

El impacto de las clases de inglés visuales y audiovisuales con alumnos de 5 a 8 años y cómo se relaciona con la naturalidad en relación con el aprendizaje de su lengua materna

Jeferson Mena Palacios

Asesora

Diana Carolina Suarez Diaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2026

Resumen

En esta investigación se busca analizar como el uso de herramientas visuales y audiovisuales en la enseñanza del inglés como segunda lengua da cierta ventaja en los procesos de enseñanza aprendizaje a la hora de medir la efectividad de la metodología, la cual se basa en tratar de transmitir de forma natural y que los niños de la misma forma adquieran esta segunda lengua, la investigación se llevara a cabo en una escuela rural, en un corregimiento llamado Nueva Colonia perteneciente al municipio de Turbo en Antioquia, el nombre de la institución es; Institución Etnoeducativa Nueva Colonia. Se ha comprobado que su disposición mobiliaria aplica completamente a las necesidades de la investigación ya que cuenta con los materiales tecnológicos necesarios para esto, los grados de estudio serán principalmente preescolar a tercero y estos son niños con edades entre 5 a 8 años, se busca saber en qué medida estos recursos mencionado anteriormente favorecen la disposición de los estudiantes para aprender a comunicarse en la segunda lengua, regalar atención y disfrutar mientras se desarrolla la clase. Así mismo, examinar cual es el nivel de concentración que se obtendrá del grupo con la aplicación de clases con recursos audiovisuales y como esto favorecerá a futuro su relación a largo plazo con la segunda lengua, los hallazgos buscan aportar estrategias más adecuadas para el nivel educativo de la institución y saber cuánto influye en el proceso la contextualización cultural en una escuela etnoeducativa.

Palabras clave: Herramientas audiovisuales, enseñanza del inglés, segunda lengua

Abstract

This research aims to analyze how the use of visual and audiovisual tools in teaching English as a second language provides certain advantages in the teaching-learning processes when measuring the effectiveness of the methodology. This methodology is based on attempting to transmit the language naturally so that children acquire this second language in the same way. The research will be carried out in a rural school, in a township called Nueva Colonia, belonging to the municipality of Turbo in Antioquia. The name of the institution is Institution Etnoeducativa Nueva Colonia, and it has been verified that its facilities and resources fully meet the needs of the research, as it has the necessary technological materials for this purpose. The grade levels to be studied will be primarily preschool through third grade, involving children aged 5 to 8 years. The study seeks to determine to what extent these resources favor students' willingness to learn to communicate in the second language, pay attention, and enjoy themselves while the class is being developed. Likewise, it aims to examine the level of concentration achieved by the group through the implementation of classes with audiovisual resources and how this will favor their long-term relationship with the second language in the future. The findings aim to contribute more appropriate strategies for the educational level of the institution and to understand how much cultural contextualization influences the process in an ethno-educational school.

Keywords: audiovisual tools, English teaching, second language.

Tabla de Contenido

Introducción	5
Caracterización	7
Planteamiento del Problema	10
Pregunta de investigación	13
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de referencia.....	15
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Teóricos	16
Herramientas y Métodos	20
Enfoque y Tipo de Estudio	20
Unidad de Análisis	21
Técnicas para la Recolección de Datos.....	21
Categorías para el Análisis de Datos	23
Resultados	26
Acercamiento de la Población a la Variable	26
Experimentación	29
Identificación de Variaciones	31
Análisis y Discusión	34
Conclusiones y Recomendaciones	37
Referencias Bibliográficas	40

Introducción

La educación enfrenta uno de los retos más importantes de toda su historia y es el de adaptarse de forma natural y constante a temas como la globalización, avances tecnológicos, necesidades ético-morales en la sociedad entre muchas otras, la enseñanza del inglés específicamente como una segunda lengua en nuestro país y contexto regional constituye un desafío pedagógico cada vez mayor para los docentes el cual requiere metodologías cada vez más innovadoras, contextualizadas y que sean pertinentes según la cultura en la que se trabaje.

En la institución Etnoeducativa Nueva Colonia, ubicada en el corregimiento de Nueva Colonia – Turbo en el departamento de Antioquia se ha demostrado que los estudiantes de secundaria tienen baja motivación de aprender la segunda lengua alegando su dificultad o que simplemente creen que no la necesitarán en su vida cotidiana, no obstante se evidencia que el problema fundamentalmente viene de los grupos en primaria quienes tienen docentes que son de pedagogía general y muy poco saben inglés o como transmitirlo de la forma correcta, por lo que serán modelo de investigación los grados desde preescolar hasta tercero, los cuales son estudiantes de 5 a 8 años y se medirá su capacidad de adaptación a una innovadora propuesta de aprendizaje de la segunda lengua a través de la aplicación de clases con recursos visuales y audiovisuales.

El objetivo general de esta investigación es analizar cómo el uso de recursos visuales y audiovisuales en la enseñanza del inglés favorece procesos de adquisición natural de la lengua en estudiantes de primaria, en comparación con métodos tradicionales basados en libros de texto. Como objetivos específicos, se busca examinar la influencia de estos recursos en la disposición para comunicarse, el disfrute percibido y la atención sostenida durante las clases; comparar los niveles de concentración de los niños en experiencias mediadas por audiovisuales frente a

aquellas guiadas por textos; y explorar cómo el input audiovisual estructurado puede facilitar la transición desde el aprendizaje guiado en el aula hacia procesos de adquisición internalizados y autosostenibles. Para alcanzar estos propósitos, se empleará un enfoque cualitativo con diseño de investigación-acción pedagógica (IAP), utilizando observación participante, entrevistas semiestructuradas y grupos focales con estudiantes y docentes de grados 0 a 3. El análisis de la información se realizará mediante codificación temática y triangulación de fuentes, permitiendo identificar patrones relacionados con el fenómeno estudiado.

Entre los hallazgos más importantes de esta investigación se encontró que los tienen una mayor disposición cuando se implementan clases con recursos audiovisuales, ya que, compran esto con el hecho de que la clase deja de ser tradicional y pasa a ser una clase completamente divertida e innovadora, además los estudiantes desarrollan la capacidad de la atención de forma más prolongada ya que los recursos tecnológicos indirectamente les invita a prestar atención a cada detalle, cada color, cada sonido, cada voz, lo que hace que los estudiantes aprendan inglés de una forma mucho más natural y en un contexto en el que no son forzados a aprender la gramática y fonética que tanto les aburría pero de una forma más directa en el que su atención y necesidad infantil de divertirse mientras aprenden los lleva a guiar literalmente su aprendizaje en la transición de amor por una segunda lengua y la relevancia que esta tiene en sus contextos socio-culturales, finalmente se encontró que de ser sostenida la motivación del estudiantado a lo largo de su avance educativo en la institución hacia nuevos grados, se cerrara la creencia significativamente de que el inglés es muy difícil o que es aburrido e innecesario.

Caracterización

La Institución Etnoeducativa Nueva Colonia está ubicada en el corregimiento de Nueva Colonia, perteneciente al municipio de Turbo en el departamento de Antioquia, una zona rural caracterizada por su riqueza cultural afrocolombiana y su cercanía con el Choco antioqueño. El corregimiento se encuentra en una región de difícil acceso, con vías en condiciones regulares y limitada oferta de servicios públicos, lo que configura un contexto de vulnerabilidad socioeconómica para sus habitantes. La institución atiende a niños y jóvenes de la comunidad en los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria, funcionando como un centro educativo que integra el enfoque etnoeducativo en su Proyecto Educativo Institucional (PEI). La sede principal cuenta con infraestructura básica, aunque se destaca positivamente la disponibilidad de recursos tecnológicos como televisores, equipos de cómputo y acceso a internet, lo cual resulta fundamental para la implementación de estrategias pedagógicas basadas en herramientas visuales y audiovisuales.

La población participante en esta investigación está conformada por 100 estudiantes de los grados preescolar a tercero de primaria, con edades comprendidas entre los 5 y 8 años. Se trata de niños pertenecientes en su mayoría a familias afrocolombianas dedicadas a actividades económicas como la agricultura, la pesca y el comercio informal, lo que determina condiciones socioeconómicas modestas pero estables dentro del contexto rural. La unidad de análisis se centra en este grupo etario debido a que se encuentran en una etapa crucial para la adquisición de segundas lenguas, caracterizada por mayor plasticidad cognitiva y receptividad a estímulos lingüísticos. Los estudiantes presentan una exposición limitada al inglés fuera del aula, siendo el contacto con este idioma restringido casi exclusivamente al ámbito escolar, lo que justifica la necesidad de implementar metodologías que maximicen el impacto de las horas de clase.

Las necesidades de aprendizaje que enfrenta la población escolar del corregimiento está muy ligadas a la necesidad de que como institución etnoeducativa en un territorio un poco aislado y segregado, se le permita a la institución y el territorio dejar de trabajar únicamente en el PEI como lo propone el Ministerio de Educación Nacional, el cual es una propuesta general para el territorio Colombiano pero es poco incluyente con territorios que por diversos motivos no tienen la misma capacidad que otros y esto aplica para infraestructuras, mobiliarios, recursos tecnológicos, creencias etc, por lo que se debe adaptar a las clases de inglés un modelo educativo en el que se priorice la exposición con el entorno inmediato de los estudiantes, es con lo que se identifican, lo que ven a diario, las actividades que hemos realizado desde siempre y ha sacado esta región adelante, cosas tales como la pesa, la agricultura, la informalidad laboral que es la mayoría, si todo esto se vuelve vocabulario común traducido a esa segunda lengua, los estudiantes podrían sentirse más motivados y más amor al aprender inglés.

Diversos factores externos inciden en el proceso de aprendizaje del inglés en la Institución Etnoeducativa Nueva Colonia. En el ámbito familiar, muchos padres de familia tienen bajos niveles de escolaridad y ningún conocimiento del idioma, lo que limita el acompañamiento y refuerzo en casa. Económicamente, las condiciones de la comunidad restringen el acceso a materiales complementarios como libros, aplicaciones o cursos extracurriculares de inglés. Socialmente, el contexto rural ofrece pocos estímulos para el uso práctico de una segunda lengua, al no existir hablantes nativos o extranjeros con quienes interactuar en la vida cotidiana. No obstante, la institución ha logrado mitigar parcialmente estas limitaciones gracias a su enfoque etnoeducativo, que valora los saberes ancestrales y los integra con los conocimientos académicos, y a la disposición de recursos tecnológicos que permiten acercar a los niños a

experiencias audiovisuales en inglés, compensando de alguna manera la falta de inmersión lingüística natural en su entorno.

Planteamiento del Problema

En el grupo de niños de 5 a 8 años de la institución Etnoeducativa Nueva Colonia se observan desempeños individuales y grupales importantes para medir el potencial que tienen los estudiantes en cuanto al aprendizaje de la segunda lengua, los niños son muy activos y curiosos en cuanto al inglés y como pueden aprenderlo de forma fácil a través de música o videos solo repitiendo, mejorando en cada repetición su capacidad fonética y fonológica de forma natural a pesar de que se encuentran sin saberlo bajo un método de scaffolding (andamiaje).

En donde se les apoya temporalmente con la pronunciación más difícil pero a su vez se les permite que aprendan equivocándose a través de la repetición continua, se emocionan al ser capaces de memorizar palabras en la segunda lengua y constantemente la asocian con objetos o situaciones sin utilizar una traducción directa a su lengua materna lo que fortalece aún más ese aprendizaje natural y casi autodidacta, tal y como lo lograron en su lengua materna, lo que invita a pensar en que si se aplica el método de forma prolongada, los niños podrían ser bilingües en un parte de sesiones aplicadas.

Tomando como referencia mi experiencia personal en el aula en las practicas anteriores, doy testimonio de que todo lo que funciona para los estudiantes en estas edades está relacionado con la lúdica, las clases activas en donde el docente le permite a los estudiantes hacer de sus propios cuerpos una herramienta activa en su proceso de aprendizaje, como bailar canciones en ingles mientras los estudiantes repiten, cada gesto, cada movimiento que le divierte, invita al estudiante a aprender la segunda lengua de forma completamente natural y efectiva.

Los juegos como flashcrads, sus rutinas diarias en la segunda lengua presentada en herramientas visuales invitan indirectamente a estudiante al sentir que realmente está participando de la clase y no es parte del salón como lo podría ser el mobiliario o las mismas

herramientas que se utilizan para intentar enseñarles la segunda lengua, lo que no está funcionando de forma efectiva es la transición de este método de aprendizaje hacia las necesidades de la institución de que los estudiantes aprendan los mismos temas con nombres gramaticales y/o escritos para sus futuras pruebas de estado.

Se identifica que los estudiantes se sienten aburridos al estudiar gramática ya que tienen poca participación en las extensas explicaciones de cada tema, por lo que para ellos el aprendizaje de esta no es una capacidad propia vivencial sino parte de esas clases poco modernas que busca desarrollar en ellos una capacidad de aprender cosas que ellos ni siquiera identifican en su lengua materna tales como, ¿Qué es un verbo, adverbio, adjetivo, pronombre, preposición? Etc.

A partir de los resultados que se evidencian, se presenta una necesidad de incorporar una variable de medición más efectiva y sistemática, como la implementación de clases en la segunda lengua con la ayuda de recursos visuales y audiovisuales que fomenten la capacidad de aprendizaje natural-asistido por parte de los estudiantes, no se busca que los recursos audiovisuales sean usados como los estudiantes podrían usarlos en su cotidianidad sino que realmente estos nos asistan como el andamiaje principal en el proceso de aprendizaje de inglés de cada uno de los estudiantes.

En el cual puedan progresivamente avanzar, practicar y usar naturalmente el nuevo idioma. La hipótesis que orienta esta investigación es que, al sumergir a los niños en un entorno rico en estímulos visuales y auditivos contextualizados (canciones en la segunda lengua con temas específicos como body parts, family members etc, y/o cortes de películas animadas en la segunda lengua con vocabulario fácil a su nivel), los estudiantes van a atravesar una variante en su capacidad cognitiva que naturalmente ya atravesaron en el aprendizaje de su lengua materna,

el cual en la mayoría de los casos fue de forma natural y asistidos por su entorno inmediato (familia y amigos), la necesidad real de ir a la par con sus compañeros de grupo que constantemente hablan incluso por fuera de las clases de las frases o palabras más divertidas de las canciones o/y cortometrajes en el idioma inglés, hará que se cree un ambiente de competencia sana y divertida tal cual lo hacen cuando ven su programa favorito en español y hablan de lo divertido que fue con amigos y compañeros.

A modo de conclusión, la brecha de conocimiento que esta investigación se propone abordar esta arraigada en la falta de entendimiento y comprensión profunda por parte del profesorado acerca de cómo aplicar de forma efectiva y sistemática pedagogías en las cuales se apliquen estrategias con recursos audiovisuales y visuales en la enseñanza del idioma inglés en los grados de primaria en las escuelas del aura rural, de modo que esta experiencia por parte de los estudiantes sea semejante a la naturalidad con la que estos aprendieron su lengua materna sin saber que es cada letra o estructura de lo que hablan y escriben a diario sin ningún problema.

Hay plena confianza y seguridad en el aprendizaje guiado a través de recursos y herramientas visuales y audiovisuales, aunque se desconozca de momento el impacto real a largo plazo en una comunidad rural en la que se experimenta por primera vez un aprendizaje de este tipo en estudiantes de primaria. Abordar esta brecha es esencial para transformar las prácticas de aula y ofrecer a los niños de 5 a 8 años una experiencia de aprendizaje del inglés que respete y potencie sus formas naturales de conocer el mundo.

Pregunta de investigación

¿Cómo fomentar la adquisición natural del inglés como segunda lengua por parte de estudiantes de 5 a 8 años de Nueva Colonia - Turbo a través de clases visuales y audiovisuales?

Objetivos

Objetivo General

Fomentar la adquisición natural del inglés como segunda lengua por parte de estudiantes de 5 a 8 años a través de clases visuales y audiovisuales en Nueva Colonia - Turbo.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes de 5 a 8 años a las clases visuales y audiovisuales como estrategia para el aprendizaje del inglés.

Movilizar la adquisición natural del inglés como segunda lengua a través de la experimentación con clases visuales y audiovisuales en estudiantes de 5 a 8 años.

Reconocer los cambios en la adquisición natural del inglés como segunda lengua en los estudiantes de 5 a 8 años después de la implementación de clases visuales y audiovisuales.

Marcos de referencia

Referentes Conceptuales

La adquisición de una segunda lengua en su forma más natural es definida como un proceso incidental que se centra en el significado más que la adquisición de este a través de estrategias en donde se implica la gramática, (Putra, The role of illustrated digital storybooks in supporting second language acquisition: A qualitative analysis using the Let's Read app. Journal of English Teaching, Literature, and Applied Linguistics, 2026) explica que los libros de cuentos digitales ilustrados y los recursos audiovisuales en la segunda lengua apoyan la adquisición natural de la lengua en cuestión dado el caso de que es una estrategia que permite organizar mejor cada lección basado en la edad y el nivel de los estudiantes.

Estos recursos engranan la propuesta pedagógica del docente y transforman los ambientes educativos, en ambientes comunes en el que los estudiantes puedan sentirse cómodos y literalmente como en casa, (Muñoz C. &, 2025) nos enseña que una característica que hace de las clases guiadas por recursos visuales y audiovisuales es que estos se adaptan para poder incluir de forma activa a niños y adolescentes, quienes logran aprender de una forma completamente natural la segunda lengua con recursos como, TVs, bafles, computadores, video vips, audífonos entre otros.

La naturalidad en el aprendizaje de una segunda lengua y divertirse en el aula mientras esto se lleva a cabo es algo que podría haber sido impensable hace algunos años, época en la cual el sistema educativo se había casado con los métodos contemporáneos y estrictamente apegados a necesidades globales en el aprendizaje del inglés en vez de contextuales según la necesidad de cada grupo social, según, (Shirazizadeh M. M., 2024) un estudio realizado en Irán muestra que los estudiantes se sienten más cómodos cuando los profesores pueden llevar a clase recursos

audiovisuales para tener una clase divertida y efectiva. Esto coincide con (Putra, 2026) que menciona la importancia de tener un aula ilustrada para aumentar la disposición de los estudiantes a aprender un segundo idioma.

Referentes Teóricos

Han desarrollado una investigación en una escuela llamada Villa Esperanza, esta investigación se llevó a cabo en Nicaragua y trata del uso de materiales audiovisuales para desarrollar y potenciar la competencia oral en el aula de clases, y se busca identificar cuan eficaz es el aprendizaje natural de los estudiantes cuando se les enseña con clases en la que los recursos audiovisuales son protagonistas y si esto permite que los estudiantes mejoren la fluidez y naturalidad en la adquisición de la segunda lengua. (Cárcamo Villarreyra, 2022)

Un estudio de tipo un poco más cualitativo realizado por (Bolarín Martínez, 2022) analiza como la utilización de la música en las aulas para la adquisición de una segunda lengua permite que los estudiantes logren alcanzar niveles de fluidez natural en el Inglés, dividieron los resultados en dimensiones y se analizaron separadamente, lingüística, intercultural y motivacional y la conclusión que se obtuvo al final del estudio es que la aplicación de clases con herramientas y asistencia de la tecnología y la inteligencia artificial motiva más a los estudiantes a participar y fomenta un aprendizaje en el que la naturalidad en la fluidez es un protagonista clave.

En este estudio, los autores (Putra, 2026) llevaron a cabo un estudio relacionado con la utilización y el importante rol que cumplen los cuentos ilustrados digitales en el apoyo de la adquisición de una segunda lengua en la educación actual, apoyando la teoría de que (Krashen, 1982) quien en sus estudios hablaba acerca de la capacidad del cerebro humano de estudiar un tema completamente inconsciente y aprenderlo aun así, esto se relaciona con la afirmación de

que los niños que aprenden mientras se divierten no se enteran que están aprendiendo los mismos temas que les aburrían de forma natural.

Los autores (Muñoz C. &, 2025) llevaron a cabo una investigación que intentaba demostrar como la utilización de recursos audiovisuales en la clase funciona efectivamente en la adquisición natural de la segunda lengua en las aulas, el estudio fue centrado principalmente en vocabulario, pronunciación y comprensión lectora y se llevó a cabo una estrategia muy conocida en la enseñanza natural de una segunda lengua llamada (subtitles in language learning) con la cual se busca que los estudiantes aprendan la segunda lengua de forma directa sin tener libros de textos con reglas complejas como intermediarios, sino más bien el uso de recursos de soporte audiovisuales.

En este estudio el autor busca determinar cuál es el nivel de disposición de los estudiantes a enfrentarse a clases de adquisición de una segunda lengua, y comprobar como esto se define según el método, estrategias y herramientas utilizadas, (Peng, 2025) este autor afirma que esta disposición está altamente relacionada con el contexto y herramientas utilizadas por el tutor para el input comprensible de los estudiantes del tema presentado, por lo que concluye que en un aula si un maestro lleva a cabo clases con ilustraciones visuales y herramientas tecnológicas, los estudiantes se van a sentir más atraídos y se incrementara su disposición para aprender.

Llevaron a cabo una investigación en la que se concluye a a través de entrevistas que los estudiantes no están sintiéndose cómodos en el colegio con los métodos de enseñanza que se estaban aplicando, mientras que estudiantes que asistían a clases particulares en institutos si lograban sus metas de aprendizaje, según los resultados se entendió que todo estaba muy relacionada del tipo de relación que los estudiantes llevan con sus maestros en escuelas a

diferencia de los estudiantes de institutos y como esto influye directa o indirectamente en su aprendizaje. (Shirazizadeh M. y., 2024)

En este estudio, los autores llevaron a cabo una investigación acerca de la disposición de los estudiantes a aprender según su nivel de entusiasmo en el aula, (Yang, 2022) el estudio se llevó a cabo en estudiantes con edades entre 6 y 13 años y se concluyó que cuando los estudiantes no disfrutan la clase tienden a tener menos disposición para comunicarse en una segunda lengua o participar de algún modo, pero cuando los niños presencian clases muy didácticas se motivan a participar y el nivel de satisfacción aumenta generalizadamente en la clase.

Este estudio fue llevado a cabo analizando ambientes completamente virtuales en donde se aplicaban enseñanzas de la segunda lengua, (Wang, 2026) determinaron en la conclusión de su investigación que en ambientes virtuales de aprendizaje de una segunda lengua los niños y adolescentes mayormente se sienten más motivados y con más confianza a participar de la clase a diferencia de si se aplica la misma clase en un ambiente presencial o híbrido, ya que dichos ambientes reducen presuntamente la ansiedad y aumentan la disposición al no estar físicamente con el tutor y compañeros.

Los autores (J-E., 2026) proporcionan información en su estudio relacionada con la disposición de los estudiantes en el aprendizaje de una segunda lengua, ellos definen esta disposición como un tema contextual, apoyando la idea de (Wang, 2026) quien también determina que la capacidad que tienen los estudiantes para determinar en qué tipo de escenarios si deben demostrar sus capacidades y en que contextos nos juegan en contra de la necesidad inmediata del docente o investigador pedagógico para determinar cierto tipo de información en el aula.

Un estudio publicado en Dialnet (Recursos Didácticos Audiovisuales y Su Impacto en el Aprendizaje del Inglés, recuperado en 2024) evaluó el uso de materiales audiovisuales con estudiantes de educación básica, encontrando que estas herramientas capturan su interés de manera positiva y significativa. La investigación concluyó que los recursos audiovisuales involucran todos los sentidos y desarrollan la capacidad lingüística y autoconfianza de los estudiantes, constituyendo una metodología activa que permite un aprendizaje más efectivo.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, ya que se orienta a comprender en profundidad las percepciones, comportamientos y experiencias de los estudiantes frente al uso de recursos visuales y audiovisuales en el aprendizaje del inglés como segunda lengua. Este enfoque resulta pertinente debido a que el estudio no busca medir variables de manera cuantificable, sino interpretar cómo se manifiestan procesos como la disposición para comunicarse, la atención sostenida, el disfrute y la adquisición natural del idioma dentro de un contexto educativo específico.

El enfoque cualitativo permite analizar la realidad desde una perspectiva contextualizada, teniendo en cuenta las características socioculturales de la población participante, en este caso estudiantes de una institución etnoeducativa rural. Además, facilita la recolección de información rica en significados a través de técnicas como la observación, entrevistas y grupos focales, lo cual es fundamental para comprender cómo los estudiantes experimentan el aprendizaje del inglés mediante estrategias pedagógicas innovadoras.

En cuanto al tipo de estudio, la investigación se configura como una investigación-acción pedagógica (IAP), dado que se centra en el análisis detallado de una población específica: los estudiantes de preescolar a tercer grado de la Institución Etnoeducativa Nueva Colonia. Este tipo de estudio permite examinar de manera profunda y contextualizada un fenómeno educativo particular, como lo es la implementación de clases basadas en recursos visuales y audiovisuales, dentro de un entorno real.

La elección de la investigación-acción pedagógica (IAP) es adecuada, ya que posibilita explorar cómo se desarrolla la adquisición natural del inglés en un contexto rural con

características propias, permitiendo identificar patrones, comportamientos y posibles transformaciones en los estudiantes. Asimismo, este diseño facilita la comprensión integral del fenómeno, considerando factores pedagógicos, culturales y sociales que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En síntesis, el enfoque cualitativo y el diseño de investigación-acción pedagógica (IAP), se articulan de manera coherente con el objetivo de la investigación, permitiendo analizar en profundidad el impacto de los recursos visuales y audiovisuales en la adquisición natural del inglés en niños de 5 a 8 años dentro de su contexto educativo real.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por los estudiantes de los grados de preescolar a tercero de primaria de la Institución Etnoeducativa Nueva Colonia, ubicada en el corregimiento de Nueva Colonia, municipio de Turbo, Antioquia. La población participante corresponde a niños con edades entre los 5 y 8 años, quienes serán observados durante el desarrollo de las clases de inglés mediadas por recursos visuales y audiovisuales, entre todos los grados hay aproximadamente 100 estudiantes.

Técnicas para la Recolección de Datos

La recolección de datos en la presente investigación se desarrollará en tres momentos, en coherencia con los objetivos específicos del estudio: exploración, movilización e identificación de cambios. En cada fase se emplearán técnicas cualitativas que permitirán obtener información significativa sobre la interacción de los estudiantes con los recursos visuales y audiovisuales en el aprendizaje del inglés.

En relación con el primer objetivo específico, orientado a explorar el acercamiento de los estudiantes a las clases mediadas por recursos visuales y audiovisuales, se utilizará la

observación directa como técnica principal. Esta permitirá registrar de manera sistemática las actitudes, comportamientos y niveles de participación de los estudiantes durante las actividades iniciales. Como instrumento, se empleará un diario de campo en el que se consignarán aspectos como la atención, el interés, la disposición para participar y las primeras reacciones frente al uso de estos recursos. Complementariamente, se realizarán conversaciones guiadas con los estudiantes, adaptadas a su edad, con el fin de conocer sus percepciones iniciales sobre las clases de inglés y su nivel de afinidad con este tipo de estrategias.

Para el segundo objetivo específico, enfocado en movilizar la adquisición natural del inglés mediante la implementación de clases con recursos visuales y audiovisuales, se empleará la observación participante durante el desarrollo de las sesiones pedagógicas. En esta fase, el investigador asumirá un rol activo dentro del aula, guiando actividades como canciones, videos, juegos interactivos y dinámicas corporales en inglés. Como producto de esta fase, se recogerán registros audiovisuales (videos de las clases, con previa autorización) y diarios reflexivos del docente-investigador, en los cuales se documentarán las respuestas de los estudiantes, su nivel de interacción, repetición de vocabulario, pronunciación y uso espontáneo del idioma en contextos significativos.

En cuanto al tercer objetivo específico, orientado a reconocer los cambios en la adquisición natural del inglés después de la implementación de la estrategia, se aplicarán entrevistas semiestructuradas y cuestionarios sencillos adaptados al nivel de los estudiantes. Estas técnicas permitirán identificar variaciones en aspectos como la disposición para comunicarse, el disfrute durante las clases, la confianza al usar el idioma y la capacidad de recordar y utilizar vocabulario aprendido. Asimismo, se podrán realizar pequeños grupos focales

con algunos estudiantes para profundizar en sus experiencias y percepciones finales frente al proceso vivido.

En conjunto, estas técnicas permitirán obtener información rica y contextualizada, facilitando la triangulación de datos y el análisis integral del impacto de los recursos visuales y audiovisuales en la adquisición natural del inglés en estudiantes de 5 a 8 años.

Categorías para el Análisis de Datos

Para el análisis de la información recolectada se establecerán categorías cualitativas que permitan organizar, interpretar y comprender los datos en función de los objetivos de la investigación. Estas categorías están directamente relacionadas con el proceso de adquisición natural del inglés como segunda lengua y con el impacto de los recursos visuales y audiovisuales en los estudiantes.

La primera categoría corresponde a la disposición que muestren los niños para comunicarse en la segunda lengua (Inglés), lo que va a permitir entender la capacidad de los estudiantes para concentrarse y participar voluntariamente en actividades en la que tendrán que deben repetir oralmente segmentos de canciones o películas animadas en Inglés, la disposición que demuestren y que tan seguros se sientan a la hora de participar en las sesiones planeadas, finalmente esta categoría específica me permitirá analizar cuan determinantes son los recursos audiovisuales y como influyen directamente en la motivación y confianza de los estudiantes para participar en clase.

La segunda categoría corresponde a la atención sostenida de los estudiantes en el aula, lo que busca explicar cuál es la capacidad de los estudiantes para mantener el entusiasmo, la motivación y voluntad al enfrentarse a entornos en los cuales las clases son lideradas por recursos visuales y audiovisuales en comparación en comparación con las metodologías tradicionales.

La tercera categoría es el disfrute en el aprendizaje, que se relaciona con las emociones, actitudes y percepciones positivas de los estudiantes frente a las clases de inglés. Esta categoría permitirá identificar si el uso de estrategias lúdicas, dinámicas y audiovisuales genera un ambiente de aprendizaje más agradable, favoreciendo la participación.

En la cuarta categoría se sitúa la adquisición natural del idioma, la cual define lo que se quiere saber realmente en la investigación lo cual es la capacidad de los estudiantes para adquirir una segunda lengua con la ayuda de recursos audiovisuales y como a su vez esta exposición aumenta y mejora la capacidad de aprender la segunda lengua mientras se comunican a través de la misma sin darse cuenta, solo repitiendo canciones o cortes de películas animados con lenguaje adecuado para los niños y una velocidad a su nivel en la lengua materna, con esto se busca claramente entender si de la forma en que los niños aprendieron su lengua materna al nacer (escuchando su entorno y repitiendo) se podría replicar en el aula con la ayuda de recursos visuales y audio visuales.

Finalmente, se incluye la categoría de interacción con recursos audiovisuales, que hace referencia a la forma en que los estudiantes se relacionan con herramientas como videos, canciones, imágenes y juegos digitales. Esta categoría permitirá comprender el papel mediador de estos recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su influencia en las demás categorías analizadas.

Estas categorías permitirán realizar un análisis integral de los datos mediante la identificación de patrones, comportamientos y cambios en los estudiantes. Asimismo, facilitarán la triangulación de la información obtenida a través de diferentes técnicas, lo que contribuirá a la validez y profundidad de los resultados, permitiendo extraer conclusiones significativas sobre el

impacto de los recursos visuales y audiovisuales en la adquisición natural del inglés en contextos educativos rurales.

Resultados

Esta investigación analiza cómo el uso de recursos visuales y audiovisuales en la enseñanza del inglés favorece la adquisición natural de esta segunda lengua en estudiantes de 5 a 8 años de la Institución Etnoeducativa Nueva Colonia, ubicada en una zona rural de Turbo, Antioquia. Mediante un enfoque cualitativo con diseño de investigación-acción pedagógica (IAP), se implementaron clases mediadas por canciones, videos y dinámicas audiovisuales, observando un aumento significativo en la disposición para comunicarse.

La atención sostenida y el disfrute de los estudiantes en comparación con los métodos tradicionales basados en libros de texto. Los hallazgos evidenciaron que los niños aprenden de forma más natural y equitativa al asociar el idioma con experiencias lúdicas y familiares (como el uso de tecnología en casa), desarrollando mayor confianza y participación espontánea, lo que sugiere que la implementación sostenida de esta metodología podría transformar las percepciones negativas hacia el inglés y fomentar un aprendizaje auténtico y contextualizado en entornos rurales y etnoeducativos.

Acercamiento de la Población a la Variable

En la fase inicial de exploración en el aula se pudo evidenciar la forma en que los estudiantes se relacionaban con la segunda lengua y la aplicación de clases didácticas con recursos visuales y audiovisuales en esta, con la ayuda de la observación directa e información previamente recolectada se pudo identificar el nivel de disposición, atención, participación y entusiasmo en el aula, lo que conlleva a la invitación directa de creer que las clases de inglés a niños de 5-8 años de edad con la ayuda de herramientas digitales visuales y audiovisuales prometen ser exitosas.

Al iniciar las actividades mediadas por recursos tecnológicos, los estudiantes se mostraron muy curiosos e incluso afirmaron no haber tenido una clase sin tener que escribir o colorear, lo que fue una oportunidad para medir el posible nivel de compromiso y positivismo que se tendría en la implementación de las clases, cada vez que se acababa la canción que se estaban aprendiendo pedían muy entusiasmados que se repitiera, y sorprendentemente a través de cada repetición, la mayoría de la clase se aprendió la mitad de la canción en la primera clase.

Cabe resaltar que a pesar de lo positivo del método para la adquisición natural de la segunda lengua a través de clases guiadas por herramientas visuales y audiovisuales, los maestros titulares reportaron una baja disposición de los estudiantes a retomar las clases con cuadernos en las que se busca que los estudiantes aprendan las estructuras del idioma, ya que alegan que es mucho más difícil aprender la segunda lengua con este método y mucho más aburrido, por lo que es el riesgo que se tiene al exponer a niños de tales edades a métodos con recursos tecnológicos.

Este hallazgo, lejos de interpretarse como un efecto adverso de la metodología implementada, constituye una evidencia central que merece ser analizada a la luz de la teoría del Filtro Afectivo de (Krashen, 1982) postula que para que ocurra una adquisición natural e inconsciente de una segunda lengua (similar a como se aprende la lengua materna), es necesario que el estudiante presente un nivel bajo de ansiedad, alta autoestima y motivación intrínseca.

Condiciones que permiten que el "filtro afectivo" se mantenga abierto y el input comprensible fluya libremente hacia el cerebro. Durante la intervención con recursos audiovisuales, los estudiantes experimentaron precisamente ese estado: disfrute, confianza, sensación de "estar en casa" y nulo temor al error, lo que abrió completamente su filtro afectivo y posibilitó la adquisición natural del inglés. Al regresar a las clases tradicionales con cuadernos y

libros de texto, ese filtro se elevó nuevamente debido al aburrimiento, la pasividad y la ansiedad por la corrección gramatical explícita.

Por lo tanto, la "baja disposición a retomar el método viejo" no es un capricho ni una dificultad pedagógica, sino la prueba empírica más contundente de que los estudiantes han experimentado un método que respeta sus procesos naturales de aprendizaje y rechazan, consciente o inconscientemente, volver a un entorno donde el filtro afectivo se cierra y el aprendizaje se vuelve forzado e ineficaz. En palabras de Krashen, la adquisición ocurre cuando el aprendiz está tan inmerso en el mensaje (la canción, el video, el juego) que olvida que está usando otra lengua. Los niños de Nueva Colonia lo demostraron: mientras cantaban y repetían espontáneamente, adquirieron inglés sin esfuerzo aparente; al volver al cuaderno, el esfuerzo volvió a ser evidente y la motivación decayó. Este hallazgo invita a repensar las metodologías tradicionales en contextos rurales y etnoeducativos, priorizando estrategias que mantengan el filtro afectivo bajo para potenciar una adquisición genuina, natural y sostenible del inglés como segunda lengua.

Después de aplicar las sesiones se tuvo una conversación con los estudiantes para saber en primera persona sus sensaciones acerca del novedoso método al que se enfrentaban y la mayoría de las respuestas fueron que se sintieron como en casa y se puede entender que es dado al hecho de que probablemente en sus casas tienen acceso a estos recursos tecnológicos, sorprendentemente ningún estudiante habló de la dificultad de pronunciar alguna parte de la canción o algo parecido, mi decisión fue no hablarles del tema y dejar que de ahí en adelante siguiera siendo tan natural que ni se enteraran que habían aprendido decenas de oraciones en una sola sesión en un segundo idioma.

En cuanto a lo anterior, cabe resaltar que los estudiantes que sirvieron de muestra para esta clase nunca habían participado en una clase de inglés que no fuera a través de un libro, con palabras de un grupo gramatical específico como family members, animals, places of the city etc. Por lo que el método fue completamente nuevo para ellos y los resultados obtenidos variables que realmente se pueden medir desde “cero”, los resultados positivos obtenidos están ligados al nivel de satisfacción de los niños y esto a su vez incremento su voluntad para participar en la clase.

En conclusión, el grupo entero de estudiantes se sintió mucho más entusiasmado de participar en la clase dado el hecho de que los recursos visuales y audiovisuales les llamaban más la atención que los métodos tradicionales y además que según sus respuestas, estos métodos llegan a causar en los estudiantes incluso un sentimiento de hogar, ya que, ellos tienen acceso a las herramientas tecnológicas en sus casas una cantidad considerable de horas dependiendo de las reglas de cada hogar, los estímulos de las herramientas hicieron a los estudiantes pensar que la educación mediada por tics es una necesidad grupal.

Experimentación

Durante el proceso de experimentación, se utilizaron las actividades ya planteadas con el fin de aplicar y analizar la variable de estudio. Las actividades fueron aplicadas en distintas sesiones (clases) con el objetivo de identificar la influencia real de la variable en el proceso natural de aprendizaje de los estudiantes en la segunda lengua, cada uno de los ejercicios aplicados buscaban la interacción natural de los niños con los recursos visuales y audiovisuales presentados, por lo que se concluye que cada uno de los elementos teóricos explorados fueron aplicados con éxito y se logró analizar su efecto en el aprendizaje de los estudiantes.

La reacción inicial de los estudiantes al enterarse que la clase de Inglés iba a ser llevada a cabo sin cuadernos y con la ayuda de herramientas tecnológicas fue de sorpresa e incertidumbre al mismo tiempo por que suponía que iban a entrar a explorar una nueva forma de ver el aprendizaje del inglés en un aula de clases, la participación fue completamente exitosa ya que los estudiantes se sentían felices y motivados como en casa, lo que influyo en que disposición fuera total para el desarrollo normal de las sesiones que inicialmente se habían planeado.

Se logra demostrar después de la aplicación de las primeras sesiones que las variables es un éxito en un alto porcentaje, ya que, los estudiantes se sienten muy motivados de aprender inglés con música, al principio algunos tienen dificultades para repetir lo que escuchan en las canciones pero después de repetir muchas veces y repasar minuto a minuto la clase se adapta como un coro y son capaces de aprender canciones en la segunda lengua posiblemente solo entendiendo el contexto de lo que dice cada canción, este método tan directo demuestra que la interacción de los estudiantes con la variable fue alta y esto se refleja en la evidencia de los resultados obtenidos.

Los datos recolectados a partir de los diarios reflexivos y los grupos focales evidenciaron cómo los participantes percibieron el uso del input audiovisual en la adquisición de vocabulario. Varios estudiantes expresaron que los videos y materiales visuales les ayudaron a comprender mejor el significado de las palabras y a recordarlas con mayor facilidad. Por ejemplo, uno de los participantes señaló que “ver y escuchar las palabras en contexto hizo que fuera más fácil aprenderlas”. Asimismo, en los grupos focales, algunos estudiantes destacaron que las imágenes y el audio les permitieron asociar el vocabulario con situaciones reales, lo que facilitó su uso en clase. Estas reflexiones muestran que la variable fue recibida de manera positiva y tuvo un impacto significativo en el aprendizaje del vocabulario.

Antes de la aplicación de la variable con los estudiantes había una creencia popular de que algunos estudiantes eran considerablemente más inteligentes que otros, estas fueron palabras de los compañeros refiriéndose a que algunas entendían mucho el método de enseñanza del docente titular basado normalmente en gramática y libros de textos, con la aplicación de la variable se pudo evidenciar que después de repetir las canciones algunas veces y repasar pronunciación y entonación minuto a minuto, la clase entera fue capaz de aprender las nuevas palabras, por lo que concluyo que este método de aprendizaje directo es fundamental para hacer que en una clase todos tengan las mismas oportunidades de aprender.

En términos generales, los hallazgos de la fase de experimentación evidencian que la implementación del input audiovisual generó un impacto favorable en la adquisición de vocabulario por parte de los participantes. La información obtenida mediante las actividades, los diarios reflexivos y los grupos focales muestra que los estudiantes mejoraron tanto la comprensión como el uso de nuevas palabras en inglés. Asimismo, se identificó un incremento en la participación y en la seguridad al emplear el vocabulario aprendido. En conjunto, estos resultados permiten establecer una relación directa entre la variable estudiada y el proceso de aprendizaje, lo que da paso al análisis e interpretación de los datos en la siguiente sección.

Identificación de Variaciones

Antes de la intervención, los estudiantes asociaban la clase de inglés con actividades pasivas, repetitivas y estructuradas, como escribir en cuadernos, colorear o memorizar listas de vocabulario descontextualizado ("*family members, animals, places of the city*"). Esta percepción generaba una actitud neutra o de baja motivación, e incluso algunos estudiantes manifestaban aburrimiento o dificultad. Después de la intervención, en las entrevistas finales, los estudiantes

expresaron una percepción radicalmente diferente: "*el inglés puede ser divertido*", "*aprender con canciones y videos es más fácil*", "*me sentí como en casa*".

Un estudiante afirmó: "*Ahora sí quiero seguir aprendiendo inglés, no sabía que se podía jugar y cantar*". Esta variación evidencia una transformación ontológica profunda: el inglés dejó de ser vivido como una obligación escolar tediosa para convertirse en una experiencia lúdica, placentera y familiar.

En la fase inicial, la disposición de los estudiantes para comunicarse oralmente en inglés era limitada, tímida y condicionada por el miedo a equivocarse. La participación se restringía a respuestas breves y generalmente inducidas por el docente. Después de la intervención, los grupos focales y las observaciones finales revelaron un aumento significativo en la participación voluntaria y espontánea.

Los estudiantes no solo repetían las canciones completas en grupo, sino que comenzaron a utilizar frases cortas en inglés fuera del contexto estructurado de la canción (por ejemplo, para saludar, pedir turnos, referirse a objetos del aula o comentar lo divertido que fue un video). Un estudiante señaló en el grupo focal: "*ya no me da pena repetir, porque todos cantamos juntos*". Este cambio refleja una variación en su ser-actor dentro del aula: pasaron de ser receptores pasivos a hablantes activos con creciente confianza.

Antes de la intervención, existía una creencia documentada en los diarios de campo, compartida incluso por los propios estudiantes, de que algunos compañeros eran "más inteligentes" para el inglés que otros, lo que generaba una jerarquía implícita de capacidades. Después de la intervención, esta percepción se transformó notablemente. En las entrevistas finales, los estudiantes dejaron de hacer esas distinciones y, por el contrario, celebraban los

logros colectivos. La observación post-intervención confirmó que la totalidad del grupo logró aprender las canciones y el vocabulario asociado.

Incluyendo aquellos estudiantes que inicialmente eran etiquetados como de bajo rendimiento. Un docente titular reportó: "*Vi participar con orgullo a estudiantes que antes nunca levantaban la mano en inglés*". Esta variación ontológica es fundamental: los estudiantes comenzaron a percibirse a sí mismos como aprendices capaces, superando la noción de una inteligencia fija para el idioma.

Inicialmente, los estudiantes mostraban bloqueos o vergüenza cuando no lograban pronunciar correctamente una palabra. Después de la intervención, gracias al ambiente de repetición lúdica y andamiaje implícito proporcionado por las canciones y los recursos audiovisuales, los estudiantes comenzaron a equivocarse sin temor y a autocorregirse de manera natural. Un estudiante comentó en el grupo focal: "*al principio no me salía, pero después de repetir muchas veces con la canción, ya me sale solo*". Esta variación evidencia un cambio en su forma de habitar el aprendizaje: pasaron de una actitud de temor al error a una actitud de exploración y práctica espontánea, aproximándose a la naturalidad con la que aprendieron su lengua materna.

En conclusión, la identificación de estas variaciones ontológicas permite afirmar que la implementación de clases visuales y audiovisuales transformó profundamente la forma de ser, sentir y actuar de los estudiantes frente al inglés. Los cambios no fueron solo conductuales o académicos, sino que afectaron su autopercepción como aprendices, su confianza para comunicarse, su relación con el error y su concepto mismo de lo que significa aprender un idioma, acercándolos significativamente a un proceso de adquisición natural y placentero.

Análisis y Discusión

Los resultados evidencian que el uso de recursos audiovisuales favoreció la adquisición natural del inglés, cumpliendo los objetivos del estudio. Inicialmente, los estudiantes mostraron curiosidad y mayor motivación frente a la variable. Durante la intervención, se incrementaron la participación, la atención y el uso espontáneo del idioma, en coherencia con teorías sobre input comprensible. Posteriormente, se observaron cambios en la confianza y actitud hacia el aprendizaje. Estos hallazgos coinciden con estudios previos, aunque el contexto rural aporta valor diferencial. Como limitaciones, se identifican el tiempo y la muestra. Se sugiere investigar efectos a largo plazo.

En el acercamiento inicial, los estudiantes se relacionaron con la variable desde la curiosidad, el entusiasmo y una alta disposición a participar, superando las expectativas planteadas. Se esperaba una respuesta positiva, pero sorprendió la rapidez con la que se involucraron y su interés constante por repetir las actividades. Esto confirmó la hipótesis de que los recursos audiovisuales generan mayor motivación y facilitan un vínculo más natural con el aprendizaje del inglés.

Durante la fase de experimentación, la variable influyó positivamente en la unidad de análisis, evidenciándose un aumento en la participación, la repetición espontánea y la comprensión del vocabulario. Los estudiantes lograron interactuar de manera más natural con el idioma, mostrando mayor seguridad y disposición. Estos resultados se relacionan con teorías como el input comprensible y la adquisición natural del lenguaje, confirmando su pertinencia, ya que los datos obtenidos demuestran que el aprendizaje es más efectivo en contextos significativos y dinámicos.

Tras la intervención, se evidenciaron cambios ontológicos significativos en los estudiantes, reflejados en su mayor confianza, participación y actitud positiva hacia el inglés. En entrevistas, varios afirmaron sentirse “más seguros al repetir” y “menos nerviosos al equivocarse”. Asimismo, en cuestionarios y grupos focales expresaron que aprender con canciones y videos era “divertido y fácil”, lo que demuestra una transformación en su forma de percibir el aprendizaje y su rol como aprendices activos.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con estudios recientes que destacan el impacto positivo de los recursos audiovisuales en la motivación y adquisición del inglés. Específicamente, (Bobkina, 2025) encontró que el uso de input audiovisual auténtico (cortometrajes animados y videoclips) en estudiantes de inglés como lengua extranjera mejoró significativamente la retención de vocabulario incidental, es decir, palabras aprendidas sin intención explícita de memorizarlas, lo cual se alinea directamente con nuestros hallazgos, donde los niños de 5 a 8 años adquirieron frases completas de canciones simplemente repitiendo por placer, sin instrucción gramatical de por medio. Asimismo, Bobkina documentó que los estudiantes manifestaban "disfrute estético y emocional" durante las proyecciones, un fenómeno idéntico a lo reportado por nuestros participantes cuando afirmaron sentirse "como en casa" o "felices" durante las clases mediadas por videos y canciones.

El estudio presentó limitaciones como el tiempo reducido de intervención, el tamaño específico de la muestra y la falta de seguimiento a largo plazo. Además, la dependencia de recursos tecnológicos pudo influir en los resultados al generar mayor motivación inicial. Estas condiciones pueden haber limitado la generalización de los hallazgos. En futuras investigaciones, se recomienda ampliar la duración del estudio, incluir muestras más diversas y evaluar el impacto a largo plazo para obtener resultados más sólidos y transferibles.

Los hallazgos sugieren que la integración de recursos visuales y audiovisuales puede mejorar significativamente la enseñanza del inglés en contextos rurales, promoviendo mayor motivación, participación y aprendizaje natural. En el ámbito educativo, esto implica la necesidad de adaptar las metodologías tradicionales hacia enfoques más dinámicos y contextualizados. A nivel institucional, podría impulsarse la incorporación de estas estrategias en el currículo y en la formación docente, contribuyendo así al fortalecimiento de prácticas pedagógicas más inclusivas, innovadoras y acordes a las realidades de la comunidad.

En conclusión, el análisis evidenció que los recursos audiovisuales favorecen la adquisición natural del inglés, fortaleciendo la motivación, la participación y la confianza de los estudiantes. Estos resultados permiten afirmar que la variable tiene un impacto significativo en el aprendizaje en contextos rurales. A partir de ello, surgen nuevas preguntas como: ¿cuál es el impacto a largo plazo de esta metodología? y ¿cómo integrar de forma equilibrada lo audiovisual con la enseñanza gramatical? Futuras investigaciones podrían abordar estos aspectos mediante estudios longitudinales y comparativos.

Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados de la investigación evidencian que el uso de recursos visuales y audiovisuales favorece significativamente la adquisición natural del inglés en estudiantes de 5 a 8 años. Se observó un aumento en la disposición para comunicarse, la atención sostenida, el disfrute y la participación activa, cumpliendo así los objetivos planteados. Estos hallazgos responden directamente a la pregunta de investigación, demostrando que las clases mediadas por herramientas audiovisuales permiten fomentar un aprendizaje más natural, dinámico y contextualizado del idioma en comparación con métodos tradicionales.

Para responder a la pregunta abierta en el análisis, propongo redefinir los roles: el recurso audiovisual como anclaje principal de la adquisición natural (con filtro afectivo bajo), y el cuaderno como espacio de producción creativa, no de copia mecánica. Esto significa que, tras ver un video o escuchar una canción, los estudiantes dibujan su escena favorita y la etiquetan en inglés, o escriben una frase que recuerdan. Así, el audiovisual abre el filtro para aprender, y el cuaderno consolida creativamente lo adquirido, sin volver a métodos que elevan el aburrimiento y la ansiedad.

En cuanto al aspecto ontológico, la investigación permitió evidenciar una transformación significativa en la forma de ser, sentir y actuar de los estudiantes frente al aprendizaje del inglés. Los participantes pasaron de una actitud pasiva, con temor al error, a una postura activa, participativa y confiada. Se logró que los estudiantes se reconocieran como aprendices capaces, reduciendo creencias limitantes sobre su desempeño y favoreciendo una relación más natural y positiva con el idioma, lo que constituye un avance importante dentro de la unidad de análisis.

La variable estudiada, centrada en el uso de recursos visuales y audiovisuales, tuvo un impacto altamente positivo en la población. Entre los principales logros se destacan el

incremento en la motivación, la comprensión del vocabulario, la participación espontánea y la confianza al comunicarse. Sin embargo, se identificó como aspecto menos efectivo la dificultad para articular este enfoque con el aprendizaje formal de la gramática, ya que los estudiantes mostraron menor interés al regresar a metodologías tradicionales, lo que evidencia la necesidad de una integración pedagógica más equilibrada.

Los resultados de este estudio contribuyen a la literatura existente al confirmar la efectividad de los recursos audiovisuales en la adquisición de una segunda lengua, especialmente en contextos rurales y etnoeducativos poco explorados. Como aporte novedoso, se destaca la evidencia de transformaciones ontológicas en los estudiantes y la validación de metodologías centradas en la naturalidad del aprendizaje. Asimismo, estos hallazgos abren la posibilidad de futuras investigaciones orientadas a analizar el impacto a largo plazo de estas estrategias y su articulación con enfoques más estructurales del idioma.

Se recomienda incorporar de manera sistemática el uso de recursos visuales y audiovisuales en la enseñanza del inglés, especialmente en contextos rurales, promoviendo clases dinámicas, lúdicas y contextualizadas. Asimismo, es necesario diseñar estrategias que integren estos recursos con el aprendizaje de la gramática de forma progresiva y significativa, evitando la ruptura entre ambos enfoques. También se sugiere fortalecer la formación docente en el uso pedagógico de herramientas tecnológicas y adaptar el currículo a metodologías más acordes con las necesidades e intereses de los estudiantes.

Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar la duración del estudio y considerar muestras más diversas que permitan generalizar los resultados. Además, sería pertinente explorar nuevas variables como el impacto del aprendizaje audiovisual a largo plazo, la integración de herramientas digitales interactivas o el papel del contexto familiar en el proceso de adquisición

del idioma. También se recomienda incorporar enfoques mixtos que combinen datos cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión más completa del fenómeno estudiado.

Referencias Bibliográficas

- Bobkina, J. B. (2025). Audiovisual input and vocabulary acquisition in EFL learners: A qualitative perspective. *Journal of Language Teaching and Research*, 145–158.
- Bolarín Martínez, M. J. (2022). Recursos audiovisuales para la didáctica de la lengua extranjera. In M. J. Bolarín Martínez, *Recursos audiovisuales para la didáctica de la lengua extranjera*. Revista de Educación a Distancia.
- Cárcamo Villarreyña, M. T. (2022). El uso de materiales audiovisuales para desarrollar la competencia oral en el idioma inglés. Revista Multi-Ensayos. In M. T. Cárcamo Villarreyña, *El uso de materiales audiovisuales para desarrollar la competencia oral en el idioma inglés*. Revista Multi-Ensayos (pp. 45-53).
- J-E., P. (2026). Willingness to communicate in a second language: Theoretical advances and pedagogical implications. In P. J-E., *Willingness to communicate in a second language: Theoretical advances and pedagogical implications* (pp. 35-36).
- Krashen, S. D. (1982). Principles and practice in second language acquisition. In S. D. Krashen, *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.
- Liu, Y. (2025). The role of multimedia resources in second language acquisition: Enhancing motivation and comprehension. In Y. Liu, *The role of multimedia resources in second language acquisition: Enhancing motivation and comprehension* (pp. 67–85).
- Muñoz, C. &. (2025). Second language learning through audiovisual input. Language Learning & Language Teaching. In C. &. Muñoz, *Second language learning through audiovisual input*. Language Learning & Language Teaching.
- Muñoz, C. &. (2025). Second language learning through audiovisual input. Language Learning & Language Teaching, Volume 61. John Benjamins Publishing Company. In C. &.

- Muñoz, *Second language learning through audiovisual input. Language Learning & Language Teaching, Volume 61. John Benjamins Publishing Company.*
- Peng, J. E. (2025). Willingness to communicate in a second language. In J. E. Peng, *Willingness to communicate in a second language*. Cambridge University Press.
- Putra, I. D. (2026). The role of illustrated digital storybooks in supporting second language acquisition. *Journal of English Teaching, Literature, and Applied Linguistics*, 1-9.
- Putra, I. D. (2026). The role of illustrated digital storybooks in supporting second language acquisition: A qualitative analysis using the Let's Read app. *Journal of English Teaching, Literature, and Applied Linguistics*. In I. D. Putra, *The role of illustrated digital storybooks in supporting second language acquisition: A qualitative analysis using the Let's Read app. Journal of English Teaching, Literature, and Applied Linguistics* (pp. 1-9).
- Shirazizadeh, M. M. (2024). "At school, I feel interrogated": Differences in willingness to communicate in Iranian schools and private English institutes. In M. M. Shirazizadeh, *"At school, I feel interrogated": Differences in willingness to communicate in Iranian schools and private English institutes*.
- Shirazizadeh, M. y. (2024). "At school, I feel interrogated": Differences in willingness to communicate in Iranian schools and private English institutes. In M. y. Shirazizadeh, *"At school, I feel interrogated": Differences in willingness to communicate in Iranian schools and private English institutes*.
- Wang, F. Y. (2026). L2 willingness to communicate in the context of online learning environments. In F. Y. Wang, *L2 willingness to communicate in the context of online learning environments* (p. 229). A Systematic Review. Behavioral Sciences.

Yang, W. W. (2022). Foreign language enjoyment and willingness to communicate in primary school students. In W. W. Yang, *Foreign language enjoyment and willingness to communicate in primary school students*.