Cova (2004) y Roa y Hederich (2022) señalan que esta estrategia no solo fortalece la comprensión lectora, sino también la expresión emocional y la construcción de vínculos sociales. En comparación con estos estudios, los resultados obtenidos refuerzan la idea de que la lectura en voz alta es una herramienta pedagógica integral. Sin embargo, a diferencia de algunos contextos escolares formales, este estudio se desarrolló en un entorno comunitario, lo que resalta la importancia de adaptar estas estrategias a diferentes escenarios educativos.

Entre las principales limitaciones del estudio se encuentra el tamaño reducido de la muestra, ya que solo participaron cuatro niños y niñas, lo cual limita la generalización de los resultados. Asimismo, el tiempo de intervención fue relativamente corto, lo que pudo restringir la

observación de cambios más profundos o a largo plazo. También se identificaron factores externos, como la disponibilidad de tiempo de los cuidadores, que influyen en el acompañamiento emocional de los participantes. Estas limitaciones sugieren que futuras investigaciones podrían ampliar la muestra, prolongar el tiempo de intervención e involucrar de manera más activa a las familias.

Los resultados de esta investigación tienen importantes implicaciones prácticas en el ámbito educativo y comunitario. Se evidencia que la lectura en voz alta puede ser utilizada como una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer la educación emocional, mejorar la convivencia y promover habilidades sociales en los niños y niñas. En este sentido, se recomienda integrar de manera intencionada esta práctica en espacios educativos formales y no formales, promoviendo actividades que articulen la lectura con la reflexión emocional. Asimismo, estos hallazgos pueden orientar el diseño de programas educativos que prioricen el desarrollo integral de la infancia.

En conclusión, el análisis de los resultados permite afirmar que la lectura en voz alta es una herramienta pedagógica pertinente y efectiva para el desarrollo emocional en la infancia. Se evidenciaron avances significativos en la expresión, comprensión y regulación de las emociones, así como en la convivencia entre pares. A partir de estos resultados, surgen nuevas preguntas de investigación, como: ¿cómo influye la participación de la familia en estos procesos? o ¿qué impacto tendría una intervención a largo plazo? En futuras investigaciones, se sugiere explorar diferentes contextos, ampliar la población de estudio y combinar esta estrategia con otras metodologías que fortalezcan el desarrollo socioemocional.

## Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados de la investigación evidencian que la implementación de la lectura en voz alta como estrategia pedagógica permitió fortalecer el desarrollo emocional en los niños y niñas participantes, cumpliendo con el objetivo general planteado. Se observaron avances significativos en la expresión, comprensión y regulación de las emociones, lo que responde directamente a la pregunta de investigación sobre cómo potenciar el desarrollo emocional mediante esta estrategia.

En relación con el aspecto ontológico, la investigación permitió movilizar cambios importantes en la manera en que los niños y niñas comprenden y viven sus emociones. Se evidenció un mayor reconocimiento de sus sentimientos, así como una evolución en su capacidad para expresarlos y relacionarse con los demás, lo que demuestra avances en su desarrollo personal y social dentro del contexto comunitario.

La lectura en voz alta tuvo un impacto positivo en la población de estudio, favoreciendo la participación, la empatía y la comunicación asertiva. Como logro principal, se destaca la mejora en la convivencia y en la regulación emocional. Sin embargo, se identifica que el tiempo de intervención y el número reducido de participantes limitaron la posibilidad de observar cambios más profundos y generalizables.

Este estudio aporta a la literatura educativa al reafirmar la importancia de integrar estrategias lectoras con el desarrollo socioemocional en la infancia. Además, resalta el valor metodológico de combinar técnicas cualitativas como la observación, el diario de campo y actividades expresivas, ofreciendo una propuesta aplicable a contextos comunitarios similares y abriendo posibilidades para futuras investigaciones en este campo.

Se recomienda a docentes y agentes educativos implementar de manera intencionada la lectura en voz alta como estrategia pedagógica permanente, integrando actividades reflexivas que promuevan el diálogo, la expresión emocional y la empatía. Asimismo, es importante involucrar a las familias para fortalecer estos procesos también desde el hogar y generar mayor impacto en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar la muestra de participantes y el tiempo de intervención, así como incluir nuevas variables como la participación familiar o el uso de diferentes tipos de textos literarios. También sería pertinente incorporar métodos mixtos que permitan complementar el análisis cualitativo con datos cuantitativos para obtener una comprensión más completa del fenómeno.

### Referencias Bibliográficas

- Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional: Propuestas para educadores y familias*. Otras Voces en Educación.  
<https://www.otrasvoceeneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educaci%C3%B3n-Emocional.-Propuestas-para-educadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf>
- Castillo, A. & Morales, C. (2022). *La lectura en voz alta de literatura infantil mediada por el diálogo para el desarrollo de competencias emocionales y comunicativas*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.  
<https://repository.udistrital.edu.co/server/api/core/bitstreams/1ceaeaff-9a31-49d6-be60-3a9c97afdf64/content>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Cerrón Rojas, W. J. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 1-8. Universidad Nacional del Centro del Perú.  
<https://www.redalyc.org/journal/5709/570967709010/html/>
- Cova (2004). *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas*. *Sapiens*. Revista Universitaria de Investigación.  
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>
- Departamento Administrativo de la Función Pública. (s.f.). *Gestor normativo*. Gobierno de Colombia. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>

Departamento Administrativo de la Función Pública. (s.f.). *Gestor normativo*. Gobierno de Colombia. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52287>

García, L. (2017). *La lectura en voz alta alimenta nuestro corazón: lectura, emociones y práctica docente*. Universidad de Granada.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/84782853/GARC\\_EF\\_BF\\_BDA\\_PALMA\\_LIDIA-libre.pdf](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/84782853/GARC_EF_BF_BDA_PALMA_LIDIA-libre.pdf)

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2006). *Ley 1098 de 2006: Código de la Infancia y la Adolescencia*. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Matos Columbié, Z. de la C., & Matos Columbié, C. (2010). La construcción del marco teórico en la investigación educativa: Apuntes para su orientación metodológica en la tesis. *EduSol*, 10(31), 92-105. Centro Universitario de Guantánamo. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=57258274-b8a6-301c-9c2c-a949b867b744>

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas (PNLEO)*. Gobierno de Colombia.

<https://www.mineduccion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-Oralidad-y-Bibliotecas-PNLEO>

Montes del Castillo, Á., & Montes Martínez, A. (2014). Guía para proyectos de investigación. *Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, (20), 91-126.

Universidad Politécnica Salesiana. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17163/uni.n20.2014.04>

Moreno, S. (2022).. El diario de campo. [Objeto\_virtual\_de\_información\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>

Roa y Hederich (2022). *Efectos de la lectura en voz alta. Revisión sistemática*. Revista Zona Próxima.

<http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n41/2145-9444-zop-41-3.pdf>

Zapata, O. A. (2005). ¿Cómo encontrar un tema y construir un tema de investigación? Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader Innovación Educativa, 5(29), 37-45.

Instituto Politécnico Nacional. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179421472004.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de Investigación*

<https://onedrive.live.com/?id=%2Fpersonal%2Fa9adaaf1a3e3ea22%2FDocuments%2FVIDENCIA%20DIPLOMADO%20%2D%20ISABEL%20CAMPOS%2FEVIDENCIA%20DE%20IMPLEMENTACI%C3%93N>