

**Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de  
Escuela Nueva**

Raquel Hernández Ramírez

Asesora

Tatiana Pulido Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación Interculturalidad

2026

## Resumen

El trabajo de investigación, tiene como propósito analizar las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva, en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá, la cual se desarrolló de acuerdo al paradigma, histórico hermeneúutico, bajo un enfoque cualitativo desde la investigación acción educativa, donde se trabajó con los padres de familia, docente y estudiantes de primaria de la sede central de la institución en mención, quienes hacen parte de una única aula multigrado. Se utilizaron el APGAR familiar, entrevista semiestructurada, taller de animación sociocultural con padres de familia y observación participante, como técnicas de recolección de información. Dentro de los principales hallazgos se encontró una alta funcionalidad familiar, con vinculación de saberes propios al proceso de crianza, el cual refleja la prevalencia del estilo de crianza democrático, con algunos rasgos permisivos, al mismo tiempo que, de padres a hijos se evidencia el tránsito del modelo autoritario al democrático, a medida que se desarrolla el relevo generacional, también, se encontró que las pautas de crianza tienen alta incidencia en la dinámica del aula, al igual que factores socioculturales como los saberes propios del que hacer en el campo, tradiciones y dinámica social y económica de las familias, por otra parte existen rasgos de timidez en algunos niños, que limitan el desarrollo integral de los estudiantes.

**Palabras claves:** pautas de crianza, factores socioculturales, aula multigrado, interculturalidad y ruralidad, dinámica escolar.

### **Abstract**

This research paper aims to analyze the parenting patterns and socio-cultural factors that influence the school dynamics of primary students within a multi-grade classroom under the Escuela Nueva model at the main campus of the Institution Educativa El Chapetón in San Mateo, Boyacá. The study followed a historical-hermeneutic paradigm with a qualitative approach, utilizing educational action research. Participants included parents, a teacher, and primary students from the institution's single multi-grade classroom. Data collection techniques involved the Family APGAR scale, semi-structured interviews, a socio-cultural animation workshop for parents, and participant observation. The findings reveal high levels of family functionality, where traditional knowledge is deeply integrated into the upbringing process. While the democratic parenting style prevails alongside some permissive traits, the data notably highlights a generational shift from authoritarian to democratic models among families. Furthermore, the results indicate that parenting patterns significantly impact classroom dynamics, as do socio-cultural factors such as rural expertise, local traditions, and the families' socio-economic realities. Finally, traits of shyness were identified in some children, which may limit their comprehensive development.

**Keywords:** Parenting patterns, socio-cultural factors, multi-grade classroom, interculturality and rurality, school dynamics.

## Contenido

<b>Listado de Tablas .....</b>	<b>7</b>
<b>Listado de Figuras.....</b>	<b>8</b>
<b>Listado de Apéndices .....</b>	<b>9</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>10</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>12</b>
<b>Objetivos .....</b>	<b>36</b>
<b>Objetivo General .....</b>	<b>36</b>
<b>Objetivo Específico.....</b>	<b>36</b>
<b>Marco Conceptual.....</b>	<b>37</b>
<b>Pautas de Crianza .....</b>	<b>37</b>
<b>Aula Multigrado.....</b>	<b>41</b>
<b>Interculturalidad .....</b>	<b>44</b>
<b>Factores Socioculturales .....</b>	<b>47</b>
<b>Dinámica Escolar e Interculturalidad.....</b>	<b>50</b>
<b>Estrategias Didácticas Socioculturales desde una Perspectiva Intercultural.....</b>	<b>53</b>
<b>Marco Normativo.....</b>	<b>56</b>
<b>Marco Contextual .....</b>	<b>61</b>
<b>Metodología .....</b>	<b>67</b>

<b>Paradigma</b> .....	67
<b>Enfoque</b> .....	68
<b>Tipo de Investigación</b> .....	69
<b>Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información</b> .....	71
<i>APGAR Familiar</i> .....	71
<i>Entrevista Semiestructurada</i> .....	72
<i>Taller de Animación Sociocultural</i> .....	73
<i>Observación participante</i> .....	74
<b>Población y Muestra</b> .....	75
<b>Categorías de Análisis</b> .....	77
<b>Consideraciones Éticas</b> .....	78
<b>Resultados Obtenidos</b> .....	81
<i>Primera Técnica: APGAR Familias</i> .....	82
<i>Segunda Técnica: Entrevista Semiestructurada</i> .....	85
<i>Tercera Técnica: Taller de Animación Sociocultural</i> .....	88
<i>Cuarta Técnica: Observación Participante</i> .....	94
<b>Análisis y Discusión</b> .....	103
<i>Primera categoría: Pautas de crianza</i> .....	105
<i>Segunda categoría: Aula multigrado – Escuela Nueva</i> .....	108
<i>Tercera Categoría: Interculturalidad</i> .....	111

<i>Cuarta Categoría: Factores socioculturales</i> .....	113
<i>Quinta Categoría: Dinámica Escolar e Interculturalidad</i> .....	115
<i>Sexta Categoría: Estrategia didáctica sociocultural desde una perspectiva intercultural</i> .....	117
<b>Conclusiones</b> .....	122
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	128

## Listado de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Revision de antecedentes .....	17
<b>Tabla 2.</b> Marco Normativo.....	56
<b>Tabla 3.</b> Matriz de categorías.....	78
<b>Tabla 4.</b> Resultados APGAR familiar por frecuencia.....	82
<b>Tabla 5.</b> Resultados APGAR familiar por funcionalidad familiar.....	84
<b>Tabla 6.</b> Resultados Taller de Animacion Sociocultural .....	89
<b>Tabla 7.</b> Resultados observacion participante, pautas de crianza.....	95
<b>Tabla 8.</b> Resultados Observacion Participante, Aula Multigrado - dinamica Escolar.....	97
<b>Tabla 9.</b> Resultados Observacion Participante, Interculturalidad. ....	99
<b>Tabla 10.</b> Resultados Observacion Participante, Factores Socioculturales .....	100
<b>Tabla 11.</b> Resultados Observacion Participante, Dinamica Escolar e Intercultural. ....	101
<b>Tabla 12.</b> Resultados Observacion Participante, Estrategias Didacticas. ....	102

## Listado de Figuras

<b>Figura 1.</b> Mapa de Crianza.....	41
<b>Figura 2.</b> Municipio de San Mateo Boyacá.....	62
<b>Figura 3.</b> Institución Educativa El Chapetón.....	64
<b>Figura 4.</b> La Red se Teje en la Escuela 1.....	92
<b>Figura 5.</b> Desarrollo de Taller de animación sociocultural sesión 1.....	93
<b>Figura 6.</b> La Red se Teje en la Escuela 2.....	93
<b>Figura 7.</b> Desarrollo de Taller de animación sociocultural sesión 2.....	94
<b>Figura 8.</b> Caja de Herramientas.....	120

## **Listado de Apéndices**

Apéndice A Instrumento APFAR familiar .....	140
Apéndice B Instrumento Entrevista Semiestructurada .....	142
Apéndice C Instrumento Guía Metodológica Taller de Animación Sociocultural.....	146
Apéndice D Instrumento Diarios de Campo .....	152
Apéndice E Validación de Instrumentos.....	154
Apéndice F Consentimientos Informados.....	155
Apéndice G Resultados Apgar Familiar .....	168
Apéndice H Resultados Entrevista Semiestructurada.....	180
Apéndice I Resultados Taller de Animación Sociocultural.....	189
Apéndice J Resultados Diarios de Campo.....	201
Apéndice K Matriz de vaciado .....	209

## Introducción

El documento es el resultado del proceso investigativo cuyo objetivo principal es el análisis de las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá,

Para este ejercicio investigativo, se establecieron 5 categorías de análisis, las cuales son: pautas de crianza, aula multigrado – escuela nueva, interculturalidad, factores socioculturales, dinámica escolar e interculturalidad y estrategias didácticas socioculturales desde la perspectiva intercultural, las cuales responden al objetivo de investigación.

En primera medida, se desarrolló un análisis documental que soportó los antecedentes de la investigación, en los cuales prevalecen estudios desde áreas como la psicología y la sociología, sin embargo, categorías de análisis como pautas de crianza, se relacionan en menor medida en ambientes escolares o ámbitos educativos. De la misma manera se realizó un análisis teórico conceptual cuyo propósito fue la argumentación de las categorías de análisis bajo la metodología e investigación cualitativa desde la investigación acción educativa.

La educación colombiana, especialmente en contextos rurales, se imparte mediante la modalidad multigrado y enfrenta desafíos complejos que trascienden la pedagogía, abarcando realidades socioculturales de los estudiantes y sus familias. En este sentido, las pautas de crianza emergen como un componente determinante en el comportamiento, actitudes y procesos de aprendizaje, influyendo directamente en la dinámica escolar y en la construcción de ambientes educativos significativos.

Desde esta perspectiva, la investigación se sitúa en la necesidad de comprender cómo los factores socioculturales y las prácticas familiares inciden en el desarrollo integral de los

estudiantes, lejos de concebir la escuela como un espacio aislado, se reconoce su carácter relacional, en el que convergen saberes, valores y prácticas provenientes del entorno familiar y comunitario que repercuten en el proceso de aprendizaje dentro de las aulas.

En coherencia con lo anterior, este estudio propone un análisis profundo de las pautas de crianza y su relación con la dinámica escolar en el aula multigrado, bajo perspectivas que integran lo pedagógico, lo social y lo cultural. Asimismo, se orienta hacia la generación de estrategias didácticas pertinentes que respondan a las necesidades socioemocionales de los estudiantes, promoviendo prácticas educativas más inclusivas, contextualizadas e interculturales.

De este modo, la investigación no solo busca aportar al conocimiento académico en el campo de la educación rural, sino también ofrecer herramientas prácticas que fortalezcan la labor docente y contribuyan a la construcción de comunidades educativas activas, conscientes de su diversidad y capaces de crear conocimientos desde sus experiencias propias y su interacción con el medio, adaptando el plan de estudios a su propia realidad.

## **Justificación**

La investigación se fundamenta en la importancia de la educación rural, desde la garantía de derechos a la población en áreas dispersa, por lo que se aborda la relación entre las pautas de crianza, los factores socioculturales y la dinámica escolar en aulas multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva. En contextos donde la escuela es uno de los principales escenarios de socialización para los niños.

Comprender cómo las prácticas familiares y culturales inciden en el comportamiento, la convivencia y el aprendizaje de los estudiantes resulta fundamental para garantizar procesos educativos integrales, en este sentido, el estudio permite visibilizar la influencia del entorno familiar como base del desarrollo socioemocional y cognitivo de los niños y niñas además de la práctica de habilidades sociales.

La investigación es relevante, ya que, responde a problemáticas actuales de la educación en contextos rurales, donde persisten brechas en términos de calidad, equidad y pertinencia educativa, donde la diversidad presente en el aula multigrado, sumada a las particularidades de las familias y el territorio, genera dinámicas complejas que requieren ser comprendidas desde una perspectiva intercultural, así, este estudio se posiciona como un aporte significativo al análisis de la educación rural en Colombia, al reconocer la necesidad de articular escuela, familia y comunidad en la construcción de ambientes de aprendizaje más inclusivos y contextualizados.

El ejercicio investigativo se desarrolla en la Institución Educativa El Chapetón, caracterizada por la convergencia de estudiantes de diversas procedencias, estilos de crianza, edades variadas y aula multigrado con única docente, lo que plantea desafíos concretos para la garantía del derecho a la educación, la equidad y la práctica pedagógica.

En este escenario, el estudio resulta pertinente al buscar comprender dichas realidades para proponer estrategias didácticas que respondan a las necesidades del contexto, favoreciendo la convivencia escolar, el reconocimiento de la diversidad y el desarrollo socioemocional de los estudiantes, y así aportar para que los hallazgos no solo sean teóricos, sino aplicables y coherentes con la realidad educativa.

Esta investigación se inscribe en una perspectiva de investigación-acción educativa, lo que implica no solo analizar una problemática, sino también generar transformaciones en el contexto intervenido, en este sentido, el diseño de una caja de herramientas didácticas desde un enfoque intercultural constituye un producto concreto que aporta al mejoramiento de la práctica docente y a la atención de las necesidades de los estudiantes, fortaleciendo el vínculo entre teoría y práctica.

El estudio se orienta por principios éticos que buscan respetar la dignidad, las creencias, las prácticas culturales y las dinámicas propias de la comunidad educativa, reconociendo y valorando las pautas de crianza y los saberes locales sin imponer juicios o transformaciones abruptas, promoviendo en cambio procesos de reflexión y construcción conjunta, de esta manera, se evita la estigmatización de las familias y se fomenta un diálogo respetuoso entre escuela y comunidad, contribuyendo a relaciones más armónicas y colaborativas.

La investigación contribuye tanto al campo teórico como práctico de la educación, a nivel teórico, amplía la comprensión de las pautas de crianza desde una perspectiva educativa e intercultural, integrando elementos socioculturales en el análisis de la dinámica escolar, en el ámbito práctico, ofrece herramientas pedagógicas contextualizadas que pueden ser replicadas o adaptadas en otros entornos rurales, fortaleciendo la práctica docente en aulas multigrado, de la

misma manera, aporta a la consolidación de una educación más inclusiva, equitativa y pertinente, que reconoce la diversidad como una riqueza y no como una limitación.

## Antecedentes

La revisión de antecedentes constituye un elemento fundamental en el desarrollo de esta investigación, en tanto permite contextualizar el problema de estudio, identificar tendencias investigativas y reconocer vacíos en el conocimiento relacionados con las pautas de crianza, los factores socioculturales y su impacto en la dinámica escolar en contextos rurales, en este sentido, el análisis de estudios previos, tanto a nivel internacional como nacional y local, posibilita comprender cómo estas categorías han sido abordadas desde diferentes disciplinas, destacándose un predominio de enfoques psicológicos en el estudio de la crianza, así como aproximaciones socioculturales e interculturales en el análisis de la educación rural y las aulas multigrado.

De la misma manera, surge la necesidad de profundizar en la articulación entre familia, escuela y cultura desde una perspectiva educativa, especialmente en escenarios como la modalidad de Escuela Nueva, donde convergen diversidad de prácticas de crianza y realidades socioculturales. Por lo tanto, esta revisión no solo sustenta teóricamente el estudio, sino que orienta la construcción de una mirada integradora que permita comprender la complejidad de la dinámica escolar en contextos rurales.

La revisión de antecedentes se realizó mediante la exploración de seis bases de datos, entre ellas la disponible en la biblioteca virtual de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, al igual que Scielo y bases de datos de repositorios de universidades colombianas como la UPTC, Universidad de Cartagena y Universidad Javeriana entre otros, teniendo en cuenta el rango de tiempo contemplado entre el 2020 y el 2025. Para la búsqueda y documentación, se utilizó la matriz de categorías desplegadas de los objetivos de esta investigación.

Los antecedentes explorados, permitieron identificar el abordaje de las pautas de crianza desde la psicología y la necesidad de darle un giro hacia la educación, teniendo en cuenta que es

un proceso continuo desde el hogar hasta la educación superior, donde influyen la cultura, la cosmovisión y el contexto, en ese orden de ideas se ratifica la importancia del abordaje del aula multigrado como objeto de investigación, dada la convergencia de niños, a quienes se les han impartido crianzas variadas, influidas por procedencia de sus familias y raíces culturales, con el fin de armonizar la coexistencia dentro de la institución educativa y la comunidad.

En este recorrido por los estudios semejantes al propósito de la investigación, se contemplan ocho en contexto internacional, específicamente en América latina, de los cuales tres estudios fueron dirigidos a población mexicana, dos en Perú, uno en Guatemala, otro en Ecuador y un análisis documental de toda América Latina.

De la misma manera los antecedentes nacionales fueron ocho de los cuales, tres se adelantaron en el departamento de Antioquia, dos en la ciudad de Bogotá, uno en el departamento de Córdoba, uno en el departamento de Bolívar y otro a nivel nacional, cabe destacar que a nivel local, es decir en el departamento de Boyacá se revisaron seis antecedentes cuyos contextos están distribuidos de la siguiente manera dos investigaciones en Tunja, y una en cada uno de los municipios de Iza, Tuta, Garagoa al igual que en Páez.

La consulta de antecedentes ha permitido ampliar la visión de la influencia de la crianza en la dinámica escolar, reconociendo que la familia es la base fundamental de la adopción de comportamientos y procederes de los niños, las cuales, se replican en el aula, aunque también cabe mencionar que existen otras influencias como el acceso a tecnologías de la información y la comunicación, la interacción comunitaria y por supuesto la cultura en la cual han sido educados los estudiantes.

Tabla 1.

*Revisión de Antecedentes*

REVISIÓN ESTADO DEL ARTE				
Conte xto	Año de Publica ción	Autor	Título	Descripción
Intern aciona l	2024	Georgina Ordoñez Luna  Blanca Ivet Chávez Soto	Relacio nes entre pautas de crianza con el autocon cepto académ ico y la motivac ión escolar en estudia ntes de primari a	<p>Tipo investigación: investigación cuantitativa, de tipo transversal y correlacional.</p> <p>Metodología: muestreo no probabilístico por conveniencia</p> <p>Población: 213 estudiantes inscritos en los grados de cuarto, quinto y sexto de primaria de una escuela pública ubicada en Apizaco, Tlaxcala, México. Rango de edades entre los 8 y 12 años.</p> <p>Propósito: identificar la relación entre el autoconcepto académico, la motivación escolar y el tipo de pautas de crianza que percibe la niñez de cuarto, quinto y sexto grado de una escuela primaria de Tlaxcala México.</p> <p>Resultado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se encontró una correlación positiva y significativa entre las pautas de crianza de apoyo y la motivación escolar y también con el autoconcepto académico.</li> <li>• Se observó una relación baja, positiva y significativa entre la motivación escolar y el autoconcepto académico</li> <li>• En cuanto a la percepción de los estilos, el 65% del alumnado indicó el estilo de apoyo, el 25% el estilo coercitivo, y el 4% el estilo indiferente.</li> </ul> <p>Conclusión: existe una marcada influencia del tipo de estilo de crianza percibida con el desarrollo del autoconcepto académico y la motivación escolar, a que Un entorno familiar de apoyo que otorga confianza promueve los factores motivacionales y el autoconcepto académico.</p>
	2024	Marco Vinicio	Afectiv idad como	<p>Tipo investigación: documental</p> <p>Metodología: cualitativa aplicada a revisión bibliográfica</p>

	Duque Romero Evelyn Zoraya Naucin Cabezas	estrateg ia ante la violenci a escolar	<p>Población: fuentes bibliográficas relacionadas con la violencia escolar y el comportamiento de los estudiantes en el contexto escolar</p> <p>Propósito: identificar los factores que influyen en la violencia escolar</p> <p>Resultado: de acuerdo con el análisis existen tres factores determinantes que influyen en la violencia escolar: la afectividad como solución ante los conflictos escolares, la influencia del núcleo familiar en los comportamientos violentos en el aula y las estrategias para generar un ambiente de afectividad en el aula</p> <p>Conclusión: La afectividad es fundamental en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en la educación, además se establecieron ciertos factores familiares que desencadenan comportamientos violentos en el aula.</p>
2022	José Leonel Vargas Hernández	Apunte s para una genealo gía del multicu lturalis mo, la intercul turalida d y la educaci ón intercul tural en Améric a Latina.	<p>Tipo investigación: revisión documental</p> <p>Metodología: genealogía conceptual</p> <p>Población: documentos que contienen conceptos, políticas y movimientos sociales relacionados con el multiculturalismo, y la interculturalidad en América Latina.</p> <p>Propósito: presentar apuntes para una genealogía del multiculturalismo, la interculturalidad y la educación intercultural en América Latina.</p> <p>Resultado: se encontró que, en América Latina, las políticas interculturales se implementan como interculturalidad funcional, reconociendo la diversidad, pero superficialmente, ya que no buscan modificar las causas profundas de la desigualdad. Se evidencia la contradicción de los gobiernos ya que implementan derechos culturales al mismo tiempo que continúan bajo una lógica neoliberal y extractivista. Se expone la interculturalidad crítica como alternativa al punto de equilibrio en las relaciones de poder, opresión, explotación y la lucha de los movimientos sociales</p> <p>Conclusión: la interculturalidad crítica se constituye como un proyecto social y político que busca la transformación social, haciendo un análisis profundo del modelo capitalista y</p>

			colonialista bajo la dirección de instituciones hegemónicas.
2022	Mahia Maurial Mackee, Olga Bardales Mendoza, Rosa Alonso Yabar	Discursos y prácticas pedagógicas sobre la diversidad en aulas de escuelas de educación básica rural multigrado	<p>Tipo de investigación: cualitativa</p> <p>Metodología: estudio de caso utilizando método de observación participante y entrevista semiestructurada.</p> <p>Población: docentes de escuelas públicas, rurales, multigrado de seis instituciones educativas en Perú.</p> <p>Propósito: analizar la coherencia entre los discursos y las practicas pedagógicas de los docentes sobre la diversidad en aulas de escuela de educación básica rural multigrado.</p> <p>Resultados: se halló una coherencia parcial entre discurso y practicas pedagógicas, toda vez que no todos los docentes interiorizan la diversidad, ni atienden diversidades culturales de genero ni edad de acuerdo al discurso, por otra parte, hay coherencia en la atención a la diversidad por grados y por ciclos ya que se atienden simultáneamente a todos los estudiantes.</p> <p>Conclusión: la coherencia entre discurso pedagógico y practica es relativa, ya que no es nula, pero tampoco se desarrolla a cabalidad dentro de las instituciones educativa, siendo un reto continuar trabajando por disminuir la brecha entre el discurso y la práctica pedagógica.</p>
2023	Ángela María Herrera Álvarez, Valia Venegas-Mejía, José Esquivel-Grados, Milagritos Lavado-Guzmán, y Roger M. Villamar	Patrones socioculturales: estilos de crianza infantil en una comunidad Amuesha en la selva central de Perú	<p>Tipo de investigación: investigación cualitativa</p> <p>Metodología: diseño metodológico fenomenológico enfocado en entrevistas a madres Amuesha.</p> <p>Población: Madres amueshas de una comunidad nativa de Chontabamba en Oxapampa, región peruana de Pasco</p> <p>Propósito: Analizar los estilos de crianza infantil de una comunidad amuesha de la selva peruana.</p> <p>Resultados: Se encontró que las prácticas de crianza infantil se ajustan a patrones socioculturales, como la identidad y la cultura patrimonial comunal, sin embargo, se ven amenazados por factores externos. Conclusión: Las experiencias de crianza infantil están marcadas por pautas socioculturales propias de</p>

---

			la identidad cultural local, en este caso el castigo como forma de corregir malas conductas se está eliminando progresivamente por la influencia de factores externos y la educación formal, actualmente, las madres recurren a prácticas prudentes como el consejo y la persuasión, evitando la reproducción de prácticas hereditarias inoportunas que pueden ser perjudiciales para el desarrollo de los infantes amueshas.
2022	María Soledad Sánchez Villegas, Luz Anita Gallardo Balderas, Ana Rosa de Jesús Mora Ortega y Bernabé Delgado Peñaloza .	Modificación de estilos de crianza atreves de la identificación de la violencia de genero	<p>Tipo de investigación: mixta, no experimental de tipo descriptiva</p> <p>Metodología: se le dio un enfoque mixto donde se utilizaron como instrumentos de recolección de información un cuestionario, el dual se analizó desde una visión cuantitativa y una guía de observación desde la perspectiva cualitativa.</p> <p>Población: Comunidad El Olivo, Municipio de Tuzantla, Michoacán, México</p> <p>Propósito: Identificar si los padres y madres de familia de 2º grado del Jardín de Niños son generadores o receptores de violencia de género, para así deducir sus estilos de crianza.</p> <p>Resultados: los resultados estadísticos demuestran que la violencia estructural es la de mayor frecuencia, tanto en violencia recibida como ejercida. De la observación se determinó que predomina el estilo autoritario como estilo de crianza.</p> <p>Conclusión: La violencia de género es muy difícil de erradicar cuando la crianza es muy autoritaria, por otra parte, este estilo de crianza provoca que las personas que conviven con violencia no buscan ayuda y la ven con normalidad.</p> <p>Los estilos de crianza definen la vida de los niños, ya que, si un niño o niña es educado con violencia, a futuro será una persona ejecutora o receptora de violencia.</p>
2022	Carlos Rossainz Méndez, Felipe J. Hevia	La autonomía de las aulas multigr	<p>Tipo de investigación: cualitativa</p> <p>Metodología: enfoque etnográfico que utilizó observación directa y entrevistas en grupo focal.</p> <p>Población: Una escuela multigrado, ubicada en la sierra de Chiconquiaco, Veracruz, México</p>

---

		ado y la aspiración al modelo gratuito .	<p>Propósito: descripción empírica de los factores culturales que influyen en el funcionamiento de las escuelas multigrado en una escuela multigrado de la sierra de Chiconquiaco</p> <p>Resultados: Los resultados se organizan en torno a tres dimensiones: en el panorama educativo no contaban con biblioteca, recursos multimedia, equipo de cómputo funcional ni materiales didácticos, se manifestaban problemas de abandono y deserción, así como intermitencia de la presencia docente; la autonomía de aula se manifestaba más claramente en la organización de los tiempos escolares, que eran fragmentados y diversos según el profesor a cargo; aspiración al Modelo Graduado: Los docentes entrevistados se inclinaron por el modelo graduado, ya que el modelo multigrado se asocia con el factor geográfico como lejanía y desventajas sociales además de la baja matrícula estudiantil</p> <p>Conclusión: La configuración de la cultura escolar multigrado, se construye sobre la base de dos supuestos culturales: la autonomía de cada aula y la aspiración al modelo graduado, se recomienda fortalecer el sistema multigrado por razones de equidad y justicia social.</p>
2024	Wilfido Bosbelí Félix López	Docentes de dos escuelas multigrado de áreas rurales del municipio de Huehuetenango, Guatemala. Una realidad educati	<p>Tipo de investigación: cualitativa</p> <p>Metodología: diseño descriptivo, con alcance exploratorio donde se utilizaron la observación no participante y la entrevista a profundidad como instrumentos de recolección de información.</p> <p>Población: Dos escuelas multigrado en el área rural del municipio de Huehuetenango, Guatemala.</p> <p>Propósito: Analizar la realidad educativa en dos escuelas multigrado en el área rural de Huehuetenango.</p> <p>Resultados: se encontró que la formación inicial de los dos profesores se desarrolló en un sistema tradicional, orientada a áreas urbanas y escuelas gradadas, lo que contrasta con la realidad multigrado y rural donde laboran, por otra parte, atender varios grados es complejo, y existe un déficit de materiales, recursos educativos y falta de un plan de estudios</p>

		va invisibi lizada.	específico para la modalidad multigrado, por lo que los docentes organizan las aulas por grados e integran contenidos, dándole mayor atención a las áreas de Matemáticas y Comunicación y Lenguaje Conclusión: La realidad educativa de los docentes de escuelas multigrado demuestra que realizan un gran esfuerzo para trabajar con los estudiantes, a pesar de tener una precaria formación inicial y continua. También es importante mencionar que ante la ausencia de un plan de estudios específico y la escasez de recursos, los docentes crean alternativas metodológicas adaptadas a la necesidad del contexto.	
Nacio nal	2022	Laura Vanness a Buitrago Restrepo  Laura Cristina Álvarez Herrera	Crianza kichwa en Medellí n: tension es entre lo ancestr al y lo occiden tal	Tipo investigación: cualitativa Metodología: estudio de caso basado en interaccionismo simbólico Población: integrantes de la comunidad Kichwa habitantes de la ciudad de Medellín. Propósito: comprender la crianza infantil en familias indígenas kichwa que residen en Medellín Resultado: se expone la noción de infancia y las prácticas que implementa la comunidad para mantener la identidad kichwa, evidenciando que la infancia Kichwa es vista como la esperanza para la pervivencia de las costumbres y procesos de liderazgo, además, se identificaron las tensiones que la crianza produce, especialmente en entornos urbanos en espacios como el educativo y comercial, y la importancia del <i>ayllu</i> (familia nuclear) y el <i>muntun</i> (familia extensa) en la transmisión cultural Conclusión: Los Kichwa han procurado mantener sus tradiciones en la crianza de los niños y las niñas, aunque se debe reconocer que las dinámicas de la ciudad afectan su cotidianidad, transformando la identidad y en la transmisión de sus prácticas y creencias, especialmente en los medios comerciales y educativos.
	2021	Cesar A. Castro Rincón	La educaci ón intercul	Tipo investigación: investigación acción pedagógica con método cualitativo etnográfico. Metodología: metodología cualitativa que implementó diagnóstico, diseño, aplicación y

Everildis Pardo Castro.	tural como punto de partida para la inclusión social en la I. E. de Gambote.	<p>evaluación. Se aplicaron los instrumentos de entrevista no estructurada, encuesta, revisión documental y cartografía social.</p> <p>Población: comunidad educativa de la Institución de Gambote Sede principal</p> <p>Propósito: Promover la inclusión social basada en la educación intercultural a través de procesos pedagógicos en la I. E. de Gambote</p> <p>Resultado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• las culturas Zenú y Afro, a pesar de pertenecer al mismo espacio geográfico, no articulaban sus intereses como comunidad, buscando cada una su desarrollo de manera individual y mostrando brechas de exclusión social.</li> <li>• Se evidenció que el Proyecto Educativo Institucional (PEI) no estaba articulado con las prácticas socioculturales, enfocándose más en cumplir contenidos que en valorar la riqueza cultural.</li> <li>• se observó que los estudiantes identificaban a líderes solo de su lado del canal y dudaban al responder sobre las actividades culturales que rescataban su identidad afrocolombiana</li> </ul> <p>Conclusión: la comunidad de Gambote requiere de la integración de las culturas Zenú y Afro en una dinámica pluriétnica en la búsqueda de la justicia, la equidad y la inclusión.</p>	
2022	Paola Andrea Pulido Escobar	Creencias parentales sobre emociones, reacciones parentales y regulación emocional en	<p>Tipo investigación: investigación cuantitativa de carácter transversal, bajo un diseño con variables latentes</p> <p>Metodología: modelo de ecuaciones estructurales para comprobar relaciones de influencia entre variables, con muestra no probabilístico por conveniencia.</p> <p>Población: 217 díadas de mamás o papás y sus hijos/as en Bogotá.</p> <p>Propósito: comprobar la influencia de las creencias parentales mediadas por las reacciones parentales sobre la regulación emocional de niñas y niños de 8 a 12 años.</p> <p>Resultado:</p>

---

		niños y niñas de 8 a 12 años.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se encontró que las creencias parentales sobre emociones mostraron una contribución significativa y directa sobre la regulación emocional de los niños</li> <li>• Las creencias parentales tienen un efecto positivo directo sobre las reacciones parentales de bajo apoyo, estas a su vez, influyen negativamente a la regulación emocional.</li> <li>• Las reacciones de apoyo no mostraron un aporte significativo a la regulación emocional de los niños.</li> </ul> <p>Conclusión: Las creencias de los padres sobre las emociones influyen de manera directa a la regulación emocional de los niños con mayor probabilidad que mediadas por las reacciones parentales de bajo apoyo</p>
2024	Ana Estrella Meza Rodríguez	Prácticas de crianza, autonomía y habilidades socioemocionales en preadolescentes	<p>Tipo investigación: investigación de tipo transversal.</p> <p>Metodología: modelamiento estructural con <i>path análisis</i></p> <p>Población: 280 díadas de madres con sus respectivos hijos preadolescentes, entre los 10 y 12 años, estudiantes de colegios públicos en Bogotá Colombia.</p> <p>Propósito: evaluar la relación existente entre las prácticas de crianza maternas (asociadas a la comunicación y la expresión de afecto) y las habilidades socioemocionales de los hijos preadolescentes, mediada por la autonomía de los estudiantes.</p> <p>Resultado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidenció una relación directa y significativa entre la comunicación materna y la habilidad social</li> <li>• Se encontró que la autonomía influye directa y significativamente en la habilidad emocional, social y autoeficacia de los preadolescentes.</li> </ul> <p>Conclusión: La crianza materna mediada por la autonomía de los hijos sí tiene un efecto tanto directo como indirecto en la manifestación de</p>

---

			habilidades socioemocionales de los hijos durante la preadolescencia
2020	Diana Lucía Pérez Santiago, Jorge Armando Álzate Cataño, Miguel Ángel Cardona Valencia, Yuli Andrea Méndez Herrera	Prácticas de crianza tradicionales, estilos de crianza parental y riesgos de crianza en madres con hijos adolescentes.	<p>Tipo de investigación: cualitativa</p> <p>Metodología: Estudio exploratorio descriptivo, situacional de campo, con la implementación de una guía de entrevistas a grupos focales como instrumento de recolección de información</p> <p>Población: madres de familia, con hijos entre los 12 y 16 años.</p> <p>Propósito: Analizar las creencias y actitudes de 15 madres de familia en su contexto familiar primario sobre las prácticas de crianza tradicionales asociadas con los estilos de crianza parentales de riesgo que ejercen con sus hijos adolescentes.</p> <p>Resultados: Los resultados evidenciaron que los comportamientos agresivos a nivel psicofísico ejercidos por las madres hacia sus hijos son una construcción multigeneracional consolidada desde las tradiciones culturales, estos comportamientos afectan negativamente la percepción del adolescente sobre sí mismo y sobre su mundo por otra parte, se identificaron distorsiones en los procesos de adaptación de estilos de crianza parental intergeneracionales, manifestándose en actitudes sesgadas como desconfianza, temor, miedo y angustia ante las acciones correctivas.</p> <p>Conclusión: El componente de crianza tradicional sociofamiliar influye de manera significativa en las creencias y actitudes maternas que las madres expresan y practican en la crianza de sus hijos, los estilos de crianza adoptados se basan en experiencias de vida de su red familiar primaria, generando dificultades al momento de establecer límites, normas y valores en sus hijos adolescentes.</p>
2023	Kellys Viviana Arteaga Rangel	La convivencia escolar para la construcción de una cultura	<p>Tipo de investigación: investigación cualitativa</p> <p>Metodología: Investigación acción participativa IAP, en la cual se utilizaron como instrumentos de recolección de información, una cartografía social, muro hablante y un círculo de palabra</p> <p>Población: Estudiantes entre 6 y 12 años, de básica primaria pertenecientes al Centro Educativo Rural Kilómetro 18 sede Santo</p>

		de paz en aula multigrado	<p>Domingo, ubicado en el municipio de Caucasia, Antioquia, Colombia</p> <p>Propósito: implementar una cartilla que, como herramienta pedagógica, se oriente a fomentar una cultura de paz, para construir la convivencia escolar con los niños del aula multigrado</p> <p>Resultados: Se identificaron dos categorías principales a partir de los datos recolectados, la convivencia escolar y el campo de acción, por otra parte, los niños evidenciaban que existen factores situaciones conflictivas que afectan su proceso escolar.</p> <p>Conclusión: Se logró analizar el estado actual del comportamiento y los factores externos que estaban generando actitudes agresivas en los niños del aula multigrado, y así mismo los participantes proponen iniciativas para resolución de conflictos, cambiando sus aptitudes frente a la paz.</p>
2024	Maira Alejandra Pulgarín Rodríguez, Andrés Felipe Gallego Hurtado, Juan Jesús Mondéjar Rodríguez y Arles Humberto Ríos Serna.	Análisis de las prácticas educativas situadas en el contexto rural, en el modelo de escuela nueva y didáctica multigrado en Colombia.	<p>Tipo de investigación: cualitativa</p> <p>Metodología: estudio de casos múltiples, como instrumentos de recolección de información se utilizaron un análisis documental, observación no participante y entrevistas semiestructuradas.</p> <p>Población: tres instituciones educativas rurales, ubicadas en el departamento de Antioquia Colombia.</p> <p>Propósito: examinar la implementación y los resultados del Modelo Escuela Nueva en las tres instituciones educativas rurales de Antioquia que implementan el modelo con didáctica multigrado</p> <p>Resultados: se encontró que la didáctica multigrado cobra relevancia en contextos diversos en comunidades rurales pequeñas, sin embargo, existen fallas procedimentales que limitan el progreso de los estudiantes, respecto a los de escuelas urbanas.</p> <p>Conclusión: el modelo escuela nueva, como estrategia es muy positivo, pero la realidad no siempre se ajusta a este, por lo que la brecha entre estudiantes rurales y urbanos en la continuación académica sigue siendo un reto para la educación colombiana.</p>
2022	Leddis Esther	Prácticas	Tipo de investigación: cualitativa

		González -Viloria	pedagógicas en aulas multigrados	<p>Metodología: se desarrolla desde el paradigma cualitativo interpretativo, donde se utilizó la entrevista como instrumento de recolección de información.</p> <p>Población: instituciones educativas rurales de Colombia.</p> <p>Propósito: proponer un modelo teórico sobre las prácticas pedagógicas en aulas multigrado para fortalecer el desempeño docente en las instituciones Educativas Rurales de Colombia</p> <p>Resultados: la escuela multigrado es una alternativa educativa para impartir educación a niños y niñas rurales, para que se logre su objetivo se debe contar con docentes capacitados para este modelo.</p> <p>Conclusión: en proceso pedagógico en el aula, requiere de prácticas pedagógicas adecuadas, enfocadas en interacción comunicativa, con el fin de hacer un proceso exitoso en aula multigrado.</p>
Local	2021	Jiovany Rosas Cardozo	Saberes construidos desde la experiencia de maestros rurales en procesos de inclusión en Escuela Nueva.	<p>Tipo investigación: investigación cualitativa con estudios múltiples de casos. Metodología: estudio de caso donde se aplicó una entrevista semiestructurada en grupo focal.</p> <p>Población: tres sedes rurales de la Institución Educativa Técnica Sergio Camargo del municipio de Iza, en el Departamento de Boyacá, que funcionan bajo el modelo de escuela nueva.</p> <p>Propósito: Describir e interpretar los saberes que construyen los maestros de Escuela Nueva desde su experiencia en procesos de inclusión</p> <p>Resultado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se encontró que los constructos de la inclusión y la diversidad están presentes en los docentes rurales, quienes los relacionan con las diferentes capacidades y los ritmos de aprendizaje de los estudiantes</li> <li>• se determinó que el modelo escuela nueva posee componentes que responden a la diversidad de capacidades, brindando una estructura dirigida a garantizar el acceso a la educación a estudiantes de la ruralidad con igualdad de oportunidades, facilitando la</li> </ul>

---

			<p>articulación del trabajo pedagógico mediante la elaboración de material didáctico y la atención a los diferentes ritmos de aprendizaje.</p> <p>Conclusión: Se concluyó que la inclusión en el contexto rural se desarrolla con la participación de los actores educativos y requiere el acompañamiento continuo y especializado de entes interinstitucionales debido a la complejidad del sector rural y la diversidad de capacidades de los estudiantes</p>
2021	Leyla Yolima Suesca Niño	Habilidades Socioemocionales Básicas en una Escuela Rural La Canción como Estrategia Mediadora.	<p>Tipo investigación: mixta, paradigma socio crítico</p> <p>Metodología: diseño preexperimental de preprueba y posprueba con un solo grupo.</p> <p>Población: sede rural El Hato de la Institución Educativa El Cruce de Tuta (Boyacá)</p> <p>Propósito: evaluar el efecto generado por la implementación de actividades con canciones infantiles en el desarrollo de habilidades socioemocionales básicas de los estudiantes de la sede rural El Hato.</p> <p>Resultado: Se alcanzaron logros significativos, especialmente en el componente intrapersonal (autoconocimiento y autoexpresión emocional) y el manejo del estrés (autorregulación). Los principales cambios observados fueron la reducción de la timidez, el reconocimiento y expresión de emociones propias, la empatía y una mayor naturalidad y espontaneidad en las relaciones personales</p> <p>Conclusión: Las canciones infantiles son elementos lúdico-pedagógicos que crean ambientes propicios para el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de Básica Primaria</p>
2020	Luz Andrea Gutiérrez Caro	Escuela nueva, una experiencia de educación transformadora	<p>Tipo investigación: investigación cualitativa de tipo descriptivo</p> <p>Metodología: análisis documental bajo abordaje hermenéutico.</p> <p>Población: documentos en torno a los discursos, prácticas y transformaciones de la Escuela Nueva (EN) en el ámbito educativo de la educación primaria en Colombia</p>

---

---

Propósito: Comprender los discursos, prácticas y transformaciones de la Escuela Nueva en Colombia en función de la Educación Transformadora (ET).

Resultado: dentro de los principales hallazgos se encuentran:

- Las transformaciones de Escuela Nueva están mediadas por los intereses de cobertura, calidad, acceso, retención y equidad
- se evidenciaron falencias en la coherencia entre discursos y prácticas relacionadas con el trabajo agrícola, la aproximación a la naturaleza como fuente de conocimiento, y la capacitación docente

Conclusión: Es posible catalogar a Escuela Nueva como una experiencia transformadora ya que promueve acciones para el aprender a aprender, sin embargo, se considera necesario emplear estrategias para fortalecer el aprendizaje, y replantear la manera en que se implementa el discurso del trabajo agrícola y la aproximación a la naturaleza como fuente de conocimiento.

---

2021	Rosa Aurora Castañeda Vargas	Exigencias y realidades en escuela nueva multigrado. Mirada de actores en institución pública rural de Boyacá.	<p>Tipo de investigación: cualitativa</p> <p>Metodología: trabajo de campo realizado mediante investigación documental, entrevista semiestructurada como instrumento de recolección de información.</p> <p>Población: actores de la comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica San Luis del Municipio de Garagoa Boyacá.</p> <p>Propósito: comprender las exigencias y realidades en Escuela Nueva Multigrado a partir de los actores en Institución Pública Rural de Boyacá</p> <p>Resultados: Los hallazgos revelaron que, si bien el modelo pedagógico de la institución en este caso, significativo y constructivista tiene afinidad con el modelo Escuela Nueva, su cumplimiento no se realiza a plenitud ya que se evidenciaron falencias y distancias entre la norma y la realidad, principalmente porque las</p>
------	------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

---

			<p>directivas incluyeron el plan de estudios de la escuela graduada al currículo, al cual las sedes rurales deben ajustarse, dentro de las limitaciones se encuentran la omisión de promoción flexible, infraestructura insuficiente y pocos recursos didácticos, además de guías desactualizadas y muy poca capacitación docente.</p> <p>Conclusión: La investigación concluye que el Modelo Educativo Escuela Nueva, aunque en su momento fue una estrategia para mejorar la calidad y cobertura en zonas rurales, ha ido perdiendo su esencia y originalidad debido a la falta de apoyo en infraestructura, recursos didácticos actualizados y formación de docentes.</p>
2021	Fanny Torres Montaña	Gestión de habilidades emocionales en niños de la sede Santa Ana de la institución educativa San Jerónimo Emiliani	<p>Tipo de investigación: cualitativa</p> <p>Metodología: investigación acción educativa en tres fases deconstrucción, reconstrucción y validación de La efectividad de la propuesta.</p> <p>Población: Institución educativa San Jerónimo Emiliani sede Santa Ana</p> <p>Propósito: diseñar una propuesta desde el componente organizacional de la gestión emocional para la Sede Santa Ana, a partir de una exploración en el desarrollo de habilidades emocionales realizada con estudiantes de Preescolar a Cuarto de Básica Primaria</p> <p>Resultados: La fase diagnóstica reveló que los niños reaccionaban de manera diversa a las situaciones escolares, manifestando dificultades para controlar y expresar adecuadamente emociones como el enojo o la tristeza, tras la implementación de la propuesta la fase de validación indico un alto nivel de acogida y pertinencia por parte de la comunidad educativa.</p> <p>Conclusión: La investigación concluyó que la armonía emocional es fundamental y decisiva para el desenvolvimiento, bienestar y desempeño académico de los estudiantes, se comprobó la importancia de incluir el componente emocional en el proceso formativo.</p>
2021	Yaneth Clementina	Relatos de maestro	<p>Tipo de investigación: cualitativa</p> <p>Metodología: estudio biográfico narrativo en ambiente educativo con la aplicación de técnica</p>

---

---

Vargas Cruz	s y familias . reflexio nes sobre el proceso de inclusió n en escuela s rurales de Páez	de relatos paralelos y entrevista semiestructurada como instrumentos de recolección de información. Población: maestros y familias pertenecientes a una comunidad educativa rural de la Institución Educativa José Antonio Páez, en el municipio de Páez, Boyacá Propósito: reconocer los procesos de educación inclusiva a través de los relatos de maestros y familias Resultados: El concepto del gesto hospitalario emerge como crucial para entender cómo asumen la inclusión los docentes y las familias, reflejando una acogida abierta, plena y sin requisitos de ingreso, sin embargo, los docentes enfrentan el reto de planear y desarrollar actividades diferenciadas en un contexto de aula multigrado, ya que, existe una falta de coherencia entre las políticas de inclusión y su implementación en la práctica, pues no se cuenta con los recursos, materiales didácticos o dotación suficiente Conclusión: se destaca que la disposición y compromiso de los docentes y familias, manifestado en una actitud hospitalaria y solidaria, constituye una gran fortaleza en la comunidad Paence para afrontar la educación inclusiva.
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

*Nota: elaboración propia, de acuerdo con la exploración de antecedentes relacionadas con el objeto de investigación.*

## Descripción del Problema

La escuela es el entorno que después de la familia acoge a los niños y las niñas y se encarga de su proceso de formación, siendo este un espacio donde se deben fomentar habilidades para la vida, desde intereses, contexto y necesidades de las comunidades, para el desarrollo integral de los educandos.

En el año 2022 sólo alrededor del 56 % de la población —4400 millones de habitantes— vivían en ciudades, es decir el 46% restante residían en zonas rurales, lo que afecta la accesibilidad a la educación de calidad, en estas zonas que habitualmente son desatendidas por los sistemas gubernamentales a nivel mundial, (Banco Mundial. 2023).

En el informe análisis estadístico del Laboratorio de Economía de la Educación (LEE) de La Pontificia Universidad Javeriana (2024) se señala que:

Hay 55.889 sedes educativas en el país, de las cuales el 67% pertenecen a la ruralidad. La oferta educativa se concentra en la mañana (76%) y en los niveles de preescolar (38%) y primaria (46%). La cobertura educativa en estos territorios es particularmente baja en preescolar (47%) y nivel medio (46%), aunque en básica primaria y secundaria alcanza el 64%. Además, los estudiantes que inician primero de primaria que llegan a grado once no alcanzan a ser la mitad. (Laboratorio de Economía de la Educación (LEE) de la Pontificia Universidad Javeriana. 2024. p. 1)

La realidad de América Latina revela la creciente preocupación por la incorporación de La educación socioemocional en los sistemas educativos de los países, según, Sánchez, J. E. A., Vásquez, K. M. C., Lozano, M. L., & Cocunubo, R. H. S. (2021). Evidenciaron la necesidad de vigorizar los conocimientos sobre inteligencia emocional y habilidades blandas para mejorar las competencias de autorregulación emocional permitiendo el ajuste del comportamiento de los estudiantes de acuerdo con sus necesidades, para mejorar la convivencia escolar.

En consecuencia, con estudios que anteceden a esta investigación, en América latina la interculturalidad ha sido tomada como proyecto social y político para la transformación social, la

crianza infantil está marcada por pautas socioculturales propias de la identidad local lo cual afecta directamente la motivación escolar, lo que resulta fundamental para el desarrollo de habilidades sociales. Desde una visión educativa la cultura escolar multigrado debe fortalecerse para lograr la equidad y justicia social.

En Colombia el modelo multigrado ha sido positivo, ya que posibilita el acceso a la educación a poblaciones dispersas presentes a lo largo y ancho del país, sin embargo, no siempre se adapta al contexto, lo que favorece la brecha entre estudiantes rurales y urbanos, donde influyen aspectos como el acceso a tecnologías, la limitación de recursos y el difícil acceso a las escuelas, por otra parte, las comunidades buscan la conservación de estilos de crianza influidos por creencias, lo que a su vez repercute en la regulación emocional de los niños, y por ende afecta la dinámica escolar.

Desde una visión un poco más amplia, cabe mencionar que Boyacá es un departamento que cuenta con población muy diversa, dadas sus condiciones geográficas que presentan gran variedad climática al igual que actividades económicas diversificadas, entre las cuales se destacan las actividades agropecuarias, la minería y el comercio, desde el ámbito educativo el departamento cuenta con población dispersa presente en gran parte de su ruralidad, lo que genera espacios propicios para impartir enseñanza desde aulas multigrado bajo la modalidad de escuela nueva.

De acuerdo con los antecedentes revisados, los maestros y familias que hacen parte de comunidades educativas rurales adoptan actitudes hospitalarias y solidarias, lo que contribuye a la educación culturalmente inclusiva, y esta armonía ayuda al bienestar y desempeño académico de los estudiantes, dado que el modelo de escuela nueva posee componentes que responden a la diversidad de capacidades, apuntando a la garantía del acceso a la educación en áreas rurales.

El municipio de San Mateo no es ajeno a esta realidad, ya que, como el resto del departamento, su gente se caracteriza por la amabilidad y la acogida a familias que llegan al territorio, manteniendo una cultura dispuesta a interactuar con otras dentro del respeto y la ayuda mutua.

Con el fin de explorar más a fondo esta realidad, la investigación se centra en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón, la cual se encuentra en la vereda Cuicas, del Municipio de San Mateo, Departamento de Boyacá, quien cuenta con 13 niños, en grados de segundo a quinto de primaria, procedentes de zona rural, de familias nucleares o en algunos casos extensas, en ese orden de ideas surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas para la educación integral, teniendo en cuenta que la institución funciona bajo la modalidad de escuela nueva, es decir en aula multigrado con única docente.

Actualmente la institución acoge estudiantes de los municipios de San Mateo en Boyacá y de Macaravita en Santander, unido a población fluctuante, procedente de ciudades como Bogotá y Cúcuta provoca la interacción entre estudiantes de diversas procedencias y por ende con identidades culturales variadas, los cuales a nivel familiar adoptan pautas de crianza distintas que convergen en el ambiente escolar, presentando un reto al docente a cargo de la única aula en la que se imparte clase a 13 niños, que hacen parte de una única aula bastante diversa.

Por otra parte, es relevante mencionar que la modalidad de escuela nueva, flexibiliza el ritmo de aprendizaje e implementa guías para el trabajo diario, lo que facilita la atención al grupo tan heterogéneo, el cual, comprende niños de segundo a quinto grado, haciendo dispendiosa la atención al grupo, en tal sentido es necesario caracterizar la crianza de los estudiantes, e identificar influencias que puedan afectar la armonía del aula, para dar lugar a la creación de

estrategias de reconocimiento y manejo de emociones, teniendo en cuenta las diferencias de cada estudiante y promoviendo el respeto, la empatía y la tolerancia en la convivencia escolar.

Desde la revisión de antecedentes, se puede observar el abordaje de las pautas de crianza desde la psicología, sin embargo, son limitados los recursos encontrados desde la perspectiva educativa, lo que hace más relevante este estudio ya que los estilos de crianza son la base con la que se da inicio a la educación y por ende influyen positiva o negativamente en el ambiente de aprendizaje y en la convivencia entre pares, desde una mirada profunda a las raíces familiares, a las diferencias y a la construcción de conocimiento del otro para formar un colectivo enriquecido y enmarcado en el respeto y el buen trato tanto en los estudiantes como al interior de las familias que hacen parte de la comunidad educativa.

#### Pregunta de Investigación

¿Cómo las pautas de crianza y los factores socioculturales influyen en la dinámica escolar de los estudiantes en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá

### **Objetivo Específico**

Caracterizar las pautas crianza impartidas a los estudiantes de primaria de la sede principal de la I. E. El Chapetón.

Identificar factores socioculturales de los estudiantes, que influyen en la dinámica escolar.

Diseñar una caja de herramientas, como estrategia didáctica para el abordaje socioemocional de los estudiantes, desde una perspectiva intercultural teniendo en cuenta las pautas de crianza y su proyección en el aula.

## **Marco Conceptual**

El marco teórico se construye a partir de la necesidad de comprender la relación entre los factores socioculturales y las pautas de crianza en la dinámica escolar, específicamente en contextos rurales, bajo la modalidad de aulas multigrado, entendiendo que la dinámica familiar y la educación formal constituyen la mayor parte de los espacios de interacción de los niños. El análisis de esta interacción permite reconocer la trascendencia de la familia y la cultura en procesos de aprendizaje y convivencia escolar.

Desde esta perspectiva, las pautas de crianza inciden en la construcción de normas, valores y significados que se reproducen y transforman en el aula, donde la educación sociocultural se ajusta al contexto permitiendo la articulación de saberes locales con propuestas pedagógicas flexibles favoreciendo aprendizajes autónomos, colaborativos y significativos. En este sentido, el análisis teórico se sustenta en la integración de estilos de crianza, interculturalidad, pedagogía rural y dinámica escolar, con el propósito de interpretar como estas categorías convergen en prácticas educativas que responden a la diversidad y complejidad del aula multigrado.

### **Pautas de Crianza**

De acuerdo con Diana Baumrind (1966), las pautas de crianza o modelos de control parental son prácticas utilizadas por los padres o adultos para influir en el comportamiento y carácter de los hijos, lo cual se ha enmarcado en valores humanos y religiosos a través de los tiempos. La autora identifica tres modelos de control parental: modelo permisivo, en el cual los padres o cuidadores actúan de acuerdo a la voluntad del niño, delegan pocas responsabilidades, permitiendo su autonomía y evitando el ejercicio del control; modelo autoritario, el padre o

cuidador busca moldear, controlar y evaluar el comportamiento y las actitudes del niño, de acuerdo a su propio criterio, imponiendo su autoridad superior, valorando la obediencia como una virtud, ya que las conductas deben ser correctas restringiendo autonomía y desmeritando el diálogo ya que el niños debe aceptar la palabra del adulto; modelo autoritativo, el padre o cuidador busca dirigir al niño, de manera racional, orientando en situaciones específicas, busca llegar a un punto de equilibrio entre la permisividad extrema y la autoridad estricta, se caracteriza por fomentar el diálogo, valora la autonomía y la disciplina, ejerce control firme y respetuoso, la investigación sugiere que el control autoritativo puede lograr una conformidad responsable con las normas del grupo sin pérdida de autonomía individual o autoafirmación

Mas adelante, Diana Baumrind (1967), en su estudio "Child Care Practices Antecedent Three Patterns of Preschool Behavior", centra su atención en las prácticas de crianza en el desarrollo y comportamiento de los niños en edad escolar, llegando a determinar la influencia de los estilos de control parental en la comunicación, autocontrol y madurez y su correlación en la conducta. La autora hace referencias al control parental como las funciones socializadoras de los padres para moldear el comportamiento del niño, llegando a influir en comportamientos como cumplimiento de directrices, capacidad de resistir a la presión y conciencia de la influencia.

Desde otra mirada, el Instituto colombiano de Bienestar Familiar ICBF, en su documento gua, el arte de criar hijos con amor contempla la crianza de la siguiente manera:

La crianza es el proceso de educar y orientar a niños y jóvenes en la aventura de la vida, para que avancen armoniosamente en su crecimiento y desarrollo. Se trata del acompañamiento inteligente y afectuoso por parte de los padres y los adultos significativos en la vida del niño, fundamentado en el cariño, la tradición cultural, y sentido común y en algunos conocimientos científicos. (ICBF, 2006, p. 7)

Mas adelante, Instituto colombiano de Bienestar Familiar. (2021) define modelo de crianza como:

conjunto de saberes y supuestos ideológicos que moldean la acción de los sujetos a nivel de socialización primaria (...) son las distintas maneras en que los padres, madres y personas cuidadoras orientan la conducta de niños, niñas y adolescentes, Estos incluyen los comportamientos y actitudes que los padres y las madres ejecutan en el proceso de socialización y formación, así como las prácticas afectivas y comunicativas que se expresan en demostraciones de amor, aprobación y/o aceptación, así como la ayuda que se le otorga a niños y niñas. (p. 8).

Teniendo en cuenta el estudio de Gómez Chacón, M. A. (2020), sobre Pautas de crianza implementadas por los padres de la familia pertenecientes a la comunidad de migrantes venezolanos que viven en Pitalito Huila, se establece que las pautas de crianza responden a un orden normativo que orienta a los adultos a dirigir el comportamiento de sus hijos, las cuales están constituidas sobre ideas culturales que contemplan lo correcto en la educación de los niños y niñas, y se transmite generacionalmente a través del tiempo.

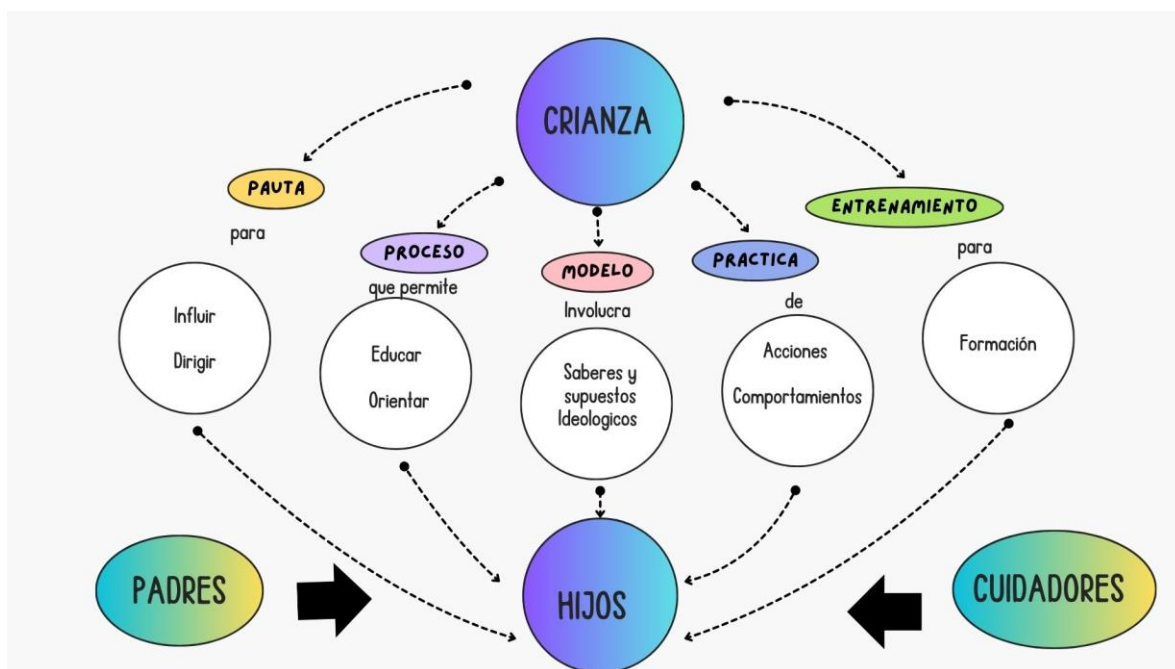
El autor identifica cuatro estilos principales de crianza, los cuales son adoptados por los padres para la formación de los hijos, estos son el democrático o asertivo, el autoritario, el permisivo y en negligente, de la misma manera el estudio afirma que la migración, obliga a las familias a adaptar su dinámica a nuevos contextos socioculturales generando una reacomodación de roles y estructura ya que no siempre se puede mantener el rol por situaciones asociadas a vida laboral y condiciones de los nuevos territorios además de la influencia del sistema legal del país receptos en el proceso de crianza el cual conserva raíces culturales presentes en tradiciones, celebración y rituales propios de sus países de origen.

Desde otro punto de vista, Varela et al. (2022), define las prácticas de crianza como acciones y comportamientos concretos, intencionados y regulados que los adultos realizan para

orientar a los niños y niñas con el fin de garantizar su supervivencia favorecer el desarrollo integral y contribuir al aprendizaje de saberes que les permita interactuar con su entorno de manera asertiva, este proceso se conforma por prácticas, pautas y creencias ligadas a arraigos culturales, procesos de socialización e influencias del entorno el proceso de desarrollo del infante.

Jorge, E., & González, M. C. (2017), en su estudio sobre estilos de crianza parental, parte del reconocimiento de la crianza como el proceso de entrenamiento y formación de los niños por parte de sus padres o cuidadores, el cual se revela a través de estilos parentales para encausar a conducta infantil desde el afecto, la comunicación, el control y la exigencia, desde tres funciones principales que son la satisfacción de necesidades. La transmisión de cultura y la educación para la vida.

Con el fin de hacer una síntesis, para encontrar la esencia de lo que son las pautas de crianza, se elaboró el siguiente gráfico, el cual contempla la crianza como una pauta, proceso, modelo, práctica o entrenamiento dirigido a los hijos, con el propósito de influir en el actuar y la formación del carácter para proyectarlos hacia el futuro, por parte de sus padres y/o cuidadores, entendiéndose el término como la normatividad vigente en cada caso en particular de la crianza, el cual responde a las influencias de raíces culturales, contexto social, dinámicas comunitarias, formas de pensamiento, entre otros.

**Figura 1.****Mapa de Crianza**

*Nota: elaboración propia basada en la concepción de la crianza de acuerdo con las fuentes consultadas.*

El proceso de crianza se centra en los hijos, y esta ejercido por padres o cuidadores, como responsables de la incorporación de los niños a la sociedad y ejes fundamentales de la familia como primera y más importante institución, capaces de brindar orientaciones para la vida de los nuevos ciudadanos.

### **Aula Multigrado**

En la legislación colombiana el aula multigrado tiene sus raíces en la ley 115 de 1994 o ley general de educación, en el capítulo 4, ya que hace referencia a la educación campesina y rural indicando que deben existir proyectos educativos institucionales ajustados a las particularidades regionales y locales, en este orden de ideas, y teniendo en cuenta la baja densidad poblacional de áreas rurales del país, se adopta el funcionamiento de aula multigrado, la

cual atiende a estudiantes de diferentes grados y por lo tanto edades variadas bajo la dirección de un solo docente, especialmente en la primaria.

El ministerio de educación nacional en aras a garantizar la educación a todos los niños y las niñas del país adopta el modelo de escuela nueva para atender a población rural dispersa, siendo este un modelo escolarizado de educación formal dirigido al multigrado rural y a la heterogeneidad de las edades y procedencias de los estudiantes, con el propósito de ofrecer la primaria completa a los niños y las niñas colombianos.

De acuerdo con el decreto 1075 del 2015, por medio del cual se reglamenta el sector de educación “La Metodología Escuela Nueva se aplicará prioritariamente en la educación básica en todas las áreas rurales del país, con el fin de mejorarla cualitativa y cuantitativamente.” (artículo 2.3.3.5.7.1)

Desde otra perspectiva, Veenman, S. (1995), define el aula multigrado, como una clase en la que estudiantes de dos o más grados son instruidos por un solo maestro, en un mismo salón al mismo tiempo, donde los estudiantes, conservan las asignaciones de su respectivo nivel y sus correspondientes currículos específicos de acuerdo con su grado, esta estrategia surge como respuesta a necesidades administrativas y económicas con el objetivo de generar organización escolar y acoger población de matrículas desiguales. El aula multigrado es de relevancia a nivel mundial, ya que hace parte de contextos variados como áreas rurales con poca población, sobre todo en países en desarrollo.

Por otra parte, Angela Little (1995), define la enseñanza multigrado como “la instrucción de estudiantes de diferentes edades, grados y habilidades dentro de un mismo grupo”, lo que coincide con la percepción de Mulryan-Kyne, C. (2007), que afirma que el aula multigrado es una clase compuesta por dos o más niveles de grado y por la cual un solo maestro es responsable,

este tipo de aula, es prevalente en la mayoría de los sistemas educativos a nivel mundial, funcionando como un centro de enseñanza donde la diversidad de los niveles académicos converge, y el maestro debe gestionar simultáneamente múltiples currículos y grupos de estudiantes bajo un mismo techo.

De la misma manera, Ortiz, S. (2020). Ofrece una visión del aula multigrado-estructurada, la cual se encuentra bajo la responsabilidad de un único docente, encargado de atender grupos con capacidades y edades diversas, bajo el modelo pedagógico de escuela nueva, el cual se ha diseñado para mejorar la calidad y cobertura en la ruralidad, mediante un trabajo activo y cooperativo contemplado en guías de auto instrucción, lo que fortalece el rol del estudiante como autor de su propio aprendizaje. Esto teniendo en cuenta específicamente la realidad colombiana.

Mas adelante, Monterrey, S. (2024), contextualiza los orígenes de la modalidad de aula multigrado en Colombia, la cual surge principalmente por la implementación de la estrategia de escuela nueva, integrándose al sistema educativo de básica y media, con el fin de dar respuesta a las necesidades de poblaciones distantes, heterogéneas de territorios de difícil acceso, con el propósito de promover el goce efectivo del derecho a la educación, teniendo en cuenta un modelo flexible que permite la vinculación de niños y niñas a la educación formal, adaptándose a los ritmos y condiciones del entorno.

Países en vía de desarrollo, con recursos limitados y además con población dispersa en geografías de difícil acceso como lo es el caso de Colombia, han encontrado en el aula multigrado una alternativa para mejorar la calidad y la cobertura educativa en aras a la garantía de derechos de los niños, niñas y adolescentes y a la disminución de la brecha existente entre zonas urbanas y rurales y aun prevalecen en los territorios.

## Interculturalidad

Luis Enrique López. (1997). Define la interculturalidad desde una visión educativa capaz de ser abierta y flexible, pero enraizada en la cultura propia, posibilitando el dialogo creativo y crítico en el proceso de interacción de actores de culturas coexistentes, afirmando que:

La interculturalidad es vista, a la vez, como opción de política educativa, como estrategia pedagógica y como enfoque metodológico. Como opción de política educativa, la interculturalidad constituye una alternativa a los enfoques homogeneizadores a los que hemos hecho referencia, y propende a la transformación de las relaciones entre sociedades, culturas y lenguas desde una perspectiva de equidad, de pertinencia y de relevancia curricular; es considerada, además, como herramienta en la construcción de una ciudadanía que no se base en la exclusión del otro y de lo diferente. Como estrategia pedagógica, constituye un recurso para construir una pedagogía diferente y significativa en sociedades pluriculturales y multilingües. Como enfoque metodológico, se basa en la necesidad de repensar la relación conocimiento, lengua y cultura en el aula y en la comunidad, para considerar los valores, saberes, conocimientos, lenguas y otras expresiones culturales de las comunidades étnicas y culturalmente diferenciadas como recursos que coadyuven a la transformación sustancial de la práctica pedagógica. (López Luis Enrique. p 57)

Dietz, G. (2017). Presenta una definición de lo intercultural como un enfoque, procedimiento o proceso social dinámico en la que los que intervienen son interdependientes dentro de sociedades actuales en las cuales de desarrollan diversas culturas, en las que se promueven principios como el respeto a todas las culturas coexistentes, la inclusión generalizada, soluciones equitativas en problemas de diversidad étnica y aceptación de la multiculturalidad. De lo expuesto por el autor la interculturalidad es un campo de acción muy amplio, que permite dinamizar la sociedad dado que fenómenos como la migración, la ciudadanía digital y el desarrollo de tecnologías de la información y la comunicación posibilitan untos de convergencia para personas de culturas diferentes.

Vista la interculturalidad, como la dinámica entre culturas, la ley 397 de 1997 nos define la cultura de la siguiente manera

Cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias. La cultura, en sus diversas manifestaciones, es fundamento- de la nacionalidad y actividad propia de la sociedad colombiana en su conjunto, como proceso generado individual y colectivamente por los colombianos. Dichas manifestaciones constituyen parte integral de la identidad y la cultura colombianas. (artículo 1)

Por lo anterior se infiere que la interculturalidad surge de la interacción social de personas de diversas culturas que convergen en un espacio determinado, siendo la escuela un punto de encuentro que acoge familias con diversas raíces y por ende formas de vida variadas que coexisten en el territorio.

Berlanga Gallardo, B. y Hernández Martínez, V. (2014), exponen la interculturalidad como proyecto educativo, donde analizaron la dinámica intercultural en tres proyectos educativos, encontrando diversidad en la manera de su abordaje, entre ellas, la necesidad de fortalecer el sujeto y el sujeto colectivo, traer rasgos propios de su identidad integral para transformarlo en proyecto educativo, y por último se toma la interculturalidad crítica como acto educativo. Los autores reconocen la fuerza de la educación popular y a su vez la necesidad de profundizar en lo tradicional para superar las expectativas de la educación inclusiva, como reto, queda la identificación, clarificación y concordancia del proyecto de educación intercultural desde aspectos ético- políticos, sumado a elaboración de estrategias para profundizar en la interculturalidad y diseño de programas de fortalecimiento de capacidades políticas y pedagógicas para la interculturalidad.

Badillo Ramírez, P. (2019). Logró exponer procesos interculturales dentro y fuera del aula en el congreso internacional de investigación y pedagogía realizado en el año 2019, enfocada en contextos de movilidad estudiantil y diversidad cultural, mediante actividades lúdicas y estudios de caso que presenta la interculturalidad como una apuesta fundamental para la interacción social educativa, visualizando el contacto entre culturas, como un intercambio equitativo en condiciones de igualdad, donde los estudiantes y docentes requieren de habilidades sociales, que promuevan la capacidad para relacionarse y convivir con el otro.

Por otra parte, en virtud de la proyección a futuro, Arismendi Gómez, F. (2022), estudia el impacto de una comunidad de práctica, como estrategia de formación de profesores universitarios de la facultad docente de lenguas extranjeras en educación intercultural, con el fin de explorar cómo esta formación puede desarrollarse y qué impacto causaría. Dentro de los hallazgos más relevantes se encontró la comprensión a profundidad del concepto de interculturalidad por parte de los participantes, constatando la necesidad de involucrar reflexión sobre uno mismo, la propia pluralidad y la relación con el otro en la formación en educación intercultural, que a su vez requiere puentes entre visiones renovadas y críticas de la interculturalidad. De la misma manera se realizó una concientización sobre la urgencia de involucrar a los estudiantes y el valor de la diversidad dentro del aula, en especial a los de diversas procedencias.

De acuerdo con, Zurita et al. (2017), aporta al concepto de la interculturalidad, desde una visión holística abordada a través de la identidad cultural, fundamentada en el respeto, la conservación y la valoración de saberes ancestrales y la diversidad de los pueblos, ya que la interculturalidad se relaciona estrechamente con el mantenimiento de la identidad y la diversidad a través del tiempo, por lo que es de vital importancia conservar las creencias y prácticas de

culturas ancestrales, especialmente en procesos vitales como la crianza de los hijos. La interacción entre culturas modifica los modelos de crianza, además del contexto social donde interactúan la cultura dominante y la cultura heredada, este proceso sociocultural se ve afectado por factores como la migración y los avances tecnológicos debido a que introducen nuevas formas de conocimientos. El autor contempla desafíos debido a la tensión entre lo tradicional y lo moderno es decir la globalización del conocimiento y la aculturación que pueden lograr el olvido o reemplazo de los saberes transmitidos de generación en generación, por saberes modernos.

### **Factores Socioculturales**

De acuerdo con Dumchak et al., (2024), factores socioculturales son elementos complejos que influyen en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y en la formación de un entorno educativo, estos reflejan componentes sociales, culturales, de valor y psicológicos, y son cruciales para la formación efectiva del entorno educativo sociocultural en la educación, su estudio es relevante porque desempeñan un papel significativo en la configuración de espacios de aprendizaje innovadores para los estudiantes, y afectan su rendimiento, motivación e integración social, dentro de los principales factores socioculturales encontramos las normas y tradiciones culturales, los valores familiares y religiosos, roles de género, estatus sociales y económicos, expectativas sociales y estereotipos. El impacto positivo de la formación de un entorno sociocultural adecuado contribuye al éxito de los estudiantes y a la formación de competencias relacionadas con la coexistencia en un entorno multicultural.

La dinámica escolar se teje a través de las experiencias previas de cada uno de los actores presentes en el aula, es en este espacio donde el contexto familiar toma especial relevancia, ya

que cada uno de los estudiantes procede de hogares con particularidades específicas, pautas de crianza variadas, con hábitos de vida marcados de acuerdo a su procedencia e incluso a las vivencias de la crianza de los padres o cuidadores, por lo que se reflejan la importancia de factores socioculturales tales como:

Contexto familiar: la familia, como principal institución base de la sociedad y primera en la socialización de los niños, tiene gran influencia en su comportamiento y formas de interacción, de acuerdo con Gutiérrez Negrete, F. J. (2019), el concepto de familia en Colombia, se describe como una institución dinámica, cambiante y en constante evolución que ha transmitido desde modelos rígidos y tradicionales hacia una variedad de formas reconocidas jurídicamente, que contemplan aspectos históricos como el patriarcado, la religión y la cultura y de actualidad como la modernidad y el desarrollo tecnológico.

El contexto familiar determina el tipo de familia, sus estilos de crianza y el nivel de compromiso en cuanto a acompañamiento y comunicación en el hogar, lo que impacta en las relaciones de los niños con sí mismo, los demás y su entorno.

Nivel socioeconómico: es una medida que contempla variables económicas y sociales con el fin de determinar una posición jerárquica dentro de una sociedad, dentro de los aspectos a tener en cuenta los ingresos, nivel educativo, ocupación de condiciones de vivienda y acceso a los servicios.

Entorno comunitario: MacQueen et al. (2001), afirman que el entorno comunitario comprende un espacio físico además de un sistema complejo de relaciones humanas que dentro de la diversidad se relacionan por lazos sociales, comparten perspectivas comunes y participan de una acción conjunta en ubicaciones geográficas o entornos específicos.

Cultura y pertenencia: Thompson, J. B. (1998), distingue cuatro sentidos básicos del concepto de cultura, en primera medida, desde una concepción básica la cultura se entiende como el proceso de desarrollar y ennoblecer las facultades humanas, desde una concepción descriptiva, la cultura es considerada como el conjunto de creencias valores, costumbres hábitos y prácticas que caracterizan una sociedad o periodo histórico, desde una perspectiva simbólica, el autor afirma que la cultura se centra en la interpretación de los símbolos y la acción simbólica. Mientras que desde la concepción estructural la cultura como el estudio de las formas simbólicas en contextos estructurados, es decir que los fenómenos culturales son formas simbólicas insertas en contextos sociohistóricos específicos, caracterizados por relaciones asimétricas de poder, acceso desigual a recursos y mecanismos institucionalizados.

Desde la percepción de Olga Lucía Molano L. (2007), el concepto de cultura es una noción que ha evolucionado significativamente a través del tiempo, pasando de definiciones ligadas al orden político y el progreso material a una visión humanista e integral que la sitúa como un pilar fundamental del desarrollo

Influencia de medios y tecnología: de acuerdo con Lepicnik Vodopivec, J., & Samec, P. (2013), Afirman que la influencia de la tecnología en la dinámica familiar es profunda y multifacética ya que contempla desde el desarrollo de nuevas competencias, hasta la necesidad de una supervisión parental constante, en ese orden de ideas es necesario mencionar que la presencia de tecnología en los hogares, va en constante crecimiento, recayendo sobre los padres la responsabilidad de vigilar el uso correcto es esta y prevenir situaciones de riesgo para los menores, estableciendo límites claros y acompañamiento permanente, por otra parte para los niños el uso de la tecnología les permite que el aprendizaje ocurra de manera instantánea. Mejorando sus habilidades para operar sus habilidades digitales.

Flórez, J. (2024), la influencia de los medios y la tecnología, en especial la relacionada con la información y la comunicación, influye profundamente ya que logra un proceso de transformación, tanto en la forma de acceder al conocimiento como en su desarrollo personal y social, la cual dinamiza el aprendizaje, motivando y captando el interés de los niños y niñas, mejorando la comunicación, y trabajo colectivo sin embargo también puede influir de manera negativa por su uso excesivo o inadecuado, desencadenando desórdenes de hábitos de estudio, alteraciones de sueño entre otros. La familia juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje del buen uso de la tecnología en los diversos escenarios ya que son los reguladores y supervisores de su utilización.

### **Dinámica Escolar e Interculturalidad**

Las dinámicas escolares, según, González Monroy, LA, Ortiz Segrera, JT y Gamarra Rosado, LD (2020), hacen referencia a la manifestación de las realidades sociales y cosmogónicas del entorno dentro del ambiente educativo, donde participan todos los miembros de la comunidad, dejando al descubierto las realidades sociales, tanto en su rol de miembro de un colectivo social como en su individualidad, donde la escuela es un espacio de transformación.

De la misma manera, Suárez Domínguez, J. L., Navarro Martínez, S. I., & Jiménez García, S. (2022), describen la dinámica escolar como el entorno y el conjunto de procesos que tienen lugar dentro de la institución educativa, donde los estudiantes incorporan normas en sus espacios de aprendizaje, las cuales se relacionan con su interacción social, lo que conlleva al fortalecimiento de su identidad y a la construcción de la idiosincrasia del colectivo a partir del contexto.

La dinámica escolar se traduce en la interacción en el entorno escolar, la cual puede variar, teniendo en cuenta factores externos como los hábitos y vocabulario inculcados en la primera infancia y factores internos como el establecimiento de normas de convivencia tanto en el aula como fuera de ella.

Teniendo en cuenta que los espacios de desarrollo de la dinámica escolar son las instituciones educativas, se hace necesario contemplar la convivencia desde esta perspectiva, la cual tiene sus bases en la ley 1620 del 2013 por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de violencia escolar, esta ley considera que la educación para el ejercicio de los derechos humanos debe ser orientada a la formación de personas capaces de reconocerse como sujetos de derecho, aptos para desarrollar competencias que les permitan relacionarse consigo mismo y con los demás, dentro del respeto por sí mismo, por el otro y por el entorno, para alcanzar el bienestar propio y colectivo.

No obstante, al contar con un grupo tan variado, es posible que la repetición de acciones de intolerancia y faltas de respeto se presenten, incurriendo en casos de Acoso escolar o bulín, término que define esta ley como:

Toda conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes, ante la indiferencia o complicidad de su entorno. (Art 2)

La dinámica escolar abre un mundo de posibilidades, basadas en la interacción de los estudiantes y demás miembros de las comunidades educativas, es un espacio propicio para aprender, fortalecer lazos de amistad y ejercitar relaciones interpersonales, mediante el desarrollo de habilidades sociales tales como el diálogo, la tolerancia y el trabajo en equipo.

En la búsqueda del mejoramiento continuo y la educación de calidad desde la integralidad, cabe mencionar la importancia del desarrollo socioemocional de cada uno de los educandos que hacen parte de la institución, ya que este afecta directamente a cada uno de los niños y niñas e influye en la manera de percibirse a sí mismos e interactuar con los demás y su entorno, haciendo necesario contemplar la inteligencia emocional dentro de la dinámica propia del entorno educativo, lo que ha llevado al congreso de la república a legislar en favor de la promoción de la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia, la cual define la educación socioemocional como:

Se refiere al conjunto de competencias cognitivas, sociales, emocionales y demás habilidades no cognitivas que una persona puede aprender y desarrollar para gestionar de manera asertiva sus emociones, pensamientos y comportamientos para cuidar de sí mismo y de los demás, favoreciendo su salud mental y física, sus mecanismos de relacionamiento y sus capacidades de gestión en proyectos personales, familiares, académicos. (Ley 2383 del 2024.)

Cedeño Sandoya, W. A., Ibarra Mustelier, L. M., Galarza Bravo, F. A., Verdesoto Galeas, J. D. R., & Gómez Villalba, D. A. (2022). Definen las habilidades socioemocionales como habilidades adquiridas en el contexto de su influencia y los forma para mantener relaciones interpersonales cordiales, cooperativas, armónicas y asertivas en el proceso de convivencia, siendo estas un conjunto de comportamientos aprendidos y adquiridos

Las habilidades socioemocionales, tienen estrecha relación con la inteligencia emocional, la cual se desarrolla a medida que el niño aprende a gestionar sus emociones, tanto en su percepción de sí mismo como en la interacción con los demás, en cualquier entorno que haga parte de su realidad. La inteligencia emocional ayuda a comprender las emociones generando estrategias para su autorregulación, con el fin de promover un bienestar integral al individuo para potenciar su calidad de vida, esta inteligencia puede ser desarrollada mediante una educación integral que favorezca las habilidades sociales y por ende la interacción con los demás.

Según Mayer, la inteligencia emocional es “una habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y las de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. De esta manera se puede usar esta información para guiar nuestra forma de pensar y nuestro comportamiento” (Salovey, P., & Mayer, J. 1990)

Hoy en día, el desarrollo socioemocional y la misma inteligencia emocional ha sido tema de investigación en diversos contextos, cabe mencionar que, según Herrera, Lucía, Buitrago, Rafael E., & Cepero, Sergio. (2017), en su estudio, *Emotional Intelligence in Colombian Primary School Children. Location and Gender*. El cual pretendía medir la inteligencia emocional en niños colombianos encontró que la dimensión interpersonal se encuentra menos desarrollada, lo que indica baja capacidad para identificar y comprender las emociones de los demás. Por otra parte, se determinó que existen índices de inteligencia emocional superiores en contextos urbanos respecto a los presentados en zonas rurales, lo que afecta la dinámica escolar.

### **Estrategias Didácticas Socioculturales desde una Perspectiva Intercultural**

Según, Landy Tepán, J. D., & Martos Chuisaca, J. V. (2015), las estrategias didácticas como una secuencia de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de

aprendizaje, es decir que son herramientas para alcanzar un objetivo educativo. El diseño e implementación de estas estrategias debe considerar el contexto, con el fin de promover el desarrollo de habilidades y destrezas que permitan la comprensión de la diversidad en el aula, relacionando sus experiencias previas con intereses y diferencias culturales. Las autoras manifiestan la importancia de generar interacción escolar en ambientes respetuosos mutuos, permitir intercambio entre culturas y estimular el pensamiento crítico a la hora de planificar las estrategias didácticas.

Las estrategias didácticas desde una perspectiva intercultural, de acuerdo con Usuga Maya, Y. Y., & Dávila Rocha, J. E. (2023), son un conjunto de acciones, métodos y técnicas realizadas por el docente para facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes, promoviendo el reconocimiento de la diversidad y el respeto por el otro. En el contexto de los centros educativos rurales, estas estrategias buscan transformar el aula en un espacio de reconocimiento intercultural y erradicar la discriminación por motivos de etnicidad, ritmos de aprendizaje o aspecto físico, los autores se centran en el aprendizaje cooperativo como estrategia principal, ya que consideran que es fundamental en la educación bajo la modalidad de escuela nueva, potenciando la interacción entre pares, fomentando la empatía, la ayuda mutua y la asunción de responsabilidades compartidas, permitiendo que los estudiantes con ritmos de aprendizajes variados, y orígenes culturales diversos se integren en la construcción de conocimientos colectivos y de esta manera rompan relaciones discriminatorias.

De la misma manera Sarmiento, H. Y. (2025), manifiesta que las estrategias didácticas, vistas desde la interculturalidad son mecanismos claves en la enseñanza que no solo se centran en la lingüística sino también en el desarrollo de competencias interculturales, preparando los estudiantes para interactuar de manera efectiva y respetuosa con personas de diversas culturas.

La autora propone algunas estrategias didácticas interculturales, entre las cuales se encuentran el uso de relatos, dramatizaciones y material audiovisual que representen diversas culturas, permitiendo a los estudiantes participar en ejercicios comunicativos situados; simulaciones de contextos reales donde pueda existir juego de roles; exploración cultural y gamificación. La implementación de este tipo de estrategias genera una transformación en la percepción de los niños, lo que puede fortalecer su autoconfianza, reconocimiento cultural y cambio de actitud frente al plan de estudios que para este caso es el inglés.

En el camino hacia el fortalecimiento de la identidad cultural, las habilidades interculturales y las relaciones sociales de estudiantes de segundo grado de una institución educativa, Arnedo Zúñiga, J. L. (2023), encontró el cine foro como una herramienta pedagógica y didáctica fundamental para el análisis y la formación en valores, dando espacio para el dialogo y el debate que fortalece la expresión de los estudiantes. Esta estrategia debe abordarse desde la interdisciplinariedad para este caso específico desde el lenguaje, ciencias sociales y competencias ciudadanas y ética con un enfoque de autorreconocimiento e identidad, valorando la diferencia como una fortaleza que apoya a la construcción de conocimientos desde la vivencia de una experiencia social y colaborativa en el aula.

## Marco Normativo

El marco normativo, se basa en disposiciones jurídicas de carácter internacional, y nacional enfocadas en el derecho a la educación, desde un enfoque integral, inclusivo y contextualizado, desde el reconocimiento de la diversidad sociocultural, la dinámica familiar y los contextos territoriales en los que se desarrollan los estudiantes. El análisis de pautas de crianza y factores socioculturales en aula multigrado se sustenta en principios de equidad, respeto por la diferencia, corresponsabilidad y protección integral de la infancia, lo que permite interpretar practicas educativas y familiares dentro de un marco legal que promueve el desarrollo holístico, y la pertinencia educativa de acuerdo con las particularidades del territorio, y la cultura.

Su desarrollo se llevó a cabo mediante la revisión de declaraciones universales, pactos y convenios internacionales, además normas contempladas por la constitución política de Colombia, leyes, decretos y acuerdos, relacionados con la educación, el papel de la familia en la crianza y la cultura en el proceso de formación de niños y niñas.

**Tabla 2.**

### *Marco Normativo*

Norma	Artículo	Contenido
Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU, 1948)	Artículo 26	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.</li> <li>2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o</li> </ol>

		religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
		3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.
Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales – PIDESC (ONU, 1966)	Artículo 13	Los Estados Parte en el presente pacto reconocen el derecho de toda persona a la educación. Conviene en que la educación debe orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad humana y del sentido de su dignidad y debe fortalecer el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales.
	Artículo 14	Todo Estado Parte en el presente pacto que, en el momento de hacerse parte en él, aún no haya podido instituir en su territorio metropolitano o en otros territorios sometidos a su jurisdicción la obligatoriedad y la gratuidad de la enseñanza primaria, se compromete a elaborar y adoptar, dentro de un plazo de dos años, un plan detallado de acción para la aplicación progresiva dentro de un número razonable de años fijado en el plan del principio de la enseñanza obligatoria y gratuita para todos.
Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989)	Artículo 29	c) Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya;
Convenio 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales (1989)	Artículo 30	Los gobiernos deberán adoptar medidas acordes a las tradiciones y culturas de los pueblos interesados, a fin de darles a conocer sus derechos y obligaciones, especialmente en lo que atañe al trabajo, a las posibilidades económicas, a las cuestiones de educación y salud, a los servicios sociales y a los derechos dimanantes del presente Convenio.
Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural (UNESCO, 2001)	Artículo 2	En nuestras sociedades cada vez más diversificadas, resulta indispensable garantizar una interacción armoniosa y una voluntad de convivir de personas y grupos con identidades culturales a un tiempo plurales, variadas y dinámicas. Las políticas que favorecen la inclusión y la participación de todos los ciudadanos garantizan la cohesión social, la vitalidad de la sociedad civil y la paz. Definido de esta manera, el pluralismo cultural constituye la respuesta política al hecho de la diversidad cultural. Inseparable de un contexto democrático, el pluralismo cultural es propicio a los intercambios culturales y al desarrollo de las capacidades creadoras que alimentan la vida pública.
Convención sobre la Protección y Promoción de	Artículo 2	Principio de igualdad dignidad y respeto de todas las culturas: la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales presuponen el reconocimiento de la igual dignidad de todas las culturas y el respeto de ellas,

la Diversidad de las Expresiones Culturales (UNESCO, 2005)		comprendidas las culturas de las personas pertenecientes a minorías y las de los pueblos autóctonos.
Declaración de Incheon y Marco de Acción Educación 2030 (UNESCO, 2015)	Objetivo	4.5 De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y garantizar el acceso en condiciones de igualdad de las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad, a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional
Constitución Política de Colombia (1991)	Artículo 7	El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana
	Artículo 9	Las relaciones exteriores del Estado se fundamentan en la soberanía nacional, en el respeto a la autodeterminación de los pueblos y en el reconocimiento de los principios del derecho internacional aceptados por Colombia.
	Artículo 44	Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.
Ley 115 de 1994	Artículo 64	Fomento de la educación campesina. Con el fin de hacer efectivos los propósitos de los artículos 64 y 65 de la Constitución Política, el Gobierno Nacional y las entidades territoriales promoverán un servicio de educación campesina y rural, formal, no formal, e informal, con sujeción a los planes de desarrollo respectivos.
Ley 1098 de 2006 — Código de la	Artículo 1	Finalidad. Este Código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la

Infancia y la Adolescencia	comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.
Artículo 7	Protección Integral. Se entiende por protección integral de los niños, niñas y adolescentes el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de estos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior.
Artículo 8	Interés superior de los niños, las niñas y los adolescentes. Se entiende por interés superior del niño, niña y adolescente, el imperativo que obliga a todas las personas a garantizar la satisfacción integral y simultánea de todos sus derechos humanos, que son universales, prevalentes e interdependientes.
Artículo 10	Corresponsabilidad. Para los efectos de este Código, se entiende por corresponsabilidad, la concurrencia de actores y acciones conducentes a garantizar el ejercicio de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes. La familia, la sociedad y el Estado son corresponsables en su atención, cuidado y protección.
Artículo 11	Exigibilidad de los derechos. Salvo las normas procesales sobre legitimidad en la causa para incoar las acciones judiciales o procedimientos administrativos a favor de los menores de edad, cualquier persona puede exigir de la autoridad competente el cumplimiento y el restablecimiento de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes. El Estado en cabeza de todos y cada uno de sus agentes tiene la responsabilidad inexcusable de actuar oportunamente para garantizar la realización, protección y el restablecimiento de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes.
Artículo 13	Derechos de los niños, las niñas y los adolescentes de los pueblos indígenas y demás grupos étnicos. Los niños, las niñas y los adolescentes de los pueblos indígenas y demás grupos étnicos, gozarán de los derechos consagrados en la Constitución Política, los instrumentos internacionales de derechos humanos y el presente Código, sin perjuicio de los principios que rigen sus culturas y organización social.
Decreto 1490 de 9 de julio de 1990	Artículo 1 La Metodología Escuela Nueva se aplicará prioritariamente en la educación básica en todas las áreas rurales del país, con el fin de mejorarla cualitativa y cuantitativamente.
Decreto 1860 de 1994	Artículo 33 Criterios para la elaboración del currículo. La elaboración del currículo es el producto de un conjunto de actividades

---

		<p>organizadas y conducentes a la definición y actualización de los criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyan a la forma integral y a la identidad cultural nacional en los establecimientos educativos.</p> <p>El currículo se elabora para orientar el que hacer académico y debe ser concebido de manera flexible para permitir su innovación y adaptación a las características propias del medio cultural donde se aplica.</p>
<p>Acuerdo no. Ac-005 (27 de marzo de 2023). Por el cual se adopta la reforma al manual de convivencia y sistema institucional de evaluación para estudiantes, de la Institución Educativa El Chapetón del municipio de San Mateo Boyacá</p>	Artículo 5	<p>Horizontes institucionales.</p> <p>Misión. La Institución Educativa El Chapetón de San Mateo, formar estudiantes desde el nivel preescolar a básica secundaria basados en principios y valores sociales, deportivos, culturales y ambientales que promuevan la tolerancia y el respeto por la diversidad; orientando su formación integral.</p>
	Artículo 7	<p>Licencia de funcionamiento y resolución de aprobación de estudios fusión y licencia de funcionamiento resolución no.000114 de enero 22 de 2009. Autorización para expedir certificados de estudio de educación básica resolución no. 2645 de 04 de julio de 2006, expedida por la Secretaría de Educación de Boyacá.</p>
	Artículo 12	<p>Derechos. 4. Ser tratado con el respeto, la comprensión y la justicia que se debe prodigar a toda persona, especialmente menor de edad, respetando la diferencia de etnia, sexo, religión, estrato socioeconómico, convicciones, situación académica, disciplinaria o cualquiera otra condición suya, de sus padres, acudientes o representantes legales.</p>
	Artículo 43.	<p>Deberes de los padres de familia.</p> <p>1. Orientar a sus hijos en los aspectos moral y social, proporcionándoles un ambiente de comprensión, cariño, respeto y buen ejemplo, corrigiéndolos en forma oportuna y adecuada.</p>

---

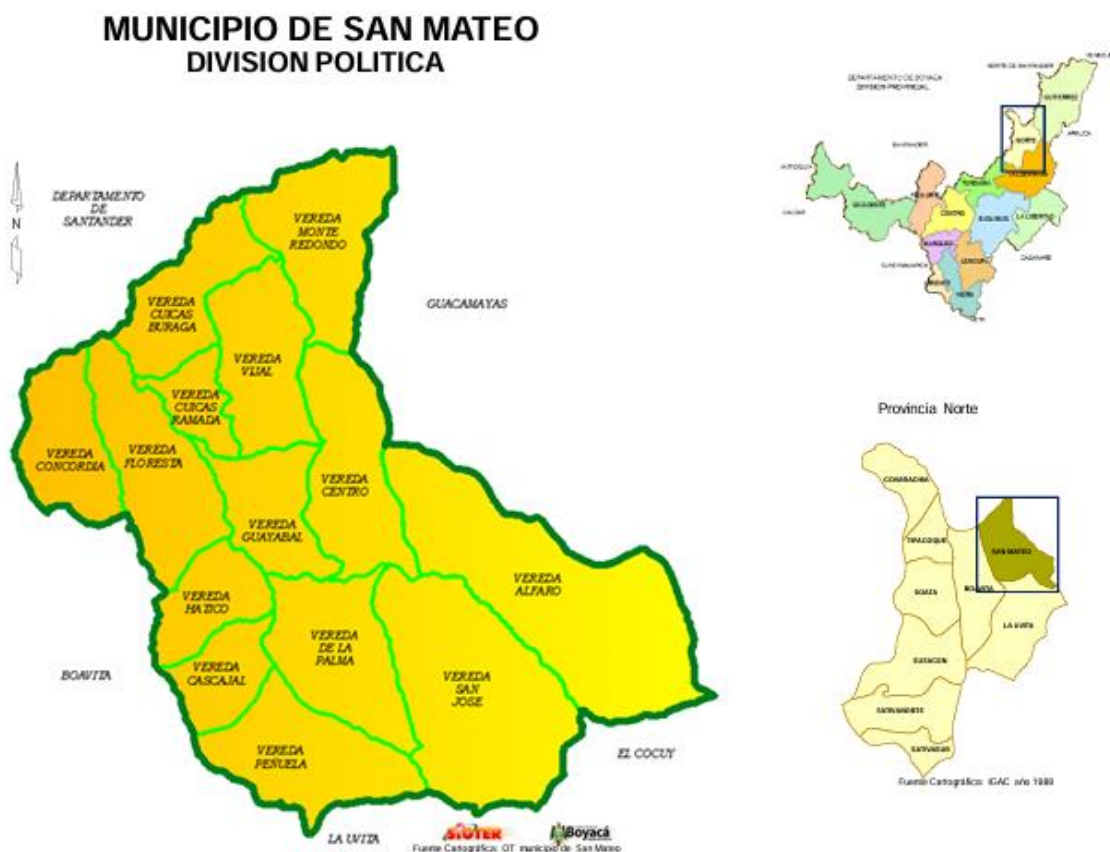
*Nota: Elaboración propia basada en normas vigentes internacionales y legislación nacional colombiana.*

### **Marco Contextual**

En este apartado se sitúa la investigación en un contexto geográfico, social e institucional específico que configura la realidad de formación de la Institución educativa el Chapetón, abriendo las puertas a la comprensión del entorno y la dinámica estudiantil de la población objeto de estudio. Se encontrará una caracterización detallada del municipio de San Mateo Boyacá, especialmente la vereda Cuicas, donde se destacan las particularidades del territorio, su demografía y economía, así como las particularidades de la población rural dispersa que inciden en el acceso y permanencia escolar.

De la misma manera se realiza una descripción poblacional y de sus entornos, teniendo en cuenta la modalidad de escuela nueva como estrategia flexible, capaz de acoger a estudiantes, adaptándose al ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.

San Mateo es un municipio de Boyacá Colombia, ubicado al norte del departamento, el cual cuenta con aproximadamente 3600 habitantes, su localización geográfica, en la cordillera oriental, le permite contar con microclimas ya que se extiende desde las orillas del río Nevado hasta la alta montaña, este municipio se sitúa a 208 kilómetros de Tunja, capital del departamento.

**Figura 2.***Municipio de San Mateo Boyacá**Nota: Secretaría de planeación de Boyacá*

La Vereda Cuicas, se sitúa a orillas del río Nevado, limitando con el departamento de Santander, siendo una de las seis veredas más distantes de la cabecera municipal, entre catorce que hacen parte del municipio, situación que llevó a la implementación de básica secundaria en la institución educativa el Chapetón, la cual se encuentra situada en la vereda en mención, es una institución de carácter pública que presta servicios educativos en un entorno rural. Esta institución se sitúa en un punto limítrofe entre los municipios de San Mateo en Boyacá y el municipio de Macaravita en Santander, por lo que acoge a población dispersa interdepartamental.

La población estudiantil de la institución proviene mayoritariamente de familias campesinas que se dedican a actividades agrícolas y mineras, en este año lectivo doce de los

trece niños que hacen parte de esta aula son de procedencia campesina y uno fue nacido y criado en la ciudad, quien llegó a la institución hace un año.

La escuela es un pilar fundamental en la formación de los niños, niñas y adolescentes, cabe mencionar que en los últimos 20 años la institución ha acogido niños de diversas procedencias, como resultado de la migración en busca de estabilidad laboral en la minería, sin embargo, los últimos tres años la minería de carbón ha enfrentado una crisis por el bajo precio del mineral, lo que ha obligado al cierre temporal de al menos tres minas de la zona, haciendo que las familias dependientes económicamente de la minería hayan migrado nuevamente.

Esta población conserva tradiciones culturales ligadas al que hacer campesino, sin embargo, es importante mencionar que gran parte de las familias del territorio, está integrada por adultos mayores y niños o jóvenes a su cargo que en la mayoría de los casos sus padres han migrado a las ciudades en busca de mejores oportunidades de vida.

La población infantil y juvenil es relativamente pequeña, lo que significa que la institución educativa tiene un número reducido de estudiantes, enfrentando una limitada disposición de docentes para impartir educación.

La Institución Educativa El Chapetón (ver figura 3) cuenta con educación desde primera infancia hasta la básica es decir noveno grado, en la actualidad funcionan siete sedes de básica primaria, todas bajo la modalidad de escuela nueva con único docente. La investigación se centra en la sede principal la cual cuenta con 13 estudiantes comprendidos entre los siete y diez años de edad, quienes cursan su primaria, es decir de primero a quinto grado.

**Figura 3.**

*Institución Educativa El Chapetón*



*Nota: Fotografía inédita.*

Dentro de las principales características de los estudiantes, encontramos que se cuenta con 8 niñas y 5 niños, quienes se encuentran distribuidos por grados así: dos estudiantes en grado segundo, seis estudiantes en grado tercero, tres estudiantes en grado cuarto y dos estudiantes en grado quinto. de la misma manera es necesario mencionar que el rango de edades de los menores oscila entre los siete y los diez años, con la siguiente distribución, 3 estudiantes de siete años, seis estudiantes de ocho años, dos estudiantes de nueve años y dos de 10 años, quienes cursan su básica primaria.

Factores socioculturales como creencias, valores, vocabulario, prácticas e identidad, tienen alta influencia en la dinámica interna y externa del aula, ya que las diferentes maneras de expresar, responder ante una situación determinada pueden alterar la convivencia de los niños y niñas en el entorno de aprendizaje, los cuales desencadenan situaciones de intolerancia que con

el tiempo se pueden convertir en acoso escolar, afectando el desarrollo integral de los estudiantes y el buen clima escolar.

En este sentido se hace necesario explorar la diversidad familiar con que cuenta el aula, encontrando que seis de las familias que hacen parte de la comunidad educativa, provienen del municipio de San Mateo departamento de Boyacá, 4 familias del municipio de Macaravita en Santander, una familia migrante desde Bogotá y otra desde otro municipio santandereano, todas ellas coinciden en que al menos uno de los padres ha terminado el bachillerato y su actividad económica es netamente agropecuaria, y por lo tanto los estudiantes habitan en fincas, para el caso de los niños de San Mateo, cuentan con servicio de ruta escolar, caso contrario ocurre con los estudiantes provenientes de Macaravita, quienes tienen que caminar una distancia aproximada entre dos a cuatro kilómetros para asistir a la escuela.

La Institución Educativa el Chapetón, se rige por los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, su currículo es flexible y adaptativo, que le permite tener en cuenta las condiciones del contexto, aprovechando los recursos del medio y a su vez adaptándose a las condiciones del territorio, y a las particularidades de los estudiantes, mediante flexibilización, es de mencionar que la Institución se ha esforzado en ofrecer una educación inclusiva, y a diario sus docentes se articulan para diseñar estrategias efectivas para abordar necesidades educativas especiales mediante la implementación de PIAR (plan individual de ajustes razonables) y DUA(diseño universal del aprendizaje), que son propuestas pedagógicas encaminadas a facilitar los procesos de aprendizaje y que el decreto 1421 del 2017 define de la siguiente manera:

Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. (Artículo 2.3.3.5.1.4.)

Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación, permanencia y promoción. Son insumo para la planeación de aula del respectivo docente y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como complemento a las transformaciones realizadas con base en el DUA (Artículo 2.3.3.5.1.4.)

## **Metodología**

La investigación se sustenta en una metodología que articula el paradigma histórico hermenéutico de forma adecuada con y el enfoque cualitativo desde la implementación de la investigación acción educativa enfocado a la comprensión e interpretación las dinámicas familiares, socioculturales y pedagógicas que inciden en contexto educativo de la institución El Chapetón, a continuación se encuentra la fundamentación epistemológica que orienta el estudio, así como la descripción del enfoque metodológico adoptado para el análisis de las pautas de crianza, los factores socioculturales y su influencia en la dinámica escolar en aula multigrado.

### **Paradigma**

#### Paradigma Histórico Hermeneúutico

El paradigma histórico hermenéutico tiene como interés, el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social, Es un modelo que percibe al ser humano como capaz de interpretar el mundo y a sí mismo, en este orden de ideas, De la Hoz Blanco, afirma que:

Los procesos de investigación bajo este paradigma se van a caracterizar: Por la interpretación y comprensión de los motivos internos de la acción humana, es un proceso de exploración de los fenómenos a profundidad, desarrollándose en ambientes naturales, analiza múltiples realidades subjetivas, no tiene una secuencia lineal, por consiguiente su diseño es flexible, se realiza una contextualización del fenómeno, desarrolla una gran riqueza interpretativa, los datos utilizados son de orden cualitativos y no cuantificables, tiene un carácter intersubjetivo, asume la realidad social desde la lógica de sus protagonistas, desde su subjetividad y estructuras particulares, haciendo énfasis en la valoración de los objetivos, de sus vivencias y su relación entre los diversos sujetos objetos de la investigación.( De la Hoz Blanco, J. E. 2018. P. 14)

El paradigma histórico hermenéutico, es compatible con el objetivo de esta investigación, ya que se pretende interpretar y comprender la influencia de las pautas de crianza y la educación

sociocultural en aula multigrado, desde atributos cualitativos, que permitan entender la dinámica escolar, teniendo en cuenta factores culturales, sociales, familiares y comunitarios.

El paradigma histórico hermenéutico y el enfoque cualitativo coinciden epistemológica y metodológica mente, en la medida en que su perspectiva de investigación se centra en la comprensión de la realidad social desde la interpretación de las realidades que se tejen en una realidad determinada, en ese orden de ideas el paradigma profundiza en la comprensión de las acciones humanas en su contexto el enfoque cualitativo proporciona herramientas metodológicas para explorar esta realidad.

### **Enfoque**

La investigación se centra en un enfoque cualitativo cuyas pretensiones son la indagación y comprensión de fenómenos explorados, en su gran mayoría de carácter social. De acuerdo con Grosseohme D. H. (2014), la investigación cualitativa busca comprender el sentido de la experiencia vivida por una muestra de estudio. Se centra en obtener las historias de las personas para entender cómo interpretan su realidad, por lo que utiliza procesos de observación y dialogo como instrumentos de recolección de información, valorando las cualidades y actitudes de los participantes.

El estudio asumió este enfoque toda vez que busca conocer y comprender las pautas de crianza impartidas a estudiantes de primaria de una sede rural que opera bajo la modalidad de escuela nueva en aula multigrado con una única docente, con la finalidad de interpretar la influencia de la crianza en la dinámica del aula.

El enfoque cualitativo es ampliamente coherente con la investigación acción educativa IAE, toda vez que pretenden comprender, interpretar y aportar a la transformación de la realidad social, desde cualidades, manifestadas y observadas gracias a la exploración de las vivencias

propias de este grupo social, en concordancia con la IAE que parte de la comprensión hacia el fortalecimiento práctico de habilidades sociales y emocionales que potencien el mejoramiento continuo de la comunidad educativa.

### **Tipo de Investigación**

La IAE se define como una estrategia metodológica en ciencias sociales que incorpora una dimensión activa y práctica, con el propósito central es generar una dinámica de cambio en una situación social concreta y fomentar la reflexión sobre la práctica pedagógica para mejorar la calidad, la coherencia con el enfoque cualitativo es total, ya que la IAE utiliza herramientas y procesos propios de esta perspectiva, toda vez que percibe como dinámica, múltiple y construida, además de Predominar las descripciones.

Esta metodología, se caracteriza por incorporar una dimensión práctica o activa como elemento fundamental del método, con el objetivo principal de generar una dinámica de cambio en una situación concreta de un determinado grupo social. En el ámbito de la educación, la característica principal de la investigación-acción educativa es la consideración de la reflexión sobre la práctica pedagógica como elemento fundamental que soporta la calidad del desarrollo del currículo y el desarrollo profesional de los docentes.

La IAE busca analizar las acciones humanas y las situaciones educativas que los profesores experimentan como problemáticas susceptibles de mejora. Su propósito es profundizar en la comprensión que el profesor tiene de su problema, ya que solo a partir de una comprensión correcta se puede emprender la búsqueda de la solución más acertada.

Desde esta perspectiva, la investigación-acción se convierte en una estrategia de formación y desarrollo profesional de los prácticos, mediante la solución sistemática de

problemas concretos, y no se limita a ser una simple estrategia para la solución de problemas educativos prácticos.

De acuerdo con Restrepo Gómez, B. (2003), Este enfoque se basa en la hipótesis de Lawrence Stenhouse, la cual sostiene que es posible realizar labores de investigación simultáneamente con la enseñanza luego en el 2004, sostienen que La investigación-acción educativa es una herramienta metodológica diseñada para que el docente construya su propio saber pedagógico a través de la reflexión sistemática sobre su práctica cotidiana que busca la transformación de las prácticas sociales y educativas para hacerlas más efectivas y pertinentes al contexto, la cual se desarrolla en tres etapas cíclicas, deconstrucción de prácticas, reconstrucción de prácticas y evaluación de su efectividad. La implementación de investigación acción educativa posee efectos transformadores, entre ellos la construcción del saber pedagógico.

Desde otro punto de vista, Páramo, P. (2011), afirma que la investigación acción educativa es una estrategia de investigación propia de las ciencias sociales que se caracteriza por incorporar una dimensión práctica y activa como elemento fundamental del método, con el fin de generar una dinámica de cambio en una situación concreta de un determinado grupo social, buscando mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, así como el entendimiento de estas. La investigación acción educativa, deja de lado la descripción y la interpretación a la hora de investigar, para pasar al mejoramiento de la realidad mientras se investiga estableciendo una correlación entre acción e investigación.

La investigación acción educativa se desarrolla de manera cíclica, contemplando 4 facetas la planificación, la acción, la observación y la reflexión, etapas que siempre se enfocan en el mejoramiento de la calidad de la enseñanza, este método depende de la participación para ser exitoso

## **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

En el marco de esta investigación, se implementan cuatro técnicas e instrumentos de recolección de información de acuerdo con el enfoque cualitativo orientadas a la comprensión de la dinámica familiar, y sociocultural como factores incidentes en el contexto educativo. Se van a implementar un taller para padres de familia, un APGAR familiar, entrevista semiestructura dirigida a la docente, además de una observación participante documentada mediante diario de campo como instrumento de registro.

### ***APGAR Familiar***

De acuerdo con Suarez Cuba, Miguel A., & Alcalá Espinoza, Matilde. (2014), el Apgar familiar es una herramienta o instrumento de evaluación diseñado para identificar cómo los miembros de una familia perciben el nivel de funcionamiento de su unidad familiar de forma global. Fue diseñado en 1978 por el doctor Gabriel Smilkstein. El nombre "APGAR" se eligió por ser una palabra fácil de recordar y porque denota una evaluación rápida y de fácil aplicación, Consiste en un cuestionario de cinco preguntas que actúan como un acróstico, donde cada letra de la palabra representa una función básica de la familia.

En este sentido, A (Adaptación), comprende la capacidad de utilizar recursos para resolver problemas en situaciones de crisis; P (Participación), es el grado de implicación de los miembros en la toma de decisiones y responsabilidades; G (Gradiente de recursos), representa el desarrollo de la maduración física y emocional a través del apoyo mutuo; A (Afectividad), hace referencia a la relación de amor y cariño entre los integrantes y R (Recursos o capacidad resolutiva) que indica el compromiso de dedicar tiempo y atender las necesidades de los demás miembros.

Es un test autoadministrado que se puede aplicar tanto a adultos como a niños a partir de los 8 años con preguntas adaptadas, la puntuación final permite clasificar a la familia en categorías que van desde una funcionalidad normal hasta una disfunción severa o grave.

El alcance del APGAR familiar, [Ver apéndice 1](#), se define por su capacidad para ofrecer una visión global y rápida de cómo los miembros de una familia perciben el funcionamiento de su unidad en un momento determinado. Tiene la posibilidad de ser dirigido a adultos y niños, su aplicación es amplia, ya que existen versiones validadas tanto para adultos como para niños a partir de los 8 años, se adapta a diversidad de familias ya que es aplicable a toda la tipología de familias, sin importar su estructura, desarrollo, integración o demografía.

Funciona como una herramienta de tamizaje para identificar conflictos o disfunciones familiares y pueda darles seguimiento u orientación, además de fortalecer el vínculo entre la familia y la escuela, permitiendo una comprensión integral de los estudiantes y su entorno.

### ***Entrevista Semiestructurada***

De acuerdo Patricia Schettini e Ines Cortazzo (2016), La entrevista semiestructurada, en la investigación cualitativa responde a un proceso comunicativo y un encuentro entre sujetos que, busca objetivos específicos, por lo que sigue un guion o guía de temas predeterminado, con preguntas de respuesta abierta, a diferencia de las modalidades rígidamente estructuradas, el investigador no fuerza un orden estricto de las preguntas, lo que otorga flexibilidad a la situación comunicativa, Es una técnica que permite ir profundizando en los temas y de ser necesario, redireccionar los ejes de indagación conforme avanza el trabajo de campo.

Es frecuente que se utilice de forma complementaria con la observación, lo que permite enriquecer el análisis y reducir sesgos de fiabilidad en la información recolectada.

La modalidad semiestructurada suele utilizarse para entrevistas temáticas, donde el interés radica en fragmentos de la experiencia de un grupo, que permita comprender procesos sociales más amplios, rescatando las voces de sujetos en contextos específicos, permitiendo que el investigador mantenga los objetivos de su estudio mientras el entrevistado se expresa sobre sus vivencias personales y sociales.

La entrevista semiestructurada, [ver apéndice 2](#), es una herramienta que busca un equilibrio entre el rigor científico del investigador pretendiendo mantener el foco en el objeto de estudio y la apertura a la perspectiva del sujeto permitiendo que el entrevistado narre su realidad en sus propios términos.

### ***Taller de Animación Sociocultural***

El taller de animación sociocultural, [ver apéndice 3](#), es una estrategia encaminada a la participación colectiva en un espacio de diálogo e interacción con objetivos definidos. De acuerdo con Schettini, P., & Cortazzo, I. (2016), el diálogo de saberes en la investigación cualitativa se entiende como una producción colectiva de conocimiento que busca superar la dicotomía tradicional entre sujeto y objeto, es decir entre el investigador y la población investigada.

La construcción colectiva y crítica implica pensar juntos en un espacio de diálogo que los dos sujetos sociales (investigador e investigado) piensen juntos las formas más adecuadas de recuperar y construir un conocimiento crítico, sosteniendo la idea de que el saber no es algo individual, sino una producción colectiva que se actualiza en la reflexión compartida y la búsqueda de consenso, esto significa "construir con y para otros".

El proceso busca hacer entrar en juego los saberes locales, a menudo descalificados o no legitimados, frente a la instancia teórica académica que a veces intenta filtrarlos o jerarquizarlos.

Se propone rescatar el saber popular reconociendo que también está atravesado por las contradicciones de la sociedad, entablando una relación donde lenguajes compartidos y no compartidos permitan comprender el lugar del sujeto en el mundo.

Para que el diálogo sea efectivo, se requiere una relación horizontal y una actitud dialógica de retroalimentación constante, en técnicas como el grupo de discusión, el objetivo es lograr un intercambio lo más natural posible donde el investigador minimice su intervención para dejar fluir el habla de los sujetos, implica aceptar la alteridad y trabajar con ella, permitiendo que el encuentro comunicativo nos distancie de nosotros mismos para dar paso a una interpelación reflexiva.

### ***Observación participante***

**Instrumento Diario de Campo.** Rincón Barajas, L. (2023), contempla el diario de campo como un instrumento para la recolección de información en la investigación cualitativa, útil para registrar datos obtenidos mediante la observación participante, se puede tomar como una bitácora o diario personal donde el investigador consigna de manera sistemática y rigurosa lo que observa, escucha y percibe a través de sus sentidos durante su estancia en el campo.

De acuerdo con la autora, un diario de campo efectivo no solo describe hechos, sino que se organiza para permitir un análisis profundo. Según el modelo propuesto por el profesor Arizaldo Carvajal, suele estructurarse en tres ejes o columnas principales: Descripción (Notas Observacionales), consiste en un registro objetivo de los sucesos, detallando el quién, qué, cuándo, dónde y cómo de la actividad humana, evitando interpretaciones subjetivas en esta etapa; Interpretación (Notas Teóricas), en este espacio, el investigador intenta derivar significados de lo observado, realizando inferencias, conjeturas y relacionando los hallazgos con

conceptos teóricos; Desahogo, es un espacio para que el investigador anote sus sentimientos, emociones y reacciones personales provocadas por la vivencia investigativa.

Además de estas notas, el diario puede incluir notas metodológicas (reflexiones sobre el proceso mismo de investigación), mapas, diagramas, listados de objetos, fotografías y registros audiovisuales que complementen la descripción del contexto.

El uso del diario de campo tiene un impacto significativo en el proceso investigativo, ya que permite que la información captada por la atención del investigador no se pierda y sea organizada de manera rigurosa para su posterior análisis, es una herramienta flexible que puede adaptarse a las necesidades particulares de cada contexto investigativo y de cada comunidad.

En metodologías de Investigación-Acción, el diario de campo, [ver apéndice 4](#), es crucial para documentar las dinámicas comunicativas y sociales con miras a generar transformaciones o cambios en las prácticas cotidianas, por otra parte, su uso exige que el investigador sea responsable con el manejo de la información, especialmente en registros sensibles como fotografías, asegurando que se respete la privacidad y la integridad de los participantes. Los instrumentos diseñados para la aplicación de las técnicas anteriormente mencionadas fueron sometidos a un proceso de validación por el juicio de un experto, [ver apéndice 5](#), quien a su vez valoró suficiencia, claridad, coherencia y relevancia de cada instrumento, con el propósito de garantizar su pertinencia, claridad y coherencia con los objetivos de la investigación, cuya finalidad es asegurar la rigurosidad metodológica y la confiabilidad de los datos recolectados, contribuyendo a la comprensión real de el propósito del estudio.

### **Población y Muestra**

Población: la población a la cual va dirigido el este estudio es la comunidad que hace parte de la institución educativa El Chapetón, un colegio que actualmente cuenta con 67

estudiantes, dispuestos en siete sedes, de las cuales, solo en la sede central existe educación postrimería. El colegio se encuentra ubicado en el municipio de San Mateo Boyacá, en zona rural, muy cerca de la frontera con el municipio de Macaravita en Santander, caracterizado por acoger estudiantes de los dos municipios, todos de procedencia rural a causa de la distancia a las cabeceras municipales de ambos municipios.

Muestra: se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, que de acuerdo con Paramo (2011), su intención es práctica y el investigador es quien selecciona los participantes de acuerdo con su interés, al no estar guiados por la probabilidad, no garantiza que todos los miembros de la población tengan la posibilidad de ser seleccionados. Para este ejercicio investigativo, la muestra corresponde a la básica primaria de la sede central de la institución, conformada por 13 estudiantes en ese ciclo escolar, con un rango entre los 7 y 10 años y sus familias, que resultan ser 12, toda vez que, en el aula, dos estudiantes son hermanos. Las familias se encuentran en estrato socioeconómico uno y dos, en su mayoría los padres o cuidadores, presentan niveles de escolaridad de básica primaria o bachillerato incompleto, quienes se dedican a actividades agropecuarias, en algunos casos los padres trabajan fuera, quedando los hijos al cuidado de las madres de familia.

El tamaño de la muestra corresponde a la totalidad de la población estudiantil en primaria y sus familias, presentes en la sede central de la Institución Educativa El Chapetón, su selección respondió a criterios de pertinencia y accesibilidad propios del enfoque cualitativo y de la investigación acción educativa. De la misma manera, hace parte de la muestra una docente, quien se encarga de orientar los procesos pedagógicos del aula multigrado, adaptando los contenidos a las condiciones del contexto.

## **Categorías de Análisis**

De acuerdo con Cristina Romero Chavez, trabajar con categorías de análisis es fundamental en la investigación cualitativa porque constituye un eje crucial para organizar, procesar y dar sentido a la información recolectada, ya que posibilita su reducción y organización.

La categorización funciona como un mecanismo esencial para reducir la gran cantidad de datos recolectados, permitiendo agrupar ideas, expresiones y elementos en conceptos que abarcan características comunes, esto ayuda a evitar la redundancia y la desorientación del investigador al momento de clasificar los datos.

Se considera una parte fundamental para el análisis, ya que permite la identificación de regularidades, temas sobresalientes, eventos recurrentes y patrones de ideas. A través de las categorías, el investigador puede contrastar, interpretar y teorizar sobre el fenómeno estudiado.

Las categorías tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o subcategorías, lo que permite al investigador empezar a establecer posibles relaciones entre diferentes conceptos sobre un mismo fenómeno, actúan como ordenadores epistemológicos que dan significado a los datos.

Funcionan como construcciones para ordenar el mundo real o vivido y ofrecen una visión anticipada de dicho mundo, permitiendo una mirada prospectiva y analítica de la comunidad o realidad estudiada, de la misma manera que reflejan las propiedades, facetas y relaciones más esenciales y generales de los fenómenos (como tiempo, espacio y calidad), lo que implica un desarrollo de procesos superiores de pensamiento como analizar, deducir y clasificar.

El proceso categorial, al no ser mecánico ni técnico sino analítico, asegura la transparencia y eticidad que la investigación amerita, permitiendo que el análisis responda a un fenómeno real y pertinente, ya que, permiten vincular la teoría con la práctica, transformando la información

bruta en un sistema coherente que facilita el descubrimiento de significados profundos en los datos.

**Tabla 3.**

*Matriz de categorías*

<b>Objetivo general</b>	<b>Específicos</b>	<b>Categorías</b>	<b>Técnicas</b>
Analizar las pautas de crianza y los Factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá	Caracterizar las pautas crianza impartidas a los estudiantes de la sede principal de la I. E. El Chapetón.	1.1. Pautas de crianza 1.2 Aula multigrado – Escuela nueva 1.3 Interculturalidad	Apgar o instrumento familiar
	Identificar factores socioculturales de los estudiantes, que influyen en la dinámica escolar.	2.1 factores socioculturales 2.2. Dinámica escolar e interculturalidad	Entrevista semiestructurada Observación participante (talleres animación sociocultural)
	Diseñar una caja de herramientas, como estrategia didáctica para el abordaje socioemocional de los estudiantes, desde una perspectiva intercultural teniendo en cuenta las pautas de crianza y su proyección en el aula.	3.1 Estrategia didáctica sociocultural desde una perspectiva intercultural	Caja de herramientas

*Nota: Elaboración Propia*

**Consideraciones Éticas**

La investigación se fundamenta en principios éticos que garantizan el respeto por la dignidad humana, la integridad de los participantes y el reconocimiento de la diversidad sociocultural presente en el contexto rural donde se desarrolla el estudio, en este sentido, se

acoge lo establecido en la normativa nacional e internacional sobre investigación en ciencias sociales, especialmente en contextos educativos.

En primer lugar, se garantiza la participación voluntaria de todos los actores involucrados (estudiantes, padres de familia y docente), quienes fueron informados de manera clara, comprensible y oportuna sobre los objetivos, alcances y procedimientos de la investigación. Para ello, se implementó el uso del consentimiento informado, ([ver apéndice 6](#)), asegurando que los participantes aceptaran su vinculación de manera libre, sin ningún tipo de coerción o presión externa.

Dado que la investigación involucra menores de edad, se contó con la autorización expresa de sus padres o acudientes, velando por la protección de sus derechos, su bienestar integral y su desarrollo armónico. En ningún caso se expuso a los estudiantes a situaciones que pudieran generar afectaciones emocionales, psicológicas o sociales, priorizando el principio de acción sin daño.

Asimismo, se garantiza la confidencialidad y anonimato de la información recolectada, protegiendo la identidad de los participantes mediante el uso de códigos o seudónimos en los registros, análisis y presentación de resultados. La información obtenida fue utilizada exclusivamente con fines académicos e investigativos, evitando cualquier uso indebido o exposición innecesaria.

Desde una perspectiva intercultural, la investigación reconoce y respeta las pautas de crianza, saberes locales, tradiciones y prácticas culturales de la comunidad, evitando emitir juicios de valor o interpretaciones que generen estigmatización, promoviendo un diálogo horizontal entre investigador y comunidad, basado en el respeto, la escucha activa y la construcción conjunta de conocimiento.

La investigación se orienta por los principios de responsabilidad, honestidad y rigor científico, garantizando la veracidad en el manejo de la información, el respeto por los aportes de otros autores mediante la adecuada citación y el compromiso ético del investigador con la comunidad participante.

## Resultados

### Resultados Obtenidos

Este apartado expone los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de información, en coherencia con el enfoque cualitativo y el paradigma histórico-hermenéutico que orientan la investigación.

El trabajo de campo se desarrolló a partir de las técnicas planteadas, con el diseño de los instrumentos relacionados en el apartado de metodología, acorde a la investigación acción educativa. Las técnicas se implementaron con la población que hace parte de la Institución Educativa El Chapetón, correspondiente a 12 familias y una docente en ese sentido el trabajo de campo se desarrolló durante el mes de marzo del año 2026, el cual fue realizado en las instalaciones de la sede central de la institución en mención.

En este sentido, los resultados no solo describen la realidad observada, sino que también evidencian las interacciones y significados construidos en torno a las pautas de crianza y su incidencia en la dinámica escolar, aportando elementos clave para la comprensión del estudio.

En virtud de lo anterior se van a presentar los resultados por técnicas:

La primera técnica que se utilizó fue el ABGAR familiar que da respuesta a las categorías: pautas de crianza, aula multigrado – escuela nueva, interculturalidad, factores socioculturales, dinámica escolar e interculturalidad y estrategia didáctica sociocultural desde una perspectiva intercultural. El APGAR familiar se aplicó a 12 acudientes, en representación de las familias de las cuales provienen los estudiantes.

En segundo lugar, se aplicó una entrevista semiestructurada a la docente de aula, respondiendo a las categorías: pautas de crianza, aula multigrado – escuela nueva, interculturalidad, factores socioculturales, dinámica escolar e interculturalidad y estrategia

didáctica sociocultural desde una perspectiva intercultural. La profesora, Ana Josefa Tavera, única docente de aula, que imparte clases a los estudiantes, cuenta con 35 años de experiencia en esta modalidad, de los cuales 17 años ha laborado en esta institución.

Posteriormente se llevó a cabo un taller de animación sociocultural con padres de familia, enfocado en el diálogo de saberes, donde se abordaron pautas de crianza, interculturalidad y factores socioculturales dentro de las categorías de investigación, dicho taller se citó en dos ocasiones, ya que al primer llamado no asistieron todos los padres de familia, por lo que se desarrolló en dos momentos.

De la misma manera se realizó una observación participante a los estudiantes, la cual contempló las 5 categorías de estudio: pautas de crianza, aula multigrado – escuela nueva, interculturalidad, factores socioculturales, dinámica escolar e interculturalidad y estrategia didáctica sociocultural desde una perspectiva intercultural. Esta técnica, fue documentada en un diario de campo y corresponde a la observación de los 13 estudiantes que hacen parte de la sede central de la Institución Educativa El Chapetón.

#### ***Primera Técnica: APGAR Familias***

El apagar familiar, fue aplicado a los 12 acudientes, en representación de las familias de los estudiantes de básica primaria, que hacen parte de la sede principal de la institución educativa El Chapeton, en la siguiente tabla se encuentran los resultados obtenidos, en cuanto a frecuencia de respuesta emitida por los participantes.

**Tabla 4.**

*Resultados APGAR familiar por frecuencia*

<b>Preguntas</b>	<b>Nunca (0)</b>	<b>Casi nunca (1)</b>	<b>Algunas veces (2)</b>	<b>Casi siempre (3)</b>	<b>Siempre (4)</b>
------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	------------------------

1	En nuestra familia buscamos soluciones cuando enfrentamos dificultades económicas o familiares.	0	0	0	3	9
2	Cuando hay problemas escolares, dialogamos y buscamos alternativas juntos.	0	0	1	6	5
3	Acompañamos a nuestro hijo(a) en las guías o trabajos escolares cuando es posible.	0	0	2	7	3
4	Nos interesamos por conocer cómo funciona el aula multigrado y el modelo Escuela Nueva.	0	0	5	6	1
5	En nuestra familia establecemos normas claras y explicamos por qué son importantes	0	0	1	7	4
6	Apoyamos a nuestro hijo(a) para que sea responsable y autónomo(a) en sus tareas.	0	0		4	8
7	Expresamos cariño y reconocimiento hacia nuestro hijo(a).	0	0		1	11
8	Enseñamos nuestras tradiciones y costumbres a nuestros hijos.	0	0	1	4	7
9	En nuestra familia enseñamos a nuestros hijos valores, labores y saberes que aprendimos de padres o abuelos.	0	0	1	2	9
10	Distribuimos responsabilidades en el hogar sin afectar el derecho al estudio del niño(a).	0	0	1	4	7

*Nota: Elaboración Propia*

De acuerdo con la tabla anterior, 9 de las 12 familias siempre buscan soluciones en conjunto tras la presencia de dificultades familiares, mientras que los 3 restantes lo hacen casi siempre. 5 familias siempre implementan el diálogo para buscar alternativas de solución en casos relacionados con problemas escolares mientras que 6 lo hacen casi siempre y solo una algunas veces. 3 familias siempre acompañan a los hijos en la guía de tareas, mientras que 7 ofrecen este acompañamiento casi siempre, y 2 algunas veces. Solo 1 familia siempre se interesa por conocer cómo funciona el aula multigrado y la modalidad de escuela nueva, mientras que 6 lo hacen casi siempre y 5 algunas veces.

Por otra parte, 4 familias siempre establecen normas claras y explican el porqué de estas a los hijos, mientras que 7 lo hacen casi siempre y 1 algunas veces. 8 familias apoyan a sus hijos en procesos de autonomía y responsabilidad, respecto a 4 que lo hacen casi siempre. 11 familias expresan cariño y reconocimiento a los niños, en relación con 1 que lo hace casi siempre, de la misma manera 7 familias siempre enseñan tradiciones y costumbres a los hijos a diferencia de 4 que lo hacen casi siempre y 1 que lo hace algunas veces.

La enseñanza de valores, labores y saberes aprendidos de generaciones anteriores la realizan siempre 9 familias, mientras que 2 lo hacen casi siempre y 1 algunas veces. 7 familias distribuyen responsabilidades a los niños, sin afectar su dinámica escolar, mientras que 4 lo hacen casi siempre y solo 1 algunas veces.

Es importante mencionar que las respuestas emitidas por las familias se concentran en las casillas de siempre y casi siempre, y con una menor frecuencia en algunas veces, lo que apunta a la alta funcionalidad, o funcionalidad moderada de las familias, con proyección escolar positiva.

En ese orden de ideas, la siguiente tabla, muestra los resultados definitivos de puntuación de las familias obtenidos en el APGAR.

**Tabla 5.**

*Resultados APGAR familiar por funcionalidad familiar*

<b>Puntaje</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Nº de familias</b>
31 – 40	Alta funcionalidad familiar con proyección escolar positiva	10
21 – 30	Funcionalidad moderada (requiere fortalecimiento)	2
11 – 20	Riesgo en pautas de crianza y acompañamiento escolar	0
0 – 10	Alta vulnerabilidad familiar	0

*Nota: Elaboración Propia*

Lo resultados definitivos del APGAR familiar muestran que 10 de las 12 familias presentan alta funcionalidad familiar con proyección escolar positiva, mientras que los 2

restantes tienen una funcionalidad moderada que requiere fortalecimiento. En el apéndice 7 ([ver apéndice 7](#)), se pueden encontrar los 12 instrumentos de APGAR diligenciados por cada una de las familias.

### ***Segunda Técnica: Entrevista Semiestructurada***

Para la segunda técnica de recolección de información, se aplicó una entrevista semiestructurada, ([ver apéndice 2](#)), a la profesora Ana Josefa Tavera, quien ejerce como única docente de aula en la básica primaria de la Institución Educativa El Chapetón, desde hace 17 años, cabe mencionar que su ejercicio laboral en escuela multigrado cuenta con una experiencia de 35 años.

De acuerdo con la docente Ana Josefa Tavera, las pautas de crianza de los estudiantes se basan en valores como el respeto, la solidaridad, el compañerismo y la obediencia a los mayores, desde la comprensión y la concertación de las indicaciones, predomina el estilo de crianza democrático, aunque también se encuentran rasgos de permisividad, sobre todo en 2 casos puntuales donde existe sobreprotección. En el aula estos valores, se ven reflejados en la medida en que los niños siguen directrices y participan activamente en la construcción de acuerdos, de la misma manera, los padres de familia siempre han estado prestos al proceso de educación de sus hijos.

La dinámica pedagógica del aula multigrado también contempla multi área y diferencia de edades, lo que aumenta el reto educativo, ya que el ritmo de aprendizaje es variado, la madurez de los estudiantes cambia con su etapa de desarrollo al igual que el tiempo requerido para su acompañamiento y los recursos son limitados, sin embargo, existen fortalezas como la autonomía de los estudiantes para aprender, el avance de acuerdo al ritmo de los niños y la cooperación entre compañeros.

En estas escuelas, se adapta la dinámica escolar a las particularidades de los niños y del contexto, siempre en concertación con los padres de familia y los estudiantes, teniendo en cuenta todas las opiniones, se implementan estrategias de convivencia como el cuaderno conciliador y el círculo de la amistad, para solucionar en conjunto situaciones de desacuerdo.

La cultura es de tradición campesina, comprende costumbres, creencias propias de la región, dentro de las que se destacan celebraciones religiosas, gastronomía típica boyacense o santandereana y en algunos casos combinación de las dos, existen, tradiciones ligadas a la agricultura, que han sido transmitidas de padres a hijos, también hay presencia de estudiantes procedentes de la ciudad, quienes se han adaptado muy bien en el aula.

Actualmente, no hay diversidad cultural tan marcada, sin embargo, se integran saberes locales mediante narraciones de mitos, leyendas coplas y participación en jornadas culturales de la institución, también en tareas de mantenimiento de un jardín y en conjunto con padres de familia se participa de ferias de exposición de productos de la zona. En la actualidad, no existe discriminación, se promueve el respeto por las diferencias y el valor igualitario de cada persona, además del inteligencia emocional y fortalecimiento de valores como la tolerancia, la empatía y la solidaridad, lo que facilita la convivencia ya que las pautas de crianza que traen de la casa armonizan con las normas de la escuela.

Factores socioculturales como la dinámica económica, la ruralidad y nivel educativo de la población son determinantes en el proceso de formación de los estudiantes, en el momento, la principal actividad económica del territorio es la agricultura, sin embargo, la variación de precios en los productos cultivados, ha limitado los ingresos de las familias, provocando que no siempre se puede suministrar materiales necesarios para el desarrollo de las actividades, en ocasiones los

padres de familia deben salir del territorio a buscar trabajo, dejando a las mamás con sus hijos mientras ellos trabajan lejos para proveer al hogar.

Por otra parte, la distancia y la geografía es otro limitante de bienestar, que se ha combatido con constancia y el esfuerzo de las familias, en los últimos años no ha existido deserción escolar y el ausentismo siempre se justifica. El nivel escolar de los padres o cuidadores afecta el acompañamiento, ya que no en todos los casos los niños tienen quien les despeje dudas en casa.

La dinámica escolar es saludable, existe buen ambiente, de respeto, empatía y tolerancia, se presentan roces de convivencia sencillos, los cuales se resuelven con el cuaderno conciliador y el círculo de la amistad, que son estrategias de reconocimiento de faltas, diálogo y búsqueda de soluciones entre las partes. En el ambiente de aula, vivimos los derechos y deberes mediante el trabajo en equipo el bienestar de todos y el apoyo mutuo.

Dentro de las necesidades que se pueden apreciar, se encuentra el vencer la timidez, fortalecer la expresión oral y exposición de puntos de vista, para lo cual, se han implementado exposiciones, participación en actividades extraescolares, reconocimiento de emociones propias y de los demás y talleres, sería bueno implementar videos y juegos de inteligencia emocional, y actividades lúdicas que llamen la atención de los niños y padres de familia como concursos, centros literarios, juegos, que se adapten al medio, es necesario tener en cuenta que no se cuenta con medios tecnológicos adecuados y que los recursos económicos para compra de materiales son limitados. Finalmente, para ver la entrevista completa se puede ver el apéndice 8 ([ver apéndice 8](#)).

### ***Tercera Técnica: Taller de Animación Sociocultural***

Para abordar las categorías de pautas de crianza, interculturalidad y factores socioculturales, desde la visión de los padres de familia, se llevó a cabo un taller de animación sociocultural, bajo una guía metodológica, ([ver apéndice 3](#)), que contempla 5 momentos, en primer lugar una dinámica rompe hielo, reflexiva sobre la diversidad, seguida de un diálogo de saberes sobre estilos de crianza, que incluyó el paralelo sobre crianza de los padres y la de los hijos, posteriormente la elaboración de un árbol de crianza por cada uno de los participantes, seguido de un compromiso colectivo de crianza amorosa y un cierre que recuerda la importancia de la afectividad y las expresiones de cariño hacia los hijos.

El taller de animación sociocultural se realizó el día 13 de marzo, sin embargo, no todos los acudientes asistieron, por lo que se realizó un segundo encuentro que tuvo lugar el 20 de marzo. Es necesario mencionar que el espacio de interacción estuvo orientado a la promoción participación y autonomía en el desarrollo de la actividad, en este sentido, se observó que en la elaboración de la silueta del árbol de crianza ([ver apéndice 9](#)), no todos los acudientes tienen la misma facilidad de expresarse, encontrando que algunos árboles, fueron más nutridos que otros, a la hora de su diligenciamiento.

En función de lo anterior se presenta la tabla 6, en la cual se muestran los resultados generales del taller a partir de diferentes conceptos, en cuanto a diversidad, se encontró que es un factor presente en la escuela, la comunidad y la familia, el cual potencia las relaciones interpersonales, por otra parte, en estilos de crianza se logró hacer un análisis evolutivo de la transformación que ha sufrido la crianza a través de los tiempos, evidenciando un tránsito del modelo autoritario al democrático.

En la elaboración del árbol de cuidado y crianza se evidencia una predominancia de raíces comunes como el tiempo en familia, la práctica de tradiciones religiosas y la educación en valores, mientras que en el tallo sobresalen la enseñanza de valores, el diálogo, el tiempo en familia y la confianza, de la misma manera que en las ramas, como actitudes de la familia predominan los valores y hábitos de compartir, mientras que como flores que adornan las familia sobresalen el respeto y la responsabilidad y en lo frutos se destacan logros académicos y unión familiar.

De la misma manera los participantes identifican amenazas a la estabilidad familiar, en el mal uso de la tecnología, la inestabilidad económica, el fraccionamiento familiar, los malentendidos y degradación social.

#### **Tabla 6.**

##### *Resultados Taller de Animación Sociocultural*

<b>Resultados de taller con padres de familia.</b>	
1. Diversidad	Mediante dinámica, los padres de familia expresaron dos valores presentes en su hogar, mientras se entretecía una red, cuando todos los participantes intervinieron se realizó análisis del alcance de la red, y de la importancia de trabajar unidos por objetivos en común, en este caso el bienestar de los estudiantes tanto en casa como en la escuela y la comunidad, de la misma manera, cada participante, menciona una tradición familiar de su casa, mientras se recoge el hilo, dejando al descubierto, similitudes y diferencias presentes en las familias que hacen parte de la comunidad educativa. Como reflexión final participativa, encontramos que la diversidad, es un factor que hace parte, no solo del aula, sino de las comunidades e incluso al interior de las familias, que se debe aprovechar para enriquecer la interacción dentro del respeto y la tolerancia.
2. Estilos de crianza	Se dio explicación de los estilos de crianza de acuerdo con el folleto anexo, destacando el papel de la familia en el proceso formativo de los niños y niñas, de la misma manera se realizó conversatorio sobre los estilos de crianza, llegando a la conclusión que el proceso de crianza ha sufrido una transformación de acuerdo con el relevo generacional, ya que, aunque siempre ha estado enfocado en la transmisión de valores, se ha vivido de manera diferente en las generaciones. Para la época de los abuelos, el enfoque era autoritario, donde prevalecían valores como la obediencia absoluta, la

	colaboración en la casa y el trabajo familiar, para la crianza de los padres en enfoque se flexibilizó, tomando relevancia la educación, la enseñanza del trabajo del campo y de valores como la honestidad, la responsabilidad y autonomía, mientras que en la actualidad, la crianza es concertada con los hijos, dando especial importancia a procesos de diálogo, escucha y validación de lo que los niños piensan, está altamente influenciada por el desarrollo tecnológico.			
3	Árbol cuidado y crianza	<i>Parte del árbol</i>	<i>Respuesta plasmada en el árbol</i>	<i>Frecuencia de la respuesta</i>
		Raiz: representa la procedencia	Felicidad	1
			Tradiciones gastronómicas	4
			Amor	1
			Tiempo en familia	8
			Tradición oral	2
			Folclor	2
			Tradiciones religiosas	6
			Juegos de la época	1
			Trabajo en el campo	3
			Estudiar	2
			Valores	5
			Autoritarismo	4
		Tronco: es el soporte	Enseñanza de valores	9
			Dialogo	6
			Confianza	3
			Apoyo	1
			Tiempo en familia	3
			Negociación	1
			Escucha	2
			Autoridad	1
			Normas	1
			Asertividad	1
			Valores religiosos	1
		Hojas: comportamientos y actitudes	Valores	10
			Compartir	5
			Mal carácter	1
			Apoyo mutuo	1
			Mentalidad de progreso	1

	Poco dialogo	1
	Actividad física	1
	Dialogo	1
	Inteligencia	2
	Escucha	1
	Entender las diferencias	1
Flores: valores y virtudes	Responsabilidad	5
	Respeto	9
	Honestidad	4
	Amor	8
	Paz	1
	Solidaridad	2
	Amabilidad	3
	Sinceridad	1
	Trabajo	1
	Bondad	1
	Amistad	1
	Unión	1
Frutos: logros		4
	Logros académicos	
	Resolución de problemas	2
	Unión familiar	5
	Ser empresaria	1
	Escucha frecuente	1
	Estabilidad económica	1
	Autonomía	1
	Hogar tranquilo	1
	Hijos felices	1
Gusanos: factores que pueden dañar o retrasar el desarrollo del árbol.	Mal uso de tecnología	6
	Malas influencias	1
	Vocabulario inadecuado	1
	Fraccionamiento familiar	1
	Degradación social	1
	Inestabilidad económica	2
	Televisión	1
	Malos entendidos	1

4 Compromiso crianza amorosa	Se realizó un compromiso colectivo de implementación de normas claras, explicadas a los niños, promoción de espacios de diálogo, escucha activa y tiempo de calidad en casa, además de acompañamiento constante y fortalecimiento de vínculo de confianza en el hogar.
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Nota: Elaboración Propia*

En el siguiente registro fotograficos se pueden evidenciar la participacion de los padres de familia en el taller, en primer lugar se apresian dos fotografias correspondientes al primer encuentro, la preimera de ellas corresponde a la dinamica de integracion, y la segunda a la elavoracion del arbol de cuidado y crianza, posterioemente encontramos otras dos que hacen parte del segundo encuanthro con acudientes la tercera fotografia corresponde a la dinamica y la cuarta a la elaboracion del arbol de cuidado y crianza del segundo grupo.

**Figura 4.**

*La Red se Teje en la Escuela 1.*



*Nota: Fotografía de dinámica de integración, sesión 1.*

**Figura 5.**

*Desarrollo de Taller de animación sociocultural sesión 1*



*Nota: Padres de familia elaborando árbol de crianza*

**Figura 6.**

*La Red se Teje en la Escuela 2*



*Nota: Fotografía de dinámica de integración, sesión 2.*

**Figura 7.**

*Desarrollo de Taller de animación sociocultural sesión 2.*



*Nota: Padres de familia participando de la elaboración de árbol de crianza*

Como quedó registrado en las evidencias fotográficas, solo un padre de familia hizo parte del proceso trabajado en el taller, ya que son siempre las madres, las encargadas de acudir a compromisos escolares de sus hijos, en la mayoría de los casos porque son ellas quienes asumen las tareas del hogar y el cuidado de los niños y las niñas, mientras los padres trabajan en labores del campo.

***Cuarta Técnica: Observación Participante***

La observación participante, se dio en tres momentos, los cuales corresponden a un primer momento con una observación de 2 horas, un segundo momento con observación de 2 horas y un tercer momento con observación de 1 hora, para un total de 5 horas, las cuales se documentaron en un diario de campo, con los siguientes resultados. Ver apéndice 10 de los diarios de campo diligenciados ([ver apéndice 10](#)).

A continuación, se va a presentar los principales hallazgos de los diarios de campo los cuales corresponden a las 5 categorías propuestas, es decir: pautas de crianza, aula multigrado – escuela nueva, interculturalidad, factores socioculturales, dinámica escolar e interculturalidad y estrategia didáctica sociocultural desde una perspectiva intercultural.

La observación tuvo lugar en la sede central de la Institución Educativa El Chapetón, la cual cuenta con un entorno físico adecuado, aula espaciosa, dotada de mobiliario apto para los niños, ventilador y un estante con las guías propias de escuela nueva por grados y asignaturas.

Decoración colorida y agradable, de la misma manera cancha de microfútbol en buen estado y espacios verdes que los niños pueden disfrutar, el ambiente es armonioso, los niños cooperan para realizar sus actividades diarias

La temperatura en el ambiente puede variar entre los 20 y 25 grados centígrados, con una iluminación privilegiada, con poco ruido, ocasionalmente se escucha algunas aves presentes en el entorno, ruidos emitidos por los mismos estudiantes, o por vehículos que transitan por la carretera cerca al colegio.

#### Pautas de crianza

Las pautas de crianza se ven reflejadas en la facilidad con que los estudiantes atienden a indicaciones emitidas por la docente, de la misma manera que dejan al descubierto hábitos dentro de los cuales sobresalen conductas autónomas en algunas actividades, además de adoptar prácticas aprendidas en casa en cuanto al trato cordial y la cooperación para realizar tareas.

#### **Tabla 7.**

##### *Resultados observación participante, pautas de crianza*

	Momento 1	Momento 2	Momento 3
1 Normas y disciplina	Los niños siguen las normas pactadas en el aula, de la misma manera	Los niños siguen las normas pactadas en el aula y atienden a la	Los niños, autónomamente alistan el material necesario, para la

		acatan las directrices orientadas por la docente.	coordinación de la docente.	jornada de riego y cuidado de las plantas, siguen indicaciones de la profesora.
2	Expresión emocional	Expresión de alegría, curiosidad y compañerismo	Expresión de alegría, se les ve felices ya que esta clase es de las más esperadas en la semana.	Entusiasmo por la labor de cuidado y revisión de avances de las plantas.
3	Autonomía	Los niños de grados cuarto y quinto, manejan sus guisas de acuerdo con las indicaciones de su profesora, demuestran autonomía y trabajan de acuerdo a lo indicado por la guía los niños de tercero muestran un poco más de dependencia de la docente y los de segundo grado siempre esperan que la docente les indique que hacer, incluso cuando ya lo ha hecho con anterioridad, ellos esperan la validación de cada pequeño actuar antes de terminar la tarea encomendada por completo.	Los niños más grandes cooperan con el cuidado de los más pequeños, de manera libre y voluntaria.	Iniciativas para organizar el transporte de agua para el riego de las plantas
4	Relación con la autoridad	La docente, representa la figura de autoridad, la cual acatan los estudiantes, sin embargo, ellos hacen propuestas para el trabajo a lo que la docente inicia una negociación con ellos y llegan a acuerdos que cumplen las dos partes.	Los niños acatan la dirección de la clase y la autoridad de la profesora.	Coordinación del representante del salón, organiza los niños más pequeños con regaderas pequeñas a las plantas más cercanas y los más grandes a las plantas más distantes.

5	Reproducción de prácticas familiares	Los niños utilizan el dialogo para coordinar sus actividades, en grados cuarto y quinto, existe el rol de liderazgo en un estudiante y los demás siguen sus orientaciones, mientras que, en grados segundo y tercero, esperan las directrices de la docente para la coordinación del trabajo.	Presencia de valores como el saludo, el respeto, la amabilidad a la hora de interactuar entre ellos y con los adultos que se encuentran a su paso en el colegio.	Cooperación, trabajo en equipo, conciliación de tareas.
---	--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

*Nota: Elaboración Propia*

La dinámica del aula responde a tratos cordiales entre estudiantes al igual que con la docente, la interacción, depende en gran medida del trabajo que se esté realizando, ya que existen clases donde se integran todos para realizar alguna actividad, y otras que exigen trabajo por grupos, de acuerdo con su grado de formación. El aprendizaje autónomo se fortalece a medida que se avanza en grado y edad de los niños, y está soportado por apoyo mutuo entre pares.

### **Tabla 8.**

*Resultados Observación Participante, Aula Multigrado - dinámica Escolar*

		Momento 1	Momento 2	Momento 3
6	Interacción entre grados	Los niños interactúan entre sí, en momentos cotidianos, como el saludo al inicio de la jornada, el préstamo de algún útil escolar, o acuerdos para disfrutar del descanso escolar, en cuanto a trabajo académico, cada grupo permaneció en su mesa, toda vez que la complejidad de la enseñanza de matemáticas se desarrolló de acuerdo a su grado.	Se observa una interacción constante y respetuosa, entre los estudiantes, ya que los ejercicios, actividad física y espacio de juego es compartida.	Interacción activa, dialogo y trabajo en equipo
7	Aprendizaje autónomo	El aprendizaje autónomo se percibe mejor en	Al principio de la jornada, se	Los niños ponen en práctica sus

	estudiantes de grados cuarto y quinto, sin embargo, existen 3 estudiantes en grado tercero que responden de manera independiente a la realización de operaciones planteadas, mientras que los otros tres esperan que la docente les indique cada paso a seguir al igual que los niños de segundo.	pactaron acuerdos para el desarrollo de la clase, llegando a la conclusión, que la primera hora estaría dirigida por la profesora y la segunda se estableció de acuerdo con propuestas de los estudiantes que se dedicaría al juego libre donde ellos podían escoger entre futbol y juegos de salón disponibles en un espacio cercano a la cancha, con el fin de que compartieran campo visual para el acompañamiento docente.	conocimientos sobre el cuidado de las plantas aprendidos desde la experiencia de vivir en la ruralidad.	
8	Apoyo entre pares	Se ve el apoyo entre pares, especialmente entre compañeros del mismo grado, sin embargo, procuran que cada uno realice su propio trabajo por lo que no dejan que sus compañeros les copien, pero si hacen comparaciones de resultados cuando terminan.	Se evidencia el apoyo y cuidado entre pares, ya que en ocasiones deben bajar el ritmo de la actividad física para esperar a los más pequeños, lo que realizan por iniciativa propia, generalmente con el liderazgo de un estudiante de quinto, que en este caso es el representante del salón.	Coordinación de trabajo en equipo y acciones conjuntas para lograr objetivo en común, regar el jardín.

9	Participación	Existe buena participación, sobresalen estudiantes que se les facilita la comunicación oral, en grado segundo y tercero los niños presentan mayor timidez a la hora de participar, aun así, lo hacen cuando la docente les pregunta con nombre propio.	Participación activa	Participación activa
10	Resolución de conflictos	Durante la observación no se presentaron conflictos.	Se presentan desacuerdos a la hora de compartir fichas y juegos, sin trascendencia.	No se presentaron

*Nota: Elaboración Propia*

La cultura dentro del aula se refleja en la identidad campesina y tradiciones que se han aprendido en el seno de las familias, donde prevalecen valores como el respeto a la diferencia y a las formas de pensar diversas, aunque no existe una marcada convergencia cultural, los niños demuestran habilidades de tolerancia y empatía que favorecen el entorno de aprendizaje.

### **Tabla 9.**

*Resultados Observación Participante, Interculturalidad.*

		Momento 1	Momento 2	Momento 3
11	Identidad cultural	La identidad cultural, dentro del aula, se ve ligada a el acento típico del contexto, y a la utilización de palabras típicas del campesinado boyacense y santandereano.	Valores como la cooperación, el trabajo en equipo y el sentido de votación se vieron reflejados durante la clase.	Se evidencian saberes previos sobre el cuidado de plantas y el gusto por realizar labores de mantenimiento del jardín.
12	Respeto a la diferencia	Los niños son muy respetuosos, valoran las diferencias y en un caso puntual, una niña tiene limitación visual leve, sus compañeros le facilitan campo visual	Se evidencio el respeto a la diferencia, en la medida en que los estudiantes más grandes entendían la limitación de los más pequeños	se respetan todas las opiniones, se escuchan sugerencias y se llega a acuerdos.

		para que pueda atender a la explicación.	en ritmo de trabajo y se propiciaba momentos de espera.	
13	Inclusión / exclusión	No se observa ninguna conducta de exclusión.	No se observa ninguna conducta de exclusión.	Se vinculan todos los estudiantes en la actividad, de acuerdo con sus capacidades.
14	Empatía	Los niños demuestran empatía a la hora de dictarse entre ellos y esperar a algún compañero cuando se atrasan.	Los niños demuestran empatía a la hora de cuidar de los más pequeños y dejarle ciertas ventajas a la hora de realizar ejercicios físicos.	Se aprecian acciones empáticas como colaboración en alcanzar las regaderas y ayuda para trasportar el agua.

*Nota: Elaboración Propia*

Las prácticas culturales y formas tradicionales determinan la actuación de los niños, donde las relaciones entre pares están mediadas por respeto y colaboración, sin distinción por género u otra condición que pueda afectar la armonía en el proceso de aprendizaje.

### **Tabla 10.**

#### *Resultados Observación Participante, Factores Socioculturales*

		Momento 1	Momento 2	Momento 3
15	Lenguaje y comunicación	Comunicación verbal respetuosa	Comunicación verbal respetuosa, cumplimiento de reglas del juego en la cancha.	Lenguaje respetuoso
16	Prácticas culturales	Utilización de vocabulario propio del campo.	Utilización de vocabulario propio del campo.	Los niños aparte de regar las plantas, les quitaron malezas y limpiaron el área de algunos materiales que afectaban el bienestar de las plantas, prácticas culturales del territorio. Identifican

				malezas que afectan el jardín.
17	Relaciones entre pares	Relaciones amistosas y colaborativas.	Relaciones amistosas y colaborativas.	Relaciones de cooperación y trabajo conjunto
18	Roles de genero	Sin ningún tipo de distinción ni discriminación.	Sin ningún tipo de distinción ni discriminación.	Los niños cargan las vasijas más grandes, las niñas se agrupan para hacer relevos.
19	Diversidad	Actualmente el aula es muy uniforme, dos estudiantes tienen procedencia de la ciudad, pero para identificarlos es necesario que la docente indique quienes son. Trato igualitario para todos.	Se aprecia la diversidad, en cuanto edades y estaturas y rendimiento en la actividad física.	Se observa un grupo bastante uniforme

*Nota: Elaboración Propia*

La dinámica escolar e interculturalidad en el aula, se convierte en un acuerdo, firmado bajo un pacto de aula que contempla la implementación de las palabras mágicas, cooperación y trabajo en equipo, donde la figura de autoridad se centra en la docente, los niños son muy activos y no se evidencio presencia de conflictos.

### **Tabla 11.**

*Resultados Observación Participante, Dinámica Escolar e Intercultural.*

	Momento 1	Momento 2	Momento 3
20 Normas y convivencia	La docente tiene las normas de convivencia plasmadas en el aula, las cuales están ligadas a las palabras mágicas (saludos, gracias, con permiso, disculpas, por favor, entre otras) las cuales se escuchan con frecuencia al iniciar la jornada y durante el desarrollo de la clase si son necesarias.	Se practican las normas de convivencias pactadas en el aula.	se conserva la práctica de normas generales de convivencias pactadas a principio de año.

21	Formas de autoridad	La figura de autoridad la tiene la profesora, que implementa espacios de participación y negociación para acordar en trabajo a desarrollar.	La figura de autoridad la tiene la profesora, que implementa espacios de participación y negociación para acordar en trabajo a desarrollar.	Los niños gozan de autonomía para realizar la tarea de acuerdo con sus conocimientos, siempre hay acompañamiento de la docente, los niños atienden a sus sugerencias.
22	Cooperación	Se evidencia cooperación entre estudiantes – docente y entre pares	Se evidencia cooperación entre estudiantes – docente y entre pares	Se evidencia cooperación entre todos los estudiantes y participantes.
23	Liderazgo	El rol de liderazgo fue rotativo por grados, con el fin de que todos participen.	El rol de liderazgo fue asumido por la docente y posteriormente por algunos estudiantes	Se evidencia liderazgo entre los estudiantes y coordinación con la docente.
24	Conflictos	Durante la observación no se presentaron conflictos.	Durante la observación se presentaron desacuerdos que se solucionaron con dialogo.	No hubo presencia de conflictos

*Nota: Elaboración Propia*

Las estrategias didácticas, se adaptan a la metodología contemplada para el modelo de escuela nueva, por lo que se implementan guías de trabajo de acuerdo con el grado y temática planteada en el plan de área, de la misma manera, se aprovechan los recursos propios del entorno para favorecer aprendizajes experienciales y utilizar conocimientos previos de los estudiantes, que en muchas ocasiones provienen de enseñanzas de sus padres en el entorno rural. El proceso de aprendizaje siempre cuenta con el acompañamiento de la docente.

### **Tabla 12.**

*Resultados Observación Participante, Estrategias Didácticas.*

	Momento 1	Momento 2	Momento 3
--	-----------	-----------	-----------

25	Metodología de enseñanza	Grias de trabajo, de acuerdo con la metodología de escuela nueva.	Aprendizaje vivencial, aprovechando el contexto	Aprendizaje experiencial adaptado al contexto
26	Recursos didácticos	Guías impresas, para los más pequeños llaveros con las tablas de multiplicar.	Cancha, Aros, conos, juegos de mesa, y algunas fichas disponibles en la escuela.	Regaderas manuales, agua
27	Evaluación de aprendizajes	Proceso continuo, retroalimentación constante	Por participación, de acuerdo con capacidades individuales.	Basado en experiencia
28	Acompañamiento.	Acompañamiento permanente	Acompañamiento permanente	Acompañamiento permanente

*Nota: Elaboración Propia*

En el apéndice 10 ([ver apéndice 10](#)), se encuentran los diarios de campo debidamente diligenciados, los cuales corresponden a 5 horas de observación, que se llevaron a cabo en tres momentos, en primer lugar, una observación de 2 horas, al igual que la segunda ocasión y por último una de 1 hora.

### **Análisis y Discusión**

A partir de los resultados de la aplicación de las técnicas y en coherencia con la matriz de categorías ([ver matriz de categorías](#)), se realiza un ejercicio de triangulación y análisis mediante, una matriz de vaciado ([apéndice 11](#)), la cual, contrastar las bases teóricas, el marco legal y la información obtenida mediante APGAR Familiar, entrevistas semiestructuradas, talleres de animación sociocultural y observación participante, por cada categorías, fortaleciendo la consistencia interpretativa de los resultados. Considerando lo indicado por Teun A. van Dijk y Rodríguez et al. (2005), el análisis y discusión que se presenta continuación ese el resultado de la matriz de vaciado mencionada anteriormente y que va en coherencia con los objetivos y las categorías de análisis, para ello se presentará ese abordaje acorde a cada categoría.

De acuerdo con Teun A. van Dijk año, el análisis crítico del discurso se entiende desde una perspectiva que revela como el abuso de poder social y la desigualdad se producen a través del lenguaje, en este sentido, para el análisis de datos cualitativos se debe considerar el análisis del contexto, de las estructuras del texto y del habla, la dimensión cognitiva y el vínculo entre interacciones específicas con las instituciones.

Por otra parte, Rodríguez et al.,2005, afirma que el análisis de datos cualitativos es un proceso cíclico y circular mediante el cual se organiza y manipula la información recogida para establecer relaciones, interpretar y extraer significados y conclusiones, permitiendo al investigador revisar constantemente los textos y recolectar más datos si es necesario para fortalecer el marco de categorización.

En primer lugar, se debe simplificar la información para hacerla manejable, por lo cual se realiza una separación de unidades de contenido, las cuales dan lugar a la identificación y clasificación de unidades o categorización y codificación, para posteriormente hacer síntesis y agrupamiento, con el fin de reunir unidades de datos bajo un mismo tópico o concepto reduciendo así la información.

Para la disposición y transformación de los datos, es necesario utilizar procedimientos que faciliten su comprensión. Los métodos más comunes incluyen gráficos, diagramas y matrices o tablas de doble entrada, donde se aloja información verbal breve cruzando diferentes aspectos de la investigación.

Como última fase se obtienen los resultados y verificación de conclusiones, en esta fase final, el investigador utiliza metáforas, analogías y comparaciones para interpretar los hallazgos, lo que requiere que los resultados sean creíbles y rigurosos, para ello, se deben aplicar criterios

de calidad como la credibilidad, la cual se logra mediante la observación persistente en el campo, la triangulación y la comprobación de los hallazgos con los propios participantes.

En este sentido, se posibilita la transferencia, abriendo la posibilidad de aplicar los resultados a otros contextos parecidos, mediante descripciones detalladas del entorno estudiado, así como la capacidad de replicar el estudio obteniendo hallazgos similares, garantizando que los resultados no estén sesgados por intereses personales del investigador.

Es fundamental entender que el investigador es el verdadero instrumento de análisis, aunque existen programas informáticos, estos solo sirven como herramientas de apoyo para sistematizar y controlar el proceso, pero no asignan significados por sí solos.

En virtud de lo anterior, se tiene el propósito de analizar e interpretar los resultados obtenidos en el proceso investigativo, a partir de la triangulación de la información recolectada mediante la implementación de una matriz de vaciado, ejercicio en el que se trabajó un análisis a partir de aspectos conceptuales, normativos e información recolectada mediante los instrumentos planteados, que para este caso fueron, un APGAR familiar, entrevista semiestructurada dirigida a la docente de aula, taller de animación sociocultural con padres de familia y observación participante.

### ***Primera categoría: Pautas de crianza***

Las pautas de crianza, comprendidas desde los aportes de Baumrind (1966-1967), Varela et al. (2022) y Gómez Chacón (2020), como prácticas intencionadas, normativas y formativas que orientan el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes, teniendo como escenario principal la familia, en coherencia con lo planteado por los autores, los hallazgos evidencian que, la familia continúa siendo el eje central de la socialización, la transmisión de valores y la

regulación del comportamiento, lo que a su vez coincide con objetivos contemplados en la constitución de 1991 y la ley 1098 de 2006.

De acuerdo con los resultados del APGAR familiar, 7 familias casi siempre establecen normas claras y explican su importancia, respecto a 4 familias que siempre lo hace, es importante mencionar que una familia solo lo hace algunas veces, por otra parte, 8 familias siempre apoyan a los hijos para que sean responsables y autónomos en sus tareas y 4 lo hace casi siempre.

En este sentido, se infiere que hay un alto compromiso de parte de los padres o cuidadores para con el proceso de formación en el hogar, proyectando positivamente a los niños, ya que los procesos de acompañamiento familiar fortalecen la seguridad en los estudiantes, de la misma manera que contribuyen con el desarrollo de habilidades sociales.

Desde el análisis de la información recolectada en el taller de padres, se identifica una tendencia predominante hacia estilos de crianza democráticos, caracterizados por la presencia de normas claras, explicadas y concertadas con los hijos, la mayoría de las familias manifiestan establecer, acuerdos en el hogar, así como brindar apoyo constante para el fortalecimiento de la autonomía y la responsabilidad, lo cual, coincide con prácticas de crianza que privilegian el diálogo, la escucha activa y la validación emocional, elementos que emergen con fuerza en los relatos de las familias y en los compromisos adquiridos colectivamente.

De la misma manera, es importante mencionar que se da alta estima al tiempo compartido en familia, y la dinámica propia del contexto rural favorece estos espacios, ya que sus lugares de trabajo se encuentran en sus fincas o muy cerca de ellas, en el caso de los padres, mientras que las madres están en la casa, espacio que comparten con los hijos después de la escuela, creando un escenario adecuado para la transmisión de valores, enseñanzas y acompañamiento de tareas lo que fortalecen sus vínculos familiares y potencian su formación integral.

No obstante, el análisis también permite evidenciar la coexistencia de estilos de crianza, donde aún persisten rasgos autoritarios, asociados a la crianza de los padres y permisivos en algunos casos identificados, lo que responde a procesos de transformación sociocultural y generacional, en los que las prácticas tradicionales centradas en la obediencia, el trabajo familiar y la figura de autoridad asociada a los padres, han trascendido hacia modelos más flexibles e inclusivos a la hora de acordar normas.

En términos socioculturales, las pautas de crianza están influidas por elementos del contexto rural, tales como la tradición oral, las prácticas religiosas, el trabajo en el campo y la cooperación familiar, los cuales se constituyen en mecanismos de transmisión de valores como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y el amor. Estos valores no solo son declarados por las familias, sino que se evidencian en las dinámicas escolares, donde los estudiantes demuestran comportamientos de cooperación, liderazgo, cumplimiento de normas y aprendizaje colaborativo

Asimismo, se observa que la crianza se centra en enseñanza de valores, diálogo, confianza, escucha y apoyo, a su vez desencadenan actitudes positivas basadas en virtudes, aunque también existen actitudes por mejorar como el mal carácter y la comunicación.

En el ámbito escolar, las pautas de crianza se reflejan directamente en facilidad para seguir normas, autonomía y participación de los estudiantes. Se evidencia que aquellos niños provenientes de entornos con crianza democrática presentan mayor iniciativa, cumplimiento de tareas y capacidad de trabajo colaborativo, de la misma manera, es importante resaltar que las estrategias institucionales, como la escuela de padres, el diálogo constante y herramientas como el cuaderno conciliador, actúan como puentes de articulación entre familia y escuela, favoreciendo la coherencia en los procesos formativos desde la corresponsabilidad.

Las pautas de crianza implementadas por los padres de familia hacia los estudiantes corresponden a lo emanado en las leyes colombianas, ya que se centran en el cuidado y protección de los niños y las niñas, el cumplimiento de derechos fundamentales y el acompañamiento en su proceso de desarrollo personal, tarea que se refuerza en la escuela.

***Segunda categoría: Aula multigrado – Escuela Nueva***

El aula multigrado, entendida desde Veenman (1995), Angela Little (1995) y Mulryan-Kyne (2007), es un espacio educativo caracterizado por la coexistencia de estudiantes de diferentes edades, grados y ritmos de aprendizaje bajo la orientación de un solo docente. En el contexto rural colombiano, esta modalidad se fortalece a través del modelo de Escuela Nueva, el cual, como señala Monterrey (2024), surge como respuesta a las condiciones de dispersión geográfica, heterogeneidad poblacional y acceso a servicios educativos.

Desde el marco normativo, esta modalidad encuentra sustento en el derecho a la educación universal (PIDESC, 1966) y en la legislación colombiana, específicamente en la ley 115 de 1994 y Decreto 1490 de 1990, que promueven la educación rural con enfoques flexibles, pertinentes y adaptados al contexto. En este sentido, el aula multigrado no solo es una estrategia organizativa, sino una respuesta estructural a las desigualdades territoriales, orientada a garantizar cobertura y permanencia.

Los hallazgos del APGAR evidencian una percepción mayoritariamente positiva del funcionamiento familiar, ya que 7 familias manifiestan casi siempre acompañar a los hijos en las guías o trabajos escolares, cuando es posible y 3 lo hacen siempre, respecto a solo 2 que lo hacen algunas veces, de la misma manera los padres de familia se interesan por conocer cómo funciona el aula multigrado y el modelo escuela nueva, 5 lo hacen algunas veces, 1 siempre y 6 casi siempre.

En este orden de ideas, se incide favorablemente en la adaptación de los estudiantes al entorno escolar multigrado, es fundamental mencionar, que la comunidad ha adoptado este modelo de formación desde su implementación en el país, toda vez que es la única manera de tener acceso a la educación en la zona, ya que la baja densidad poblacional, natalidad reducida y migración contribuyen a un número reducido de estudiantes, por lo que no se habilita sino un docente para la sede.

Desde la entrevista docente, se identifican tensiones estructurales propias del aula multigrado, tales como: la simultaneidad de múltiples grados y áreas, la diversidad en niveles de madurez, la necesidad de atención diferenciada, y limitaciones externas como el acceso, la infraestructura y los recursos tecnológicos, estas circunstancias complejizan la práctica pedagógica, y sugieren un gran reto para los docentes que enfrentan día a día estas condiciones laborales, a las cuales se les suma la distancia y el mal estado de las vías de acceso a la escuela y en muchas ocasiones el estado del clima.

Desde otro punto de vista, también emergen fortalezas significativas del modelo, como el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, la posibilidad de avanzar según el ritmo individual del estudiante, la cooperación entre pares y la flexibilidad pedagógica, procesos que se aprenden desde temprana edad, ya que los niños tienen alta capacidad de adaptarse, lo cual resulta muy útil a la hora de crear un entorno de aprendizaje compartido, adecuado y enfocado en las temáticas de cada uno de los grados.

En este sentido, la docente debe atender a cada grupo por separado, generando espacios de liderazgo e iniciativa propia entre los estudiantes, los diarios de campo refuerzan estos hallazgos, evidenciando que la dinámica multigrado integra interacciones sociales constantes, respetuosas y colaborativas, tanto en espacios académicos como recreativos, se observa una

convivencia armónica, basada en el diálogo y la ayuda mutua, elementos coherentes con los principios de Escuela Nueva.

En términos de aprendizaje, se identifica una progresión en la autonomía según el grado escolar, ya que los estudiantes de cuarto y quinto muestran mayor independencia, liderazgo y capacidad de autorregulación, mientras que los de grados inferiores requieren mayor acompañamiento y validación constante, en este sentido, al lograr avances en la autodeterminación de los niños de grados superiores, y la iniciativa para realizar trabajos, apoyados en las guías de aprendizaje, la docente obtiene mayor tiempo para orientar a los más pequeños, por lo que se han promovido estas prácticas, las cuales a su vez se ven motivadas por la misma dinámica del modelo, toda vez que, cada inicio de año los niños asumen las responsabilidades delegadas para su nuevo grado, convirtiéndose en un estímulo y motivación desde el logro y el avance en su proceso de formación.

Asimismo, se destaca el papel del contexto rural como escenario pedagógico activo, donde los estudiantes aplican conocimientos desde su experiencia cotidiana, lo que fortalece el aprendizaje contextualizado, ya que el entorno abre múltiples posibilidades de exploración y comprobación de lo planteado en los textos, donde el medio ambiente, surge como un libro abierto, para la interacción de los niños, con conocimientos traídos de la casa desde sus vivencias, temáticas contempladas en el currículo y la realidad al alcance de sus manos, lo cual, apoyan la construcción de aprendizajes experienciales, lo que garantiza conocimientos significativos.

En cuanto a la convivencia, se evidencia una baja incidencia de conflictos, predominando el diálogo, la concertación y el liderazgo estudiantil para la resolución de desacuerdos, donde estrategias como el círculo de la amistad y el cuaderno conciliador fortalecen la cultura de paz y

la participación democrática, sin embargo, en algunos estudiantes predominan rasgos de timidez, lo que sugiere un reto a superar, es importante mencionar que este se asocia a los niños de grados inferiores, por lo que se infiere que a medida que se avanza en la básica primaria se mejoran las habilidades sociales.

### ***Tercera Categoría: Interculturalidad***

La interculturalidad, desde los planteamientos de Luis Enrique López (1997), Dietz (2017) y Zurita et al. (2017), se comprende como un proceso social dinámico basado en la interacción respetuosa entre culturas, orientado a la construcción de ciudadanía desde la inclusión, el reconocimiento de la diversidad y la valoración de los saberes propios. En el ámbito educativo, autores como Berlanga Gallardo y Hernández Martínez (2014) la posicionan como un proyecto pedagógico transformador, que busca fortalecer la identidad individual y colectiva, promoviendo relaciones equitativas en contextos culturalmente diversos.

En correspondencia con la normativa internacional de la ONU, y la UNESCO, y las normas nacionales contempladas en la constitución política de 1991 y la ley 1098 de 2006, respalda la interculturalidad como un derecho fundamental, enfatizando el respeto por la identidad cultural, la diversidad y la inclusión como pilares para la convivencia y la cohesión social.

A partir del análisis del APGAR, se evidencian enseñanzas de tradiciones y costumbres a los hijos ya que 7 familias siempre lo hacen, 4 casi siempre y solo 1 algunas veces, lo cual fortalece la identidad propia, de la misma manera, 9 familias siempre enseñan valores, labores y saberes que aprendieron de padres o abuelos a sus hijos, 2 lo hacen casi siempre y solo una lo hace algunas veces,

En virtud de lo cual, se perciben entornos familiares que favorecen la transmisión cultural y la construcción de identidad, el fortalecimiento de vínculos familiares y la transmisión de algunas costumbres que hacen parte del quehacer diario en entornos rurales, armonizando con los resultados del taller de animación sociocultural, donde las familias reconocen la diversidad como un elemento constitutivo de la comunidad, identificando tanto similitudes como diferencias en sus prácticas culturales, y valorando el trabajo colectivo como base del bienestar común.

Se identifica una predominancia de cultura campesina, caracterizada por tradiciones religiosas, prácticas agrícolas, gastronomía típica y narrativas que fortalecen la identidad cultural de los estudiantes, además de integrarse de manera activa en el proceso pedagógico, evidenciando una interculturalidad contextualizada, donde el saber local adquiere valor educativo, toda vez que se utiliza como punto de partida en la promoción de saberes experienciales y el intercambio de vivencias como parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, propiciando el potencial de los estudiantes como actores activos y no como receptores exclusivos de conocimiento.

Por otra parte, se reconocen procesos de diversidad interna, como la presencia de estudiantes provenientes de contextos urbanos, con estilos de crianza diferente, acceso a recursos tecnológicos, y habituados a la vida en la ciudad, quienes inicialmente enfrentan dificultades de adaptación al entorno, que, al pasar el tiempo, estas diferencias fueron un escenario de intercambio de diálogos, entre pares, y de aprender a entender al otro con respeto y empatía, nunca estas diferencias contemplaron exclusión, sino que fueron situaciones mediadas por la familia y la escuela, favoreciendo la integración progresiva.

Los diarios de campo ratifican que la interculturalidad se materializa en la cotidianidad del aula a través de prácticas lingüísticas propias, integración de saberes ancestrales,

especialmente en actividades como el cuidado del jardín escolar, relaciones basadas en el respeto, la empatía y la cooperación, donde los estudiantes reconocen y valoran las diferencias, inclusión efectiva, reflejada en la ausencia de conductas discriminatorias y en la participación activa de todos los estudiantes según sus capacidades.

Desde la perspectiva docente, la interculturalidad se promueve de manera intencionada mediante estrategias como actividades grupales e integradoras, enseñanza explícita del respeto por la diferencia y manejo de espacios pedagógicos que articulan escuela, familia y comunidad, de la misma manera los contenidos programáticos contemplan el abordaje de las regiones de Colombia, y por ende sus costumbres y rasgos característicos, lo que amplía la visión de diversidad de los estudiantes, y a su vez fortalece la tolerancia y la visión de valor de todos en igualdad de condiciones y oportunidades.

#### ***Cuarta Categoría: Factores socioculturales***

De acuerdo con los planteamientos de Dumchak et al. (2024), los factores socioculturales no solo condicionan el acceso a recursos, sino que también estructuran formas de interacción, lenguaje, valores y expectativas educativas. En este caso, se observa cómo variables como la economía familiar, la cultura rural y las dinámicas comunitarias moldean una identidad vinculada al territorio, donde el conocimiento vivencial adquiere un valor pedagógico significativo.

La ley 1098 de 2006 plantea un ideal de desarrollo integral en ambientes de bienestar; sin embargo, los hallazgos evidencian tensiones entre este principio y la realidad rural, ya que, aunque existen condiciones de afecto, respeto y no discriminación en el aula, factores como la inestabilidad económica y la fragmentación familiar limitan la garantía plena de estos derechos,

especialmente en lo relacionado con el acceso equitativo a recursos educativos y acompañamiento familiar.

En relación con el APGAR familiar, existen factores socioculturales que afectan la dinámica de las familias, en cuanto a economía, solucionan en conjunto, mediante el diálogo en 3 casos casi siempre, respecto a 9 hogares que lo hacen siempre, 11 familias expresan afecto y reconocimiento a los hijos siempre, mientras que una lo hace casi siempre, lo que coincide con el testimonio de la docente, en la entrevista semiestructurada, quien manifestó que los recursos económicos son limitados, en gran medida por las pocas oportunidades laborales en el territorio, las cuales están sujetas al trabajo agrícola, que además, no siempre representa ingresos seguros.

Desde el Taller de Animación Sociocultural se identifican problemáticas emergentes como el mal uso de la tecnología, vocabulario inadecuado y fragmentación familiar como factores presentes en el territorio, que afectan negativamente la estabilidad familiar, y a su vez reflejan procesos de transformación obligada como se evidencia en la entrevista, que deja al descubierto la presencia de limitaciones económicas, dando lugar a afectaciones en la adquisición de materiales además de la estabilidad familiar, lo que puede corresponder a la causa del fraccionamiento familiar mencionado anteriormente, ya que la razón principal es la migración laboral de los padres, lo que a su vez impacta emocional y académicamente a los estudiantes.

Los factores socioculturales, pueden ser favorables o desfavorables, por un lado, fortalecen la identidad, la cooperación y el sentido de comunidad, mientras que, por otro, imponen limitaciones derivadas de condiciones económicas, transformaciones culturales y dinámicas familiares.

Factores externos al territorio, tomar fuerza en la dinámica económica familiar, ya que la oferta y la demanda de productos agrícola determina el precio de los mismos, lo que impacta directamente en el bolsillo del campesinado, además de contemplar el valor de insumos para la producción, y la variación climática y presencia de plagas, lo que hace que cada día sea más incierto en ingreso de los hogares en estudio, razones que obligan a la migración de integrantes de las familias, en busca de oportunidades laborales.

### ***Quinta Categoría: Dinámica Escolar e Interculturalidad***

González Monroy et al. (2020) y Suárez Domínguez et al. (2022) plantean la dinámica escolar como una expresión directa de las realidades socioculturales del entorno, donde el aula funciona como un espacio de encuentro que integra saberes del hogar, prácticas del territorio y habilidades socioemocionales. Estas últimas, como plantean Cedeño et al. (2022), se fortalecen en la interacción diaria, lo que se articula coherentemente con el marco normativo, en el cual se aprecia una correspondencia significativa entre lo establecido por la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), el PIDESC (1966) y la Ley 115 de 1994, que fundamentan el Acuerdo 005 de 2023 de la institución educativa, enfocadas a la práctica, de principios escolares inclusivos, participación equitativa, y entornos saludables para el aprendizaje.

En el APGAR familiar se manifiesta que 5 familias siempre, cuando hay problemas escolares, dialogan y buscan alternativas juntos, mientras que 6 lo hacen casi siempre y 1 familia algunas veces, lo que indica que el diálogo y la solución de problemas se abordan desde la unidad familiar, viéndose reflejado en el aula ya que según la entrevista, el clima escolar es positivo caracterizado por el respeto, la empatía y la tolerancia, donde los conflictos se resuelven

mediante estrategias pedagógicas basadas en el diálogo como lo son el cuaderno conciliador y el círculo de la amistad.

De la misma manera la docente entrevistada afirma que la diversidad sociocultural es percibida como una oportunidad formativa basada en el reconocimiento del otro y la igualdad de derechos, promoviendo libertades respetuosas, que potencian valores como autoestima, asertividad y construcción de autoconcepto individual y grupal positivo.

La dinámica escolar está condicionada por las particularidades de la región, y a su vez a obligado a la comunidad a atravesar un proceso de adaptación constante, teniendo en cuenta, factores internos como las directrices emitidas por el ministerio de educación, que en este caso corresponden al currículo flexibilizado, el cual permite el aprendizaje al ritmo de los estudiantes. De la misma manera, factores externos como la economía, la presencia del estado, la inversión social, rasgos culturales y condiciones geográficas del territorio, repercuten en la dinámica del aula, manteniendo una diferencia notable en la oferta educativa rural y la oferta educativa urbana.

Los diarios de campo muestran prácticas que fortalecen la dinámica escolar intercultural como la interiorización de normas de convivencia mediadas por el lenguaje respetuoso, altos niveles de cooperación entre estudiantes y docente, promoción de liderazgo rotativo y la resolución pacífica de desacuerdos.

La institución muestra fortalezas importantes en la construcción de convivencia y tejido social, sin embargo, tiene la oportunidad de profundizar en estrategias pedagógicas que fortalezcan el diálogo de saberes y la reflexión sobre las diferencias culturales como eje central del aprendizaje.

### ***Sexta Categoría: Estrategia didáctica sociocultural desde una perspectiva intercultural***

Los planteamientos de Landy Tepán y Martos Chuisaca (2015), junto con Usuga Maya y Dávila Rocha (2023), afirman que las estrategias didácticas trascienden lo meramente instruccional para convertirse en mediaciones culturales. A su vez, la perspectiva de Cobos Sarmiento (2025) promueve competencias interculturales mediante el trabajo colaborativo, el diálogo y la experiencia directa con el entorno.

Desde el punto de vista normativo, el decreto 1860 de 1994 orienta hacia un currículo flexible y contextualizado, aspecto que se materializa claramente en las prácticas observadas, la adaptación de estrategias a las condiciones del medio territorial e institucional demuestra una apropiación pertinente de la norma, donde el currículo no se asume como un esquema rígido, sino como una guía adaptable a la realidad sociocultural del estudiantado.

Los resultados del APGAR familiar permiten presenciar el aporte desde el hogar al desarrollo de la creatividad y la cooperación, ya que 7 familias siempre distribuyen responsabilidades en el hogar sin afectar el derecho al estudio del niño, 4 casi siempre lo hacen y solo una algunas veces, por lo que los estudiantes se encuentran familiarizados con el trabajo en equipo, la colaboración y el aporte a objetivos comunes, facilitando la puesta en marcha de estrategias didácticas en el aula.

De acuerdo con lo expresado por la docente entrevistada, se identifica la necesidad de fortalecer la expresión oral y la superación de la timidez, lo cual orienta la selección de estrategias didácticas como exposiciones, actividades lúdicas que vinculen la expresión oral, desde la creatividad y la adaptación a la realidad de los estudiantes.

Por su parte, los diarios de campo visualizan una coherencia entre el discurso pedagógico y la práctica, se observa el uso de metodologías propias de Escuela Nueva, como las guías de

aprendizaje, la formación vivencial y experiencial, lo que favorece la autonomía y el aprendizaje significativo, los recursos didácticos utilizados reflejan una pedagogía adaptada al territorio, aprovechando el medio como ámbito de enseñanza.

En cuanto a la evaluación, se identifican prácticas flexibles y formativas, basadas en la participación, las capacidades individuales y la experiencia, acompañadas de retroalimentación constante, lo cual, es coherente con una perspectiva intercultural, ya que reconoce los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, asimismo, el acompañamiento permanente por parte de la docente se constituye en un elemento clave para garantizar la inclusión y la educación de todos los estudiantes.

La formación integral, vista desde la implementación de estrategias interculturales, responde ampliamente a lo planteado en el código de la infancia y la adolescencia cuyo propósito es la garantía de derechos y el pleno desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, ya que, potencia la integración respetuosa de todas las formas de identidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando las diferencias como insumo para fomentar el pensamiento crítico, fortalecer habilidades socioemocionales, además de promover oportunidades de enseñanza de acuerdo a experiencias propias y de los demás miembros de la comunidad educativa.

Lo anterior es consecuente con los hallazgos encontrados, ya que los estudiantes son artífices de experiencias propias en contexto educativo, logrando puntos de convergencia entre teorías, prácticas y apropiación de conocimientos, que a su vez les permite traer saberes desde vivencias en el hogar para aportar a una construcción colectiva y cooperativa llena de significado y en armonía con su medio. En este orden de ideas, se diseña una caja de herramientas como recurso pedagógico creado para apoyar el desarrollo integral de los niños y niñas en el aula multigrado de primaria, su propósito es ofrecer un conjunto organizado de juegos, actividades,

materiales y orientaciones que permitan trabajar de manera dinámica y significativa aspectos fundamentales como el reconocimiento de las emociones, la convivencia, la interculturalidad y el fortalecimiento de lazos familiares.

Esta caja de herramientas ([ver caja de herramientas](#)) no es solo un conjunto de materiales, sino una estrategia didáctica flexible que el docente puede adaptar según las edades, ritmos de aprendizaje y contextos socioculturales de los estudiantes. Incluye actividades lúdicas enfocadas al desarrollo integral de los niños, distribuidas en 4 aspectos claves para su formación completa.

Corresponsabilidad: articulación efectiva escuela – familia, para lo cual se propone un correo de crianza amorosa, que se enviará a las familias periódicamente, de acuerdo con lo dispuesto por la docente, con recordatorios sobre buenas prácticas familiares, para el bienestar de los integrantes del hogar. De la misma manera fue diseñado un cuento, denominado escuela al derecho, orientado a la promoción de los derechos de los niños, este recurso fue impreso, incluye dibujos para colorear, con el fin de crear una actividad agradable a los estudiantes.

Socio emocionalidad: se diseñaron dos juegos, un concéntrese y un dominó, con las emociones, cuya finalidad es la participación de los niños y las niñas en actividades de su agrado, a su vez generar un espacio de socialización, para mejorar habilidades comunicativas, identificar emociones propias y de los demás para avanzar en la construcción de seguridad y autoestima.

Convivencia: el recurso dispuesto en la caja de herramientas para trabajar la convivencia, es un juego de trayectoria, cuyo recorrido comprende del 1 hasta el 20, se avanza con la utilización de un dado, cada casilla cuenta con una tarjeta, que contiene una pregunta o situación, que el estudiante debe responder para avanzar, estas tarjetas fueron diseñadas para empoderar a los educandos en la identificación de buenos o malos tratos, generando reflexión y procurar una sana convivencia dentro y fuera del aula.

Interculturalidad: en esta sección se ideó una lotería, que combinó culturas de las regiones colombianas, además de algunos pueblos indígenas del país, comprende tradiciones, costumbres, artesanías y gastronomía, se pretende que los estudiantes aprecien la gran diversidad que se encuentra en nuestro país, y la posibilidad de aprender de otros, de igual forma se incluyó una caja viajera, que rotará por los hogares, con el propósito de que las familias compartan tradiciones, costumbres o una parte de su cultura que ellos deseen, los niños la llevarán y de regreso traerán esa experiencia, plasmada en recetas gastronómicas, tradición oral, creencias, entre otras para compartir la experiencia en la escuela.

**Figura 8.**

*Caja de Herramientas*



*Nota: Elaboración propia*

La caja de herramientas se convierte en una guía práctica y creativa para la docente, que facilita la formación de niños más conscientes de sí mismos, respetuosos con los demás y orgullosos de su cultura y su entorno.

## Conclusiones

A partir del análisis desarrollado en esta investigación, se consolida una comprensión integral de la relación existente entre las pautas de crianza, los factores socioculturales y la dinámica escolar en el aula multigrado, evidenciando que estos elementos no operan de manera aislada, sino en constante interacción dentro del contexto educativo rural. En este sentido, los hallazgos permiten reconocer que la familia, como primer agente socializador, personaliza prácticas, valores y comportamientos que se proyectan directamente en el escenario escolar, influyendo en aspectos socioemocionales, relacionales y académicos de los estudiantes.

Asimismo, se destaca la relevancia de la interculturalidad como enfoque que posibilita la comprensión y valoración de la diversidad presente en el aula, donde convergen múltiples realidades culturales. De esta manera, las conclusiones que se presentan a continuación no solo responden a los objetivos planteados, sino que también orientan la reflexión hacia la necesidad de fortalecer prácticas pedagógicas contextualizadas, inclusivas y articuladas con el entorno familiar y comunitario, en coherencia con los principios de la educación rural y el modelo de Escuela Nueva.

Las conclusiones se presentan dando respuesta a los 3 objetivos específicos y el objetivo general.

A partir del análisis de categorías de pautas de crianza, aula multigrado en el modelo de Escuela Nueva e interculturalidad, se concluye que las pautas de crianza impartidas a los estudiantes de la sede principal de la I.E. El Chapetón se caracterizan por una predominancia de estilo de crianza democráticos, contextualizados de acuerdo con el territorio que integra transmisión de habilidades y tradiciones presentes en las familias y comunidad.

Las familias asumen el rol de formadores, consolidando prácticas de crianza basadas en normas claras, diálogo, concertación y acompañamiento permanente, lo que favorece el desarrollo de la autonomía, la responsabilidad y la regulación del comportamiento en los estudiantes.

Las pautas responden al contexto rural, donde la familia, el trabajo agrícola, la tradición oral y las prácticas aportan al fortalecimiento de valores, los cuales se proyectan directamente en el entorno escolar, reflejando comportamientos colaborativos, liderazgo estudiantil, cumplimiento de normas y disposición para el aprendizaje significativo dentro del grupo.

Asimismo, se identifica una relación coherente y articulada entre las pautas de crianza y la dinámica del aula multigrado, en la que los estudiantes provenientes de entornos con crianza democrática muestran mayores niveles de autonomía, participación y adaptación al modelo de Escuela Nueva, a su vez, la corresponsabilidad entre familia y escuela fortalece la continuidad de los procesos formativos y la coherencia en la formación integral.

Desde una visión intercultural, las pautas de crianza procuran la transmisión de saberes, valores y tradiciones campesinas, contribuyendo a la construcción de identidad y al reconocimiento de la diversidad como un valor que favorece ambientes educativos inclusivos, donde las diferencias culturales son integradas de manera respetuosa.

Las pautas de crianza en la I.E. El Chapetón son prácticas dinámicas y heterogéneas de acuerdo con el contexto, que articulan tradición y cambio, familia y escuela, cultura y educación, incidiendo de manera significativa en la formación para la vida, la convivencia y el desempeño escolar de los estudiantes.

Los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de la I.E. El Chapetón hacen parte de un sistema complejo de condiciones familiares, económicas y culturales que, potencian los procesos educativos, ya que se identifica que la cultura y la transmisión intergeneracional de saberes contribuye a la construcción de entornos favorables para el fortalecimiento de identidad, sentido de pertenencia y apropiación del territorio como escenario pedagógico.

Las prácticas agrícolas, el lenguaje propio y los valores heredados se integran de manera natural a la vida escolar, favoreciendo ambientes de aprendizaje colaborativos, relaciones armónicas y dinámicas escolares basadas en la ayuda mutua y el reconocimiento del otro.

La dinámica familiar, se enfoca de manera positiva en la práctica de diálogo, enseñanza de valores y resolución conjunta de problemas, favoreciendo el clima escolar, y fomentando la presencia de empatía, tolerancia y solidaridad en el aula, por otra parte se hace necesario mencionar que este escenario coexiste con tensiones asociadas a la fragmentación familiar, derivada principalmente de la migración de los padres en busca de oportunidades laborales y las limitaciones económicas, lo que impacta el acompañamiento escolar, la estabilidad emocional de los estudiantes y su acceso a recursos educativos, generando brechas que la escuela intenta mitigar mediante estrategias pedagógicas inclusivas.

En cuanto a la dinámica escolar, se concluye que esta es un reflejo del contexto sociocultural, donde el aula se consolida como un espacio intercultural que integra saberes locales, promueve la participación equitativa y fortalece habilidades socioemocionales, donde estrategias institucionales, centradas en el diálogo, la concertación y la resolución

pacífica de conflictos, construyen coherencia entre las prácticas familiares y escolares, favoreciendo un clima de sana convivencia.

Los factores socioculturales hacen presencia en la dinámica escolar de manera dual: como potenciadores de identidad y cohesión social, y como condicionantes asociados a desigualdades estructurales y transformaciones familiares, configurando así una dinámica escolar que, aunque positiva y resiliente, requiere fortalecimiento continuo.

Se identifican necesidades, como el fortalecimiento de la expresión oral y la superación de la timidez en los niños, además de continuar con trabajos de articulación familia – escuela que permitan optimizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Para ello la dinámica del aula multigrado bajo el modelo de Escuela Nueva aporta elementos clave como el aprendizaje autónomo, trabajo por guías, y flexibilidad metodológica, posibilitando el diseño de recursos y actividades que respondan a la diversidad de ritmos, edades y formas de aprender, incorporando elementos del territorio y poniendo en práctica la creatividad, por lo que la caja de herramientas debe ser una estrategia abierta y adaptable que potencie conocimientos significativos y expresión de los niños y niñas.

La caja de herramientas didácticas se propone como una estrategia pedagógica orientada a fortalecer la formación integral de los estudiantes en el aula multigrado, a partir de la articulación entre escuela, familia y contexto sociocultural. En este sentido, se pretende generar espacios y recursos que favorezcan la expresión oral, escrita, corporal y emocional de los niños, permitiéndoles reconocer y comunicar sus vivencias, saberes y sentimientos de manera libre y respetuosa.

De igual manera, la propuesta busca promover la interculturalidad como eje transversal del proceso educativo, reconociendo la diversidad de prácticas de crianza, tradiciones y

experiencias presentes en el contexto rural, y transformándolas en oportunidades de aprendizaje significativo. Así, la caja de herramientas pretende convertir el aula en un escenario de diálogo de saberes, donde se valoren las identidades culturales y se fortalezca el respeto por la diferencia.

Por otra parte, se orienta a potenciar el desarrollo socioemocional de los estudiantes, favoreciendo habilidades como el reconocimiento de emociones propias y de los demás, la autorregulación, la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, aspectos que inciden directamente en la dinámica escolar y en el bienestar de los niños, tal como se evidenció en los hallazgos de la investigación.

De la misma manera se pretende aportar a la transformación de la práctica docente, ofreciendo estrategias didácticas flexibles, pertinentes y contextualizadas que respondan a las características del aula, contribuyendo así a la construcción de una educación más inclusiva, participativa y coherente con las realidades del entorno rural.

Las pautas de crianza y los factores socioculturales interactúan activamente en la dinámica escolar de los estudiantes en el aula multigrado bajo el modelo de Escuela Nueva en la Institución Educativa El Chapetón, mediante una relación estrecha, coherente y bidireccional que comprende la familia, contexto y escuela.

El estilo de crianza democrático predomina en las familias, afectando positivamente la formación integral de los estudiantes, estas prácticas, basadas en el diálogo, la concertación, la claridad normativa y el acompañamiento, favorecen el desarrollo de la autonomía, la autorregulación y la responsabilidad, siendo materias primas de alto valor para el funcionamiento del aula multigrado, en este sentido, la dinámica escolar no se construye de manera aislada, sino que es una prolongación de las experiencias formativas del hogar, lo que permite que los

estudiantes se integren con mayor facilidad a las lógicas participativas, colaborativas y autónomas del modelo Escuela Nueva.

Por otra parte, los factores socioculturales propios del contexto actúan como elementos estructurantes del proceso educativo, donde la vida campesina, las prácticas agrícolas, la tradición oral y la transmisión intergeneracional de saberes no solo fortalecen la identidad y el sentido de pertenencia, sino que también se incorporan activamente en las prácticas pedagógicas, generando aprendizajes contextualizados y significativos, de esta manera, la escuela se convierte en un espacio intercultural donde convergen saberes locales y escolares, promoviendo relaciones amistosas y respetuosas tanto entre los niños como entre los padres de familia.

No obstante, este escenario también está ligado a diversos retos, derivados de condiciones socioeconómicas, como la migración familiar y las limitaciones en el acceso a recursos, estas situaciones evidencian que la dinámica escolar, está condicionada por desigualdades que requieren ser abordadas mediante estrategias pedagógicas inclusivas y un fortalecimiento continuo de la relación familia-escuela.

Se reconoce que el aula multigrado bajo el modelo de Escuela Nueva ofrece condiciones favorables para responder a la diversidad del contexto, gracias a su enfoque flexible, sin embargo, persisten necesidades relacionadas con el fortalecimiento de habilidades comunicativas, como la expresión oral, en este sentido, se hace necesario promover estrategias pedagógicas contextualizadas que integren los saberes del territorio, fomenten el diálogo intercultural y fortalezcan tanto los procesos socioemocionales como el aprendizaje significativo y la formación para la vida.

### Referencias Bibliográficas

- Acosta Quintero, A. (2009). Constitución política de Colombia: (ed.). Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/69002?page=28>.
- Arismendi Gómez, F. (2022). Formación de formadores de lenguas extranjeras en educación intercultural por medio de una comunidad de práctica. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Humanidades. Disponible en: <https://hdl.handle.net/10495/35186>
- Arnedo Zúñiga, J. L. (2023). El cine foro como estrategia didáctica y pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural, las habilidades interculturales y las relaciones sociales de los estudiantes de 2º grado de la institución educativa maría reina con sede en la acción comunal la quinta.
- Arteaga Rangel, K. V. (2024). *La convivencia escolar para la construcción de una cultura de paz en el aula multigrado* [Bogotá].
- Badillo Ramírez, P. (2019). Interculturalidad: una apuesta a la interacción social educativa. Disponible en: <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/5148>
- Baumrind, D. (1966). Effects of Authoritative Parental Control on Child Behavior. *Child Development*, 37(4), 887–907. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.2307/1126611>
- Baumrind, D. (1967). *Child Care Practices Anteceding Three Patterns of Preschool Behavior*. Zenodo. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.5281/zenodo.15531914>
- Berlanga Gallardo, B. y Hernández Martínez, V. (2014). La interculturalidad como proyecto educativo: una lectura de tres experiencias de formación desde la educación popular. Ed. Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL). Lima, Perú.

[https://biblioteca.clacso.edu.ar/Costa\\_Rica/ceaal/20160506010626/La\\_interculturalidad\\_como\\_proyecto\\_educativo.pdf](https://biblioteca.clacso.edu.ar/Costa_Rica/ceaal/20160506010626/La_interculturalidad_como_proyecto_educativo.pdf)

Buitrago-Restrepo, Laura Vannessa, & Álvarez-Herrera, Laura Cristina. (2022). Crianza kichwa en Medellín: tensiones entre lo ancestral y lo occidental. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 20 (2), 93-117. Publicación electrónica del 1 de agosto de 2022. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.20.2.5022>

Castañeda Vargas, R. A. (2021). *Exigencias y realidades en escuela nueva multigrado. Mirada de actores en institución pública rural de Boyacá* [Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].

Castro Rincón, C y Pardo Castro, E. (2021). La educación intercultural como punto de partida para la inclusión social en la Institución Educativa de Gambote. Universidad de Cartagena. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11227/16008>

Cedeño Sandoya, W. A., Ibarra Mustelier, L. M., Galarza Bravo, F. A., Verdesoto Galeas, J. D. R., & Gómez Villalba, D. A. (2022). Habilidades socioemocionales y su incidencia en las relaciones interpersonales entre estudiantes. *Revista Universidad y sociedad*, 14(4), 466-474.

Cobos Sarmiento, H. Y. (2025). *Estrategias didácticas interculturales y tecnológicas para la comprensión auditiva y la expresión oral en inglés en niños del barrio Postobón en Santa Marta*.

Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). *Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación* (D.O. No. 41214).

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Congreso de la República. (1997). *Ley 397 de 1997. Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias* (Diario Oficial No. 43.102).

<https://www2.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/ley-397-de-1997-ley-general-de-cultura>

Congreso de la República de Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006 por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia* (Diario Oficial No. 46.446, 8 de noviembre de 2006). ICBF.

[https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/compilacion/docs/ley\\_1098\\_2006.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/compilacion/docs/ley_1098_2006.htm)

Congreso de la República de Colombia. (2013, 15 de marzo). *Ley 1620 de 2013: Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar* (Diario Oficial No. 48 733).

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52287>

Congreso de la República de Colombia. (2024). *Ley 2383 de 2024: Por medio de la cual se promueve la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia.*

De la Hoz Blanco, J. E. (2018). *Fundamentación epistemológica de los procesos de investigación, cultura de paz e investigación educativa* (págs. sobre paradigma histórico-hermenéutico). **CEDOTIC Revista de Ciencias de la Educación, Docencia, Investigación y Tecnologías de la Información.**

<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/381/3811794015/index.html>

- Dietz, G. (2017). Interculturalidad : una aproximación antropológica. *Perfiles Educativos*, 39(156), 192–207.
- Dumchak, I., Kachmar, O., Mochalova, N., Oleksandrenko, K., & Sidorova, I. (2024). Socio-cultural factors influencing students' learning experience: a cross-cultural study. *Revista Eduweb*, 18(3), 264-275. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2024.18.03.20>
- Duque-Romero, Marco Vinicio, & Naucin-Cabezas, Evelyn Zoraya. (2024). Afectividad como estrategia ante la violencia escolar. *Mendive. Revista de Educación*, 22(4), . Epub 03 de diciembre de 2024. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962024000400006&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962024000400006&lng=es&tlng=es).
- Félix López, W. B. (2024). Docentes de dos escuelas multigrado del área rural del municipio de Huehuetenango, Guatemala. Una realidad educativa invisibilizada. *Journal History of Latin American Education / Revista Historia de La Educación Latinoamericana*, 26(43), 189–210. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.19053/uptc.01227238.17521>
- Florez, J. (2024). Influencia de las tics en función del aprendizaje y la construcción social trabajo de grado modalidad de opción de grado.
- González Vilorio, L. E. (2022). Prácticas pedagógicas en aulas multigrado. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, Vol. 7, N°. 13, 2022 (Ejemplar Dedicado a: Enero - Junio. 2022), Pags. 97-112.
- González Monroy, LA, Ortiz Segrera, JT y Gamarra Rosado, LD (2020). Dinámicas escolares asociadas a la construcción de un currículo intercultural para la paz y la justicia territorial en el Caribe colombiano, 2018-2019. *Revista Historia De La Educación Latinoamericana* , 22 (34). <https://doi.org/10.19053/01227238.10898>

Grossoehme D. H. (2014). Overview of qualitative research. *Journal of health care chaplaincy*, 20(3), 109–122. <https://doi.org/10.1080/08854726.2014.925660>

Gutiérrez Negrete, F. J. . (2019). El concepto de Familia en Colombia: una reflexión basada en los aportes de la antropóloga Virginia Gutiérrez sobre la familia colombiana en el marco de la Doctrina Constitucional. *Temas Socio-Jurídicos*, 38(76), 130–154.  
<https://doi.org/10.29375/01208578.3589>

Herrera, Lucía, Buitrago, Rafael E., & Cepero, Sergio. (2017). Emotional Intelligence in Colombian Primary School Children. Location and Gender. *Universitas Psychologica*, 16(3), 165-174. <https://doi.org/10.11144/javeriana.upsy16-3.eips>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2006). (s. f.). *Pautas de crianza* [PDF]. ICBF.  
<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/pautasdecrianza001.pdf>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2021). *Cartilla Parentalidad Positiva v.1* [PDF]. ICBF.  
[https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/pu9.p\\_cartilla\\_parentalidad\\_positiva\\_v1.pdf](https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/pu9.p_cartilla_parentalidad_positiva_v1.pdf)

Laboratorio de Economía de la Educación (LEE) de la Pontificia Universidad Javeriana. (2024). Informe No. 98. Calidad Educativa en Zonas Rurales de Colombia: Un Camino por Recorrer. <https://lee.javeriana.edu.co/publicaciones-y-documentos>

La entrevista semiestructurada: una herramienta pertinente en la percepción de valores sociales para la vida = A Entrevista Semiestruturada: Uma Ferramenta Pertinente na Percepção de Valores Sociais para a Vida = The Semi-Structured Interview: Relevant Tool in the Perception of Social Values for Life. (2024). *Revista Lasallista de Investigación*, 21( 1), 92–107. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.22507/rli.v21n1a5>

Landy Tepán, J. D., & Martos Chuisaca, J. V. (2015). Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en el aula.

Lepicnik Vodopivec, J., & Samec, P. Uso de tecnologías en el entorno familiar en niños de cuatro años de Eslovenia. *Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, 40, 119–126.

Little, A. W. (1995). *Multigrade teaching: A review of research and practice* (Education Research Paper No. 12). Overseas Development Administration.  
<https://doi.org/10.22004/ag.econ.12832>

López, L. J. (1997). La diversidad étnica, cultural y lingüística latinoamericana y los recursos humanos que la educación requiere. *Revista Iberoamericana de Educación*, 13, 47–98.  
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.35362/rie1301137>

MacQueen, K. M., McLellan, E., Metzger, D. S., Kegeles, S., Strauss, R. P., Scotti, R., Blanchard, L., & Trotter, R. T., 2nd (2001). What is community? An evidence-based definition for participatory public health. *American journal of public health*, 91(12), 1929–1938. <https://doi.org/10.2105/ajph.91.12.1929>

Maurial Mackee, M., Bardales Mendoza, O., & Alonso Yábar, R. (2022). Discursos y prácticas pedagógicas sobre la diversidad en aulas de escuelas de educación básica rural multigrado. *Educación (10199403)*, 31(61), 129–148. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18800/educacion.202202.007>

Méndez, C. R., & Hevia, F. J. (2022). LA AUTONOMÍA DE LAS AULAS MULTIGRADO Y LA ASPIRACIÓN AL MODELO GRADUADO Trazos etnográficos de la cultura escolar multigrado desde Chiconquiaco, Veracruz. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 27(93), 605–62

- Meza, A. E. (2024). Prácticas de crianza, autonomía y habilidades socioemocionales en preadolescentes. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/86388>
- Ministerio de Educación Nacional. (1994, 3 de agosto). *Decreto 1860 de 1994. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales* (Diario Oficial No. 41473).  
[https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (s. f.). *Escuela Nueva*.  
<https://www.mineduccion.gov.co/1780/w3-article-340089.html>
- Monterrey, S. (2024). Las aulas multigrado en el contexto colombiano: la particularidad territorial y la pluralidad de las aulas. *Dialéctica*, 1(23).  
<https://doi.org/10.56219/dialectica.v1i23.3106>
- Mulryan-Kyne, C. (2007). The preparation of teachers for multigrade teaching. *Teaching and Teacher Education*, 23(4), 501–514. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.1016/j.tate.2006.12.003>
- Muñoz Valdez, Y., & Pulido Moreno, T. (2023). TESIS UNAD.
- Ordóñez Luna, Georgina y Chávez Soto, Blanca Ivet. (2024). Relación entre pautas de crianza con el autoconcepto académico y la motivación escolar en estudiantes de primaria. *Actualidades Investigativas en Educación*, 24 (2), 97-122.  
<https://dx.doi.org/10.15517/aie.v24i2.57386>
- Ortiz, S. (2020). Aulas multigrados en la educación rural: el trabajo cooperativo de los maestros en la construcción de proyectos integradores. Universidad Católica De Manizales.

<https://repositorio.ucm.edu.co/entities/publication/59cb3bbb-5d39-4bae-9421-f6aa79def172>

ONU. (1966). *Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales*. Naciones Unidas.

ONU. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Naciones Unidas.

Organización Internacional del Trabajo. (1989). *Convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales*.

Páramo, P. (2011). *La investigación en ciencias sociales: Estrategias de investigación*. Universidad Piloto de Colombia.

Patrones socioculturales: estilos de crianza infantil en una comunidad amuesha en la selva central del Perú = Sociocultural Patterns: Child Rearing Styles in an Amuesha Community in the Central Jungle of Peru. (2023). *Human Review: International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades*, 21(. 2), 493–503.  
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.37467/revhuman.v21.5084>

Pérez Santiago, D. L., Álzate Cataño, J. A., Cardona Valencia, M. Á., & Méndez Herrera, Y. A. (2020). Prácticas de crianza tradicionales, estilos de crianza parentales de riesgo en madres con hijos adolescentes. *Cuadernos Del CLAEH*, 39(112), 251–272. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.29192/claeh.39.2.15>

Presidencia de la República de Colombia. (2017). Decreto 1421 de 2017: Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad (publicado el 29 de agosto de 2017).

<https://www.mineducacion.gov.co/normatividad/1753/w3-article-381928.html>

- Pulgarín Rodríguez, M. A., Gallego Hurtado, A. F., Mondéjar Rodríguez, J. J., & Ríos Serna, A. H. (2024). Análisis de las prácticas educativas situadas en el contexto rural en el marco del Modelo de Escuela Nueva y didáctica multigrado en Colombia. *Amauta, Null 22, N° 43, 2024 (Ejemplar Dedicado a: Enero-Junio), Pags. 97-122.*
- Pulido, P. A. (2022). Creencias parentales sobre emociones, reacciones parentales y regulación emocional en niñas y niños de 8 a 12 años.  
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/81301>
- República de Colombia, *Presidencia de la República*. (1990, 9 de julio). *Decreto 1490 de 1990: Por el cual se adopta la metodología Escuela Nueva y se dictan otras disposiciones* (Diario Oficial No. 39 461). [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104130\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104130_archivo_pdf.pdf)
- República de Colombia. (2015). *Decreto 1075 de 2015. Por el cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación*. Diario Oficial
- Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador. *Pedagogía y Saberes, . 18. 18, 6565–6969*. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys65.69>
- Restrepo Gómez, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores, . 7. 7, 4545–5656*
- Rincón Barajas, L. (2023). *El Diario de Campo como instrumento de recolección de información en el marco del Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación*.
- Rodríguez Sabiote, C., Lorenzo Quiles, O., & Herrera Torres, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM , XV (2), 133-154.*

- Rosas Cardozo, J. (2021). Saberes contruidos desde la experiencia de maestros rurales en procesos de inclusión en Escuela Nueva. Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Disponible en:  
<http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/8964>
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Inteligencia emocional. *Imaginación, conocimiento y personalidad*, 9(3), 185-211.
- Sánchez, J. E. A., Vásquez, K. M. C., Lozano, M. L., & Cocunubo, R. H. S. (2021). La convivencia escolar basada en la inteligencia emocional, desarrolla habilidades. *UCV Hacer*, 10(4), 11-26.
- Sánchez Villegas, M. S., Gallardo Balderas, L. A., de Jesús Mora Ortega, A. R., & Delgado Peñaloza, B. (2022). Modificación de los Estilos de Crianza a través de la Identificación de la Violencia de Género. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, 14(2), 1461–1466.  
[la investigación en ciencias sociales. Paramo \(1\).pdf](#)
- Schettini, P., & Cortazzo, I. (Coords.). (2016). *Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa*. Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata.  
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53686>
- Suárez Domínguez, J. L., Navarro Martínez, S. I., & Jiménez García, S. (2022). El consumo cultural en la dinámica escolar del primer año de estudios en la Universidad Veracruzana. *Dixit. Comunicación, Profesión, Conocimiento*, 36(1), 72–88. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.22235/d.v36i1.2595>
- Thompson, J. B. (1998). *El concepto de cultura*. En *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas* (pp. 183–240). Torres Montaña, F.

- (2021). Gestión de habilidades emocionales en niños de la Sede Santa Ana de la Institución Educativa San Jerónimo Emiliani. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Facultad Ciencias de la Educación. Disponible en:  
<http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/9069>
- UNESCO. (2001). Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural.
- UNESCO. (2005). Convención sobre la diversidad de las expresiones culturales.
- UNESCO. (2015). Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción.
- Usuga Maya, Y. Y., & Dávila Rocha, J. E. (2023). *La superación de la discriminación escolar a través de la recomendación de estrategias didácticas ajustadas al modelo escuela nueva, con los estudiantes del preescolar y la básica primaria del centro educativo rural Pailania sede Palmirita.*
- Vargas Cruz, Y. (2021). Relatos de maestros y familias. Reflexiones sobre procesos de inclusión en escuelas rurales de Páez. Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Disponible en:  
<http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/896>
- Vargas, J. L. (2022). Apuntes para una genealogía del multiculturalismo, la interculturalidad y la educación intercultural en América Latina. En R. Ruiz, y S. Soriano (Coords.), *Indigenismos e indianismo en América Latina: respuestas a la interculturalidad* (pp. 61-97). ; Quadrivium Editores. Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, UNAM. <https://repositorio.unam.mx/contenidos/5057606>
- Veenman, S. (1995). Cognitive and noncognitive effects of multigrade and multi-age classes: A best-evidence synthesis. *Review of Educational Research*, 65(4), 319.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/cognitive-noncognitive-effects-multigrade-multi/docview/214112119/se-2>

## Apéndices

### Apéndice A Instrumento APFAR familiar

#### APGAR FAMILIAR

*Investigación:* Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva.

Preguntas		Nunca (0)	Casi nunca (1)	Algunas veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
1	En nuestra familia buscamos soluciones cuando enfrentamos dificultades económicas o familiares.					
2	Cuando hay problemas escolares, dialogamos y buscamos alternativas juntos.					
3	Acompañamos a nuestro hijo(a) en las guías o trabajos escolares cuando es posible.					
4	Nos interesamos por conocer cómo funciona el aula multigrado y el modelo Escuela Nueva.					
5	En nuestra familia establecemos normas claras y explicamos por qué son importantes					
6	Apoyamos a nuestro hijo(a) para que sea responsable y autónomo(a) en sus tareas.					
7	Expresamos cariño y reconocimiento hacia nuestro hijo(a).					
8	Enseñamos nuestras tradiciones y costumbres a nuestros hijos.					
9	En nuestra familia enseñamos a nuestros hijos valores, labores y saberes que aprendimos de padres o abuelos.					
10	Distribuimos responsabilidades en el hogar sin afectar el derecho al estudio del niño(a).					
<b>Puntaje parcial</b>						
<b>Puntaje total</b>						

<b>Puntaje</b>	<b>Interpretación</b>
----------------	-----------------------

31 – 40	Alta funcionalidad familiar con proyección escolar positiva
21 – 30	Funcionalidad moderada (requiere fortalecimiento)
11 – 20	Riesgo en pautas de crianza y acompañamiento escolar
0 – 10	Alta vulnerabilidad familiar

## **Apéndice B Instrumento Entrevista Semiestructurada**

### **Entrevista Semiestructurada**

#### **Docente de Aula Multigrado**

Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva.

#### **Propósito De La Entrevista**

Analizar las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes del aula multigrado bajo la modalidad Escuela Nueva.

#### **1. Datos Generales**

Fecha:

Lugar:

Nombre del docente:

Años de experiencia docente:

Años de experiencia en aula multigrado:

Formación académica:

Tiempo de permanencia en la sede:

#### **Pautas de Crianza**

1. Desde su experiencia, ¿cómo describiría las pautas de crianza predominantes en las familias de sus estudiantes?
2. ¿Qué normas o valores familiares observa que influyen con mayor fuerza en el comportamiento escolar?
3. ¿Identifica estilos de crianza más autoritarios, permisivos, democráticos o negligentes?  
¿Puede describir ejemplos?

4. ¿Cómo incide la figura de autoridad (madre, padre, u otros cuidadores) en la actitud académica del estudiante?
5. ¿Observa coherencia entre las normas familiares y las normas escolares?
6. ¿Cómo afectan las dinámicas familiares (acompañamiento en tareas, disciplina, comunicación) el desempeño académico?
7. ¿Se presentan situaciones de sobreprotección, trabajo infantil o responsabilidades domésticas que influyan en el aprendizaje?
8. ¿Qué estrategias utiliza usted para articular familia y escuela frente a dificultades comportamentales o emocionales?

#### **Aula Multigrado – Escuela Nueva**

9. ¿Cómo describiría la dinámica pedagógica del aula multigrado con estudiantes de distintos grados?
10. ¿Qué fortalezas observa en el modelo Escuela Nueva para este contexto rural?
11. ¿Qué desafíos enfrenta al ser docente único en la sede?
12. ¿Cómo influye la autonomía propia de Escuela Nueva en estudiantes con diferentes pautas de crianza?
13. ¿La diversidad de edades favorece o dificulta la convivencia? ¿Por qué?
14. ¿Cómo maneja los conflictos entre estudiantes de diferentes grados?

#### **Interculturalidad**

15. ¿Cómo caracteriza el contexto cultural de las familias (costumbres campesinas, tradiciones, creencias)?

16. ¿Existen diferencias culturales significativas entre las familias?
17. ¿Cómo integra saberes locales (agricultura, tradiciones, lenguaje propio) en el aula?
18. ¿Ha identificado situaciones de discriminación o exclusión?
19. ¿Cómo promueve el respeto por la diversidad en el aula?
20. ¿Considera que las pautas de crianza están relacionadas con la identidad cultural de la comunidad?

### **Factores Socioculturales**

21. ¿Cuáles son las principales actividades económicas de las familias?
22. ¿Cómo influye la ruralidad dispersa en la asistencia y permanencia escolar?
23. ¿El nivel educativo de los padres afecta el acompañamiento escolar?
24. ¿Qué impacto tienen las condiciones socioeconómicas en el rendimiento académico?
25. ¿Existen situaciones de migración, desplazamiento o movilidad laboral?

### **Dinámica Escolar e Interculturalidad**

26. ¿Cómo describiría el clima escolar del aula?
27. ¿Qué tipos de conflictos son más frecuentes?
28. ¿Cómo se resuelven los conflictos?
29. ¿La diversidad sociocultural genera tensiones o aprendizajes enriquecedores?
30. ¿Qué prácticas fortalecen la convivencia?
31. ¿Cómo se vivencia el respeto, la solidaridad y la cooperación entre grados?

**Estrategia Didáctica – Caja de Herramientas**

32. ¿Qué necesidades socioemocionales identifica en sus estudiantes?
33. ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer habilidades socioemocionales?
34. ¿Qué recursos considera pertinentes para una caja de herramientas intercultural?
35. ¿Cómo debería articularse esta estrategia con las pautas de crianza?
36. ¿Qué tipo de actividades serían más pertinentes en contexto rural multigrado?

## **Apéndice C Instrumento Guía Metodológica Taller de Animación Sociocultural**

**Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de**

**Escuela Nueva.**

**Guía metodológica**

**Taller de animación sociocultural**

**con padres de familia**

**Objetivo:** Reflexionar con las familias sobre la importancia de las pautas de crianza basadas en el respeto, el diálogo y el reconocimiento de la diversidad sociocultural, para fortalecer la convivencia familiar y el desarrollo integral de los niños y niñas en entornos seguros.

**Tema:** Pautas de crianza y diversidad sociocultural en el aula

**Lugar:** Institución Educativa El Chapetón primaria sede central. Aula de clases

**Fecha:** marzo del 2026

**Responsable:** Raquel Hernande

**Duración:** 90 minutos

**Participantes:** Padres, madres y cuidadores

**Materiales:** ovillo de lana, hojas, colores, esferos.

### **Agenda del encuentro**

1. Bienvenida e integración (diversidad)
2. Estilos de crianza
3. Árbol de crianza

4. Compromiso crianza amorosa
5. Actividad de sierra

### **1. Bienvenida e integración**

Se da la bienvenida a los padres, madres y cuidadores y se agradece su compromiso para con sus hijos en el proceso de formación y el esfuerzo por asistir a la reunión.

Dinámica la red se teje en la escuela (diversidad)

- Formar un círculo: Todos los participantes se sitúan de pie en ronda, viéndose entre sí.
- Inicio: Una persona toma el ovillo de lana, menciona dos valores familiares y sostiene el extremo del hilo.
- Lanzamiento: Lanzan el ovillo a otro compañero, sosteniendo siempre su parte de la lana.
- Creación de la red: Se repite el proceso hasta que todos estén interconectados en una red.
- Cierre: la última persona que recibió la ovillo, la devuelve por la a la persona que se lo entregó, mencionando una tradición familiar heredada a través del tiempo.
- Reflexión: Se comenta cómo las acciones de uno afectan a la red y la interacción entre los miembros de la comunidad educativa, contribuye a la convivencia armónica y al fortalecimiento de trabajo articulado familia – escuela para al desarrollo

integral de los estudiantes, destacando que cada familia tiene formas diferentes de criar, educar y enseñar valores. Esa diversidad cultural es una riqueza que debemos reconocer y respetar.

## 2. Estilos de crianza

“El respeto por la diferencia es el principio de toda convivencia auténtica.”

Estanislao Zuleta

La facilitadora expondrá los estilos de crianza de acuerdo con el folleto anexo 1, de la misma manera, da lugar a un diálogo de saberes sobre la crianza, la cultura y la dinámica familiar, posteriormente de manera cooperativa se hará un análisis del proceso a través el tiempo.

Cada padre, madre o cuidador recibirá un dibujo creado por su hijo(a), como fruto de una descripción que le permitió dibujar de acuerdo con su creatividad. De manera rápida cada participante expone el dibujo de su hijo a los demás participantes, colectivamente, se realiza reflexión sobre las similitudes y diferencias de cada obra, rescatando la individualidad y la diferencia como virtudes capaces de enriquecer la interacción social dentro y fuera del aula, desde su propia percepción, teniendo en cuenta sus experiencias, expectativas y valores y tradiciones culturales que han aprendido en casa.

Preguntas para reflexionar:

- ¿Qué valores aprendieron ustedes en su familia cuando eran niños?
- ¿Cuáles de esos valores desean transmitir a sus hijos?

## 3. **Árbol de raíces y crianza**

La familia y la vida misma es como una planta, día a día se desarrolla con los nutrientes presentes en el medio. hoy, con el fin de comprender mejor nuestros estudiantes nos apoyamos en su conocimiento como padres y/o cuidadores para entender las particularidades de cada uno de ellos y crear ambientes de sana convivencia. A continuación, cada uno recibirá un material de acuerdo al cuadro encontrado a continuación podremos rellenar el árbol correspondiente al anexo 2.

Parte del árbol	Material	Ejercicio
Raíz: representa la procedencia	Hoja con silueta del árbol	En la raíz escribe lugar de procedencia, costumbres y tradiciones propias de la familia.
Tronco: es el soporte	Colores Plumones Lápices	Recuerda los estilos de crianza que hemos charlado (asertivo, permisivo, autoritario y negligente), en porcentajes enuncia los estilos presentes en su hogar.
Hojas: comportamientos y actitudes	Colores Plumones Lápices	Enuncia 3 comportamientos o actitudes positivas de tu hijo y tres por mejorar, coloca una por cada hoja y pégalos en el árbol.
Flores: valores y virtudes	Colores Plumones Lápices	Escribe en cada flor un valor de su hijo/a y pégalos en el árbol.
Frutos: logros	Colores Plumones Lápices	En cada manzana escribe un logro de tu hijo/a y pégala en el árbol.
Gusanos: factores que pueden dañar o retrasar el desarrollo del árbol.	Colores Plumones Lápices	Escribe que consideras que afecta el desarrollo integral de su hijo/a y colorea el gusano.

#### **4. Compromiso crianza amorosa**

La facilitadora entrega una tarjeta, a cada participante, donde va a escribir un compromiso que favorezca la crianza amorosa, quien quiera puede compartirlo en el grupo.

#### **5. Actividad de sierra**

Se hace invitación a los padres de familia a promover el respeto, el dialogo y el apoyo hacia los hijos, se hace entrega de recordatorio el té es el mejor alimento para los hijos... “te apoyo, te respeto, te quiero”



*La crianza amorosa no grita,  
no humilla ni impone temor;  
abraza, orienta y acompaña  
con paciencia, respeto y amor.*



**ZOE**

**ESCUCHA**

**Activa**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
EL CHAPETÓN**

*Crear con  
amor es  
educar para  
la vida.*

**Desarrollo socioafectivo.****Estilos de crianza****Familia:**

- Primer ambiente de aprendizaje
- Base de desarrollo cognitivo y emocional
- Modelo de conducta y valores

**Crianza:**

- transmisión transgeneracional
- normas hábitos y comunicación
- reacción a las emociones del niño

**Democrático**

- ✓ razonamiento y negociación
- ✓ comunicación bidireccional
- ✓ fomenta autoestima y autonomía

**Autoritario**

- ✓ obediencia y castigo
- ✓ patrones rígidos sin dialogo
- ✓ genera baja autoestima y ansiedad

**Permisivo**

- ✓ gran autonomía sin límites
- ✓ evita la autoridad
- ✓ puede causar conductas antisociales

**Negligente**

- ✓ falta de respuesta hacia los hijos
- ✓ ausencia de límites y normas
- ✓ falta de conexión emocional



## Apéndice D Instrumento Diarios de Campo

### DIARIO DE CAMPO

#### Datos Generales

Fecha	
Hora de inicio – fin	
Institución educativa	
Número de estudiantes observados	
Docente	
Tipo de actividad	

#### Descripción del aula

Condiciones del aula	Entorno físico	
	Entono	
	Ruido	
	Temperatura	
	Ambiente de clase	

#### Pautas de crianza

1	Normas y disciplina	
2	Expresión emocional	
3	Autonomía	
4	Relación con la autoridad	
5	Reproducción de prácticas familiares	

#### Aula multigrado – dinámica escolar

6	Interacción entre grados	
7	Aprendizaje autónomo	
8	Apoyo entre pares	
9	Participación	
10	Resolución de conflictos	

## Interculturalidad

11	Identidad cultural	
12	Respeto a la diferencia	
13	Inclusión / exclusión	
14	Empatía	

## Factores socioculturales

15	Lenguaje y comunicación	
16	Prácticas culturales	
17	Relaciones entre pares	
18	Roles de género	
19	Diversidad	

## Dinámica escolar e interculturalidad

20	Normas y convivencia	
21	Formas de autoridad	
22	Cooperación	
23	Liderazgo	
24	Conflictos	

## Estrategias didácticas

25	Metodología de enseñanza	
26	Recursos didácticos	
27	Evaluación de aprendizajes	
28	Acompañamiento.	

## Apéndice E Validación de Instrumentos



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION (ECEDU)

Maestría en Educación Intercultural

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

En el municipio de San Mateo Boyacá a los 3 días del mes de marzo del año 2026 quién suscribe, Ruben Hernández Ramírez, con documento de identidad N° 1096952104, de profesión ingeniero forestal, con grado de Magister en Gestión de la Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana, ejerciendo actualmente como docente en la Institución educativa El Tobal de Carcasí – Santander, hago constar que he validado los 4 Instrumentos de recopilación de la información denominados: entrevista a docentes de primaria que ejerce en aula multigrado, taller dirigido a padres, madres y cuidadores, APGAR familiar y diario de campo de observación, diseñados por el maestrante, Raquel Hernández Ramírez titular de la cédula de identidad N.º 1096948075 estudiante de la Maestría en Educación Intercultural, cuya Tesis se denomina: Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva. Y tiene por objetivos:

#### General

Analizar las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá

#### Específicos

- Caracterizar las pautas crianza impartidas a los estudiantes de primaria de la sede principal de la I. E. El Chapetón.
- Identificar factores socioculturales de los estudiantes, que influyen en la dinámica escolar.
- Diseñar una caja de herramientas, como estrategia didáctica para el abordaje socioemocional de los estudiantes, desde una perspectiva intercultural teniendo en cuenta las pautas de crianza y su proyección en el aula.

En San Mateo Boyacá - Colombia, a los 3 días del mes de marzo del 2026

Firma del Experto

c.c. 1096952104

## Apéndice F Consentimientos Informados

**Institución educativa el chapetón  
San Mateo – Boyacá**

Yo Ana Josefa Tavera C. mayor de edad, identificado con C.C. No 24.030.603 expedida en San Mateo, autorizo a La docente Rapsel Hernández Ramírez, de la Institución Educativa El Chapetón, para:

- La realización de registros filmicos y fotográficos que serán utilizados únicamente para documentar los objetivos de la investigación: "Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva."
- Realizar la recolección de la información específica orientada estrictamente al desarrollo de dicho proyecto de investigación, a través de entrevistas, grupos focales, revisión documental y observación.

Lo anterior con el fin de:

Analizar las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá

Reconozco que mi participación en este proceso es estrictamente voluntaria y sin ánimo de lucro, teniendo en cuenta que la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los contemplados en este proyecto.

Comprendo y acepto que durante el proyecto pueden aparecer circunstancias imprevisibles o inesperadas que pueden requerir una extensión del tiempo o actividades inicialmente planeadas.

Al firmar este documento reconozco que he sido informado, me han explicado y que comprendo perfectamente su contenido. Se me han dado amplias oportunidades de formular preguntas y todas las preguntas que he formulado han sido respondidas en forma satisfactoria. Por lo anterior, acepto mi participación en el proyecto antes mencionado, doy mi consentimiento y firmo a continuación:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Ana Josefa Tavera Centeno

FIRMA DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Ana Josefa Tavera C.

CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 24.030.603 Expedida en

San Mateo

FECHA: DÍA 4 MES 03 AÑO 2020

**Institución educativa el chapetón  
San Mateo - Boyacá**

Yo Nelly Rocío Novo Pita mayor de edad, identificado con C.C. No. 1099662542 expedida en Misamita, autorizo a La docente Raquel Hernández Ramírez, de la Institución Educativa El Chapetón, para

- La realización de registros filmados y fotográficos que serán utilizados únicamente para documentar los objetivos de la investigación "Partas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva"
- Realizar la recolección de la información específica orientada estrictamente al desarrollo de dicho proyecto de investigación, a través de entrevistas, grupos focales, revisión documental y observación

Lo anterior con el fin de

Analizar las partas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá

Reconozco que mi participación en este proceso es estrictamente voluntaria y sin ánimo de lucro, teniendo en cuenta que la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los contemplados en este proyecto.

Comprendo y acepto que durante el proyecto pueden aparecer circunstancias imprevistas o inesperadas que pueden requerir una extensión del tiempo o actividades inicialmente planeadas.

Al firmar este documento reconozco que he sido informado, me han explicado y que comprendo perfectamente su contenido. Se me han dado amplias oportunidades de formular preguntas y todas las preguntas que he formulado han sido respondidas en forma satisfactoria. Por lo anterior, acepto mi participación en el proyecto antes mencionado, doy mi consentimiento y firmo a continuación:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Nelly Rocío Novo Pita

FIRMA DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Nelly Novo

CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 1099662542 Expedida en

Misamita

FECHA: DÍA 7 MES 3 AÑO 2011

**Institución educativa el chapetón  
San Mateo – Boyacá**

Yo Angela Patricia Boryas Rodríguez mayor de edad, identificado con C.C. No. 1092100846 expedida en Capitongo autorizo a La docente Raquel Hernández Ramírez, de la Institución Educativa El Chapetón, para:

- La realización de registros filmicos y fotográficos que serán utilizados únicamente para documentar los objetivos de la investigación: "Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva."
- Realizar la recolección de la información específica orientada estrictamente al desarrollo de dicho proyecto de investigación, a través de entrevistas, grupos focales, revisión documental y observación.

Lo anterior con el fin de:

Analizar las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá

Reconozco que mi participación en este proceso es estrictamente voluntaria y sin ánimo de lucro, teniendo en cuenta que la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los contemplados en este proyecto.

Comprendo y acepto que durante el proyecto pueden aparecer circunstancias imprevisibles o inesperadas que pueden requerir una extensión del tiempo o actividades inicialmente planeadas.

Al firmar este documento reconozco que he sido informado, me han explicado y que comprendo perfectamente su contenido. Se me han dado amplias oportunidades de formular preguntas y todas las preguntas que he formulado han sido respondidas en forma satisfactoria. Por lo anterior, acepto mi participación en el proyecto antes mencionado, doy mi consentimiento y firmo a continuación:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Angela Patricia Boryas Rodríguez

FIRMA DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Angela Patricia Boryas R.

CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 1092100846 Expedida en:

Capitongo Santander

FECHA: DÍA 6 MES 3 AÑO 2026

**Institución educativa el chapetón  
San Mateo – Boyacá**

Yo Edilma Celis Medina mayor de edad, identificado con C.C. No. 24031360 expedida en San Mateo, autorizo a La docente Raquel Hernández Ramírez, de la Institución Educativa El Chapetón, para:

- La realización de registros filmicos y fotográficos que serán utilizados únicamente para documentar los objetivos de la investigación: "Pastas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva."
- Realizar la recolección de la información específica orientada estrictamente al desarrollo de dicho proyecto de investigación; a través de entrevistas, grupos focales, revisión documental y observación.

Lo anterior con el fin de:

Analizar las pastas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá

Reconozco que mi participación en este proceso es estrictamente voluntaria y sin ánimo de lucro, teniendo en cuenta que la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los contemplados en este proyecto.

Comprendo y acepto que durante el proyecto pueden aparecer circunstancias imprevisibles o inesperadas que pueden requerir una extensión del tiempo o actividades inicialmente planeados.

Al firmar este documento reconozco que he sido informado, me han explicado y que comprendo perfectamente su contenido. Se me han dado amplias oportunidades de formular preguntas y todas las preguntas que he formulado han sido respondidas en forma satisfactoria. Por lo anterior, acepto mi participación en el proyecto antes mencionado, doy mi consentimiento y firmo a continuación:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Edilma Celis Medina

FIRMA DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Edilma Celis Medina

CÉDULA DE CIUDADANIA No. 24031360 Expedida en:

San Mateo

FECHA: DÍA 6 MES 3 AÑO 2016

**Institución educativa el chapetón  
San Mateo – Boyacá**

Yo Gloria Ledis Mora Orozco mayor de edad, identificado con C.C. No. 1078101 B64 expedida en Capitanejo autorizo a La docente Raquel Hernández Ramírez, de la Institución Educativa El Chapetón, para:

- La realización de registros filmicos y fotográficos que serán utilizados únicamente para documentar los objetivos de la investigación: "Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva."
- Realizar la recolección de la información específica orientada estrictamente al desarrollo de dicho proyecto de investigación; a través de entrevistas, grupos focales, revisión documental y observación.

Lo anterior con el fin de:

Analizar las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá

Reconozco que mi participación en este proceso es estrictamente voluntaria y sin ánimo de lucro, teniendo en cuenta que la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los contemplados en este proyecto.

Comprendo y acepto que durante el proyecto pueden aparecer circunstancias imprevisibles o inesperadas que pueden requerir una extensión del tiempo o actividades inicialmente planeadas.

Al firmar este documento reconozco que he sido informado, me han explicado y que comprendo perfectamente su contenido. Se me han dado amplias oportunidades de formular preguntas y todas las preguntas que he formulado han sido respondidas en forma satisfactoria. Por lo anterior, acepto mi participación en el proyecto antes mencionado, doy mi consentimiento y firmo a continuación:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Gloria Ledis Mora Orozco

FIRMA DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

[Firma manuscrita]

CÉDULA DE CIUDADANIA No. 1078101 B64 Expedida en:

Capitanejo

FECHA: DÍA 6 MES 3 AÑO 2026

**Institución educativa el chapetón  
San Mateo – Boyacá**

Yo Diana Liset Guerra mayor de edad, identificado con C.C. No. 1099662477 expedida en Macamachi autorizo a La docente Raquel Hernández Ramírez, de la Institución Educativa El Chapetón, para:

- La realización de registros filmados y fotográficos que serán utilizados únicamente para documentar los objetivos de la investigación: "Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva."
- Realizar la recolección de la información específica orientada estrictamente al desarrollo de dicho proyecto de investigación; a través de entrevistas, grupos focales, revisión documental y observación.

Lo anterior con el fin de:

Analizar las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá

Reconozco que mi participación en este proceso es estrictamente voluntaria y sin ánimo de lucro, teniendo en cuenta que la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los contemplados en este proyecto.

Comprendo y acepto que durante el proyecto pueden aparecer circunstancias imprevisibles o inesperadas que pueden requerir una extensión del tiempo o actividades inicialmente planeadas.

Al firmar este documento reconozco que he sido informado, me han explicado y que comprendo perfectamente su contenido. Se me han dado amplias oportunidades de formular preguntas y todas las preguntas que he formulado han sido respondidas en forma satisfactoria. Por lo anterior, acepto mi participación en el proyecto antes mencionado, doy mi consentimiento y firmo a continuación:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Diana Liset Guerra

FIRMA DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Diana Liset Guerra

CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 1099662477 Expedida en

Macamachi

FECHA: DÍA 6 MES 3 AÑO 2026

**Institución educativa el chapetón  
San Mateo – Boyacá**

Yo Eider Humberto Mora mayor de edad, identificado con C.C. No. 1058226327 expedida en San Mateo autorizo a La docente Raquel Hernández Ramírez, de la Institución Educativa El Chapetón, para:

- La realización de registros filmicos y fonográficos que serán utilizados únicamente para documentar los objetivos de la investigación: "Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva."
- Realizar la recolección de la información específica orientada estrictamente al desarrollo de dicho proyecto de investigación; a través de entrevistas, grupos focales, revisión documental y observación.

Lo anterior con el fin de:

Análisis las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá

Reconozco que mi participación en este proceso es estrictamente voluntaria y sin ánimo de lucro, teniendo en cuenta que la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los contemplados en este proyecto.

Comprendo y acepto que durante el proyecto pueden aparecer circunstancias imprevisibles o inesperadas que pueden requerir una extensión del tiempo o actividades inicialmente planeadas.

Al firmar este documento reconozco que he sido informado, me han explicado y que comprendo perfectamente su contenido. Se me han dado amplias oportunidades de formular preguntas y todas las preguntas que he formulado han sido respondidas en forma satisfactoria. Por lo anterior, acepto mi participación en el proyecto antes mencionado, doy mi consentimiento y firmo a continuación:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Eider Humberto Mora

FIRMA DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Eider Humberto Mora Orzco

CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 1058226327 Expedida en:

San Mateo

FECHA: DÍA 6 MES 3 AÑO 2026

**Institución educativa el chapetón  
San Mateo – Boyacá**

Yo Ana Carolina Duarte Diaz mayor de edad, identificado con C.C No 1054226321 expedida en San Mateo autorizo a La docente Raquel Hernández Ramírez, de la Institución Educativa El Chapetón, para

- La realización de registros filmacos y fotográficos que serán utilizados únicamente para documentar los objetivos de la investigación: "Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva."
- Realizar la recolección de la información específica orientada estrictamente al desarrollo de dicho proyecto de investigación, a través de entrevistas, grupos focales, revisión documental y observación.

Lo anterior con el fin de

Análisis las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá

Reconozco que mi participación en este proceso es estrictamente voluntaria y sin ánimo de lucro, teniendo en cuenta que la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los contemplados en este proyecto.

Comprendo y acepto que durante el proyecto pueden aparecer circunstancias imprevisibles o inesperadas que pueden requerir una extensión del tiempo o actividades inicialmente planeadas.

Al firmar este documento reconozco que he sido informado, me han explicado y que comprendo perfectamente su contenido. Se me han dado amplias oportunidades de formular preguntas y todas las preguntas que he formulado han sido respondidas en forma satisfactoria. Por lo anterior, acepto mi participación en el proyecto antes mencionado, doy mi consentimiento y firmo a continuación:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Ana Carolina Duarte Diaz

FIRMA DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Carolina Duarte

CÉDULA DE CIUDADANÍA No 1054226321 Expedida en

San Mateo

FECHA. DÍA 9 MES 3 AÑO 2021

**Institución educativa el chapetón  
San Mateo – Boyacá**

Yo MaYerly Celis mayor de edad, identificado con C.C. No. 1073 241 expedida en Mosquera autorizo a La docente Raquel Hernández Ramírez, de la Institución Educativa El Chapetón, para:

- La realización de registros filmicos y fotográficos que serán utilizados únicamente para documentar los objetivos de la investigación: "Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva."
- Realizar la recolección de la información específica orientada estrictamente al desarrollo de dicho proyecto de investigación; a través de entrevistas, grupos focales, revisión documental y observación.

Lo anterior con el fin de:

Análisis las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá

Reconozco que mi participación en este proceso es estrictamente voluntaria y sin ánimo de lucro, teniendo en cuenta que la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los contemplados en este proyecto.

Comprendo y acepto que durante el proyecto pueden aparecer circunstancias imprevisibles o inesperadas que pueden requerir una extensión del tiempo o actividades inicialmente planeadas.

Al firmar este documento reconozco que he sido informado, me han explicado y que comprendo perfectamente su contenido. Se me han dado amplias oportunidades de formular preguntas y todas las preguntas que he formulado han sido respondidas en forma satisfactoria. Por lo anterior, acepto mi participación en el proyecto antes mencionado, doy mi consentimiento y firmo a continuación:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

MaYerly Celis

FIRMA DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:



CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 1073 241 Expedida en:

Mosquera

FECHA: DÍA 5 MES 3 AÑO 2026

**Institución educativa el chapetón  
San Mateo – Boyacá**

Yo Jeimy Rojas mayor de edad, identificado con C.C. No. 24031602 expedida en San Mateo autorizo a La docente Raquel Hernández Ramírez, de la Institución Educativa El Chapetón, para:

- La realización de registros filmicos y fotográficos que serán utilizados únicamente para documentar los objetivos de la investigación: "Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva."
- Realizar la recolección de la información específica orientada estrictamente al desarrollo de dicho proyecto de investigación; a través de entrevistas, grupos focales, revisión documental y observación.

Lo anterior con el fin de:

Analizar las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá

Reconozco que mi participación en este proceso es estrictamente voluntaria y sin ánimo de lucro, teniendo en cuenta que la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los contemplados en este proyecto.

Comprendo y acepto que durante el proyecto pueden aparecer circunstancias imprevisibles o inesperadas que pueden requerir una extensión del tiempo o actividades inicialmente planeadas.

Al firmar este documento reconozco que he sido informado, me han explicado y que comprendo perfectamente su contenido. Se me han dado amplias oportunidades de formular preguntas y todas las preguntas que he formulado han sido respondidas en forma satisfactoria. Por lo anterior, acepto mi participación en el proyecto antes mencionado, doy mi consentimiento y firmo a continuación:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Jeimy Rojas

FIRMA DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Jeimy Rojas

CÉDULA DE CIUDADANIA No. 24031602 Expedida en:

San Mateo

FECHA: DÍA 6 MES 3 AÑO 2026

**Institución educativa el chapetón  
San Mateo – Boyacá**

Yo Sandra Patricia Gomez mayor de edad, identificado con C.C. No. 5303110 expedida en Bojota autorizo a la docente Raquel Hernández Ramírez, de la Institución Educativa El Chapetón, para:

- La realización de registros filmicos y fotográficos que serán utilizados únicamente para documentar los objetivos de la investigación: "Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva."
- Realizar la recolección de la información específica orientada estrictamente al desarrollo de dicho proyecto de investigación; a través de entrevistas, grupos focales, revisión documental y observación.

Lo anterior con el fin de:

Análisis las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá

Reconozco que mi participación en este proceso es estrictamente voluntaria y sin ánimo de lucro, teniendo en cuenta que la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los contemplados en este proyecto.

Comprendo y acepto que durante el proyecto pueden aparecer circunstancias imprevisibles o inesperadas que pueden requerir una extensión del tiempo o actividades inicialmente planeadas.

Al firmar este documento reconozco que he sido informado, me han explicado y que comprendo perfectamente su contenido. Se me han dado amplias oportunidades de formular preguntas y todas las preguntas que he formulado han sido respondidas en forma satisfactoria. Por lo anterior, acepto mi participación en el proyecto antes mencionado, doy mi consentimiento y firmo a continuación:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Sandra Patricia Gomez

FIRMA DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:



CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 53123110 Expedida en:

Bojota

FECHA: DÍA 6 MES 3 AÑO 2026

**Institución educativa el chapetón  
San Mateo - Boyacá**

Yo Yaray Delfina Mora Orozco mayor de edad, identificado con C.C. No. 1099662490 expedida en Cali autorizo a la docente Raquel Hernández Ramírez, de la Institución Educativa El Chapetón, para:

- La realización de registros filmicos y fotográficos que serán utilizados únicamente para documentar los objetivos de la investigación "Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva."
- Realizar la recolección de la información específica orientada estrictamente al desarrollo de dicho proyecto de investigación; a través de entrevistas, grupos focales, revisión documental y observación.

Lo anterior con el fin de:

Analizar las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá

Reconozco que mi participación en este proceso es estrictamente voluntaria y sin ánimo de lucro, teniendo en cuenta que la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los contemplados en este proyecto.

Comprendo y acepto que durante el proyecto pueden aparecer circunstancias imprevisibles o inesperadas que pueden requerir una extensión del tiempo o actividades inicialmente planeadas.

Al firmar este documento reconozco que he sido informado, me han explicado y que comprendo perfectamente su contenido. Se me han dado amplias oportunidades de formular preguntas y todas las preguntas que he formulado han sido respondidas en forma satisfactoria. Por lo anterior, acepto mi participación en el proyecto antes mencionado, doy mi consentimiento y firmo a continuación:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Yaray Delfina Mora

FIRMA DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Yaray Delfina Mora Orozco

CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 1099662490 Expedida en:

Cali

FECHA: DÍA 1 MES 3 AÑO 2026

**Institución educativa el chapetón  
San Mateo – Boyacá**

Yo Haviano Ortiz Garcia mayor de edad, identificado con C.C.  
No. 13 929975 expedida en Malaga, autorizo a La docente Raquel Hernández  
Ramírez, de la Institución Educativa El Chapetón, para:

- La realización de registros filmicos y fotográficos que serán utilizados únicamente para documentar los objetivos de la investigación: "Prácticas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva."
- Realizar la recolección de la información específica orientada estrictamente al desarrollo de dicho proyecto de investigación, a través de entrevistas, grupos focales, revisión documental y observación.

Lo anterior con el fin de:

Análisis las prácticas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes de primaria en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva en la sede principal de la Institución Educativa el Chapetón de San Mateo Boyacá

Reconozco que mi participación en este proceso es estrictamente voluntaria y sin ánimo de lucro, teniendo en cuenta que la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los contemplados en este proyecto.

Comprendo y acepto que durante el proyecto pueden aparecer circunstancias imprevisibles o inesperadas que pueden requerir una extensión del tiempo o actividades inicialmente planeadas.

Al firmar este documento reconozco que he sido informado, me han explicado y que comprendo perfectamente su contenido. Se me han dado amplias oportunidades de formular preguntas y todas las preguntas que he formulado han sido respondidas en forma satisfactoria. Por lo anterior, acepto mi participación en el proyecto antes mencionado, doy mi consentimiento y firmo a continuación:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:

Haviano Ortiz Garcia

FIRMA DEL PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN:



CÉDULA DE CIUDADANIA No. 13 929975 Expedida en:

Malaga

FECHA: DÍA 5 MES 3 AÑO 2021

## Apéndice G Resultados Apgar Familiar

### APGAR FAMILIAR

*Investigación:* Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva.

Preguntas		Nunca (0)	Casi nunca (1)	Algunas veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
1	En nuestra familia buscamos soluciones cuando enfrentamos dificultades económicas o familiares.					✓
2	Cuando hay problemas escolares, dialogamos y buscamos alternativas juntos.					✓
3	Acompañamos a nuestro hijo(a) en las guías o trabajos escolares cuando es posible.					✓
4	Nos interesamos por conocer cómo funciona el aula multigrado y el modelo Escuela Nueva.				✓	
5	En nuestra familia establecemos normas claras y explicamos por qué son importantes				✓	
6	Apoyamos a nuestro hijo(a) para que sea responsable y autónomo(a) en sus tareas.					✓
7	Expresamos cariño y reconocimiento hacia nuestro hijo(a).					✓
8	Enseñamos nuestras tradiciones y costumbres a nuestros hijos.					✓
9	En nuestra familia enseñamos a nuestros hijos valores, labores y saberes que aprendimos de padres o abuelos.				✓	
10	Distribuimos responsabilidades en el hogar sin afectar el derecho al estudio del niño(a).					✓
<b>Puntaje parcial</b>					9	26
<b>Puntaje total</b>						37

Puntaje	Interpretación
31 - 40	Alta funcionalidad familiar con proyección escolar positiva
21 - 30	Funcionalidad moderada (requiere fortalecimiento)
11 - 20	Riesgo en pautas de crianza y acompañamiento escolar
0 - 10	Alta vulnerabilidad familiar

### APGAR FAMILIAR

*Investigación:* Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva.

Preguntas		Nunca (0)	Casi nunca (1)	Algunas veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
1	En nuestra familia buscamos soluciones cuando enfrentamos dificultades económicas o familiares.					X
2	Cuando hay problemas escolares, dialogamos y buscamos alternativas juntos.				X	
3	Acompañamos a nuestro hijo(a) en las guías o trabajos escolares cuando es posible.				X	
4	Nos interesamos por conocer cómo funciona el aula multigrado y el modelo Escuela Nueva.			X		
5	En nuestra familia establecemos normas claras y explicamos por qué son importantes				X	
6	Apoyamos a nuestro hijo(a) para que sea responsable y autónomo(a) en sus tareas.					X
7	Expresamos cariño y reconocimiento hacia nuestro hijo(a).					X
8	Enseñamos nuestras tradiciones y costumbres a nuestros hijos.					X
9	En nuestra familia enseñamos a nuestros hijos valores, labores y saberes que aprendimos de padres o abuelos.					X
10	Distribuimos responsabilidades en el hogar sin afectar el derecho al estudio del niño(a).					X
<b>Puntaje parcial</b>				2	9	24
<b>Puntaje total</b>						35

Puntaje	Interpretación
31 - 40	Alta funcionalidad familiar con proyección escolar positiva
21 - 30	Funcionalidad moderada (requiere fortalecimiento)
11 - 20	Riesgo en pautas de crianza y acompañamiento escolar
0 - 10	Alta vulnerabilidad familiar

### APGAR FAMILIAR

*Investigación:* Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva.

Preguntas		Nunca (0)	Casi nunca (1)	Algunas veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
1	En nuestra familia buscamos soluciones cuando enfrentamos dificultades económicas o familiares.					X
2	Cuando hay problemas escolares, dialogamos y buscamos alternativas juntos.				X	
3	Acompañamos a nuestro hijo(a) en las guías o trabajos escolares cuando es posible.					X
4	Nos interesamos por conocer cómo funciona el aula multigrado y el modelo Escuela Nueva.			X		
5	En nuestra familia establecemos normas claras y explicamos por qué son importantes					X
6	Apoyamos a nuestro hijo(a) para que sea responsable y autónomo(a) en sus tareas.					X
7	Expresamos cariño y reconocimiento hacia nuestro hijo(a).					X
8	Enseñamos nuestras tradiciones y costumbres a nuestros hijos.					X
9	En nuestra familia enseñamos a nuestros hijos valores, labores y saberes que aprendimos de padres o abuelos.				X	
10	Distribuimos responsabilidades en el hogar sin afectar el derecho al estudio del niño(a).				X	
<b>Puntaje parcial</b>				2	9	24
<b>Puntaje total</b>						35

Puntaje	Interpretación
31 - 40	Alta funcionalidad familiar con proyección escolar positiva
21 - 30	Funcionalidad moderada (requiere fortalecimiento)
11 - 20	Riesgo en pautas de crianza y acompañamiento escolar
0 - 10	Alta vulnerabilidad familiar

### APGAR FAMILIAR

*Investigación:* Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva.

Preguntas		Nunca (0)	Casi nunca (1)	Algunas veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
1	En nuestra familia buscamos soluciones cuando enfrentamos dificultades económicas o familiares.					✓
2	Cuando hay problemas escolares, dialogamos y buscamos alternativas juntos.					✓
3	Acompañamos a nuestro hijo(a) en las guías o trabajos escolares cuando es posible.				✓	
4	Nos interesamos por conocer cómo funciona el aula multigrado y el modelo Escuela Nueva.				✓	
5	En nuestra familia establecemos normas claras y explicamos por qué son importantes				✓	
6	Apoyamos a nuestro hijo(a) para que sea responsable y autónomo(a) en sus tareas.					✓
7	Expresamos cariño y reconocimiento hacia nuestro hijo(a).					✓
8	Enseñamos nuestras tradiciones y costumbres a nuestros hijos.					✓
9	En nuestra familia enseñamos a nuestros hijos valores, labores y saberes que aprendimos de padres o abuelos.					✓
10	Distribuimos responsabilidades en el hogar sin afectar el derecho al estudio del niño(a).					✓
<b>Puntaje parcial</b>					9	28
<b>Puntaje total</b>						37

Puntaje	Interpretación
31 - 40	Alta funcionalidad familiar con proyección escolar positiva
21 - 30	Funcionalidad moderada (requiere fortalecimiento)
11 - 20	Riesgo en pautas de crianza y acompañamiento escolar
0 - 10	Alta vulnerabilidad familiar

### APGAR FAMILIAR

*Investigación:* Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva.

Preguntas		Nunca (0)	Casi nunca (1)	Algunas veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
1	En nuestra familia buscamos soluciones cuando enfrentamos dificultades económicas o familiares.				γ	
2	Cuando hay problemas escolares, dialogamos y buscamos alternativas juntos.			γ		
3	Acompañamos a nuestro hijo(a) en las guías o trabajos escolares cuando es posible.			λ		
4	Nos interesamos por conocer cómo funciona el aula multigrado y el modelo Escuela Nueva.			λ		
5	En nuestra familia establecemos normas claras y explicamos por qué son importantes			λ		
6	Apoyamos a nuestro hijo(a) para que sea responsable y autónomo(a) en sus tareas.				λ	
7	Expresamos cariño y reconocimiento hacia nuestro hijo(a).					λ
8	Enseñamos nuestras tradiciones y costumbres a nuestros hijos.			λ		
9	En nuestra familia enseñamos a nuestros hijos valores, labores y saberes que aprendimos de padres o abuelos.					λ
10	Distribuimos responsabilidades en el hogar sin afectar el derecho al estudio del niño(a).					λ
<b>Puntaje parcial</b>				10	6	12
<b>Puntaje total</b>						28

Puntaje	Interpretación
31 - 40	Alta funcionalidad familiar con proyección escolar positiva
21 - 30	Funcionalidad moderada (requiere fortalecimiento)
11 - 20	Riesgo en pautas de crianza y acompañamiento escolar
0 - 10	Alta vulnerabilidad familiar

### APGAR FAMILIAR

*Investigación:* Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva.

Preguntas		Nunca (0)	Casi nunca (1)	Algunas veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
1	En nuestra familia buscamos soluciones cuando enfrentamos dificultades económicas o familiares.					X
2	Cuando hay problemas escolares, dialogamos y buscamos alternativas juntos.				X	
3	Acompañamos a nuestro hijo(a) en las guías o trabajos escolares cuando es posible.				X	
4	Nos interesamos por conocer cómo funciona el aula multigrado y el modelo Escuela Nueva.					X
5	En nuestra familia establecemos normas claras y explicamos por qué son importantes					X
6	Apoyamos a nuestro hijo(a) para que sea responsable y autónomo(a) en sus tareas.					X
7	Expresamos cariño y reconocimiento hacia nuestro hijo(a).					X
8	Enseñamos nuestras tradiciones y costumbres a nuestros hijos.				X	
9	En nuestra familia enseñamos a nuestros hijos valores, labores y saberes que aprendimos de padres o abuelos.			X		
10	Distribuimos responsabilidades en el hogar sin afectar el derecho al estudio del niño(a).					X
<b>Puntaje parcial</b>				2	9	24
<b>Puntaje total</b>						35

Puntaje	Interpretación
31 – 40	Alta funcionalidad familiar con proyección escolar positiva
21 – 30	Funcionalidad moderada (requiere fortalecimiento)
11 – 20	Riesgo en pautas de crianza y acompañamiento escolar
0 – 10	Alta vulnerabilidad familiar

### APGAR FAMILIAR

*Investigación:* Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva.

Preguntas		Nunca (0)	Casi nunca (1)	Algunas veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
1	En nuestra familia buscamos soluciones cuando enfrentamos dificultades económicas o familiares.					x
2	Cuando hay problemas escolares, dialogamos y buscamos alternativas juntos.					x
3	Acompañamos a nuestro hijo(a) en las guías o trabajos escolares cuando es posible.					x
4	Nos interesamos por conocer cómo funciona el aula multigrado y el modelo Escuela Nueva.				x	
5	En nuestra familia establecemos normas claras y explicamos por qué son importantes					x
6	Apoyamos a nuestro hijo(a) para que sea responsable y autónomo(a) en sus tareas.					x
7	Expresamos cariño y reconocimiento hacia nuestro hijo(a).					x
8	Enseñamos nuestras tradiciones y costumbres a nuestros hijos.					x
9	En nuestra familia enseñamos a nuestros hijos valores, labores y saberes que aprendimos de padres o abuelos.					x
10	Distribuímos responsabilidades en el hogar sin afectar el derecho al estudio del niño(a).					x
<b>Puntaje parcial</b>					<b>3</b>	<b>36</b>
<b>Puntaje total</b>						<b>39</b>

Puntaje	Interpretación
31 – 40	Alta funcionalidad familiar con proyección escolar positiva
21 – 30	Funcionalidad moderada (requiere fortalecimiento)
11 – 20	Riesgo en pautas de crianza y acompañamiento escolar
0 – 10	Alta vulnerabilidad familiar

### APGAR FAMILIAR

*Investigación:* Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva.

Preguntas		Nunca (0)	Casi nunca (1)	Algunas veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
1	En nuestra familia buscamos soluciones cuando enfrentamos dificultades económicas o familiares.					✗
2	Cuando hay problemas escolares, dialogamos y buscamos alternativas juntos.					✗
3	Acompañamos a nuestro hijo(a) en las guías o trabajos escolares cuando es posible.				✗	
4	Nos interesamos por conocer cómo funciona el aula multigrado y el modelo Escuela Nueva.			✗		
5	En nuestra familia establecemos normas claras y explicamos por qué son importantes					✗
6	Apoyamos a nuestro hijo(a) para que sea responsable y autónomo(a) en sus tareas.					✗
7	Expresamos cariño y reconocimiento hacia nuestro hijo(a).					✗
8	Enseñamos nuestras tradiciones y costumbres a nuestros hijos.				✗	
9	En nuestra familia enseñamos a nuestros hijos valores, labores y saberes que aprendimos de padres o abuelos.					✗
10	Distribuimos responsabilidades en el hogar sin afectar el derecho al estudio del niño(a).					✗
<b>Puntaje parcial</b>				2	6	28
<b>Puntaje total</b>						36

Puntaje	Interpretación
31 – 40	Alta funcionalidad familiar con proyección escolar positiva
21 – 30	Funcionalidad moderada (requiere fortalecimiento)
11 – 20	Riesgo en pautas de crianza y acompañamiento escolar
0 – 10	Alta vulnerabilidad familiar

### APGAR FAMILIAR

*Investigación:* Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva.

Preguntas		Nunca (0)	Casi nunca (1)	Algunas veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
1	En nuestra familia buscamos soluciones cuando enfrentamos dificultades económicas o familiares.					X
2	Cuando hay problemas escolares, dialogamos y buscamos alternativas juntos.				X	
3	Acompañamos a nuestro hijo(a) en las guías o trabajos escolares cuando es posible.				X	
4	Nos interesamos por conocer cómo funciona el aula multigrado y el modelo Escuela Nueva.				X	
5	En nuestra familia establecemos normas claras y explicamos por qué son importantes				X	
6	Apoyamos a nuestro hijo(a) para que sea responsable y autónomo(a) en sus tareas.					X
7	Expresamos cariño y reconocimiento hacia nuestro hijo(a).					X
8	Enseñamos nuestras tradiciones y costumbres a nuestros hijos.				X	
9	En nuestra familia enseñamos a nuestros hijos valores, labores y saberes que aprendimos de padres o abuelos.					X
10	Distribuimos responsabilidades en el hogar sin afectar el derecho al estudio del niño(a).				X	
<b>Puntaje parcial</b>					18	16
<b>Puntaje total</b>						34

Puntaje	Interpretación
31 - 40	Alta funcionalidad familiar con proyección escolar positiva
21 - 30	Funcionalidad moderada (requiere fortalecimiento)
11 - 20	Riesgo en pautas de crianza y acompañamiento escolar
0 - 10	Alta vulnerabilidad familiar

### APGAR FAMILIAR

*Investigación:* Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva.

Preguntas		Nunca (0)	Casi nunca (1)	Algunas veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
1	En nuestra familia buscamos soluciones cuando enfrentamos dificultades económicas o familiares.				✓	
2	Cuando hay problemas escolares, dialogamos y buscamos alternativas juntos.					✓
3	Acompañamos a nuestro hijo(a) en las guías o trabajos escolares cuando es posible.				✓	
4	Nos interesamos por conocer cómo funciona el aula multigrado y el modelo Escuela Nueva.				✓	
5	En nuestra familia establecemos normas claras y explicamos por qué son importantes				✓	
6	Apoyamos a nuestro hijo(a) para que sea responsable y autónomo(a) en sus tareas.				✓	
7	Expresamos cariño y reconocimiento hacia nuestro hijo(a).					✓
8	Enseñamos nuestras tradiciones y costumbres a nuestros hijos.				✓	
9	En nuestra familia enseñamos a nuestros hijos valores, labores y saberes que aprendimos de padres o abuelos.					✓
10	Distribuimos responsabilidades en el hogar sin afectar el derecho al estudio del niño(a).			✓		
<b>Puntaje parcial</b>				2	18	12
<b>Puntaje total</b>						32

Puntaje	Interpretación
31 - 40	Alta funcionalidad familiar con proyección escolar positiva
21 - 30	Funcionalidad moderada (requiere fortalecimiento)
11 - 20	Riesgo en pautas de crianza y acompañamiento escolar
0 - 10	Alta vulnerabilidad familiar

## APGAR FAMILIAR

*Investigación:* Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva.

Preguntas		Nunca (0)	Casi nunca (1)	Algunas veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
1	En nuestra familia buscamos soluciones cuando enfrentamos dificultades económicas o familiares.					✓
2	Cuando hay problemas escolares, dialogamos y buscamos alternativas juntos.				✓	
3	Acompañamos a nuestro hijo(a) en las guías o trabajos escolares cuando es posible.				✓	
4	Nos interesamos por conocer cómo funciona el aula multigrado y el modelo Escuela Nueva.				✓	
5	En nuestra familia establecemos normas claras y explicamos por qué son importantes				✓	
6	Apoyamos a nuestro hijo(a) para que sea responsable y autónomo(a) en sus tareas.				✓	
7	Expresamos cariño y reconocimiento hacia nuestro hijo(a).					✓
8	Enseñamos nuestras tradiciones y costumbres a nuestros hijos.					✓
9	En nuestra familia enseñamos a nuestros hijos valores, labores y saberes que aprendimos de padres o abuelos.					✓
10	Distribuimos responsabilidades en el hogar sin afectar el derecho al estudio del niño(a).				✓	
<b>Puntaje parcial</b>					18	16
<b>Puntaje total</b>						34

Puntaje	Interpretación
31 - 40	Alta funcionalidad familiar con proyección escolar positiva
21 - 30	Funcionalidad moderada (requiere fortalecimiento)
11 - 20	Riesgo en pautas de crianza y acompañamiento escolar
0 - 10	Alta vulnerabilidad familiar

## APGAR FAMILIAR

*Investigación:* Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva.

Preguntas		Nunca (0)	Casi nunca (1)	Algunas veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
1	En nuestra familia buscamos soluciones cuando enfrentamos dificultades económicas o familiares.				γ	
2	Cuando hay problemas escolares, dialogamos y buscamos alternativas juntos.				γ	
3	Acompañamos a nuestro hijo(a) en las guías o trabajos escolares cuando es posible.			×		
4	Nos interesamos por conocer cómo funciona el aula multigrado y el modelo Escuela Nueva.			×		
5	En nuestra familia establecemos normas claras y explicamos por qué son importantes.				×	
6	Apoyamos a nuestro hijo(a) para que sea responsable y autónomo(a) en sus tareas.				×	
7	Expresamos cariño y reconocimiento hacia nuestro hijo(a).				×	
8	Enseñamos nuestras tradiciones y costumbres a nuestros hijos.					×
9	En nuestra familia enseñamos a nuestros hijos valores, labores y saberes que aprendimos de padres o abuelos.					×
10	Distribuimos responsabilidades en el hogar sin afectar el derecho al estudio del niño(a).				×	
<b>Puntaje parcial</b>				4	18	8
<b>Puntaje total</b>						30

Puntaje	Interpretación
31 – 40	Alta funcionalidad familiar con proyección escolar positiva
21 – 30	Funcionalidad moderada (requiere fortalecimiento)
11 – 20	Riesgo en pautas de crianza y acompañamiento escolar
0 – 10	Alta vulnerabilidad familiar

## **Apéndice H Resultados Entrevista Semiestructurada**

### **Entrevista Semiestructurada**

#### **Docente de Aula Multigrado**

Pautas de crianza y la educación sociocultural en el aula multigrado bajo la modalidad de Escuela Nueva.

#### **Propósito De La Entrevista**

Analizar las pautas de crianza y los factores socioculturales que influyen en la dinámica escolar de los estudiantes del aula multigrado bajo la modalidad Escuela Nueva.

#### **1. Datos Generales**

Fecha: 17 de marzo del 2026

Lugar: Institución Educativa El Chapetón

Nombre del docente: Ana Josefa Tavera

Años de experiencia docente: 39

Años de experiencia en aula multigrado: 35

Formación académica: Licenciada en básica primaria, especialista en lúdica, recreación para el desarrollo social y comunitario.

Tiempo de permanencia en la sede: 17 años.

#### **Pautas de Crianza**

1. Desde su experiencia, ¿cómo describiría las pautas de crianza predominantes en las familias de sus estudiantes?

Las pautas de crianza de los niños logran el reconocimiento de normas y directrices que se deben respetar y las siguen en la mayoría de los casos, sin embargo, en ocasiones se evidencian rasgos de permisividad.

2. ¿Qué normas o valores familiares observa que influyen con mayor fuerza en el comportamiento escolar?

Valores como el respeto, la solidaridad, el compañerismo y la obediencia a los mayores, no como sumisión sino por decisión concertada y acato a las normas, la orientación religiosa es perceptible en los niños.

3. ¿Identifica estilos de crianza más autoritarios, permisivos, democráticos o negligentes? ¿Puede describir ejemplos?

Dentro de los modelos de crianza que actualmente tengo predominan el democrático, y en algunos casos puntuales el permisivo, por ejemplo, que los niños bajo el modelo democrático no se les dificulta el cumplimiento de normas de la instrucción, mientras que los del modelo permisivo postergan más sus deberes y trabajan más despacio.

4. ¿Cómo incide la figura de autoridad (madre, padre, u otros cuidadores) en la actitud académica del estudiante?

Los estudiantes siguen normas con facilidad, demostrando iniciativa y creatividad a la hora de desarrollar las clases, en algunos casos menos frecuentes se puede evidenciar que existe poco apoyo en casa para la realización de tareas y en otros casos hay núcleos familiares muy comprometidos con la educación de los niños.

5. ¿Observa coherencia entre las normas familiares y las normas escolares?

Si, en la mayoría de los casos, en este medio aún existe el apoyo de los padres de familia.

6. ¿Cómo afectan las dinámicas familiares (acompañamiento en tareas, disciplina, comunicación) el desempeño académico?

Afecta en la medida en que hay cuidadores sin escolaridad, lo que dificulta el acompañamiento, en cuanto a disciplina se siente el respaldo desde el dialogo y la implementación de una comunicación buena.

7. ¿Se presentan situaciones de sobreprotección, trabajo infantil o responsabilidades domésticas que influyan en el aprendizaje?

En algunos casos la sobreprotección, ya que son muy consentidos lo que afecta a la hora desarrollar actividades y exigir su cumplimiento. Puedo afirmar dos casos específicos dentro de los 13 estudiantes que tengo, que corresponden a los mismos casos de crianza permisiva, aunque no en todos los aspectos. No he tenido casos de trabajo infantil, respecto a las responsabilidades domésticas, algunos niños colaboran de acuerdo a sus capacidades, en compañía de sus padres, pero no llevan la responsabilidad como tal.

8. ¿Qué estrategias utiliza usted para articular familia y escuela frente a dificultades comportamentales o emocionales?

El dialogo con los padres en casos puntuales, a nivel grupal, las escuelas de padres, y a nivel de aula, se maneja el cuaderno conciliador

#### **Aula Multigrado – Escuela Nueva**

9. ¿Cómo describiría la dinámica pedagógica del aula multigrado con estudiantes de distintos grados?

La dinámica pedagogía es un poco difícil ya que no solo es multigrado sino también multi área y siempre influye la diferencia de edades para algunas actividades como clases conjuntas para citar un ejemplo la clase de educación física.

10. ¿Qué fortalezas observa en el modelo Escuela Nueva para este contexto rural?

Las fortalezas son varias, entre ellas la autonomía de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, el avance de acuerdo al ritmo de los niños y la cooperación entre compañeros para lograr objetivos en común.

11. ¿Qué desafíos enfrenta al ser docente único en la sede?

El ritmo de aprendizaje variado, en mi caso la distancia de las viviendas de los niños a la escuela, el estado de la vía de acceso para llegar a mi lugar de trabajo y los recursos limitados, tanto a nivel tecnológico como infraestructura.

12. ¿Cómo influye la autonomía propia de Escuela Nueva en estudiantes con diferentes pautas de crianza?

En la posibilidad de adaptar la dinámica escolar a las particularidades de los niños, estableciendo acuerdos de aula con ellos, donde cada uno aporta a su cumplimiento, para favorecer el ritmo de aprendizaje y en la integración a grupos de trabajo respetándonos todos y siendo comprensivos en casos que lo requieren.

13. ¿La diversidad de edades favorece o dificulta la convivencia? ¿Por qué?

La dificulta porque el nivel de madures de los niños no es el mismo, por otra parte, los niños más pequeños, requieren mayor tiempo de orientación y el impartir clases distintas a cada grado en ocasiones algún tema específico impartido a un grado, llama la atención de otros niños logrando distraerlos de su trabajo.

14. ¿Cómo maneja los conflictos entre estudiantes de diferentes grados?

Utilizo la estrategia del cuaderno conciliador y el círculo de la amistad que consta de escuchar a las partes y buscar soluciones en conjunto.

### **Interculturalidad**

15. ¿Cómo caracteriza el contexto cultural de las familias (costumbres campesinas, tradiciones, creencias)?

La cultura familiar en 11 de mis estudiantes es de tradición campesina, las costumbres se enfocan desde la parte de creencias y celebraciones religiosas, gastronomía típica boyacense y tradiciones ligadas a la agricultura, en otros dos proceden de la ciudad, por lo que se les dificulta más interactuar con el medio, sin embargo, los padres son de acá por lo que han facilitado su adaptación.

16. ¿Existen diferencias culturales significativas entre las familias?

En la actualidad no, pero en años anteriores si, ahora por la crisis del carbón muchas minas han cerrado, por lo que las familias que no eran del territorio han vuelto a emigrar.

17. ¿Cómo integra saberes locales (agricultura, tradiciones, lenguaje propio) en el aula?

En narraciones, como mitos, leyendas coplas y participación en jornadas culturales de la institución, también tenemos un jardín que trabajamos con los niños, ellos me enseñan cosas que han aprendido del cuidado de las plantas en sus entornos familiares, y participamos de una feria que se hace en la institución donde padres e hijos ofrecen productos del territorio ya sea productos agrícolas o gastronómicos.

18. ¿Ha identificado situaciones de discriminación o exclusión?

No, ya que la población es muy similar, en ocasiones hay desacuerdos, pero no exclusión como tal.

19. ¿Cómo promueve el respeto por la diversidad en el aula?

Enseñando que todos somos diferentes, pero tenemos en mismo valor y promoviendo actividades grupales y de integración, manejo de emociones para fortalecer valores como la tolerancia y la solidaridad de manera práctica.

20. ¿Considera que las pautas de crianza están relacionadas con la identidad cultural de la comunidad?

Si, ya que comprenden aprendizajes propios de las familias de procedencia de los padres y la idiosincrasia de la comunidad.

### **Factores Socioculturales**

21. ¿Cuáles son las principales actividades económicas de las familias?

En el momento la agricultura, ya que la minería atraviesa un momento muy difícil y por ahora no hay padres de familia trabajando en ese sector.

22. ¿Cómo influye la ruralidad dispersa en la asistencia y permanencia escolar?

Este año no se ha presentado tanto ausentismo, cuando lo hace ha sido debidamente justificada, es importante mencionar que no hemos tenido temporada de lluvias, porque cuando el invierno es muy fuerte si se presentan algunos casos de ausentismo, pero no de deserción escolar.

23. ¿El nivel educativo de los padres afecta el acompañamiento escolar?

Si, ya que no siempre pueden ayudar a los niños con inquietudes que tengan.

24. ¿Qué impacto tienen las condiciones socioeconómicas en el rendimiento académico?

Mucho, ya que no siempre se puede suministrar materiales necesarios para el desarrollo de las actividades, por lo que se opta por trabajar con materiales disponibles en el entorno o donaciones.

25. ¿Existen situaciones de migración, desplazamiento o movilidad laboral?

Si, lo que fracciona algunos hogares y desmotiva los niños, estas situaciones de deben a la falta de ingresos por lo que los padres van a trabajar para proveer el hogar.

### **Dinámica Escolar e Interculturalidad**

26. ¿Cómo describiría el clima escolar del aula?

Buen ambiente, de respeto, empatía y tolerancia.

27. ¿Qué tipos de conflictos son más frecuentes?

Son impases del momento a causa de diferencias mínimas, pero nunca trascienden.

28. ¿Cómo se resuelven los conflictos?

Con el cuaderno conciliador, donde cada parte hace su compromiso, se pactan acuerdos, el dialogo y el reconocimiento de la responsabilidad de cada parte en el conflicto.

29. ¿La diversidad sociocultural genera tensiones o aprendizajes enriquecedores?

La diversidad sociocultural es una oportunidad de aprender de los demás y fortalecer lasos de amistad, entendiendo que somos diferentes, pero tenemos los mismos derechos.

30. ¿Qué prácticas fortalecen la convivencia?

El dialogo, la conciliación, la solidaridad y la empatía

31. ¿Cómo se vivencia el respeto, la solidaridad y la cooperación entre grados?

Mediante el ejercicio de derechos y deberes, en el ambiente de aula, del trabajo en equipo y la identidad como estudiantes de la sede, procurando que todos estemos bien.

### **Estrategia Didáctica – Caja de Herramientas**

32. ¿Qué necesidades socioemocionales identifica en sus estudiantes?

Vencer la timidez, es una de las mayores necesidades, fortalecer la expresión oral y exposición de puntos de vista.

33. ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer habilidades socioemocionales?

Las exposiciones ante los compañeros, participación en actividades extraescolares, reconocimiento de emociones propias y de los demás y talleres que trae la orientadora de temas como la autoestima, autorregulación, entre otros.

34. ¿Qué recursos considera pertinentes para una caja de herramientas intercultural?

Videos y juegos de inteligencia emocional, y actividades lúdicas que llamen la atención de los niños.

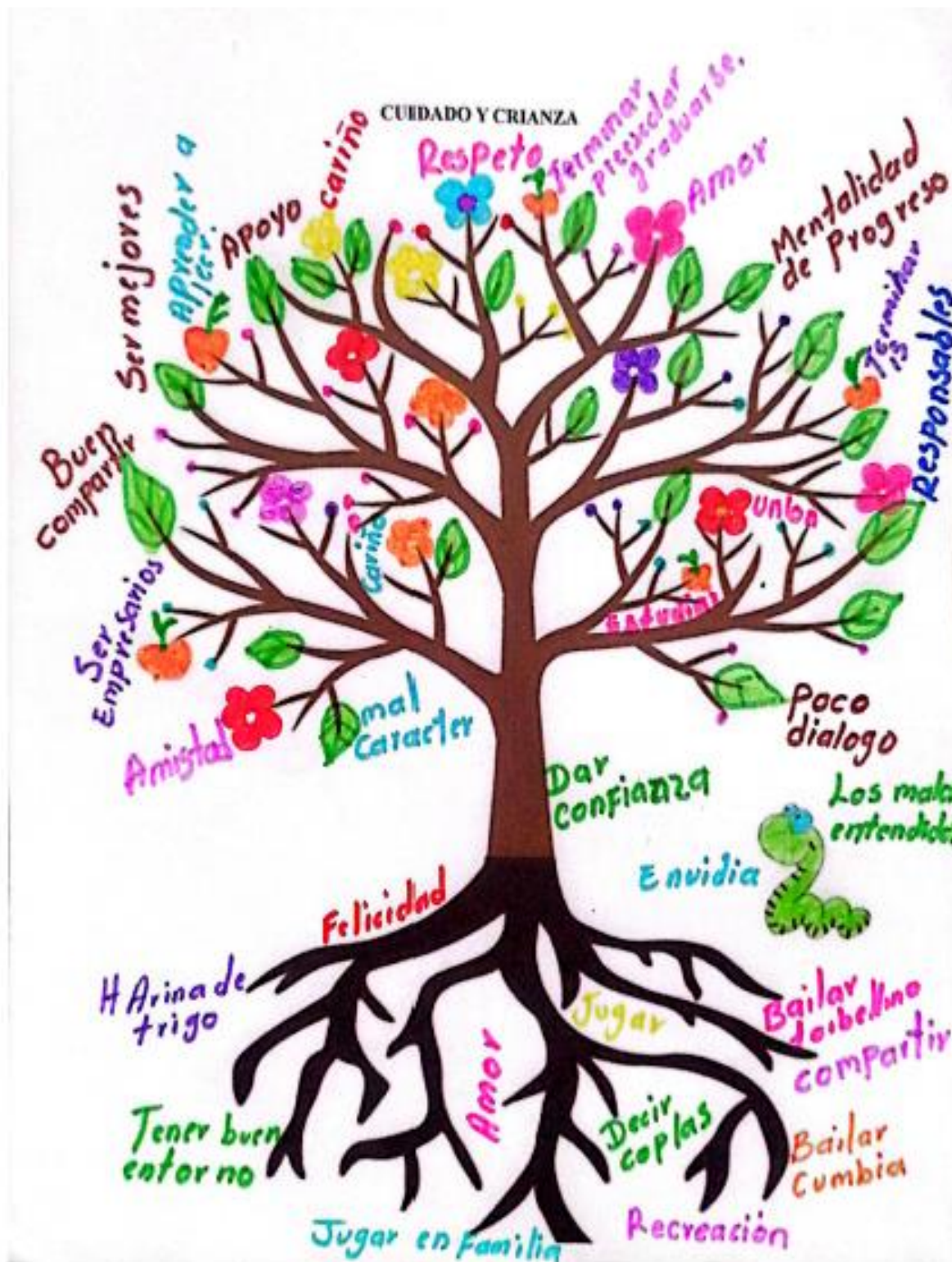
35. ¿Cómo debería articularse esta estrategia con las pautas de crianza?

Con la participación activa de los padres en encuentros y escuelas para padres y cuidadores

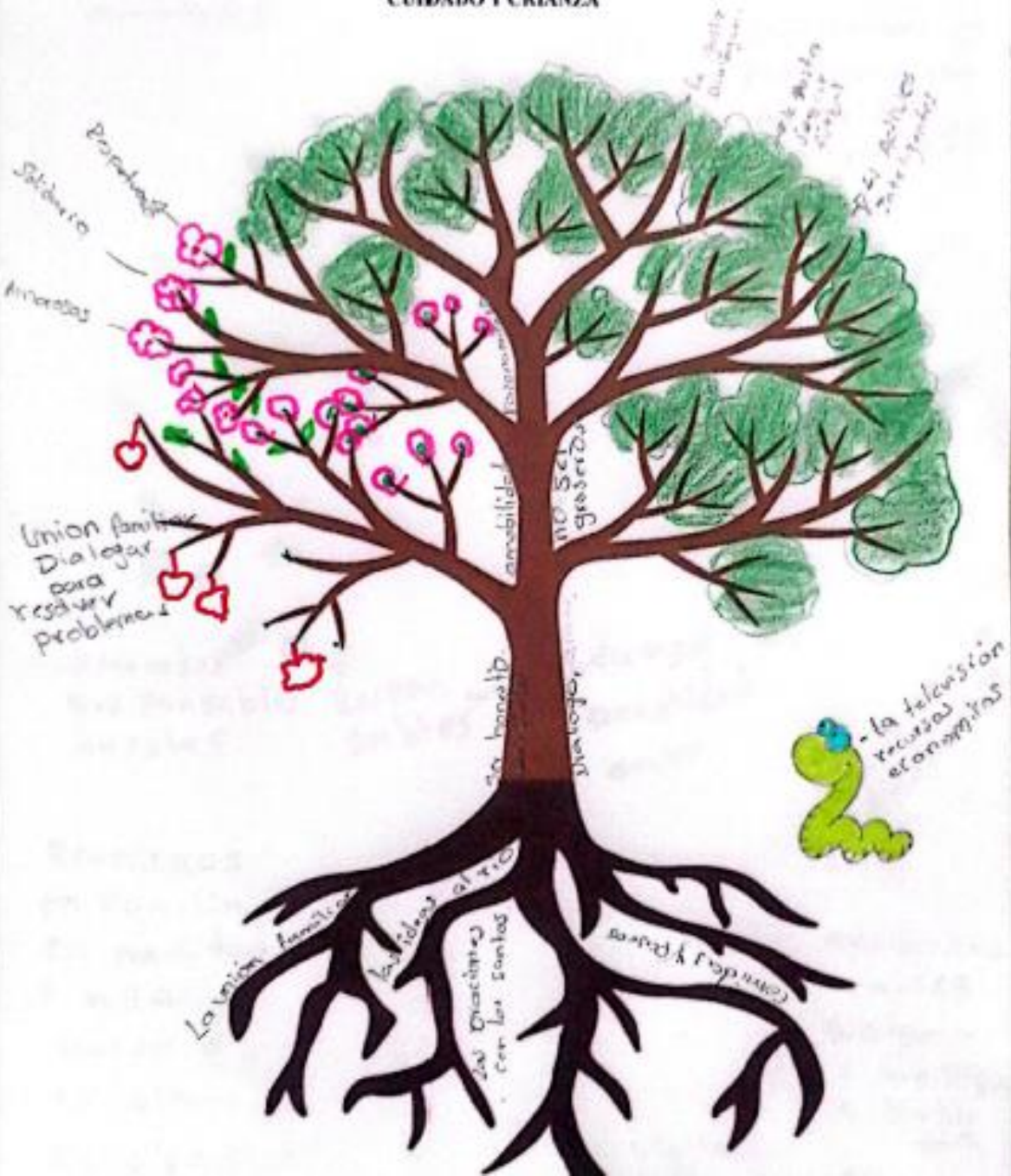
36. ¿Qué tipo de actividades serían más pertinentes en contexto rural multigrado?

Concursos, centros literarios, juegos, que se adapten al medio, es importante tener en cuenta que no contamos con medios tecnológicos adecuados y que los recursos económicos para compra de materiales son limitados.

Apéndice I Resultados Taller de Animación Sociocultural



### CUIDADO Y CRIANZA



compartir  
amables  
amoroso

CUIDADO Y CRIANZA

Una union  
entre todas  
capases de  
solucionar un  
problema por  
medio del  
dialogo



amerosos  
Res ponsables  
onestos

Respon-  
sables

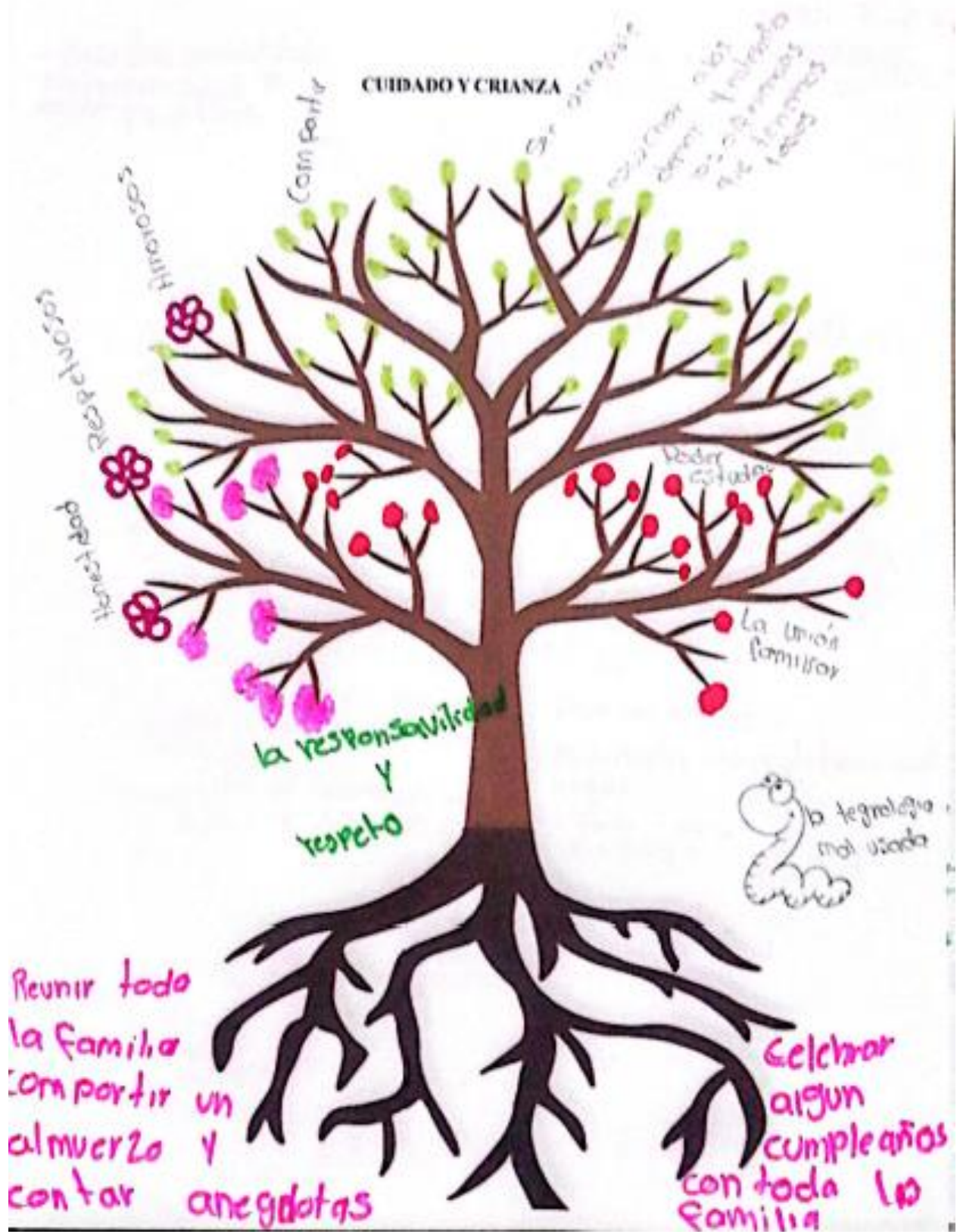
diálogo  
onestidad  
amor

Economía  
Sobria

Reunirnos  
en familia  
en navidad  
y año  
nuevo o  
en algun  
cumpleaños

ayudarnos  
entre si  
si alguien  
tiene algu  
n proble  
ma

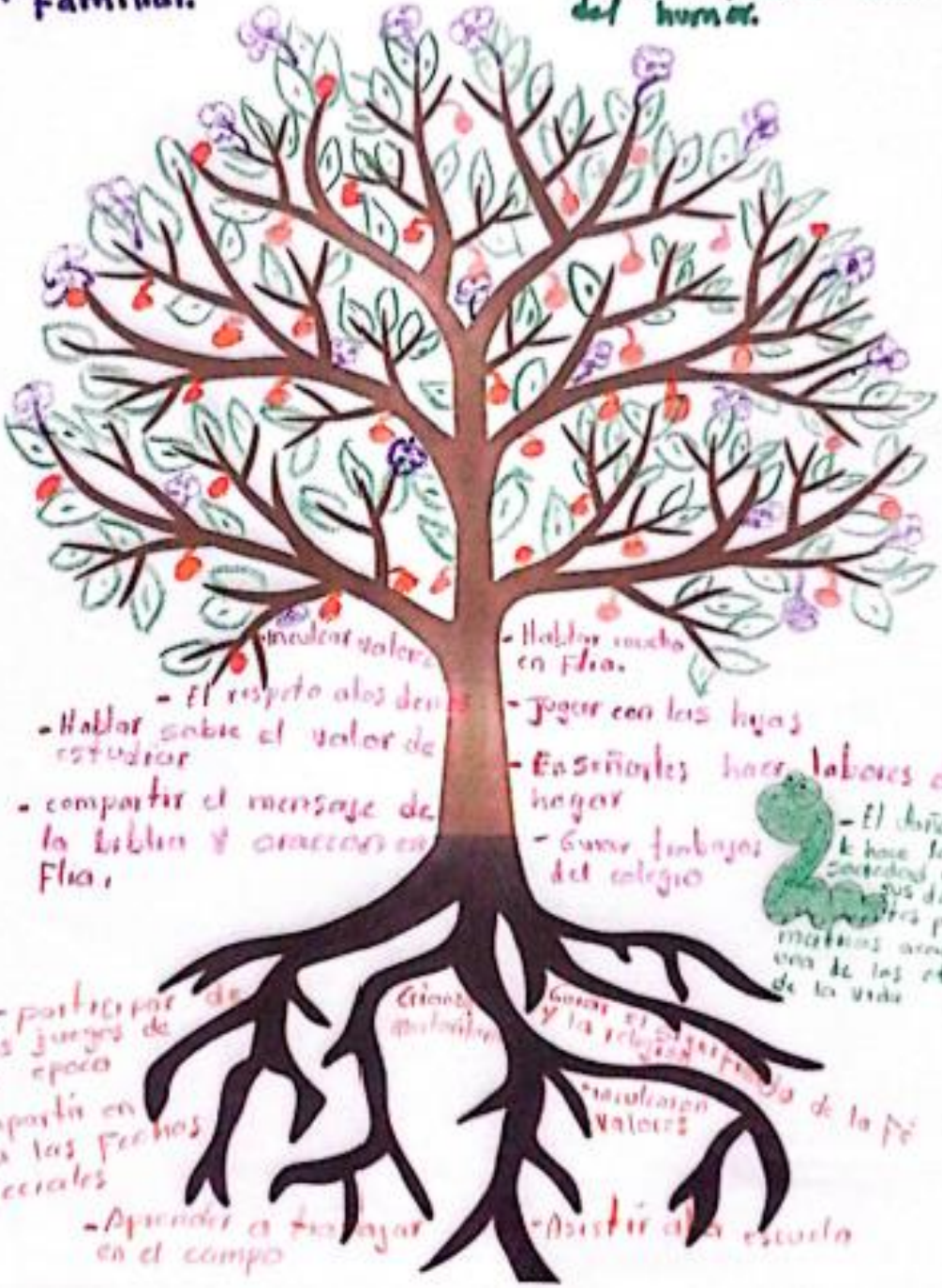
visitarnos  
entre amigos



- Respeto, amabilidad, responsabilidad y amor familiar.

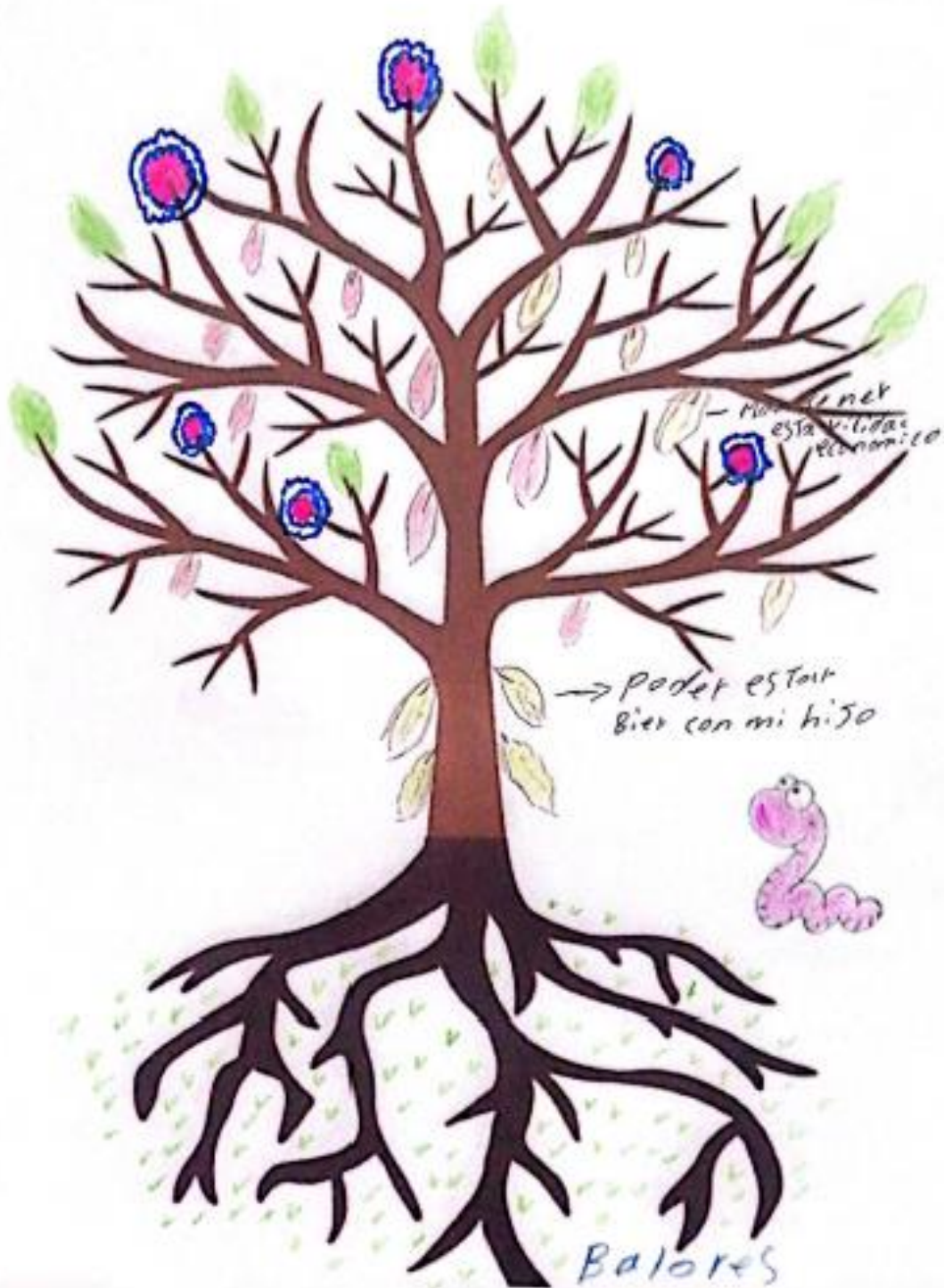
CUIDADO Y CRIANZA

- obediencia, confianza y ayuda para la familia  
- obediente, cariñoso, amable y buen sentido del humor.



- Hacer un árbol de valores  
 - El respeto a los demás  
 - Hablar sobre el valor de estudiar  
 - Compartir el mensaje de la Biblia y oraciones en familia.  
 - Hacer un árbol de valores  
 - Hablar mucho en familia.  
 - Jugar con las hijas  
 - Enseñarles hacer labores del hogar  
 - Cuidar los libros del colegio  
 - El árbol que hace la sombra en sus días malos cuando uno de los campos de la vida  
 - Participar de los juegos de la época  
 - Compartir en familia las fiestas especiales  
 - Aprender a trabajar en el campo  
 - Cuidar el ambiente  
 - Cuidar el tiempo y la religión  
 - Practicar valores  
 - Asistir a la escuela

CUIDADO Y CRIANZA



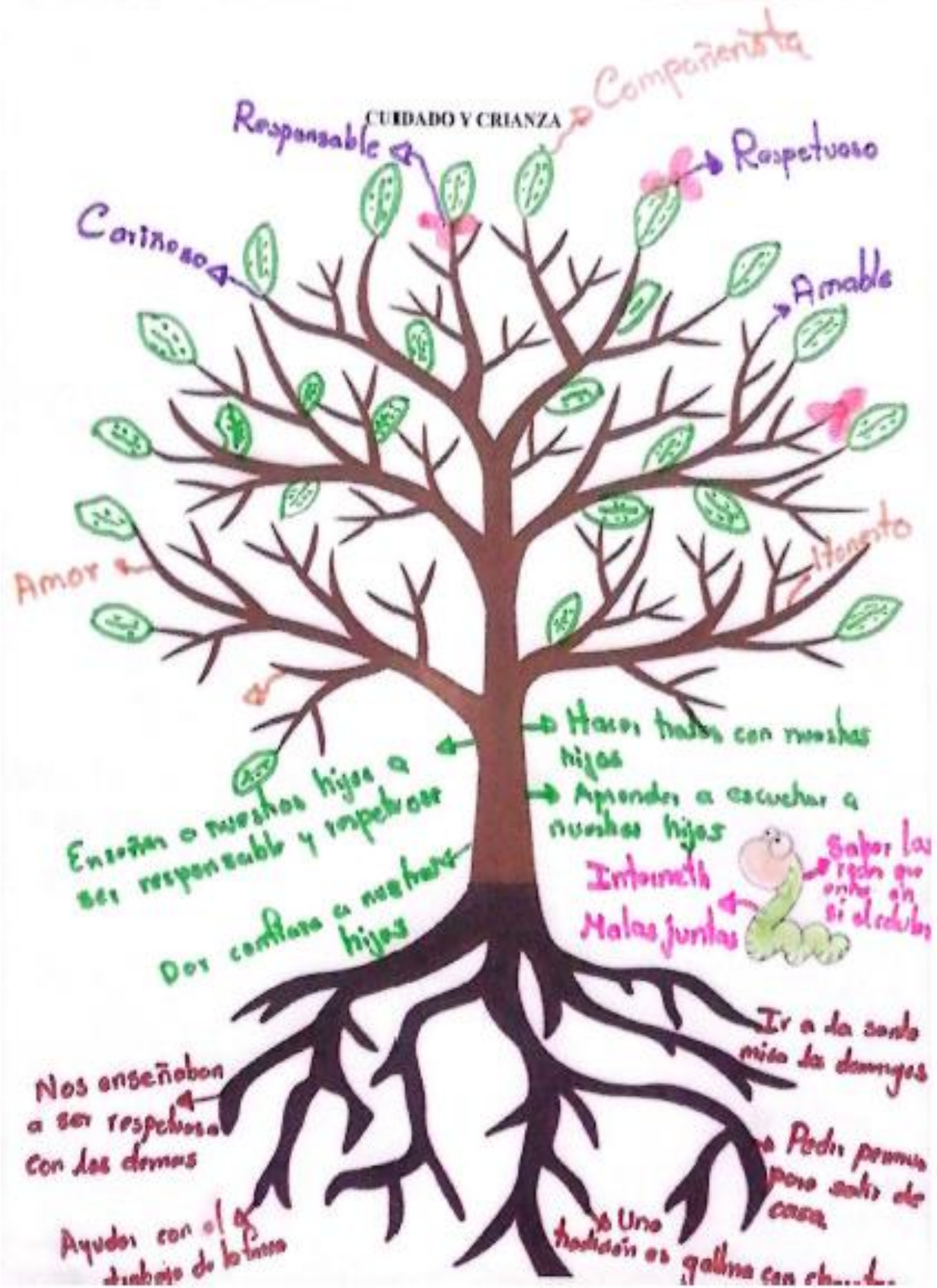






CUIDADO Y CRIANZA







## Apéndice J Resultados Diarios de Campo.

### DIARIO DE CAMPO 1

#### Datos Generales

Fecha	10 – 03 – 2026
Hora de inicio – fin	7:30 Am – 9:30 Am
Institución educativa	Institución Educativa el Chapetón
Número de estudiantes observados	13
Docente	Ana Josefa Tavera
Tipo de actividad	Clase de Matemáticas

#### Descripción del aula

Condiciones del aula	Entorno físico	Aula espaciosa, dotada de mobiliario apto para los niños, ventilador y un estante con las guías propias de escuela nueva por grados y asignaturas. Decoración colorida y agradable
	Entono	Tranquilo
	Ruido	Poco ruido, ocasionalmente se escucha el ruido producido por vehículos que transitan por la carretera cerca al colegio.
	Temperatura	Aproximado de 20 grados centígrados
	Ambiente de clase	Armonioso, los niños cooperan para realizar sus actividades diarias

#### Pautas de crianza

1	Normas y disciplina	Los niños siguen las normas pactadas en el aula, de la misma manera acatan las directrices orientadas por la docente.
2	Expresión emocional	Expresión de alegría, curiosidad y compañerismo
3	Autonomía	Los niños de grados cuarto y quinto, manejan sus guías de acuerdo a las indicaciones de su profesora, demuestran autonomía y trabajan de acuerdo a lo indicado por la guía los niños de tercero muestran un poco más de dependencia de la docente y los de segundo grado siempre esperan que la docente les indique que hacer, incluso cuando ya lo ha hecho con anterioridad, ellos esperan la validación de cada

		pequeño actuar antes de terminar la tarea encomendada por completo.
4	Relación con la autoridad	La docente, representa la figura de autoridad, la cual acatan los estudiantes, sin embargo, ellos hacen propuestas para el trabajo a lo que la docente inicia una negociación con ellos y llegan a acuerdos que cumplen las dos partes.
5	Reproducción de prácticas familiares	Los niños utilizan el dialogo para coordinar sus actividades, en grados cuarto y quinto, existe el rol de liderazgo en un estudiante y los demás siguen sus orientaciones, mientras que, en grados segundo y tercero, esperan las directrices de la docente para la coordinación del trabajo.

#### Aula multigrado – dinámica escolar

6	Interacción entre grados	Los niños interactúan entre sí, en momentos cotidianos, como el saludo al inicio de la jornada, el préstamo de algún útil escolar, o acuerdos para disfrutar del descanso escolar, en cuanto a trabajo académico, cada grupo permaneció en su mesa, toda vez que la complejidad de la enseñanza de matemáticas, se desarrolló de acuerdo a su grado.
7	Aprendizaje autónomo	El aprendizaje autónomo se percibe mejor en estudiantes de grados cuarto y quinto, sin embargo, existen 3 estudiantes en grado tercero que responden de manera independiente a la realización de operaciones planteadas, mientras que los otros tres esperan que la docente les indique cada paso a seguir al igual que los niños de segundo.
8	Apoyo entre pares	Se ve el apoyo entre pares, especialmente entre compañeros del mismo grado, sin embargo, procuran que cada uno realice su propio trabajo por lo que no dejan que sus compañeros les copien, pero si hacen comparaciones de resultados cuando terminan.
9	Participación	Existe buena participación, sobresalen estudiantes que se les facilita la comunicación oral, en grado segundo y tercero los niños presentan mayor timidez a la hora de participar, aun así, lo hacen cuando la docente les pregunta con nombre propio.
10	Resolución de conflictos	Durante la observación no se presentaron conflictos.

#### Interculturalidad

11	Identidad cultural	La identidad cultural, dentro del aula, se ve ligada a el acento típico del contexto, y a la utilización de palabras típicas del campesinado boyacense y santandereano.
12	Respeto a la diferencia	Los niños son muy respetuosos, valoran las diferencias y en un caso puntual, una niña tiene limitación visual leve, sus compañeros le facilitan campo visual para que pueda atender a la explicación.

13	Inclusión / exclusión	No se observa ninguna conducta de exclusión.
14	Empatía	Los niños demuestran empatía a la hora de dictarse entre ellos y esperar a algún compañero cuando se atrasan.

#### Factores socioculturales

15	Lenguaje y comunicación	Comunicación verbal respetuosa
16	Prácticas culturales	Utilización de vocabulario propio del campo.
17	Relaciones entre pares	Relaciones amistosas y colaborativas.
18	Roles de género	Sin ningún tipo de distinción ni discriminación.
19	Diversidad	Actualmente el aula es muy uniforme, dos estudiantes tienen procedencia de la ciudad, pero para identificarlos es necesario que la docente indique quienes son. Trato igualitario para todos.

#### Dinámica escolar e interculturalidad

20	Normas y convivencia	La docente tiene las normas de convivencia plasmadas en el aula, las cuales están ligadas a las palabras mágicas (saludos, gracias, con permiso, disculpas, por favor, entre otras) las cuales se escuchan con frecuencia al iniciar la jornada y durante el desarrollo de la clase si son necesarias.
21	Formas de autoridad	La figura de autoridad la tiene la profesora, que implementa espacios de participación y negociación para acordar en trabajo a desarrollar.
22	Cooperación	Se evidencia cooperación entre estudiantes – docente y entre pares
23	Liderazgo	El rol de liderazgo fue rotativo por grados, con el fin de que todos participen.
24	Conflictos	Durante la observación no se presentaron conflictos.

#### Estrategias didácticas

25	Metodología de enseñanza	Grietas de trabajo, de acuerdo a la metodología de escuela nueva.
26	Recursos didácticos	Guías impresas, para los más pequeños llaveros con las tablas de multiplicar.
27	Evaluación de aprendizajes	Proceso continuo, retroalimentación constante
28	Acompañamiento.	Acompañamiento permanente

### DIARIO DE CAMPO 2

#### Datos Generales

Fecha	13 – 03 – 2026
Hora de inicio – fin	7:30 Am – 9:30 Am
Institución educativa	Institución Educativa el Chapetón
Número de estudiantes observados	13
Docente	Ana Josefa Tavera
Tipo de actividad	Clase de educación física

### Descripción del aula

Condiciones del aula	Entorno físico	Cancha de microfútbol, al aire libre
	Entono	Tranquilo
	Ruido	Poco ruido, ocasionalmente se escucha algunas aves presentes en el entorno, ruidos emitidos por los mismos estudiantes, o por vehículos que transitan por la carretera cerca al colegio.
	Temperatura	Aproximado de 20 grados centígrados
	Ambiente de clase	Armonioso, los niños cooperan para realizar su clase

### Pautas de crianza

1	Normas y disciplina	Los niños siguen las normas pactadas en el aula y atienden a la coordinación de la docente.
2	Expresión emocional	Expresión de alegría, se les ve felices ya que esta clase es de las más esperadas en la semana.
3	Autonomía	Los niños más grandes cooperan con el cuidado de los más pequeños, de manera libre y voluntaria.
4	Relación con la autoridad	Los niños acatan la dirección de la clase y la autoridad de la profesora.
5	Reproducción de prácticas familiares	Presencia de valores como el saludo, el respeto, la amabilidad a la hora de interactuar entre ellos y con los adultos que se encuentran a su paso en el colegio.

### Aula multigrado – dinámica escolar

6	Interacción entre grados	Se observa una interacción constante y respetuosa, entre los estudiantes, ya que los ejercicios, actividad física y espacio de juego es compartida.
7	Aprendizaje autónomo	Al principio de la jornada, se pactaron acuerdos para el desarrollo de la clase, llegando a la conclusión, que la primera hora estaría dirigida por la profesora y la segunda se estableció de acuerdo a propuestas de los estudiantes que se dedicaría al juego libre donde ellos podían escoger entre fútbol y juegos de salón disponibles en un espacio cercano a la cancha, con el fin de que compartieran campo visual para el acompañamiento docente.

8	Apoyo entre pares	Se evidencia el apoyo y cuidado entre pares, ya que en ocasiones deben bajar el ritmo de la actividad física para esperar a los más pequeños, lo que realizan por iniciativa propia, generalmente con el liderazgo de un estudiante de quinto, que en este caso es el representante del salón.
9	Participación	Participación activa
10	Resolución de conflictos	Se presentan desacuerdos a la hora de compartir fichas y juegos, sin trascendencia.

### Interculturalidad

11	Identidad cultural	Valores como la cooperación, el trabajo en equipo y el sentido de votación se vieron reflejados durante la clase.
12	Respeto a la diferencia	Se evidencio el respeto a la diferencia, en la medida en que los estudiantes más grandes entendían la limitación de los más pequeños en ritmo de trabajo y se propiciaba momentos de espera.
13	Inclusión / exclusión	No se observa ninguna conducta de exclusión.
14	Empatía	Los niños demuestran empatía a la hora cuidar de los más pequeños y dejarle ciertas ventajas a la hora de realizar ejercicios físicos.

### Factores socioculturales

15	Lenguaje y comunicación	Comunicación verbal respetuosa, cumplimiento de reglas del juego en la cancha.
16	Prácticas culturales	Utilización de vocabulario propio del campo.
17	Relaciones entre pares	Relaciones amistosas y colaborativas.
18	Roles de genero	Sin ningún tipo de distinción ni discriminación.
19	Diversidad	Se aprecia la diversidad, en cuanto edades y estaturas y rendimiento en la actividad física.

### Dinámica escolar e interculturalidad

20	Normas y convivencia	Se practican las normas de convivencias pactadas en el aula.
21	Formas de autoridad	La figura de autoridad la tiene la profesora, que implementa espacios de participación y negociación para acordar en trabajo a desarrollar.
22	Cooperación	Se evidencia cooperación entre estudiantes – docente y entre pares
23	Liderazgo	El rol de liderazgo fue asumido por la docente y posteriormente por algunos estudiantes
24	Conflictos	Durante la observación se presentaron desacuerdos que se solucionaron con dialogo.

## Estrategias didácticas

25	Metodología de enseñanza	Aprendizaje vivencial, aprovechando el contexto
26	Recursos didácticos	Cancha, Aros, conos, juegos de mesa, y algunas fichas disponibles en la escuela.
27	Evaluación de aprendizajes	Por participación, de acuerdo a capacidades individuales.
28	Acompañamiento.	Acompañamiento permanente

## DIARIO DE CAMPO 3

## Datos Generales

Fecha	16 – 03 – 2026
Hora de inicio – fin	7:30 Am – 8:30 Am
Institución educativa	Institución Educativa el Chapetón
Número de estudiantes observados	12
Docente	Ana Josefa Tavera
Tipo de actividad	Mantenimiento del jardín.

## Descripción del aula

Condiciones del aula	Entorno físico	Alrededores del salón y jardín
	Entono	Tranquilo
	Ruido	Ruidos de la naturaleza, y de estudiantes.
	Temperatura	Aproximado de 20 grados centígrados
	Ambiente de clase	Cooperación con el cuidado de la naturaleza, unión para lograr objetivos.

## Pautas de crianza

1	Normas y disciplina	Los niños, autónomamente alistan el material necesario, para la jornada de riego y cuidado de las plantas, siguen indicaciones de la profesora.
2	Expresión emocional	Entusiasmo por la labor de cuidado y revisión de avances de las plantas.
3	Autonomía	Iniciativas para organizar el transporte de agua para el riego de las plantas
4	Relación con la autoridad	Coordinación del representante del salón, organiza los niños más pequeños con regaderas pequeñas a las plantas más cercanas y los más grandes a las plantas más distantes.

5	Reproducción de prácticas familiares	Cooperación, trabajo en equipo, conciliación de tareas.
---	--------------------------------------	---------------------------------------------------------

#### Aula multigrado – dinámica escolar

6	Interacción entre grados	Interacción activa, dialogo y trabajo en equipo
7	Aprendizaje autónomo	Los niños ponen en práctica sus conocimientos sobre el cuidado de las plantas aprendidos desde la experiencia de vivir en la ruralidad.
8	Apoyo entre pares	Coordinación de trabajo en equipo y acciones conjuntas para lograr objetivo en común, regar el jardín.
9	Participación	Participación activa
10	Resolución de conflictos	No se presentaron

#### Interculturalidad

11	Identidad cultural	Se evidencian saberes previos sobre el cuidado de plantas y el gusto por realizar labores de mantenimiento del jardín.
12	Respeto a la diferencia	se respetan todas las opiniones, se escuchan sugerencias y se llega a acuerdos.
13	Inclusión / exclusión	Se vinculan todos los estudiantes en la actividad, de acuerdo a sus capacidades.
14	Empatía	Se aprecian acciones empáticas como colaboración en alcanzar las regaderas y ayuda para trasportar el agua.

#### Factores socioculturales

15	Lenguaje y comunicación	Lenguaje respetuoso
16	Prácticas culturales	Los niños aparte de regar las plantas, les quitaron malezas y limpiaron el área de algunos materiales que afectaban el bienestar de las plantas, prácticas culturales del territorio. Identifican malezas que afectan el jardín.
17	Relaciones entre pares	Relaciones de cooperación y trabajo conjunto
18	Roles de genero	Los niños cargan las vasijas más grandes, las niñas se agrupan para hacer relevos.
19	Diversidad	Se observa un grupo bastante uniforme

#### Dinámica escolar e interculturalidad

20	Normas y convivencia	se conserva la práctica de normas generales de convivencias pactadas a principio de año.
21	Formas de autoridad	Los niños gozan de autonomía para realizar la tarea de acuerdo a sus conocimientos, siempre hay acompañamiento de la docente, los niños atienden a sus sugerencias.
22	Cooperación	Se evidencia cooperación entre todos los estudiantes y participantes.
23	Liderazgo	Se evidencia liderazgo entre los estudiantes y coordinación con la docente.
24	Conflictos	No hubo presencia de conflictos

#### Estrategias didácticas

25	Metodología de enseñanza	Aprendizaje experiencial adaptado al contexto
26	Recursos didácticos	Regaderas, agua
27	Evaluación de aprendizajes	Basado en experiencia
28	Acompañamiento.	Acompañamiento permanente

**Apéndice K Matriz de vaciado**

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1EHwIQVS5Wm0UO9YXh4ttGhMJ9oY\\_1XDN/edit?usp=sharing&ouid=100683525487587803729&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1EHwIQVS5Wm0UO9YXh4ttGhMJ9oY_1XDN/edit?usp=sharing&ouid=100683525487587803729&rtpof=true&sd=true)