

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
U.N.A.D
ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN, CULTURA Y POLÍTICA
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ECEDU**

Trabajo de Grado

**Articulación de la etnoeducación o educación propia, desde el componente pedagógico en la
I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.**

Por:

América Arboleda Salamanca C.C. No. 34.605.863

James Aguilar Mina C.C. No. 4.652.597

Diana Marcela Pinto

Santander de Quilichao, abril 5 de 2017.

Índice general

RAE.....	1
Introducción	4
Justificación	5
Descripción del problema	6
Objetivos	7
1.Ubicación geográfica y características generales del resguardo de Tóez Caloto Cauca	8
1.1 Limites	9
2. Aspecto histórico el resguardo “Reasentamiento” de Tóez Caloto	12
2.1 Entrevista a la Docente Stella Hurtado Mulcue	13
2.2 Entrevista al señor Abelardo Guejia Perdomo	14
3. Organización socio territorial	15
3.1 El Resguardo.....	16
3.2 La Comunidad.....	17
3.3 El Cabildo	18
3.4 Funciones de los cabildantes.....	18
3.5 Asesoría consejo de mayores	21
3.6 Población.....	22
Marco teórico	27
4. Etnoeducación	29
5. Concepción del sistema educativo propio.....	34
5.1 Pedagogía.....	37
6. ¿Qué es la interculturalidad?.....	38
7. Aspectos Metodológicos.....	47
8. Resultados	50
8.1 Modelo de descripción	54
9. Discusión.....	59
10. Conclusiones	64
Recomendaciones	66
Referencias	67

Tabla de contenido de Mapas

Mapa 1. Ubicación geográfica	8
Mapa 2. Límites del resguardo indígena de Tóez Caloto	9
Mapa 3. Territorio de la comunidad indígena de Tóez Caloto	9
Mapa 5. Veredas del resguardo indígena de Tóez Caloto	17

Tabla de contenido de Fotos

Foto 1. Tóez antes de la avalancha	12
Foto 2. Docente Stella Hurtado Mulcue	13
Foto 3. Abelardo Guejia Perdomo	14

RAE.

Tipo de documento: Este documento es el informe final sobre la propuesta de proyecto de investigación que presentamos bajo el título de: Articulación de la etnoeducación o educación propia, desde el componente pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto- Cauca.

Autores: América Arboleda Salamanca y James Aguilar Mina, grupo Tóez.

Palabras claves: Etnoeducación (denominada desde la concepción Nasa educación propia) pedagogía, educar, prácticas pedagógicas y cultura.

Descripción: La presente investigación aborda un problema central en la educación, el de la etnoeducación, es decir educar desde la diversidad y el reconocimiento e integración de la identidad cultural, que se circunscribe a un proceso de mestizaje, situación que contribuye a construir nación desde el respeto, la tolerancia y la paz. Desde este marco, se buscó describir las prácticas pedagógicas que posibilitan la articulación con la etnoeducación en la I. E. Etnoeducativo Tóez, Caloto – Cauca.

Fuentes: Los referentes conceptuales de la presente investigación son: Julio Cesar Arboleda para abordar los conceptos de pedagogía y prácticas pedagógicas; el Ministerio de Educación Nacional, para definir el concepto de etnoeducación y prácticas pedagógicas, y la referencia desde el SEIP (Sistema de Educación Indígena Propio) para acercarnos al concepto de etnoeducación, que ha sido denominado desde su interpretación como educación propia. De igual

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

forma, para desarrollar los conceptos de cultura se referencio a Freire, Denis Cuche y Walsh. Estos referentes articulados con la formación recibida por la UNAD, y las líneas de investigación de la ECEDU material pedagógico del SEIP, y la experiencia de años de labor en instituciones etnoeducativas.

Metodología: Desde los objetivos planteados y teniendo en cuenta que el objeto de la investigación es el de: *Describir las practicas pedagogicas que han permitido la articulación con la etnoeducación o educación propia, en la Institución Educativa Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca*, nos ubicamos en el campo de lo cualitativo, el cual nos permitirá utilizar el diseño etnográfico y hacer uso de instrumentos y técnicas como: la entrevista en profundidad, la observación participante. De igual forma se hizo análisis de escritos, textos referidos a la etnoeducación, material pedagógico, y la aplicación de encuestas con preguntas abiertas y cerradas.

Conclusiones. La realización de este trabajo nos permitió desde el planteamiento de un problema de investigación, la reflexión profunda desde la academia, sobre cómo se debe aportar para la construcción de una nación que reconozca la diversidad, desde el quehacer del docente, desde las prácticas pedagógicas. Con esta investigación se delimitaron y describieron las prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes en la interacción con los estudiantes, en la I E Etnoeducativo de Tóez. Estas prácticas pedagógicas como escenarios – ambientes de aprendizaje enseñanza, donde intervienen, además del docente, otros actores comunitarios (líderes, el medico tradicional y los mayores).

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

Se evidencio como en la I E Etnoeducativo de Tóez, se está dando con sus aciertos y desaciertos, un proceso de articulación desde el desarrollo de prácticas pedagógicas, dentro de las más utilizadas la comunicación en el aula y la minga de pensamiento, las cuales permiten el encuentro, la mediación, la convivencia armónica entre identidades diversas que convergen en la I. E. : los Nasa, mestizos y afros; encuentro que es posible en un espacio privilegiado, el de la educación, que no solo se limita al aula de clases, sino que se extiende a otros espacios (la asamblea, a la minga, a la conversa que se tiene al lado del rio, en la casa del mayor o líder, cuando se teje o se pinta). Del mismo modo, se destacó el papel central el docente, como mediador a través de su quehacer, mediador entre procesos diversos que se pueden encontrar en su escenario de acción: las practicas pedagógicas.

Recomendaciones. Como grupo, recomendamos complementar esta investigación a través del análisis y la medición de resultados de la implementación de las practicas pedagógicas descritas en la I E Etnoeducativo de Tóez, para medir el impacto de las mismas frente al proyecto político de fortalecer la identidad indígena Nasa, fortalecer procesos de liderazgo y revitalización de patrones culturales, además de la contribución de las mismas en la construcción de la identidad nacional.

Introducción.

Según el proceso de aprendizaje que hemos recorrido en este curso presentamos la propuesta de proyecto de investigación, como grupo investigativo denominado Tóez.

El tema que nos proponemos abordar es el de la etnoeducación o educación propia, desde el cual surge un interrogante que deseamos responder: *¿Cuáles son las prácticas pedagógicas que han permitido una articulación de la etnoeducación o educación propia, en la Institución Educativa Etnoeducativo (I. E. E) del Resguardo de Tóez, Caloto, Cauca?*

El problema se circunscribe a la institución Tóez, Caloto sede principal en los ciclos transición, básica primaria, básica secundaria y media técnica (grados transición a 11), con una población de 286 educandos para el 2016.

La pertinencia de abordar este problema es que nos permitirá cualificar y cuantificar los logros y desaciertos (hacer diagnóstico) que como institución etnoeducativa (ubicada en Resguardo indígena) permiten o no, la implementación o desarrollo de actividades curriculares (prácticas pedagógicas) en las cuales se visibilice la articulación con la etnoeducación o educación propia, referida a la organización política, saberes, prácticas culturales, hábitos, buscando con ello el fortalecimiento de su identidad y el sentido de pertinencia (la etnoeducación).

Todo lo anterior articulado a la línea y sub líneas de investigación, que desarrolla la U.N.A.D que en nuestro caso son: *la línea formal, y la sub-línea a trabajar es Etnoeducación, cultura y comunicación*, cuyos objetivos son propender por la identificación y transversalización de saberes que se dan en diferentes espacios, desde el reconocimiento de la diversidad cultural, la diferencia y los conocimientos ancestrales y locales, es decir la construcción desde la educación de una Colombia diversa, que reconozca y respete la identidad cultural.

Justificación.

La presente investigación surge producto de nuestra experiencia en dos instituciones Etnoeducativas indígenas en dos resguardos del Norte del Cauca, esta experiencia, sumado a la lectura de investigaciones sobre etnoeducación, lo que nos lleva a reflexionar frente a la importancia de brindar una educación pertinente para los educandos y para la comunidad educativa, pero dicha pertinencia debe estar anclada en el reconocimiento de la cultura, el saber, la ciencia, la tecnología de estos grupos étnicos: los indígenas (para nuestro caso los Nasa), los afros, los room y mestizos. La pertinencia de esta investigación se fundamenta en la necesidad de reconocer la diversidad cultural, y desde la educación desarrollar propuestas claras, que permitan brindar una etnoeducación, es decir, una educación que recoja los valores de las etnias, para formar nación.

Cabe anotar que esta problemática trasciende varias esferas sociales, aquí solo se pretende esbozar algunas estrategias, practicas pedagógicas desde *el campo pedagógico* (desde el cual actuamos), sin decir que sea la solución a una problemática tan basta: la etnoeducación y la educación diversa.

Descripción del problema.

Desde nuestra práctica docente en la I E Etnoeducativo de Tóez, evidenciamos que indagar sobre las prácticas pedagógicas como escenarios centrales en los procesos de articulación con la etnoeducación, nos brindaba herramientas para contribuir en el desarrollo de una educación más pertinente; notamos que si bien es cierto en la I. E. E. Tóez, se han hecho esfuerzos ingentes por realizar esta articulación, no se ha dado totalmente (no se evidencia en el currículo) debido a factores como: falta de políticas educativas claras respecto a la etnoeducación en el Resguardo, falta de construir una malla (tejido) curricular que refleje de forma estructural los cambios referidos a etnoeducación, falta de docentes o dinamizadores que comprendan que es la etnoeducación y la pertinencia de aplicarla en la I. E.; no se han compilado los debates de las Mingas de pensamiento (donde niños, jóvenes, adultos y mayores han dado sus opiniones sobre la educación que quieren como indígenas), temores de personal de la comunidad educativa frente a una nueva forma de educar (temor al cambio, a salir de la zona de confort).

Por eso buscamos describir unas prácticas pedagógicas que se han desarrollado en la IE y que han permitido la articulación (en parte) de la etnoeducación desde ese eje, es decir los sueños, propuestas, practicas, saberes que la comunidad, a través de diferentes espacios ha propuesto que se lleven a la escuela. Sin embargo, aunque describimos estas prácticas, somos conscientes de la necesidad de la construcción de una malla curricular donde se refleje dicha articulación, ya que es en el currículo donde se definen y organizan el proyecto educativo institucional, los planes de aula, y en fin todo el ser de la institución: la intencionalidad, los perfiles, la utilidad de la educación, el para qué y por qué.

Objetivos

Objetivo General

Describir las prácticas pedagógicas que permiten la articulación de la etnoeducación o educación propia, desde el componente pedagógico, en la Institución Educativa Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

Objetivos específicos

- Indagar sobre las prácticas pedagógicas que se desarrollan en el aula y fuera de ella, en las que participan docentes y educandos.
- Analizar las potencialidades y dificultades de las practicas pedagógicas desarrolladas en la I E
- Identificar las prácticas pedagógicas más relevantes que permiten la articulación con la etnoeducación en la I. E. E. Tóez.

1. Ubicación geográfica del resguardo de Tóez, Caloto - Cauca

Ubicación geográfica.

El resguardo indígena de Tóez, se encuentra ubicado en el Municipio Caloto, en la zona Norte del Departamento del Cauca a 3.5 kms de la cabecera Municipal, la concentración de la población se ubica sobre la margen derecha de la vía que de Caloto conduce al Municipio de Corinto.

Presenta las siguientes coordenadas geográficas: $3^{\circ} 3'8''$ de latitud Norte y $76^{\circ} 22'47''$ de longitud Oeste (parque principal).



Mapa 1- Ubicación geográfica

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

1.1 Límites.

Norte: Vereda Santa Rita y hacienda La Margarita.

Sur: Resguardo Indígena de Huellas.

Oriente: Resguardo Indígena de Huellas.

Occidente: Finca El Chorrillo (Resguardo Indígena de Huellas)

Una parte del resguardo indígena de Tóez (la selvita), se encuentra ubicado en medio de las veredas La Selva y Bodega Alta pertenecientes al Resguardo de Huellas Caloto.



Mapa 2- Límites del resguardo indígena de Tóez - Caloto

2. ASPECTO HISTÓRICO EL RESGUARDO “REASENTAMIENTO” DE TOEZ, CALOTO

Tóez Caloto es el resultado del reasentamiento, por catástrofe natural la cual sucedido en Páez Belalcázar, ubicado en el sur oriente del departamento del Cauca, conocido como el *Terremoto y Avalancha del Rio Páez*, acontecimiento del 6 de Junio del año de 1994, el cual produjo centenares de víctimas.

Para abordar el contexto histórico de esta comunidad desde sus orígenes, se tomará como marco referencia la tradición oral, la cual hace parte de la memoria colectiva permitió obtener elementos básicos, para la descripción como normativa histórica ya que, para Axel Alejandro Rojas las historias que perviven en la tradición oral de nuestras gentes y la variedad de formas en las cuales el pasado puede llegar a reconstruirse. Para ser retransmitido a las nuevas generaciones, permitiendo de esta manera el surgimiento de nuevas perspectivas, tomando para ello el dialogo como elemento dinamizador del que hacer histórico. (Rojas, 1991 pg. 25)

En este orden de ideas, el dialogo se convierte en el escenario apropiado para contextualizar y reconstruir la historia del resguardo indígena de Tòez Caloto, cuyos orígenes ancestrales son el Valle de Páez conocido como Tierra Adentro, municipio de Belalcázar Cauca.

Su origen según el mayor *Victoriano Cruz (Q.E.D.)*, quien en un dialogo de saberes realizado en el año 2006, narro aspectos sobre el origen de la comunidad de Tòez. Según este mayor la historia de esta comunidad inicia a ser visibilizada a nivel oral desde las primeras décadas de la conquista Europea, en los territorios de la hoy Colombia en el departamento del Cauca; en su

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

región sur oriental cuando este hermoso valle fue avistado por don *Pedro Moyano* conocido en la historia patria como *Sebastián de Belalcázar* en el año de 1541.

“Este Ilustre Europeo” se enfrentó lleno de avaricia y crueldad, con los nativos habitantes de este hermoso valle *denominados con el nombre de paeces*, quienes lucharon valerosamente en la batalla desarrollada en el sitio conocido como **El Peñón De Tálaga**, localizado en el hoy municipio de Páez Belalcázar, siendo derrotados los nativos, por las armas europeas viéndose obligados a refugiarse en la zona montañosa.

De igual manera el nombre de Tóez se remonta aproximadamente al año de 1660, época en la cual llega a este hermoso valle un grupo de misioneros quienes cambian el nombre de *La Mesa* por el de *Santa Bárbara de Astat*. Para esa época el máximo líder indígena de esta comunidad era el cacique *Ambrosio Toenz*. Es por ello que lustros después sus descendientes en homenaje a su ancestro dieron el nombre de Tóez a este territorio.

Pueblo es otro elemento a tener en cuenta respecto a los orígenes de esta cosmovisión Nasa “Páez” los orígenes mitológicos de esta maravillosa cultura permite observar que para estos sus padres mitológicos son (UMA) y (TAY) por ello, los paeces se consideran sus hijos ya que ellos fueron sus primeros padres, conjuntamente con otros elementos de la naturaleza como: el viento, el sol, la lluvia. Los animales, plantas, ríos, lagunas como la de Juan Tama. Sitios sagrados y seres sobrenaturales como el mojano, el duende, etc. Ligados a su espiritualidad.

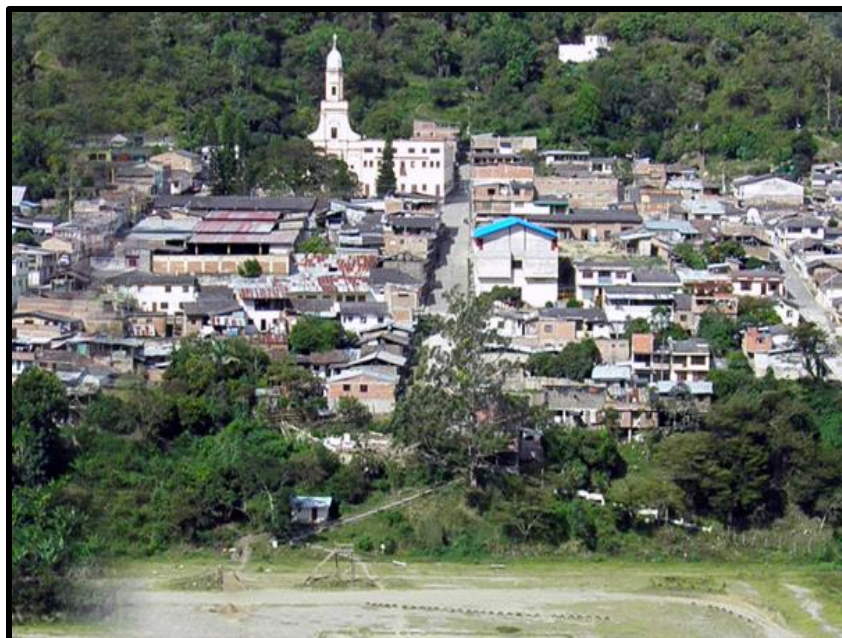


Foto 1. Tóez antes de la avalancha.



Foto 3. Stella Hurtado

2.1 Para la investigadora y docente de la Institución Educativa Etnoeducativa de Caloto, Stella Hurtado Mulcue en su tesis titulada *Con quien hablo Nasa Yuwe, (Kim yakh nasa yuwe´s),* se hace referencia a aspectos centrales que formaron el devenir histórico de este pueblo.

...la referencia a continuos desplazamientos generados por la comunidad Páez de Tierra Adentro causada por el accionar de los colonos mestizos, quienes desplazaron al nativo de los terrenos planos y los obligaron a establecerse en la zona montañosa. De igual manera fueron permeados por la civilización occidental en aspectos como el religioso, les prohibieron adorar al Set Buy – nacimiento del sol, adorar a sus dioses naturales como el fuego, la luna, etc., y les impusieron el catolicismo...

(Hurtado, 2012, p.6).

. “Lo mismo aconteció con el idioma o lengua materna Nasa Yuwe, la escuela fue un escenario de terror, castigos físicos y psicológicos; por no hablar español les decían “habla claro india pati rajada animal de monte” afirma *Adela Mulcue Mulcue* y *Flor Alba Campo Cainas*, docentes de

la I.E.E. Tóez que esta comunidad se mantuvo

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

virgen en gran parte de sus manifestaciones culturales hasta el día 6 de Junio del año de 1994, fecha en la cual la naturaleza se manifestó cruelmente con esta comunidad cobrando centenares de víctimas con la catástrofe natural conocida como la avalancha y terremoto del río Páez.



Foto 4. Abelardo Guejia.

2.2 *En la entrevista al señor Abelardo Guejia Perdomo*, mayor de 63 años de edad, quien para ese momento era el alcalde municipal de Belalcázar Páez. Describe este fenómeno natural que aconteció un día lunes festivo y como a través de la organización de comisiones de gobernadores de diferentes resguardos, de la minga y otras actividades comunitarias, pudieron hacer frente a esa tragedia.

Luego de la tragedia Abelardo recibe el premio del mejor alcalde de Colombia con el nombre del programa **Una Verdadera Participación Comunitaria** – en el periodo **1992 -1994**, el trabajo en minga, el estado con los materiales requeridos y la comunidad con la mano de obra se entregaba los informes trimestrales; todas las obras ejecutadas tenían un soporte técnico. Cuando recibe el premio al mejor alcalde de Colombia es invitado por el gobierno israelita durante un mes recorriendo todo el país de Israel y las experiencias organizativas de este.

Respecto a la adquisición de la tierra del hoy resguardo de Tóez, se genera cuando líderes indígenas del norte del Cauca les invitaron a recuperar tierras ya que la comunidad se encontraba en Isaac, inicialmente cuando llegaron al municipio de Caloto les dieron permiso para que se quedasen en la finca de La Selva perteneciente al resguardo de Huellas.

Para esa época en la zona habían ofertadas varias fincas como La Selvita, La Josefina esta fue comprada por la fundación Nasa Kiwe en el año de 1996, con una extensión de 580 hectáreas durante 2 años se establecieron en cambuches hasta cuando inicio la construcción del actual pueblo, en los años siguientes se compraron la finca de la selvita y la Julia y la Gerona, las cuales constituyen el territorio del actual Tóez Caloto (*fuentes. Abelardo Guejia Perdomo- edad 63 años*).

El resguardo de Tóez se constituye legalmente con la resolución 040 del año 2003 abril 10 Instituto Colombiano de Reforma Agraria Incora, con la certificación del ministerio del interior y de justicia. Y al hacer este recorrido histórico a través de la memoria de los líderes y mayores aquí citados, se destacan unas prácticas centrales para la pervivencia material y espiritual de este pueblo, como la organización que provee el resguardo, la reciprocidad y todo el tejido que implica la minga, la resistencia frente a la adversidad, que evidencia el valor de la lucha, la solidaridad, la conversa y ante todo, la identidad como eje central en el proceso histórico. Es así, como estas prácticas y valores son llevados a la escuela, los vemos reflejados en las prácticas pedagógicas.

3. Organización Socio territorial

Los Territorios Indígenas son áreas poseídas en forma regular y permanente por una comunidad, parcialidad o grupo indígena y aquellas que, aunque no se encuentren poseídas en esa forma, constituyen el ámbito tradicional de sus actividades sociales, económicas y culturales. Este territorio se encuentra organizado en la figura de resguardo y cabildo con la máxima soberanía que es la comunidad o asamblea general:

3.1 El Resguardo.

El resguardo como territorio indígena tradicional, es el mundo de la comunidad Páez, donde se vive, se interactúa y se trabaja; pero también es el lugar donde se desarrolla la cultura, rituales, fiestas y costumbres. El resguardo constituye la unidad político-administrativa básica de la comunidad indígena y el cual se encuentra validado por la ley 89 de 1890 (ha sufrido modificaciones) actualmente vigente.

El resguardo indígena antes de la tragedia de 1994 presenta la escritura **109 de la notaría de Popayán** la cual guarda la historia de la legalización del resguardo, donde refiere: —se protocoliza la prueba supletoria, registrada en la oficina del circuito de Popayán el 6 de octubre de 1.898, folios 211, 212 del libro de registro N° 2 a favor de la parcialidad de Tálaga.

La Comunidad Indígena Páez del reasentamiento de Tóez - Caloto, posee una área total de 580 hectáreas, conformada por tres predios adquiridos por La Corporación para la Reconstrucción de la Cuenca del Río Páez y Zonas Aledañas, NASA KIWE y entregadas materialmente a la comunidad por el Instituto Colombiano de Reforma Agraria, INCORA (actualmente

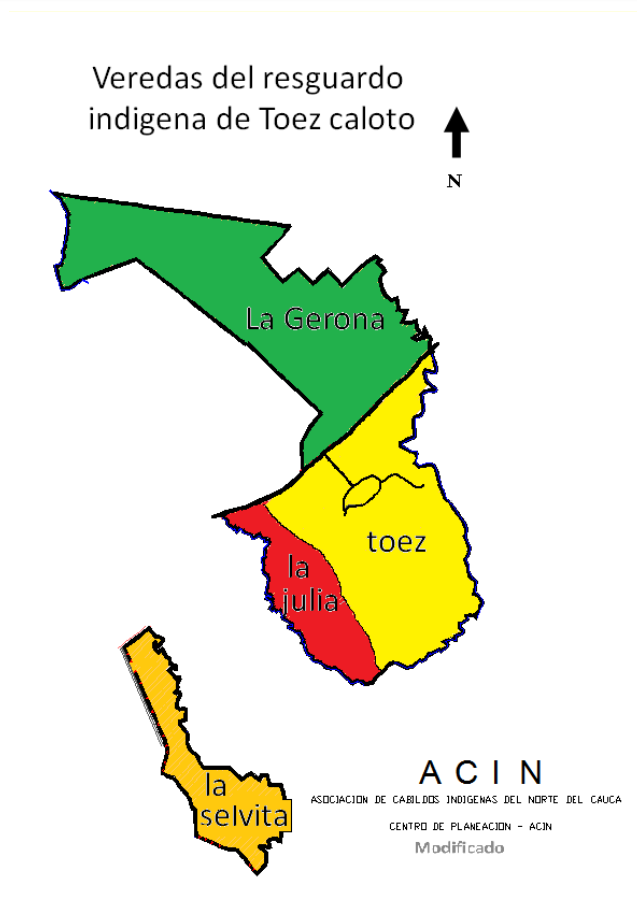
Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

INCODER), mediante acta del 22 de julio de 2002. Y a la vez constituye el resguardo según **resolución 040 del 10 de abril de 2003**, la cual establece:

Por la cual se constituye un resguardo en favor de la comunidad indígena Páez de TOEZ, con tres predios, localizados en jurisdicción del municipio de caloto, departamento del cauca.

Se constituye el nuevo resguardo indígena de TOEZ VIVE en el nuevo reasentamiento en el municipio de Caloto Cauca con una extensión de 580 hectáreas según plano del INCORA No. G638.765 de marzo de 2002 conformada por tres predios: la Gerona (217 h), la Josefina (291 h) y la Selvita (71 h) 4. Los predios que están ubicados en el Municipio de Caloto, Cauca, son: La Josefina, Gerona, y La Selvita.

En la actualidad la división interna del Resguardo Indígena de Tóez Caloto está conformada por el casco urbano y tres (3) veredas: La Gerona, la Julia y la Selvita.



Mapa 5- Veredas del resguardo indígena de Tóez - Caloto

3.5 La comunidad.

Es la máxima autoridad en el Resguardo; en coordinación con el Cabildo como administrador de la autoridad tradicional de acuerdo a sus usos y costumbres los miembros de la comunidad se reúnen en asamblea para tratar distintos asuntos, para dar solución a los inconvenientes que atañen a la comunidad.

La comunidad (comuneros) del resguardo indígena de Tóez le rige unos principios de acuerdo a los Usos y Costumbres, La Ley de Origen, Cosmovisión y Derecho Mayor los cuales son los pilares fundamentales y básicos de esta organización intercultural.

3.6 El cabildo.

La autoridad tradicional o cabildo indígena es una entidad de carácter especial según ley 89 de 1890 y artículo 246 C. P. C. de 1991. Es el encargado de ejercer la organización política y administrativa dentro del resguardo; este cabildo ejerce funciones administrativas de autoridad y representación legal de la comunidad, centraliza las funciones ejecutivas, legislativas y judiciales.

El cabildo es elegido popularmente entre los comuneros cada dos años (anteriormente se hacían elecciones anuales) en conjunto con el juramento y la entrega de las varas de mando elaboradas de chonta (símbolo de autoridad entre los indígenas) y está integrado por 12 miembros: el capitán, el gobernador y representante legal, el gobernador suplente, el secretario, el tesorero, el fiscal mayor y menor, el alcalde mayor y menor, el comisario mayor y menor y el alguacil; los cuales cumplen las siguientes funciones:

3.7 Funciones de los cabildantes.

Capitán: (persona sabia y veterana que todos los cabildantes)

- Concejero del cabildo.
- Redirecciona y ordena al equipo del cabildo.
- Corrige a los miembros del cabildo cuando estén errados.

Gobernador:

- Es el principal representante de la comunidad.
- Debe velar por el normal y buen funcionamiento de la comunidad, el cabildo y el resguardo.

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

- Representar legalmente la comunidad ante el Estado.
- Vigilar la ejecución de las tareas y trabajos comunitarios.
- Vigilar los recursos que lleguen a la comunidad y estos sean bien invertidos.
- Vigilar los programas y proyectos de desarrollo de la comunidad.
- Mantener una permanente relación con los sectores y organizaciones sociales y el estado.- Presidir las reuniones.
- Velar por que se ejecuten las decisiones tomadas por la Asamblea general.
- Recibir las quejas y solicitudes de la comunidad.
- Firmar los documentos que salgan de la comunidad y el cabildo (memoriales, solicitudes, permisos constancias, etc.)

Gobernador suplente:

- Reemplazar al gobernador principal en su ausencia.

Secretario: (administrativo)

- Es el encargado de elaborar las actas de las reuniones.
- Recibir la correspondencia y leerla en las reuniones de la comunidad.
- Elaborar todos los documentos que salgan a nombre de la comunidad y el cabildo.
- Acompañar al gobernador a las diligencias de inspección ocular.
- Ordenar y mantener el buen estado de los archivos de la comunidad.

Tesorero: (administrativo)

- Es la persona encargada de manejar los recursos y fondos de la comunidad y el cabildo.
- Recibir los aportes que hagan a la comunidad, tanto sus miembros como particulares.
- Entregar los dineros que la comunidad autorice.
- No debe disponer de manera personal de los recursos o fondos de la comunidad.

Fiscal mayor:

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

- Es el encargado de vigilar todas las acciones de los cabildantes y de los miembros de la comunidad.
- Vigilar las cuentas de la tesorería.
- Denunciar los malos manejos o actuaciones de los cabildantes en las asambleas ordinarias y en caso de ser muy graves debe citar a reunión extraordinaria e informar lo ocurrido.

Fiscal menor:

- Reemplazar al fiscal mayor en su ausencia.
- Alcalde mayor:
 - Acompañar al Gobernado en sus diligencias de inspección ocular o a soluciones de conflicto.
 - En caso de visitas de personas extrañas o agencia, es quien debe atenderlas.
 - Es quien debe coordinar los trabajos de la comunidad.
 - Es el jefe de trabajo.

Alcalde menor:

- Reemplazar al alcalde mayor en su ausencia.
- Comisario mayor:
 - Asistir a las asambleas ordinarias y extraordinarias de la comunidad organizadas. - Citar orden previa del Gobernador a los comuneros a las reuniones ordinarias y extraordinarias.
 - Lo demás que le sea asignado por el gobernador.
- Comisario menor:
 - Reemplazar al comisario mayor en su ausencia.
 - Alguacil:
 - Adelantar el procedimiento que corresponda dar trámite a las quejas, denuncias, demandas instauradas por los miembros de la comunidad.
 - Aplicación de remedio (castigar con fuste al infractor; colgar en el cepo al infractor en caso grave).

- Velar por el orden, la seguridad y la convivencia de los miembros de la comunidad así como los bienes de la misma de acuerdo con las leyes vigentes como de la tradición, usos y las costumbres.
- Convocar a reuniones extraordinarias cuando algún miembro del Cabildo o de los grupos de trabajo no cumplan sus funciones e informar de las irregularidades encontradas e imponer sanciones de acuerdo con el derecho interno la tradición, usos y costumbres de la comunidad.
- Revisar periódicamente los linderos de resguardos e informar al cabildo sobre su estado.
- Lo demás que le asigne el derecho interno, la tradición y las costumbres de la comunidad.

3.8 Asesoría consejo de mayores.

Como autoridad anexa al cabildo, se tiene más como grupo de asesoría un consejo de mayores en donde se encuentran los médicos tradicionales o **the' walas, los ex gobernadores y líderes comunitarios** que hacen el acompañamiento a los procesos comunitarios con su experiencia y sabiduría.

Los mayores nombrados así por su gran empirismo y sabiduría son los encargados de asesorar a la autoridad tradicional cuando este se encuentra en situaciones nubosas y desorientadoras o tengan propuesta de consultoría comunitaria, además de ejercer autoridad cuando un gobernador o cabildante se sale de las normas comunitarias establecidas. De igual forma siguen siendo también los médicos tradicionales o The' Walas los cuales cumplen la función de guías espirituales en el resguardo y son a quienes se les consulta de primera instancia para conocer lo benéfico de la situación o la propuesta presentada. De un modo similar lo son el cuerpo de ex gobernadores a quienes se les consensa sobre las políticas y propuesta de beneficio social para que den su aporte cognoscitivo al problema o propuesta debatida. Y no cabe descartar a los

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

líderes comunitarios que en conjunto con estos dos equipos multidisciplinarios son los que aportan soluciones y/o estrategias para que en el menor tiempo y bajo prioridad se tomen las correctas decisiones en beneficio comunitario.

3.9 Población.

El resguardo indígena de Tóez Caloto es el resultado del proceso de reasentamiento por catástrofe natural causada por la avalancha del río Páez Belalcázar en el año de 1994 la cual provocó muchas muertes y transformaciones en el entorno geográfico declarándose no apto para el restablecimiento de las viviendas, esto obligó a los moradores de tierra adentro (Páez) a ubicarse en los territorios actuales del municipio de Caloto.

En este resguardo se encuentra la Institución Educativa Etnoeducativa de Tóez Caloto, de carácter oficial, ubicada al nororiente del resguardo en el sector de Tóez, a una altura aproximada de 1050 metros sobre el nivel del mar, en un predio de 40 hectáreas, con amplias zonas verdes y diversos proyectos productivos. La I. E cuenta con una sede principal donde se implementa un modelo educativo que propende por la conservación y fortalecimiento de la cultura Páez.

Esta institución cuenta con una población educativa constituida desde transición hasta el grado once con un total de 283 estudiantes distribuidos en el siguiente orden:

➤ Transición o grado cero	15 estudiantes
➤ Primero	16 estudiantes
➤ Segundo	18 estudiantes
➤ Tercero	22 estudiantes
➤ Cuarto	20 estudiantes
➤ Quinto	23 estudiantes
➤ Sexto	26 estudiantes

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

➤ Séptimo	25 estudiantes
➤ Octavo A	16 estudiantes
➤ Octavo B	15 estudiantes
➤ Noveno	27 estudiantes
➤ Decimo	25 estudiantes
➤ Once	21 estudiantes

Los estudiantes de esta institución en un 55% pertenecen a comunidades aledañas como lo son pajarito, el chocho, venadillo, guinea, el chorrillo, casas viejas, bella vista, estas pertenecen al Resguardo Indígena de Huellas Caloto.

De igual forma en esta institución encontramos estudiantes provenientes de Belalcázar (Páez) cuyos familiares vive en el resguardo de Tóez Caloto; estos estudiantes provienen de Mozoco y Escalereta, un 5% del total de la población no pertenecen a la etnia indígena, son campesinos en su mayoría mestizos, el componente afrocolombiano se ve poco representado en el contexto institucional, solamente un estudiante del grado séptimo tiene estas raíces, su padre afrocolombiano y la mamá indígena Páez.

En los anteriores aspectos se fundamenta el componente interétnico de los estudiantes de esta institución.

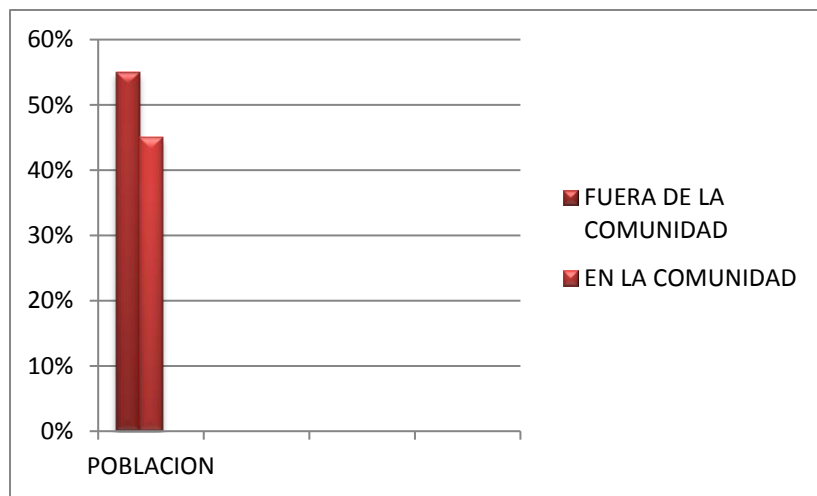
De igual manera el componente del cuerpo de docentes de administrativos da fe de la diversidad étnica cultural, los cuales están constituidos de la siguiente manera:

- **7 administrativos**
- **2 mestizos**
- **1 afrocolombiana**
- **4 nativos o paeces**

El cuerpo de docentes se encuentra constituido de la siguiente manera, 16 en su totalidad distribuidos:

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

- **Mestizos 6**
- **Afrocolombiano 1**
- **Indígenas 9**



Porcentaje de la población

De los cuales uno es guambiano y tres son nasa hablantes o bilingües.

La institución tiene un énfasis agro ecológico encaminado al fortalecimiento de la cultura propia donde el Nasa Yuwe como lengua materna se orienta desde transición al grado once, de igual manera en esta se reproduce el componente organizativo comunitario donde el gobierno escolar está constituido por un cabildo cuyos miembros son:

- **Gobernador**
- **Gobernador suplente**
- **Capitán**
- **Secretario**
- **Secretario suplente**
- **Fiscal**
- **Fiscal suplente**
- **Alguacil**
- **Alguacil suplente**

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

- **Tesorero**
- **Alcalde mayor y menor**

De igual manera existe la figura del representante escolar el personero, quien se encarga de representar a los estudiantes ante cualquier tipo de reclamo o sugerencia.

La institución cuenta con una junta técnica, un consejo directivo y un comité de convivencia entre otras instancias que viabilizan como una institución reconocida en el contexto local y regional.

Marco teórico.

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

La investigación se fundamenta desde conceptos como prácticas pedagógicas, etnoeducación (educación propia), pedagogía, articulación, interculturalidad y cultura.

Un concepto central en la presente investigación es de practica pedagógica y se abordó el concepto de prácticas pedagógicas desde tres visiones a saber: La ley General de la Educación - ley 115 de 1994, la visión del Ministerio de Educación Nacional y la definición de Julio cesar Arboleda (pedagogo)

Desde la ley general de educación, en sus propósitos en la formación docente están los de formar educadores con calidad en el campo científico y ético, con habilidades cognitivas, con saberes precisos desde lo teórico- práctico para prestar el servicio de forma eficiente en los diversos niveles de enseñanza. Así, las practicas pedagógicas se define como **espacio y proceso** de autorreflexión, de análisis que desarrolla el docente sobre su hacer, quehacer, saber, relacionando diferentes disciplinas, en aras de enriquecer su servicio y competencia profesional.

La práctica pedagógica se concibe como un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo (MEN. Ministerio de Educación Nacional, 2008).

Así, desde esta perspectiva las prácticas pedagógicas se conciben como espacio donde el docente desarrolla una reflexión constante sobre su práctica, registrando, analizando, sopesando su accionar en el aula, como sujeto que desarrolla un proceso de investigación constante.

“En este marco, Este espacio desarrolla en el estudiante de licenciatura la posibilidad de reflexionar críticamente sobre su práctica a partir del registro, análisis y balance continuo de sus acciones pedagógicas, en consecuencia, la práctica promueve el desarrollo de las competencias profesionales de los futuros licenciados”(MEN, Ministerio de Educación Nacional,2008).

Por su parte en La ley General de Educación, Ley 115 de 1994, en su artículo 109 establece como propósito de la formación de educadores

“formar un educador de la más alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico; y preparar educadores a nivel de pregrado y postgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo (Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, artículo 109)

Así, desde el MEN se define las practicas pedagógicas como escenarios de aprendizaje, donde el docente o educador debe desarrollar unas competencias, un saber específico o disciplinar, un proceso de retroalimentación continua para avanzar en su formación, además de esto las practicas pedagógicas deben posibilitar el aterrizar elementos teóricos y conceptuales con las realidades, dinámica de los contextos donde está inmerso el educador y sus educandos.

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

Desde lo anterior, se refuerza la concepción de las prácticas pedagógicas como espacio, como escenario desde el cual se actúa, se comunica, se reflexiona, se construye, se transforma, se cuestiona, se innova desde el docente y los educandos.

Para Arboleda (2007), " *la competencia pedagógica es un conjunto de capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que debe poseer un docente, las cuales le permitirán intervenir procesos de formación de los estudiantes con quienes interactúa*" (p.20).

Desde lo anterior se entiende la práctica pedagógica primero como el equipaje que debe tener el docente, en segunda instancia como espacio de intervención donde actúa con ese equipaje. Según el autor, la práctica pedagógica implica entonces una comprensión pedagógica y una investigación pedagógica

...la comprensión pedagógica es la reflexión actuante que realiza el docente durante el proceso de desarrollo de sus competencias pedagógica. Tal comprensión se reafirma en su capacidad de autocorrección, de saberse falible. Un alto grado de comprensión pedagógica le permite la investigación pedagógica... (Arboleda, 2007, p. 20).

En su referencia a la comprensión pedagógica, es decir el ejercicio constante de reflexión sobre su quehacer, el docente se interroga sobre aspectos como: su disposición, si educa a través del ejemplo, que es lo que enseña, si prepara y planifica, si la educación que brinda es pertinente, si permite la comunicación en el aula, las formas de evaluar, la enseñanza axiológica, entre otras.

Frente a la investigación, se hace énfasis en la importancia de que el docente investigue, haga uso dentro de su práctica de estrategias de investigación, que desarrolle procesos de

sistematización, de racionalidad; se requiere un docente investigador, que indague las necesidades de sus estudiantes, de la comunidad de la cual hace parte.

Según lo anterior, las tres visiones de prácticas pedagógicas coinciden en el hecho de ver estas como espacios de actuación, reflexión y habilidades que debe poseer el educador.

4.1 Etnoeducación.

Es importante aclarar que se utiliza el termino etnoeducación que posibilita mayor elemento de análisis. Al abordar el concepto de etnoeducación hacemos referencia a la visión desde el MEN, las leyes y a la interpretación histórica que hace el pueblo Nasa, desde su estructura organizativa del Consejo Regional Indígena del Cauca.

Desde el MEN, la etnoeducación se define como una política educativa que busca educar desde el reconocimiento de la diversidad cultural de nuestra nación, una educación anclada en los valores de las etnias, una educación pertinente que responda a las necesidades y fortalezca la identidad étnica, y al mismo tiempo, contribuya a configurar la nacionalidad.

“La Etnoeducación debemos entenderla como la educación en los valores de la etnicidad nacional, teniendo en cuenta que nuestra identidad cultural es el sincretismo o mestizaje de tres grandes raíces: la africanidad, la indigenidad y la hispanidad” (MEN, Ministerio de Educación Nacional, 2008).

Así la etnoeducación es la educación desde y para la diversidad. De igual forma, la etnoeducación no se circunscribe o se limita a un territorio específico (por ejemplo a los resguardos) es ofrecida en muchos lugares donde se promuevan la educación intercultural y diversa.

Desde el MEN, la etnoeducación se entiende como la educación que se brinda a comunidades indígenas, afros, raíces, room desde el reconocimiento de la diversidad cultural existente desde los proceso de mestizaje en la nación, el brindar una educación pertinente, que contribuya a fortalecer la identidad de las etnias, y al mismo tiempo la integración y la identidad nacional. El reconocimiento de la etnoeducación se hace a través de la Constitución Política de Colombia, y

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

más específicamente en el decreto 84 de 1995 , donde se afirma que son principios de la etnoeducación: la integridad, la autonomía, la diversidad lingüística, la interculturalidad, la participación comunitaria y la solidaridad, principios que contribuirán a brindar una educación desde el reconocimiento de las particularidades de cada etnia, el reconocimiento de la multiculturalidad y el respeto e integración de las diversas formas de ser y estar que cohabitan en nuestra nación.

“La Educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos” (ARTICULO 1, Decreto 84 de 1995).

Otros decretos reglamentarios son el Decreto Nacional 2253 de 1998.

La etnoeducación para las comunidades indígenas y su interpretación. Sin embargo, para los indígenas, específicamente los Nasa, la etnoeducación obedece a un proyecto político que busca desde la educación (que han denominado propia) fortalecer procesos de identidad, de liderazgo, reivindicativos y ante todo, políticos. Por tanto, la etnoeducación aquí se particulariza en brindar una educación pertinente y que recoja los valores propios, de lo indígena, en ese caso de lo Nasa.

5. Concepción del sistema educativo indígena propio.

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

El sistema educativo indígena propio (SEIP) es un conjunto de procesos que recogen el pasado, antepasado y presente de los pueblos, las cosmogonías y los principios que los orientan, proyectando un futuro que garantice la permanencia cultural y la pervivencia como pueblos originarios.

Al hacer la revisión bibliográfica encontramos los aportes de la investigación realizada por Buenalorn López, quien presenta el SEIP como escenario de reivindicación y lucha, desde lo educativo frente a posiciones hegemónicas y totalizantes

...el sistema educativo propio es un escenario en el cual existe una lucha continua por el reconocimiento de los procesos educativos propios que batallan con el pensar totalitarista y homogènico de los estados, los cuales son llamados por la investigadora como ignorantes o indiferentes a una realidad social, solo propende a estandarizar un modelo hegemónico de educación... (Buenalorn, 2014, p. 16).

De igual manera, para esta investigadora la educación propia desde la concepción de ONIC, se refiere a aquella que se construye desde la base fundamental del conocimiento saberes y valores que les han formado y educado en la interiorización del ser indígena, incluyendo el sentimiento y pensamiento colectivo, los principios de dignidad del pueblo al cual pertenece (Buenalorn, 2014, p. 136).

En otra investigación, realizada en la UNAD, arrojo que se busca con el SEIP, construir una educación desde el sentir, desde las prácticas cotidianas, desde lo propio, para asumir nuevos saberes, una educación que haga parte de la cotidianidad, no solo de la institucionalidad

Construir nuestra educación recogiendo desde el sentir de nuestro corazón, el gusto por lo nuestro, la alegría que nos da participar en nuestros rituales pero también en aprender con el encuentro de los demás, es mejorar nuestra vida identificando nuestras necesidades y problemas para construir nuevos conocimientos, nuevas luces para pensar. (López, 2015, p. 33)

Lo anterior permite analizar que la etnoeducación para la comunidad indígena colombiana es un reencuentro de saberes desde su cotidianidad como pueblos, lo cual fortalece sus nexos de identidad y preferencia como pueblos ancestrales.

Según lo anterior, el SEIP (Sistema Educativo Indígena Propio) direcciona todo lo referente a la educación, desde aspectos políticos, organizativos, pedagógicos y administrativos. *Vitonas,*

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

(2007) *“El SEIP es la forma de concretar y hacer eficaz la educación que queremos, necesitamos y podemos desarrollar”* (P.30).

Desde él se establecen unos lineamientos claros frente a para que se educa, que se debe enseñar, cuando y como enseñar; la construcción de este sistema se ha llevado a cabo desde la participación en asambleas educativas, mingas de pensamiento, talleres, donde se recogen los mandatos de la comunidad, y se han ido tejiendo todos estos sueños, visiones para darles forma a través de este sistema. En algunas instituciones ya se han modificado los currículos, el calendario e incluso las practicas pedagógicas, direccionadas desde el SEIP.

Desde la interpretación de los pueblos indígenas, específicamente de los Nasa, al referirse a la etnoeducación o educación propia (término acuñado por las comunidades, especialmente por los Nasa en el norte del cauca) se entiende como una apuesta política, donde se busca el reconocimiento y la reivindicación de la etnia, de lo propio respecto a la educación bilingüe, unas prácticas pedagógicas propias, unos niveles de enseñanza que incluso inician en el vientre materno, una cosmovisión y cosmoacción propias, una axiología. Y esta apuesta política, se enmarca en un esquema organizativo que permite recoger y dinamizar el legado, los mandatos y sueños de las asambleas comunitarias, de los mayores, de las mingas de pensamiento y educación. Desde la parte normativa está el CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca), con su plataforma política y sus principios que a través de años de lucha y resistencia, expresa la necesidad de una pedagogía comunitaria que posibilite una educación pertinente, es decir acorde a las necesidades de las comunidades, una pedagogía que se establece desde y con el dialogo, la conversa que se hace en la asamblea en la minga de pensamiento. Esta pedagogía comunitaria se hace visible y se orienta desde el programa de educación bilingüe intercultural PEBI, sumado a la reivindicación y posicionamiento político del SEIP, se podría afirmar que el SEIP da los

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

lineamientos estructurales, todo esto confluye en las comunidades y sus instituciones en la estructura del PEC proyecto educativo comunitario, como salida al Proyecto Educativo Institucional (PEI) propuesto desde el MEN. Qué es el PEC, es donde se plasma de forma concreta la etnoeducación y su interpretación acorde a la realidad de cada comunidad, de cada resguardo; aquí se recogen las orientaciones de la estructura organizativa CRIC, los lineamientos pedagógicos PEBI Y SEIP y además las necesidades, sueños y mandatos de las comunidades reflejados en los planes de vida comunitarios. Así que para hablar de etnoeducación debemos referirnos al PEC. Para el caso de Tóez, se está construyendo PEIC, el proyecto educativo intercultural comunitario, ya que la IE confluyen no solo indígenas Nasa, sino también afros y campesinos.

Frente al termino de educación propia es cerrado ya que se interpreta como educación desde lo Nasa y para los Nasa, dejando de lado la apertura con otros grupos étnicos, es decir, el dialogo que posibilita la interculturalidad.

“El sentido de lo pedagógico nos damos cuenta de que lo pedagógico está constituido por lineamientos, estrategias y acciones que orientan y desarrollan los procesos de aprendizaje y construcción de conocimiento desde la educación propia” (PEBI, 2011).

Otro referente central, son las prácticas políticas que desarrollan los indígenas Nasa, que se relacionan con las prácticas pedagógicas. Según el SEIP, la educación debe responder a un proyecto político, desde la organización, la resistencia ; el fin de educar es formar sujetos líderes, capaces de ejercer ciudadanía, de ser comuneros, plenamente identificados como Nasas, capaces de trabajar por el proyecto comunitario y para esto, se fortalecen prácticas como: el cabildo mayor, la asamblea de pensamiento, la escuela de kiwe tewnas (cuidadores del territorio o

guardia indígena), escuela de nasa Yuwe, conformación de movimientos juveniles como el Álvaro Ulcue Chocue, donde los jóvenes recuerdan las enseñanzas de líderes.

Así, por ejemplo para el caso institucional, existe el cabildo escolar el cual es una réplica del cabildo mayor, es el aprestamiento de los niños y jóvenes para asumir futuras funciones al interior de la comunidad, este se convierte en un espacio pedagógico y participativo que fortalece el proceso de formación de líderes comunitarios, con un sentido de identidad y pertenencia.

Al consultar a los docentes de la I E, de los 15 docentes encuestados, conciben la etnoeducación desde tres ejes fundamentales: como educación propia, que enfatiza la enseñanza de saberes, prácticas y valores propios ante todo indígenas.

Otro eje reconoce la etnoeducación como una enseñanza desde y para las comunidades, donde prima la enseñanza de la lengua materna.

Y en la tercera visión, de forma más ampliada ven la etnoeducación como una educación para la diversidad, independientemente del grupo o etnia.

“la etnoeducación es una apuesta política para la educación de grupos étnicos y otros, de acuerdo a sus usos, costumbres y cosmovisión” (Docente Luis Silva, encuesta No. 6)

“es la creación de modelos pedagógicos que enfaticen en los modelos formativos indígenas” (Docente Cristian Valencia, encuesta No. 13)

5.1 Pedagogía

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

La pedagogía desde el constructo de la etnoeducación, a través del proceso de articulación en la IE de Tóez, y en general para los Nasa, se entiende como el ejercicio permanente de enseñar pero desde diversos espacios, escenarios; la enseñanza no solo está reservada a la escuela (lo institucional), se enseña en espacios como la minga, la huerta o tul, la asamblea, el trabajo comunitario, en las reuniones anuales de los cabildos. Por tanto el ejercicio pedagógico (el quehacer) no está reservado solo al rol del docente, también enseñan los mayores, los líderes, las autoridades, los padres, e incluso la naturaleza. Y es esta concepción, la que permite el proceso de articulación con la etnoeducación, ya que el ejercicio del docente, se ve complementado por otros actores y se realiza dentro de otros espacios, además del aula de clases. Esta noción de pedagogía se puede referir a una pedagogía liberadora, que fortalezca la autodeterminación, la interrelación de varios actores y escenarios con el fin de enseñar, de aprender desde un contexto propio, conocido, en algunas asambleas de pensamiento o educativas, se ha hablado de enseñar a “pensar desde el corazón”, es decir, enseñar para la vida, para fortalecer la identidad, para continuar el proceso político, de lucha; enseñar y aprender desde lo propio, para asumir nuevas formas de saberes.

“La pedagogía es la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas, se refiere tanto a los procesos de enseñanza propios de la exposición de las ciencias como el ejercicio del conocimiento en la interioridad de una cultura” (Vasco, 1980, p.7)

Al referirnos a la pedagogía, desde la visión institucional, Según el diccionario de La Lengua Española, y en referencia a su etimología, la pedagogía se define como ciencia cuyo objeto de estudio es la educación, la cual persigue unos fines, que son la formación del educando, del ciudadano específico que se quiere formar. Así se establece una relación intrínseca entre la

pedagogía y el acto de educar, donde dicha relación se orienta a la consecución de unos fines específicos: formar ciudadanos, contribuir al desarrollo humano y responder a las necesidades o aspiraciones humanas de formación y bienestar.

“educar es el acto mediante el cual la sociedad, particularmente las instituciones sociales, favorecen el desarrollo humano y de la vida” (Arboleda, 2007, p. 20).

En esa relación entre pedagogía y educación se entiende el ejercicio pedagógico como todo proceso reflexivo sobre el hecho educativo, como toda forma de encontrar los medios para educar y posibilitar el objetivo central, alcanzar una mejor calidad de vida, más digna.

Arboleda (2007) “La pedagogía tiene como objeto la reflexión actuante sobre el evento educativo, justamente sobre la acción de mediar en la formación de aprendizajes para vivir como personas dignas” (p. 23).

Existen variados enfoques pedagógicos: tradicional, conductista, constructivismo, aprendizaje activo, pedagogía social y la pedagogía por proyecto de vida.

Según nuestra experiencia en las IE de resguardos indígenas, la pedagogía que más se acerca y comulga con el PEC es la pedagogía social, desde el marco de Freire, desde sus aspectos dialógicos, de transformación social, de identidad y arraigo, de posibilitar en la escuela el liderazgo, una pedagogía liberadora.

Para Arboleda la pedagogía es una praxis, una acción con sentido, intencional que busca fines precisos, y ante todo, la pedagogía para arboleda es un querer hacer, un deseo de formar, transformar, comunicar, emancipar, reflexionar, indagar, es una axiología.

...se refiere a nociones como hacer y reflexionar. A la intención de un querer hacer (Merieur). Para hacer mejor lo escolar es necesario, disponer de una batería de recursos intelectuales y culturales que le permitan a

todo aquel que hace obra educativa, pensarse así mismo, y a través de los recursos didácticos transmitir lo mejor de sí y de los saberes” (Arboleda, 2007, p. 131).

6. ¿Qué es la interculturalidad?

Respecto a la interculturalidad, en la I E confluyen varias etnias como afros, mestizos y la población mayoritaria que es indígena (Nasas), esta situación de interacción entre ellos, no afecta el proceso de articulación con lo etnoeducativo, por el contrario la población que no es indígena, al matricularse y estar en la IE asume los contenidos, prácticas y saberes propios de lo indígena, un ejemplo claro es el área del Nasa Yuwe, como área fundamental que todo educando debe aprobar. Por tanto, si bien es cierto hay apertura a otras etnias, es predominante la articulación solo desde lo indígena, con las practicas pedagógicas se busca fortalecer lo indígena (lo que se ha denominado educación propia). Así, la interculturalidad se asume como una situación de relaciones en la cual interactúan dos o más culturas, en la que un sujeto sobre la base de su identidad cultural propia, solida mantiene una actitud de apertura sobre culturas diferentes (Wagua, 2006, p. 102).

En otro orden de ideas para Zurito “la interculturalidad fomenta espacios de dialogo, intercambio y contratación de visiones y maneras propias de entender y leer la realidad (Zurito, 2006, p.25).

En el contexto nacional, la interculturalidad se asume como un espacio de interlocución (Grimsom, 2000, p. 18), en la cual se han legitimado diversas alternativas de identificar sus diversos contextos sociales, y otras que tienden a visibilizarse en la calificación de lo diverso. En otras palabras se ha construido bajo el paradigma de la normalidad de un discurso multicultural, en el cual existen otros diferentes a la norma, pero no tienen posibilidad de discusión en el contexto nacional.

Para el caso de Colombia, en la normalidad vigente de la Constitución Política de 1991, se reconoce la diversidad cultural, el derecho de los grupos étnicos al establecimiento de políticas que garanticen su libre desarrollo.

Al abordar el campo de la educación, la interculturalidad requiere de una innovación; son varios los casos con los cuales la interculturalidad ha desarrollado un rol muy significativo en el quehacer pedagógico. Para el caso de América Latina y en especial el Perú, se convierte en un referente como lo sustenta el investigador (Walsh, 2000) quien muestra la posibilidad del establecimiento de un contenido escolar que reconozca los saberes de los pueblos indígenas, afro-descendientes y mestizos, cuyo objetivo es conocer el sentido de la interculturalidad en la educación.

El autor plantea que la interculturalidad motiva un espacio fronterizo de relación y negociación en continua construcción, y de igual manera permite el surgimiento de nuevas estrategias, expresiones, iniciativas, sentidos y prácticas **interculturales** “que desafían el proceso de **homogeneidad**, el control cultural y la hegemonía de la cultura dominante”. (Walsh, 2000, p. 12)

Así, el autor plantea que el sistema educativo se convierte en un escenario primordial que permite poner en juego y desarrollar el nuevo pensamiento **de-colonial**, que propende por desarraigar la hegemonía europea y norteamericana hacia un pensamiento pedagógico propio, que permita transformar la identidad vergonzosa con los sujetos latinos, producto de la implementación de textos de historia que han generalizado un pensamiento de inferioridad con respecto al europeo, al cual consider3es como algo superior. Esto se ve reflejado, en el afán de los pueblos latinos en querer ser igual a sus antepasados europeos. La decolonialidad busca

formar un sujeto con capacidad de pensar, hablar y ver una realidad, recuperando y fortaleciendo el saber del indígena, del afro descendiente, los cuales la historia oficial ha invisibilizado (Revista investigación UNAD, p. 219).

Permitiendo desde este pensamiento, la implementación de dinámicas donde la interculturalidad sea el eje central y genere un sujeto para la modernidad; un sujeto consciente de los conocimientos y prácticas culturales de los pueblos del continente americano, donde se importa una verdadera educación acorde a la realidad social de sus habitantes, donde el estudiante no aprende desde una perspectiva euro centrista y norte americana , sino que aprenda a interpretar y conocer la verdadera historia y sabiduría de los pueblos latinoamericanos.

De igual forma Walsh (2000), enfatiza que la educación intercultural no debe ser excluyente, por lo contrario, es un paradigma incluyente donde en la escuela deben haber docentes indígenas, afros, mestizo, hispanos y extranjeros, donde se encuentren y divulguen las diversas cosmovisiones que hacen de Colombia un territorio rico en la diversidad.

Por otra parte, la interculturalidad propende por la búsqueda de espacios de interacción respetuosa y fecunda entre los individuos y culturas, enfatizando en el reconocimiento y atención pedagógica de las diferencias y la diversidad cultural en todos los niveles del que hacer pedagógico (Walsh, 2000, p. 100)

Y aunque existen propuestas Etnoeducativas que han puesto en discusión dinámicas interesantes, la interculturalidad educativa implica una complejidad mayor pues la primera enfatiza en una enseñanza y aprendizaje propio, y la interculturalidad intenta promover una relación comunicativa y critica entre seres y grupos distintos, de igual forma propende para que

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

los docentes sean agentes interculturales, poseedores de un quehacer propio que permite enriquecer a los demás.

La investigadora **Walsh (2000)** enfatiza en tres aspectos o criterios en los cuales se basa la aplicación de la interculturalidad en el aula.

- Tener presente el contexto sociocultural del centro educativo
- Observar la realidad sociocultural de los alumnos y sus familias
- Alimentar el perfil de los docentes y sus relaciones con la comunidad de los alumnos y sus familiares.

Por otra parte la investigadora hace referencia a mecanismos adoptados para la implementación de la interculturalidad como es la autoestima y el conocimiento de lo propio. El conocimiento de las prácticas locales, reconocer la diferencia del otro y en ello la otredad, conocimientos y prácticas del otro que permiten prever problemáticas como el racismo, la no integración social y la falta de cooperación. La interculturalidad como estrategia educativa y pedagógica motiva a valorar el conocimiento de las culturas invisibilizadas por la hegemonía europea, ya que se convierte en el hilo motivador que permite contar la historia de otra forma alimentando el giro epistemológico que coadyuvan a la revisión de los postulados científicos del que hacer pedagógico.

Respecto a la cultura, se define como un conjunto de ideas, comportamientos y prácticas sociales, aprendidos de generación en generación a través de la vida en sociedad; la cultura es definida como patrimonio social de la humanidad ya que la cultura tiene la capacidad de evolucionar conjuntamente con el grupo social, puesto que el devenir y acontecer del hombre

como individuo social que el devenir y ser influenciado por nuevas formas de pensamiento inherentes al desarrollo humano.

La cultura en su categoría popular es algo creado por un determinado pueblo, y este pueblo desarrolla un papel activo en su creación en aspectos como el arte, la tradición oral, los mitos y leyendas, los cuales influyen directamente el ser y estar de un colectivo social determinado.

Así mismo, bajo el concepto de cultura se incluyen las diversas expresiones artísticas tradicionales, hábitos y prácticas sociales representativas de una comunidad determinada, desarrolladas en una época determinada que le otorga una identidad al grupo social que pertenece, para el investigador **Denis Cucho**, la cultura hace parte de la cotidianidad de una comunidad ya que para este autor los hábitos y las maneras de vivir en sociedad son parte de la cultura. (Cucho, 2002, p.)

Para autores como Boas (1930) la cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida que se den afectadas por las costumbres del grupo en que vive y los productos de las actividades humanas en la medida que se ven determinadas por dichas costumbres; para Malinowski (1931) la cultura es la herencia social, es una realidad instrumental que ha surgido para satisfacer las necesidades del hombre que sobrepasan su adaptación al medio ambiente, para este investigador es un todo integrado.

Para la UNESCO, en la conferencia mundial sobre las políticas culturales, define a la cultura como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social, ella es inherente al arte a las letras como modos de vida y los derechos fundamentales del ser humano, donde los sistemas, los valores, las creencias dan al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo, es la cultura la que hace del hombre seres especialmente humanos racionales críticos y éticamente comprometidos. En su quehacer

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

como protagonista de su propio *modus vivendi* acorde a sus necesidades. (Unesco, México, 1982)

El Estado Colombiano representado en el Ministerio De Cultura, define a la cultura en sus diversas manifestaciones como el fundamento de la nacionalidad y hace alusión a la constitución política del año 1991 donde la cultura es un eje determinante en el proceso de construcción de la nación y convoca a mirar la historia de la cultura en Colombia a sus diversos contextos que permitan su interpretación desde la sociedad civil y la academia. (Ministerio de Cultura,)

Para *Freire (1967)*, “*la cultura es una aportación que el hombre hace al mundo, fruto de su trabajo del esfuerzo creador y creado*” (p.105). Para este investigador la cultura es la artesanía que hace el artista del pueblo así como la obra que hace el gran escultor, la cultura es la poesía representada en diversos contextos (*Freire, 1967, p.107*).

La cultura para *Freire* es toda creación humana, Según *Freire* el hombre cuando hereda la experiencia adquirida cuando crea y se integra a su realidad, cuando responde a los desafíos y trasciende, cuando decide y participa, cuando se va humanizando el hombre hace la historia y la cultura (*Freire, 1967, p. 30*).

Los anteriores autores consultados permiten interpretar a la cultura como aquel maná vital en el cual se fundamenta el quehacer, el ser y estar del hombre al interior de la naturaleza.

Para *Aguilar*, la cultura se define como un proceso de construcción diaria de vidas, de sentidos como ejercicio de identidad.

“Existen muchas definiciones de cultura que pueden servirnos para analizar la situación social de las comunidades referidas. Para el objeto de este trabajo resulta útil el concepto de cultura concebido como

“construcción de vidas. Entendido esto como la manera en que la gente construye en su vida cotidiana horizontes y sentidos de vida para reconocerse y proyectarse en el tiempo” (Aguilar, 2014, p. 107).

Son diversos los postulados que permiten la interpretación del concepto de articulación en el que hacer pedagógico, los cuales están inmersos en la cotidianidad institucional en la cual interactúan estudiantes, docentes, directivos administrativos y padres de familia, los cuales constituyen la comunidad educativa. Así se referencian algunas definiciones de articulación.

“la articulación en la escuela normal es entendida como la continuidad en el proceso formativo de los niños y niñas desde el preescolar, primaria básica y secundaria, con una práctica pedagógica contextualizada, resignificada e integrada, en la cual los maestros y maestras direccionan una educación desde concepciones pedagógicas y epistemológicas que respondan al desarrollo integral de los estilos cognitivos y ritmo de aprendizaje de los niños como sujeto del saber” (Vargas, 2003 p. 280)

La anterior definición permite interpretar que el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser continuo y direccionado en la búsqueda de objetivos comunes que contribuyan a la formación integral del educando.

La articulación es definida como “un algo” que visibiliza el funcionamiento armónico entre uno o varios elementos o sistemas como elemento mediador garantiza la función de aquello que “articula”. Articular al interior del sistema educativo es concebir dispositivos mediadores entre componentes considerados como identidades diferentes.

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

Así, articular desde la visión organizativa, permite el establecimiento de mecanismos o estanterías con diversas funcionalidades que propenden alcanzar un objetivo común.

“Articulación en su dimensión organizativa significa implementar modos de acompañamiento tanto del egreso de un nivel y el ingreso al otro como también del tránsito entre ambos. Es un entramado sostenido entre todos los actores involucrados, entramado que colocara en dialogo lo curricular, con lo propuesto en cada nivel y modalidad de prácticas docentes en las cuales, la organización del trabajo escolar y los modos de enseñar, de aprender y evaluar de cada proyecto, las actividades del cuerpo de docentes, los estudiantes y de los estudiantes entre sí, entendiendo también la relación con la comunidad”. (MEN, 2004, p.280)

Para alcanzar una verdadera articulación se requiere un trabajo armónico y organizado de los diversos entes que constituyen la comunidad educativa, la referencia anterior permite inferir que un sistema educativo es un conjunto armónico que tiene como finalidad en la cual se genere espacios de interacción que permitan la implementación del educando mediante una instancia gradual que le garantice obtener los objetivos propuestos en su proceso de aprendizaje.

Para el investigador Paulo Freire , no se refiere directamente al concepto de la articulación pedagógica, en su obra pedagógica de la liberación, sin embargo, si hace referencia al concepto de educación liberadora, la cual responde a los diversos paradigmas planteados en la articulación del saber pedagógico; para Freire “la educación liberadora parte de las ideas del constructivismo, con este tipo de educación el estudiante aprende a comprender el mundo y su interacción con él, es un sujeto consiente del mundo en evolución constante, su aprendizaje es más duradero ya

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

que propicia la reflexión y la crítica; la razón de ser de este tipo de educación radica en su impulso conciliador educador-educando, permitiendo la interacción de conocimientos de ambas partes.

Vale la pena aclarar, que, aunque Freire no hace alusión al concepto de articulación, la educación liberadora planteada por este investigador y pedagogo permite la implementación de las diversas instancias en las cuales el educando se encuentra inmerso en lo que se denomina quehacer pedagógico.

Desde el marco de referencia de las anteriores concepciones, presentamos la investigación que desarrollamos a continuación.

Aspectos Metodológicos.

En consonancia con los objetivos planteados en la introducción y teniendo en cuenta que el objeto de la investigación es el de: Describir las prácticas pedagógicas que han permitido la articulación de la etnoeducación o educación propia, desde el componente pedagógico, en la Institución Educativa Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca, nos ubicamos en el campo de lo cualitativo, el cual nos permitió utilizar el diseño etnográfico y hacer uso de instrumentos y técnicas como: la entrevista en profundidad, la encuesta y la observación participante.

La población de la IE es de 286 educandos, 16 docentes, 7 administrativos y un directivo; de los cuales se trabajó con la población total de los docentes, por ser un número pequeño, a quienes se les aplicaron las encuestas, y se realizaron las observaciones participantes dentro del ejercicio de sus clases (desde transición a undécimo), y las propias como miembros del cuerpo docente.

El cuerpo de docentes se encuentra constituido de la siguiente manera:

- **Mestizos 6**
- **Afrocolombiano 1**
- **Indígenas 9**

De los 9 docentes indígenas, 5 de ellos son bilingües Nasas, y viven en el Resguardo de Tòez, un docente es afro, residente de la vereda San Nicolás, el resto de los docentes son residentes de Santander, Caloto y uno de Cali. El nivel educativo se encuentra entre la licenciatura, algunos bachilleres normalistas y en menor proporción especialistas.

Fases de la investigación. Inicialmente se planteó el problema de investigación, su enfoque y los instrumentos a utilizar, se procedió a informar al directivo y solicitar el permiso para realizar la observación y la aplicación de las encuestas. Luego, se aplicaron las encuestas, la realización de

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

las entrevistas y las observaciones, a la par con la revisión bibliográfica; la otra fase fue la organización de los datos (sistematización a través de Excel) y el análisis de las encuestas a través del establecimiento de categorías de análisis, de igual forma, la transcripción de las entrevistas, para posteriormente realizar la descripción y las conclusiones sobre las practicas pedagógicas en la I E.

Enfoques. Propusimos el positivismo o empirismo. Desde el positivismo nos basamos en la observación de los hechos sensibles. Aquí fue una aliada, la etnografía al permitirnos describir analíticamente escenarios y grupos culturales, comprender como funciona un contexto educativo y sus prácticas características. Cabe señalar que se nos presentaban diversas maneras de hacer la investigación y las más acertadas según nuestra necesidad investigativa fueron: la *Investigación cualitativa interpretativa* y la *fenomenología* ya que nuestro objetivo fue describir la realidad de las practicas pedagógica en la I. E.

Respecto a aspectos como el *tipo de investigación, el enfoque investigativo, el nivel del conocimiento y el paradigma de la investigación*, planteamos lo siguiente, teniendo en cuenta que el diseño metodológico es el horizonte de trabajo y la forma como se planificó nuestro proceso de investigación:

. Paradigma: En este aspecto como grupo Tóez (grupo investigativo) y desde la pertinencia a nuestro problema investigativo, seleccionamos la investigación cualitativa, como forma de investigación social, la cual nos dio una frontera de la investigación, y delimitó el contexto.

. Tipo: Frente a los tipos de investigación nos pareció pertinente el explicativo y evaluativo; desde lo explicativo se pretende buscar causas o razones de los hechos o acciones, para el caso:

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

las practicas pedagógicas, es decir las acciones desarrolladas por los docentes por los que se ha dado la articulación de la Etnoeducación en el sistema educativo de la I.E.E. Tóez.

De igual forma se aplicó el evaluativo, referido a la valoración, e identificación de las prácticas pedagógicas más relevantes que han permitido la articulación con la etnoeducación en la I.E.

Las herramientas utilizadas en esta investigación. Inicialmente se aplicaron las 16 encuestas a los docentes de la I. E, al directivo y un administrativo, con seis preguntas en su mayoría abiertas, y algunas cerradas (ver anexo 1). El diseño de estas encuestas se realizó desde las necesidades que teníamos como grupo de investigación (describir las prácticas pedagógicas) y las observaciones que habíamos realizado desde el ejercicio docente. También, se aplicó la entrevista directa (ver anexo 3) como técnica de recopilación de información, la cual permitió la interacción del entrevistador y la persona entrevistada, mediante la conversación por lo cual se acudió a dos mayores de la comunidad, las cuales han vivido el ayer y hoy antes y después de la avalancha “Páez y Caloto”. Estas entrevistas fueron de tipo no estructuradas.

Se combinaron las anteriores herramientas, con el análisis de escritos, textos referidos a la etnoeducación, material pedagógico, cuadernos de educandos, planes de área actuales y toda la demás documentación (mandatos y memorias de asambleas).

La observación participante se hizo como sujetos y objetos de la investigación, el hecho de laborar en la I.E nos permitió la actividad de autorreflexión para indagar cual es nuestro aporte, desde las practicas pedagógicas que implementamos, en ese proceso de articulación. (Ver anexo 4, 5 y 6 anotaciones del diario de campo)

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

Según la revisión bibliográfica, optamos por el **diseño etnográfico** el cual hace parte de la investigación cualitativa, que se realiza en las ciencias sociales y las ciencias humanas, lo que nos permitió acercarnos desde diversas técnicas para recoger y analizar los datos. De igual forma, se aplicaron 16 encuestas a los docentes de la institución, con preguntas abiertas y cerradas (ver anexos 1 y 2). La aplicación de estas encuestas nos ayudó a hacer análisis básicos desde la estadística frente al problema de investigación. La sistematización de esta información se realizó a través del programa de Excel, el cual nos permitió realizar algunas gráficas, con las respuestas dadas a las encuestas.

Frente al alcance de nuestra investigación, propusimos el nivel descriptivo, es decir, caracterizar el problema de investigación. Así, como grupo investigativo nos propusimos describir las prácticas pedagógicas que hacen posible la articulación con la etnoeducación (entendiendo articulación como la mediadora entre identidades diferentes); prácticas que al ser presentadas y descritas (compilación) se pueden implementar en otras IE; sin embargo otras personas podrán proponer formas específicas para que se dé la articulación efectiva de la etnoeducación en las I.E.

8. Resultados.

Desde el objetivo planteado de describir las prácticas pedagógicas que han permitido la articulación de la etnoeducación o educación propia, desde el componente pedagógico, en la Institución Educativa Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca, presentamos los siguientes resultados.

Para indagar sobre la concepción de las prácticas pedagógicas, se aplicó la encuesta a los docentes, a través de la pregunta ¿Qué entiende por prácticas pedagógicas?, a esta pregunta seis de ellos respondieron que: es la forma como el docente enseña, utilizaron la palabra forma. Solo dos hicieron referencia a los métodos de enseñanza, dos a un modelo definido, dos a estrategias adoptadas por el docente, dos más se refirieron a acciones que desarrollan sus vivencias como indígenas “kwe´s fi´zenzi”, uno las concibe como el desarrollo diario de clase.

Tabla 1 ¿Qué son las prácticas pedagógicas?

Respuestas	Forma de enseñar	Métodos de enseñar	Modelo definido	Estrategias adoptadas por el docente	Acciones y vivencias indígenas	Desarrollo diario de clases
Número de frecuencias	6 respuestas	2 Respuestas	2 respuestas	2 respuestas	2 respuestas	1 respuestas

Nota. Fuente Encuesta docentes I E

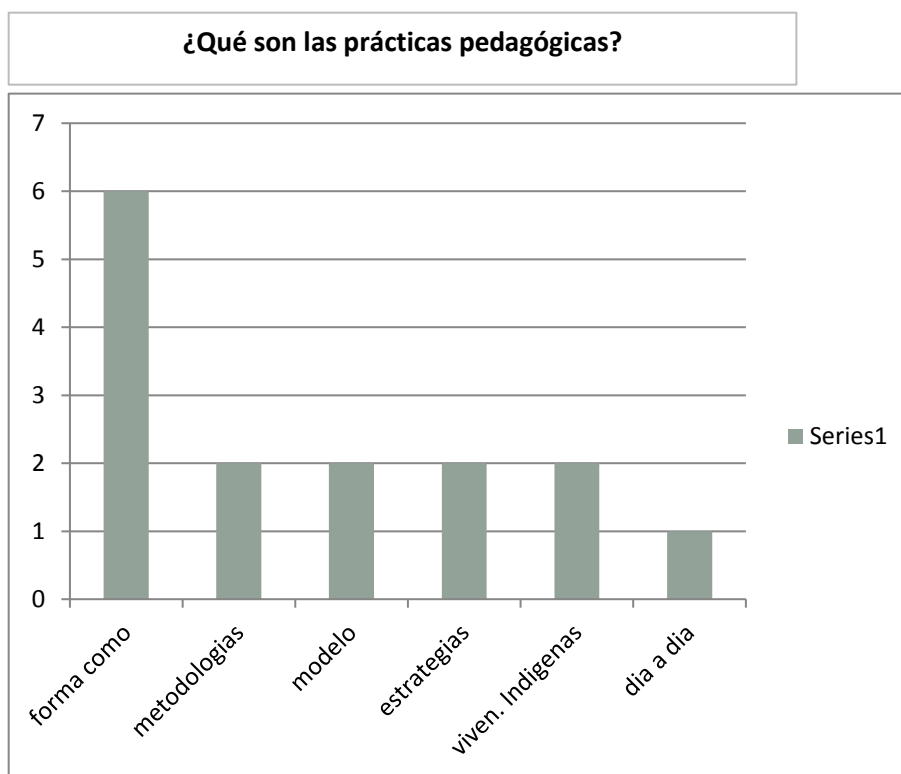
En las respuestas obtenidas, es evidente que para los docentes de la IE las prácticas pedagógicas son acciones, por referencia a los términos utilizados: forma, acciones, estrategias, cotidianidad. Desde sus respuestas, se entienden las prácticas pedagógicas desde la perspectiva de escenario - espacio, desde el cual se desarrolla unas acciones. Sin embargo, en las respuestas no se hace

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

referencia tacita al proceso de reflexión que hace parte de las prácticas pedagógicas, a lo que Arboleda llama comprensión pedagógica, y menos aún al componente de la investigación

De igual forma, en las respuestas analizamos como las prácticas pedagógicas son definidas desde la visión del MEN en el sentido de concebir las prácticas como el quehacer del docente; y solo dos docentes, la definen articulando la visión indígena, la etnoeducación, al referir este quehacer no solo al docente y el espacio del aula de clases, sino también a los mayores y otros actores sociales y a otros espacios fuera de la escuela.

Grafico 1. Concepción de las prácticas pedagógicas de docentes I E



Nota.

Fuente

Encuesta a
docentes IE

Al mismo tiempo se les interrogó a los docentes, a través de las encuestas, que concepción tenían sobre etnoeducación. Y las principales practicas pedagógicas que desarrollaba y permitían la articulación con la etnoeducación Así, las prácticas pedagógicas que utilizan en la I.E. son:

- Hablar en Nasa Yuwe o lengua materna
- Formación política
- Minga de pensamiento
- Minga de trabajo
- Cabildo
- Cosmovisión
- Teogonías
- Mitos y leyendas
- Pensamiento propio
- Anamnesis de líderes
- Tul o huerta
- Manejo de plantas bravas
- Tecnologías propias
- Técnicas (roza, barbecho)
- Comunicación en el aula
- ¿Otra? Cual: deportes, visitas domiciliarias y formación axiológica

El anterior catálogo de prácticas propuestas en la encuesta se hizo por la observación participante, que se realizó en las practicas docentes en el aula de clase (de ellos y las nuestras, ver anexos 4,5 y 6), lo que se observó y se ha vivido durante estos años de enseñanza; de igual forma, se dejaron abiertas las posibilidades con la opción otra- cuál?, opción que arrojó tres practicas más. Con este catálogo, los docentes marcaron aquellas prácticas más utilizadas y que contribuían a la articulación con la etnoeducación. En la tabla Número 2, se observa la incidencia

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

y el número de frecuencias que se da para cada práctica, donde la comunicación en el aula, la minga de pensamiento, el pensamiento propio, la cosmovisión y la minga de trabajo son las más utilizadas por los docentes de la IE, en el proceso de articulación con la etnoeducación. Por ejemplo, la comunicación en el aula tuvo 11 frecuencias, así de los 15 docentes, 11 de ellos utilizan esta práctica como eje central de su quehacer docente.

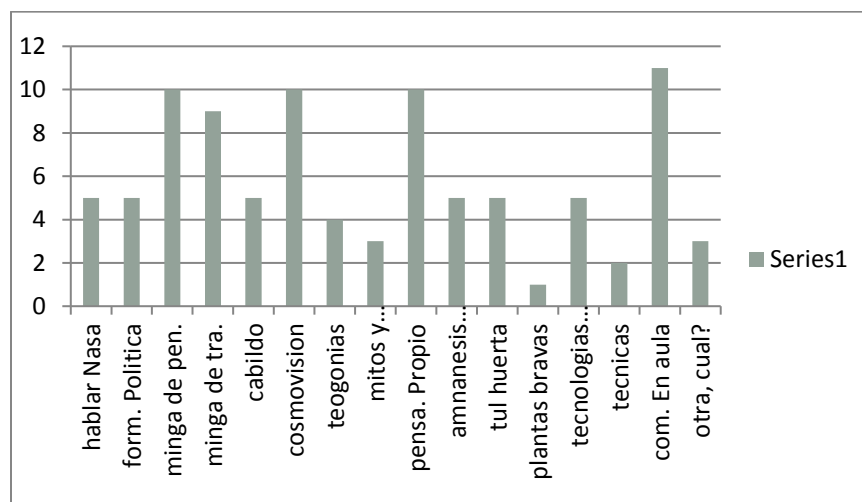
Tabla 2. Las prácticas pedagógicas más utilizadas en la articulación en la IE

Prácticas pedagógicas	Comunicación en el aula	Pensamiento propio	cosmovisión	Formación política	Minga de trabajo	Hablar en Nasa Yuwe
Número de frecuencias	11 docentes la utilizan	10 docentes la utilizan	10 docentes La utilizan	10 docentes La utilizan	9 docentes La utilizan	5 docentes la utilizan

Nota. Fuente Encuesta docentes I E

Al preguntar al cuerpo de docentes sobre las practicas pedagógicas más implementadas en su quehacer docente, se evidenció la utilización de aquellas que posibilitaban el dialogo, el trabajo en grupo, la interacción y la comunicación constantes, al mismo tiempo que permitían implementar diversas prácticas, valores y técnicas propias o indígenas. Un ejemplo claro, fue el mayor número de respuestas que obtuvo la comunicación en el aula, once docentes refirieron utilizarla como practica central porque contribuía a fortalecer la asamblea, la minga, la tulpa y todos los valores de unidad, solidaridad e incluso, la propiedad comunal que se maneja en el resguardo (donde todos trabajan la propiedad comunal).

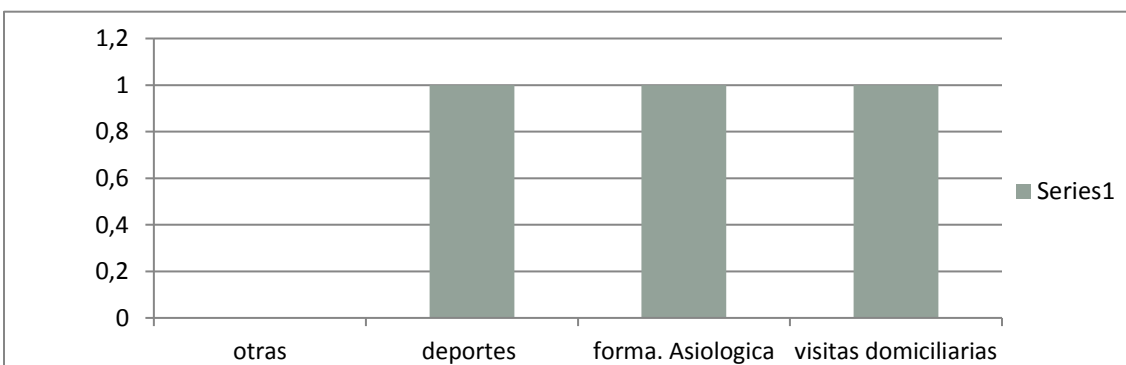
Grafica 2. Prácticas pedagógicas desarrolladas en la I E E de Tòez.



Nota. Fuente Encuestas a docentes de la I E.

En la opción que se dejó abierta, ¿otra, cuál? Arrojó que se fortalece la etnoeducación a través de las visitas domiciliarias, el deporte y la enseñanza axiológica. Estas tres prácticas tuvieron menor frecuencia, pero de igual manera merecen una descripción.

Grafica 3. Otras prácticas pedagógicas desarrolladas en la IE



Nota. Fuente Encuesta a docentes de la IE

Al aplicar las entrevistas semiestructuradas a los mayores y realizar su posterior transcripción, se evidencio como era necesario fortalecer a través de la educación institucional (IE) las prácticas, saberes y valores que han permitido la pervivencia histórica del pueblo Nasa, prácticas como la organización, el cabildo, la resistencia, la conservación de la lengua materna a pesar de su prohibición en algún momento de la historia, como lo relata la docente Stella Hurtado.

8.1 Modelo de descripción

Para realizar las descripciones de las practicas, utilizamos el esquema de descripción de un fenómeno, planteado por las ciencias sociales, donde se destaca lo más esencial de él, y con un orden, para esto respondemos el cómo, el cuándo, el dónde, por qué, para que, quienes

Nombre: **comunicación en el aula.**

Esta práctica pedagógica es la más utilizada en la IE

Cuando: según las encuestas y la observación participante, esta práctica se desarrolla en el tiempo de clases, en el tiempo del descanso, en el tiempo de las asambleas institucionales, es decir, se refuerza constantemente.

Dónde: la práctica se desarrolla en el aula de clases, en las interacciones del patio de recreo, en la asamblea, e incluso en la naturaleza o espacios que rodean a la IE, el rio, los árboles, así la denominación de comunicación en el aula, se amplía a diversos espacios institucionales, incluso en ocasiones se hace al lado del fogón o la tulpa

Cómo: se posibilita el uso de la oralidad, fundamento de la historia y pervivencia del pueblo Nasa, a través de diálogos, mesas redondas, talleres y trabajos en equipo, charlas; se trabaja la oralidad como espacio solidario, donde se escucha a los estudiantes e incluso a la naturaleza (su

lenguaje a través de los sonidos), los educandos leen, conversan sobre sus historias, sus visiones, y además sobre la cosmovisión Nasa.

Para qué: dentro de los objetivos que se busca con esta práctica están fortalecer la oralidad como práctica vital de resistencia e identidad, igualmente fortalecer la axiología a través de la vivencia de valores comunitarios como la unidad, la solidaridad y lo comunitario, uno de los docentes escribió en la encuesta:

“siempre realizo trabajo en equipo tratando de unir al grupo como familia” (docente Camilo Fernández, encuesta No. 8)

Quiénes: los encargados de desarrollar esta práctica somos todos, inicialmente los docentes ponemos en juego la oralidad, los educandos, los administrativos, directivo. Dentro de la comunidad educativa, la participación del Cabildo Mayor, los líderes comunitarios quienes refuerzan la importancia de la oralidad, de la conversación, como forma histórica de ser y estar como Nasa.

Nombre: Cosmovisión

Esta práctica pedagógica presenta 10 frecuencias.

Es importante aclarar que la cosmovisión dentro de los Nasa es la forma particular que tienen de ver, concebir y percibir el mundo, las relaciones del hombre con la naturaleza y los demás seres, energías y espíritus.

Cuándo: Esta práctica pedagógica está presente siempre en la IE, no solo hace parte de las clases, del espacio deportivo o de recreo, se respira cosmovisión, incluso las aulas, las paredes están ambientadas con personajes míticos, con formas de representación del mundo Nasa. Se refuerza entonces, por medio de lo oral, del texto iconográfico, en la asamblea.

Dónde: Se desarrolla esta forma particular de concebir el mundo y sus relaciones, en el aula de clases, en un tiempo ordinario, pero también se refuerza en tiempo sagrado, referido a la participación de la IE, en algunas fiestas o celebraciones espirituales como el sakelu, algunos rituales; al inicio de las asambleas institucionales con la intervención del gobernador escolar, con su chonta, el como figura de poder comunitario que comunica la historia del pueblo Nasa.

De igual forma, en las clases de artística donde por medio de figuras como la elaboración, diseño de los chumbes, cuetanderas y otros signos, se hace anamnesis y actualización de la cosmovisión Nasa.

En las diferentes celebraciones como izadas de banderas y fechas especiales, se rememora la cosmovisión.

Cómo: la cosmovisión se trabaja desde el pensamiento matemático, representada en las figuras geométricas que se utilizan para construir los chumbes, entonces ahí se articula las matemáticas y la visión del mundo, a través de la actualización de los líderes, por medio del conversatorio con líderes y mayores de la comunidad. Es importante destacar que la misma infraestructura y ubicación de la IE responde a la cosmovisión, ya que la disposición de los bloques da cuenta de la concepción de espacio para los Nasa, el hecho de que la IE no se encuentre al lado de la panamericana, sino en la parte superior del resguardo obedece al hecho de que los mayores determinaron esta ubicación.

Para qué: se desarrolla esta práctica para fortalecer el ser Nasa, la forma particular de estar, relacionarse y moverse por el mundo (en nasa se utiliza el término mundo)

La cosmovisión esta imbricada incluso en la forma de ubicar el mobiliario en las aulas, se trabaja con el círculo, no con hileras, se evidencia en la forma de sembrar, de caminar, ya que es la representación que se hace del espacio

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

Quiénes: Los actores de esta práctica somos los docentes, pero no solo nosotros, el mayor, el administrativo, directivo, los líderes, los educandos cuando investigan y consultan sobre este tema.

Tecnologías propias

EL COMO	EL CUANDO	EL DONDE	POR QUE	EL QUIÉN Y QUIENES
HABLAR EN NASA YUWE				
En todos los espacios se saluda en nasa yuwe.	En la formación, carteleras, los compañeros nasa hablantes saludan a las personas no nasas, en las clases de nasa o en la comunidad.	En el salón, en los pasillos, en el baño, cocina, formaciones, las reuniones de consejo académico.	Busca el fortalecimiento de los nexos de identidad tomando la lengua materna como eje dinamizador de la cotidianidad cultural, la cual se basa en la tradición oral.	Se dialoga entre nasas hablantes, comunidad educativa en la cual se incluyen los estudiantes en el aula, dialogo con los mayores y en las asambleas del gobierno escolar y en las asambleas comunitarias.
EL GOBIERNO ESCOLAR CABILDO				
Con la participación de todos los miembros de la institución.	En el mes de febrero de cada año lectivo.	En la Institución Educativa Etnoeducativa de Tóez Caloto.	Como espacio de participación, expresión democrática y como proceso de formación y consolidación de líderes juveniles con procesión a liderazgo comunitario y regional.	Todos los miembros de la institución docentes educativos, directivos y administrativos.
EL TRABAJO EN MINGA				
Con la participación de toda la comunidad a nivel intergeneracional.	Cuando la comunidad requiera necesario ya sea para obras de mantenimiento,	En los diversos espacios comunitarios, en las vías de acceso, potreros, arreglando cercas	Permite el fortalecimiento de prácticas ancestrales a nivel comunitario, además a	Los diversos miembros de la comunidad educativa o n general en la cual participan mayores que son los guías, el medio

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

	actitudes productivas o rituales.	desmatonando en actividades de cultivos, en rituales y las mingas de pensamiento.	fortalecer la armonía	tradicional que la encomienda a los espíritus, docentes administrativos, padres de familia y estudiantes, lo cual permite el recrearse con el ser y estar como territorio indígena.
LA COSMOVISIÓN, (FUNDAMENTADA EN LA RELACIÓN HOMBRE - NATURALEZA)				
En los diversos espacios institucionales y comunitarios como son asambleas, mingas de trabajo como el set buw o nacimiento del sol, las mingas de pensamiento y los rituales.	En las diversas actividades que constituyen la cotidianidad comunitaria e institucional.	En la institución, en la comunidad, la tulpa, sitios sagrados, novenarios, mingas, en las prácticas medicinales, en la curación de enfermedades en actos de limpieza.	La cosmovisión hace parte de la espiritualidad de esta cultura, la cual está regulada por los poderes de la madre tierra (la mama kiwe), donde lo sagrado concluye con la naturaleza y en ella la tradición y la oralidad de esta cultura, y con ello la conservación de ancestralidad, identidad como público.	Toda la comunidad educativa que hace parte de la Institución Educativa Etnoeducativa de Tóez Caloto Cauca, con la participación de los <i>Net Wets</i> o Cabildo Mayor, Medico Tradicional, Mayores, Estudiantes, Docentes y Administrativos.

Las otras prácticas pedagógicas que se implementan en la I E aunque con menor frecuencia, pero sin ser menos importantes son: minga de pensamiento, mitos y leyendas, manejo de plantas bravas, anamnesis de líderes y formación axiológica.

Minga de pensamiento.

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

Según los docentes encuestados, las clases se orientan desde los diversos pensamientos de la cosmovisión Nasa, fundamentados en la tradición oral que se recrea a través de la conversa, de la minga de pensamiento.

Cuándo: se realiza en espacios de reflexión como asambleas comunitarias, mingas de trabajo, el aula de clases, en la elección de los representantes del gobierno escolar.

Dónde: en el trabajo en grupo, en las diferentes actividades pedagógicas, en el diálogo intergeneracional en las asambleas, en la escuela de líderes y el movimiento juvenil.

Para que: el objetivo de esta práctica pedagógica es fortalecer la minga como actividad vital para el pueblo nasa, además de fomentar la participación y expresión de los pensamientos, ideales, sueños de los educandos y demás miembros de la comunidad educativa.

Quiénes: En esta actividad participan todos, los educandos principalmente, los docentes; los padres de familia, líderes y cabildo mayor cuando se desarrolla la asamblea. Así el aula de clases es réplica del espacio de la asamblea comunitaria, donde se propone, se debate, se reflexiona, se decide en una verdadera minga de pensamiento.

Mitos y leyendas:

Esta práctica pedagógica refuerza el acervo cultural de esta comunidad educativa, de la etnia, destacándose los mitos de origen o fundantes, mitos de control social como el duende.

Cuándo: en el tiempo de las clases, siempre se relata un mito; se trabajan como textos para hacer lectura crítica, interpretar desde ellos; son la base literaria en las diferentes áreas (español, educación ética, ciencias sociales, entre otras). También se cuentan en el encuentro de mayores, en la cotidianidad de la vida comunitaria.

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

Dónde: se da en el dialogo de mayores alrededor de la tulpa, en el aula de clases, principalmente en el aula de Nasa Yuwe, en las obras de teatro cuando se realizan izadas de bandera u otras celebraciones, en la plaza.

Cómo: los mitos viven en la naturaleza, en el dialogo con ella, en el recorrido por los sitios sagrados como actividades de salidas pedagógicas, en la cura de enfermedades por parte del médico tradicional.

Para qué: el objetivo es recrear a través de los mitos la memoria sagrada, histórica, no olvidar las raíces, los orígenes y ante todo, el fortalecer la oralidad y la lengua propia.

Quienes: todos contamos mitos, los sabemos, la misma infraestructura de la I E está ambientada con fragmentos y personajes mitológicos.

Manejo de plantas bravas.

Esta práctica hace parte de la cosmovisión y cosmoacción de la comunidad, ya que para ella estas plantas que generalmente encontramos en el tul (huerta) tienen además de su efecto curativo, poderes y energías por eso son utilizadas por el medico tradicional.

Dónde: estas plantas se siembran en el tul de la I E y son cuidadas por los estudiantes a través de las áreas de Nasa Yuwe, Agropecuarias, también se encuentran en los tules de las familias, entre ellas están: la coca, el sauco, albaca, siempre viva, verdolaga, alegría, etc. Están en los rituales de armonización y limpieza institucional y comunitaria.

Cuándo: se utilizan siempre, para el cuerpo y la naturaleza, ara ahuyentar los espíritus, para armonizar, para una dolencia física.

Como: en riegos, baños, tomas, igualmente se dibujan, se escriben en Nasa Yuwe.

Quiénes: los miembros de la comunidad educativa contribuimos a la conservación de la huerta, cuando se realizan las mingas de trabajo, vamos al tul y desyerbamos, limpiamos, abonamos.

Anamnesis de líderes.

Esta práctica se realiza con menos frecuencia, y principalmente se desarrolla en las áreas de filosofía y ciencias sociales.

Cuándo: en el tiempo de clases, en la formación, en las fiestas institucionales, en las asambleas siempre se recrea la memoria con las gestas de los líderes

Cómo: en el aula de clases se visibilizan a través de carteleras (por ejemplo, Manuel Quintín Lame), se investiga su biografía, sus luchas y reivindicaciones; se hace lo mismo en las asambleas.

Quiénes: desde los más pequeños hasta los mayores saben de sus líderes, están presentes en sus memorias.

Para qué: el fortalecimiento del liderazgo, la identidad y la lucha política en los educandos, para que ellos continúen en el proceso político.

Discusión

Desde los objetivos propuestos en la presente investigación, de indagar sobre las practicas pedagógicas en la IE, se evidenció que dentro de la IE se viven las prácticas pedagógicas como *espacio, escenario* donde docentes y educandos interactúan desde la mediación del conocimiento, utilizando como factor central el dialogo, la comunicación en el aula, identificadas como las practicas pedagógicas que más utilizan los docentes, en el proceso de articulación con la etnoeducación. Y esta comunicación, en algunos momentos se da en Nasa Yuwe o lengua materna, contribuyendo de esta forma al proceso de articulación con la etnoeducación desde el fortalecimiento de una práctica central como es el dialogo, la conversa y la identidad a través de la actualización del Nasa Yuwe.

Y aunque, en la IE confluyen otros grupos étnicos como son el afro y los campesinos, los cuales dentro de ese proceso de comunicación en el aula, también hacen sus aportes desde su tradición oral, su cosmovisión, permitiendo así, desde esta práctica pedagógica el proceso de la interculturalidad, entendida como la relación armónica entre dos o más grupos, diferenciados a nivel cultural.

Se entiende la práctica pedagógica como las herramientas, las competencias enseñables del docente, que a su vez, busca transmitir al educando, con la particularidad que esas competencias versan sobre los hábitos, prácticas y valores propios o nasas, además del conocimiento disciplinar de cada área, por ejemplo: el conocimiento de la memoria histórica o colectiva de la

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

comunidad, enmarcada en sus líderes, el reconocimiento de la minga como espacio de trabajo y encuentro con los otros y la naturaleza, el uso de técnicas y tecnologías propias. Que a través del ejercicio pedagógico se fundamente un proceso de identidad, un proceso de resistencia (acción liberadora) una praxis en el educando.

En la I E de Tóez, Caloto a través del componente pedagógico se da una articulación con los saberes propios (desde las prácticas pedagógicas descritas). Estas prácticas pedagógicas, como la minga de trabajo y pensamiento, comunicación en el aula, el hablar en Nasa Yuwe, el ejercicio del cabildo escolar, entre otras, son las mediadoras entre identidades diversas, por ejemplo entre el docente que no es nasa (es afro, mestizo) con una identidad propia y lo enseñable que es nasa, para educandos nasa, así la articulación permite visibilizar un funcionamiento armónico en la IE donde se da la interculturalidad, la convergencia de varias etnias. De esta forma, la articulación se hace presente en esa necesidad y preocupación de los docentes (nasa y no nasas) por transmitir, reforzar cosmovisión y cosmoacción propias desde las prácticas pedagógicas, desde el quehacer docente, desde lo que tiene a su alcance, su escenario privilegiado de acción.

La particularidad de un docente afro (Lic. James Aguilar) quien no solo orienta desde sus prácticas pedagógicas la articulación con lo Nasa sino que al mismo tiempo se articula con lo afro, en el aula de ciencias sociales se encuentra por ejemplo la anamnesis de líderes como Álvaro Ulcue Chocue y la memoria del movimiento cimarrón y sus líderes con procesos emancipatorios, verdadero ejemplo de interculturalidad.

Desde la misión o tarea que plantea la pedagogía, la de educar como el proceso de transformación para alcanzar una vida más digna, formar un ciudadano, las practicas

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

pedagógicas que se desarrollan en la IE Tóez, responden a unas necesidades sentidas de formar unos comuneros, ciudadanos líderes, identificados con su etnia, vinculados a un territorio, desde el cual piensan, trabajan, investigan, sueñan, innovan; la educación que se comparte busca formar unos sujetos con valores propios como la unidad, la identidad, la solidaridad, y al mismo tiempo con valores universales centrales en el ejercicio de la ciudadanía. Es claro, según los resultados de las encuestas, y la observación participante, que los docentes tienen definido el perfil de ciudadano que quieren formar: el comunero – ciudadano.

Al responder a uno de los objetivos específicos, el de analizar las potencialidades y dificultades de las prácticas pedagógicas implementadas en la IE, se encontró que el saber disciplinar, es decir, lo propio desde el MEN (por ejemplo del área de filosofía pensamiento griego), en ocasiones pasa a un segundo plano, ya que se parte de lo propio, de los líderes y pensadores Nasa, y a partir de ellos se llega al pensamiento griego. Situación que genera dificultades frente a la respuesta a los lineamientos, estándares y pruebas externas, donde se les pregunta sobre ese conocimiento universal, y en menor proporción sobre los saberes propios, lo etnoeducativo enseñado en la IE. Esta podría ser una explicación de los bajos resultados en las pruebas SABER. Por último desde la concepción de las prácticas pedagógicas como escenario de reflexión constante del docente, es evidente que los docentes de la IE realizan un trabajo consiente de reflexión frente a la pertinencia de los contenidos a enseñar, los herramientas de aprendizaje que sean parte del ser nasa, de igual forma se hace un ejercicio de investigación al buscar conocer aspectos profundos de la cosmovisión, cosmoacción, del pensamiento y la lengua nasa, para de esta manera poder enseñar y hacerlas visibles en las prácticas pedagógicas. Este proceso es más visible en los docentes no indígenas, que laboran en la IE.

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

Del mismo modo, la cultura la cual se ve expresada en la tradicionalidad oral de los diversos actores sociales que confluyen al interior de la institución, “indígenas, afros, mestizos o campesinos” los cuales comparten el día a día, y se hace a través de los mitos, de la minga, de la comunicación en el aula.

De igual manera las diversas expresiones artísticas como las danzas tradicionales; las manualidades como la elaboración de chumbes, la utilización del telar, las practicas productivas; como el tul, el conocimiento ancestral del poder curativo de las plantas medicinales, con las cuales lo tradicional recurre a la **Mama Kiwe** o madre tierra, para extraer de ella el poder curativo de las plantas. La conservación y fortalecimiento de la **Lengua Materna Nasa Yuwe**, el cabildo estudiantil o gobierno escolar que es una réplica de la autoridad mayor, generando espacios de encuentro interior de la institución conocidas como asambleas estudiantiles en la cual se discuten asuntos inherentes a la institución.

De igual manera la aceptación y el reconocimiento del otro como ser social con igual derecho, son claros referentes que permiten al interior de la I.E.E. Tóez caloto, un espacio de convivencia armónica que permite el fortalecimiento de los nexos de identidad de los hombres y mujeres que comparten un día a día.

La interculturalidad es el resultado de la generación de espacios fundamentados en el dialogo y el quehacer cotidiano entre dos o más culturas. Para el caso objeto de análisis esta abordada desde el compartir, el reconocimiento, el respeto y la diferenciación del otro como sujeto social lo cual le permite contrastar y debatir espacios en el día a día en el proceso de construcción y fortalecimiento del saber, entendido este como la apropiación y socialización del conocimiento.

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

Los anteriores elementos se convierten en un claro ejemplo de la comunicación en el aula en la cual interactúan docentes, estudiantes y en algunas ocasiones mayores, esta comunicación en el aula también se viabiliza en las salidas pedagógicas al interior de la comunidad en la cual se comparte con adultos sabedores o en su defecto en espacios sagrados como la tulpa, también la comunicación en el aula se observa en las salidas pedagógicas a los cultivos o proyectos avícola o pecuarios de la institución donde interactúan el docente y el estudiante con sus diversas inquietudes.

Las prácticas pedagógicas que tuvieron menor incidencia fueron: formación axiológica, deportes y visitas domiciliarias. Estas merecen una discusión ya que frente a las visitas domiciliarias el docente presentaba que se desplazaban a las casas de los mayores o líderes comunitarios para establecer conversas, diálogos con el donde los educandos preguntaban respecto a un tema, en este ejercicio se destaca el hecho de que el docente delega su quehacer pedagógico (de enseñar) a una figura de sabiduría y autoridad comunitaria, ahí es el quien enseña, a quien se le consulta e incluso el docente pregunta, aprende de él.

En la práctica del deporte el docente relataba como inicialmente enseñaba la historia de los diferentes deportes, y luego se realizaba la práctica, también nos comunicaba que consultaba los deportes y juegos tradicionales, por ejemplo la historia del trompo juetiador, que está unida no solo a la práctica de un juego, sino a elementos de la cosmovisión. Por esto, él afirmaba que contribuye desde sus prácticas pedagógicas a la articulación con la etnoeducación.

Así mismo, es pertinente preguntarnos frente a los resultados negativos en las pruebas SABER el impacto de la implementación de estas prácticas pedagógicas, frente a las habilidades y competencias que debe desarrollar el educando bajo los lineamientos del MEN para precisamente afrontar este tipo de evaluaciones. Al implementar las prácticas pedagógicas antes descritas, estamos enseñando y formando a los educandos desde una axiología, un ethos para contribuir al fortalecimiento de un proceso político, y no tanto para la presentación de unas

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

pruebas externas como lo son las SABER. De ahí, también que desde el Consejo Regional Indígena (CRI) se han dado orientaciones sobre la pertinencia de estas evaluaciones externas, ya que no reconocen las particularidades de la educación propia o etnoeducación. La pregunta que subyace es ¿para qué se está formando, educando en la I.E.E. Tóez Caloto, desde estas prácticas pedagógicas; cual es la política educativa en la IE?

Conclusiones.

Al realizar la presente investigación se logró delimitar y describir las prácticas pedagógicas desarrolladas en la IE Etnoeducativa de Tóez por los docentes en la interacción con los estudiantes. Estas prácticas pedagógicas como escenarios – ambientes de aprendizaje enseñanza, donde intervienen otros actores comunitarios, por tanto no son exclusivos del docente, así interviene el mayor, el líder, el the wala o medico tradicional.

Dentro de las más utilizadas en la IE están la comunicación en el aula, entendida como el ejercicio de conversa, de dialogo que responde al ejercicio histórico del pueblo Nasa del encuentro a través de la oralidad, de la palabra, y una palabra en Nasa, que se da en la minga, en los diferentes espacios de la asamblea y también se lleva al aula de clases; e incluso se conversa (se escucha) a la naturaleza. Otras prácticas pedagógicas implementadas son: la cosmovisión, la minga de pensamiento y de trabajo, el hablar en Nasa Yuwe, la formación política, la anamnesis de líderes, todas ellas desarrolladas en el aula y fuera de ella

Al realizar las descripciones de las practicas pedagógicas, se observó que las competencias, saberes, experticia del docente no solo corresponde a su saber disciplinar, va más allá, un docente que quiera (educar es querer hacer Merieur) contribuir a la articulación con la etnoeducación, ahí donde este debe poseer otras habilidades como: reconocimiento y el respeto profundo por la diversidad, por la multiculturalidad, un pensamiento amplio, un ejercicio constante de reflexión, capacidad de escucha, cierta dosis de humildad para compartir el ejercicio de enseñar con otros, la indagación y el registro constante sobre otras formas de conocer, estar y ser, sobre otras cosmovisiones y cosmoacciones, en ultimas unas prácticas pedagógicas diferenciadas.

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

En la IE Etnoeducativo de Tóez, se está dando con sus aciertos y desaciertos, un proceso desde el componente pedagógico referido a las practicas pedagógicas un proceso de articulación, entendida como mediación, convivencia armónica entre dos o más identidades diversas, entre etnias, entre pueblos, entre indígenas Nasa, mestizos y afros, encuentro que es posible en un espacio privilegiado, el de la educación, que no solo se limita al aula de clases, que se extiende a la asamblea, a la minga, a la conversa que se tiene al lado del rio, en la casa del mayor o líder, cuando se teje o se pinta ,etc. Y aquí cumple un papel central el docente, como mediador a través de su quehacer, mediador entre procesos diversos que se pueden encontrar en su escenario de acción: las practicas pedagógicas. Frente a las dificultades encontradas están los bajos resultados en las pruebas externas (SABER 3, 5, 9 y 11) debido en parte a que se le da más peso a la formación propia, los saberes propios (lo etnoeducativo) y se desplaza el conocimiento universal (entendido como los lineamientos, estándares y contenidos orientados por el MEN). De igual forma, como una de las practicas más utilizadas por los docentes es la comunicación en el aula, la conversa, hay dificultades en el proceso de lecto-escritura, esto puede obedecer al hecho de que se escribe poco, y las formas de lectura no son únicamente la lectura crítica de los textos, sino también la lectura de la naturaleza, del chumbe (y este tipo de textos no aparecen en las pruebas externas).

Respecto a los aciertos o potencialidades son innumerables, si se les evalúa desde el proceso político de los indígenas (nasas) ya que estas prácticas pedagógicas posibilitan y contribuyen a la articulación con lo propio, lo etnoeducativo, lo indígena, con sus saberes, prácticas, valores, concepciones del mundo, es decir con su cosmovisión y cosmoacción.

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

Para el tema abordado, la comunidad educativa de la I.E.E. Tóez Caloto, los espacios culturales compartidos, reconocidos y asimilados por indígenas campesinos y afros, se convierten en el más claro referente respecto a la existencia de la interculturalidad como hilo conector que permite el fortalecimiento de la identidad, sentido de pertenencia y vinculo sociales interétnicos, fundamentados en el respeto y la tolerancia. Los anteriores elementos permiten corroborar la existencia de espacios en los cuales el compartir del día cimientan la interculturalidad como eje dinamizador del que hacer cosmogónico de la I.E.E. Tóez caloto.

Recomendaciones.

Se hace necesario investigar, repensar y retomar las diversas técnicas propias que ancestralmente ha desarrollado la comunidad, con el fin de incluirlas de forma más central en el proceso de enseñanza, contribuyendo al fortalecimiento de la etnoeducación , esto debido a que esta práctica pedagógica no es muy implementada en la IE.

Revisar el currículo o Malla curricular, entendiendo por currículo no solo los contenidos o planes de estudio, sino también como propuesta político social – educativa integrada por valores, saberes, ideales de este grupo social, desde el plan de vida de Tóez contextualizarlo.

Realizar un proceso de sistematización de estas prácticas pedagógicas y las demás que se desarrollan, con el objetivo de convertirlas en referente, camino para otros docentes e I.E. que comparten y buscan educar, formar desde la diversidad, desde la etnoeducación.

Medir el efecto, los resultados de estas prácticas pedagógicas frente al fortalecimiento de procesos de identidad, liderazgo en la comunidad. Al mismo tiempo, repensar las dificultades

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

que presentan estas prácticas ante todo, frente a la respuesta dada a las pruebas externas o pruebas SABER.

Referencias

Rojas, A. (1991) *Si No Fuera Por Los Quince Negros*. Popayán: Universidad del Cauca

Medina, R., Bejarano, & Carreño, J. (2015) *Revista Lúdica Pedagógica*, Volumen (22), p.5.

Disponible en: <file:///c:/users/pc-2/download/i3804-10939-1-PB.pdf>

MEN Ministerio de Educación Nacional, (2004) Recuperado en

http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf

UNAD (2010) Qué es la interculturalidad. *Revista de investigación*, Volumen 9,

Disponible en: <https://llacademia.unad.edu.co>

Que es cultura (s/f.). En *Significados.com*. Disponible en:

<http://www.significado.com/cultural/>

Thompson, J. (2006). *Marxismo e Historia Social*, Siglo XXI, España Editores.

Disponible en: <http://definicion.mx/cultura/>

UNESCO. (2001). *Declaración universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*,

Revista virtual. (s/f.). Disponible en: www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

Freire, P. (2009). *La Educación como práctica de libertad*, Editorial Siglo XXI. Disponible en:

<http://copiarypegarya.blogspot.com.co/2015/09/la-educacion-como-practica-de-la.html>

Aguilar, J. (2014) *Tras las Huellas de Nuestra Historia Social*, Editorial Española

Mosquera, J. (1956). Boletín del Movimiento Nacional Afrocolombiano Cimarrón: Biblioteca virtual. Disponible en:

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/sociologia/cimarron/cimarron0.htm>

Ministerio de Educación Nacional MEN, (2007). Recuperado en

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82802.html>

Sistema Educativo Indígena Propio SEIP, (2007) .Recuperado en

<file:///C:/Users/pc4/Downloads/seip.pdf>

Arboleda, J. C. (2007). *Modelos pedagógicos autónomos*. Popayán: Corporación

Universitaria Autónoma del Cauca

P.E.I.C, (2007) *Institución Educativa Etnoeducativo Tóez*. Tóez.

Wikipedia Diccionario, (2010). Recuperado en

<https://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa>

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

Hurtado, S. (2012). Con quien hablo Nasa Yuwe. Departamento de estudios interculturales: Universidad del Cauca

Buenalorn L. (2014). Los procesos de aprendizaje y enseñanza desde una perspectiva propia en el pueblo YUKPA Colombia. UNAD. Licenciatura en Etnoeducación. Recuperado en: [studium.unad.edu.co/preview/UNAD/.php?url=/bitstream/10596/2544/3/3794583\(pdf\)](http://studium.unad.edu.co/preview/UNAD/.php?url=/bitstream/10596/2544/3/3794583(pdf))

Vasco Y. (1980) Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica: Práctica, reflexión y praxis. Revista tecnología y desarrollo Colciencias, Bogotá. Recuperado en: repository.unad.edu.co/bitstream/10596/5128/3/5004/pdf

López M. (2015). Contribuciones de las iniciativas y propuestas de educación propia de las comunidades Achagua y Yupa, a la construcción de un proyecto educativo decolonial en Colombia: Escuela de ciencias de la educación ECEDU, UNAD.

ANEXOS

Anexo 1

UNAD – Esp. Educación, Cultura y Política. Grupo de investigación Tóez.

ENCUESTA A DOCENTES.

Encuesta No. ____

Nombres y apellidos _____ Edad: _____ Sexo: _____

Área que orienta _____ Ciclos: T ____ B.P ____ BS ____

MT _____

1. Indique el número de años que lleva enseñando en la .I E. E. DE Tóez _____ años

2. ¿Qué es la etnoeducación o educación propia para usted?

3. ¿Qué son las practicas pedagógicas?

4. Indique cuales son las practicas pedagógicas que usted desarrolla en clases y contribuyen a la articulación con la etnoeducación o educación propia (por favor indicarlas de forma clara)

5. De las siguientes practicas pedagógicas desde la articulación con la etnoeducación cuáles desarrolla usted en sus clases:

Hablar en Nasa Yuwe _____

Formación política _____

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

Minga de pensamiento _____

Minga de trabajo _____

Cabildo _____

Cosmovisión _____

Teogonías _____

Mitos y leyendas

Pensamiento propio _____

Anamnesis de líderes _____

Tul o huerta _____

Manejo de plantas bravas _____

Tecnologías propias _____

Técnicas (roza, barbecho) _____

Otra _____ ¿Cuál? _____

6. Describe la práctica que más trabaja en clases de las anteriores, indicando el cómo, cuándo, dónde y porque

Gracias por tu tiempo.

Anexo 2.

UNAD – Esp. Educación, Cultura y Política. Grupo de investigación Tóez.

ENCUESTA A ESTUDIANTES.

Encuesta No. ____

Nombres y apellidos _____ Edad: _____ sexo: _____

Año que cursa _____

1. Indique el número de años que lleva estudiando en la I. E. E. DE Tóez _____ años
2. ¿Qué es la etnoeducación o educación propia para usted?

3. Indica con una equis las áreas del conocimiento donde se desarrollan actividades que contribuyan a articular la etnoeducación o educación propia

Nasa Yuwe ____

Español y Literatura ____

Ingles ____

Matemáticas ____

Filosofía ____

Ed. Ética y valores ____

Ed. Religiosa ____

Ed. Física ____

Química ____

Ciencias Sociales ____

Economía y política ____

Exploración Agropecuaria: ____

Artística ____

Calculo ____

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

Otra____ ¿Cuál?_____

4. Escriba que actividades se desarrollan en esas áreas que ayudan a la etnoeducación o educación propia.

Área	actividad
------	-----------

5. Que te gustaría que se enseñara en tu institución para apoyar la etnoeducación o educación propia

Gracias por tu tiempo.

Grupo de investigación Tóez

Anexo 3

Formato de Entrevista semiestructurada a Mayores.

Entrevista a mayores

Nombre _____

Edad _____

Genero

 F M**1. ¿Cómo se identifica usted?**Indígena Mestizo Afro

Otro, ¿cuál? _____

2. ¿Para usted que es ser indígena?

3. ¿Cuál fue el modelo de educación que le impartieron a usted en su juventud?

4. ¿Cómo era la educación hace 30 años atrás?

5. ¿Qué es educación propia?

Articulación de la Etnoeducación o Educación Propia, desde el Componente Pedagógico en la I. E. Etnoeducativo de Tóez, Caloto – Cauca.

6. ¿Se siente orgulloso (a) de ser nasa hablante?

Anexo 4, 5 y 6

Registro de diario de campo, de observaciones participantes

DAPAL | Dirección
Académica
Palmira



Marzo 17 de 2017

Horas 1:00 p.m.

Clase: Nasa Yuwe
Docente: Stela Hurtado

Se realizó la observación participante de la clase de Nasa Yuwe, orientada por la docente en el aula 102.

La docente inicia con el saludo en Nasa Yuwe saludando a los estudiantes dándoles la mano y saludándolos en Nasa Yuwe. Luego el llamado lista, posteriormente ellos deben contestar en Nasa Yuwe.

Estructura de la clase: la docente realiza diversas actividades. Prácticas pedagógicas como: desarrollo de una pequeña charla sobre algunos mitos Nasa, y los palabras que los llaman la atención; desarrolla una dinámica con los palabras del mito. La clase transurre con la participación de los educandos.

NOTA

- Andentación del aula: La filipa, los parangos, unte ligeros

0'0
de → tulpa



DAPAL | Dirección Académica Palmira

D M A

Nov 14 / 17
 Febr: 10: 15 a.m

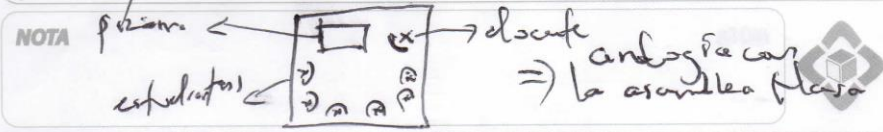
Glose: filosofía
 Docente:

He ubicado al final del aula para intervenir lo más posible en la clase. Realizo observación participante.
 - Estructura de la clase: Se inicia con el saludo. Llamado a lista, desarrollo del contenido y evaluación.

Distribución de espacios - Puppitos:
 Los pupitos están formando un círculo - mesa redonda, esta distribución propicia la participación en una especie de debate.

Prácticas pedagógicas: Se evidencian el diálogo y el debate constructivo a partir del tema de la reflexión dual.

La clase se toma muy participativa, el docente guía, orienta el debate, los estudiantes participan activamente.





DAPAL | Dirección Académica Palmira

Abril 19 de 2014.

Lugar: Sala de profesores
Reunión docente.

Se discutió la reunión objetivo: definir estrategias para lect. escrita.

Propuestas:

- ✓ Incentivar lecto-escritura en el aula
- ✓ Avanzar el aula para la lectura
- ✓ Educar en el pueblo: los docentes
- ✓ Diseñar los planes.
- ✓ uso de fichas.
- ✓ uso de tecnologías propias: lectura de los referentes, programas, etc.



NOTA

