

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA Y PEDAGOGÍA
PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ECEDU

Diseño de una propuesta curricular basada en audiolibros como una estrategia pedagógica para el mejoramiento de la atención educativa de los niños/as con discapacidad cognitiva del grado primero en la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar.

Elaborado por

Ana Lorena Urquiza Sierra
Luisa Fernanda Peñaranda Álvarez

Director:

David Leonardo Villalobos
Esp. Pedagogía y docencia universitaria

Ocaña- N de Santander, 2017

Resumen Analítico

El presente proyecto pretende contribuir al mejoramiento de la atención educativa de los estudiantes con discapacidad cognitiva del grado primero de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra ubicada en el municipio de Arenal en el departamento de Bolívar, a través de la incorporación de los audiolibros como estrategia pedagógica en el currículo del plantel.

Algunas de las causas de deficiencia del nivel de aprendizaje de los niños con discapacidad que están compartiendo clases con niños cognitivos es que, la metodología utilizada por los docentes no logra cumplir con los requerimientos que exige la educación inclusiva, aun cuando los administrativos y docentes tienen la disposición de recibirlos en las aulas.

Por otra parte, los docentes no están capacitados en la utilidad que ofrece las TIC para con este tipo de población, por lo cual, aunque tratan de utilizar elementos didácticos, lúdicos, artísticos para desarrollar la motricidad y capacidad mental de los niños y niñas con discapacidad cognitiva, no alcanzan a cumplir con las expectativas que se plantean en el módulo académico, que se pueden lograr con la incorporación de las Tecnológicas de la Información y la Comunicación, especialmente con la utilización de la estrategia pedagógica de los audiolibros.

A través del uso de los sonidos o la voz grabada de manera estructurada con contenidos propios de las materias que se ven en la escuela, los niños con discapacidad y los que no la tienen, lograr concentrarse más en los temas, mejoran el sentido del oído, favorecen su capacidad de raciocinio y de interpretación, a su vez, traen a la mente el poder de asociatividad, por ejemplo: si escuchan un cuento sobre lobos, el niño automáticamente trae a su mente la imagen de ese animal o lo que

ellos consideran se asocia con la palabra lobo, igual sucede con los números o cualquier temaⁱⁱⁱ que se trate en el audiolibro que están usando.

Esto permite que el docente luego pueda presentarles las figuras, las letras o los objetos y ellos sepan identificarlos y con el constante uso de esta estrategia puedan aprender a escribir, formar oraciones, leer correctamente, etcétera.

El proyecto contempla dos etapas, una que es la que estamos trabajando, que consiste en diseñar la propuesta curricular y presentarla a la Institución Educativa; la otra, es la correcta capacitación e implementación de la estrategia en las aulas de primero, que deberá ser objeto de elaboración posteriormente, que lo podemos seguir realizando nosotras como creadoras de la idea o ser trabajada por otro grupo de profesionales o estudiantes de educación superior, que deseen contribuir al proceso de educación inclusiva.

Introducción

Capítulo 1. Diseño de una propuesta curricular basada en audiolibros como una estrategia pedagógica para el mejoramiento de la atención educativa de los niños/as con discapacidad cognitiva del grado primero en la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar..... 1

1.1 Justificación 1
 1.2 Planteamiento del problema..... 3
 1.3 Objetivos..... 5
 1.3.1 Objetivo general..... 5
 1.3.2 Objetivos específicos 5
 1.4 Descripción de las actividades 6
 1.5 Delimitaciones..... 8

Capítulo 2. Marco referencial..... 9

2.1 Marco teórico..... 9
 2.2 Marco conceptual..... 16
 2.2.1 Inclusión..... 16
 2.2.2 Educación..... 16
 2.2.3 Discapacidad cognitiva 16
 2.2.4 Estrategias pedagógicas 16
 2.2.5 Audiolibros 17
 2.2.6 Flexibilidad curricular..... 18
 2.2.7 Adaptaciones curriculares 18
 2.3 Marco legal 18

Capítulo 3. Aspectos metodológicos 21

3.1 Tipo de estudio 21
 3.2 Población y muestra..... 21
 3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información 22
 3.4 Análisis de la información 23

Capítulo 4. Presentación de resultados 24

4.1 Desarrollo de las actividades para el cumplimiento del primer objetivo específico 24
 4.1.1 Ejecución de la primera actividad..... 24
 4.1.2 Ejecución de la segunda actividad..... 26
 4.1.3 Ejecución de la tercera actividad..... 34
 4.2 Desarrollo de las actividades para el cumplimiento del segundo objetivo específico..... 40

	v
4.2.1 Ejecución de la primera actividad.....	40
4.2.2 Ejecución de la segunda actividad.....	42
4.3 Desarrollo de las actividades para el cumplimiento del tercer objetivo específico	44
4.3.1 Ejecución de la primera actividad.....	44
4.4 Desarrollo de las actividades para el cumplimiento del cuarto objetivo específico	46
4.4.1 Ejecución de la primera actividad.....	47
Capítulo 5. Discusión	55
Capítulo 6. Conclusiones	57
Capítulo 7. Recomendaciones	58
Referencias bibliográficas	60

Lista de Anexos.

Pág.

Anexo 1. Plan de trabajo.....	6
Anexo 2. Cronograma de actividades.....	58
Anexo 3. Propuesta curricular.....	59

Lista de Tablas.

	Pág.
Tabla 1. Estudiantes con discapacidad cognitiva.....	40
Tabla 2. Metodología de estudio aplicada por los docentes.....	43

Lista de Figuras.

viii

	Pág.
Figura 1. Principios de inclusión.....	12
Figura 2. Certificados de permiso institucional.....	24
Figura 3. Entrevista a docentes.....	26
Figura 4. Entrevista a estudiantes.....	30
Figura 5. Descripción de los certificados médicos y psicológicos.....	35
Figura 6. Certificado de discapacidad cognitiva de los estudiantes.....	36
Figura 7. Formato temática audiolibro.....	48

Lista de Fotografías.

	Pág.
Foto 1. Evidencia de entrevista aplicada a los docentes.....	28
Foto 2. Evidencia de entrevista aplicada a los estudiantes.....	32
Foto 3. Socialización con los docentes.....	41

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se redacta con carácter de trabajo profesional de fin de especialización, para la obtención del título, y según el deseo de contribuir a mejorar la atención educativa de los niños con discapacidad cognitiva, como parte del proceso de una educación inclusiva, por lo cual, bajo el título: “Diseño de una propuesta curricular basada en audiolibros como una estrategia pedagógica para el mejoramiento de la atención educativa de los niños/as con discapacidad cognitiva del grado primero en la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar”, se busca promover la utilización de los recursos que ofrece las Tecnológicas de la Información y la Comunicación en beneficio a los estudiantes con Autismo, Síndrome de Down, Síndrome de Asperger y todos los casos pertenecientes a mencionada discapacidad.

Es iniciativa nuestra aprovechar la creciente demanda de la era digital para traer a esta escuela la propuesta del uso de audiolibros en las aulas en favor de la población con discapacidad cognitiva, que ya han implementado en instituciones educativas de Colombia y otros países. Para tal fin disponemos de la autorización de las directivas del Efigenio Mendoza Sierra situada en el municipio Arenal ubicado en la zona suroriental del departamento de Bolívar, cuya extensión territorial es de 534 km² y su vía de comunicación es por las rutas fluviales.

En los documentos que se presentan a continuación, se recogen todos los datos y características que han sido obtenidos como resultado de la técnica de análisis documental y realización de entrevistas, que permiten marcar las líneas directrices para la materialización de la propuesta.

1

Capítulo 1. Diseño de una propuesta curricular basada en audiolibros como una estrategia pedagógica para el mejoramiento de la atención educativa de los niños/as con discapacidad cognitiva del grado primero en la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar.

1.1 Justificación

Este proyecto de investigación nace de la necesidad de diseñar una propuesta curricular, con la cual se les mejore la atención educativa de los niños y/o niñas con discapacidad cognitiva del grado primero de básica primaria de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal-Bolívar, a través de los audiolibros como estrategia pedagógica, como parte de la política nacional de inclusión educativa.

Este tipo de educación le compete tanto a los docentes como a los demás agentes de la comunidad educativa, siendo un compromiso y un deber social para con la población estudiantil que tiene retrasos o limitaciones cognitivas, buscando la eliminación de la discriminación desde las aulas de clase.

Lo que se propone en este ámbito, es que la discapacidad cognitiva no sea reconocida en la institución educativa como un problema, sino como una oportunidad para mejorar los procesos académicos y las prácticas pedagógicas al interior del grado primero, teniendo presente que la educación es un derecho fundamental y que se puede adaptar el currículo a la necesidad del estudiante, que en este caso, requiere de una formación especial, sin ser desplazado del círculo de enseñanza-aprendizaje habitual al que están acostumbrados los docentes del Efigenio Mendoza Sierra.

Por la tradición y reconocimiento en la región de este centro educativo, se busca contribuir² con el fortalecimiento del proceso académico de los infantes de primer grado, apostándole a la implementación de una estrategia pedagógica basada en audiolibros que favorezca la formación de los estudiantes con discapacidad cognitiva, y se convierta en un apoyo metodológico para el/la maestro/a, un recurso didáctico que facilitara el aprendizaje de las asignaturas en la que los estudiantes presenten desmotivación o dificultades de asimilación, permitiendo al alumno reforzar sus conocimientos dentro y fuera del aula.

Con la implementación de metodologías pertinentes y fundamentadas a esta población se posibilita el desarrollo psicomotriz de los mismos, se desarrolla la inteligencia verbal y matemática que tanto les cuesta, gozan de mayor competitividad en las artes, se promueve el trabajo en equipo mediante la constante comunicación con los demás integrantes del grado y se fomenta la cultura de paz.

Arenal es un municipio en el cono sur de Bolívar, de difícil acceso y apartado de la capital del departamento, con una población de bajos recursos, carentes de centros especializados en atención a ciudadanos con discapacidades cognitivas (autismo, limitación auditiva, limitación visual, sordociegos, síndrome Down, entre otros), por lo cual atendiendo a lo estipulado en la Constitución Política de Colombia en el capítulo de los derechos sociales, económicos y culturales, como se establece en el artículo 67, donde se considera la educación como un derecho fundamental de los niños y las niñas, y las leyes: 115 de 1994, 361 de 1997 y 715 de 2001; decretos reglamentarios 1860 de 1994 y 2082 de 1996 y la resolución 2565 de 2003 que consideran de obligatoriedad la atención educativa de personal con condición NEE (Necesidades Educativas Especiales), son los docentes de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra quienes asumen la responsabilidad de educarlos, para no negarles sus derechos y para que se reduzca la deserción escolar en la zona.

Por tal razón, para promover ese derecho en el país, el Gobierno de Colombia a través de su³ Ministerio de Educación, Ministerio de Cultura y Ministerio TIC, ha implementado estrategias como: la capacitación a docentes en lenguaje de señas, Plan Nacional de Interpretes, Dinamizadores en B-Learning, etc, a su vez se ha unido el Instituto Nacional para Sordos (INSOR) , la Federación de Ciegos y Sordomudos, entre muchas otras; con el propósito de involucrar temas como la promoción y animación de la inclusión social de la población con discapacidad cognitiva al entorno educativo.

Todos estos aportes que se vienen implementando en el país en los temas de inclusión educativa han permitido bajar los índices de analfabetismo en la población con discapacidad cognitiva en un 8.7% y se sigue trabajando para reducirlo a un 4,7 %.

1.2 Planteamiento del problema

¿El audiolibro es una estrategia pedagógica idónea para el mejoramiento de la atención educativa de los niños/as con discapacidad cognitiva del grado primero en la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar?

La Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra, es una escuela de educación primaria, ubicada en el municipio Arenal en el departamento de Bolívar. Este centro educativo imparte da formación de primero a quinto grado, a niños de estrato 1, 2 y 3, en la jornada diurna.

Los docentes del Efigenio Mendoza Sierra, que tienen a su cargo el grado primero, han evidenciado falencias en su proceso de enseñar, no porque carezcan del profesionalismo para educar a los niños, sino porque hay un número de estudiantes con discapacidad cognitiva a quienes deben orientar académicamente igual de bien que a los demás alumnos, pero que requieren de un proceso más especial y oportuno a su nivel psicológico y físico, lo que les genera preocupación

por no saber cómo dictar las lecciones de tal manera que esos niños realmente aprendan y que no⁴ se sientan desprotegidos en el aula de clase, dificultado el proceso de enseñanza y generando una grave problemática pues estos grados de educación inicial durante el ciclo de la primaria son claves para adquirir conocimientos y para que los menores desarrollen hábitos de estudio, de lectoescritura, avances en el desarrollo de la psique, forjarles autoconfianza, estimulación mental de los sentidos, dinamismo, compromiso y aceptación por fortalecer las capacidades, como se explica en el modelo Montessori, haciendo relación a que “la forma en que un niño aprende es propia, y depende de la interrelación estrecha entre la concepción psicológica del aprendizaje y su expresión pedagógica y metodológica”. (María Montessori, 1952).

Ante esta realidad se están viendo perjudicados los docentes en su labor, en el ritmo de las lecciones, en las maneras y herramientas pedagógicas que deben utilizar acordes a los niños discapacitados (que además deben también funcionar para los estudiante que no presentan discapacidad), y de igual manera, los estudiantes presentan falencias y no alcanzan los logros correspondientes con las actividades planeadas en las asignaturas, dificultando su paso al grado siguiente, por lo que resulta necesaria una intervención pedagógica que ponga a las TIC en cierto modo como iniciativa de ayuda en el proceso, puesto que puede ser una herramienta que refuerza las prácticas educativas tradicionales, propician el cambio y transforman el currículo, porque hacen parte del cambio de paradigma educativo en pro de mejoras del aprendizaje en esta era digital.

El éxito de la incorporación de las TIC en favor de los niños/as discapacitados, radica en las posibilidades de aprender divirtiéndose, en la facilidad de apropiarse de los contenidos sin el desgaste que muchas veces les generan las lecciones tradicionales, en las posibilidades de mejorar la dicción y el habla, la interpretación, la retentiva, el poder escribir, el mejorar la motricidad, calmar ansiedades; todo esto a través de una serie de recursos (videos, juegos, música, etc) que el

docente puede usar , además suelen incluir actividades para trabajar individual o grupal, lo que⁵ puede ayudar al profesor a dar más claridad a los temas presentados en la clase, beneficios que no se logran con las clases magistrales, con los debates, exposiciones, pero si con la utilización de elementos como los audiolibros.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta basada en audiolibros como una estrategia pedagógica para el mejoramiento de la atención educativa de los niños/as con discapacidad cognitiva del grado primero en la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar.

1.3.2 Objetivos específicos

* Determinar el número de niños y niñas que presentan discapacidad cognitiva en el grado primero de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar.

* Identificar los métodos de enseñanza que desarrolla el docente en la formación de los estudiantes con discapacidad cognitiva en el grado primero de básica primaria de la Institución.

* Implementar el audiolibro como herramienta pedagógica que le sirve al Centro Educativo para direccionar la atención a estudiantes con discapacidad cognitiva en los diferentes grados del saber.

* Formular la propuesta curricular que sirva de apoyo a los maestros en la formación oportuna de estudiantes con discapacidad cognitiva en el grado primero de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar.

1.4 Descripción de actividades.

Para dar cumplimiento a los objetivos trazados en este proyecto, se mencionan a continuación las actividades propuestas a desarrollar durante el tiempo de labor en la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar. Anexo 1. Plan de trabajo.

Objetivo General	Objetivos Específicos	Actividades
<p>Diseñar una propuesta curricular basada en la implementación de una estrategia pedagógica para el mejoramiento de la atención educativa de los niños/as con discapacidad cognitiva del grado primero en la Institución Educativa Efigenio Mendoza</p>	<p>Determinar el número de niños y niñas que presentan discapacidad cognitiva en el grado primero de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir autorización de las directivas del plantel para trabajar el proyecto en la Institución Educativa. 2. Realizar una serie de entrevistas a docentes y algunos estudiantes pertenecientes al grado primero de la Institución Educativa. 3. Presentar una tabla donde se evidencian los niños que tiene discapacidad cognitiva y de qué tipo.
	<p>Identificar los métodos de enseñanza que desarrolla el docente en la formación de los estudiantes con discapacidad cognitiva en el grado primero de básica primaria de la Institución.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socializar con los docentes que dictan en el grado primero la temática de formación que imparten a los estudiantes. 2. Elaborar una tabla metodológica donde se evidencie el proceso que llevan trabajando los docentes hasta el momento con los niños que tiene discapacidad cognitiva.

Sierra de Arenal – Bolívar.	Implementar el audiolibro como herramienta pedagógica que le sirve al Centro Educativo para direccionar la atención a estudiantes con discapacidad cognitiva en los diferentes grados del saber.	1. Seleccionar las temáticas de los audiolibros que van hacer parte de la estrategia pedagógica, acordes al proceso de los niños con discapacidad.
	Formular la propuesta curricular que sirva de apoyo a los maestros en la formación oportuna de estudiantes con discapacidad cognitiva en el grado primero de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar.	1. Elaborar el documento que se entregará a la Institución Educativa.

1.5 Delimitaciones

Conceptual: Esta investigación parte de la conceptualización de que las estrategias pedagógicas son aquellas acciones que realiza el educador con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. A su vez, se abordará temas como: inclusión, educación, discapacidad cognitiva, audiolibros, flexibilidad curricular, adaptaciones curriculares.

Geográfica: El diseño de la propuesta curricular basada en audiolibros como una estrategia pedagógica para el mejoramiento de la atención educativa de los niños/as con discapacidad cognitiva, está dirigida a los estudiantes del grado primero de básica primaria, de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra, ubicada en el municipio Arenal del departamento de Bolívar.

Temporal: Esta propuesta será adelantada en un lapso de 4 meses en los que se desarrollará el cronograma de actividades planeado, incluyendo las fases de aplicación de entrevistas y sondeos a niños y docentes de primero de dicha institución y demás acciones propuestas en el plan de trabajo. Ver anexo 2. Cronograma de actividades.

Operativa: En aras de cumplir con los objetivo trazado en este proyecto como etapa inicial se adelantará la aplicación de los instrumentos de recolección de información, la delimitación de las herramientas a utilizar como estrategia pedagógica, las temáticas de la misma y la elaboración de la propuesta curricular.

Capítulo 2. Marco referencial

2.1 Marco teórico

Dado que este proyecto se centra en la utilización de una estrategia pedagógica para mejorar la atención educativa de los niños/as con discapacidad cognitiva de los estudiantes de primero del Efigenio Mendoza Sierra de Arenal -Bolívar, resulta fundamental dar cuenta de la definición que

aquí se les atribuye. Para empezar, nuestra aportación al documento es que, las estrategias⁹ pedagógicas constituyen los escenarios curriculares para establecer las actividades formativas y de interacción del proceso de enseñanza-aprendizaje; por otra parte, refiriéndonos al término discapacidad, consideramos que ha evolucionado desde la difusión de los derechos humanos y en la actualidad, términos como la inclusión, integración, flexibilidad se han socializado plenamente lo que genera un ambiente de humanismo, dignidad e igualdad.

En este sentido, tipificando el tipo de estrategia, la abordamos desde lo cognitivo que hace referencia a la integración de un nuevo material con el conocimiento previo, es así como incorporamos a la investigación la Teoría del Aprendizaje Significativo, descrita como el proceso en el que la persona se implica en seleccionar información relevante, organizarla e integrar dicha información en la estructura del conocimiento ya existente.

“Esta teoría aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, asimilación y retención del contenido que la escuela ofrece a alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo” (M^a Luz Rodríguez, 2008).

Por otra parte, refiriéndonos a la educación inclusiva, podemos decir que es un concepto controvertido y ocupa buena parte de la literatura educativa. Las aportaciones desde la práctica han diversificado su enfoque, porque muchos autores le han dado matices diferentes.

Uno de estos planteamientos es el que define a la inclusión como un proceso de transformación de la escuela, según Porter, afirma que “la inclusión escolar significa, simplemente, que todos los alumnos, incluso aquellos que tiene discapacidades o alguna otra necesidad especial, son escolarizados en aulas ordinarias, con sus compañeros de la misma edad y en escuelas de su comunidad” (Porter, 2008).

Desde esta perspectiva del autor, “los estudiantes con necesidades especiales van a la escuela¹⁰ donde ya irían si no fueran discapacitados y están en una clase comuna con sus compañeros” (Porter, 2001, p.7).

Hoy en día los centros educativos se caracterizan por intentar identificar cualquier barrera que puede obstaculizar el aprendizaje de los niños con discapacidad y procuran reducirla o eliminarlas, para que ellos sepan que la diversidad es una cualidad y son aceptados con agrado entre la comunidad educativa.

Al lado de esta definición, se sitúan las aulas como eje primordial y todo lo que en ella ocurre; “Las aulas deben ser motivo de estudio científico, porque deben convertirse en aulas inclusivas, en la cual no se trata igual a todos, sino que se trata igual de bien a todos en función de sus diferencias y necesidades particulares” (Pujólas, 2003).

En este sentido se destaca a la UNESCO con su documento sobre las nueve reglas de oro para la inclusión, que recomienda los siguientes aspectos a tener en cuenta:

1. Incluir a todos y todas los/las estudiantes
2. Comunicarse
3. Controlar el aula
4. Planificar las clases
5. Planificar teniendo en cuenta cada persona
6. Dar ayuda individualizada
7. Utilizar ayuda o recursos materiales
8. Controlar el comportamiento
9. Trabajar en equipo

Los docentes cada día se concientizan más sobre la educación de inclusión es por esto que¹¹ desean tener mejores herramientas, como capacitaciones, materiales didácticos, planta física adecuada, etc. Según (UNESCO, 2003), “La inclusión escolar es un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de todos los estudiantes que implica la restructuración orgánica y funcional de las Instituciones Educativas.” Porque existiendo esta restructuración en el mundo entero la calidad de vida mejoraría notablemente y es esto lo que algunos docentes están mirando y anhelando ese gran y total cambio.

Con nuevas herramientas el cambio se irá dando paulatinamente. (Serrato, García y Navarro, 2013) afirman: “debido a que en nuestro país este es un tema relativamente nuevo, se propone un programa de intervención para proporcionar a las docentes herramientas teóricas y metodológicas sobre educación inclusiva. Con ellos se pretende que fortalezcan su labor y desarrollen estrategias inclusivas en un ambiente de diversidad como lo es el aula”.

Para los padres de familia la falta de inclusión escolar donde residen se ha convertido en un grave problema pues ven con desilusión como no logran ubicar a los infantes con alguna discapacidad ya sea cognitiva, mental o física. De igual manera los padres de familia sienten temor de llevar a sus hijos a un plantel educativo y que sean rechazados; pero hay un poco de esperanza, existen (aunque pocos) instituciones que tienen en sus salones de clases a niños con discapacidad. Según Camacho (2013) “Optar por un modelo de educación inclusiva exige realizar cambios, no sólo en las instituciones educativas, sino también en el entorno sociocultural”.

Principios de inclusión

Manjarrés & Hernández (2015). En su revista de Educación Inclusiva volumen. 1, nos dicen que debemos adentrarnos en la comprensión de la educación para todos, por esta razón es

importante conocer cuáles son los principios de inclusión que la sustenta como se muestra en¹² la siguiente figura.

Figura 1 Principios de Inclusión

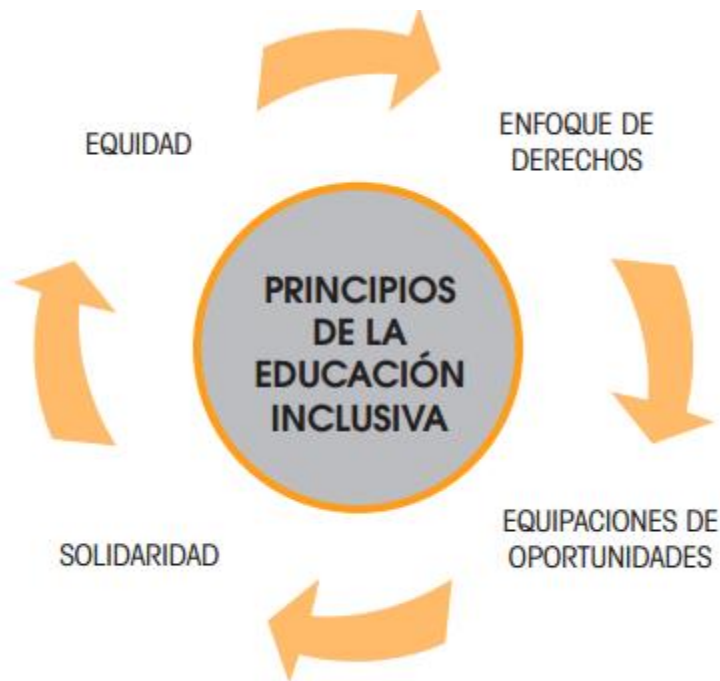


Figura sobre Principios de la Inclusión. Nota. Tomada de aprende colombia.edu.co

Estos principios son el fundamento de la educación inclusiva ya que garantiza la calidad en los centros educativos, aumentando así la participación de cada uno de los educandos donde se note el desarrollo del potencial de cada uno de estos brindado así el fortalecimiento y el apoyo autónomo y colaborativo.

La educación inclusiva es un problema mundial, todos los países y gobiernos están asumiendo éste reto, porque no es solo ofrecer educación, es ofrecer una educación con calidad para la formación de estudiantes y personas integrales que logren integrarse a la sociedad para aportar conocimiento y evolución.

El apoyo y los recursos en cada país son indispensable para proteger la inclusión educativa, que es necesario se fortalezca muy pronto. Aplicando unas buenas gestiones en el gobierno se logrará

proteger, para mejorar las condiciones de las escuelas y sus estudiantes. Estos proyectos deben¹³ llevarse a cabo en los países para un fortalecimiento comunitario integral, pues la educación es la base de todo buen desarrollo tanto económico como social. (Echeita, 2008).

Para la educación inclusiva se tiene en cuenta el contexto social, el paradigma cualitativo es una gran ayuda, según Ramírez, Arcila, Buriticá, Castrillón (2004) aseguran que en la investigación cualitativa se toma la vida misma como un todo social, que puede ser observado y objetivado. De esta forma el investigador debe usar su experiencia personal como el elemento más válido de acercamiento a un texto social, en este sentido la artesanía cotidiana se convertirá en su propio centro.

Estrategias pedagógicas

Como ya se ha evidenciado, la inclusión estudiantil trata de dar la participación a todos los niños y niñas que se encuentren en condición de discapacidad para que participen del derecho a la educación, Muñoz argumenta en su artículo que, “la inclusión es un proceso que requiere de diferentes aspectos, condiciones y la participación de actores para poder ser una realidad. Parte del hecho de asumir que la participación y reconocimiento como ciudadanos, sujetos de derecho de los niños y las niñas que han estado identificados tradicionalmente en la categoría de discapacidad, es un derecho fundamental, además que requiere trascender las concepciones, expresiones, sentires y actitudes que algunos actores emiten como son la cuestión de buena voluntad o la obligatoriedad legal” (Katherine Rozo Muñoz, 2015, p. 4)

Las estrategias pedagógicas son “el conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica” (Bixio, 1998, p. 33).

Los componentes que hacen parte de dichas estrategias según Bixio (1998, p. 36-37) decanta los componentes que deben poseer las estrategias del docente:

El estilo de enseñanza, del docente, esto es, aquellos comportamientos del docente que¹⁴ producen determinados logros (o no) en los estudiantes.

El tipo de estructura comunicativa que propone en la clase, que sostiene, a su vez, una determinada estructura de participación. El espacio comunicativo que se genera en la clase está regido por una serie de reglas que se articulan con las reglas operativas y constitutivas de la cultura escolar, y que "marcan" las interacciones de los estudiantes, con los objetos de conocimiento y con el medio institucional.

El modo de presentar los contenidos de aprendizaje, atendiendo a la significación lógica que habrán de tener el material, como así también a la significación psicológica que los estudiantes estén en condiciones de atribuirle.

La consigna con la que los acompaña, que puede asumir las características de un mensaje "frío" o "caliente", esto es, abierto o cerrado, brindando más o menos posibilidades de tomar decisiones por parte del interlocutor, o dicho en otros términos, que facilite la actividad constructiva por parte del estudiante, en términos de lo que aporta para la construcción de su conocimiento, atribuyéndole un conjunto de significaciones que van más allá de la recepción pasiva de las significaciones que pudiera haberle atribuido originariamente el docente.

Los objetivos y la intencionalidad educativa que persigue, en términos de procesos y resultados de contenidos aprendidos, pero también en términos de actitudes que se espera que asuman los alumnos.

La relación que establece entre los materiales y las actividades, entendiendo que estos materiales son instrumentos psicológicos de los cuales el educando habrá de apropiarse para que sean reales sostenes y mediadores instrumentales en su aprendizaje.

La relación que el docente pudo realizar entre su planificación, el proyecto institucional y el¹⁵ currículo.

La representación que el docente tiene acerca de la funcionalidad práctica de los aprendizajes que promueve. Los criterios a partir de los cuales realiza la evaluación de la actividad en términos de proceso de aprendizaje y de resultado de la misma en términos de logro.

Las representaciones cognoscitivas y afectivas que los contenidos a trabajar implican para el docente que debe enseñarlos, su gusto o disgusto por lo que enseña, el entusiasmo o tedio que dichos contenidos significan. En suma, los contenidos y afectivos que puede transmitir junto a los contenidos que transmite.

Necesidades Especiales Educativas

El estudiante con necesidades especiales cuenta con la formación personal, cultural y social a través de políticas jurídicas que ayuden a una buena educación a través de la capacitación de los educadores, recursos educativos y proyectos. El modelo social (NEE) incluye también el entorno social donde se desarrollan estas personas o estudiantes, la parte cultural, la salud, las comunicaciones para una buena prestación del servicio educativo.

Existen algunos autores que desean cambiar éste término de “necesidades especiales educativas”, por ejemplo Ainscow (2001), propone el término de “barreras para el aprendizaje y la participación”, él opina que hay diferencia entre un estudiante con discapacidad y uno con necesidades educativas especiales.

2.2 Marco conceptual

2.2.1 Inclusión: Es una filosofía de educación basada en la creencia de que todas las personas tiene el derecho propio de tener una participación completa en la sociedad. La inclusión implica la

aceptación de las diferencias. Da lugar para la persona que de otra manera sería excluida de las¹⁶ experiencias educativas fundamentales para el desarrollo de todos los estudiantes. (Definición de National Down Syndrome Society).

2.2.2 Educación: En Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. (Definición del Ministerio de Educación).

2.2.3 Discapacidad cognitiva: Es una distinción relativamente nueva, que se relaciona con las de discapacidad mental e intelectual. Se entiende como un conjunto de condiciones que afectan el desarrollo intelectual y/o la adaptación social de algunas personas. Entre las dificultades asociadas están las sicolingüísticas y de pensamiento lógico. Comprende condiciones como el autismo, la disfasia, síndrome de Down, síndrome de Asperger y síndrome X Frágil, entre otras. (Definición de la Fundación Descubreme).

2.2.4 Estrategias pedagógicas: Son aquellas acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. Constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación. (Definición emitida por Mayer en 1986).

2.2.5 Audiolibros: El audiolibro, como su propio nombre indica, es un libro que se escucha. No es necesario leer, de hecho, ni siquiera es necesario saber hacerlo. Sólo se necesita un

reproductor de audio y las ganas de adentrarse en mundos desconocidos sólo al alcance de los¹⁷ interesados por la lectura. Hay varias formas de clasificar los audiolibros:

- En primer lugar está el soporte en el que se presenta, que puede variar entre casete (muy obsoleto y en desuso prácticamente), disco de vinilo (también en desuso en la actualidad), CD, DVD y Podcast.

- El segundo método de clasificación es por el tipo de sonido: la voz que se escucha puede provenir de un solo lector, humano, de una máquina, o puede ser dramatizado, esto hace que se produzca una interacción entre varios lectores asumiendo los diálogos del libro.

- El tercer y último método de clasificación tiene que ver con la forma en la que se presenta la obra. En este sentido cabe señalar que hay dos tipos de audiolibros: Abridged o abreviados y Unabridged o íntegros. Es fácil deducir que los abreviados presentan una versión resumida del libro original, mientras que los íntegros presentan las versiones completas de los libros originales en formato sonoro.

En cualquier caso, sea cual sea el formato o el tipo de audiolibro, lo importante es fomentar la lectura y la difusión de las grandes obras de la Historia. De ahí que El Quijote sea la obra literaria con más versiones en audiolibro que existe. Puede que no te guste leer, pero he aquí una alternativa nada desdeñable (Audiolibros otra forma de leer, 2010).

2.2.6 Flexibilidad curricular: Se entiende como un concepto relacional que permite superar la fragmentación en cuanto a concepciones, formas de organización, procedimientos de trabajo y articulaciones, entre los diferentes campos, áreas de conocimiento y contenidos que configuran un currículo con un modelo de organización administrativa. Implica la articulación de nuevos campos y ámbitos de estudio, combinando y reconfigurando los contenidos formativos de diferentes

maneras, a partir de diferentes contextos, prácticas y problemas. Implica también pasar de los¹⁸ currículos centrados en temas o contenidos puramente disciplinares a otros centrados en problemas que articulan áreas y disciplinas, teniendo así sentido la organización del currículo por áreas y componentes y la estructura de la educación superior por ciclos.(Definición de la Universidad Francisco José de Caldas).

2.2.7 Adaptaciones curriculares: Son estrategias educativas aplicadas a estudiantes con necesidades educativas especiales, cuyo propósito es hacer accesible el proceso de enseñanza, modificando el currículo ordinario para dar respuesta a las necesidades individuales. Alude asimismo, al reconocimiento del aula como conjunto heterogéneo y diverso de alumnos, para el que no existe una respuesta educativa única. (Definición de Martín Andrade).

2.3 Marco legal

Para efectos de dar una mayor validez a la investigación, se citaran una serie de disposiciones legales que fundamentan, apoyan y/ la inclusión de la población con discapacidad cognitiva a la educación.

EL CONGRESO DE COLOMBIA

D E C R E T A:

Artículo 1º. El artículo 67 de la Constitución Política de

Colombia quedará así:

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Artículo 7. Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección¹⁹ de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

Artículo 26. (1) Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

(2) La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

(3) Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

RESOLUCION 2565 DE OCTUBRE 24 DE 2003

La Ministra de Educación Nacional en ejercicio de las facultades constitucionales y legales y en especial las conferidas por las Leyes 115 de 1994 y 715 de 2001 y,

CONSIDERANDO

Que la Ley 115 de 1994 en su título III, capítulo I, artículos 46 al 48, regula la atención educativa de las personas con limitaciones de orden físico, sensorial, psíquico, cognoscitivo o emocional como parte del servicio público educativo.

Que el Decreto 2082 de 1996 en su artículo 13, determina que el plan gradual de atención²⁰ deberá incluir la definición de los establecimientos educativos estatales que organizarán aulas de apoyo especializadas, de acuerdo con los requerimientos y necesidades previamente identificados. También establece que dicho plan podrá de manera alterna, proponer y ordenar la puesta en funcionamiento de unidades de atención integral (UAI) o semejantes, como mecanismo a disposición de los establecimientos educativos, para facilitarles la prestación del servicio educativo que brindan a estas poblaciones.

Que el Decreto 2082 de 1996 en su artículo 14, concibe las aulas de apoyo especializadas como un conjunto de servicios, estrategias y recursos que ofrecen los establecimientos educativos para brindar los soportes que permitan la atención integral de los estudiantes con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales y en su artículo 15, se refiere a las unidades de atención integral (UAI) como un conjunto de programas y servicios profesionales interdisciplinarios que las entidades territoriales ofrecen a los establecimientos educativos que integran en sus aulas estudiantes con necesidades educativas especiales.

Capítulo 3. Aspectos metodológicos

3.1 Tipo de estudio

Esta es una investigación cualitativa, de tipo descriptiva e interpretativa, se pretende²¹ interpretar la realidad de los docentes con relación a la atención educativa que se le da a los niños/as con discapacidad cognitiva en el contexto natural de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar, identificando las falencias existentes en la metodología e interpretándola para adoptar una óptima estrategia pedagógica; a su vez, es un estudio de caso único inclusivo, en el que el grado primero es el objeto de estudio y el análisis se puede centrar en el funcionamiento de cada uno de los docentes en el aula. Además se toman antecedentes teórico-prácticos que sirven como base para el desarrollo de la propuesta curricular basada en audiolibros para el mejoramiento académico de los alumnos con discapacidad y también para los que no la tienen.

Con esta propuesta se pretende estimular la capacidad cognitiva de los alumnos, logrando esto a través de la utilización de los audiolibros.

3.2 Población y muestra

El Municipio de Arenal del Sur se encuentra localizado a sur-este del Departamento del Bolívar (Costa Atlántica) tiene una extensión de 534 Km², su territorio se extiende desde la Serranía de San Lucas, en el sur, hasta la zona pantanosa del Cerro de Gómez en la vereda Sereno en el Norte. Está ubicado a 65 metros sobre el nivel del mar y una temperatura promedio 29°C. Su distancia con relación a la capital del Departamento de Bolívar, Cartagena de Indias es de 400 kilómetros aproximadamente.

El municipio de Arenal, desde sus inicios ha presentado grandes variaciones poblacionales sujetas a antecedentes sociales de tipo político y económico, las cuales han influido en el proceso de aumento y concentración de la población.

Entendida la población como el conjunto de todas las mediciones u observaciones hechas²² sobre una o varias de las características de los elementos del universo, se establece que la población beneficiaria del proyecto pertenecen en el estrato 1 y 2, estará conformada por cuatro (4) docentes y ciento cuarenta (140) estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra, ubicada en el municipio de Arena, departamento de Bolívar.

Entendida la muestra como subconjunto de elementos del universo o la población y utilizando el criterio de selección intencional, la muestra estará integrada por cuatro (4) docente y diez (10) estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra, ubicada en el municipio de Arena, departamento de Bolívar.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

En la presente investigación se emplearán diferentes herramientas de recolección de información, correspondientes al enfoque cualitativo, las cuales son:

Análisis documental: En esta primera fase del proceso se logra determinar la existencia o no de material referente a la implementación de estrategias o actividades pedagógicas en la similares al trabajo de investigación que se está desarrollando en la Institución Educativa, igualmente se recaba documentación médica y psicológica para establecer el número de niños que tiene discapacidad cognitiva en el grado primero.

Entrevista: Se generar una serie de acompañamiento con cada uno de los docentes y niños, para recoger desde su percepción los detalles y evidencias sobre las falencias existentes en las estrategias pedagógicas aplicadas, el comportamiento de los niños con discapacidad en el aula, la participación en las lesiones de estudio, las habilidades cognitivas de cada uno de ellos, el nivel de interés por las actividades que se generan en cada materia, y saber si están de acuerdo con la

propuesta curricular sobre audiolibros para el mejoramiento de la atención educativa de esa²³ población.

3.4 Análisis de la información

Se propone con las técnicas mencionadas en el ítem anterior determinar el grado de dificultad que tienen los docentes para impartir las lecciones de estudio a los niños/as con discapacidad cognitiva y por otra parte, resaltar que la implementación de audiolibros en el programa curricular es de suma importancia porque ayuda a los profesores a reformar y amenizar las clases y contenidos impartidos, siendo entonces, las tecnologías de la comunicación y la información un aliado en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en la que el alumno mejora sus destrezas de forma autónoma y dinámica.

A través del análisis documental en el repositorio de la Institución Educativa posiblemente exista material referencial sobre programas y actividades desarrolladas en la sede similares a la que se plantea en este proyecto y además se obtienen certificados de los alumnos con discapacidad y el permiso por parte de las directivas del plantel.

La entrevista es fundamental y muy oportuna en este trabajo de investigación porque con esta técnica la información es directamente proporcionada por los profesores y algunos estudiantes pertenecientes al grado primero, son ellos quienes diariamente observan y conocen al niño o niña discapacitado que ocupa un puesto en el aula, son ellos quienes pueden opinar y exponer las inquietudes sobre el interés, destrezas y falencias de los estudiantes. A través de lo que cuenta cada entrevistado, se puede dar cumplimientos a los objetivos establecidos inicialmente, se pueden establecer las temáticas para el audio libro, los elementos característicos de la propuesta curricular.

Capítulo 4. Presentación de resultados

A continuación se presenta los resultados de la investigación en base a la información recogida mediante las técnicas e instrumentos de estudio en datos cualitativos, los que se objetivaban mediante evidencias fotográficas, testimonios, de acuerdo al tipo de trabajo que se viene desarrollando.

4. 1 Desarrollo de las actividades para el cumplimiento del objetivo específico:

25

Determinar el número de niños y niñas que presentan discapacidad cognitiva en el grado primero de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar.

4.1.1 Ejecución de la primera actividad.

En virtud del proceso de obtención de datos e información, se llevó a cabo la primera fase con la aplicación de la técnica de análisis documental. Inicialmente se visitó la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra en donde se pudo hablar con las directivas del plantel para explicarles la intencionalidad de realizar el proyecto de investigación en el plantel, ante lo cual, mostraron aceptación e interés por el tema, reconociendo que para ellos es muy grato poder contar con un material curricular que les ayude a trabajar de manera más eficaz con los niños que presentan discapacidad cognitiva. A continuación se presenta la carta de viabilidad al proyecto. Figura2. Certificado de permiso institucional.

Arenal Bolívar
 24 Marzo 2017
 Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra

Estimado y Distinguido rector; Emilio Rodríguez Díaz

Nos place extenderle un cordial saludo, la presente es para solicitarle que nos otorgue un permiso a Ana Lorena Urquiza Sierra y Luisa Fernanda Peñaranda para realizar el proyecto de Grado relacionado con el _____

en su Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra y de esta manera culminar nuestra Especialización en Educación Superior A Distancia y Especialización en Pedagogía en desarrollo para el Aprendizaje Autónomo, de igual forma nos garantice el acceso a la misma con fines de obtener información que permitan desarrollar nuestro proyecto

Dado a que la institución presenta estudiantes con condiciones especiales, nosotras como estudiantes nos vimos en la tarea de visitar las instalaciones para realizar actividades que nos permitan completar el proyecto de Investigación.

Agradecemos su atención prestada a esta solicitud.

Ana Lorena Urquiza S.

Ana Lorena Urquiza S.
 c.c. 1.048.555.545

Luisa Fernanda Peñaranda

Luisa Fernanda Peñaranda
 c.c. 1.094.242.899

Recibe Emilio Rodríguez Díaz
 c.c. 113 541.589
 24-03-2017.
 Rector.

Figura 2. Certificado de permiso institucional.

4.1.2 Ejecución de la segunda actividad.

27

Para conocer la percepción que se tiene sobre la atención educativa de los niños/as con discapacidad cognitiva en la Institución Educativa se llevó a cabo la recolección de información a través de la mejor y más oportuna técnica para tal fin, que es la realización de entrevistas focalizadas, esta fase permite conocer los argumentos de los docentes, estudiantes y padres de familia pertenecientes al grado primero, a quien se les aplicó mencionada técnica.

- Entrevistas a los docentes y algunos estudiantes del grado primero.
- Entrevistas a algunos padres de familia.
- Evidencia fotográfica.

El proceso comenzó a partir de la realización de entrevistas a los docentes de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra, para conocer sus puntos de vista sobre el proyecto de investigación titulado “Diseño de una propuesta curricular basada en audiolibros como una estrategia pedagógica para el mejoramiento de la atención educativa de los niños/as con discapacidad cognitiva del grado primero en la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar. ”. A continuación la entrevista aplicada: Figura 3. Entrevista a docentes.



NOMBRES Y APELLIDOS: Yudis Peña Campo (Docente grado 1 D)
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar.
FECHA: Febrero 01 de 2017
TIPO DE ENTREVISTA: Focalizada



P. Reconociendo que en su grupo de estudiantes hay niños/as con discapacidad cognitiva, ¿qué dificultades se presentan con la metodología que se dicta en el salón de clase?

R. La diferencia es bastante notoria en el desempeño de este tipo de niños con relación a los que física y mentalmente no sufren discapacidad, debido a que muchos de estos niños de cuidados especiales están entre los 10 y 14 años de edad en un grupo de estudio de niños de 7 a 8 años máximo, entonces, para mí es dificultosa la labor porque aunque son grandes de edad tienen muchas limitaciones cognitivas o mentales, algunos no se sabe ni las vocales, no atienden la clase, no toman apuntes, no construyen oraciones y algunos hablan con mucha dificultad, ante esa problemática, lo que se me ocurre es dividir el grupo entre los que sí van acorde a la metodología y los que tiene altos retrasos escolares y tratar de ser más atenta y dedicada con ese grupo.

Es un desgaste para mí como docente porque es como hacer clases personalizadas dentro del salón, con niños a quienes se les debe dar un trato digno y lograr que aprendan algo; además los padres de familia no es que colaboren mucho en sus casas con seguir el proceso de formación de sus hijos, nos dejan completamente solos en esa labor de enseñarlos a leer, escribir, contar, en fin.

P. ¿Cómo docente de la institución ve usted viable la idea de implementar audiolibros como estrategia pedagógica para ayudarles en el proceso de formación de los niños/as con discapacidad cognitiva?

R. He escuchado sobre el tema de los audiolibros y me parece muy buena propuesta, pero que no se quede en propuesta, sino que realmente las directivas de la institución brinden las herramientas para que podamos aplicarlas en el aula, que el profesor tenga todo a su disposición cada vez que lo requiera para las clases.

P. ¿Cree usted que los audiolibros incentivan al aprendizaje en los menores con discapacidad cognitiva?

R. Claro que es un gran incentivo, porque ahorita estamos en el tiempo de la tecnología y a los niños les cansa mucho lo que es agarrar un lápiz, agarrar un cuaderno y no prestan atención, claro que con esto también deben tener su lápiz y su cuaderno pero no tan así porque a ellos les encanta los sonidos, encuentran más dedicación si alguien les habla sobre los temas. Esto es una gran opción para que el niño o niña discapacitado aprenda más, se concentre y de allí se pueden tomar como decir los temas a diario de español, matemáticas, se puede manejar por ese lado, sociales, ciencias naturales.

P. ¿Cuáles serían las expectativas frente a la implementación de esta estrategia pedagógica en la Institución?

R. Las expectativas son las de generar mayor rendimiento en el estudiante que tiene discapacidad cognitiva, porque aunque sirve también para los demás niños, con los que presenten discapacidad es que requerimos de una iniciativa que realmente ayude a mejorar su capacidad, que puedan aprender los temas de manera más fácil y oportuna.

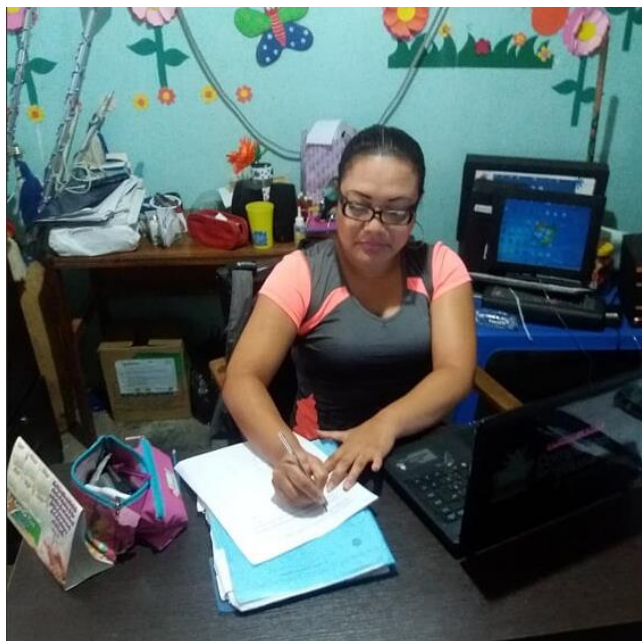
Responsables de la aplicación: Ana Lorena Urquiza Sierra

Luisa Fernanda Peñaranda Álvarez

Durante este proceso se realizó un recorrido por toda la Institución para evidenciar las jornadas de estudio y recreación que tiene los estudiantes. Fotografías 1. Evidencia de la entrevista aplicada a los (las) docentes.



Fotografía 1. Tomada por las autoras del proyecto



Fotografía1. Tomada por las autoras del proyecto



Fotografía1. Tomada por las autoras del proyecto



Fotografía tomada por las autoras del proyecto

Luego de obtener las respuestas de los docentes a las preguntas formuladas en la entrevista, se dispuso de un formato más sencillo y entendible para aplicar la entrevista a algunos de los estudiantes del grado primero, básicamente para saber que piensan ellos sobre tener compañeros de estudio que son diferentes a ellos y cómo es su relación en el aula. Figura 4. Entrevista a estudiantes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar.

FECHA: Febrero 03 de 2017

TIPO DE ENTREVISTA: Focalizada



P. ¿Te gusta la Institución dónde estudias y cómo te sientes en ella?

R. Si me gusta y me siento muy bien en el salón donde me encuentro.

P. ¿Qué es lo que más te gusta realizar en el salón y por qué?

R. Me gustan las actividades que realiza la profesora como dictado, leer cuentos y trabajos en grupo porque nos enseña a ser buenos compañeros con todos.

P. ¿Conoces algún compañero que presente problemas de aprendizaje en tu salón?

R. Si, existen aproximadamente 6 compañeros.

P. ¿Colaboras con el aprendizaje de estos compañeros y de qué manera lo haces?

R. Si, nuestra profesora nos pone en grupo para explicarles cómo se realizan las oraciones y cómo son algunos sonidos porque todavía no los conocen bien; pero solo miro, que ellos solos realicen su trabajo.

P. ¿Recibes ayuda o refuerzo en casa?

R. Sí, mi mamá en las horas de la tarde revisa mis cuadernos y empezamos a realizar las actividades o tareas que la profe nos deja.

P. ¿Qué te gustaría que recibieran los niños con problemas de aprendizaje?

R. Que las mamás les ayuden a esos niños para que así vallan escalando.

P. ¿De qué manera te gustaría que dictaran las clases?

R. En forma de juegos, con videos y canciones que nos gusten para aprender más.

Responsables de la aplicación: Ana Lorena Urquiza Sierra

En esta etapa se captaron imágenes de los niños en su salón de clase Fotografías 2. Evidencia de la entrevista aplicada a los (las) estudiantes.



Fotografía2. Tomada por las autoras del proyecto





Fotografía 2. Tomada por las autoras del proyecto



Fotografía2. Tomada por las autoras del proyecto

4.1.3 Ejecución de la tercera actividad.

Considerando importante la obtención de los certificados médicos y psicológicos de los estudiantes con discapacidad cognitiva del grado primero, damos cumplimiento al primero objetivo específico del proyecto, esto a través del análisis documental. Figura 5. Certificados de discapacidad cognitiva de los estudiantes.

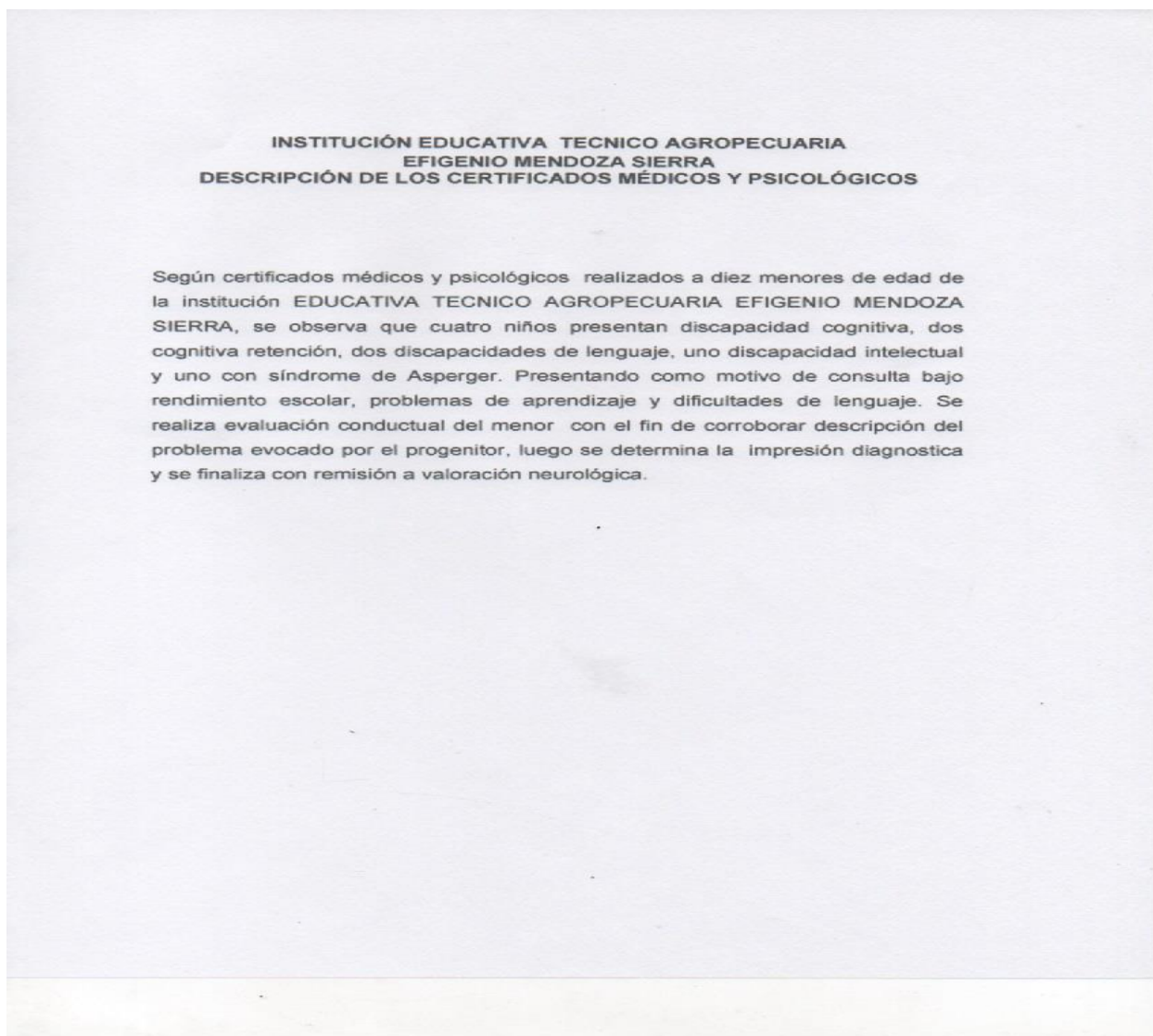



Figura 5. Descripción de los certificados médicos y psicológicos


 NIT No. 800 480 381-9
 Cra. 30r No. 219 +2 Los Álamos, Claya Herrera, Canagüera
 Telefax: 6697427-6697681-6697600

EPICRISIS

1. DATOS:
 ALIAS: _____ Fecha de inicio: _____ Fecha Egreso: _____
 Paciente: Andrés Romero Pablos Sexo: M | 17 | 1
 Documento: 1.704.415.774
 Entidad MSII (RC) (TE) (CCI) (INO): _____ Nivel II (2) (3) (APS) (Cost): _____
 Suben No: _____
 Diagnóstico: Trastorno de ansiedad gen. No. de sesiones: 20 Sesiones
 Servicio So: Psicología Entidad: C. de P. de
 Remetido p: _____

2. INTERV.:
 Valoración: Se trata de un niño con un nivel de desarrollo intelectual inferior al esperado para su edad cronológica.
Se le recomienda continuar con el tratamiento psicológico y con el apoyo de la familia.
 Plan Tratamiento: Realización de
trabajos de la clase
con el apoyo de la familia
en los momentos de ocio
con el apoyo de la familia

Asistencia al tratamiento: (Completamente) | (Irregularmente) | (No)
 No. de sesiones realizadas: 20 No. de sesiones sin realizar: _____
 Fechas de atención: 8-09-2016

3. ESTADO FINAL:
 MENCIONES: Se le recomienda 20 sesiones de
tratamiento psicológico y con el apoyo de la familia
en los momentos de ocio con el apoyo de la familia

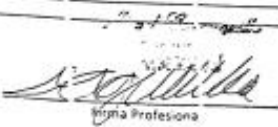
Nombre del profesor: _____ (no legible)
 Profesión: PSI / PSIA
 P. No.: 50

 Firma Profesional

Figura 6. Certificados de discapacidad cognitiva de los estudiantes. Tomado del archivo de la psicóloga del Institución

REI
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA
 NIT No. 800480381-9
 Cra. 504 No. 31B-12 Los Alamos, Playa Manzanilla, Cartagena
 Telefax 6037427-6037661-6037612

EPICRISIS

1. DATOS
 Fecha: 20/10/16
 Hora: 16:00
 Lugar: Sala de clases
 Nombre del paciente: Oscar Romero Polanco
 Edad: 11 años
 Sexo: M
 Nivel: 11
 Grado: 11
 Asignatura: Lengua Castellana
 Tipo de caso: 1
 Entidad: Comark

2. HISTORIA
 Valor: Historia de un estudiante de educación básica primaria, con dificultades de aprendizaje en Lengua Castellana, especialmente en la comprensión lectora y la escritura. Se refiere a un diagnóstico de discapacidad cognitiva.

3. PLAN DE TRATAMIENTO
 - Ejercitar niveles de lenguaje
 - Trabajar lecturas
 - Ejercicios de escritura

4. EVOLUCIÓN
 Cumplimiento: [X] Irregularmente []
 No. de sesiones: 1
 No. de sesiones sin realizar: 0

5. RECOMENDACIONES
 Al alumno: Mantener el estudio diario, leer y escribir diariamente, trabajar la comprensión lectora y la escritura. Se recomienda el uso de materiales de apoyo y el apoyo de los padres de familia.

6. FIRMAS
 Psicólogo: [Firma]
 Fecha: 20/10/16
 Firma Profesional: [Firma]

Figura 6. Certificados de discapacidad cognitiva de los estudiantes. Tomado del archivo de la psicóloga del Institución



Decreto 1074 de 2015
Decreto 1074 de 2015
Decreto 1074 de 2015

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE BOYACÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO LOS MENESCA VERRA
MUNICIPIO DE ANZOÁTEGUI
NIT 89013218-9 - UPAE 2130021438

REMISION DE ESTUDIANTES BIENESTAR ESTUDIANTIL

NOMBRE DEL ALUMNO Carlos Antonio Pardo Pardo

FECHA 22 Enero 2017 GRADO 10º B REMISION No 01
República de Colombia
2017

MOTIVOS DE LA REMISION 2º B 2017

- ❖ RENDIMIENTO ACADEMICO
- ❖ NIVEL DE ATENCION Y CONCENTRACION
- ❖ ESTABILIDAD EMOCIONAL
- ❖ NUCLEO FAMILIAR
- ❖ PROBLEMAS DE CONDUCTA
- ❖ OTROS

DATOS QUE PUEDE PROPORCIONAR EL DOCENTE PARA EL ESTUDIO DEL CASO
Discapacidad Cognitiva

FIRMA DEL DIRECTOR DE GRUPO
BIENESTAR ESTUDIANTIL Oficina de Bienestar

Figura 6. Certificados de discapacidad cognitiva de los estudiantes. Tomado del archivo de la psicóloga del Institución

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO AGROPECUARIA
EFIGENIO MENDOZA SIERRA
HISTORIA CLINICA ESTUDIANTIL

25 años / 13

1. DATOS DE IDENTIFICACION

Nombre y apellidos Carlos Antonio Tellez Forada
Fecha de nacimiento 10 sept. / 2006 Sexo M Edad 7 Grado 1º
Dirección Levacer
Nombre del Padre Eigar Tellez (papá) - María Flores
Edad 30 Ocupación Agricultor. - papá = fallecido
Nombre de la Madre Olivia Forada
Edad 30 Ocupación Ama de casa
Número de hermanos 3 Lugar que ocupa entre los hermanos 3
Vínculo Familiar padres separados - vive en la actualidad

2. MOTIVO DE CONSULTA
problemas de aprendizaje

3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA
Presenta dificultad en aprendizaje - nivel del aprendizaje - poco manejo de la información

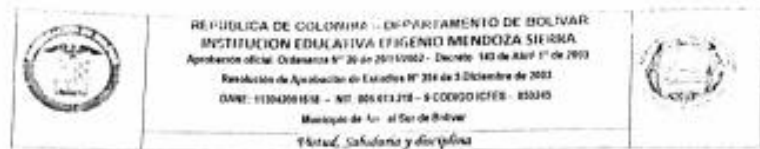
4. OBSERVACION CONDUCTUAL - EVALUACIONES REALIZADAS
Banda: pobre desempeño y baja autoestima. Buena a solo garabatos de niños de 2 años

5. IMPRESIÓN DIAGNOSTICA
Deficit cognitivo

6. RECOMENDACIONES
evaluación neurológica.

FIRMA PSICÓLOGO (A) Olivia Costero de Cortés

Figura 6. Certificados de discapacidad cognitiva de los estudiantes. Tomado del archivo de la psicóloga del Institución



REMISION DE ESTUDIANTES BIENESTAR ESTUDIANTIL

NOMBRE DEL ALUMNO José Gabriel Rojas Mercado
FECHA 26 de mayo de 2013 GRADO 10º REMISION No 01
1º de 2013



MOTIVOS DE LA REMISION

- ◆ RENDIMIENTO ACADEMICO (X)
- ◆ NIVEL DE ATENCION Y CONCENTRACION ()
- ◆ ESTABILIDAD EMOCIONAL ()
- ◆ NUCLEO FAMILIAR ()
- ◆ PROBLEMAS DE CONDUCTA ()
- ◆ OTROS ()

DATOS QUE PUEDE PROPORCIONAR EL DOCENTE PARA EL ESTUDIO DEL CASO
Problemas de aprendizaje

FIRMA DEL DIRECTOR DE GRUPO Opelia Castaño de la B
BIENESTAR ESTUDIANTIL
HISTORIA CLINICA ESTUDIANTIL

Figura 6. Certificados de discapacidad cognitiva de los estudiantes. Tomado del archivo de la psicóloga del Institución

	REPUBLICA DE COLOMBIA - DEPARTAMENTO DE BOLIVAR INSTITUCION EDUCATIVA EFIGENIO MENDOZA SIERRA Aprobación oficial. Ordenanza N° 20 de 29/11/2002 - Decreto 143 de Abril 1° de 2003 Resolución de Aprobación de Estudios N° 354 de 5 Diciembre de 2003 DANE: 133042001618 - NIT: 806.013.218 - 9 CODIGO KFES - 050245 Municipio de Arenal Sur de Bolívar Virtud, Sabiduría y disciplina	
HISTORIA CLINICA ESTUDIANTIL		

1. DATOS DE IDENTIFICACION

Nombres y apellidos Jesús Gabriel Rojas Flórez
 Fecha de nacimiento 11 Nov. /2007 Sexo M Edad 8 Grado 1º
 Dirección Progreso Teléfono _____
 Nombre del Padre Jose Rojas
 Edad _____ Ocupación gornalino
 Nombre de la Madre Zercida Florinda
 Edad _____ Ocupación _____
 Numero de hermanos _____ Lugar que ocupa entre los hermanos _____
 Vinculo Familiar _____

2. MOTIVO DE CONSULTA

de rendimiento.

3. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

No habla - de rendimiento académico
Escapes del colegio - en las cas.

4. OBSERVACION CONDUCTUAL - EVALUACIONES REALIZADAS

Beber muy fuerte cuando toma del
medicamento.

5. IMPRESION DIAGNOSTICA

Retardo Mental (Discap. Cognitiva)

6. RECOMENDACIONES

- evaluación neurológica
- Apoyo disciplinaria

FIRMA PSICOLOGO (A)

Ofelia Castañeda

Figura 6. Certificados de discapacidad cognitiva de los estudiantes. Tomado del archivo de la psicóloga del Institución

Con lo anterior se estableció la creación de una tabla de caracterización de la muestra a la que va dirigida la investigación. Tabla 1. Estudiantes con discapacidad cognitiva.

Nombre Completo	Discapacidad	Grado
Jarold Yesid	Cognitiva-Retención	1
Joan Sebastián	Cognitiva-Retención	1
Omar Andrey	Cognitivo	1
Anuar Stiven	Lenguaje	1
Robín Andrés	Cognitiva	1
Jesús Gabriel	Cognitivo-Retardo Mental	1
Keiner	Cognitiva	1
Keiner	Lenguaje	1
Miguel Angel	Síndrome de Asperger	1
Maria Patricia	Cognitiva	1

4.2 Desarrollo de las actividades para el cumplimiento del segundo objetivo específico:

Identificar los métodos de enseñanza que desarrolla el docente en la formación de los estudiantes con discapacidad cognitiva en el grado primero de básica primaria de la Institución.

4.2.1 Ejecución de la primera actividad.

Continuando con la realización de actividades en pro de la propuesta, se hizo una socialización con los docentes que dictan en el grado primero para darles a conocer la idea de implementar una nueva estrategia pedagógica en el aula que favorezca la educación de los estudiantes con

discapacidad cognitiva, contando con la masiva asistencia, inclusive participaron en la charla⁴³ docentes de otros grados de escolaridad. Fotografía 3. Socialización con los docentes.



Fotografía 3. Tomada por las autoras del proyecto



Fotografía 3. Tomada por las autoras del proyecto



Fotografía 3. Tomada por las autoras del proyecto

4.2.2 Ejecución de la segunda actividad.

Luego de realizada la socialización y de haber obtenido información por parte de los docentes sobre la metodología y técnicas que utilizan para dictar las clases en el grado primero, se procedió

a elaborar una tabla denominada metodológica de estudio donde se evidencie el proceso que⁴⁵ llevan trabajando los docentes hasta el momento con los niños en el aula.

Esta información es oportuna para la investigación porque describe el proceso curricular que maneja la Institución Educativa, en donde claramente no tiene condensadas estrategias académicas innovadoras para atender a la formación de niños/as con discapacidad cognitiva. Tabla 2. Metodología de estudio aplicada por el docente.

Proceso curricular manejado por el docente de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar.			
<i>Método o modelo de enseñanza</i>	<i>Metodología</i>	<i>Estrategia</i>	<i>Técnica de evaluación</i>
Método expositivo	Exposición/ Lección magistral.	Clases teóricas adaptada a cada tema de estudio: en la que el docente hace uso constante del pizarrón para enseñarles a los estudiantes, también hace uso de cartillas o libros que lee por un periodo de la clase.	Mediante la observación del docente a sus estudiantes para determinar si le prestaron a lo explicado.
		Clase teórico-práctica: en esta el docente a modo de ser recursivo deja talleres o ejercicios a los alumnos para que los desarrollen luego de explicado el tema en clase.	A través de la calificación de los talleres o ejercicios el docente puede darse cuenta si aprendieron sus estudiantes
		Exposiciones: el docente les asigna a los estudiantes subtemas del tema explicado por él, para que brevemente salgan al frente hablar sobre ello.	Mediante lo emitido por el estudiante sobre el tema que debe exponer el docente sabe si aprendió la lección de estudio.

Método de trabajo grupal	Enseñanza por pares	Aprendizaje colaborativo: en ciertas materias los niños realizan trabajos en mesa redonda o por parejas, usualmente el/la docente los organiza juntando un niño que va bien académicamente con un niño que tiene problemas de aprendizaje, para que refuerce las lecciones de estudio, con la ayuda de su compañero y bajo la asesoría del docente.	Calificando los talleres grupales y observando el nivel de compañerismo de los estudiantes.
		Juegos educativos: siendo recursivos en algunos temas, los docentes se apropian de usar juegos como apoyo al proceso de enseñanza con los niños, para que lo lúdico intervenga positivamente en el aprender del estudiante.	A través de la receptividad y entusiasmo que muestran los estudiantes durante la actividad lúdica
	Utilización de recursos TIC	Sólo hacen uso de las prácticas educativas a través de las TIC cuando ven la materia de informática, y no es utilizando todo el tiempo los computadores, la mayoría del tiempo es teoría.	Básicamente a través de exámenes teóricos y la destreza que muestre el estudiante cuando está en la sala de computo
Método de trabajo autónomo	Dirección de estudios	Programas de lectura: los docentes optan por facilitarles cartillas a los estudiantes para que vayan aprendiendo la dicción y favoreciendo el proceso de aprender al leer y reconocer palabras, oraciones párrafos.	Evalúan a través de las actividades de lectura en clase.
		Enseñanza modular: trabajan conforme a la temática establecida en el consejo de docentes.	Ese proceso lo evalúa el director y los docente en los cierres de periodo académico, para entregar definitivas en los boletines
	Trabajo individual	Audiotutoria: carecen de ello.	No se aplica
Enseñanza personalizada: se está manejando porque así lo requieren los niños con discapacidad cognitiva, un proceso más cercano del docente, en el que se dedica a explicarle detalladamente a cada niño según lo requiera.		Evidenciando las mejoras en su capacidad de comprensión y retención de información.	

Nota. Esta tabla es elaborada por las autoras del proyecto, con información dada por los docentes de la Institución.

47



4.3 Desarrollo de las actividades para el cumplimiento del tercer objetivo específico:

Definir el audiolibro como herramienta pedagógica que le sirve al Centro Educativo para direccionar la atención a estudiantes con discapacidad cognitiva en los diferentes grados del saber.

4.3.1 Ejecución de la primera actividad.

Con esta actividad se pretende establecer la temática correspondiente a los audiolibros en pro de la propuesta curricular, esto se logró gracias a la colaboración de los docentes del grado primero de la Institución, quienes manifestaron que les parece idóneo a ellos/as como formadoras de los niños y niñas en cuanto a los temas que se pueden trabajar.

Se presenta a continuación la ficha técnica entregada a los dos docentes que se encontraban en la Institución el día que se llevó a cabo la realización de la actividad, con un formato sencillo, en donde debían escribir lo que consideraban con su experiencia oportuno a la educación de los niños con que diariamente ellos trabajan, allí plasmaron los temas que les parecen acordes a presentarles a los estudiantes con la herramienta de audiolibro. Figura 6. Formato temática audiolibro.

 **Universidad Nacional**
Abierta y a Distancia 

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar.
FECHA: Febrero 28 de 2017


Objetivo: Establecer los temas que harán parte de los audiolibros correspondientes a la propuesta curricular para los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar.

*Los temas que me gustaría que se abran
con los videos libros son:*

- *Cuentos infantiles*
- *Adivinas*

Responsables de la aplicación: Ana Lorena Urquiza Sierra
Luisa Fernanda Peñaranda Alvarez

Figura 7. Formato temática audiolibro



INSTITUCION EDUCATIVA: Efigenio Mendoza Sierra de Arenal - Bolívar.

FECHA: Febrero 28 de 2017

Objetivo: Establecer los temas que harán parte de los audiolibros correspondientes a la propuesta curricular para los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal - Bolívar.

Los temas deben ser pertenecientes al género Narrativo. Estimulan la producción de textos en los niños. Como también los temas pertenecientes a la Naturaleza, poemas canciones que los desestezan y permiten el aprendizaje y el desarrollo de la Memoria. Retahilas, trabalenguas y Adivinanzas. Sirven para mejorar la pronunciación y la fluidez en la lectura.

Responsables de la aplicación: Ana Lorena Urquiza Sierra
Luisa Fernanda Peñaranda Álvarez

Figura 7. Formato temática audiolibro

4.4 Desarrollo de las actividades para el cumplimiento del último objetivo específico:

Formular la propuesta curricular que sirva de apoyo a los maestros en la formación oportuna de estudiantes con discapacidad cognitiva en el grado primero de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arena – Bolívar.

4.4.1 Ejecución de la primera actividad.

En cumplimiento a la propuesta planteada, se finaliza la investigación con la elaboración del documento que se entregará a la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arena – Bolívar.

La propuesta curricular está diseñada a modo de manual. La portada tiene un estilo sutil, destacándose el título con colores por cada palabra, generando atracción al lector.

Se incluyeron fotografías de algunos niños de la Institución Educativa entre páginas. A modo de sinopsis se plantea en el manual el reto y se describe la situación actual del modelo educativo de la escuela.

Los temas condensados en el documento son: Fines y medios de la educación básica, ¿por qué es necesario incluir los audiolibros como renovación al currículo educativo? objetivo del proyecto, objetivos particulares, objetivos del estudiante, objetivos del profesor, objetivos de la escuela, objetivos de la familia

Igualmente los capítulos sobre: Actores y capacitadores del cambio, ¿qué cambia? propuesta curricular, que condensa los subtemas de focalizar y seleccionar contenidos prioritarios, transformar la cultura pedagógica, brindar capacitación en el tema de los audiolibros a los docentes, diversificar el acceso al material educativo, reconocer la diversidad de contextos y los principios pedagógicos. Ver anexo 3. Propuesta curricular.

Tenga presente que los audiolibros inician y finalizan con unos breves créditos: título, creador, quién lo narra y las condiciones de uso. Acostumbran a tener una imagen de portada, normalmente la adaptación de la cubierta del libro escrito a un formato cuadrado, como el de los álbumes musicales, son grabados en formato MP3, se pueden descargar. Al ser un texto escrito adaptado al

audio, la estructura del contenido es el mismo, lo básico es un título, la introducción, el nudo o51 desarrollo de la historia y desenlace, si se tratan de fábulas pues contiene una moraleja.

Ahora se pregunta ¿cuáles son las características de un «buen» audiolibro?, la respuesta es subjetiva: es una valoración que solo el lector o en este caso el docente guía de los niños puede hacer con base en su personal, única e irrepetible experiencia como académico, teniendo claro los elementos propios de cada tipo de texto (cuento, fábula, etcétera) en la lengua española.

Las mejores versiones de audiolibros, para nosotras, son aquellas en donde se suman ciertos factores clave: adecuada dicción, voz agradable (en su timbre y tono), entonación correcta (ni muy neutral, ni muy enfática), ritmo y velocidad de lectura adecuado, uso de los signos de puntuación correctos, que transmita las emociones de los personajes del texto, todo esto es fundamental, porque cuando se escucha un audiolibro, se le está abriendo la puerta a un desconocido sin rostro para entrar en nuestra esfera personal durante una gran cantidad de horas a instruirnos, la idea no es que se convierta en un material que distrae la atención, sino que sea motivo de concentración y ayuda en el proceso de formación.

Para muchas personas, los audiolibros que contienen musicalización o sonidos es un estorbo o distractor, otros, prefieren que sea contado por una sola voz porque al escuchar dos o más voces pierden la concentración y la imaginación de lo que escuchan, pero eso no es regla general, depende de los gustos y capacidades cognitivas de cada uno. Es así que, los/las docentes deben aprender a conocer en el proceso las preferencias de los alumnos con respecto a los audiolibros, para que genere aceptación y ayude a mejorar el rendimiento de los mismos en las áreas de estudio.

Otro factor importante a tener en cuenta es que, los audiolibros duran en virtud de la rapidez con que se relatan, sabiendo que la mayoría de estos son libros completos (no resúmenes), pueden

duran media hora, 15 minutos, una hora, como también, pueden estar divididos por capítulos y⁵² cada uno dura 10 minutos o menos, según el tipo de narración.

La forma en que se deben revisar el contenido del audiolibro a escuchar es sencillo: primero, el docente o la persona que va a usar el material de audio debe tener a la mano el libro impreso para ir guiándose mientras va escuchando la narración y así constatar que la persona que grabó el audiolibro no suprime parte de la historia, paso siguiente, es revisar la que denominamos “carpeta de información técnica”, en ella debe aparecer el índice, donde se titula y se menciona quien es el autor del libro y quien hace la voz del audiolibro.

Como tercer paso de evaluación, al escuchar el audiolibro se debe evidenciar:

* Velocidad o ritmo con que se cuenta. Si es rápida, apresurada, lenta, entrecortada, etcétera, o “cómoda” al oído y la comprensión (con las pausas necesarias y distintivas de los diferentes signos de puntuación).

*Dicción. Si la forma en que se pronuncian las palabras es clara.

*Cantidad aceptable de errores. Si no tiene excesivos errores en la lectura de ciertas palabras, así como si no es común que repita enunciados ante una equivocación.

*Tonalidad. Si el tono de la lectura es formal (académica o dramatizada) o informal.

*Volumen. Si el nivel de volumen de la grabación es adecuado para que la lectura se escuche fácilmente. Además, si tiene el mismo nivel de volumen en toda la lectura.

Así, considerando los cinco lineamientos, se determina si el audiolibro es: muy bueno, bueno, aceptable o inaceptable.

Si se tiene dudas sobre si el tipo de tecnología de asistencia o herramienta de ayuda es un audiolibro, tenga en cuenta sus diferencias frente a los textos a voz, que a continuación se muestra.

	Audiolibro	Texto a voz
--	-------------------	--------------------

¿Qué es?	La grabación de un libro leído en voz alta	Una tecnología para computadoras o dispositivos móviles que lee en voz alta un texto digital, como libros, noticias, artículos de revistas y sitios en la Internet.
Tipo de voz de lectura	Voz humana	Voz generada por computadora.
¿Cómo suena la voz?	<p>Los audiolibros por lo general son leídos en voz alta por actores. Debido a que es una persona la que lee, puede haber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios en el tono de voz y las emociones. • Pausas en la lectura en lugares naturales, como al final de las oraciones. 	<p>Existen muchas voces diferentes en TSS. Al ir mejorando la tecnología van sonando más naturales. Pero debido a que TSS es una voz digital y no una voz humana, pueden haber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras mal pronunciadas. • Pausas en la lectura en sitios donde no tiene sentido. • Palabras leídas en un tono de voz o con una emoción que no tiene sentido.
Tipo de formato de tecnología	Generalmente un archivo digital. Un formato común es audiolibros en archivos MP3 que pueden reproducirse en una computadora o teléfono móvil.	Software o programa. Muchos dispositivos electrónicos vienen con TTS integrado. TTS también está disponible en una amplia variedad de aplicaciones y programas.

<p>Palabras resaltadas</p>	<p>La mayoría de los audiolibros no resaltan las palabras al ser leídas en voz alta.</p> <p>Algunas versiones nuevas de audiolibros sincronizan la lectura con el texto digital. Los niños pueden escuchar las palabras que se leen y verlas resaltadas en una pantalla.</p>	<p>Muchas herramientas de TSS pueden resaltar palabras a medida que se pronuncian.</p>
<p>Moverse dentro del libro.</p>	<p>Puede moverse por diferentes partes de un audiolibro. Pero puede ser difícil encontrar un pasaje u oración en particular, debido a que hay que avanzar o retroceder para localizarlo.</p> <p>Con los nuevos audiolibros que se sincronizan con el texto digital, puede buscar capítulos utilizando la función de búsqueda (Command+F para computadoras Mac y Control+F para PC), páginas numeradas e incluso palabras.</p>	<p>Con TTS es fácil encontrar una parte específica del libro. Puede buscar la tabla de contenido o buscar palabras en particular usando la función de búsqueda. TTS lee el texto que ha encontrado.</p>

Tomado de. <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/assistive-technology/assistive-technologies-basics/the-difference-between-audiobooks-and-text-to-speech>

El proyecto de investigación ha sido realizado de acuerdo con los reglamentos estipulados y gracias a las investigaciones e informaciones recopiladas con los debidos instrumentos utilizados, se realizó una propuesta curricular con una estrategia pedagógica basada en audiolibros, para el mejoramiento de la atención educativa de los niños/as con discapacidad cognitiva del grado primero en la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar, logrando de cierta forma mitigar los problemas de inclusión que se presentan en esta institución, considerado con necesidades educativas especiales, evidenciadas en cada uno de los capítulos del trabajo.

Estos resultados han comprobado, primero que la metodología o propuesta curricular que se viene impartiendo en el plantel educativo no es la más acertada debido a que el porcentaje de población estudiantil con discapacidades cognitivas es alto y lastimosamente no se logra notar un crecimiento académico, psicológico, mental y social en los estudiantes. Segundo, gracias a la poca información, a la falta de capacitación e instrumentos tecnológicos en la institución, para los docentes se hace más difícil la labor de estos en el aula, ya que los educandos con necesidades especiales requieren de más tiempo o clase personalizadas, pero debido a la cantidad de estudiantes en el salón se ve en la necesidad de utilizar soluciones ortodoxas que a la final afectan a toda la población estudiantil. Tercero, las estrategias pedagógicas son “el conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica” (Bixio, 1998) por esta razón la estrategia pedagógica basada en audio libros es la ruta que permitirá el cambio de metodología y la entrada a las TIC logrando mejorar las barreras que se presentan y limitan el aprendizaje en el

alumnado; todo esto depende del compromiso, de las directivas, docentes, alumnos y padres de familia frente a la entrada a un nuevo mundo que les favorece a cada uno de los implicados.⁵⁶

La ley 115 de 1994 en su Decreto 2082 de 1996 en su artículo 14, concibe las aulas de apoyo especializadas como un conjunto de servicios, estrategias y recursos que ofrecen los establecimientos educativos para brindar los soportes que permitan la atención integral de los estudiantes con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales que permitirán el cambio en la educación. Este trabajo tiene como norte ayudar a todas las personas que prestan un servicio en la educación de nuestros niños con y sin discapacidad de manera que se deje de lado todos los prejuicios que solo dañan y vulneran la integridad de la comunidad estudiantil con alguna necesidad especial, de esta manera se logrará un cambio día tras día a medida que cada una de las Instituciones desarrollen un currículo que mejoren los estándares de calidad educativa para los alumnos con discapacidad cognitiva.

La educación y las leyes educativas en el país han ido adoptando cambios acorde a la inclusión educativa y el uso de la tecnología en el modelo de enseñanza-aprendizaje, hemos evidenciado a través de este trabajo de investigación los componentes educativos que hay que desarrollar en el currículo para mejorar los estándares en la calidad educativa de los alumnos con discapacidad cognitiva de primaria en la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arena – Bolívar.

Con este proyecto se aprendió a reconocer el valor y compromiso que los docentes tienen con su profesión, como constantemente asumen retos para formar a los niños/as generando una educación inclusiva, abriendo espacios en las aulas para educar a la población con discapacidad cognitiva y como le apuestan a la utilizar las TIC en el proceso. Hemos reflexionado en que ser educadores es más que un trabajo de transmisión de conceptos y aprendizajes, es también un conjunto de procesos y normas que se tienen que cumplir en el ámbito, pero pensando en hacerlo de una manera dinamizadora e innovadora.

Los audiolibros se convierten en una herramienta fascinante para ambos sujetos (docente-estudiantes) y hacer uso idóneo de ellos en el aula es una experiencia que esperan con ansias porque saben las ventajas que aporta esa material a la formación de todos los niños del grado primero, en especial de los estudiantes con discapacidad cognitiva.

Mejorar el currículo de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra en la básica primaria, incluyendo más activamente las TIC en las estrategias pedagógicas ya que son parte primordial del proceso educativo nacional.

Crear un equipo de capacitación a los docentes sobre el uso correcto de los audiolibros en el proceso de formación de los niños con discapacidad cognitiva, como parte del programa de educación inclusiva, para sensibilizar a la población de Arenal- Bolívar sobre la inclusión, que aunque es un proceso difícil se debe iniciar en todas las instituciones educativas en donde se encuentren alumnos con necesidades especiales.

Extender dicha investigación a nivel no solo micro (grado primero) sino también macro (todos los grados de básica primaria), bajo el aval de las directivas del plantel y la supervisión del personal encargado de dirigir, orientar, planificar y ejecutar las líneas de acción de la propuesta curricular titulada: “Diseño de una propuesta curricular basada en audiolibros como una estrategia pedagógica para el mejoramiento de la atención educativa de los niños/as con discapacidad cognitiva del grado primero en la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar”.

Continuar recibiendo en la Institución, profesionales y estudiantes de educación superior interesados en fomentar la producción de más estrategias pedagógicas y proyectos para el mejoramiento de la atención educativa de los estudiantes con discapacidad cognitiva, en aras de

convertir a la escuela en la primera institución de la región que le apuesta a la educación⁵⁹ inclusiva de alto nivel y con material idóneo al proceso.

Alcaldía de Arenal Plan de desarrollo Municipal (2008- 2011). pág. 31

Andrew M.I. Lee (2013). La diferencia entre audiolibros y texto-a-voz. Disponible en <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/assistive-technology/assistive-technologies-basics/the-difference-between-audiobooks-and-text-to-speech>

Arias, L., Bedoya, K., Benitez, C., et al. (2004). Formación docente: Una propuesta para promover prácticas pedagógicas inclusivas.

Bixio, C. (1998). Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza -aprendizaje. Rosario: Homo Sapiens

Camacho, M (2013) Educación inclusiva: una escuela para todos. Edición Madrid.

Echeita, G. (2008) Inclusión y exclusión educativa. “Voz y quebranto”. REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación 2008, 6 (2), 9- 18, consultado el 6/05/10

García, P. A. (2016). Los audiolibros como recurso didáctico y la destreza auditiva del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Bolívar. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Gómez, S. (2009). Técnicas de investigación. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

Muñoz, K. (2015). Estrategias pedagógicas que promueven la inclusión escolar de los niños y las niñas que presentan diferencias particulares motoras, intelectuales y sensoriales, retos y posibilidades, Artículo. Uniminuto. <http://biblioteca.uniminuto.edu/ojs/index.php/unimuvd/article/view/881>

- Manjarrés & Hernández (2015). Hacia una educación inclusiva. Reto y compromiso de todos en Cundinamarca. Revista de Educación Inclusiva Vol. 1. Colombia.
- Maza , A. T. (2015). La Utilizacion de los Audiolibros como recurso didactico para la potenciacion de la compresion lectora y auditiva. (U. d. Cantabria, Ed.)
- Ministerio de Educación (2005).Lineamientos de política para la atención educativa a poblaciones vulnerables. Bogotá, Colombia. Disponible en. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/politica_vulnerables.pdf
- Porter, G. (2001). Elementos críticos para una escuela inclusiva. Creando escuelas inclusivas: una perspectiva canadiense basada en 15 años de experiencia. Pág. 6-14. (Citado en Padros Núria, 2010) La teoría de la Inclusión: entre el desarrollo científico y la casualidad cotidiana. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDeLaInclusion-2962540.pdf>.
- Porter, G. (2008). Hacer que las escuelas canadienses sean inclusivas: una llamada a la acción. (citado en Padros Núria, 2010) La teoría de la Inclusión: entre el desarrollo científico y la casualidad cotidiana. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDeLaInclusion-2962540.pdf>.
- Pujólas, P. (2003). Aprender junto a alumnos diferentes: Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Editorial Eumo.
- Ramírez, L; Arcila, A; Buriticá, L; Castrillón, J. (2004). Paradigmas y modelos de Investigación.
- Rodríguez Palmero M^a Luz. (2008). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Primera edición Barcelona. Pág. 8.

Salamanca. (1994). Declaración de Salamanca y Marco de acción para las necesidades⁶² educativas especiales. Ministerio de Educación y ciencia España.

Serrato., García., Navarro. (2013). Percepciones y actitudes hacia la inclusión educativa. Valdivia-Chile.

UNESCO. (2001). Comprender y responder a las necesidades de los niños en clases inclusivas. Una guía para profesores. Conferencia en Paris.

UNESCO (2003) Overcoming Exclusion through Inclusive Approaches in Education. A Challenge and a Vision. Conceptual paper. En García Cedillo, I. (2009) Educación inclusiva en Latinoamérica y el Caribe: diagnóstico actual y desafíos para el futuro. México: Banco Mundial- Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

ANEXO

Anexo II
Cronograma de actividades


No	ACTIVIDAD	<u>TIEMPO ESTIPULADO</u>			
		MES I	MES II	MES III	MES IV
1	Pedir autorización de las directivas del plantel para trabajar el proyecto en la Institución Educativa	x			
2	Realizar una serie de entrevistas a docentes y algunos estudiantes pertenecientes al grado primero de la Institución Educativa.	x			
3	Presentar una tabla de se evidencian los niños que tiene discapacidad cognitiva y de qué tipo.		x		
4	Socializar con los docentes que dictan en el grado primero la temática de formación que imparten a los estudiantes.		x		
5	Elaborar una tabla metodológica donde se evidencie el proceso que llevan trabajando los docentes hasta el momento con los niños que tiene discapacidad cognitiva.			x	
6	Seleccionar las temáticas de los audiolibros que van hacer parte de la estrategia pedagógica, acordes al proceso de los niños discapacitados				x
7	Elaborar el documento que se entregará a la Institución Educativa.				x

PROPUESTA
CURRICULAR
BASADA EN
AUDIOLIBROS
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
DE LOS NIÑOS/AS CON ATENCIÓN EDUCATIVA
DISCAPACIDAD COGNITIVA



**Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra
de Arenal – Bolívar.**






*El objetivo de la proyectos educativos es que demos un paso fundamental en el país, para que las niñas y los niños tengan la educación de calidad que les permita ser más libres y puedan tener, a través de los conocimientos un panorama más amplio de la vida y escoger que hacer en el futuro.
Aurelino Mayer. (2015).*

EL RETO

En anteriores épocas el único lugar para aprender era la escuela, a través de las lecciones impartidas por los docentes mediante tableros. Hoy, es posible aprender en múltiples fuentes de información y existe tanta información que una persona no puede saber ni el 1% de todo el conocimiento existente en el mundo. Por ello, la finalidad de la escuela ya no es enseñar a los niños lo que no saben, su objetivo es enseñarle lo que necesitan aprender para generar desarrollo, en un mundo cambiante y diverso.

En este sentido, el reto es doble en la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar. Por una parte se debe tener claro el perfil de quien debe enseñar la escuela para formar niños y jóvenes arquitectos de su propio destino a partir de la interpretación de sus realidades. En segunda instancia, es necesario transformar la cultura pedagógica para que los educadores puedan formar a los estudiantes que tienen discapacidades cognitivas y que esas personas puedan aportándole al cambio en el modelo educativo, enfrentando a tiempo los qué y el cómo.



EL DOCUMENTO


Esta propuesta curricular basada en audiolibros como una estrategia pedagógica para el mejoramiento de la atención educativa de los niños/as con discapacidad cognitiva del grado primero en la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar busca encarar este reto y, por tanto, asume que el currículo debe ser mucho más que un listado de contenidos, debe ser considerado como un instrumento que da sentido y coherencia a el área o materias de estudio, un medio didáctico para afianzar conocimientos y mejorar las capacidades de los estudiantes de primer grado de básica primaria. Asimismo, se reconoce la propuesta como un aporte a enfrentar los qué y cómo del modelo educativo de inclusión en la Institución.

De ahí que las ideas contenidas en estas páginas provienen de las sugerencias expuestas por los docentes de la escuela y nuestras reflexiones frente a las ventajas que genera la incorporación de los audiolibros en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En su redacción, esta propuesta busca tener una amplia difusión.




Contenido

	Pág.
Introducción	
1. Fines y medios de la educación básica.....	2
2. ¿Por qué es necesario incluir los audiolibros como renovación al currículo educativo?..	3
2.1 Objetivo del proyecto.....	3
2.1.1 Objetivos particulares	3
2.1.1.1 Objetivos del estudiante.....	4
2.1.1.2 Objetivos del profesor.....	4
2.1.1.3 Objetivos de la escuela.....	5
2.1.1.4 Objetivos de la familia.....	6
3. Actores y capacitadores del cambio.....	7
4. ¿Qué cambia? Propuesta curricular.....	8
4.1 Focalizar y seleccionar contenidos prioritarios.....	9
4.2 Transformar la cultura pedagógica.....	10
4.3 Brindar capacitación en el tema de los audiolibros a los docentes.....	10
4.4 Diversificar el acceso al material educativo.....	10
4.5 Reconocer la diversidad de contextos.....	10
5. Principios pedagógicos.....	11



INTRODUCCIÓN



1. Fines y medios de la Educación Básica.

La Educación Básica requiere de una apropiación de recursos didácticos y tecnológicos con el propósito de aumentar el desempeño de los alumnos, para cumplir con las exigencias de la sociedad actual, por ende, trabajar en favor de la inclusión educativa es la misión de las instituciones públicas del país.

Esta es una nueva era. El modelo educativo actual ya no maneja políticas como hace décadas, tampoco los niños y jóvenes tienen la misma manera de ver la vida como lo hacían nuestros

abuelos. Por otra parte, gracias a evaluaciones e investigaciones, se dispone hoy de mayores y mejores

La incorporación de los audiolibros marca el norte de la Educación para los procesos de intervención de los docentes de la Institución Educativa Elifigenio Mendoza Sierra, partiendo de ellos, se definen metas más correctas que se esperan como producto específico para la atención de los estudiantes con discapacidad cognitiva.

estrategias para aumentar el aprendizaje de los estudiantes, entre las cuales se encuentran los niños con discapacidades, así como de las capacidades de los docentes y de las condiciones reales de operación del currículo. Los contenidos de las Escuelas son de debate permanente en la sociedad ¿Qué se debe enseñar? ¿Cuáles son las herramientas propicias?, preguntas de este tipo son la constante en las Instituciones en pro de mejorar la calidad.

Ante la necesidad de seleccionar y demarcar temas importantes y con contenidos óptimos al proceso de enseñanza-aprendizaje de la población con discapacidad cognitiva, se considera que los audiolibros son instrumentos efectivos porque al ser un recurso sonoro utiliza diversos

lenguajes -verbal, musical, etc.- permitiendo la elaboración de mensajes materializados en⁷³ diversas formas de representación simbólica.

La utilización de este medio facilita diversas formas de expresión, entendiendo ésta como «la manifestación de procesos de reflexión que implican la capacidad de conceptualización y de la adquisición de conocimientos, motivados a su vez por la percepción multisensorial y la experiencia de cada individuo». Moreno, (1998).



Niñas de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra, Arenal-Bolívar.

2. ¿Por qué es necesario incluir los audiolibros como renovación al currículo educativo?

Las evaluaciones nacionales muestran que una proporción importante de estudiantes no⁷⁴ logran desarrollar la totalidad de rasgos del perfil educativo establecido en los currículos vigentes en las Instituciones.


Estos currículos se enfocan más en la enseñanza que en el aprendizaje, es decir, los niños quedan con falencias frente a los temas que se les enseñan en las asignaturas, muchos terminan la básica primaria con problemas de lectura y escritura, esto se debe a que las Escuelas conciben las políticas desde la lógica interna de las asignaturas académicas y no dan lugar a que los alumnos profundicen en ideas y conceptos. La manera en que los niños aprenden es diversa y son los docentes los sujetos quienes deben brindarle los recursos necesarios para que cada uno de ellos aprenda.

Muchos profesores tienden a utilizar un solo recurso de estudio y desestima las necesidades de una formación integral del niño y la niña, porque no reconoce con suficiencia la diversidad de estilos.

El papel de la Escuela cambió; y la educación nunca ha sido simple transmisión de conocimientos

2.1 Objetivo del proyecto

En concordancia con el Ministerio de Educación, toda Institución Educativa debe asegurar el cumplimiento de que todos los colombianos tengan garantizado el derecho a la educación de



calidad, incluyendo la población con discapacidad cognitiva. La educación debe proveer el desarrollo armónico de las personas, por tal motivo, hacer uso apropiado de las Tecnologías de la

Información y la Comunicación (TIC) en este ámbito, se convierte en tarea fundamental de los⁷⁵ docentes y administrativos.

Bajo este precepto, nace este proyecto que plantea una alternativa nueva al modelo educativo de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar, con lo cual se quiere mejorar el nivel de aprendizaje de los alumnos con discapacidad cognitiva del grado primero de básica primaria en todas las áreas de estudio, a sabiendas de que estos niños les cuesta recibir la información de la misma manera que los demás compañeros, pues requiere de otra alternativas de estilos de enseñanza para su total comprensión y desarrollo de las materias.

2.1.1 Objetivos Particulares

Este objetivo general se traduce en unos objetivos particulares para el estudiante, el profesor, la escuela y la familia.



Objetivos del estudiante



- Adquirir los aprendizajes claves
- Aprender a leer
- Aprender a pensar
- Aprender a comprender las lecturas
- Comunicarse con efectividad
- Desarrollar su potencial e inteligencia

Objetivos del profesor



- Transformar su cultura pedagógica
- Desempeñar su trabajo con profesionalismo de la mano con las TIC
- Fijar expectativas ambiciosas a los estudiantes
- Capacitarse en las TIC
- Aplicar las herramientas digitales en su labor



- Dar seguimiento al proceso de aprendizaje de cada estudiante
- Estar alerta para detectar las falencias de los niños a su cargo
- Enseñar a los estudiantes a través de nuevas herramientas de estudio
- Eliminar las barreras de comunicación
- Propiciar la capacidad de resolver problemas
- Fomentar el trabajo en equipo y desarrollar el ambiente propicio para ello
- Reconocer los sistemas de motivación de los estudiantes con relación al a lectoescritura
- Brindar oportunidades para el desarrollo integral de la comunidad estudiantil de básica primaria

Objetivos de la escuela



- Cumplir con la normativa
- Incluir al currículo la propuesta
- Contar con una ruta de mejora y definir responsabilidades para cumplirlas
- Abrirse al aprendizaje, la innovación y la educación inclusiva.
- Eliminar las barreras que enfrentan a los estudiantes con el aprendizaje
- Brindar condiciones y herramientas de estudio para el desarrollo integral de los alumnos con discapacidad cognitiva

- Favorecer la cultura de inclusión y apropiación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
- Promover la comunicación y la participación
- Propiciar la relación y el intercambio de conocimientos

Objetivos de la familia




- Construir un ambiente de apoyo al desempeño escolar de sus hijos discapacitados
- Tener altas expectativas para el desarrollo de sus hijos
- Practicar la escucha activa y estar atentos a las necesidades de sus hijos
- Conocer y estar al tanto de las actividades académicas de los niños y niñas
- Involucrarse en las actividades académicas de sus hijos con relación a la mejora de sus capacidades cognitivas
- Ser agentes activos en la utilización de las TIC
- Fomentar el gusto por la lectura y el uso de los audiolibros en el hogar



Docente de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra, con sus alumnos de primer grado de básica primaria

3. Actores y capacitadores del cambio

Para asegurar la incorporación de los audiolibros en el currículo de la Institución Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal – Bolívar, es necesaria la participación y el compromiso de todos los actores involucrados en el hecho educativo. Según sea su participación acelerarán o retardarán el cambio en el proceso de formación de los estudiantes con discapacidad cognitiva.




EL ESTUDIANTE: Es quien tendrá mayor apertura al cambio. Entre mayor interés le genere a los temas a estudiar y más oportunidades de aprendizaje perciba, mayor será su participación y beneficio.

EL PROFESOR: Será el promotor en utilizar los audiolibros como herramienta de ayuda en el aula de clase, haciéndole frente a las nuevas demandas que exige la sociedad. Si se involucra activamente e incorpora los audiolibros en sus cátedras de estudio acelerará el cambio positivamente en sus estudiantes y se compromete con la transformación de quehacer pedagógico.

LA ESCUELA: El Director debe encabezar el cambio curricular. Su participación es crítica y determinante para que la propuesta sea aplicada en la escuela. La estrategia cobrará aún más relevancia en la implementación del currículo, al requerir que los miembros de la comunidad escolar centren su atención en el aprendizaje de los estudiantes.

LA SOCIEDAD: Las organizaciones y entes de la sociedad civil y otros interesados en la educación, como los investigadores, también se pueden sumar a la transformación de las escuelas.



4. ¿Qué cambia? Propuesta curricular.

81



Para la construcción de la presente propuesta curricular se identificaron ciertos elementos del currículo existente en la Institución que resultan importantes para conseguir la transformación que se piensa. Al incidir sobre ellos será más viable conseguir el cambio propuesto. Las acciones necesarias son:

- Focalizar y seleccionar contenidos prioritarios.
- Transformar la cultura pedagógica hacia la inclusión educativa.
- Brindar capacitación en el tema de los audiolibros a los docentes.
- Diversificar el acceso al material educativo.
- Reconocer la diversidad de contextos.



4.1 Focalizar y seleccionar contenidos prioritarios.

82

Durante la investigación llevada a cabo del proyecto titulado “DISEÑO DE UNA PROPUESTA CURRICULAR BASADA EN AUDIOLIBROS COMO UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA DE LOS NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA DEL GRADO PRIMERO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EFIGENIO MENDOZA SIERRA DE ARENAL – BOLÍVAR ” se ha identificado a través de las entrevistas realizadas a las docentes y a los estudiantes, que la escuela ha prescindido de implementar herramientas didácticas y tecnológicas para la enseñanza de las temáticas de estudio a los alumnos con discapacidad cognitiva, que impiden poner el énfasis en el aprendizaje indispensable para alcanzar el perfil del educando y que refuerza las competencias para la vida.

Se ha identificado que menos es más, es decir, que la idea no es sobrecargar a los estudiantes de material, es poder brindar los mismos contenidos establecidos en el currículo pero con mejor calidad y recursos. Para ello, se tiene un fuerte aliado, las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) que brindan un sinnúmero de ayudas a la manera en que se reciben las lesiones académicas, una de esas herramientas son los audiolibros.

Este tipo de literatura es creación del escritor y filántropo estadounidense Michel Hart y su “Proyecto Gutenberg”. Este proyecto consistió en hacer una especie de biblioteca digital en el año 1971 y de esta manera surgieron los primeros casos de libros digitales o electrónicos. Empezó subiendo textos de escritores como Shakespeare, Homero e incluso La Biblia. Alan Sefchovich, (2015).



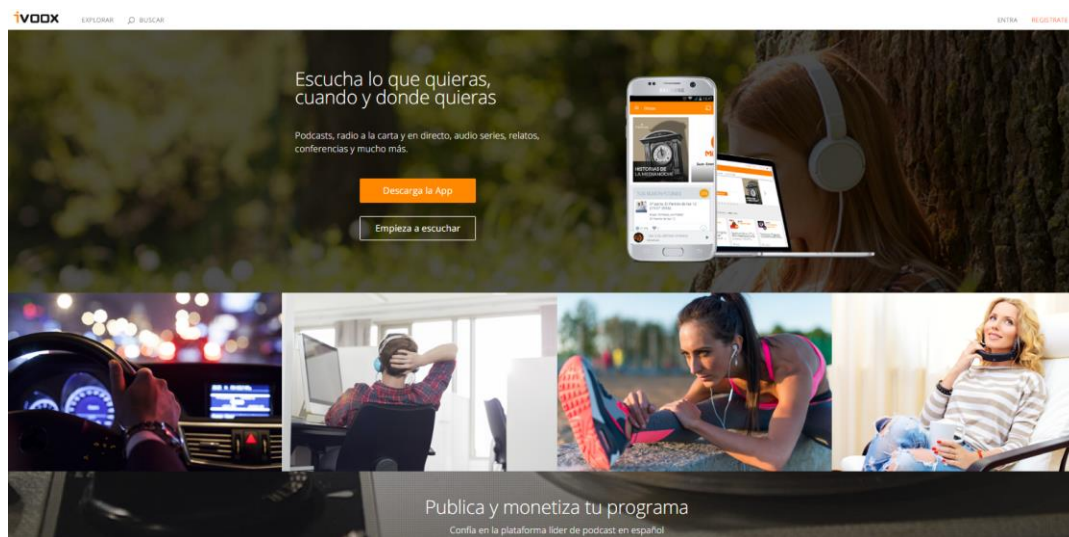
Al incluir este aporte digital al aula, la educación de los niños con discapacidad mejora⁸³ significativamente, tiene infinitos textos, libros, historietas, cuentos, etcétera, a un clic de distancia.

Y al ser tan extenso el material que se encuentra en la web, es preciso determinar qué tipo de documentos (audiolibros) se van a consultar como auxiliar a la clase expuesta por el (la) docente, siendo los cuentos la opción ideal escogida por los estudiantes y la planta docente, según los datos recabados en el proceso de la elaboración del proyecto.

Por tal razón, a continuación se presenta una lista de páginas web en donde se encontrara material idóneo para los estudiantes, al cual se puede acceder de forma gratuita.

□ El primer recomendado es IVOOX, una página que puede ser consultada a través del pc o instalada como App en el celular, tiene una serie de cuentos e historias, etc entretenidas con un léxico propicio para los niños.

http://www.ivoox.com/podcast-cuentos-infantiles_sq_f1793_1.html?utm_exp=113438436-29.eCvEPSK_RumfPBvR4kTjaw.0&utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com.co%2F



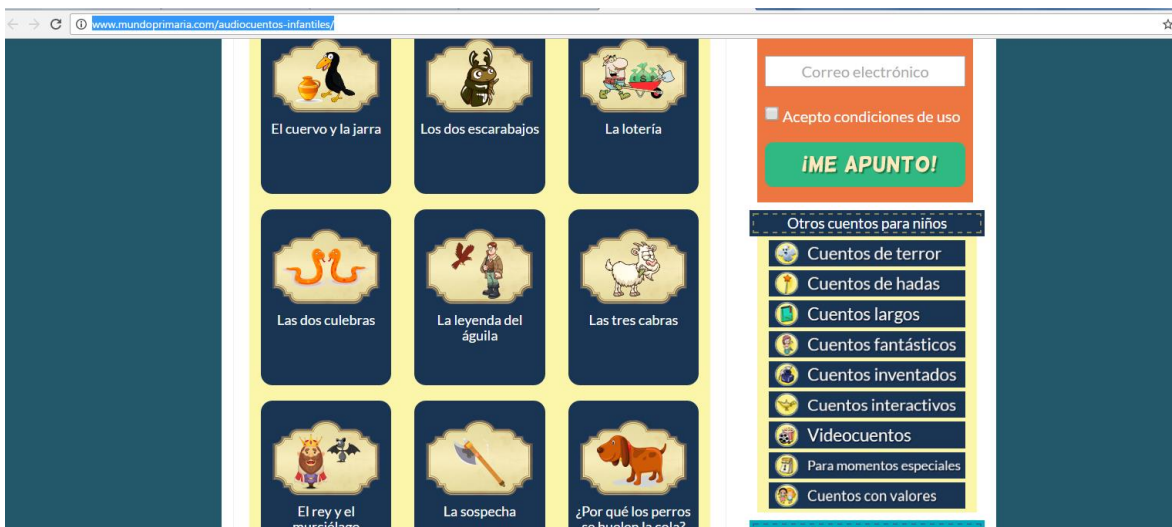
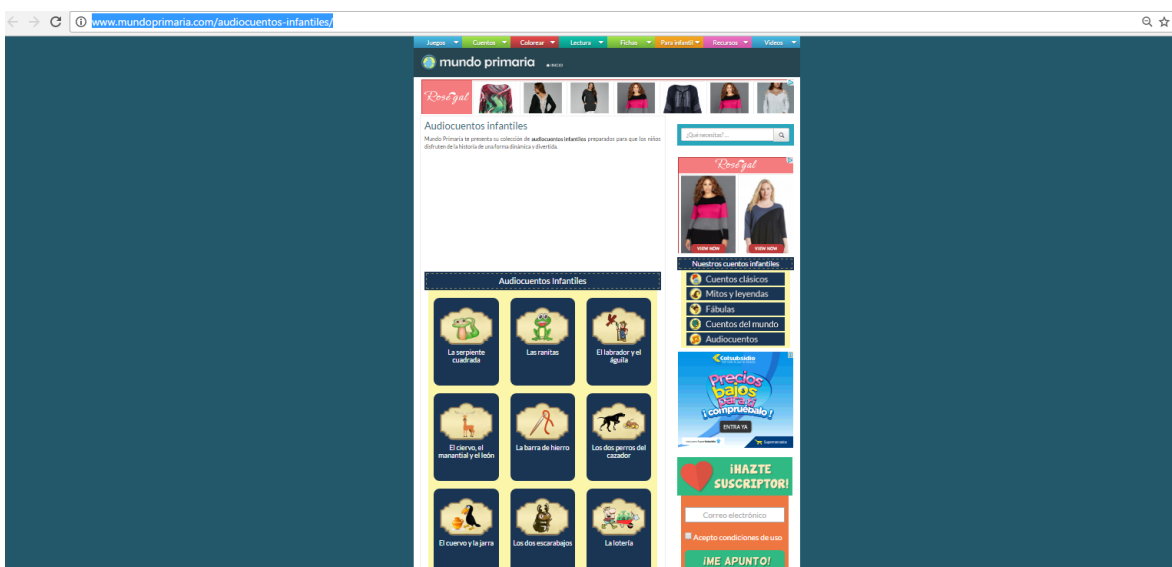
The screenshot shows the iVOOX website interface for the 'Cuentos infantiles' section. At the top, there is a navigation bar with 'INICIO', 'EXPLORAR', 'BUSCAR', and 'DESCARGAR APP'. Below this is a header with a blurred background and a central image of a storybook cover. The main content area displays a list of audio episodes with titles, durations, and categories. The episodes include 'Cuento Juan sin miedo', 'Cuento Los Tres Cerditos', 'La Casa Embrujada, Pulgarcita y Muchos Cuentos Más...', 'La madremente, el Terror de los Campesinos: Una Historia Contada', 'El gato bandido', 'Iván el imbécil (de Leon Tolstoi)', and 'Colección de Audiobros de Cuentos Clásicos vol.2'. Each episode card has a 'REPRODUCIR' button and a '+' icon. A 'Publicidad' section is also visible on the right side of the episode list.

Imágenes tomadas de internet

- MUNDO PRIMARIA también se convierte en un buen aliado, en especial para los niños del

grado primero, porque es una página muy colorida, con cuentos muy acordes a niños de 6 y 7 años de edad. El acceso a ella no genera dificultad, está muy bien distribuida por el campo de acción.

<http://www.mundoprimeria.com/audiocuentos-infantiles/>

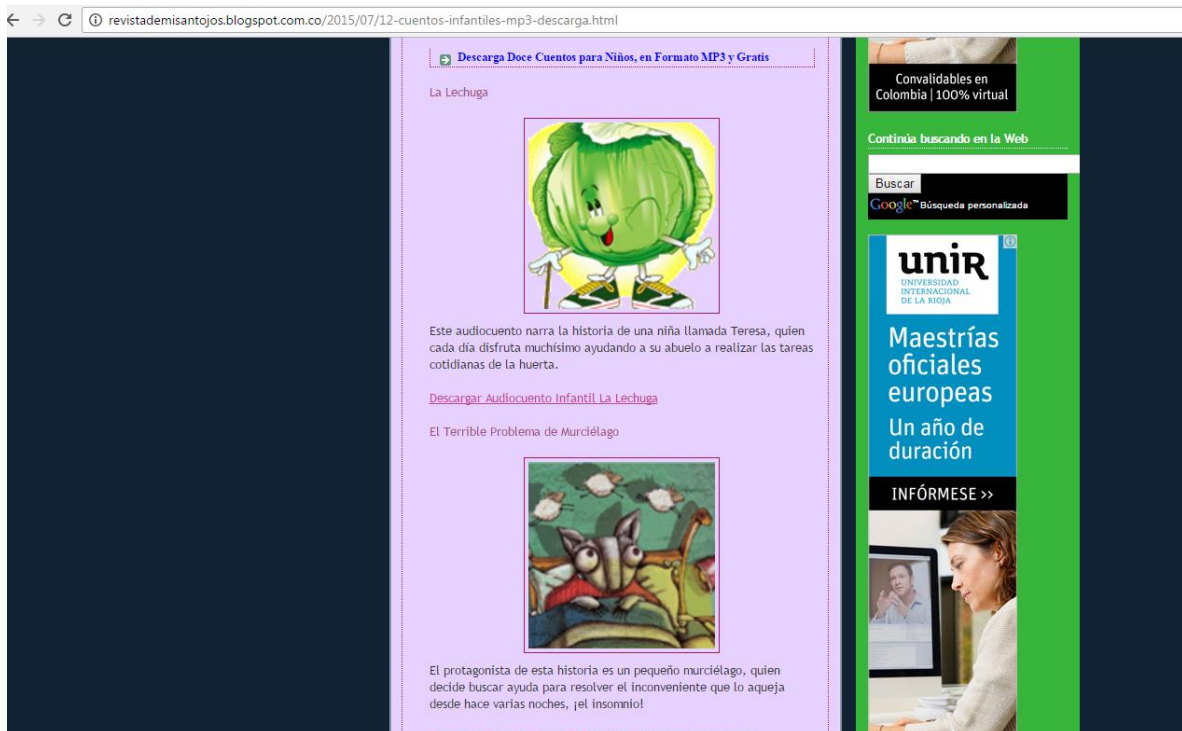


Imágenes tomadas de internet

- REVISTA DE MIS ANTOJOS, ofrece doce cuentos infantiles en formato MP3, listos para

descargar de forma gratuita, y autorizados para su libre difusión (uso personal o familiar y⁸⁶ transmisión en emisoras de radio). Los cuentos (musicalizados, ambientados con bellos efectos sonoros y narrados por voces humanas), disponen de una excelente calidad estética, literaria y educativa, y han sido extraídos de los portales Radialistas Apasionadas y Apasionados y Radioteca.net.

<http://revistademisantojos.blogspot.com.co/2015/07/12-cuentos-infantiles-mp3-descarga.html>



Imágenes tomadas de internet

4.2 Transformar la cultura pedagógica.

La cultura pedagógica ha estado centrada en la exposición de los temas por parte de los⁸⁷ docentes, es por eso que la escuela requiere del apoyo de otras Instituciones como la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña para que el cuerpo profesoral de la escuela una completa asesoría frente al manejo de la tecnología y en especial la búsqueda y uso de los audiolibros.

4.3 Brindar capacitación en el tema de los audiolibros a los docentes.

Como continuidad del proceso se debe establecer una estrategia de capacitación que objetivise la propuesta y genere un cronograma de acción.

4.4 Diversificar el acceso al material educativo.

En aras de favorecer el desarrollo y la producción de este tipo de material educativo, se requiere una constante actualización de páginas por parte de los educadores, una búsqueda constante en la web de enlaces acordes a las temáticas que cada docente maneja en los grados de escolaridad. Se ha de trascender la práctica del buen uso de estos recursos digitales.

4.5 Reconocer la diversidad de contextos.

Esta propuesta reconoce la heterogeneidad de situaciones y contextos en los que se encuentran los audiolibros, refiriéndose a la ubicación de donde fue creado o montado al portal el



audiolibro. De allí que es necesario hacer una selección propicia de material acorde al nivel del educando. En este sentido, será necesario orientar a los niños para que se logre la atención pertinente por parte de los mismos.



5. Principios pedagógicos

- **Renovar los ambientes de aprendizaje.** Pasar de la concepción pedagógica en la que el educando es un ser pasivo, a otra en la que el educando sea un aprendiz activo, que participa de forma dinámica en los quehaceres de la lectura.
- **Propiciar el aprendizaje activo.** La escuela se convierte en dinamizadora activa de la utilización de las TIC fuera del área de informática, situándola en otras áreas y dándole validez al mundo digital en la formación del estudiante.



Audiolibro

Desarrolla el potencial cognitivo

Amplia la visión de aprendizaje

Conjuga el verbo aprender, a través de la escucha

Genera participación

Despierta el agrado por la lectura

- **Modelar el aprendizaje.** El docente será modelo en el proceso de entusiasmo por aprender con los audiolibros. Dependiendo el interés que presente el maestro por aplicar esta herramienta así será el agrado de sus alumnos por instruirse con ello.
- **Mostrar interés por el interés de los alumnos.** Enseñar implica entablar una relación humana por excelencia que debe ir más allá de la exposición de temas.