



**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD
ESPECIALIZACION EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - ECEDU**

**Diseño de una propuesta pedagógica de periodismo escolar para la formación de
reporteritos del grado décimo en la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre en la
ciudad de Valledupar.**

Carlos Jiménez Saucedo

Código: 1062804980

Ingrid Victoria Sarmiento

Asesora

Valledupar, 2016

Resumen Analítico del Escrito (RAE)

TIPO DE DOCUMENTO	Monografía.
TÍTULO	Diseño de una propuesta pedagógica de periodismo escolar para la formación de reporteritos del grado décimo en la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre en la ciudad de Valledupar.
VINCULADO A LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE LA UNAD	Educación y desarrollo humano.
AUTOR	Carlos Jiménez Saucedo.
PALABRAS CLAVES	Comunicación, conocimiento, estudiante, periodismo, especialización, medios, investigación, dificultad, proyecto.
DESCRIPCIÓN	Este es un proyecto que busca fortalecer en una institución educativa, pública de Valledupar, el uso adecuado de la información. Para generar, analizar y difundir la información de mayor interés en el claustro educativo se promueve el trabajo en equipo y orienta a los estudiantes de grado décimo en la conformación de un grupo de reporteritos.
FUENTES	El proyecto y los referentes bibliográficos y cibergráficos que le dan cuerpo a esta investigación, conforman distintas fuentes en las que inicialmente se recalcan orientaciones e investigaciones de autores como: David Asbel, con su obra: <i>La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum.</i> (1973); de igual manera la <i>Historia del periodismo colombiano</i> (1968) de Antonio Cagua, además existen aporte del Ministerio de Educación Nacional; por otro lado escritos como: <i>Antología de textos</i>

	<p><i>periodísticos de Gabriel García Márquez, Gabo Periodista de Héctor Feliciano: En el texto libre / El periódico Escolar, de Célestin Freinet; ¿Cómo formular objetivos de investigación?, de Jacqueline Hurtado; El nuevo periodismo, de Michael Johnson; Michael; Aprendizaje Significativo: teoría y práctica, de Marco Moreina; e información del Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española; y documentación específica, para integrar toda una investigación que propicie la consolidación del periodismo escolar , que ayude a contribuir en la formación académica de los estudiantes de décimos grado de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.</i></p>
<p>CONTENIDO</p>	<p>Introducción, justificación, objetivos, marco teórico, aspectos metodológicos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones y referencias.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Diseño metodológico: en concordancia con el desarrollo del proyecto de investigación que se ha escogido se hace necesaria la investigación cualitativa.</p> <p>Tipo de Investigación: proyectiva.</p> <p>Línea de Investigación: educación y desarrollo humano.</p> <p>Población: en este proyecto participaron cuatro estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, con los cuales se constituyó un semillero de reporteritos. Cabe resaltar que estos cuatro participantes desarrollaron actividades que se proyectaron a una población aproximada de 800 alumnos, los cuales hacen parte en la misma jornada y sede, que el semillero de reporteritos.</p>

	<p>Delimitación del universo: partiendo del grupo de semilleros iniciales se proyecta liderar la cultura de reporteritos durante las siguientes cuatro generaciones en la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.</p> <p>Delimitación Geográfica: la investigación se llevó a cabo con los estudiantes de grado décimo en la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, establecido en la comuna cuatro del Municipio de Valledupar, Departamento del Cesar, por presentar las condiciones y comodidad para el proceso de intervención.</p> <p>Delimitación Cronológica: el presente proyecto tomó curso en un lapso de tres meses.</p>
RESULTADOS	<p>Una vez culminado el proceso de campo y recolección de toda la información, un grupo de personas a quien se le hizo una serie de preguntas respondieron acorde a lo que se buscaba con la elaboración del proyecto como es la creación de un periódico escolar al interior de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, por un semillero de reporteritos del grado décimo de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.</p> <p>Entre las respuestas está que algunos de los consultados se sienten inconformes por la falta de apoyo por ente como el Ministerio de Educación y las secretarías de Educación Departamental y Municipal, en el Departamento del Cesar y su capital Valledupar, entidades encargadas de proyectar y estructurar soluciones que ayuden al buen desarrollo del proceso escolar de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.</p>
DISCUSIÓN	<p>En el periodismo se necesitan valores como la responsabilidad, principio de orientación para nuestro comportamiento en función</p>

	<p>de realizarnos como personas y después ingresar al mundo de las preguntas, que en algún momento no encuentran respuesta por la carencia de la institucionalidad administrativa. La Secretaría de Educación Municipal y los demás entes encargados de la formación de los niños y jóvenes en la ciudad, promuevan el periodismo escolar en las instituciones públicas y privadas, eso no solo será una oportunidad para los estudiantes, sino principalmente es velar por sus derechos, dado que como ciudadanos tienen la oportunidad de expresarse y también recibir información de diversa índole para la formación de su personalidad.</p>
CONCLUSIONES	<p>Para concluir, durante el desarrollo del proyecto los estudiantes recibieron la información necesaria sobre las buenas prácticas del periodismo, aplicando el cronograma de actividades planteadas a través de un comité liderado por la docente Delfina Ruidíaz.</p> <p>Con la implementación de los talleres ejecutados se profundizó en los géneros periodísticos como la entrevista, el reportaje, la crónica, entre otros, para construir herramientas bases en el desarrollo del periódico escolar de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.</p> <p>Se socializó con el grupo de semilleros el efecto positivo que resulta cuando las directivas de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre conocen las necesidades de los estudiantes, que serán expuestas al público a través del periódico escolar.</p> <p>Después de realizada la retroalimentación de los géneros periodísticos se emitió un informe a los docentes del área de lenguaje de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre sobre los temas a fortalecer para las cuatro generaciones siguientes que abarcará el proyecto.</p> <p>Al no contar con una sala especial o de redacción, como se le conoce en los medios, para debatir, analizar y concluir las</p>

	<p>diferentes temáticas a tratar, quedó evidenciado que el grupo de educandos no está conforme con las condiciones actuales de la institución educativa para realizar este tipo de proyectos. Sin embargo, se mostraron dispuestos a trabajar en la sala de profesores, en las horas de recreo y en jornadas de descanso, como se puede apreciar en las gráficas ubicadas al interior del trabajo.</p> <p>Al final se encontró que los cuatro líderes del proyecto como fueron: César Amaya, Carlos Alfredo Daza, Ana María Mora y José María Toncel, acompañados de su guía o tutora, Delfina Ruidíaz, cambiaron su actitud en el manejo del periodismo escolar, tal como está definido en el objeto del proyecto ya que existía un profundo desconocimiento de los conceptos básicos del periodismo escolar, que poco a poco fue promovido en las socializaciones, trabajo de campo y aprendizaje de las técnicas más esenciales de hacer uso adecuado de la prensa escrita.</p>
RECOMENDACIONES	<p>Luego de haber realizado el proyecto de creación de un semillero de jóvenes reporteros, se recomienda a los estudiantes implementar los recursos que brinda el internet, a través de las redes sociales como blogs, para así incentivan a sus compañeros por medio de las comunicaciones a participar de manera atenta al proceso de reportería. Cada alumno de décimo puede tomar vocería desde su punto de vista y al final hacer un consenso de ideas, luego transmitirlo de la manera más sencilla y eficaz al cuerpo estudiantil de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.</p> <p>Seguidamente a los docentes de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre comunicarles que tienen la posibilidad de reorientar su práctica en las aulas alrededor de los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, brindando mayores oportunidades</p>

	<p>para que los estudiantes comprendan el papel de la comunicación masiva en su contexto.</p>
--	---

Se sugiere hacer mejor uso de las herramientas comunicativas que brinda el colegio, como son: carteleras, actos cívicos, charlas, sala de informática (computadores), entre otros, para fortalecer el interés entre los estudiantes por el periodismo.

Índice General

Introducción	1
Justificación.....	3
Definición del problema.....	5
Objetivos.....	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	7
Marco Teórico	8
Antecedentes	8
Definición de concepto	12
Reseña Histórica	14
Diagnóstico	15
Bases legales	17
Aspectos Metodológicos.....	21
Diseño metodológico	21
Línea de investigación.....	22
Población	23
Muestra.....	23
Delimitación del universo	23
Delimitación geográfica	23
Delimitación cronológica	23
Técnica de recolección de datos y técnicas de instrumentos.....	24
Árbol de problemas	24
Diseño de instrumentos.....	25
Resultados	26
Discusión.....	33
Conclusiones.....	34
Recomendaciones.....	36
Referencias	38
ANEXOS.....	41

Índice de tablas y figuras

Tabla 1.	28
Percepción del proyecto de semilleros escolares.	28
Tabla 2.	28
Satisfacción sobre las instalaciones del proyecto.	28
Tabla 3.	29
Identificación de capacidades por participantes.	29
Tabla 4 Actitud de participantes en el proyecto.	30
Tabla 5 Diagnóstico del proyecto, 2016.	31

Introducción

En el presente trabajo se desarrollan las formas que permiten conocer las herramientas brindadas por el periodismo escolar para la creación de un semillero de reporteritos en la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre de la ciudad de Valledupar, capital del Departamento del Cesar, norte de Colombia, destacando la inclusión de los géneros periodísticos que a diario son confundidos no solamente por los estudiantes de las escuelas y universidades, sino por la comunidad en general, por eso resulta interesante analizarlos, ponerlos en práctica y afianzarlos entre los estudiantes.

En la actualidad el periodismo escolar no es considerado una herramienta o estrategia vital en los procesos de formación de los estudiantes colombianos, debido a que el Ministerio de Educación Nacional no lo considera como una iniciativa propia y le apunta a otros proyectos encaminados a garantizar la ampliación de cobertura, el mejoramiento de la calidad de la educación y la eficiencia del sector educativo.

Son metas establecidas en el Plan Nacional de Desarrollo, por eso este documento es una propuesta constructiva, basada en estrategias claras de comunicación, a la vanguardia de las nuevas formas de narrar, contar y distribuir historias desde una investigación sensata y responsable.

Este proyecto se trabajó con base a las guías otorgadas a través de los diseños metodológicos de la propuesta de investigación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), establecida en tres fases: socialización, análisis de datos y puesta en marcha del proyecto, que luego de estructurarlas con éxito dieron paso a la fase cuatro en la que se definió la implementación del mismo.

De acuerdo a los lineamientos de la UNAD, esta investigación consiste en el diseño de una propuesta pedagógica de periodismo escolar para la formación de un semillero de reporteritos ya que los estudiantes en etapa media vocacional necesitan un direccionamiento adecuado en la transmisión de sus ideas y el fortalecimiento de las mismas, creando a través de la libertad

de expresión un liderazgo que redundaba en beneficios para las generaciones actuales y futuras de las instituciones educativas. Un proyecto desarrollado y acompañado de talleres, asesoría directa al grupo de semilleros y acompañamiento componente final como era la creación de un periódico escolar al interior de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

En el propósito de establecer soluciones a los problemas por la ausencia del periodismo escolar en el Municipio de Valledupar, se lograron poner en práctica nuevas formas e instrumentos de actuación, así también nuevas modalidades para su aplicación en la realidad, determinando cómo deberían ser los procesos para cristalizar el funcionamiento adecuado de este proyecto.

Una a una las etapas se construyeron en tiempo de tres meses, lapsus en el que se buscó además del planteamiento del problema, las soluciones para él y con la presencia de un experto en el tema periodístico quien mejoró la orientación hacia los estudiantes inmersos en el semillero, donde los integrantes adquirieron competencias que en la actualidad lo diferencian y lo encuadran en relación a los otros estudiantes que no hacen parte del proyecto.

Se estudiaron las bases del periodismo, la ejecución del periodismo escolar en las escuelas que fue gracias a Célestin Freinet, un pedagogo francés, creador de los métodos de investigación pedagógica para emplearlos a los estudiantes, al igual que las tendencias periodísticas que se adaptaron al campo local y educativo. No sin antes reconocer las virtudes y obligaciones para cada uno de los cuatro integrantes del semillero de reporteritos.

Por último se presentan los resultados, conclusiones y recomendaciones a las que se llegó al final de la investigación.

Justificación

Este proyecto aplicado como opción de grado para especialista en Educación, Cultura y Política de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, por lo cual nace de la necesidad de expresión que todos los seres humanos poseemos sin importar nuestro rol, en los jóvenes en la etapa escolar se hace necesario establecer medios tangibles que permitan su sana participación en el ambiente en que se desenvuelven.

Por tanto esta iniciativa está encaminado a desarrollar un semillero de reporteritos en la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre de la ciudad de Valledupar, del grado décimo jornada de la tarde con un grupo de cuatro jóvenes para así lograr la construcción del periódico escolar, en el cual los estudiantes podrán comunicar las situaciones de interés que se presentan en la institución coadyuvando al correcto desarrollo del plan educativo de la misma, generando participación de cada uno de los integrantes, mostrando de forma adecuada las necesidades e intereses de los estudiantes, así mismo contribuyendo a ser un medio de comunicación directo y acertado por parte de las directivas de la institución educativa.

Por estas razones, la importancia de la asesoría en los reporteritos de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre genera mayor nivel de responsabilidad por parte de los estudiantes, en la búsqueda de iniciativas que ayuden la implementación del periodismo escolar, teniendo como base fundamental la línea de investigación de educación y desarrollo humano de la UNAD.

El proyecto se gestó como una iniciativa de formar a estudiantes en el camino del periodismo escolar por medio de la Comunicación Social, que terminó en la creación de un semillero de cuatro de ellos y la creación de un periódico escolar.

El propósito de la UNAD por medio de esta especialización es formar profesionales que se especialicen en generar dinámicas pedagógicas y educativas, el proyecto en mención es uno de ellos y puede dar soluciones no solo a una necesidad local, tiene las garantías para integrar

cualquier componente social en Colombia, agregando un marco de contextualización para la educación, como la cultura del periodismo y el análisis de las políticas públicas de la materia.

Como en las instituciones educativas públicas de la ciudad de Valledupar, capital del Departamento del Cesar, no se venía implementando el periodismo escolar, se generó este piloto que permite llamar la atención de las autoridades educativas como la Secretaría de Educación Municipal y Departamental, entidades a las que al igual que a la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre se les entrega una carta de navegación en lo referente al periodismo escolar, hecho por un grupo de estudiantes no mayor a los 16 años.

Este proyecto beneficia principalmente a los integrantes del semillero los reporteritos, quienes ampliarán sus conocimientos en el tema de comunicación social y en las diferentes ramas que la integran. De igual manera, se espera que los segundos beneficiarios sean los miembros de la comunidad estudiantil de este claustro educativo porque van a recibir información de mayor calidad, mejor proceso y finalmente, los profesores conocerán los temas a fortalecer de acuerdo a los hallazgos que resulten en el desarrollo de este proyecto.

A partir de su aplicación, el semillero tiene la convicción para plantear, analizar, diseñar, estructurar, debatir y generar la participación de sus compañeros en el periodismo escolar, teniendo en cuenta que el grupo escogido es del grado décimo y le queda un año escolar para poner en práctica los conceptos aprendidos a lo largo del desarrollo de la investigación hecha al interior de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

Definición del problema

“Los medios de comunicación tienen el poder de educar al público más allá de lo que lo hacen ahora, y el nuevo periodismo, en sus múltiples formas, utiliza este poder como nunca lo hiciera el periodismo tradicional y, esperanzadamente, lo hace para el bien de la humanidad”. (Johnson, 1970, p.15)

En ese sentido, al interior de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre se creó en el año 2004 una emisora local como plataforma para estudiantes del grado undécimo quienes recibieron la confianza de la dirección para crear espacios de interacción informativa, a través de un medio como era la radio.

Este proceso se quería llevar y mostrar como ejemplo correlacional entre la rectoría y los alumnos, sin embargo, el primer impace que provocó el cierre provisional de esta sala de comunicaciones fue el deceso de la coordinadora de disciplina, Benny García (Q.E.P.D.). Sucesivamente a ese hecho, fueron hurtados los equipos como consolas, micrófonos, amplificadores, mesas, cables y el sonido en general, de las instalaciones del plantel. De esa manera quedó el proyecto comunicativo rezagado, sin herramientas para seguir en el camino de la comunicación escolar de la institución que serviría para estudiantes con vocación de servicio social en apoyo a la comunidad estudiantil.

Razón por la cual diez años después un grupo de docentes gestionara la creación de un semillero de reporteritos, que basado en conceptos periodísticos, pasando de la radio a la comunicación escrita, lograra estructurar un periódico escolar. ¿Por qué desarrollar una propuesta de periódico escolar en la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre en la ciudad de Valledupar a través de semilleros?

En 2016 fueron escogidos de acuerdo a la vocación y al adecuado manejo de las figuras literarias en el área de lenguaje, por la docente Delfina Ruidíaz, los estudiantes César Amaya, Carlos Alfredo Daza Ochoa, Ana María Mora Hernández y José María Toncel Moya, quienes integraron el primer grupo de periodistas escolares al interior de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

Gestado el proyecto y teniendo como base la investigación, la objetividad y el enfoque parcializado hacia los resultados, comenzaron a trabajar con compañeros entre los 12 y 16 años el conocimiento de la institución, las necesidades de los estudiantes y planteando posibles soluciones para la problemática encontrada.

El proceso de manera personal inició con entrevistas a estudiantes de la misma institución educativa, además a psicólogas, profesores y especialistas en el tema educativo, quienes con sus conceptos generan apoyo a la niñez y a la juventud. Todo eso bajo el parámetro de buscar el respeto en los derechos y entender los deberes de la población objeto de este proyecto. La institución no cuenta con recursos económicos, ni logísticos para gestar un grupo amplio de comunicadores, eso motivó a trabajar simplemente con los cuatro integrantes que ya se tenían seleccionados y no incluir a más alumnos.

La idea final era replantear los conceptos básicos sobre géneros periodísticos y generar un periódico escolar con incidencias de la comunidad en la que funciona el colegio. Se planteó la elaboración de un ejemplar para destacar la labor estudiantil y los problemas a que se enfrenta la comunidad cercana a la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

Para iniciar se hace necesario entender que el periodismo escolar se constituye en una herramienta de apoyo para fortalecer en los estudiantes competencias comunicativas como la lectura y escritura sembrando en los estudiantes la capacidad de análisis, la comunicación participativa y el pensamiento crítico: ¿Es necesaria la implementación del periódico escolar en las Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre de la ciudad de Valledupar, como apoyo al fortalecimiento del área de lenguaje?

Objetivos

Objetivo General

Crear un semillero de reporteritos del grado décimo en la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, de la ciudad de Valledupar para practicar el periodismo escolar.

Objetivos Específicos

Orientar a los estudiantes del proyecto de reporteritos para ampliar sus conocimientos acerca del periodismo como herramienta de comunicación.

Incentivar en los estudiantes del grado décimo la práctica de periodismo escolar para comunicar necesidades en su entorno inmediato.

Ofrecer a los docentes del área de lenguaje de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre orientaciones, a partir de los hallazgos del proyecto, para fortalecer su currículo en cuanto a los géneros periodísticos.

Marco Teórico

A continuación se tratan conceptos que contribuyen al contexto para dar apoyo a la propuesta periodística para la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre de la ciudad de Valledupar. Se inicia desde los conceptos globales hasta llegar a los locales en relación con el soporte conceptual.

Antecedentes

El periodismo escolar tiene como creador a Célestin Freinet (1993), quien con el apoyo de su esposa Elise, consideraban a la escuela como el lugar en el que los alumnos deben unir pensamiento y acción. Por ello, procuraban el trabajo de los estudiantes en el aula, el cuidado de la huerta y de los animales y los coloca en situación de comunicación a través de los medios de que dispone. Su objetivo es que el niño piense haciendo y haga pensando. En donde la escuela debe ser pública popular; para todos, libre, democrática y participativa, anticapitalista, sin imposiciones externas y renovadora de las estructuras.

La escuela no debe desinteresarse de la formación moral y cívica de los niños y niñas, pues esta formación no es solo necesaria, sino imprescindible, ya que sin ella no puede haber una formación auténticamente humana. El niño que comprueba la utilidad de su labor, que puede entregarse a una actividad no solo escolar sino también social y humana, siente liberarse en su interior una imperiosa necesidad de actuar, buscar y crear, a medida que los niños escriben y ven sus escritos publicados y leídos, se va despertando su curiosidad, su apetencia de saber más, de investigar más, de conocer más, buscan ellos mismos, experimentan, discuten, reflexionan.

Los alumnos así tonificados y renovados, tienen un rendimiento muy superior, cuantitativa y cualitativamente, al exigido por el viejo sistema represivo. El periódico ha cambiado totalmente el sentido y el alcance de la pedagogía de la clase porque da al niño conciencia de su propio valor y lo transforma en actor, lo liga a su medio social, ensancha su vida.

El 12 de julio de 1785, un movimiento sísmico sacude a Santafé, y produce graves desastres. Este acontecimiento es el que da origen a unas publicaciones que consideramos preámbulo del periodismo colombiano. En la primera entrega, y a manera de crónica, hacen la relación de las pérdidas sufridas en el temblor de tierra, calculadas en seis cientos mil pesos; anotan los nombres de las personas que sobresalieron en la prestación de servicios a los damnificados: hablan de las rogativas públicas y se refieren a dos nuevos sacudimientos el día catorce. En el segundo número relatan la integración de comisiones para solucionar los problemas presentados: determinan la causa de los daños sufridos en las edificaciones, señala Antonio Cagua (1968).

En Colombia, el periodismo local es una de las modalidades periodísticas que más ha crecido y más se ha innovado: pasó de una imprenta a convertirse en lo más buscado en las plataformas digitales, que difícilmente hace 20 años podrían conseguirse. Uno de los menos sacrificados es la televisión, mantiene su formato casi que igual, aunque le resta el poder de creación a la hora de presentar proyectos periodísticos de alta magnitud.

El objetivo del periodismo escolar es desarrollar competencia interpretativa, argumentativa, comunicativa, entre otros aspectos, que parten de la asesoría y análisis de la información de interés para la comunidad educativa.

Piaget (1988), aunque no formuló propiamente una teoría del aprendizaje, logró uno de los aportes más significativos a la psicología contemporánea:

Al permitir establecer que algunas de las categorías fundamentales de la realidad, no objeto explicar cómo se conoce el mundo y cómo cambia el conocimiento que se tiene de él acudiendo a dos conceptos fundamentales: La asimilación y acomodación; devela además la indiferenciación con el activismo, es decir, la construcción del conocimiento mediante la acción o manipulación de los objetos. (p.163)

El libre motor de la educación es fundamental para el conocimiento de quienes la aplican en sus vidas, los estudiantes del grado décimo en la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre trabajaron en el proyecto de reporteritos que finalmente motivó a la creación de un semillero de cuatro estudiantes.

Propuesta que surge como respuesta a esta necesidad de información y formación donde los participantes fortalecen la cultura participativa, a través de la unión de esfuerzos por vivir de manera práctica los procesos de desarrollo de un periódico escolar. Complementando de esta manera la formación profesional de los estudiantes que son parte de los semilleros. Además, el estudiante participante del semillero logró adquirir competencias que lo diferencian y lo enmarcan en relación a los otros estudiantes que no hacen parte de este.

Según Bravo e Izquierdo (2002) el modelo de semilleros conecta con las ideas de sentido común de los estudiantes y les permite intervenir de manera activa en los conceptos del mundo provocando “un progreso conceptual, ayudándolos a debatir los pensamientos, creencias y ocasionando la evolución hacia otras más acordes con la ciencia”. (p.12)

Los pasos para la creación del semillero fueron los siguientes: identificación de los estudiantes con mayor desempeño en el área de lenguaje en el primer periodo de trabajo; una vez escogidos, se organizaron iniciaron las actividades de integración entre ellos y la docente a cargo del semillero desarrolladas en la sala de profesores de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre; de igual manera se presentaron de manera formal ante la rectora Mercedes Cadenas de Pérez, quien aplaudió la iniciativa considerando que serían de vital importancia para el manejo de la información escolar al interior del colegio, por ende entregó el aval para cristalizar el proyecto del semillero y ratificó el apoyo para las próximas cuatro generaciones de estudiantes del grado décimo para crear el periódico escolar.

Para retroalimentar al semillero y agrupar los conceptos entregados en los diferentes encuentros, queda establecido que los docentes del área de lenguaje en la institución Casimiro Raúl Maestre recibirán un informe sobre los temas a fortalecer para las cuatro generaciones siguientes que abarcará este proyecto.

Vigosski (1988) sostiene que proyectos como estos permiten comprender que la enseñanza es la forma indispensable y general del desarrollo mental de los escolares:

Con una teoría que apunta a la zona del desarrollo tesis que proviene de la interrelación entre aprendizaje y desarrollo, en la que el aprendizaje sigue siempre al desarrollo, en consecuencia la escuela debe adecuarse al nivel del

desarrollo de los estudiantes y los programas educativos adaptarse a las capacidades psicológicas de los discentes. (p.87)

Por eso la correlación entre estudiantes y docentes del área de lenguaje en esta institución educativa oficial de la ciudad de Valledupar, capital del departamento del Cesar, quedó argumentada en los semilleros del grado décimo de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre por el aporte al desarrollo y la responsabilidad con que se debe afrontar la etapa de la educación secundaria especialmente para desarrollar el periodismo escolar desde la esfera educativa, facultades otorgadas por el Ministerio de Educación Nacional a todas las regiones del país.

El periodismo escolar abre paso a una exposición y adquisición de conceptos en el área de lenguaje, que por medio de la lectura fortalecen el pensamiento de quienes lo practican. En la culminación de este proyecto de semilleros, se escogió el grupo de redacción e investigación integrado por cuatro alumnos del grado décimo, jornada tarde, de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

En referentes al país, la periodista Sandra Milena Montoya Jiménez, a través de la facultad de Ciencias Sociales de la Corporación Universitaria Lasallista, presentó en el año 2010 el proyecto titulado: “Diseño y ejecución de la propuesta de creación del periódico institucional del Colegio Canadiense”, en el municipio de Caldas, Antioquia.

En ese proyecto, Montoya Jiménez, tuvo como objetivo el diseñar y ejecutar la propuesta de periodismo al interior del Colegio Canadiense en la que a través de este medio de comunicación escolar publicaran contenidos de los estudiantes y de la comunidad académica en general.

Contó la autora en mención que las principales funciones de su proyecto eran de informar, persuadir y estimular.

En referencia al contexto anterior, se encontró que en Valledupar la Secretaría de Educación Municipal no ha implementado el uso del periódico escolar al interior de las instituciones educativas, únicamente colegios de carácter privado les inculcan a sus alumnos la creación y resaltar la información de cada semestre con un medio impreso como este. No

existen entidades públicas del municipio que generen guías con sus logros más destacados. Los rectores de los colegios se fundamentan en la falta de dinero, debido a que esos generados a través del recurso de gratuidad y que es girado por el Ministerio de Educación, se invierte en otras acciones como el mejoramiento de infraestructura al interior de los planteles educativos.

En Valledupar el proceso de periodismo en general se ha logrado a través de grandes casas editoras, que han hecho del ejercicio una visión diferente en la ciudad. Pero, el periodismo escolar se ejecuta en pocas instituciones públicas además por la carencia de herramientas y estructuras básicas. Sin embargo, las escuelas privadas sobresalen por mantener una estricta disciplina en lo comunicativo, convirtiéndose en una plataforma de estudio primordial para el alumno, logrando involucrarlos en el tema periodístico. Esta rama del periodismo escolar puede aplicarse sobre toda clase social, sin importar la edad o religión. El proceso de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre se convierte en una bandera de cuatro estudiantes, creyentes en la opinión, la investigación y la verdad.

En la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre comenzó la creación de un semillero de reporteros conformado por cuatro estudiantes del grado décimo, el cual se encargó de recoger los conceptos básicos del periodismo y así transmitirlos al resto de sus compañeros por medio de un periódico antes de finalizar el año lectivo (2016), en el mes de noviembre.

Definición de concepto: Para comprender el significado de este proyecto basado en el periodismo escolar, se deben tener claros conceptos complementarios adquiridos por medio del proceso de gestación y consolidación con los alumnos de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, ubicado en el barrio Casimiro Maestre, en Valledupar.

- Trabajo en equipo: se puede definir como la unión de pensamientos del grupo de trabajo de los reporteritos, en pro del desarrollo informativo de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

- Motivación emocional: es el motor que impulsa a los reporteritos a alcanzar el objetivo de lograr un periódico de calidad, que cumpla con las necesidades de la comunidad educativa.

- Desarrollo: consiste en el crecimiento que tendrán los cuatro jóvenes del grado décimo de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre al aplicar pautas de carácter profesional.

- Desensibilización: considerada como una característica que se adquirió luego de aplicar los principios del periodismo, en cual se habla desde un punto de vista objetivo, pero no subjetivo.

- Educación: abarca el proceso para adquirir conocimiento y directrices para el desarrollo del periódico escolar.

- Educación de calidad: hace referencia al alto nivel de aprendizaje educativo para plasmar en el periódico escolar de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

Estos conceptos se desarrollaron en las fases: socialización, análisis de datos y puesta en marcha del proyecto, con el fin de consolidar el periódico escolar al interior de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, la cual por medio de su Proyecto Educativo Institucional (PEI) busca que como establecimiento educativo se propicie la formación de una sociedad que avanza en sus niveles de participación, de consolidación de la autonomía y la toma de decisiones: una sociedad que construye un conocimiento que responda a los requerimientos reales para ponerlos en práctica en la solución de sus problemas, una sociedad formada por sujetos creativos y solidarios.

Esto requiere una concepción social y cultural de la pedagogía, pues esta no puede reducirse a la didáctica sino que debe garantizar la adecuación de la institución a la realidad social, con claridad en su razón de ser y su proyección futura, articulando los objetivos generales, estrategias y valores que guían el desarrollo hacia el logro de los fines de la educación.

Este colegio, fundado el 20 de julio de 1983, tiene como lema: esfuerzo y trabajo, y eso resalta que la educación impartida se plantea con el fin de permitir que los estudiantes mejoren el nivel socioeconómico, favoreciendo el desempeño en el campo laboral y el avance en los niveles de la educación superior.

Los pilares que han asegurado y cimentado el desarrollo de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre están acordes con la Legislación Educativa Nacional y acogándose al espíritu de la Ley 115 de 1994, según cada comunidad educativa puede asumir con suficiente autonomía la responsabilidad de generar su propia dinámica en relación con su propio Proyecto Educativo Institucional, determinó plantear su propuesta pedagógica orientada por

principios y fundamentos reflejados en este proyecto de la creación de un semillero de reporteritos o bien sea, pequeños comunicadores sociales, quienes tiene el camino para destacarse como un pilar al interior de la comunidad estudiantil de la parte oficial del municipio de Valledupar.

Al identificar la problemática de no tener como comunicar los hechos más relevantes al interior de la institución y encontrar que estaba relacionada con el área de lenguaje, se creó el semillero con miembros de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, adscritos al grado décimo. La docente Delfina Ruidíaz consideró y optó por cuatro estudiantes de mayor desempeño en el desarrollo de actividades en el área de lenguaje a lo largo del primer periodo escolar y sostuvo que se garantizara que el semillero tenía la capacidad académica considerable para ser independientes. Este semillero fue integrado con base a la afinidad de los estudiantes César Amaya, Carlos Alfredo Daza Ochoa, Ana María Mora Hernández y José María Toncel Moya, con el área de lenguaje quienes trabajaron en talleres ejecutados para conocer los géneros periodísticos como la entrevista, el reportaje, la crónica, entre otros, de esa manera fortalecer las herramientas bases para crear el periódico escolar de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, así también conocieron por medio de sus compañeros las necesidades del colegio por medio de la entrevista directa. Todo esto enmarcado en la línea de investigación de la UNAD, con base a la educación y al desarrollo humano.

El grupo de redacción fue asignado a César Amaya López y a Carlos Alfredo Daza Cortes, mientras que Ana María Mora Olivella tenía a cargo la administración del material y análisis de entrevistas, noticias reportajes, crónicas, entre otras, y José María Toncel Arroyo quedó encargado de ilustración de acuerdo a las imágenes captadas a lo largo del desarrollo del proyecto. Todos ellos acompañados por la tutora Delfina Ruidíaz, quien al final revisó el material y entregó aval para su publicación en el periódico escolar.

Reseña Histórica: El propósito de los profesores líderes, Dinocrates Barboza y Delfina Ruidíaz, era fortalecer el trabajo de un grupo de estudiantes al que denominaron los reporteritos, que básicamente fue una de las actividades que los niños y niñas de las escuelas trabajaron en el área de lenguaje.

En las conversaciones de socialización se realizaron encuentros de cronología (planificación), pero no se hicieron talleres de capacitación para los estudiantes con personal experto o idóneo en el tema de periodismo, así como tampoco hubo acompañamiento al proceso de producción y manejo de la información.

El jueves 8 de marzo de 2016 se gestó la primera reunión con el grupo de reporteritos por solicitud de los docentes. Se hizo de manera privada en la biblioteca del colegio, allí estuvieron cuatro alumnos: César Amaya, Carlos Alfredo Daza, Ana María Mora y José María Toncel.

Al escuchar los conceptos de los implicados en el proyecto se vislumbró el entusiasmo con que afrontaron la actividad, pero se notaron falencias en la interpretación del trabajo como reporteros, bien sea de escuela, teniendo en cuenta la importancia de su papel como voz frente a los más de mil compañeros de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

La principal dificultad para el grupo estudiantil fue la falta de recursos, pero se encontraron oportunidades de plantear nuevas alternativas informativas a través de medios como carteleras, ficheros, entre otros.

Los reporteros estudiantiles que son implementados en las escuelas de Valledupar se reflejan básicamente en instituciones de carácter privado como: Gimnasio del Norte, Windsor Scholl, Parroquial El Carmelo, Bilingüe, entre otros, que cuentan con los recursos económicos y materiales para desarrollar un mejor ejemplo del periodismo escolar al interior de su institución.

Diagnóstico: Inicialmente la idea de los profesores encargados de los reporteritos era conformar un equipo de menores que sirvieran como ejemplo ante sus compañeros y que estos desarrollaran actividades con invitados especiales, de esa manera transmitir campañas educativas dentro del plantel, pero en consenso concretaron agregarle un poco más de aplicación a la idea, con el fin de realizar un trabajo específico en diferentes sectores de la institución educativa por medio de un periódico impreso.

La Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre vive las dificultades propias de la educación en Colombia y que actualmente Valledupar no es ajeno a suceso. En primer lugar, el colegio no cuenta con un grupo de celadores que protejan todos los sectores del mismo y esto llevó a que fueran hurtados los implementos de la emisora local, logrando estancar el primer proceso del proyecto que cumplían estudiantes de último grado de secundaria. Segundo, el tema de calidad educativa no es el mejor, ya sea por el sector en donde está ubicado el plantel, como es la comuna cuatro al sur de la ciudad, como también la importancia que causa albergar a estudiantes de estrato uno y dos, quienes deben involucrarse de manera directa con el autoaprendizaje.

Los reporteritos avanzaron con la idea de llenar vacíos en los géneros que tenían en el tema periodístico, así como en los diferentes ítems que se desprenden de esta facultad por medio de charlas y capacitaciones en grupo.

El proceso se cumplió de la mejor manera dado el caso que llegó el asesor externo, Jorge Luis Laporte Restrepo, quien labora como periodista en la emisora Cacica Stereo, así como también integra el equipo de comunicadores de la Alcaldía de Valledupar, a profundizar conocimientos para transmitir la información desde el punto de objetividad, con las reglas mínimas para realizar un buen trabajo de periodismo. Este mensaje fue atendido y recibido con satisfacción por los estudiantes interesados en conocer más a fondo el tratamiento de las noticias, la forma de cómo hacer buena radio y también implementar la mejor prensa escrita, dado el caso que deberán presentar, por primera ocasión, un periódico escolar a sus compañeros y directivas del colegio al final del semestre. Los recursos fueron buscados con actividades dentro de la misma institución y la orientación para concretar el proyecto fue gratuita.

Todos estos acuerdos quedaron suscritos para desarrollarlos antes de finalizar el 2016, con el fin de que como integrantes de décimo grado sean quienes encabecen el proceso de periodismo escolar y dejen plasmado un semillero que involucre más adelante a toda la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

Bases legales

De acuerdo con el Congreso de la República el ejercicio de periodismo se reglamentó por medio de la ley 51 de 1975, reconociéndolo como actividad profesional regularizada y amparada por el Estado, en cualquiera de sus formas.

La norma por la cual se reglamenta el ejercicio del periodismo, establece que se garantizará la libertad de información, expresión y asociación sindical defender el gremio y establecer sistemas que produce el periodista seguridad y progreso en el desempeño de sus labores.

Finalmente, la ley 51 de 1975 establece que los funcionarios públicos y especialmente las autoridades de policía garantizarán la libre movilización de periodista y su acceso a los lugares de información, para el pleno cumplimiento de su misión informativa, salvo en casos reservados conformes a las leyes.

Por otra parte, en cuanto al currículo de lenguaje, los Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje del Ministerio de Educación Nacional de Colombia señalan que:

En los grados décimo y undécimo se espera que los estudiantes comprendan “el papel que cumplen los medios de comunicación masiva, en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas” (p.41)

De igual manera, en los Derechos Básicos de Aprendizaje del área Lenguaje del Ministerio de Educación Nacional de Colombia establece que:

En grado décimo los estudiantes deben producir “textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extra textuales” (párr. 2)

Así pues, es evidente que lo propuesto en este proyecto se ampara en un marco legal existente desde lo que supone oficio del periodismo hasta lo que los estudiantes en grado décimo deben aprender en sus clases de lenguaje.

Además el Proyecto Educativo Institucional (PEI) sobre el cual se enmarca la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, de la ciudad de Valledupar establece, lo siguiente:

Los comportamientos de la organización deben ser consecuentes con la visión y la misión y con la conducta de todos los miembros de la Institución; para garantizar la convivencia al interior debe existir plena identificación con los valores, principios y normas que regulan la vida de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

Misión. Somos una institución educativa de carácter oficial que ofrece formación integral a nuestros beneficiarios, en los niveles de preescolar, básica y media, con modalidades: técnico en sistemas, técnico contable, técnico en mantenimiento de motores diésel y técnico en agroindustria; además, bachillerato por ciclos integrados y atención a población vulnerable con necesidades educativas especiales; a través del fortalecimiento en valores, proyección social, docentes idóneos, que garanticen buenos niveles en las pruebas Saber y líderes emprendedores y competitivos en el sector productivo.

Visión. Ser líderes a nivel local, regional y nacional en la formación integral de sus educandos preparándolos como miembros activos de la sociedad y como seres útiles que emprendan con acierto sus proyectos de vida, desarrollando competencias asociadas a la productividad y la competitividad.

Política de Calidad. La Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre busca satisfacer las necesidades y expectativas de sus beneficiarios, garantizando líderes emprendedores y competitivos en el sector productivo, con formación integral y calidad humana, fortaleciéndolos en valores y proyección social; a través de docentes idóneos con altas competencias y un adecuado clima organizacional, que nos permita alcanzar buenos resultados en las pruebas Saber Once y Saber, cobertura y posicionamiento esperado, dentro de un marco de mejoramiento continuo de los procesos.

Los pilares que han asegurado y cimentado el desarrollo de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, están acordes con la Legislación Educativa Nacional y acogándose al

espíritu de la Ley 115 de 1994, según cada comunidad educativa puede asumir con suficiente autonomía la responsabilidad de generar su propia dinámica en relación con su propio Proyecto Educativo Institucional, ha determinado plantear su propuesta pedagógica orientada por los siguientes Principios o Fundamentos Rectores:

Legal. La autonomía, como argumentos válidos para la participación democrática y fortalecimientos de los compromisos colectivos.

Antropológico. El compromiso educativo se circunscribe a un medio influenciado por múltiples y acelerados cambios, medio en el cual los protagonistas del proceso pedagógico son los estudiantes y docentes y éstos no pueden continuar en el anonimato y en la intrascendencia, sino satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas, estéticas y lúdicas para alcanzar los mejores niveles de bienestar personal y colectivo, además, de elevar la calidad de vida en concordancia con los imperativos de la conducta humana.

Epistemológico. Las necesidades sociales exigen la presencia de personas cada vez más preparadas, dispuestas a responder a los avances tecnológicos y científicos. De tal manera, que ellos favorezcan el pleno desarrollo del sujeto, cultivándole el interés por el trabajo y evitando en lo posible la inclinación hacia el automatismo y deshumanización que impide cualificar su proyecto de vida personal y colectiva.

Axiológico. Como una respuesta a la actual crisis generalizada que vive el país, el proyecto intenta la construcción de un nuevo código de ética interior que pueda garantizar el mejoramiento de las actuales formas de convivencia y capacite a todos los estamentos para superar los conflictos, manejar responsablemente la libertad y aceptar con tolerancia las decisiones asumidas democráticamente y contribuir al rescate y fomento de valores en la comunidad educativa, para mejorar la calidad de vida.

Sociológico. La educación está inmersa en la crisis que actualmente afecta a la sociedad; por eso, se debe educar para garantizar la convivencia, reconociendo las diferencias, superando todas las formas de violencia, generando espacios de tolerancia para valorar,

respetar y proteger la vida, mediante un proyecto que sobrepase los límites del ámbito escolar y se extienda hacia la familia y la comunidad, en la búsqueda de la paz.

Psicológico. Todas las teorías que se consideran válidas para la formación autónoma e integral del estudiante deben vincularse al proceso con el propósito de construir conocimientos mediante acciones, operaciones, conceptos, valores, intereses, actitudes, esquemas, entre otros, privilegiando por consiguiente los procesos sobre los contenidos específicos.

Pedagógico. El educador debe participar activamente en el proceso de apropiación y construcción del conocimiento mediante criterios metodológicos con validez científica para superar los métodos tradicionales y abrirle espacio a la creatividad, la imaginación y la inteligencia, propiciando ambientes pedagógicos activos, participativos y acogedores para estimular a los estudiantes a que exploren el mundo, asuman sus errores, como posibilidades de superación personal y colectivo.

Ausubel (1973) construyó un marco teórico para dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela. Sostiene el autor que la teoría del aprendizaje significativo recopila todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece a los estudiantes. La teoría del aprendizaje significativo está basada en un argumento psicológico construido desde un enfoque directo del individuo y partiendo en el conocimiento generado en un contexto netamente escolar (Pozo, 1989). Cuando hay esta relación entre el individuo y el organismo, hay una estructura en su aprendizaje.

Así el aprendizaje o cualquier otro evento educativo está basado en una acción para intercambiar el pensamiento y sentimientos entre el estudiante y el profesor (Moreira, 2000).

Aspectos Metodológicos

Diseño metodológico

En concordancia con el desarrollo del proyecto de investigación escogido se hace necesario aplicar la investigación cualitativa. Al escoger este tipo de investigación se ha tenido en cuenta la comodidad que se posee como agente investigador. Cabe destacar que este tipo de investigación no tiene un orden preestablecido, más suele darse en conformidad al conjunto de acciones desarrolladas por el investigador. En donde se desarrolla este proceso actuando el investigador como un observador de la situación o como un entrevistador de sujetos que se encuentre inmersos en el tema a investigar.

Smith (1987) concluyó que la investigación cualitativa recoge como criterios definitorios lo siguiente: Es un proceso empírico (no una mera especulación, interpretación o reflexión del investigador). “Estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular. Se centra en significados, descripciones y definiciones situándoles en un contexto.” (p.2)

Rodríguez, Gil y García explicaron que las fases a desarrollar en este proceso cualitativo fueron: preparatoria, trabajo de campo (se parte de la reflexión propia como investigador ubicando un punto de partida para conseguir los resultados esperados, elaborar un diseño teórico para plasmar lo obtenido en la etapa de reflexión, gracias a este diseño se procede a realizar el trabajo de campo y conseguir los datos que desarrollen el interrogante); analítica (en esta etapa se realizó un análisis y depuración de los resultados obtenidos); e informativa (después de realizado el análisis de los resultados se culminó con la elaboración del informe investigativo). (Párr. 3)

Tipo de investigación: Este tipo de investigación es proyectiva. De acuerdo a los lineamientos de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, este tipo de proyecto consiste en la elaboración de una propuesta o modelo para solucionar determinadas

situaciones. Se sitúan mediante el diseño de programas de intervención social, de maquinarias, de programas informáticos, de inventos.

El propósito es plantear soluciones a los problemas prácticos encontrando nuevas formas e instrumentos de actuación y nuevas modalidades de su aplicación en la realidad. Establecer como deberían ser los procesos para alcanzar unos fines y funcionar adecuadamente.

Con esta investigación se estudia el evento en su relación con otras situaciones, basándolo por lo general en los procesos de exploración, en algunas circunstancias. Tiene como objetivos identificar, diseñar, sistematizar y analizar, la creación del periodismo escolar al interior de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

Explica Jacqueline Hurtado de Barrera (2008) que este tipo de investigación consiste en la elaboración de una propuesta o de un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social o de una institución en un área particular del conocimiento, “a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y las tendencias futuras” (p. 123).

Línea de investigación: La línea de investigación a la que establece este proyecto es ‘Educación y desarrollo humano’. La Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, indica que esta línea pertenece al programa de Estudios Científicos de la Educación de Colciencias, relacionado con las siguientes líneas de investigación del programa basadas en el desarrollo de competencias: lenguaje, competencias comunicativas y didáctica; formación ética, valores y democracia; nuevas tecnologías de la comunicación aplicadas a la educación, y educación superior. También, y acorde con temáticas enfocadas en el desarrollo humano, como: formación docente, redes sociales, cambio cultural, instituciones y educación incluyendo también currículo y formación política. En busca de generar nuevos conocimientos sobre las formas en que las prácticas educativas posibilitan el desarrollo humano, sistematizar estas prácticas, las representaciones sociales y las problemáticas y su solución, son de vital importancia para una universidad y para una escuela de educación.

Las temáticas contempladas por esta línea se convierten en objetos de conocimiento que se requieren para seguir avanzando en la comprensión del fenómeno social de la educación, como es el periodismo desde las bases escolares.

El proyecto fortalece este margen investigativo al buscar la práctica del periodismo para informar y agilizar la mentalidad de las comunidades y lograr que este medio de comunicación cumpla su responsabilidad social al brindar educación y no solo información generalizada a las comunidades, sino un espacio abierto para entregar informes periódicos sobre los avances de la educación en la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

Población: En este proyecto participaron cuatro estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, con los cuales se constituyó un semillero de reporteritos. Cabe resaltar que estos cuatro estudiantes desarrollaron actividades que se proyectaron a una población aproximada de 800 alumnos, los cuales hacen parte en la misma jornada y sede, que el semillero de reporteritos.

Muestra: En relación con la muestra esta fue determinada con base a los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

Delimitación del universo: Partiendo del grupo de semilleros iniciales se proyecta liderar la cultura de reporteritos durante las siguientes cuatro generaciones en la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre del grado décimo.

Delimitación geográfica: La investigación se llevó a cabo con los estudiantes de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, establecido en la comuna cuatro del Municipio de Valledupar, Departamento del Cesar, por presentar las condiciones y comodidad para el proceso de intervención.

Delimitación cronológica: El presente proyecto se realizó en un lapso de tres meses, a partir de las capacitaciones establecidas a los estudiantes de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, iniciando desde el mes de mayo de 2016 y con una continuidad respectiva de los

meses siguientes como julio y agosto (teniendo en cuenta el periodo vacacional de mitad de año). En primera instancia se llevó a cabo un encuentro con el grupo beneficiado en el curso décimo, con la finalidad de sondear y establecer las políticas a plasmar en los informes que podrán salir de manera trimestral o semestral con los logros de la institución en mención, luego se avanzó con el desarrollo de las actividades, resumidas de la siguiente manera: talleres, reportería, entrevistas, trabajo de campo con una intensidad de tres veces por semana para desarrollar dos actividades o escritos según la programación y la utilización por cátedra. Durante este tiempo se recopiló la información necesaria a para finalmente plasmarla en un cuadernillo especial que llevará el nombre: los reporteritos.

Técnica de recolección de datos y técnicas de instrumentos

Recolección de datos: En la investigación se utilizó la observación directa porque en el contexto es la más antigua y la que presenta mayor eficiencia. Su característica principal es la recolección de datos directos mediante la observación que realizó el grupo, en este caso los líderes de la investigación a quienes permitió evidenciar efectivamente el comportamiento de los estudiantes de los grados sexto y undécimo de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, establecido en la comuna cuatro de Valledupar. La información se logró gracias al trabajo de campo que hicieron César Amaya, Carlos Daza Ochoa, Ana María Mora Hernández, José Toncel, alumnos de décimo grado, así como la consecución de datos gracias a la rectoría, coordinaciones académicas, disciplina y psicorientación, arrojando como final el resultado de lo que se estudió para estructurar el periódico escolar. Teniendo en cuenta que los recursos saldrán de la misma institución y de algunas actividades lucrativas que harán los alumnos, se buscará imprimir los ejemplares para luego repartirlos al interior del centro educativo y las zonas aledañas a la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

Árbol de problemas: La entrevista permitió conocer información desde la perspectiva de los estudiantes y ciudadanos con respecto al rendimiento y conocimiento sobre la institución en cuanto a modelo educativo.

Esta herramienta a facilitará la identificación de los componentes del problema y categorías de análisis que fueron tenidos en cuenta para la formulación de la investigación.

Diseño de instrumentos: El proyecto tiene como nombre: Diseño de una propuesta pedagógica de periodismo escolar para la formación de reporteritos del grado décimo en la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, consistente en una iniciativa basada en el periodismo escolar para la formación de un periódico de la institución en mención.

La pedagogía también imprimió un argumento básico y esencial en la formación de los menores en aspectos como la noticia, el reportaje, la entrevista, entre otros géneros del periodismo.

Resultados

Una vez culminado el proceso de campo y recolección de toda la información, un grupo de personas a quien se le hizo una serie de preguntas respondieron acorde a lo que se buscaba con la elaboración del proyecto como es la creación de un periódico escolar al interior de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, por un semillero de reporteritos del grado décimo de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

Entre las respuestas está que algunos de los consultados se sienten inconformes por la falta de apoyo por ente como el Ministerio de Educación y las secretarías de Educación Departamental y Municipal, en el Departamento del Cesar y su capital Valledupar, entidades encargadas de proyectar y estructurar soluciones que ayuden al buen desarrollo del proceso escolar de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

Fue difícil trabajar en el marco del proyecto de elaboración de un periódico escolar sin tener las herramientas completas al interior de la institución en mención. Llámese buena conectividad de internet para desarrollar investigaciones a los talleres brindados a los cuatros estudiantes vinculados al semillero, así como también la falta de disponibilidad en la mayoría de docentes a la hora de dar permiso a los cuatro estudiantes vinculados al proyecto.

La mayor motivación fue la disponibilidad del semillero que estuvo presto a interrumpir las jornadas de descanso para dedicarse a su labor de recolección de datos, visitas a los diferentes salones, investigación de la historia de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre y abrirse campo entre sus compañeros con el periodismo escolar.

De esa manera se logró en consenso con los reporteritos y su guía, la docente Delfina Ruidíaz, preguntar a estudiantes y profesores una serie de incógnitas, y tener como base las respuestas para análisis por el grupo de semillero del grado décimo.

Al realizar el proceso de observación directa con los estudiantes de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, a través de un cuestionario, se buscó dar respuesta a los siguientes interrogantes:

1. En el desarrollo de la actividad los participantes reflejaron:

- a. Incomodidad
- b. Comodidad
- c. Indiferencia

2. Las instalaciones permitían el desarrollo de la actividad

- a. Si
- b. No
- c. No sabe no responde

3. Le cree al Estado y a la forma de dictar la educación:

- a. Si
- b. No

4. Al terminar la actividad los participantes presentaron cambio en su actitud inicial

- a. Si
- b. No

5. ¿Cómo le parece la implementación de un semillero de reporteritos al interior de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre?

- a. Bueno
- b. Malo

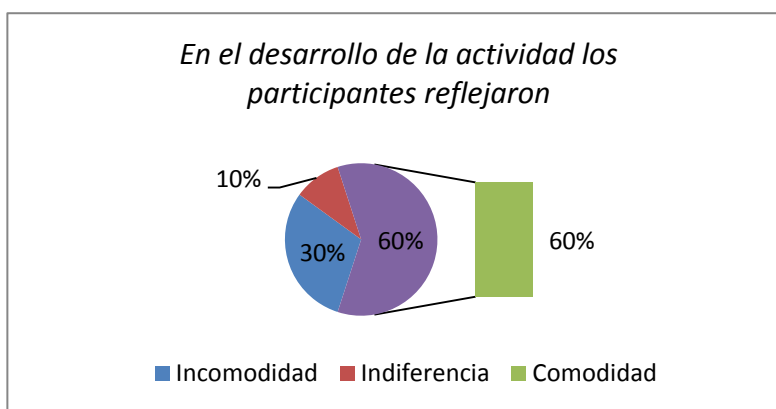
Análisis de Datos: Uno por uno, estas son las respuestas de las personas indagadas al terminar el proyecto de los reporteritos desde el periodismo escolar al interior de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre en la ciudad de Valledupar.

Tabla 1.

Percepción del proyecto de semilleros escolares.

<i>En el desarrollo de la actividad los participantes reflejaron</i>	
Incomodidad	3
Indiferencia	1
Comodidad	6
total	10

Fuente: Primaria, 2016.



Fuente: Primaria, 2016.

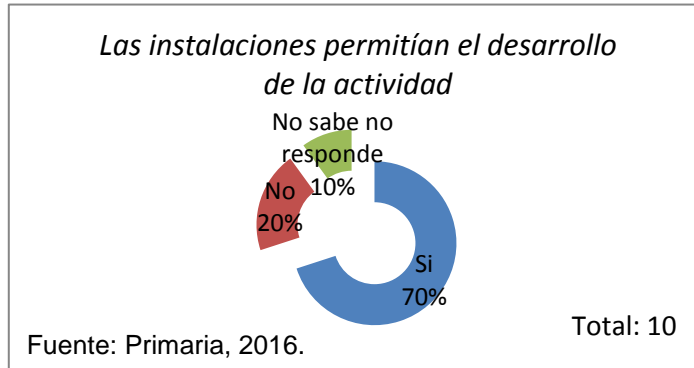
En el primer interrogante se observó que del total de los participantes un 60 % mostraron una actitud de comodidad; mientras que el 30 % de los participantes se observaron inkomodos en el desarrollo de la actividad y el 10 % asumió una actitud de indiferencia.

Tabla 2.

Satisfacción sobre las instalaciones del proyecto.

<i>Las instalaciones permitían el desarrollo de la actividad.</i>	
Si	7
No	2
No sabe no responde	1
Total	10

Fuente: Primaria, 2016.



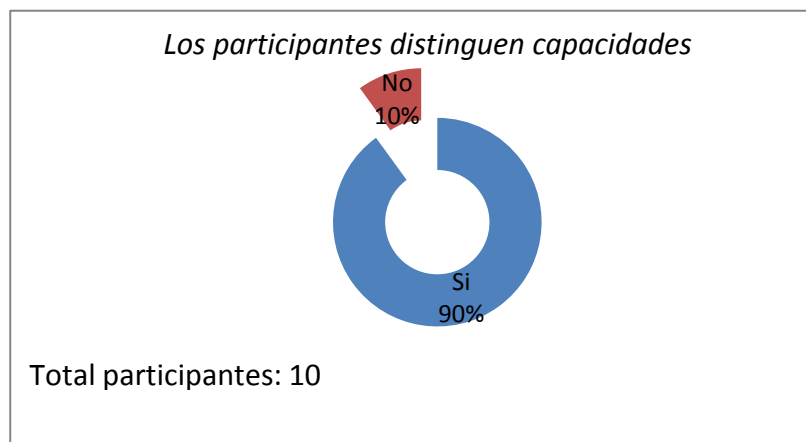
Para el segundo interrogante los participantes en un primer lugar se manifestaron en un 70 % identificados que no existen condiciones adecuadas en las instalaciones de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre para el libre desarrollo de la actividad; en un segundo lugar el 20 % opinó que eran óptimas las instalaciones de la institución y en un tercer lugar correspondiente al 20 % manifiesto no distinguir si las condiciones eran óptimas o no.

Tabla 3.

Identificación de capacidades por participantes.

<i>Los participantes distinguen sus capacidades para desarrollar el semillero.</i>	
Si	9
No	1
Total	10

Fuente: Primaria, 2016.



Fuente: Primaria, 2016.

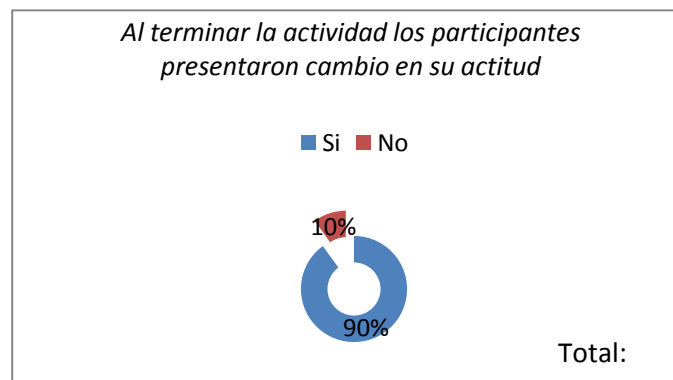
En el tercer interrogante por resolver, los participantes lograron distinguir en un 90 % las capacidades para desarrollar funciones al interior del semillero de reporteritos. De ahí que entregaron funciones en el grupo de redacción asignadas a César Amaya López y a Carlos Alfredo Daza Cortes, mientras que Ana María Mora Olivella tuvo a cargo la administración del material y análisis de entrevistas, noticias reportajes, crónicas, entre otras, y José María Toncel Arroyo encargado de la ilustración de acuerdo a las imágenes captadas a lo largo del desarrollo del proyecto. Todos ellos acompañados por la tutora Delfina Ruidíaz.

Tabla 4

Actitud de participantes en el proyecto.

<i>Al terminar la actividad los participantes presentaron cambio en su actitud.</i>	
Si	9
No	1
Total	10

Fuente: Primaria, 2016.



Fuente: Primaria, 2016.

La falta de implementos y recursos económicos anunciaban que el proyecto sería difícil por la implementación al interior de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, sin embargo al final de la jornada encontramos que hubo un cambio de actitud en un 90 % por la

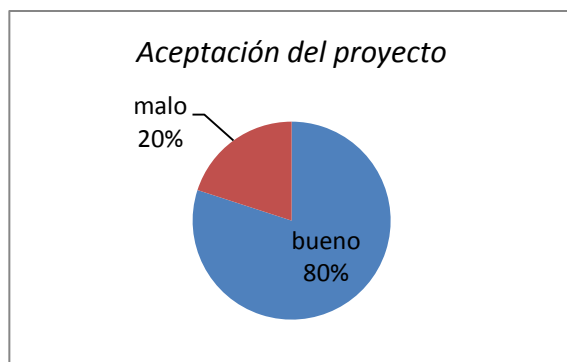
satisfacción y generación de un semillero, por primera ocasión, entre los estudiantes de décimo grado del colegio en mención.

Tabla 5

Diagnóstico del proyecto, 2016.

<i>¿Cómo le parece la implementación de un semillero de reporteritos al interior de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre?</i>	
bueno	8
malo	2
Total	10

Fuente: Primaria, 2016.



Fuente: Primaria, 2016.

La mejor opción para refrendar el proyecto es la satisfacción del público al aprobar en un 80 % la creación del proyecto del semillero de reporteritos del grado décimo en la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre en la ciudad de Valledupar. Es el hecho de tres meses de trabajo, investigación y aprovechamiento de datos entregados por los mismos estudiantes a sus compañeros integrantes de esta iniciativa de periodismo escolar.

Y para destacar el punto final, esta sería la portada del periódico escolar de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, que tendría por título Los Reporteritos, no sin antes dejar claro que se trabaja en la obtención de los recursos económicos tendientes a solventar la impresión.



Necesidades sin soluciones



Antis non committitiosequitas dis neseed qui optat rescidi velignit et milias sim quatem audae re pore perio moluptaque pla il eaqui volecus cimped utatess inieturrit ditatis audic temque volut omnihicillat vel ma iligendit quo que pernam iliquate cum remquia estorectotas mi, quos serferri quis dolores endandandi te verum etur? Qui dollia quatta voluptam arume Ficti qua.

Fig. 4.

El parque del olvido

Antis non committitiosequitas dis neseed qui optat rescidi velignit et milias sim quatem audae re pore perio moluptaque pla il eaqui volecus cimped utatess inieturrit ditatis audic temque volut omnihicillat vel ma iligendit quo que pernam iliquate cum remquia estorectotas mi, quos serferri quis dolores endandandi te verum etur? Qui dollia quatta voluptam arume volorepudic te nimusamFicti quis aut res estas

doloritibus, omnis volla volesit res audantio etur sam, ut etur sitatur, ut dolupta cor audio. Num fugit re, omnient dem atio. Nem quae ratur acerore vellene stinvenntis experti vercilli tatinvelibus hentis. Ant re prore voluptae quos elendit exped quae doluptid udolore expeno vendignit, tem into event reprovi taturis. Nem quae ratur acerore vellene stinvenntis experti vercilli tatinvelibus hentis.

Fig. 5.

Un forjador de talentos

Fig. 11.

Comunidad busca unidad

Fig. 7.

Discusión

“El periodismo es una pasión insaciable que solo puede digerirse y humanizarse por su confrontación descarnada con la realidad”: Gabriel García Márquez.

Esta frase del escritor colombiano ganador del Nobel de Literatura hace que repasemos el verdadero concepto periodístico que poco a poco se pierde por la implementación de la tecnología y el mercado global, en el que hoy estamos.

Interactuar con estudiantes de grado décimo, crear un semillero de periodistas en formación, constituye una invaluable experiencia para el periodista profesional, dado que ofrece un servicio a la comunidad, pero también tiene la oportunidad de relacionarse más de cerca con el medio que lo rodea; en el caso de una institución educativa oficial, da la oportunidad de conocer más sobre la realidad que viven y los retos que afrontan.

Sostener un diálogo entre pares, periodista y docente, para ofrecer orientaciones basadas en la ejecución de un proyecto de semillero de reporteros, que permitan fortalecer el currículo de lenguaje, es un ejercicio enriquecedor por cuanto fortalece el rol profesional de cada uno.

En el periodismo se necesitan valores como la responsabilidad, principio de orientación para nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas y después ingresar al mundo de las preguntas, que en algún momento no encuentran respuesta por la carencia de la institucionalidad administrativa. La Secretaría de Educación Municipal y los demás entes encargados de la formación de los niños y jóvenes en la ciudad, promuevan el periodismo escolar en las instituciones públicas y privadas, eso no solo será una oportunidad para los estudiantes, sino principalmente es velar por sus derechos, dado que como ciudadanos tienen la oportunidad de expresarse y también recibir información de diversa índole para la formación de su personalidad.

Conclusiones

1. La comunicación como herramienta al interior de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, tiene como fin informar y educar a todos sus estudiantes, así logra en el marco legal educativo cumplir con el objetivo establecido por el Ministerio de Educación Nacional.
2. Simple y básico es la inmersión de las herramientas que brinda la comunicación como es el periodismo escolar, que genera un impacto positivo en la formación y visión de los estudiantes, especialmente en el grado décimo.
3. Durante el desarrollo de este proyecto los estudiantes recibieron la información necesaria sobre las buenas prácticas del periodismo, aplicando el cronograma de actividades planteadas a través de un comité liderado por la docente Delfina Ruidíaz.
4. Con la implementación de los talleres ejecutados se profundizó en los géneros periodísticos como la entrevista, el reportaje, la crónica, entre otros, para construir herramientas bases en el desarrollo del periódico escolar de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.
5. Se socializó con el grupo de semilleros el efecto positivo que resulta cuando las directivas de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre conocen las necesidades de los estudiantes, que serán expuestas al público a través del periódico escolar.
6. Después de realizada la retroalimentación de los géneros periodísticos se emitió un informe a los docentes del área de lenguaje de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre sobre los temas a fortalecer para las cuatro generaciones siguientes que abarcará el proyecto.

7. Al no contar con una sala especial o de redacción, como se le conoce en los medios, para debatir, analizar y concluir las diferentes temáticas a tratar, quedó evidenciado que el grupo de educandos no está conforme con las condiciones actuales de la institución educativa para realizar este tipo de proyectos. Sin embargo, se mostraron dispuestos a trabajar en la sala de profesores, en las horas de recreo y en jornadas de descanso, como se puede apreciar en las gráficas ubicadas al interior del trabajo.

8. Al final se encontró que los cuatro líderes del proyecto como fueron: César Amaya, Carlos Alfredo Daza, Ana María Mora y José María Toncel, acompañados de su guía o tutora, Delfina Ruidíaz, cambiaron su actitud en el manejo del periodismo escolar, tal como está definido en el objeto del proyecto ya que existía un profundo desconocimiento de los conceptos básicos del periodismo escolar, que poco a poco fue promovido en las socializaciones, trabajo de campo y aprendizaje de las técnicas más esenciales de hacer uso adecuado de la prensa escrita.

9. Los periódicos escolares son un puente de comunicación entre las instituciones educativas y permite refrendar los logros más sobresalientes, así como necesidades de los estudiantes que tienen un gran impacto social y apoyo social.

Recomendaciones

1. Luego de haber realizado el proyecto de creación de un semillero de jóvenes reporteros, se recomienda a los estudiantes implementar los recursos que brinda el internet, a través de las redes sociales como blogs, para así incentivan a sus compañeros por medio de las comunicaciones a participar de manera atenta al proceso de reportería. Cada alumno de décimo puede tomar vocería desde su punto de vista y al final hacer un consenso de ideas, luego transmitirlo de la manera más sencilla y eficaz al cuerpo estudiantil de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.
2. Seguidamente a los docentes de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre comunicarles que tienen la posibilidad de reorientar su práctica en las aulas alrededor de los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, brindando mayores oportunidades para que los estudiantes comprendan el papel de la comunicación masiva en su contexto. Tal como quedó destacada por Celestín (2001), la educación es pertinente construirla con la colaboración de todos los actores implicados, como estudiantes, educadores, padres, entidades en reguladoras de la esfera pública y privada, “con el fin de encontrar resultados positivos en la ampliación de los horizontes de aprendizaje de los educandos.” (p. 68)
3. Así mismo es recomendable que en la escuela se promueva la producción de medios escritos y otras acciones relacionadas con el ejercicio periodístico, que permitan a los estudiantes aproximarse al lenguaje de forma auténtica, para comunicar necesidades, ideas, opiniones y así favorecer una formación más contemporánea.
4. Se sugiere hacer mejor uso de las herramientas comunicativas que brinda el colegio, como son: carteleras, actos cívicos, charlas, sala de informática (computadores), entre otros, para fortalecer el interés entre los estudiantes por el periodismo.
5. De igual manera, los profesores pueden comprometer más a las directivas del plantel para hacer el acompañamiento adecuado al proyecto de los reporteritos. Si la iniciativa contara con

más de dos educadores, de seguro tendría mayor repercusión y reconocimiento en los alumnos con base al periodismo.

6. Seguir liderando y ejecutando los talleres de géneros periodísticos para las cuatro generaciones futuras de reporteritos. Apoyados en dicho géneros seguirán innovando textos y enriqueciendo a los lectores en la información.
7. Adquirir, ya sea utilizando los recursos de gratuidad otorgados por el Ministerio de Educación o la planificación de un proyecto, instrumentos como cámaras, grabadoras periodísticas y audífonos para el normal desarrollo del proyecto de reporteritos.
8. Resaltar la labor de los reporteros escolares dado el esfuerzo y la continuidad que mantuvieron en el proyecto, sin ellos, nada de esto sería posible y quedara en la historia de la institución educativa.

Referencias

Ausubel, D. P. (1973). *La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum.* Buenos Aires, Argentina: Editorial El Ateneo.

Cacua, A. (1968). *Historia del periodismo colombiano.* Bogotá, Colombia: Editorial En Sid.

De La iglesia J. (1964). *Investigación cualitativa frente a cuantitativa.* Buenos Aires, Argentina: Editorial Nueva Visión.

Feliciano, H. (2012). Antología de textos periodísticos de Gabriel García Márquez. *Gabo Periodista.* Bogotá: Editorial Maremágnun.

Freinet, C. (1977). *El diario escolar.* Barcelona, España: Editorial Laia.

Freinet, C. (2001). *En el texto libre / El periódico Escolar.* Caracas, Venezuela: Editorial Laboratorio Educativo.

Hurtado, J. (2008). *¿Cómo formular objetivos de investigación?* Caracas, Venezuela: Editorial Quirón.

Izquierdo, M. y Aliberas, J., con la colaboración de Adúriz-Bravo, A. (2004). *Pensar, actuar i parlar a la classe de ciències. Per un ensenyament de les ciències racional y raonable*. Bellaterra: Estados Unidos: Editorial Servei de Publicacions de la UAB.

Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre (2015). *Proyecto Educativo Institucional*. Valledupar, Colombia. (Modificación año 2016).

Johnson Michael L (1975). *El nuevo periodismo*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Ediciones Troquel.

Marín Jorge, 2005. *Periodismo*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos28/periodismo/periodismo.shtml>

Moreira, M. A. (2000). *Aprendizaje Significativo: teoría y práctica*. Madrid, España: Editorial Visor.

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. Madrid, España: Autor.

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Madrid, España: Editorial Ediciones Algibe.

Smith, M. (1980). *Publihing qualitative research*. Washington DC: Editorial American Educational Research Journal.

Piaget, J. (2001): *La formación de la Inteligencia*. México: Editorial 2da Edición.

Pozo, J. I. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid, España: Editorial Morata.

Prieto Figueroa Luís Beltrán, (4 de noviembre de 2007). *Periodismo Escolar*. Recuperado de <http://periodicoescolar-likath.blogspot.com/>

Vygotsky, Lev. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Editorial Crítica, Grijalbo.

ANEXOS

Lista de Anexos

Anexo 1. Formato de asistencia a la socialización del proyecto para estudiantes y profesores.

Nombre	Apellido	Instituto	Grado
CÉSAR	AMAYA	CASIMIRO R. M	10-02
Carlos Alfredo	Daza Ochoa	Casimiro Raul M	10-02
Ana María	Mora Hernández	Casimiro Raul M	10-02
Jose Maria	Torcel Moya	Casimiro Raul M	10-02
Delfina	Ruidíoz V.	Casimiro Raul M.	Docente

Anexo 1. Ficha con nombre, apellidos y grados, escritos por los involucrados en el proyecto de reporteritos.

Anexo 2. Talleres.



Anexo2. Trabajo con el grupo de semillero en la sala de profesores de la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre.

Anexo 3. A cerca del barrio.



Anexo3. Recorrido por las calles cercanas a las instalaciones del colegio en compañía de la comunidad del barrio. Está ubicado al fondo de la imagen.