

**Estrategias lúdicas basadas en cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura inicial en  
estudiantes de transición**

María Fernanda Fernández Suárez

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

## Resumen

Este proyecto presenta los resultados de un ejercicio de investigación desarrollado como opción de grado, el cual permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y su impacto en el proceso de enseñanza en la educación inicial. El estudio se llevó a cabo en el Colegio Mixto Santa Rosa de Valledupar, Cesar, con una población de 15 estudiantes del grado transición. El objetivo general fue fortalecer la lectoescritura y la comprensión lectora mediante la implementación de estrategias lúdicas basadas en cuentos infantiles. Para ello, se empleó un enfoque dinámico con un diseño de investigación, reconociendo sus efectos en el desarrollo de habilidades comunicativas y en la actitud de los estudiantes frente a la lectura. A partir de este proceso, se evidenció que la implementación de actividades basadas en cuentos infantiles favoreció la motivación, la participación y el desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura y la escritura, generando avances significativos en la comprensión lectora de los estudiantes.

***Palabras clave:*** Lectoescritura, lectura, comprensión, juego, cuentos

### **Abstract**

This project presents the results of a research exercise developed as a degree option, which allowed reflection on pedagogical practice and its impact on the teaching process in early childhood education. The study was conducted at Colegio Mixto Santa Rosa with a population of 15 transition-grade students. The general objective was to strengthen literacy and reading comprehension through the implementation of playful strategies based on children's stories. To achieve this, a dynamic approach with a research design was employed, recognizing its effects on the development of communicative skills and on students' attitudes toward reading. From this process, it was evidenced that the implementation of activities based on children's stories promoted motivation, participation, and the development of skills related to reading and writing, generating significant progress in students' reading comprehension.

***Keywords:*** Literacy, reading, comprehension, play, stories

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	7
Planteamiento del Problema .....	10
Pregunta de Investigación.....	12
Objetivos.....	13
Objetivo General.....	13
Objetivos Específicos.....	13
Marcos de Referencia .....	14
Referentes Conceptuales.....	14
Referentes Teóricos .....	14
Referentes Técnicos .....	15
Referentes Legales .....	16
Referentes Éticos .....	17
Herramientas y Métodos.....	19
Enfoque y Tipo de Estudio .....	19
Unidad de Análisis.....	19
Técnicas para la Recolección de Datos.....	19
Categorías para el Análisis de Datos .....	19
Resultados.....	22
Acercamiento de la Población a la Variable.....	22
Experimentación .....	22
Identificación de Variaciones .....	22

Análisis y Discusión .....	24
Conclusiones y Recomendaciones .....	26
Referencias Bibliográficas .....	28
Apéndices.....	29

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	31
--	----

## Introducción

La lectoescritura durante los primeros años de vida constituye una base esencial en el desarrollo integral de los niños, ya que les brinda la posibilidad de comunicarse, expresar sus pensamientos, comprender su entorno y construir nuevos aprendizajes. En la etapa de transición, los estudiantes empiezan a mostrar curiosidad por las letras, las palabras y los sonidos, por lo que es importante ofrecer experiencias pedagógicas que despierten su interés y respondan a sus necesidades y ritmos de aprendizaje.

En el contexto del aula, se evidencia que algunos niños presentan dificultades para identificar letras, asociar sonidos con palabras y participar activamente en actividades relacionadas con la lectura y la escritura. Además, las metodologías tradicionales y repetitivas suelen generar desmotivación y poco entusiasmo frente al aprendizaje. Ante esta situación, surge la necesidad de promover estrategias más creativas y participativas que permitan a los estudiantes aprender de manera espontánea, significativa y agradable.

Por ello, el presente proyecto tiene como finalidad fortalecer el proceso inicial de lectoescritura mediante estrategias lúdicas apoyadas en cuentos infantiles, dirigidas a los estudiantes del grado transición del Colegio Mixto Santa Rosa de Valledupar. A través de actividades como narraciones, dramatizaciones, juegos, dibujos y expresiones creativas, se busca despertar el gusto por la lectura, estimular la imaginación y favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en un ambiente dinámico y motivador.

## Caracterización

El Colegio Mixto Santa Rosa está ubicado en la ciudad de Valledupar, departamento del Cesar, específicamente en el barrio Santa Rosa. Esta zona es de carácter urbano y se encuentra rodeada por numerosas viviendas. La institución educativa inició sus actividades gracias al apoyo de los habitantes del sector, funcionando inicialmente en una pequeña casa en la que solo se ofrecía el nivel de preescolar. Con el paso del tiempo, el colegio fue remodelado y actualmente cuenta con una infraestructura de dos plantas, donde se habilitaron los grados de primaria hasta quinto. Una de las ventajas del colegio es que frente a la institución se encuentra un parque con una cancha amplia, lo cual permite realizar actividades deportivas y recreativas que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. En cuanto al contexto social, la mayoría de las familias pertenecen al estrato socio-económico medio, ya que muchos padres de familia cuentan con empleos estables que les permiten brindar condiciones adecuadas para el desarrollo educativo de sus hijos. lo que favorece el acceso a recursos básicos para apoyar la educación de los niños y niñas.

El Colegio Mixto Santa Rosa cuenta con los niveles de preescolar, que atiende niños y niñas entre los 3 y 5 años de edad, y el nivel de educación primaria, desde primero hasta quinto grado. Asimismo, la institución es reconocida por la comunidad del sector debido a la calidad del proceso educativo que ofrece. Por esta razón, el colegio es ampliamente recomendado por las familias, quienes valoran el trabajo del cuerpo docente.

El grado a trabajar en el colegio mixto Santa Rosa será transición una de las necesidades que tiene es la importancia de ayudar a cada uno de los niños y niñas que puedan aprender a leer, transcribir y qué también puedan adaptar sus capacidades para su grado futuro que sera primero. Sabemos que se presentarán muchos desafíos ya que muchos de ellos vienen del grado jardín así

que no tienen la costumbre de transcribir de manera eficaz, por tal razón la paciencia, el compromiso y la ayuda de los padres en casa podremos manejar los problemas que se presenten a futuro. Una de las limitaciones que se pueden presentar es la falta de interés en casa por ello es importante garantizar un seguimiento constante de que se realicen repases de lectura y transcripción para un mejor aprendizaje.

En el grado transición del Colegio Mixto Santa Rosa, existen diversos factores que pueden influir en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, como las diferencias en sus niveles de madurez, hábitos de estudio y desarrollo del lenguaje, lo que incide directamente en el ritmo de aprendizaje. Otro factor relevante es el uso frecuente de dispositivos electrónicos en el hogar, lo cual puede afectar la atención y la concentración si no existe una adecuada supervisión. Además, el entorno urbano, aunque ofrece espacios recreativos como el parque frente a la institución, también puede generar distracciones externas. Por dichas razones, es fundamental que la institución fortalezca la comunicación con las familias y promueva estrategias pedagógicas dinámicas que respondan a las necesidades individuales de los estudiantes.

## **Planteamiento del Problema**

En el grado transición del Colegio Mixto Santa Rosa, ubicado en la ciudad de Valledupar, se observa un grupo de estudiantes participativo, afectuoso y con disposición positiva hacia el aprendizaje. Los niños y niñas muestran interés por escuchar historias, realizar actividades artísticas y participar en dinámicas grupales. Se evidencian avances en el reconocimiento de algunas letras, en la identificación de su nombre propio y en la comprensión de instrucciones sencillas. Además, el grupo mantiene una adecuada convivencia y demuestra entusiasmo cuando las actividades implican juego, movimiento y narración. Estas fortalezas constituyen una base sólida para el desarrollo de procesos académicos, especialmente en el inicio de la lectoescritura.

Actualmente se implementan estrategias tradicionales como planas, copia del tablero, repetición de sonidos y ejercicios de transcripción. Estas prácticas han permitido avances en el trazo y en el reconocimiento visual de algunas letras; sin embargo, no siempre logran mantener la motivación ni garantizan una comprensión profunda del proceso lector. Se evidencia que cuando las actividades son repetitivas o mecánicas, algunos estudiantes pierden la concentración y disminuyen su interés. En contraste, las actividades basadas en el juego y la narración generan mayor participación, interacción y disfrute.

Frente a esta situación, surge el interés por introducir como variable de mediación estrategias lúdicas basadas en cuentos infantiles, incorporando la narración, dramatización, creación de personajes y producción gráfica como herramientas para potenciar el aprendizaje. Se considera que el cuento puede convertirse en un recurso articulador que conecte la imaginación con el reconocimiento de letras, sonidos y palabras. Al implementar de manera estructurada estas estrategias basadas en cuentos, se fortalecerá el proceso de lectoescritura inicial en los

estudiantes de transición, aumentando su motivación, comprensión fonológica y participación activa en las actividades académicas.

En resumen, este proyecto radica en la necesidad de fortalecer mediante diferentes estrategias lúdicas que permitan que nuestra enseñanza con docentes no sea monótona ni tradicional, queremos ser innovadores en la enseñanza y avanzar al conocimiento permitiendo que todos los niños y las niñas se beneficien del aprendizaje aunque tengan dificultades.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer el proceso de lectoescritura inicial en estudiantes de grado transición del Colegio Mixto Santa Rosa de Valledupar Cesar a través de estrategias lúdicas basadas en cuentos infantiles durante el primer semestre del 2026?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer el proceso de lectoescritura inicial en los estudiantes de grado transición del Colegio Mixto Santa Rosa de Valledupar (Cesar) a través de estrategias lúdicas basadas en cuentos infantiles durante el primer semestre del 2026.

### **Objetivos Específicos**

Explorar el acercamiento de los estudiantes del grado transición del Colegio Mixto Santa Rosa con estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles que integren narración, dramatización y producción gráfica.

Movilizar el proceso de lectoescritura inicial a través de la experimentación con estrategias basadas en cuentos infantiles que promuevan la asociación del fonema, la producción escrita inicial y la comprensión oral.

Reconocer cambios o variaciones en el proceso de lectoescritura inicial en los estudiantes de grado transición del Colegio Mixto Santa Rosa una vez se pone en marcha la implementación de estrategias basadas en cuentos infantiles.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

En el presente proyecto se abordan conceptos fundamentales que permiten comprender la investigación desde una perspectiva pedagógica y contextualizada. En primer lugar, la lectoescritura inicial se concibe como el proceso mediante el cual los niños desarrollan habilidades de lectura y escritura, integrando la comprensión del lenguaje oral con su representación gráfica. Este desarrollo va más allá del reconocimiento de letras, ya que implica la construcción de significados y el fortalecimiento de competencias comunicativas propias de la etapa preescolar.

En segundo lugar, las estrategias lúdicas se entienden como acciones didácticas que incorporan el juego como parte central del aprendizaje. Estas favorecen la motivación, la participación activa y la apropiación de saberes, permitiendo que los estudiantes construyan conocimientos a partir de experiencias dinámicas y significativas. Por otra parte, los cuentos infantiles constituyen un recurso educativo que potencia el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la comprensión. A través de la narración, los niños establecen vínculos entre la oralidad y la escritura, fortaleciendo habilidades cognitivas como la atención, la memoria y la interpretación.

Finalmente, el aprendizaje significativo, según David Ausubel, (2002), plantea que los nuevos conocimientos adquieren sentido cuando se relacionan con las ideas previas del estudiante. Desde esta perspectiva, el uso de cuentos en el aula facilita la conexión entre las experiencias cotidianas y los contenidos escolares, favoreciendo una comprensión más profunda.

En síntesis, los conceptos abordados permiten evidenciar que, en la primera infancia, el desarrollo lector y la escritura no debe centrarse en la repetición mecánica, sino en experiencias que integren el juego, la interacción y el contexto.

### **Referentes Teóricos**

El desarrollo de esta investigación se fundamenta en diversos aportes teóricos que permiten comprender la adquisición del lenguaje y la formación de habilidades comunicativas en la infancia. En primer lugar, la teoría del desarrollo cognitivo según Jean Piaget, (1975), plantea que los niños construyen saberes a partir de la interacción con su entorno. En la etapa correspondiente a la edad de transición, el pensamiento simbólico adquiere gran relevancia, lo que facilita el uso de cuentos y actividades lúdicas como herramientas eficaces para el acercamiento a la lectura y la escritura.

Asimismo, según Lev Vygotsky, (1978), desde su enfoque sociocultural, destaca el valor de la interacción social en los procesos formativos. Su concepto de zona de desarrollo próximo demuestra que los niños pueden alcanzar niveles más complejos de comprensión con el acompañamiento de un adulto o de sus pares, lo cual respalda la mediación pedagógica dentro del aula. Por otra parte, las investigaciones según Emilia Ferreiro (1979), evidencian que los niños elaboran ideas acerca del sistema de escritura antes de dominarlo convencionalmente. Este planteamiento resalta la importancia de generar espacios donde los estudiantes exploren, experimenten y reflexionen sobre el lenguaje escrito de manera activa.

De igual forma, aportes más recientes como los de Catherine Snow (2016) destacan la importancia del desarrollo del lenguaje oral como base para la comprensión lectora, señalando que las interacciones significativas en el aula favorecen el aprendizaje en edades tempranas. Asimismo, estudios de David L. Share (2018) evidencian que la exposición a textos y la

participación activa en actividades de lectura permiten a los niños avanzar de manera autónoma en la adquisición del sistema escrito.

En conjunto, los aportes de Piaget, Vygotsky, Ferreiro y autores contemporáneos permiten comprender que la adquisición del lenguaje escrito es una construcción activa y social, en la que el niño cumple un papel fundamental. Este referente sustenta la presente investigación porque respalda la implementación de estrategias basadas en cuentos infantiles como mediación pedagógica que favorece la comprensión, el interés y el fortalecimiento de habilidades en los estudiantes de transición.

### **Referentes Técnicos**

En el ámbito técnico, esta investigación se fundamenta en los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, especialmente en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado transición y en las orientaciones de educación inicial. Estos documentos orientan el desarrollo de competencias comunicativas, promoviendo en el aula el reconocimiento de letras, la relación entre sonidos y grafías, así como la comprensión de textos sencillos a través de actividades significativas.

De igual manera, los DBA plantean que los niños deben participar en experiencias pedagógicas que involucren el lenguaje oral y escrito mediante el juego, la exploración y la interacción. En este sentido, dentro del aula se favorece la implementación de estrategias basadas en cuentos infantiles, dramatizaciones y actividades lúdicas que fortalecen la comprensión lectora y la expresión verbal. Asimismo, se retoman las orientaciones de la UNESCO, las cuales promueven una educación inclusiva y de calidad, destacando el uso de metodologías activas que respondan a las características del contexto educativo. Estas directrices se concretan en la

práctica docente mediante actividades dinámicas que incentivan la participación, la creatividad y el interés de los estudiantes.

En este sentido, estos referentes orientan la práctica pedagógica hacia acciones concretas dentro del aula que favorecen el desarrollo integral de los niños. Este sustento técnico respalda la presente investigación al promover la implementación de estrategias lúdicas basadas en cuentos infantiles como una alternativa pertinente para fortalecer la lectoescritura y la comprensión lectora en estudiantes de transición.

### **Referentes Legales**

El marco legal de la investigación se fundamenta en la Ley 115 de 1994, la cual regula el servicio educativo en Colombia y reconoce la educación preescolar como un nivel esencial para el desarrollo integral de los niños. Esta normativa establece la importancia de fortalecer habilidades comunicativas, cognitivas y sociales desde los primeros años de formación. De igual manera, el Decreto 2247 de 1997 reglamenta el nivel de educación preescolar, señalando que las prácticas pedagógicas deben responder a las características del desarrollo infantil, promoviendo el aprendizaje a través del juego, la exploración y la interacción con el entorno.

En el contexto del aula, estas disposiciones se reflejan en la implementación de actividades que favorecen el desarrollo del lenguaje, como la narración de cuentos, la expresión oral y la aproximación a la lectura y la escritura de manera significativa. Estas acciones permiten responder a las necesidades de los estudiantes de transición, especialmente frente a las dificultades en el proceso lector. En este sentido, el sustento jurídico garantiza el derecho de los niños a una educación de calidad, ajustada a sus procesos de desarrollo. Este referente respalda la presente investigación al legitimar la aplicación de estrategias pedagógicas basadas en el juego y la literatura infantil, orientadas al fortalecimiento de dichas falencias en el aula.

## **Referentes Éticos**

Desde el componente ético, este estudio se rige por principios que garantizan el respeto, la dignidad y la protección de los participantes, especialmente por tratarse de población infantil. En este sentido, resulta fundamental la obtención del consentimiento informado por parte de los padres o acudientes, asegurando su conocimiento acerca de los objetivos y procedimientos del proceso investigativo.

De igual forma, se resguarda la confidencialidad de la información recopilada, evitando la divulgación de datos personales que puedan afectar la integridad de los estudiantes. Además, las actividades planteadas se estructuran desde un enfoque pedagógico que prioriza el bienestar emocional, físico y cognitivo de los niños, previniendo cualquier tipo de riesgo o afectación en su desarrollo. En consecuencia, este componente garantiza que el estudio se lleve a cabo con pleno respeto por la integridad y el bienestar de los participantes. Este referente sustenta la presente investigación, ya que orienta la aplicación de acciones pedagógicas seguras, respetuosas y centradas en la formación integral de los estudiantes de transición.

## **Herramientas y Métodos**

### **Enfoque y Tipo de Estudio**

El estudio se enmarca en un enfoque cualitativo con un diseño de investigación-acción, dado que busca transformar la práctica pedagógica mediante la implementación de estrategias lúdicas basadas en cuentos infantiles para fortalecer el proceso de lectoescritura inicial en estudiantes de grado transición. Este enfoque permite comprender las dificultades en lectura presentes en los estudiantes, así como analizar sus avances a partir de experiencias desarrolladas en el aula. A su vez, el diseño de investigación-acción facilita la intervención directa en el contexto educativo, promoviendo la reflexión continua sobre la práctica docente y la mejora de los procesos de enseñanza. En este sentido, la investigación-acción resulta pertinente, ya que permite implementar, observar y ajustar estrategias pedagógicas orientadas a mejorar la comprensión lectora, la motivación y la participación de los niños, respondiendo a sus necesidades reales de aprendizaje.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis está conformada por 15 estudiantes del grado transición del Colegio Mixto Santa Rosa de Valledupar, Cesar, con edades entre los 5 y 6 años. Este grupo se encuentra en una etapa inicial del desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura y la escritura, lo que resulta pertinente para los propósitos del estudio. La selección de los participantes se realizó mediante un muestreo por conveniencia, considerando que presentan dificultades en el reconocimiento de letras, la relación entre sonidos y grafías, la comprensión de textos sencillos y el interés frente a actividades tradicionales.

De igual forma, se eligió este curso por su accesibilidad dentro del contexto educativo en el que se lleva a cabo la práctica pedagógica, lo cual permite implementar propuestas basadas en cuentos infantiles y realizar un seguimiento continuo de los avances observados en el aula.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Para la obtención de la información se emplearon la observación directa, los diarios de campo y las entrevistas, con el propósito de comprender las dinámicas de aprendizaje y los avances en el aula. En la fase inicial se utilizó la observación, apoyada en guías estructuradas, que permitieron identificar conocimientos previos, comportamientos y actitudes frente a la lectura y la escritura. Durante la realización de las actividades, se recurrió a diarios de campo, organizados mediante formatos de registro, en los que se consignaron de manera sistemática las experiencias, avances y dificultades evidenciadas.

Para complementar el análisis, se aplicaron entrevistas apoyadas en cuestionarios adaptados al nivel de los niños y al docente, con el fin de conocer percepciones sobre las actividades desarrolladas. La información fue consignada mediante anotaciones detalladas, matrices de sistematización y, cuando fue pertinente, registros audiovisuales, lo que permitió un seguimiento continuo y organizado del proceso.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Una de las categorías de análisis es el desarrollo de la lectoescritura inicial donde se realiza el reconocimiento de letras, correspondiente al sonido, grafía y producción escrita inicial. Esta categoría se fundamenta en los aportes de Emilia Ferreiro, quien explica que los niños construyen nociones sobre el sistema de escritura a partir de la interacción con el entorno. También se encuentra la identificación de ideas principales en la comprensión lectora, interpretación de textos, comprensión oral. Se sustenta en los planteamientos de Catherine Snow,

quien destaca la relación entre el lenguaje oral y la comprensión en edades tempranas. Y otra categoría son las estrategias lúdicas con el uso de cuentos infantiles, dramatización, actividades participativas. Esta categoría se relaciona con la perspectiva sociocultural de Lev Vygotsky, que resalta la importancia de la interacción y el juego en la construcción de conocimientos.

La actitud frente al aprendizaje debe ser mediante la motivación, participación, interés. Se apoya en el enfoque de David Ausubel, quien plantea que la disposición del estudiante influye en la apropiación de nuevos saberes. En conjunto, estas categorías permiten analizar de manera integral los avances observados, articulando los resultados con referentes teóricos que orientan su interpretación dentro del contexto educativo.

## **Resultados**

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

En la fase inicial se evidenció que los 15 niños de grado transición presentaban dificultades en el proceso de lectura, especialmente en el reconocimiento de letras, la relación entre sonidos y grafías, así como en la comprensión de textos sencillos. A partir de la observación directa, se identificó que varios estudiantes mostraban poco interés frente a actividades tradicionales relacionadas con la lectura y la escritura. Durante las primeras interacciones, algunos niños lograban identificar letras de manera aislada, pero presentaban dificultades al momento de asociarlas con sonidos o formar palabras.

Asimismo, en las entrevistas iniciales se evidenció que los estudiantes manifestaban mayor motivación hacia actividades que involucraban el juego, las imágenes y la narración de cuentos. Por ejemplo, al presentar un cuento ilustrado, los niños mostraban mayor participación, realizando comentarios sobre las imágenes y anticipando situaciones de la historia. Estos hallazgos permitieron identificar la necesidad de implementar estrategias lúdicas que facilitaran el acercamiento al proceso lector de manera más significativa.

### **Experimentación**

Durante la fase de intervención se implementaron estrategias basadas en cuentos infantiles, incluyendo actividades como narración de historias, dramatizaciones, juegos de palabras y ejercicios de asociación entre imágenes, sonidos y grafías. A lo largo de estas actividades, se evidenció una mayor participación por parte de los estudiantes, quienes mostraron interés y disposición frente a las propuestas desarrolladas. En los diarios de campo se registró que los niños comenzaron a reconocer palabras dentro de los cuentos, identificar personajes y comprender secuencias narrativas.

Por ejemplo, en una actividad de dramatización, los estudiantes lograron representar partes de una historia, lo que permitió fortalecer la comprensión y la expresión oral. De igual forma, en ejercicios de asociación, algunos niños lograron relacionar sonidos con letras iniciales de palabras conocidas. Estos resultados reflejan que la implementación de estrategias basadas en el juego y la literatura infantil favoreció el desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura y la escritura en el contexto del aula.

### **Identificación de Variaciones**

Posterior a la intervención, se evidenciaron cambios significativos en los estudiantes en relación con su desempeño y actitud frente a la lectura. En comparación con la fase inicial, los niños mostraron mayor interés por las actividades propuestas, participando de manera más activa y espontánea. Asimismo, se observó un avance en el reconocimiento de letras, la asociación entre sonidos y grafías, y la comprensión de textos narrativos sencillos. A partir de las entrevistas finales y los registros realizados, se identificó que los estudiantes lograban interpretar mejor las historias, identificar ideas principales y expresar opiniones sobre los cuentos trabajados en clase. En este sentido, los resultados evidencian que la realización de estrategias lúdicas basadas en cuentos infantiles generó un impacto positivo en el fortalecimiento de la lectoescritura y la comprensión lectora en los niños de transición.

### **Análisis y Discusión**

Los resultados obtenidos evidencian que las estrategias lúdicas basadas en cuentos infantiles contribuyó al fortalecimiento del proceso de lector y la comprensión lectora en estudiantes de grado transición. En relación con los objetivos planteados, se logró identificar el estado inicial, intervenir mediante actividades significativas y analizar los cambios generados en el contexto del aula. El análisis se orienta a comprender la incidencia de estas estrategias en el desarrollo de habilidades comunicativas y en la actitud de los niños frente a la lectura. En cuanto al acercamiento inicial, se evidenció que los estudiantes presentaban dificultades en el reconocimiento de letras, la asociación entre sonidos y grafías, así como en la interpretación de textos sencillos. Sin embargo, llamó la atención el bajo nivel de motivación frente a actividades tradicionales, lo que confirmó la necesidad de implementar metodologías más dinámicas y acordes con su edad.

Durante la fase de intervención, se observó que las actividades basadas en cuentos infantiles generaron mayor participación, interés y disposición hacia el aprendizaje. Los estudiantes respondieron de manera positiva a la narración, dramatización y juegos de palabras, lo que favoreció la comprensión y la expresión oral. Estos resultados se relacionan con los planteamientos de Piaget, quien resalta la importancia del pensamiento simbólico, y de Vygotsky, quien destaca el valor de la interacción social en el aprendizaje. Asimismo, coinciden con lo propuesto por Ferreiro, al evidenciar que los niños construyen conocimientos sobre la escritura a partir de la experiencia.

Posteriormente, se identificaron cambios significativos en los participantes, especialmente en el reconocimiento de letras, la relación entre sonidos y grafías, y la comprensión de textos narrativos. A partir de los registros y entrevistas finales, se evidenció que

los niños lograban interpretar historias, identificar personajes, construir cuentos cortos y expresar ideas con mayor claridad. Además, se observó una mejora en la actitud frente a las actividades de lectura, mostrando mayor interés y participación en el aula. Al comparar estos resultados con estudios previos, se destacan la importancia del juego y la literatura infantil en el desarrollo de habilidades lingüísticas en la primera infancia. De igual forma, los hallazgos coinciden con aportes contemporáneos que resaltan la relevancia de ambientes de aprendizaje significativos. No obstante, algunas diferencias pueden deberse a que cada niño o niña aprenden a un ritmo diferente.

En cuanto a las limitaciones, es importante señalar que el estudio se desarrolló con un número reducido de participantes, lo cual puede limitar la generalización de los resultados. Asimismo, el tiempo de intervención fue relativamente corto, lo que impidió observar cambios a largo plazo. En conclusión, el análisis permite afirmar que todo el proyecto tuvo un impacto positivo en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de transición.

## Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados obtenidos evidencian que las estrategia didácticas basadas en cuentos infantiles favoreció el fortalecimiento de la lectoescritura y la comprensión lectora en estudiantes de grado transición. En relación con los objetivos propuestos, se logró identificar el nivel inicial de los niños, intervenir mediante actividades significativas y analizar los cambios generados en el aula. De este modo, se da respuesta a la pregunta de investigación al demostrar que el uso del juego y la literatura infantil contribuye de manera positiva al desarrollo de habilidades comunicativas en la primera infancia.

Ademas, la investigación permitió movilizar el aspecto ontológico de los participantes, evidenciando transformaciones en su forma de interactuar con la lectura y la escritura. Se observaron avances en la motivación, la participación y la confianza al desarrollar actividades relacionadas con textos narrativos, lo que refleja una evolución en su proceso formativo y en la construcción de nuevos aprendizajes. Sin embargo, algunos estudiantes aún requieren acompañamiento continuo para consolidar estas habilidades, lo que indica la necesidad de dar continuidad a este tipo de estrategias en el aula.

Por ultimo, Los resultados del estudio aportan al campo educativo al reafirmar la importancia de integrar metodologías activas en los procesos de enseñanza en educación inicial. Asimismo, abren la posibilidad de futuras investigaciones orientadas a ampliar el tiempo de intervención, explorar el uso de recursos digitales o aplicar estas estrategias en otros niveles educativos para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas.

Se recomienda a los docentes incorporar de manera permanente diferentes actividades dinámicas basadas en cuentos infantiles, promoviendo actividades como la narración, dramatización y juegos de palabras que favorezcan la participación activa y el interés por la

lectura. Además, es importante adaptar estas actividades a las características y necesidades de los estudiantes, garantizando experiencias significativas dentro del aula. Otra recomendación para futuras investigaciones, se sugiere ampliar el tiempo de aplicación de la intervención, con el fin de obtener resultados más profundos y generalizables. Asimismo, se podrían incluir nuevas variables como el uso de herramientas digitales o la participación de las familias en el proceso formativo.

### Referencias Bibliográficas

- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje en lenguaje*. MEN. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/116042:Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguaje-Matematicas-Ciencias-y-Ciudadanas>
- Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Decreto 2247 de 1997*. MEN. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/116042:Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguaje-Matematicas-Ciencias-y-Ciudadanas>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). *Educación 2030: Declaración de Incheon*. UNESCO. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa)
- Piaget, J. (1975). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica. <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/formacion-del-simbolo-piaget.pdf?i=2>
- Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. <https://saberepsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicologicos-superiores.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de Investigación*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/mffernandezs\\_unadvirtual\\_edu\\_co/IQDHsLhXw1ASTqpPt\\_pdqRaDAQG1JCAGfywW0FfoGK1Fsy4?e=Je4Xpq](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/mffernandezs_unadvirtual_edu_co/IQDHsLhXw1ASTqpPt_pdqRaDAQG1JCAGfywW0FfoGK1Fsy4?e=Je4Xpq)