

Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales a través de experiencias lúdico-literarias en niños y niñas del nivel Jardín del Colegio Liceo Moderno Divino Niño de Tunja (Boyacá)

Yesica Paola Alarcón Figueroa

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

Resumen

El presente documento corresponde a un ejercicio de investigación formativa desarrollado como opción de grado, el cual permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa en el contexto de la educación inicial. El estudio se llevó a cabo en el Colegio Liceo Moderno Divino Niño de Tunja (Boyacá), trabajando con niños y niñas del nivel jardín. El objetivo general de la investigación fue fortalecer las habilidades a través de una estrategia pedagógica basada en experiencias lúdico-literarias durante el segundo semestre del año 2026. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo y un tipo de estudio experimental con enfoque pedagógico, en el que se implementó como variable una estrategia basada en el juego, los cuentos y las actividades literarias, reconociendo sus efectos en el desarrollo socioemocional, específicamente en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones. Los resultados evidenciaron avances significativos en la comunicación emocional, la empatía, la convivencia y la resolución de conflictos entre los estudiantes, demostrando la importancia de integrar estrategias lúdicas y literarias en los procesos pedagógicos de la educación inicial.

Palabras clave: Emociones, juego, literatura, convivencia, infancia.

Abstract

This document corresponds to a formative research exercise developed as a degree option, which allowed reflection on pedagogical practice and educational research within the context of early childhood education. The study was carried out at Colegio Liceo Moderno Divino Niño, working with boys and girls from the kindergarten level. The general objective of the research was to strengthen skills through a pedagogical strategy based on playful-literary experiences during the second semester of 2026. The research was developed using a qualitative approach and an experimental type of study with a pedagogical focus, in which a strategy based on play, storytelling, and literary activities was implemented as a variable, recognizing its effects on socio-emotional development, specifically in the recognition, expression, and regulation of emotions. The results showed significant progress in emotional communication, empathy, coexistence, and conflict resolution among the students, demonstrating the importance of integrating playful and literary strategies into pedagogical processes in early childhood education.

Keywords: Emotions, play, literature, coexistence, childhood.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	12
Pregunta de Investigación.....	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos.....	15
Marcos de Referencia	16
Referentes Conceptuales.....	16
Referentes Teóricos	18
Referentes Técnicos	19
Referentes Legales	20
Referentes Éticos	21
Herramientas y Métodos.....	22
Enfoque y Tipo de Estudio	22
Unidad de Análisis.....	22
Técnicas para la Recolección De Datos.....	22
Categorías para el Análisis De Datos.....	23
Resultados	25
Acercamiento de la Población a la Variable.....	25
Experimentación	26
Identificación de Variaciones	27

Análisis y Discusión	29
Conclusiones y Recomendaciones	33
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices.....	37

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	37
--	----

Introducción

La educación inicial constituye una etapa fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que durante los primeros años de vida se fortalecen habilidades cognitivas, sociales, emocionales y comunicativas que influyen en su proceso de aprendizaje y en la manera de relacionarse con los demás. En este sentido, el desarrollo de las habilidades socioemocionales adquiere gran relevancia dentro del contexto educativo, debido a que favorece la construcción de relaciones positivas, la comunicación asertiva, la empatía y la regulación emocional desde edades tempranas. Asimismo, las instituciones educativas enfrentan actualmente el desafío de promover ambientes de aprendizaje seguros, participativos y significativos que respondan a las necesidades emocionales de los estudiantes.

Dentro de este panorama, el juego y la literatura infantil se convierten en herramientas pedagógicas fundamentales, ya que permiten a los niños expresar emociones, fortalecer la imaginación, desarrollar habilidades sociales y construir aprendizajes a través de experiencias lúdicas e interacciones significativas con su entorno. Las experiencias lúdico-literarias favorecen procesos de participación, creatividad y convivencia, contribuyendo al bienestar emocional y al desarrollo integral en la educación inicial.

La presente investigación se desarrolló en el nivel Jardín del Colegio Liceo Moderno Divino Niño, con niños y niñas entre los 4 y 5 años de edad. Durante la observación realizada en la jornada escolar se evidenciaron dificultades relacionadas con el reconocimiento, la expresión y la regulación de emociones, situación que incidía en la convivencia, la resolución de conflictos y la participación activa en las actividades pedagógicas. De igual manera, se identificaron comportamientos asociados a la frustración, reacciones impulsivas y limitaciones en la comunicación asertiva de emociones y necesidades. Asimismo, factores como el uso frecuente de

dispositivos tecnológicos y el escaso acompañamiento familiar influían en el fortalecimiento de habilidades sociales y emocionales fundamentales para el aprendizaje y la interacción con los demás.

Ante esta situación, la investigación tuvo como objetivo fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños y niñas del nivel Jardín mediante una estrategia pedagógica basada en experiencias lúdico-literarias. Para ello, se desarrolló un estudio desde un enfoque cualitativo con carácter experimental y enfoque pedagógico, utilizando técnicas como la observación directa, las conversaciones guiadas, los diarios de campo, los registros audiovisuales y las actividades de valoración emocional.

La estrategia implementada se fundamentó en el juego, los cuentos y las actividades literarias como medios para favorecer el reconocimiento, la expresión y la regulación emocional. A través de estas experiencias pedagógicas se promovieron espacios de interacción, comunicación y participación que permitieron fortalecer la empatía, la convivencia y las relaciones entre pares.

Los resultados obtenidos evidenciaron avances significativos en la comunicación emocional, la expresión de sentimientos, la regulación emocional, la convivencia escolar y la resolución de conflictos entre los estudiantes. En consecuencia, la investigación demuestra la importancia de integrar estrategias pedagógicas basadas en el juego y la literatura infantil en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación inicial, debido a su aporte al desarrollo integral de los niños y niñas. El presente informe expone de manera detallada el proceso investigativo, las estrategias implementadas y los hallazgos alcanzados.

Caracterización

La presente investigación se desarrolló en el nivel Jardín del Colegio Liceo Moderno Divino Niño, institución ubicada en la ciudad de Tunja, departamento de Boyacá. Este contexto urbano se caracteriza por su riqueza histórica, cultural y académica, además de presentar dinámicas sociales diversas en las que confluyen familias pertenecientes principalmente a estratos socioeconómicos medio y medio-bajo. La institución se distingue por promover una formación integral basada en valores, principios y excelencia académica, respondiendo a las necesidades educativas y sociales de la comunidad. Asimismo, su ubicación facilita el acceso de estudiantes provenientes de distintos sectores de la ciudad, favoreciendo la diversidad cultural y social dentro del aula.

El grupo participante estuvo conformado por 14 niños y niñas del nivel Jardín, con edades entre los 4 y 5 años, correspondientes a la etapa de educación inicial. En cuanto a su contexto familiar, predominan familias nucleares, aunque también se evidencian hogares monoparentales y extensos. Los acudientes desempeñan actividades laborales relacionadas con el comercio, servicios, trabajos independientes y algunos empleos del sector público, situación que influye en las dinámicas de acompañamiento familiar y en los procesos de interacción de los estudiantes.

Durante el proceso de observación y análisis del contexto escolar se identificó que los niños y niñas presentan fortalezas relacionadas con la participación, la creatividad, el interés por las actividades lúdicas y la disposición hacia el aprendizaje. Sin embargo, también se evidenciaron dificultades asociadas al reconocimiento, expresión y regulación de emociones, aspectos que inciden en la convivencia escolar, la resolución de conflictos y la participación activa en las actividades pedagógicas.

Dentro de las situaciones observadas durante la jornada escolar se identificaron episodios de frustración frente al desarrollo de algunas tareas, reacciones impulsivas ante desacuerdos con sus pares y limitaciones para expresar de manera asertiva sus emociones y necesidades.

Asimismo, algunos estudiantes presentaban dificultades en la atención sostenida, el trabajo colaborativo y la interacción social, aspectos relacionados tanto con las características propias de la etapa del desarrollo como con factores externos presentes en su entorno familiar y social.

Entre los factores que influyen en el proceso de aprendizaje y desarrollo socioemocional se encuentran el uso frecuente de dispositivos tecnológicos, la exposición constante a estímulos digitales y el tiempo limitado de acompañamiento familiar debido a las jornadas laborales de los padres o acudientes. Estas condiciones pueden afectar la regulación emocional, la comunicación interpersonal y la consolidación de habilidades sociales fundamentales para el aprendizaje en la educación inicial.

Desde el ámbito pedagógico, se identificó la necesidad de fortalecer estrategias didácticas que integren el desarrollo socioemocional como eje transversal del proceso educativo. Aunque la institución promueve la formación en valores y la convivencia escolar, se hace necesario implementar experiencias pedagógicas estructuradas y significativas que favorezcan la empatía, la comunicación asertiva, el reconocimiento emocional y la construcción de relaciones positivas entre los estudiantes.

En relación con las necesidades de aprendizaje del grupo, se evidenció la importancia de fortalecer habilidades socioemocionales, la autonomía, la convivencia, la atención y la comunicación oral, mediante estrategias pedagógicas acordes a las características e intereses de los niños y niñas. En este sentido, las experiencias lúdico-literarias se reconocen como

herramientas pertinentes para promover procesos de expresión emocional, interacción social y aprendizaje significativo en la educación inicial.

De acuerdo con las características del contexto institucional, familiar y social, la caracterización permitió comprender la necesidad de desarrollar una propuesta pedagógica contextualizada que respondiera a las necesidades socioemocionales del grupo participante, favoreciendo su desarrollo integral y fortaleciendo los procesos de convivencia y aprendizaje dentro del aula.

Planteamiento del Problema

Los niños y niñas del nivel Jardín del Colegio Liceo Moderno Divino Niño evidencian diversas fortalezas en sus procesos de aprendizaje y convivencia. Durante las actividades pedagógicas se observa participación activa, interés por explorar el entorno y disposición para interactuar con sus compañeros. Asimismo, los estudiantes manifiestan creatividad en actividades de juego, narración y expresión artística, logrando comunicar ideas, emociones y experiencias relacionadas con su contexto familiar y escolar. Estas capacidades reflejan un potencial significativo para el desarrollo integral y la construcción de relaciones sociales positivas.

No obstante, pese a los avances evidenciados en aspectos cognitivos y comunicativos, se presentan dificultades asociadas al reconocimiento y manejo de las emociones, especialmente en situaciones que requieren tolerancia a la frustración, resolución de conflictos y trabajo colaborativo. En algunos casos, los estudiantes manifiestan conductas impulsivas, dificultades para expresar lo que sienten y limitaciones en la empatía y la interacción con sus pares, situaciones que afectan la convivencia y el desarrollo de habilidades socioemocionales dentro del aula.

En cuanto a la mediación pedagógica, la institución implementa estrategias orientadas a la formación en valores, el acompañamiento afectivo y la participación activa mediante actividades lúdicas y dinámicas grupales. Estas prácticas han favorecido ambientes de aprendizaje participativos y cercanos; sin embargo, se identifica que las acciones relacionadas con el reconocimiento, expresión y regulación emocional se desarrollan de manera ocasional y no como parte estructurada del proceso pedagógico. En consecuencia, se evidencia la necesidad

de fortalecer las estrategias de mediación que favorezcan el desarrollo socioemocional desde la educación inicial.

Frente a esta situación, surge el interés por incorporar experiencias lúdico-literarias como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños y niñas del nivel Jardín. Actividades como cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y espacios de expresión literaria pueden propiciar escenarios significativos para el reconocimiento de emociones, la expresión de sentimientos y el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la convivencia, la empatía y la comunicación asertiva.

En síntesis, la problemática identificada evidencia la necesidad de implementar propuestas pedagógicas estructuradas que integren intencionadamente el desarrollo socioemocional como eje transversal del aprendizaje en la educación inicial. Por ello, resulta pertinente desarrollar una investigación orientada a analizar el aporte de las experiencias lúdico-literarias en el fortalecimiento socioemocional de los niños y niñas del nivel Jardín del Colegio Liceo Moderno Divino Niño.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños y niñas del nivel Jardín del Colegio Liceo Moderno Divino Niño de Tunja (Boyacá) a través de una estrategia pedagógica basada en experiencias lúdico-literarias durante el segundo semestre del año 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños y niñas del nivel Jardín del colegio Liceo Moderno Divino Niño de Tunja (Boyacá) a través de una estrategia pedagógica basada en experiencias lúdico-literarias durante el segundo semestre del año 2026.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los niños y niñas del nivel jardín a una estrategia pedagógica basada en experiencias lúdico-literarias como mediación para el reconocimiento emocional.

Movilizar las habilidades socioemocionales en los niños y niñas del nivel jardín mediante la experimentación con experiencias lúdico-literarias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de emociones.

Analizar los cambios en las habilidades socioemocionales de los niños y niñas del nivel Jardín a partir de la implementación de experiencias lúdico-literarias en el aula.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

El desarrollo de las habilidades socioemocionales en la educación inicial constituye un aspecto fundamental para la formación integral de los niños y niñas, debido a que favorece la construcción de relaciones positivas, la comunicación asertiva y la regulación emocional desde los primeros años de vida. Estas habilidades se entienden como el conjunto de capacidades que permiten reconocer, comprender y gestionar las emociones propias, así como interactuar adecuadamente con los demás mediante la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos. En el contexto educativo, el fortalecimiento socioemocional adquiere especial relevancia, pues influye de manera directa en la convivencia escolar, el bienestar y los procesos de aprendizaje. En este sentido, la UNESCO señala que el desarrollo socioemocional constituye un componente esencial del aprendizaje integral, al contribuir al bienestar personal, la convivencia pacífica y el desarrollo social de los estudiantes (UNESCO, 2015).

Durante la primera infancia, uno de los procesos más importantes asociados al desarrollo socioemocional es el reconocimiento emocional, entendido como la capacidad de identificar, comprender y expresar las emociones propias y las de los demás. Esta habilidad permite que los niños desarrollen mayor conciencia emocional y mejoren sus interacciones sociales, favoreciendo relaciones basadas en el respeto y la comprensión mutua. El reconocimiento emocional también facilita la regulación de comportamientos y la comunicación de necesidades y sentimientos de manera adecuada, aspectos esenciales para la convivencia escolar y la participación en los escenarios educativos. De acuerdo con UNICEF (2017), el aprendizaje emocional en la primera infancia fortalece la empatía, la interacción social y la capacidad de

afrontar situaciones cotidianas de manera positiva, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas.

En este proceso, el juego ocupa un lugar central como estrategia pedagógica en la educación inicial, debido a que constituye una experiencia natural y significativa para el aprendizaje infantil. A través del juego, los niños exploran su entorno, construyen conocimientos, expresan emociones y fortalecen habilidades cognitivas, sociales y afectivas. El juego favorece la participación activa, la creatividad, la toma de decisiones y el trabajo colaborativo, permitiendo que el aprendizaje se desarrolle de manera dinámica y contextualizada. Según UNICEF (2018), el aprendizaje basado en el juego posibilita que los niños participen activamente en su proceso educativo, promoviendo el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas. Desde esta perspectiva, las experiencias lúdicas no solo cumplen una función recreativa, sino que representan una herramienta pedagógica que fortalece la expresión emocional, la convivencia y la construcción de aprendizajes significativos.

De manera complementaria, la literatura infantil se reconoce como un recurso pedagógico que favorece el desarrollo emocional y social en la primera infancia. Comprende cuentos, narraciones, poemas y otros textos dirigidos a los niños, que estimulan el lenguaje, la imaginación, la creatividad y la comprensión del mundo social. Las historias permiten que los niños se identifiquen con personajes y situaciones, favoreciendo la reflexión sobre emociones, valores y comportamientos, así como la construcción de significados a partir de sus propias experiencias. En este sentido, la literatura infantil contribuye al fortalecimiento de la empatía y la sensibilidad emocional, al tiempo que promueve espacios de diálogo y expresión dentro del aula.

La OEI destaca que las experiencias literarias en la educación inicial fortalecen competencias comunicativas y socioemocionales, al propiciar procesos de interacción, interpretación y construcción de sentido desde edades tempranas (OEI, 2020).

En consecuencia, las habilidades socioemocionales, el reconocimiento emocional, el juego y la literatura infantil se articulan como conceptos fundamentales para comprender el desarrollo integral de los niños y niñas en la educación inicial. Su integración dentro de las prácticas pedagógicas favorece ambientes escolares más participativos, inclusivos y emocionalmente seguros, permitiendo que los estudiantes fortalezcan capacidades necesarias para su bienestar personal, sus relaciones sociales y su trayectoria educativa.

Referentes Teóricos

El desarrollo socioemocional en la infancia ha sido estudiado por diversos autores que destacan la importancia de las emociones en el proceso educativo.

En primer lugar, la teoría del desarrollo cognitivo propuesta por Jean Piaget (1972) plantea que los niños construyen su conocimiento a partir de la interacción con su entorno. Durante la etapa preoperacional, que corresponde aproximadamente a las edades entre 2 y 7 años, los niños desarrollan en el lenguaje, la imaginación y el pensamiento simbólico. Estas características permiten que estrategias como el juego y la literatura infantil se conviertan en herramientas pedagógicas efectivas para favorecer el aprendizaje y el desarrollo emocional.

Por otra parte, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1978) destaca que el aprendizaje se produce a través de la interacción social y la mediación de otros. Desde esta perspectiva, el docente desempeña un papel fundamental al crear ambientes de aprendizaje que favorezcan la comunicación, la cooperación y la expresión emocional de los niños.

Asimismo, la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner (2011) reconoce la existencia de diferentes tipos de inteligencia, entre ellas la inteligencia interpersonal y la intrapersonal. Estas inteligencias están relacionadas con la capacidad de comprender a los demás y de reconocer las propias emociones, aspectos que resultan fundamentales para el desarrollo socioemocional en la infancia.

De igual manera, el concepto de inteligencia emocional desarrollado por Daniel Goleman (1995) resalta la importancia de aprender a identificar y regular las emociones. Según este autor, las habilidades emocionales influyen significativamente en la convivencia, el aprendizaje y las relaciones sociales, por lo que su desarrollo debe promoverse desde los primeros años de escolaridad.

Finalmente, el enfoque de aprendizaje a través del juego promovido por The LEGO Foundation (2018) señala que las experiencias lúdicas favorecen el desarrollo integral de los niños, permitiendo fortalecer habilidades cognitivas, sociales y emocionales mediante la exploración, la creatividad y la interacción con los demás.

Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia establece en las Bases Curriculares de la Educación Inicial y Preescolar (2017) que el desarrollo socioemocional es un componente esencial para la formación integral de los niños. Este documento orienta a los docentes en la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan el reconocimiento de emociones, la convivencia y el respeto por los demás desde los primeros años de escolaridad.

De igual forma, los Derechos Básicos de Aprendizaje propuestos por el MEN orientan a las instituciones educativas en la promoción de experiencias pedagógicas que integren el juego, el arte y la literatura como elementos fundamentales para el aprendizaje en la educación inicial.

Referentes Legales

El marco legal que sustenta la presente investigación se fundamenta en diferentes disposiciones normativas que garantizan el derecho a la educación y la protección integral de la infancia en Colombia, reconociendo la importancia del desarrollo emocional, social y pedagógico durante los primeros años de vida.

En primer lugar, la Ley 115 de 1994 establece que la educación preescolar tiene como finalidad promover el desarrollo integral de los niños y niñas en sus dimensiones cognitiva, comunicativa, social, afectiva, ética y corporal (Congreso de la República, 1994). Asimismo, esta normativa resalta la importancia de generar ambientes pedagógicos que favorezcan la convivencia, la participación, la formación en valores y la expresión emocional desde la educación inicial. De igual manera, la ley reconoce el papel de las instituciones educativas en la construcción de experiencias significativas que contribuyan al bienestar y desarrollo integral de la infancia.

Por otra parte, la Ley 1098 de 2006, conocida como el Código de Infancia y Adolescencia, garantiza los derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes, entre ellos el derecho a una educación de calidad orientada al desarrollo integral, la protección emocional y la construcción de entornos seguros, participativos y respetuosos (Congreso de la República, 2006). Esta ley establece la corresponsabilidad entre la familia, la sociedad y el Estado en la garantía de condiciones que favorezcan el bienestar físico, emocional y social de la niñez.

En relación con la educación inicial, estas disposiciones legales respaldan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo socioemocional, la convivencia escolar y la participación activa de los niños y niñas en ambientes de aprendizaje

significativos. En este sentido, la presente investigación se articula con los principios establecidos por la normativa colombiana al promover experiencias lúdico-literarias orientadas al fortalecimiento de habilidades socioemocionales en la educación inicial.

Referentes Éticos

El desarrollo de esta investigación se fundamenta en principios éticos que garantizan el respeto y la protección de los participantes. En primer lugar, se tendrá en cuenta el consentimiento informado de los padres o acudientes de los niños participantes, quienes serán informados sobre los objetivos y las actividades que se realizan durante el proceso investigativo.

Asimismo, se garantiza la confidencialidad de la información, evitando divulgar datos personales de los estudiantes y utilizando la información recolectada únicamente con fines académicos.

De igual manera, se promoverá el principio de respeto y bienestar de los participantes, procurando que las actividades pedagógicas implementadas no generen ningún riesgo físico o emocional para los niños y contribuyan positivamente a su proceso educativo.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, dado que se centra en la comprensión e interpretación de las experiencias, percepciones y comportamientos de los niños y niñas frente al desarrollo de sus habilidades socioemocionales. Este enfoque permite analizar de manera profunda los procesos de reconocimiento, expresión y regulación emocional en contextos naturales, como el aula de clase, considerando la subjetividad y las interacciones sociales propias de la educación inicial.

Asimismo, el estudio se enmarca en un tipo de investigación de carácter experimental con enfoque pedagógico, ya que implementa una estrategia basada en experiencias lúdico-literarias como variable de intervención, con el propósito de observar sus efectos en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales. Este tipo de estudio es pertinente porque permite evidenciar cambios en los comportamientos y dinámicas de los estudiantes a partir de la aplicación de una propuesta pedagógica intencionada.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis esta constituida con 14 niños y niñas de nivel Jardín del Colegio Liceo moderno Divino Niño de la ciudad de Tunja (Boyacá), con edades entre los 4 y 5 años, quienes participan activamente en las experiencias pedagógicas propuestas dentro del aula.

Técnicas para la Recolección De Datos

Para la recolección de la información se emplearon diversas técnicas cualitativas, organizadas en coherencia con los objetivos específicos de la investigación:

Para el objetivo de exploración: Se utilizaron la observación directa y las conversaciones guiadas, con el fin de identificar las percepciones iniciales de los niños frente a sus emociones.

Como producto de esta fase, se recopilaron registros anecdóticos, dibujos representativos de emociones y notas de campo que permitieron evidenciar el nivel de reconocimiento emocional de los participantes.

Para el objetivo de movilización: Durante la implementación de la estrategia pedagógica basada en experiencias lúdico- literarias, se emplearon diarios reflexivos del docente y registro audiovisual (fotografías y videos) de las actividades desarrolladas. Estas herramientas permitieron documentar la participación, interacción y expresión emocional de los niños en situaciones de juego y narración de cuentos.

Para la indagación de cambios: Se aplicaron entrevistas de percepción adaptadas a la edad y actividades de valoración (como juegos de identificación emocional) al finalizar la intervención. Estas técnicas permitieron identificar transformaciones en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones, así como en la convivencia y el trabajo colaborativo.

Categorías para el Análisis De Datos

El análisis de la información se realizó a partir de categorías previamente definidas, en coherencia con la pregunta de investigación, los objetivos y la variable de estudio. Las categorías establecidas son:

Reconocimiento emocional: Hace referencia a la capacidad de los niños para identificar y nombrar sus propias emociones y las de los demás. Esta categoría permite analizar el nivel de conciencia emocional presente antes y después de la intervención.

Expresión emocional: Se relaciona con las formas en que los niños manifiestan sus emociones a través del lenguaje verbal, gestual o corporal. Permitiendo evidenciar avances en la comunicación emocional y el asertividad.

Regulación emocional: Hace referencia a la capacidad de los niños para manejar sus emociones de manera adecuada frente a diferentes situaciones. Esta categoría permite observar cambios en el control de impulsos, la tolerancia a la frustración y la resolución de conflictos.

Interacción social y convivencia: Permite analizar las relaciones entre pares, el trabajo colaborativo y la construcción de acuerdos dentro del aula, evidenciando el impacto de la estrategia en la convivencia escolar. Estas categorías posibilitan una interpretación clara de los datos, permitiendo identificar transformaciones significativas en el desarrollo socioemocional de los estudiantes a partir de la implementación de la estrategia pedagógica.

Resultados

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos durante el proceso investigativo, organizados en tres apartados fundamentales en coherencia con los objetivos específicos planteados: el acercamiento inicial de la población a la variable de estudio, los resultados obtenidos durante la experimentación con la estrategia pedagógica y las variaciones identificadas después de su implementación. Los resultados permitieron analizar el impacto de las experiencias lúdico-literarias en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas del nivel Jardín del Colegio Liceo Moderno Divino Niño.

Acercamiento de la Población a la Variable

En la fase inicial de exploración se evidenció el acercamiento de los niños y niñas a la variable de estudio relacionada con las habilidades socioemocionales, especialmente en aspectos como el reconocimiento, la expresión y la regulación emocional. A través de la observación directa, conversaciones guiadas, actividades gráficas y narrativas, se identificó que los estudiantes poseían un reconocimiento emocional básico, limitado principalmente a emociones como alegría, tristeza y enojo. Aunque algunos niños lograban asociar determinadas emociones con experiencias personales o situaciones cotidianas, presentaban dificultades para profundizar en la comprensión de sus sentimientos y expresar verbalmente lo que experimentaban.

Durante las primeras actividades, como la elaboración de dibujos, lectura de cuentos y conversaciones grupales, los estudiantes manifestaron emociones relacionadas con experiencias familiares y escolares, expresando frases como “me pongo triste cuando mi mamá se va” o “me enojo cuando no me prestan los juguetes”. Estas respuestas evidenciaron que los niños reconocían emociones desde situaciones cercanas a su realidad; sin embargo, mostraban

limitaciones para identificar emociones en los demás, interpretar situaciones emocionales complejas o explicar las causas de sus reacciones.

Asimismo, se observaron conductas impulsivas frente a situaciones de desacuerdo, dificultades para esperar turnos, baja tolerancia a la frustración y conflictos frecuentes durante actividades grupales. En muchos casos, las emociones eran expresadas mediante llanto, aislamiento o reacciones físicas antes que a través del diálogo. Estos hallazgos permitieron reconocer que los estudiantes se encontraban en una etapa inicial de desarrollo de habilidades socioemocionales, requiriendo estrategias pedagógicas intencionadas que favorecieran la conciencia emocional, la empatía y la convivencia escolar.

Experimentación

Durante la implementación de la estrategia pedagógica basada en experiencias lúdico-literarias se evidenció una participación más activa, dinámica e interesada por parte de los estudiantes. Las actividades desarrolladas mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, dinámicas grupales y espacios de diálogo permitieron generar ambientes de aprendizaje seguros y significativos, donde los niños pudieron expresar emociones y compartir experiencias personales de manera espontánea.

A medida que avanzaban las actividades, los estudiantes comenzaron a identificar emociones tanto en los personajes de las historias como en sus propias vivencias. Expresiones como “está triste porque está solo”, “se siente feliz porque lo ayudaron” o “yo también me pongo bravo cuando me quitan algo” reflejaron avances en la comprensión emocional y en la capacidad de relacionar situaciones ficticias con experiencias reales.

Del mismo modo, se evidenciaron progresos en la comunicación asertiva y en la interacción entre pares. Algunos estudiantes comenzaron a utilizar el diálogo para expresar

inconformidades o resolver conflictos, disminuyendo reacciones impulsivas que anteriormente eran frecuentes. También se observaron avances en la regulación emocional, especialmente en actividades grupales donde los niños demostraron mayor disposición para compartir, esperar turnos y participar colaborativamente.

Las experiencias lúdico-literarias favorecieron un ambiente de confianza y participación, permitiendo que los estudiantes se sintieran escuchados y valorados. Además, las actividades despertaron interés, motivación y creatividad, facilitando procesos de expresión emocional desde el juego, la imaginación y la interacción social. La implementación de cuentos y dramatizaciones permitió fortalecer la empatía, ya que los niños comenzaron a reconocer cómo se sienten otras personas frente a determinadas situaciones.

Identificación de Variaciones

Después de la implementación de la estrategia pedagógica se evidenciaron cambios significativos en las habilidades socioemocionales de los niños y niñas participantes. En relación con el reconocimiento emocional, los estudiantes lograron identificar y nombrar una mayor variedad de emociones, incluyendo miedo, sorpresa, tranquilidad y frustración, además de las emociones básicas inicialmente reconocidas. Esto permitió una mayor conciencia emocional y comprensión de sus propias experiencias afectivas.

En cuanto a la expresión emocional, se observaron avances en el uso del lenguaje verbal para comunicar sentimientos, necesidades e inconformidades. Los niños comenzaron a expresar con mayor claridad lo que sentían ante determinadas situaciones, utilizando palabras y frases para explicar sus emociones en lugar de recurrir únicamente a conductas impulsivas o reacciones físicas.

Respecto a la regulación emocional, se evidenció un mejor manejo de impulsos y una disminución de conflictos relacionados con agresiones verbales o físicas. Los estudiantes mostraron mayor capacidad para dialogar, negociar y buscar soluciones pacíficas frente a desacuerdos con sus compañeros. Asimismo, durante las actividades grupales se observó mayor tolerancia, disposición para colaborar y respeto por las opiniones de los demás.

En relación con la convivencia escolar, se fortalecieron actitudes asociadas a la empatía, el respeto, la cooperación y la participación activa. Los niños demostraron mayor interés por ayudar a sus compañeros, escuchar a los demás y participar de manera positiva en las dinámicas grupales. Estos cambios evidenciaron avances importantes en la interacción social y en la construcción de relaciones más armónicas dentro del aula.

En comparación con la fase inicial, los resultados obtenidos permitieron identificar avances significativos en la conciencia emocional, la comunicación asertiva, la regulación emocional y la convivencia escolar. En consecuencia, los hallazgos confirman la efectividad de la estrategia pedagógica basada en experiencias lúdico-literarias como herramienta para fortalecer las habilidades socioemocionales en la educación inicial, favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas desde ambientes de aprendizaje participativos, creativos y emocionalmente seguros.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos durante la investigación evidencian que la implementación de una estrategia pedagógica basada en experiencias lúdico-literarias favoreció el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en los niños y niñas del nivel Jardín del Colegio Liceo Moderno Divino Niño. En coherencia con los objetivos planteados, se identificaron avances en el reconocimiento, expresión y regulación emocional, así como en las dinámicas de convivencia y trabajo colaborativo dentro del aula. El análisis se orienta a comprender cómo la variable implementada influyó en el aspecto ontológico de los participantes, entendiendo este como las transformaciones relacionadas con la manera en que los niños perciben, expresan y construyen sus relaciones consigo mismos y con los demás.

En la fase inicial de acercamiento a la variable, se evidenció que los estudiantes poseían un reconocimiento emocional limitado, identificando principalmente emociones básicas como alegría, tristeza y enojo. Estas observaciones confirmaron las expectativas iniciales de la investigación, ya que se esperaba encontrar dificultades en la expresión emocional y en la regulación de conductas impulsivas. Sin embargo, también se identificaron fortalezas importantes, como la disposición de los niños para participar en actividades narrativas y lúdicas, lo que facilitó el acercamiento a la estrategia pedagógica. De esta manera, se confirmó la hipótesis relacionada con la necesidad de implementar mediaciones más significativas y contextualizadas para fortalecer las habilidades socioemocionales desde la educación inicial.

Durante la fase de experimentación, la variable de intervención generó impactos positivos en la unidad de análisis. Las experiencias lúdico-literarias permitieron que los estudiantes identificaran emociones en personajes y situaciones cotidianas, favoreciendo procesos de reflexión y comunicación emocional. Estos hallazgos guardan relación con la teoría sociocultural

de Lev Vygotsky, quien plantea que el aprendizaje se construye mediante la interacción social y la mediación pedagógica. Asimismo, los resultados coinciden con los aportes de Jean Piaget, al evidenciar que el juego simbólico y la imaginación favorecen el desarrollo cognitivo y emocional durante la etapa preoperacional. Del mismo modo, los planteamientos de Daniel Goleman sobre inteligencia emocional se reflejan en los avances observados en la regulación emocional y la convivencia escolar.

En relación con el aspecto ontológico, se observaron cambios significativos en la manera en que los niños reconocen y expresan sus emociones. A través de conversaciones guiadas, dramatizaciones y actividades de juego, algunos estudiantes comenzaron a verbalizar sus sentimientos utilizando expresiones como “me siento triste porque no quieren jugar conmigo” o “ya no me enojo, mejor hablo”. Estos cambios evidencian avances en la conciencia emocional y en la construcción de relaciones más empáticas y respetuosas. Además, se identificó una mayor disposición al diálogo y a la resolución pacífica de conflictos, lo que demuestra transformaciones positivas en las dinámicas sociales y personales de los participantes.

Los hallazgos obtenidos coinciden con investigaciones y referentes teóricos que resaltan la importancia del juego y la literatura infantil en el desarrollo socioemocional durante la primera infancia. De acuerdo con UNICEF y The LEGO Foundation, las experiencias lúdicas favorecen la interacción social, la creatividad y la expresión emocional de los niños. Asimismo, los resultados se relacionan con estudios sobre educación inicial que destacan la necesidad de integrar el desarrollo emocional como eje transversal del aprendizaje. Aunque los resultados obtenidos son positivos, se diferencian de algunas investigaciones debido al contexto específico de la institución y al tamaño reducido de la muestra, lo cual permitió realizar un acompañamiento más cercano e individualizado.

Entre las principales limitaciones del estudio se encuentra el número reducido de participantes, ya que la investigación se desarrolló únicamente con 14 estudiantes del nivel Jardín. Asimismo, el tiempo de implementación de la estrategia pedagógica fue limitado, lo que dificultó observar cambios a largo plazo en algunos procesos emocionales y comportamentales. También se identificaron factores externos, como las dinámicas familiares y el acompañamiento en casa, que pudieron influir en los resultados obtenidos. En futuras investigaciones, sería pertinente ampliar la muestra, prolongar el tiempo de intervención e involucrar de manera más activa a las familias dentro del proceso pedagógico e investigativo.

Las implicaciones prácticas de esta investigación son relevantes para el contexto educativo, ya que evidencian la necesidad de fortalecer el desarrollo socioemocional desde la educación inicial mediante estrategias pedagógicas intencionadas. Los hallazgos permiten reconocer el valor del juego y la literatura infantil como herramientas que favorecen ambientes de aprendizaje más empáticos, participativos y significativos. Además, la investigación puede servir como referente para que otras instituciones educativas implementen propuestas similares orientadas a mejorar la convivencia escolar, la comunicación emocional y el bienestar integral de los estudiantes.

En conclusión, el análisis de los resultados permite afirmar que las experiencias lúdico-literarias constituyen una estrategia pedagógica pertinente y efectiva para fortalecer las habilidades socioemocionales en la educación inicial. Los avances observados en la expresión emocional, la empatía y la regulación de emociones evidencian la importancia de integrar propuestas innovadoras y contextualizadas en las prácticas de aula. A partir de esta investigación surgen nuevas preguntas relacionadas con el papel de la familia en el fortalecimiento socioemocional y el impacto de herramientas digitales en estos procesos. Por ello, se sugiere

continuar desarrollando investigaciones que profundicen en estas variables y amplíen el análisis en diferentes contextos educativos.

Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados de la investigación evidencian que la implementación de una estrategia pedagógica basada en experiencias lúdico-literarias contribuyó significativamente al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en los niños y niñas del nivel Jardín, respondiendo de manera efectiva al objetivo general y a la pregunta de investigación planteada.

La investigación permitió movilizar el aspecto ontológico de los participantes, evidenciando avances en la manera en que los niños reconocen, expresan y regulan sus emociones, así como en su capacidad para relacionarse con los demás y participar activamente en su entorno.

La variable implementada demostró un impacto positivo en la población de estudio, destacándose logros en la comunicación emocional, la empatía y la resolución de conflictos. No obstante, se identificó que algunos procesos requieren mayor tiempo de fortalecimiento para consolidarse plenamente.

Los resultados aportan a la literatura existente sobre el desarrollo socioemocional en la educación inicial, reafirmando la importancia del juego y la literatura como herramientas pedagógicas. Además, contribuyen con una propuesta metodológica contextualizada que puede ser replicada en otros escenarios educativos.

Se recomienda a la institución educativa fortalecer la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego y la literatura infantil, integrando de manera sistemática el desarrollo socioemocional en las prácticas de aula. Asimismo, promover espacios de formación para docentes y familias que favorezcan el acompañamiento emocional de los niños.

Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar la muestra de estudio, aumentar el tiempo de intervención e incorporar nuevas variables como el acompañamiento familiar y el uso de

herramientas digitales, con el fin de obtener una comprensión más amplia del fenómeno y su impacto en el desarrollo infantil.

Referencias Bibliográficas

- Colombia Aprende. (2020, Noviembre 27). [Propósitos que la Educación Inicial está llamada a promover Video](https://www.youtube.com/watch?v=_5_43-kjNgY). YouTube https://www.youtube.com/watch?v=_5_43-kjNgY
- Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). *Ley 115 de 1994: Por la cual se expide la Ley General de Educación*. Diario Oficial No. 41.214
<https://www.fecode.edu.co/images/comunicados/2025/W-CUADERNILLO-1-CEID-02-09-2025.pdf#page=38>
- Elias, M. J., Tobias, S. E., & Friedlander, B. S. (1999). *Educación con inteligencia emocional: Cómo conseguir que nuestros hijos sean sociables, felices y responsables* (P. Antón, Trad.). Plaza & Janés Editores. <https://revistaecociencias.cl/wp-content/uploads/2021/10/Educacion-con-inteligencia-emocional.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. MEN. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
- Moll, L. C. (1997). Vygotsky, la educación y la cultura en acción: Hacia un currículum cultural. En A. Álvarez (Ed.), *Hacia un currículum cultural: La vigencia de Vygotski en la educación* (pp. 39–53). Fundación Infancia y Aprendizaje.
[https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=TWKcQOzDZDgC&oi=fnd&pg=PA39&dq=Moll,+L.+C.+\(1997\).+Vygotsky,+la+educaci%C3%B3n+y+la+cultura+en+acci%C3%B3n.+Hacia+un+curr%C3%ADculum+cultural.+La+vigencia+de+Vygotski+en+la+educaci%C3%B3n,+39-53.+&ots=0UdPDnmIn2&sig=NdS_DhuHjG0n-OaO6tDJHi1gPKY](https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=TWKcQOzDZDgC&oi=fnd&pg=PA39&dq=Moll,+L.+C.+(1997).+Vygotsky,+la+educaci%C3%B3n+y+la+cultura+en+acci%C3%B3n.+Hacia+un+curr%C3%ADculum+cultural.+La+vigencia+de+Vygotski+en+la+educaci%C3%B3n,+39-53.+&ots=0UdPDnmIn2&sig=NdS_DhuHjG0n-OaO6tDJHi1gPKY)

Piaget, J., & Inhelder, B. (2016). *Psicología del niño (ed. renovada)*. Ediciones Morata.

<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>

Sendra Mocholí, C., & Arbiol González, C. (2021). Objetos y materiales en la escuela infantil

historias que se recogen, se viven y se inician. *Aula Abierta. Revista de Investigación,*

Formación e Innovación En Educación (RIFIE), 50(3), 689–695. <https://doi->

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17811/rifie.50.3.2021.689-696](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17811/rifie.50.3.2021.689-696)

Vaillant, D., & Rodríguez, E. (2018). Perspectivas de UNESCO y la OEI sobre la calidad de la

educación. *Calidad de la Educación en Iberoamérica: Discursos, políticas y*

prácticas, 1(19), 136-154.

<https://www.torrossa.com/gs/resourceProxy?an=4405822&publisher=FZ1825#page=136>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ypalarconf_unadvirtual_edu_co/IgBXpZy9wXl-QJOCfmPg2G2DAR7aOdJFa2fqAr8hPZIC3c0?e=GZC00z