

**LA HISTORIA LOCAL COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA LA  
ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

**CLAUDIA LILIANA MONROY HERNANDEZ**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD  
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA PARA EL DESARROLLO DEL  
APRENDIZAJE AUTONOMO**

**2013**

**LA HISTORIA LOCAL COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA LA  
ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

**CLAUDIA LILIANA MONROY HERNANDEZ**

**COD. 23438491**

**CARLOS EDUARDO DIAZ GIL**

**ASESOR**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCVIA - UNAD  
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA PARA EL DESARROLLO DEL  
APRENDIZAJE AUTONOMO**

**2013**

## RESUMEN

Promover la Historia Local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Sociales orientada hacia la construcción de la identidad y la pertinencia entre el currículo y el entorno, ha sido el objetivo de éste proyecto. A través de la historia local se busca generar estrategias para potenciar las capacidades de nuestros educandos, las cuales pueden relacionarse con procesos de investigación, que transformen la vida escolar, donde haya un verdadero consenso frente a los temas y problemas que se intentan poner en evidencia y que a partir de ellos, logremos que el estudiante sea más independiente, autónomo, recursivo, analítico y creativo, como posibilidades de superación, liderazgo y formación integral; abandonando algunas conductas apáticas y desmotivantes producto del tradicionalismo y desarraigo, provocado por currículos extensos, ajenos a los intereses de los educandos, desarticulados de su realidad y carentes de vínculos entre el estudiante y los contenidos.

## CONTENIDO

INTRODUCCION	7
1. JUSTIFICACIÓN	9
2. DEFINICION DEL PROBLEMA.	12
2.1. OBJETIVO GENERAL	15
2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	15
3. APROXIMACION TEORICA	16
3.1. APRENDIZAJE AUTONOMO	16
3.2. CIENCIAS SOCIALES	19
3.3. LA HISTORIA	22
3.4. LO LOCAL – LOCALIDAD	24
3.5. HISTORIA LOCAL	26
3.6. LA HISTORIA LOCAL COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA	27
4. METODOLOGIA	29
5. RESULTADOS	31
5.1. LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES: HISTORIA LOCAL COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA.	31
5.1.1. Con la historia local construimos identidad.	32
5.1.2. Investigación Histórica en el Municipio de Tausa	34

5.2. HISTORIA HOY: APRENDIENDO CON EL BICENTENARIO. UN PROYECTO NACIONAL QUE APORTA A LA HISTORIA LOCAL DE GUATEQUE.	40
5.2.1. Investigando Guateque para Comprender Cómo se Construye la Historia Local.	40
5.2.1.1. La Pregunta Como Estrategia Pedagógica	42
5.2.1.2. Análisis de Textos Escolares	44
5.2.2. Investigando mi Municipio	48
6. DISCUSIÓN	55
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
8. BIBLIOGRAFIA	59

**INDICE DE TABLAS Y FIGURAS**

Figura 1. Estudiantes IE Integrada de Tausa	34
Figura 2. Temas de Interés en la Historia Local	35
Figura 3. Proyectos Culminados	36
Figura 4. Fuentes Primarias	37
Figura 5. Resultados de Proyectos	39
Figura 6. Niños IE Julia Flórez – Guateque	43
Figura 7. Taller Análisis de textos escolares. IE Julia Flórez	44
Figura 8. Taller La independencia en los textos escolares. IE Julia Flórez	45
Figura 9. Taller Visita lugares de Memoria – Guateque	48
Figura 10. Visita casa cultural- biblioteca municipal – Guateque	50

## INTRODUCCION

La implementación de la Historia Local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Sociales, es una propuesta que se ha diseñado para abordar algunas problemáticas referentes al currículo y las metodologías tradicionales que dejan ver la necesidad de proponer y reflexionar nuevas formas de acercarnos al desarrollo de ésta área.

Es necesario precisar que con este proyecto no pretendemos solucionar los problemas de la enseñanza de las ciencias sociales, mas sí, aportar ciertos elementos que permitan generar una relación más directa entre el proceso de enseñanza – aprendizaje y el entorno, procurando la formación de una conciencia crítica en los estudiantes y una aproximación a la identidad local.

Inicialmente nos hemos dado a la tarea de elaborar un sondeo a los estudiantes sobre el gusto por las ciencias sociales y plantear a través de algunos talleres, elementos de juicio que nos permiten describir ciertas fallas en el currículo, en el proceso académico y en la misma concepción del área.

El trabajo parte de un marco conceptual en el que se realiza una aproximación hacia el aprendizaje autónomo, las ciencias sociales, historia, lo local y la historia local como estrategia pedagógica, como referente de base para fundamentar nuestra estrategia metodológica. Además presentamos el análisis y desarrollo de una serie de talleres a

través de los cuales se implementa la historia local en el aula, como una herramienta novedosa que promueve la investigación social y la innovación pedagógica.

Por último presentamos una serie de conclusiones producto de todo un proceso conjunto, de la discusión y el trabajo constante entre estudiantes, docentes y comunidad involucrada, en las cuales se determinan no solo los aciertos y logros, sino las dificultades que se hallaron a lo largo de este camino.

## 1. JUSTIFICACIÓN

Actualmente se evidencia una gran dificultad en los procesos de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales, que tiene que ver con la metodología y las estrategias que se adoptan, por cuanto tienen un carácter tradicionalista muy marcado, que genera resultados poco satisfactorios en algunos casos. Consideramos que el estudiante debe formarse en espacios más pertinentes, que apunten al desarrollo de un pensamiento crítico, que promueva el liderazgo y la real participación en la construcción del conocimiento. Desde la propuesta de Historia Local nos enfocamos en el aprendizaje autónomo, que conduzca al aprendizaje significativo; en donde tanto estudiantes como docentes, establezcan nuevas estrategias pedagógicas, que evidencien, la iniciativa, el compromiso, el trabajo colaborativo, la implementación de nuevos recursos e intereses, que hagan más dinámica y exitosa la práctica académica.

El desarrollo de la historia local es una propuesta que debemos pensarla desde el currículo de las ciencias sociales; no debe convertirse en una actividad extra o en una serie de tareas adicionales a nuestro ejercicio académico. Precisamente cuando revisamos su extenso currículo podemos encontrar un gran vacío en el ámbito local, un desconocimiento por el entorno, por la construcción de identidad, por lo nuestro, lo inmediato, lo que nos rodea. A esto se suma la desmotivación de los estudiantes por no encontrar en los temas de estudio un reconocimiento a sus intereses y al no verse identificados, ni reconocidos dentro de su contexto académico. Pasan 6 años de su vida escolar en los cuales no se dedican ni unas pocas horas para pensar, estudiar y reflexionar su municipio, su barrio, su vereda, su localidad; estos aspectos tan importantes pasan desapercibidos ante grandes contenidos

como el estudio de Europa, Asia, África, América, ante las grandes etapas y edades de la historia, atrapados por los relatos que solo mencionan a nuestros heroicos personajes como Bolívar, Nariño, Santander, entre unos pocos a los que se somete nuestra historia, y mientras tanto, no logramos identificar a nuestro alrededor todo lo que hay que analizar, investigar, repensar e identificar para llegar a una enseñanza más pertinente y crítica.

Las historias locales buscan generar estrategias a través de las cuales potenciar las capacidades de nuestros educandos, las cuales pueden relacionarse con procesos de investigación, que transformen la vida escolar, una investigación que parte desde los intereses y necesidades de cada uno, donde hay un verdadero consenso frente a los temas y problemas que se intentan poner en evidencia y que a partir de ellos, logramos que el estudiante sea más independiente, autónomo, recursivo, analítico y creativo, como posibilidades de superación, liderazgo y formación.

Estas construcciones y relatos del ámbito local permiten que los estudiantes se reconozcan a sí mismos y se sientan miembros de una comunidad. La historia local se puede reproducir a través de testimonios que se encuentran en los archivos notariales, parroquiales, las vías, la tradición oral, la pintura, la arquitectura, entre otros, que forman parte de una experiencia compartida y significativa que relata su espacio social y material fortaleciendo la memoria, el sentido de la identidad y resignificando su entorno.

Incluir la Historia Local en el proceso escolar no es una tarea simple, tampoco podemos abordar todos los problemas ni plantear todas las soluciones posibles, simplemente se

pretende aportar algunas reflexiones e implementar nuevas metodologías que hacen del quehacer académico una oportunidad de construir conocimientos e involucrar a los estudiantes en los nuevos retos que exige la educación en nuestro país.

Este proyecto de Historia Local busca identificar lo local para fortalecer los lazos sociales y apropiarse de las necesidades tanto físicas como culturales que nos permitan reafirmar nuestro papel de ciudadano comprometido con lo regional.

La generación de un nuevo tipo de conocimiento es una de nuestras principales tareas, un conocimiento producido por los mismos estudiantes en compañía de docentes y familiares como principales actores de la tarea investigativa y del reto de reconocer lo local como una oportunidad para mejorar nuestro proceso escolar. Los trabajos de Historia local son el mecanismo a través del cual se construye identidad en los estudiantes y se le da un nuevo enfoque al currículo de ciencias sociales para hacerlo más pertinente con el entorno y con sus necesidades.

## **2. DEFINICION DEL PROBLEMA**

La enseñanza de las ciencias sociales en básica y media es un tema que nos ha preocupado durante largo tiempo, por su carácter positivista y tradicionalista que no logra impactar asertivamente a los estudiantes, sino por el contrario nos lleva por la monotonía, repetición y tedio en el proceso de enseñanza – aprendizaje, nos hemos desenvuelto en un campo complejo donde prima la transmisión y recepción de fechas, datos y nombres, que están lejos de llegar a mostrar procesos sociales e históricos, cada vez más alejados de la realidad y del entorno de los estudiantes.

En los últimos años se ha hecho énfasis en la construcción de unas ciencias sociales más participativa, con estudiantes críticos, analíticos y responsables de sus necesidades y de los desafíos que afronta el mundo actual y de los cuales debe tomar partido, en su papel como ciudadanos, como individuos capaces de proponer, de analizar desde diferentes puntos de vista y de construir conocimiento desde su experiencia y su contexto. Estos resultados los podemos lograr cuando docentes y estudiantes generamos un proceso más autónomo y menos conductista, cuando el aprendizaje se hace significativo, pensándose desde las necesidades e intereses para obtener resultados positivos y contundentes

Las ciencias sociales, desde su carácter interdisciplinario en donde confluye un gran número de disciplinas, que estudian la vida del hombre en sociedad y sus relaciones con la naturaleza, nos deben llevar a repensar nuestro papel como docentes y las prácticas pedagógicas con las cuales accedemos al aula y que muchas veces se convierten en

contenidos repetitivos, almacenamiento de información, reproducción de mapas y datos, que no requieren de mayor discusión, ni crítica.

Por lo anterior, es necesario que la enseñanza de las ciencias sociales nos conduzca a un proceso de enseñanza aprendizaje más pertinente, mas consiente y sobre todo más real, partiendo de la reflexión, el análisis, la discusión y la construcción. Los estudiantes deben ser actores del conocimiento, estar inmersos en procesos de investigación, que les permita hacer juicios y preguntas sobre su papel como ciudadanos, como sujetos sociales que se piensan en su contexto y se forman teniendo en cuenta sus necesidades y posibilidades para hacerse más participes de su comunidad.

La historia local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias sociales, es tan solo una herramienta que nos lleva a trazarnos unas metas frente al cambio que queremos generar en el aula, un aula que traspase las cuatro paredes, que llegue a la calle, al barrio, al archivo, a la tradición oral y muchos otros espacios que han sido poco pensados y explorados por la escuela. Es una oportunidad para mejorar nuestras prácticas, esas que solo cuentan con el libro guía, el cuaderno con notas precisas y ordenadas, mapas bien delineados y enmarcados y estudiantes callados (disciplinados), obedientes y silenciosos.

Cuando pensamos en involucrarnos con la historia local, pensamos también en generar procesos de aprendizaje autónomo, por la importancia que tiene para un buen desempeño del estudiante y el docente y la manera como se logra llegar a construir procesos

significativos en conjunto, como resultado de prácticas autorreguladas por cada sujeto que participa y que es consciente de su papel y de su proceso cognitivo.

En este caso cada uno, tanto estudiantes como docentes debemos ser conscientes de la forma como se aprende y los resultados que se obtienen, para acceder al conocimiento, acercar a los estudiantes a procesos de investigación, en donde ellos propongan, tracen metas, planteen problemas e hipótesis, que nos lleven a ser de las ciencias sociales un espacio democrático, participativo, crítico y reflexivo, pero además a formar individuos que se comprometen con su localidad, que fortalecen su identidad y que son más responsables de su formación integral.

**¿Qué estrategia pedagógica utilizar para orientar la enseñanza de las ciencias sociales hacia espacios de aprendizaje más participativos, críticos y autónomos que nos permita construir identidad en la localidad y hacer más pertinente el currículo con el entorno?**

## **2.1. OBJETIVO GENERAL**

Promover la Historia Local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Sociales orientada hacia la construcción de la identidad y la pertinencia entre el currículo y el entorno.

## **2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ❖ Identificar las principales problemáticas en la enseñanza de las ciencias sociales para establecer estrategias que nos conduzcan a ser más pertinente el currículo con el entorno de los estudiantes.
  
- ❖ Establecer la historia local como estrategia pedagógica orientada hacia el fortalecimiento de las ciencias sociales y la identidad de nuestros estudiantes por su municipio.
  
- ❖ Determinar el impacto de la historia local como estrategia pedagógica que nos permite renovar prácticas académicas y obtener resultados satisfactorios frente a la formación de nuestros estudiantes en el campo de las ciencias sociales.

### **3. APROXIMACION TEORICA**

En este apartado del trabajo hacemos referencia a los principales conceptos que debemos manejar en torno a la implementación de la historia local como estrategia pedagógica. Partimos del Aprendizaje autónomo como concepto principal, seguidamente nos aproximamos a las Ciencias Sociales, la Historia, lo local y la Historia local como estrategia Pedagógica. Estos referentes teóricos nos permiten entablar un dialogo entre las bases conceptuales y el desarrollo de ejercicios y prácticas pedagógicas, conducentes al mejoramiento de nuestro ejercicio docente y la formación integral de nuestros estudiantes.

#### **3.1. APRENDIZAJE AUTONOMO**

El aprendizaje es un proceso intrapersonal e interpersonal de carácter social, cultural y disciplinar, que está anclado contextualmente y no puede entenderse sino dentro del sistema interactivo de los elementos que lo producen. El aprendizaje involucra muchos factores, va más allá de lo académico y del ámbito escolar, implica la experiencia con el otro, con lo externo, gran parte de nuestro aprendizaje llega de manera inconsciente, en el diario vivir, en la solución de problemas y en las relaciones sociales.

En ese mismo sentido, el aprendizaje autónomo es un proceso donde el estudiante se autorregula y toma conciencia de su propio desarrollo cognitivo y socio-afectivo. El esfuerzo pedagógico en este caso está orientado hacia la formación de sujetos centrados en resolver aspectos concretos de su propio aprendizaje, y no sólo en resolver una tarea

determinada, es decir, orientar al estudiante a que se cuestione, revise, planifique, controle y evalúe su propia acción de aprendizaje; implica la autorregulación, es decir, la conciencia de su propio pensamiento y de la forma como se aprende.

El aprendizaje autónomo es relevante cuando se asume este proceso con un sentido crítico emancipatorio. Es decir, desde la criticidad se aprende a autorregularse para identificar las fortalezas y debilidades respecto de las habilidades que se requieren desarrollar; adquirir hábitos de estudio, estrategias de aprendizaje; madurar la inteligencia emocional, existencial, ética, la inteligencia de las relaciones interpersonales, en fin, todo lo concerniente a habérselas con el entorno y el mundo de la vida.<sup>1</sup> No se trata de un aprendizaje momentáneo, por el contrario construye y forma al individuo para desarrollarse en las diferentes esferas de la sociedad; en lo personal, lo laboral, lo individual y lo social, va más allá del aula, de la escuela y de la familia, trasciende un espacio y un tiempo, logrando un progreso en todo su ser.

Este tipo de aprendizaje permite que el estudiante sea autónomo, independiente y que él mismo gestione su práctica académica, que sea dueño de sus acciones para alcanzar el conocimiento y de sus decisiones para forjar su camino.

Los procesos de enseñanza aprendizaje han sufrido grandes transformaciones a lo largo de la historia, hoy hablamos de aprendizaje significativo y aprendizaje autónomo, sustentado

---

<sup>1</sup> Chica Cañas, Francisco Alonso. (Sep.-dic. de 2010). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo en torno a las actividades de aprendizaje. Reflexiones Teológicas, núm. 6, 167-19).

en un papel transformador de docentes orientadores, facilitadores y guías, y estudiantes que han desarrollado la capacidad de aprender por sí mismos. Sumado a esto la escuela debe propiciar experiencias académicas que permitan analizar e intervenir los problemas sociales y ambientales que enfrenta su comunidad y de una u otra manera aportar y encontrar posibles soluciones que contribuyan a su mejoramiento, así como tomar decisiones informadas, con criterio y responsabilidad.

La labor educativa debe orientarse hacia el desarrollo de habilidades cognitivas y socio afectivas que conduzcan a “aprender a aprender”, bajo estrategias de aprendizaje autorregulado, acompañado de habilidades instrumentales, que corresponden a la lectura crítica, expresión oral y escrita, que son necesarias para acceder y estructurar el conocimiento, de tal forma que el estudiante cada vez será más independiente del docente y desarrollará actividades complejas de pensamiento.<sup>2</sup>

Nuestro papel como docentes exige un aprendizaje centrado en los estudiantes y en su formación integral, es por eso que estamos llamados a introducir nuevas estrategias y metodologías que involucren activamente a los estudiantes como generadores del conocimiento. Un conocimiento más eficiente y eficaz.

La enseñanza de hoy y del futuro demandan capacitar a los alumnos en la investigación autónoma, la consulta a fuentes, la selección, organización y manejo de la información y

---

<sup>2</sup> Crispín Bernardo, María Luisa. (2011). Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia. Universidad Iberoamericana. México. Recuperado de: <http://www.uia.mx/web/files/publicaciones/aprendizaje-autonomo.pdf>

de los materiales más idóneos, el análisis de datos, la síntesis conceptual y la elaboración y presentación de los resultados para satisfacer sus propias necesidades educativas, adoptando un estilo de cooperación con el alumno, enseñándole a aprender, a trabajar independientemente y tomar decisiones por sí mismo. Desde el momento en que se opta por esta línea, se incide en tres principios básicos de la educación: autonomía, actividad e individualización.<sup>3</sup> Se requiere un papel activo tanto de docentes como de estudiantes, una constante actualización, motivación y responsabilidad, que implica no solo nuevas metodologías, sino involucrarse en todo un proceso que debe estar contenido en el currículo, en donde el interés por la investigación conduzca a la reflexión, a la crítica y a una actitud más pertinente con la realidad que nos circunda.

### **3.2. CIENCIAS SOCIALES**

Existe una preocupación constante de los docentes de ciencias sociales por los problemas metodológicos de la construcción del conocimiento de dicha área, en miras a esta tarea se han logrado adelantos en materia pedagógica e investigativa en la formación de ciudadanía y sociedad. Hoy cuando hablamos de ciencias sociales pensamos en una integración, en una serie de disciplinas que le aportan desde su campo de acción, orientado no solo en lo disciplinar, sino universal del estudio de lo social.

Haciendo mención al texto de Carolina Valencia, quien cita los planteamientos de Farris (2001), las ciencias sociales son el estudio interdisciplinario y científico de la vida del

---

<sup>3</sup> González Dávila, Alejandra; Gimeno J; Pérez A, et. (Julio de 2010) Sistemas de Enseñanza para un Aprendizaje Autónomo. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. 88-89.

hombre en sociedad, a lo largo del tiempo, y de sus relaciones con la naturaleza. Para poder abarcar al ser humano en toda su amplitud, la enseñanza de las ciencias sociales incluye saberes tan amplios como la geografía, la historia, la economía, la política, la democracia, la psicología, la sociología, la filosofía, la lingüística y la antropología. Tradicionalmente se ha aceptado que las clases de ciencias sociales se encargan de transmitir de manera eficiente una enorme cantidad de datos, fechas, nombres y posiciones ideológicas, por razón de que "(...) una generación transmite a la siguiente el mundo cultural y el sistema de valores y creencias de acuerdo con los cuales orienta su conducta"<sup>4</sup>. De esa forma el docente cumple con la función de transmitir información y conocimiento y el estudiante en su rol de receptor, almacena y memoriza por algún tiempo dichos contenidos sin algún nivel de crítica o análisis que modifique o enriquezca el aprendizaje.

La enseñanza de las ciencias sociales debe concentrarse cada día más en buscar que los estudiantes adquieran las habilidades que los lleven a conocer e interpretar procesos, formular y sustentar hipótesis que den cuenta de su propia construcción de significado y aproximarse más responsablemente a los conflictos y dilemas del presente. Para lograr este objetivo, es indispensable que los maestros hagan una reflexión crítica en torno a su práctica pedagógica y que se concentren en trabajar con sus estudiantes la verdadera comprensión de los contenidos de las ciencias sociales, la construcción de habilidades y actitudes propias del científico social y la formación para la acción ciudadana.

---

<sup>4</sup> Valencia, Carolina. (2004). Pedagogía de las Ciencias Sociales. 91-95. Recuperado de: <http://res.uniandes.edu.co/view.php/407/view.php>

Para Weber las ciencias sociales deben ser capaces de aplicar su propia metodología, independiente del método de las ciencias naturales. Las ciencias sociales analizan las causas concretas y particulares que han hecho que fenómenos individuales se hayan desarrollado de una forma determinada.

Weber caracterizaba a las ciencias sociales o culturales como disciplinas que analizan fenómenos de la realidad en términos de su significación cultural, significación que nada tiene que ver con una ley general, al contrario de las ciencias naturales. La significación deriva de una orientación valórica del sujeto hacia ciertos eventos que los convierte en objetos culturales. Esos eventos son los que constituyen el objeto de estudio de las ciencias sociales y culturales.<sup>5</sup> El estudio de las ciencias sociales debe llevarnos a diferentes hipótesis, o puntos de vista en la construcción analítica de un fenómeno o acontecimiento, en donde el ser humano actúe como miembro de una sociedad, que sea capaz de participar, modificar su medio y al mismo tiempo generar conocimiento.

Los saberes de las ciencias sociales se apoyan en distintas creencias y perspectivas filosóficas que fundamentan el estatuto de las disciplinas y que distinguen las grandes opciones epistemológicas, teóricas, metodológicas e incluso técnicas: así, por ejemplo, las tradiciones empiristas marcan el énfasis en la descripción de los fenómenos y en su dimensión medible; las positivistas en el establecimiento de leyes universales; las neopositivistas en la conformación de sistemas teóricos lógico deductivos o en teorías densas en inducciones e inferencias de hechos comprobables y en leyes estocásticas; las pragmatistas en la dimensión técnica e instrumental; las idealistas neokantianas en la comprensión histórico hermenéutica; las fenomenológicas y existencialistas en las tramas

---

<sup>5</sup> Weber, M. (1973). Ensayos sobre metodología sociológica. Buenos Aires. 9-15

sociales vistas desde el mundo de la vida; las marxistas en la configuración histórica y material de la lucha de clases.<sup>6</sup>

### 3.3. LA HISTORIA

Existen múltiples definiciones de la historia, pero casi todas coinciden en señalar que es el estudio de las acciones humanas reflejadas en el pasado. La historia, al igual que el resto de las disciplinas sociales, permiten al hombre obtener conocimiento sobre la realidad. Luis Villoro señala que ese conocimiento: "le otorga una orientación permanente y segura de sus acciones en el mundo"<sup>7</sup>. La necesidad de dar una explicación a los fenómenos que se presentan en la realidad en que actúa el hombre, debido a las implicaciones que tienen para él, lo obligan a tratar de darles una explicación, de llenarlos de contenido lógico que les de una coherencia y permitan garantizar cierto control sobre ellos.

No hay conocimiento que no sea consecuencia directa de las dudas que surgen de la interacción del hombre con su medio. La historia y las ciencias sociales siguen ese mismo movimiento. Las ciencias sociales en su conjunto intentan interpretar los fenómenos generados a partir de la acción directa del hombre sobre su entorno y sus semejantes. La acción puede ocurrir tanto por omisión o acción, y repercute en la manera en que se

---

<sup>6</sup> Ramos Reyes, Javier A., Restrepo, Gabriel., Sarmiento Lozano, Josué L. (2000). Hacia unos Fundamentos de la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Educación Media. 75-80

<sup>7</sup> Pereyra, Carlos., Villoro, Luis., Córdova, Arnaldo., et al. (1980). Historia, ¿Para qué?, México, siglo XXI. 52- 58.

configura la realidad social. Las ciencias sociales se encargan de estudiar de manera general a las acciones del hombre y sus consecuencias, intentándoles dar una explicación lógica y coherente, alejada de interpretaciones mágicas o de carácter sobrenatural, ajenas de la propia acción humana.

Según Villoro (1980), la necesidad de comprender el presente es la que impele a los hombres a indagar en el pasado para la búsqueda de las respuestas: *el estudio de la historia parte del presente, el presente plantea las interrogantes que incitan a buscar en el pasado. La historia intenta dar razón de nuestro presente concreto.*

Como podemos ver, el centro de análisis tanto de la historia como de las ciencias sociales es la acción humana. La diferencia, aparente, es que la historia se ocupa de hechos que sucedieron anteriormente, en el pasado, mientras que el resto de las disciplinas se ocupan del análisis de la realidad presente, aunque este análisis muchas veces debe hacer alusión al pasado. Carr lo señala tajantemente:

*Los científicos, los especialistas de las ciencias sociales y los historiadores se encuentran todos trabajando en distintas ramas del mismo estudio: el estudio del hombre y de su mundo circundante, de los efectos de este sobre el hombre y de los efectos del hombre sobre el mundo que lo rodea. El objeto que se propone alcanzar la investigación es el mismo la comprensión y la dominación de su ambiente por el hombre.<sup>8</sup>*

---

<sup>8</sup> Carr, Edward,( 1985). ¿Qué es la historia?. 21-30.

### 3.4. LO LOCAL – LOCALIDAD

Lo local o la localidad hacen referencia a un lugar, tanto para localizar a alguien (una comunidad por ejemplo) ubicada en el dicho lugar, como para que ese alguien (esa comunidad) se localice y desde allí enfrente, se distinga, con otros, otras comunidades. Es el lugar que le es propio y del que se es propio; es también el lugar desde el que se está situado frente a los demás y con los demás. Lo local es, entonces, el lugar en y desde el cual un individuo o una comunidad se identifica, al tiempo que es el sitio o lugar desde el que se reconoce con otros y otras comunidades, tomando lugar dentro de la diversidad.

Dicho de otra manera, lo local es lo que da sitio, sitúa a un hombre o a un grupo humano, pero como ese situarse es en sí un proceso de construcción y cambio permanente, es un angustioso gestarse histórico social con manifestaciones de construcción de prácticas económicas, políticas y culturales que le dan identidad y lugar frente a otras comunidades, tanto diseñando su espacio y ejerciendo territorialidad como organizándose en sociedad y produciendo una forma de vida, una percepción del mundo, una cultura. Quizá lo que hoy están buscando las localidades, de mayor conciencia histórica, sea el reconocimiento del significado de sí mismas para sí y frente a un mundo que procura desdibujarlas en la globalidad.<sup>9</sup>

Así, lo local es temporal e histórico desde sus orígenes pero sólo, cuando y en la medida en que se hace consciente de su propia permanente gestación, cuando se abre a sí mismo para explicarse como proceso acaecido, se percata de su historicidad y se dispone a ser reconocido y explicado, a ser objeto de un conocimiento historiográfico que forma parte y

---

<sup>9</sup>Zuluaga, Francisco. (2006). Unas Gotas: Reflexiones sobre la historia local. Recuperado en: <http://historiayespacio.univalle.edu.co/TEXTOS/27/2705.PDF>

es expresión de ese gestarse histórico. En este sentido, lo local y la localidad, en la medida en que son sitio de lo situado, no necesariamente serán un lugar geográfico determinado, aunque no excluye el significado tradicional de localidad. Un pueblo, una ciudad, un barrio, un municipio, una comuna son localidades, pero también lo son una vereda, una comunidad escolar, el radio de acción de un sindicato, la cohesión de grupos étnicos migrantes en una gran ciudad y dispersos en pequeños grupos, núcleos pluriétnicos convivientes por la necesidad de compartir el espacio, por la defensa necesaria como grupos marginados, etc. Toda esta amplitud sustentada en la preocupación fundamental por comprender el desenvolvimiento de grupos humanos, en la dinámica natural de existir distintos y con los demás, socialmente ubicados.

*Sin embargo, con mucho, es más difícil lograr la proeza de vernos a nosotros mismos entre los otros, como un ejemplo local más de las formas que localmente adopta la vida humana, un caso entre otros casos, un mundo entre otros mundos, que no la extensión de la mente, sin la que la objetividad es mera autocomplacencia y la tolerancia un fraude.<sup>10</sup>*

De esta manera la localidad, se manifiesta necesariamente histórica, situada en un lugar y tiempo determinados, se muestra como materialmente micro pero con múltiples manifestaciones que obligan a la investigación detallada y multidisciplinar.

---

<sup>10</sup> Geertz, Clifford, (1994). *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. 27- 30.

### 3.5. HISTORIA LOCAL

La historia local basa su interpretación en la reducción de la escala de observación de lo macro a lo micro, de lo global a lo local, en problemas y fenómenos sociales que apuntan hacia el hombre y la mujer de carne y hueso, hacia los seres humanos y sus intenciones, hacia la gente de casa y sus maneras de pensar y de vivir. Es una historia que se instala al interior de las fronteras del *espacio recorrible* de las personas (barrios, veredas, corregimientos y municipios pequeños) y que interactúa con la memoria colectiva de la comunidad y de los sujetos llanos y corrientes que la componen: una historia que se sitúa en el hemisferio inferior y microscópico de la sociedad, habitado por ciudadanos reales.

La historia local invita a revalorar la idea de una historia heroizante, hecha por individuos que están por fuera de los ámbitos conocidos. Aquella transita por los territorios de lo específico, superficie cubierta por lo uniforme (lo global) y en esa medida, es una fisura de los poderes globalizantes, de los discursos totalizantes, de los grandes relatos propuestos por la Historia Universal.

Entra en tensión con la denominada *historiografía tradicional*, que se caracteriza por su inspiración positivista, su estilo enciclopédico y por llevar el conocimiento histórico que se enseña en la escuela, al plano de lo abstracto de lo temporal y espacialmente alejado de los intereses reales y concretos de los estudiantes. Tal historiografía es un *saber* respecto del cual resulta muy difícil establecer lazos de identificación, pertinencia o validación, pues se centra en lo *repetitivo* del conocimiento, excluyendo el hallazgo de sentidos, de coherencia, orden y unidad de diversos acontecimientos y fenómenos tal como los percibe una mente que comprende, y que por tanto tiene la posibilidad de crear algo nuevo.

### 3.6. LA HISTORIA LOCAL COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA

Existe mucha insatisfacción tanto de parte de los docentes como de los estudiantes con las maneras tradicionales de enseñar historia. Esto ha promovido esfuerzos de maestros, técnicos e investigadores en función de generar propuestas alternativas en la enseñanza del área. Si bien estos intentos renovadores formulan objetivos importantes, no logran una consistencia que permita formular estrategias efectivas, quizá porque no han considerado, entre otros asuntos, la reflexión académica sobre el problema del desencuentro entre la investigación histórica y su didáctica.

Autores como Renán Vega Cantor (1998), Henry Pluckrose (1996) y María José Sobejano (1993), han ubicado este desencuentro en el retraso relativo de la enseñanza de la Historia con respecto al desarrollo de la investigación histórica. Vega Cantor, en particular, hace alusión al hecho de que si bien los adelantos de la investigación histórica -en los ámbitos mundial, latinoamericano y colombiano- han ampliado y modificado las interpretaciones sobre la evolución de los pueblos, y han transformado el carácter de la disciplina histórica, no han repercutido de la misma manera en la enseñanza de la investigación, la cual, en forma general, sigue regida por concepciones anticuadas, como si los avances historiográficos no la afectaran. Ese desencuentro entre la investigación histórica y su didáctica, es un elemento que ha influido, negativamente, en la capacidad para enseñar una historia coherente, "útil" y de interés para el alumno, así como en la dificultad de éste para adaptar la teoría a la práctica. De la constatación de este desencuentro surge la propuesta de hallar una posible vía que permita superarlo en la práctica: la investigación de la historia local, en el ámbito barrial, apoyada en los requerimientos disciplinares de la historia y en los

presupuestos del constructivismo, una teoría que, en su punto central de la búsqueda de significados, se constituye en un correlato de la estrategia didáctica que proponemos.<sup>11</sup>

La historia local, hoy es presentada como una herramienta metodológica y didáctica útil en ese encuentro que se plantea con la investigación histórica y social, que debe ser pensado desde la educación básica y media, como una oportunidad de formación y de acercamiento hacia un pensamiento más crítico, un conocimiento más real y participativo dentro de la escuela y la sociedad en general.

---

<sup>11</sup> Álvarez Ríos, Marta Nora. (2002). "La historia local: un guión para la puesta en escena de una estrategia didáctica". En: Revista Educación y Pedagogía. No. 34, (mayo-agosto 2002). 151 -164.

#### **4. METODOLOGIA**

Este proyecto está enmarcado dentro del método cualitativo, enfocándonos en la observación y análisis de la información, en donde se utilizaron diferentes técnicas de recolección como: entrevistas, talleres, prácticas académicas, reconocimiento de lugares de memoria, documentos escritos, fotografía, entre otros a los cuales se les realizó una triangulación y confrontación de fuentes primarias y secundarias.

La población a la que fue dirigida la investigación, ha variado por cuanto la historia local es asumida como una estrategia que debe acompañar el proceso constante de enseñanza aprendizaje de ciencias sociales. Por lo anterior el proyecto ha involucrado inicialmente a 77 estudiantes de grado noveno de la IE integrada de Tausa (Cundinamarca) y a 30 estudiantes de grados sexto a noveno de la IE Julia Flórez de Guateque(Boyacá), con los cuales se desarrollaron actividades diferentes, pero enfocadas al estudio de lo local.

##### *ENFOQUE CUALITATIVO.*

El enfoque que se ha utilizado para construir la historia local de Investigación Cualitativa, enfoque que enlazaríamos con los postulados del constructivismo, que propone, como punto central, la búsqueda de un aprendizaje significativo, lo cual resulta incompatible con la tradicional práctica de la enseñanza de la historia inclinada hacia el aprendizaje memorizante, repetitivo y, por tanto, efímero. Asumir como núcleo la construcción significativa consiste en promover en el estudiante la acción comprensiva. Para el análisis

de la información se establecerá un enfoque cuantitativo, que refleje ciertos resultados frente a las estrategias adoptadas durante el proyecto.

Es importante acercarnos a una metodología que integre el conocimiento, producto de la investigación y su relación con la escuela, pero también en donde se vincule la comunidad, las autoridades y demás instituciones. La generación de una conciencia crítica de su ámbito social, en donde el estudiante sea y se sienta actor de su aprendizaje y del conocimiento histórico, que se evidencie en un cambio frente a la forma de aprender y de asimilar el conocimiento, desde una relación directa con el entorno y las relaciones socio-culturales.

#### *TIPO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN*

Un estudiante realmente comprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle, por sí mismo, un significado acción que sólo puede conseguirse a través de un proceso personal de construcción de conocimientos que se asienta en preguntas, inquietudes y experiencias previas. La Historia Local nos permite ser actores en la construcción del conocimiento, reconocer cuales son los intereses y necesidades de los estudiantes y desde ahí emprender una labor de investigación que hace más real y gratificante el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **5. RESULTADOS**

Los resultados de este proyecto los podemos evidenciar en los diferentes talleres, prácticas pedagógicas, discusiones y análisis que hemos realizado a lo largo de estos años en los que se ha puesto en marcha la Historia local como una estrategia para la enseñanza de las ciencias sociales, y que a continuación exponemos y participamos de manera breve.

### **5.1. LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES: HISTORIA LOCAL COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA.**

Iniciar a los estudiantes en la labor investigativa es una tarea a la cual estamos llamados los docentes, sin embargo requiere de mucha responsabilidad, compromiso y dedicación. Desde el punto de vista metodológico el proceso de investigación implica diversas actividades que regulan nuestras prácticas y dan una organización y estructura al trabajo que se quiere desarrollar. Precisamente cuando hablamos de metodología nos referimos a la forma cómo hacemos investigación, cómo encaramos los problemas y apuntamos hacia unas posibles soluciones y a la hora de elegir esa metodología debemos tener en cuenta nuestros intereses, nuestros propósitos, para establecer una posición clara frente al camino que vamos a seguir. De ésta forma el enfoque que le demos a nuestra investigación estará dado por los objetivos que nos hemos trazado y el tipo de conocimiento que queremos producir.

Frente al tema de investigación en el área de Ciencias Sociales, queremos “aprender a investigar- investigando”, todo esto desarrollado en el aula de clase, como un aula taller o espacio de construcción, en donde se complementa el enfoque teórico, con una serie de problemáticas para ser estudiadas y analizadas en sesiones o prácticas de diferente índole que nos llevan a establecer estrategias pedagógicas para abordar el conocimiento social y potenciar el aprendizaje significativo.

### **5.1.1. Con la historia local construimos identidad.**

En este primer ejercicio de investigación hacemos referencia a la “Identidad cultural, la “conciencia histórica”, es decir que desde las ciencias sociales podamos responder a preguntas como: ¿de dónde venimos, quiénes somos, quienes son nuestros antepasados, a que lugares históricos podemos acudir, adónde vamos?, etc.

La conciencia histórica ha sido debatida por diferentes historiadores, los cuales le han dado variados enfoques, algunos alejados de las concepciones tradicionalistas y preocupados por un ejercicio que involucre a los estudiantes para que asuman la responsabilidad de rescatar y valorar la memoria de lo local. “La conciencia Histórica es un concepto que reúne la capacidad de análisis, interpretación y reflexión sobre un fenómeno del pasado, pero entendido desde lo múltiple de las construcciones y consolidaciones humanas, que tienen inmensos caminos para ser analizadas y que por ende no pueden sujetarse a verdades

absolutas.<sup>12</sup>, pues, según Prats, su verdadero valor radica en ser un espacio que permita la reflexión y el pensamiento:

*Trabajar la Memoria Histórica con los estudiantes plantea a los profesores un reto de gran interés didáctico: la combinación de lo micro y lo macro considerados holísticamente, lo que supone que una escala y una parte no se explican sin las otras.*<sup>13</sup>

Generar conciencia histórica en nuestros estudiantes es una tarea compleja, pero no imposible, y es precisamente la escuela como institución formadora la que tiene el papel principal; es el estudiante el directamente responsable de preocuparse por su lugar, por su municipio, su pueblo, su barrio, etc y desde ahí reflexionar y repensar su papel como ciudadano comprometido con el mantenimiento de la memoria local y colectiva.

---

<sup>12</sup> Castel, Víctor M., Aruani, Susana M., Ceverino, Viviana C. (2004). Investigaciones en Ciencias Humanas y Sociales: Del Abc Disciplinar a la Reflexión Metodológica. Recuperado de: [http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/4301/castel-investigacionescienciahumanasysociales.pdf](http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/4301/castel-investigacionescienciahumanasysociales.pdf).

<sup>13</sup> Prats, Joaquim. (30 de Septiembre de 2010). "Memoria Histórica y enseñanza de la Historia" Recuperado de: <http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/>

### 5.1.2. Investigación histórica en el municipio de Tausa

Figura 1. Estudiantes IE Integrada de Tausa



De entrada hablarles a los estudiantes de básica y media de proyectos, de investigación en Ciencias Sociales no resulta llamativo, sin embargo, poco a poco es importante inducirlos al ejercicio, proponer y motivar, Ellos mismos van encontrando los problemas que quieren investigar, empiezan a recolectar información, a buscar fuentes, a conocer que son las fuentes y que tipos existen, pero además trabajan en la realización y planteamiento de un proyecto, que ya de entrada es desconocido para la mayoría, lo cual resulta útil y novedoso en el proceso académico. Luego y sin darnos cuenta lo que inicia como un ejercicio básico, se va transformando en una experiencia pedagógica interesante para los estudiantes y docentes.

El primer ejercicio de Historia local se desarrolló con estudiantes de grado Noveno de la Institución Educativa Técnica Integrada de Tausa (Cundinamarca). Haciendo un

reconocimiento del municipio y tomando en cuenta los intereses, gustos e información disponible se establecieron algunos temas en los que los estudiantes debían profundizar y enfocar su investigación. Dentro de estos destacamos los siguientes:

Figura 2. Temas de Interés en la Historia Local



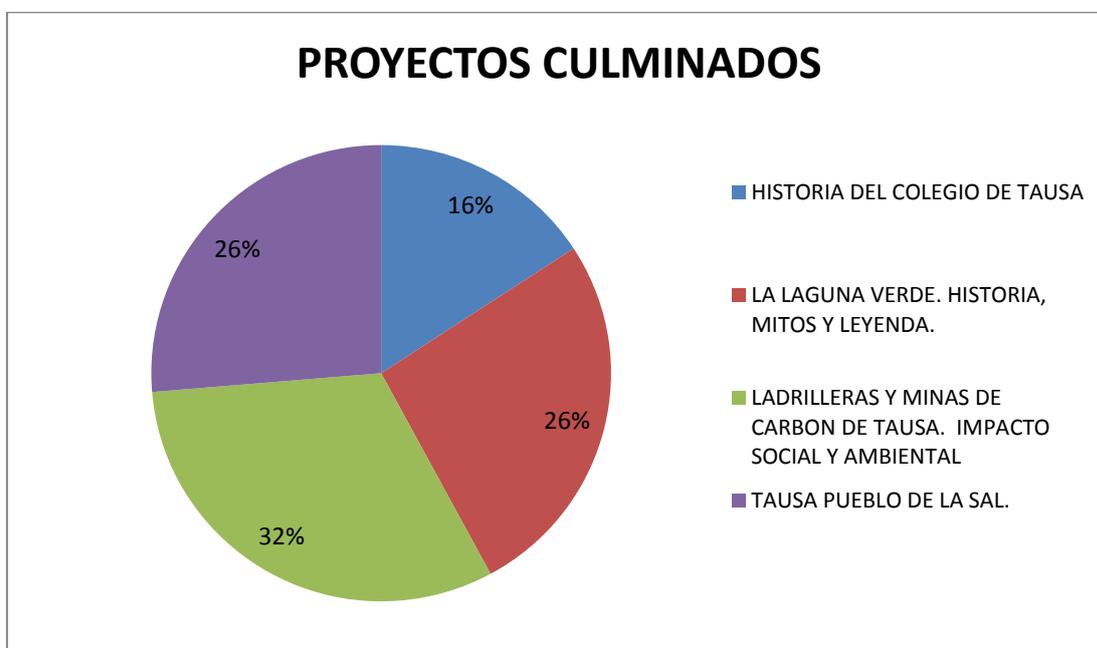
Nota: Tomada de Autora

Es usual escuchar hablar de investigación entre profesionales, estudiantes de maestría y Doctorado, durante mucho tiempo esta palabra fue aplicada y reconocida en estas esferas de la academia, “investigación” era un término que implicaba rigurosidad científica, la aplicación de métodos específicos y hasta un vocabulario demasiado particular. Hoy nos

hemos dado a la tarea de aproximarnos a investigar desde pequeños grupos de estudiantes de educación básica y media que reconocen que su papel como educandos puede tener otras implicaciones, aproximarse a un conocimiento más directo, producto de sus experiencias e ideas, de su entorno y cotidianidad.

De acuerdo a la anterior grafica podemos observar los temas que plantearon los estudiantes para investigar, los cuales se convierten en reflejo de sus intereses, de su curiosidad y también de su inmediatez y conocimiento. Al revisar y socializar estos proyectos se evidencia el desconocimiento de los estudiantes y de la comunidad en general por su historia, por reconocerse como sujetos dueños de un pasado común y además la necesidad que tenemos por construir identidad desde la escuela.

Figura 3. Proyectos Culminados

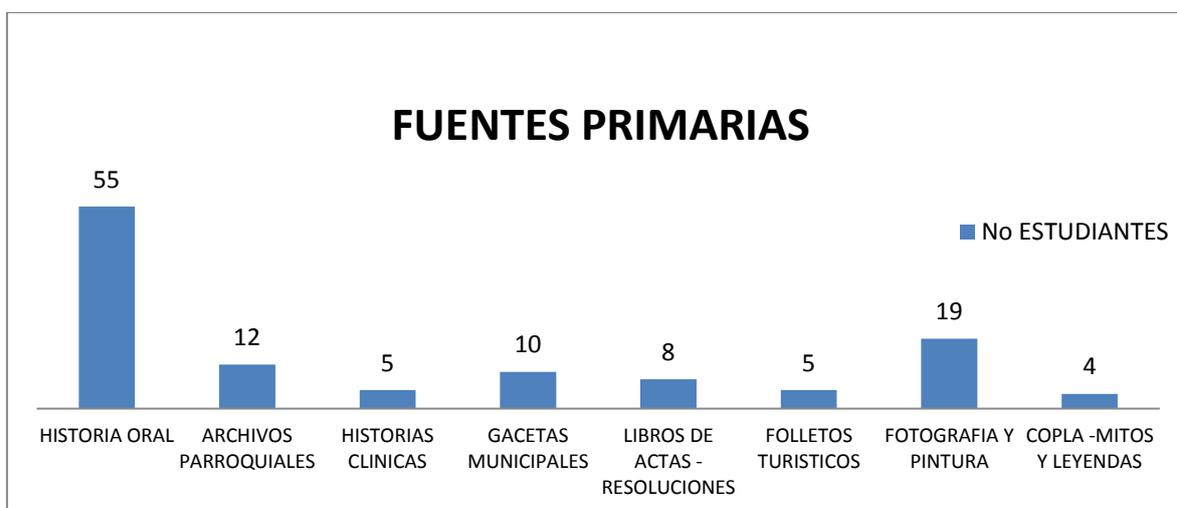


Nota: Tomado de Autora

Sabemos que la investigación en el aula no es una tarea fácil y tampoco es camisa de fuerza para los estudiantes, no podemos obligar a investigar, es un ejercicio que va más allá de la calificación, del currículo, de las tareas que deben desarrollar los estudiantes. Se convierte en motivación, compromiso, gusto e innovación y cumple un papel especial en la formación de nuestros estudiantes; que sean más participativos, líderes, críticos y sobre todo responsables de su proceso de enseñanza – aprendizaje.

De las 7 grandes temáticas que se plantearon para ser investigadas, que reunían 14 proyectos, se culminaron 4 proyectos, los cuales mostraron unos resultados significativos, tanto en lo desarrollado en cada tema en particular, como en la actitud y destreza de los estudiantes para abordar el proceso. Plantear un anteproyecto de investigación, acercarse a la escritura de un proyecto e informe, la búsqueda de fuentes primarias y secundarias, diferenciando cada una de ellas, elaborar y reconocer las técnicas e instrumentos de recolección de la información y el análisis de los mismos, la observación, el acercamiento a la comunidad, la mirada de su municipio con ojos críticos y descubridores, fueron algunas de las actividades que hicieron de este ejercicio, un ejercicio de investigación.

Figura 4. Fuentes Primarias

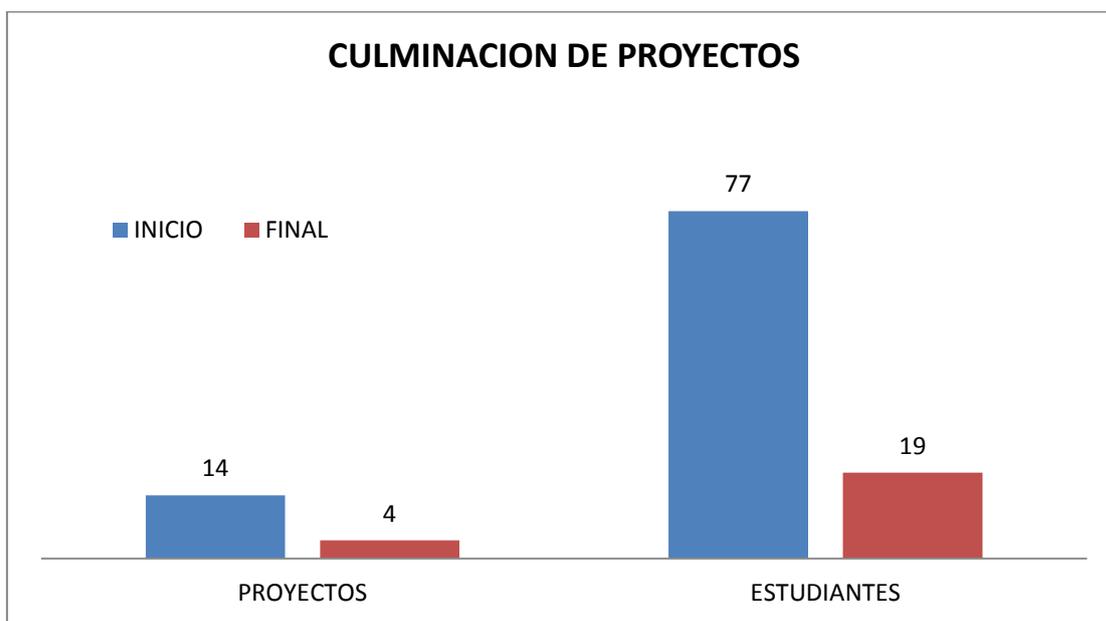


Nota: Tomada de Autora

Un tema interesante que evidenciamos en la gráfica anterior es el que tiene que ver con las fuentes primarias utilizadas para estas investigaciones y el número de estudiantes que accedieron a ellas. Se nota que el testimonio oral, representó la principal fuente de donde se obtuvo el registro de la memoria histórica de algunos habitantes del municipio; la entrevista fue el principal instrumento de recolección de información y permitió involucrar a la comunidad en las actividades académicas de la institución. Fuentes como los archivos parroquiales y las historias clínicas, no solo brindaron datos e información sobre consultas médicas y muertes por enfermedades respiratorias de habitantes de las veredas en donde se ubican las minas de carbón y las ladrilleras, también causaron el asombro de los estudiantes, por descubrir que libros que hasta el momento eran ajenos a ellos, tenían tanto que enseñarles sobre su comunidad, tener conciencia del impacto que tienen estas actividades económicas sobre su salud y desarrollo social.

Revisar los libros de actas de la institución, las resoluciones de creación, los mosaicos de algunas promociones, así como las gacetas municipales, los libros y cartillas que contienen coplas, mitos y leyendas sobre Tausa, la laguna verde y la tradición de su gente, le imprimía cierta emoción y motivación a los proyectos y el deseo de socializarlo, de compartirlo y de vivirlo en el aula de clase.

Figura 5. Resultados de Proyectos



Nota: Tomada de Claudia Autora

Tenemos que mostrar en ésta grafica los resultados en números para corroborar lo que decíamos renglones atrás, sobre la decisión de los estudiantes por hacer parte de ésta estrategia de enseñanza que es la investigación. Todos los estudiantes de grado noveno estuvieron involucrados e iniciaron su proyecto, sin embargo lograron motivarse, comprometerse y culminarlo 19 estudiantes de los 77 y se socializaron cuatro trabajos de los 14 que inscribieron, de los cuales todos los estudiantes aprendieron, se preguntaron y quedaron inquietos.

## **5.2. HISTORIA HOY: APRENDIENDO CON EL BICENTENARIO. UN PROYECTO NACIONAL QUE APORTA A LA HISTORIA LOCAL DE GUATEQUE.**

En nuestro ejercicio como docentes nos enfrentamos a muchos desafíos, uno de ellos es el cambio de institución, de municipio y de departamento, sin embargo esto no quiere decir que ahí deben terminar los procesos que se vienen adelantando. La historia local es una estrategia pedagógica que debe estar presente en todas y cada una de las instituciones educativas, por ese motivo, el proyecto nacional de Historia Hoy abrió paso a una nueva etapa, nuevos estudiantes, nuevos retos y muchas oportunidades.

Historia Hoy aprendiendo con el Bicentenario de la Independencia fue el pretexto para implementar una serie de actividades pedagógicas, tres etapas en las cuales aprendimos desde lo teórico, conceptual, metodológico y práctico. Estaban las herramientas dadas, solo se trataba de utilizarlas y de entusiasmarse para no abandonar el proceso bajo alguna excusa de tiempo, de recursos o de apoyo pertinente por parte del ministerio de educación.

### **5.2.1. Investigando Guateque para comprender cómo se construye la historia local.**

La investigación histórica ha resultado muy pertinente para el desarrollo del pensamiento científico de los estudiantes en las diferentes instituciones educativas ya que brinda elementos teóricos y metodológicos que fortalecen los procesos

académicos y ofrecen metodologías más pertinentes en la relación del currículo con el entorno.

Plantear preguntas de investigación sobre la historia de la localidad es un ejercicio que ha promovido el desarrollo de competencias como la expresión, interpretación, análisis crítico y fortalecimiento de la identidad.

Para abordar este proyecto de investigación histórica se tuvieron en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes sobre el periodo de la independencia y el papel que cumplió la localidad en dicho proceso; luego se realizaron una serie de actividades utilizando diferentes elementos pedagógicos y metodológicos con el propósito de conocer a Guateque para comprender y reflexionar sobre la forma como se ha construido y enseñado la Historia; además los estudiantes recordaron y en muchos casos conocieron el legado histórico de su municipio y desde ahí interpretaron y evidenciaron los alcances y falencias que tienen las ciencias sociales, las formas tradicionales de abordar los contenidos, la falta de coherencia entre el currículo y el entorno y las nuevas posibilidades que ofrece a través de la investigación histórica.

### **5.2.1.1. La pregunta como estrategia pedagógica.**

Teniendo en cuenta los estándares básicos de las Ciencias Sociales ... me aproximo al conocimiento como científico-a social... debo formular preguntas sobre los hechos políticos económicos, sociales y culturales, se realizó un taller sobre la pregunta, resultando muy pertinente con el currículo, teniendo en cuenta que nos motiva a preguntarnos no solo en el tema de la independencia, sino en todos y cada uno de los propuestos por las diferentes áreas del conocimiento.

Tener en cuenta las preguntas de los estudiantes en las actividades académicas es la mejor oportunidad para llamarlos a la curiosidad, la indagación, la reflexión y el análisis. Desde ahí encontramos que no hay verdades absolutas, que una pregunta tiene múltiples respuestas; además todo conocimiento inicia por una pregunta, para empezar a buscar las explicaciones.

*Preguntándome por mi localidad hace 200 años.*

Figura 6. Niños IE Julia Flórez - Guateque



Este taller se inició revisando las preguntas de Historia Hoy. 200 años – 200 preguntas. Preguntas que causaron curiosidad, gracia y sobre todo interés por hacer ellos sus propias preguntas sobre Guateque hace 200 años.

Todos hicieron preguntas, unas curiosas, otras muy parecidas a las que habían leído, otras no muy relacionadas con el tema, pero todas importantes, porque desde ahí estaban pensando en aportar algo para si mismos o para su comunidad. Al imaginar la respuesta de esta pregunta había que determinar si era fácil o no, si se respondía con un sí o un no; si tenía una única respuesta; si en los libros ya estaba resuelta, etc. Muchas ni siquiera necesitaban un proceso de investigación; además nuestro propósito en ese momento no era convertirlas en problemas de investigación, sino generar el pensamiento crítico de los estudiantes.

En un segundo momento de este taller se acudió a visitar la biblioteca del municipio para conocer los libros que existían sobre guateque y desde allí aproximarnos a dar algunas respuestas a esas preguntas. De ahí el nombre del taller “Preguntándome por mi localidad hace 200 años”.

### 5.2.1.2. Análisis de textos escolares

Figura 7. Taller Análisis de Textos escolares. IE Julia Flórez



Es una realidad que los textos escolares han sido el principal medio de enseñanza a lo largo de la historia, estos ocupan un lugar predominante en los procesos de organización y selección de los contenidos que serán abordados en el aula. Los textos escolares han sufrido modificaciones en los últimos años; anteriormente, aunque no en tan lejanos tiempos en los libros predominaba la transmisión de información y se formulaban preguntas orientadas hacia el aprendizaje memorístico, esta situación es más que evidente sobre todo en los libros de ciencias sociales.

Actualmente los libros son estructurados y organizados de manera diferente, se tienen en cuenta otros aspectos, herramientas, los contenidos son desarrollados en relación con el medio y su realidad, proponiendo procesos más críticos y novedosos.

### *La independencia en los textos escolares*

Figura 8. Taller La independencia en los textos escolares. IE Julia Flórez



Con el grupo de estudiantes se hizo una recolección de textos escolares en la biblioteca de la institución y en algunos de la biblioteca municipal con el propósito de revisarlos y analizarlos teniendo en cuenta las siguientes categorías de análisis.

TEMAS

FECHAS

PERSONAJES

METODOLOGIA DE ENSEÑANZA

## IMÁGENES

## AÑO DE PUBLICACIÓN

## PERTINENCIA DE LOS CONTENIDOS

## APRECIACIONES PERSONALES

Teniendo en cuenta estos puntos los estudiantes en compañía del docente hicieron la revisión observando que el tema de la independencia no se presenta como un proceso, sino como un listado de acontecimientos en donde no se establecen unas causas y sus efectos.

Elaboraron un listado con los temas que aparecen en los textos:

Campaña libertadora de la Nueva Granada; El 20 de Julio; Reconquista Española; La patria Boba; La Revolución de los Comuneros; Las Juntas Americanas de Gobierno; Bolívar en la Nueva Granada; La Batalla del pantano de Vargas; Campaña Libertadora; La Batalla del Puente de Boyacá; Decadencia Española; Centralismo y Federalismo, entre los más nombrados.

Los personajes que se estudian en los textos son:

Simón Bolívar; Camilo Torres; Antonio Nariño; Jorge Tadeo Lozano; Antonio Villavicencio; Francisco Morales; José Acevedo y Gómez; José Celestino Mutis; Francisco de Paula Santander; el sabio Caldas; para nombrar algunos de los grandes héroes, también rescatamos el nombre de Policarpa Salavarrieta, quien se hizo heroína a pulso y surgió dentro de las clases populares.

Se nota una historia acontecimental, de fechas, entre las cuales sobre salen el 20 de julio y el 7 de Agosto.

En cuanto a los métodos de enseñanza los estudiantes manifiestan cierta insatisfacción en la manera como se presentan los contenidos, fechas, personajes, procesos memorísticos, contenidos excluyentes que no tienen en cuenta a los sectores populares (campesinos, Indígenas, esclavos, soldados, mujeres, niños, ancianos)

Los textos corresponden a diferentes años de edición y publicación lo que permite comparar los cambios que se han producido en la enseñanza de la historia, aunque en el tema de la independencia, prácticamente solo hasta el proyecto de Historia Hoy se puede apreciar una tendencia hacia la nueva historia.

Los estudiantes reconocieron que es importante que la historia aborde los diferentes sectores de la sociedad, que reivindique a todos aquellos olvidados por la Historia Tradicional, a los campesinos, a los indígenas, a las clases bajas y los lugares que también hicieron parte de este proceso y que no los nombran los libros.

## 5.2.2. INVESTIGANDO MI MUNICIPIO

Figura 9. Taller Visita lugares de Memoria - Guateque



Este taller nos permitió acercarnos a nuestra localidad desde una revisión bibliográfica, teniendo en cuenta los estudios que sobre Guateque existían en la biblioteca de la institución y en la Biblioteca municipal. Los estudiantes se mostraron entusiastas al conocer los textos escritos sobre su municipio, sobre todo si tenemos en cuenta que la mayoría de ellos desconocía prácticamente por completo la historia de Guateque, tenían presentes algunos nombres de personajes ilustres, pero no sabían en si quienes habían sido y que representaban todos ellos en la cultura, la política y la sociedad actual.

Entre los libros que se revisaron y analizaron están:

GUATEQUE. Elías Romero Plazas, Editorial Prag. Bogotá. 1962

MONOGRAFÍAS DE LOS PUEBLOS MÁS LINDOS DE BOYACÁ. Ramón Correa, 1989. Academia de Historia de Boyacá.

BOYACÁ EN LA INDEPENDENCIA, Andrés Pardo Tovar. Ediciones Tercer Mundo.

GUATEQUE Y MIS RECUERDOS. Jesús Cavallazzy Morales

OLAYA HERRERA POLITICO, ESTADISTA Y CAUDILLO. Gustavo Humberto Rodríguez

Además se encontraron algunos folletos, pinturas y se hizo el recorrido de la plaza principal donde se destacaron algunas fuentes históricas como la iglesia, las casas antiguas, las mismas calles y la estatua de Olaya Herrera como personaje ilustre del pueblo.

Con esta actividad los estudiantes no solo tuvieron nuevos conocimientos sino además despertaron su curiosidad y se hicieron varias preguntas producto de los mismos datos históricos que encontraron. Algo muy importante fue reconocer que en Guateque han vivido muchos personajes importantes que ellos desconocían, también saber que esta tierra tuvo gran participación en el proceso de la independencia, que sus hombres y mujeres lucharon decididamente y sin embargo, esto lo saben pocas personas, pues hace parte de la historia local, pero no de la Nacional. Así como se ha desconocido el papel de Guateque en el proceso de independencia, también el de muchas localidades que hoy reclaman ser investigadas y reconocidas como lugares de historia y memoria de este gran acontecimiento nacional.

### 5.2.2.1. Guateque a través de la historia

Figura 10. Visita casa cultural- biblioteca municipal – Guateque



Guateque ha sido un municipio que se ha destacado por ser cuna de grandes personajes que han sido reconocidos en la vida nacional, entre ellos figuran Enrique Olaya Herrera, como el personaje ilustre de Guateque, presidente de la república entre 1930 – 1934. A lo largo de la Historia también se han reconocido grandes hombres como El general Manuel María Franco, prócer de la independencia y que llegó a ser parte del ejército del libertador Simón Bolívar; José María Zamora educador, escritor y dramaturgo, maestro de Enrique Olaya Herrera; el abogado Pablo Enrique Cárdenas Acosta quien fuera Historiador, escritor y periodista; el Ingeniero Civil Carlos Otálora González, hijo del ex presidente José Eusebio Otálora y Doña Mercedes González quien ocupó importantes cargos de orden departamental y nacional; Rafael Azula Barrera quien llegó a ser Ministro de educación Nacional en 1951, además de ocupar otros cargos como secretario general de la presidencia, embajador, representante al congreso Nacional, etc.; Eduardo Mendoza

Varela, abogado, escritor, profesor y miembro de la academia colombiana de la lengua entre otros. Estos son solo algunos de los personajes destacados de este municipio pues de allí han salido grandes abogados, ingenieros, médicos, pedagogos y políticos que han aportado al desarrollo de la nación.

No sé si sea casualidad o verdaderamente exista una relación directa con los apuntes que hizo Manuel Ancizar sobre Guateque en su obra Peregrinaciones del Alpha que dicen:

“Se nota en la generación nueva el progresivo mejoramiento de las castas, los niños son blancos, rubios, de facciones finas e inteligentes, cuerpos mejor conformados que los de sus mayores. Si para cuando estos crezcan y haya verdadera administración municipal y se multiplicaren las escuelas primarias bien regidas, no hay duda que la población de esta provincia, sea base firme de estabilidad y cultura nacional, un centro de artes y el asiento de nuestra prosperidad moral e intelectual.”<sup>14</sup>

Llama la atención estas palabras cuando revisamos la historia de Guateque y nos encontramos con un gran número de hombres y mujeres que se han destacado en la vida nacional y departamental, claro está habrán muchos y muchas que merecerían sumar esta lista, pero que aún no se han investigado. Todo esto nos llevó a preguntarnos cuál fue el

---

<sup>14</sup> Romero Plazas, Elias. (1962). Guateque. 12- 45.

papel de Guateque durante el proceso de la independencia y de donde proviene este notable desarrollo del municipio.

### **Antecedentes Históricos**

El nombre de Guateque es de origen Chibcha y aduce al nombre del río que baja por sus cañadas, al que se nombra Guatoc y del cual proviene el término “Guateque”, pueblo del Valle de Tenza. Este nombre indica la idea de lo alto y elevado y Guateque, traduce “Ministro de Gua”, Gua era un soberano Chibcha.

Guateque es un pueblo anterior a la Conquista; los primeros evangelizadores que llegaron fueron los religiosos de Santo Domingo en 1556 y para 1571 era doctrina dominicana, esta comunidad administró los sacramentos a los indios de Guateque hasta los primeros años de 1600, hacia 1606 esta doctrina pasó al convento de San Agustín. En 1777 los indios de Guateque fueron trasladados a Sutatenza y las familias de raza blanca que moraban en Guateque quedaron sin sacerdote, por lo cual solicitaron al Corregidor Justicia Mayor de Tunja la creación de la Parroquia. El 18 de marzo 1778 se dio el título correspondiente de parroquia a Guateque bajo el nombre de Señor San José.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Correa, Ramón. (1989). Monografías de los pueblos más lindos de Boyacá. Academia de Historia de Boyacá. 169 – 173.

## **El papel de guateque en el proceso de la independencia**

El Valle de Tenza fue uno de los núcleos más importantes de la Resistencia patriótica, durante los días de terror fueron muchos los sacrificados en varias regiones y una de ellas fue el mencionado Valle de Tenza. Desde Chocontá hasta Machetá y desde éste, hasta el valle de Tenza se desplegó una actividad Subversiva que produjo gran espectáculo y de lo cual quedan nombres de leyenda.

Desde este territorio se conocen los Almeydas, guerrilleros patriotas que sirvieron de corredor en la ruta del Casanare por donde pasaban aquellos soldados oscuros que se escapaban en aquellos trágicos años que precedieron la campaña libertadora de 1819.

José Dolores Monsalve cuenta en una de sus crónicas que “En septiembre de 1817 llegaron Antonio Arredondo y ocho compañeros mas, en vía para los llanos a Machetá a casa de Vicente Vásquez conocido revolucionario en los cantones de Choconta y Tenza; allí encontraron estos patriotas alimentos, techo, noticias y baquianos para seguir su camino”.

Tal parece que el valle de Tenza es una región de desconocida heroicidad durante la independencia; sin embargo no se puede desconocer el papel que desempeñó en la víspera de la batalla de 1819. En esta región son muchos los mártires que dejó esta revolución y de los cuales solo mencionaremos algunos: María de los Ángeles Ávila y Salome Buitrago fusiladas en Tenza el 3 de Diciembre de 1827, Sebastián Carranza fusilado dos días antes

en Tibirita; Remigia Cuesta acuchillada el 2 de diciembre de 1827; Emeretio Huertas pasado por las armas en Garagoa el 7 de Diciembre de 1817; Osuna Inés quien era una Bogotana confinada en Guateque fue fusilada allí el 6 de diciembre de 1817. Estos son solo unos de los muchos mártires populares de la Región del Valle de Tenza conocida como tierra de guerrilleros y montoneras heroicas.<sup>16</sup>

De Guateque también se cuentan hijos que pelearon con valor en la campaña libertadora como Pedro Escobar, que murió en Bomboná; Rudecindo Acosta que murió en Bágala y Andrés Bernal en la batalla de Juananmbú. Aquí solo se nombran algunos de los personajes que lucharon y representaron no solo a Guateque y el Valle de Tenza, sino también a Boyacá en el proceso de la independencia.

Como dato concreto también encontramos que el libertador Simón Bolívar llegó a Guateque el 6 de febrero de 1821 para conseguir hombres que aumentaran su ejército patriota, razón por la cual visitó las principales poblaciones del valle de Tenza. El historiador Milciades Chaves hizo un estudio titulado “ Bolívar en el Valle de Tenza” en el que cuenta que fue mucha la gente que salió a recibir a Bolívar en el camino que conduce de Guateque a Sutatenza y fueron alojados en la casa del patriota Francisco Antonio Franco, donde se le rindieron grandes homenajes y se le pidieron varios consejos.

---

<sup>16</sup> Pardo Tovar, Andres. (1969). Boyacá en la Independencia. Ediciones Tercer Mundo. 35-40

## 6. DISCUSIÓN

Cuando nos plantemos el proyecto de Historia Local cómo estrategia pedagógica para la enseñanza de las Ciencias sociales, estábamos pensando en la formación y preparación de muchos niños y jóvenes, con los que a diario compartimos y les entregamos no solo conocimientos, también sentimientos, valores, sueños, oportunidades de crear, de descubrir y de aprender que entre todos construimos saberes y que el aula de clase no es solo un espacio físico, sino un gran laboratorio donde se promueven investigadores y exploradores, que solo necesitan una guía, orientación y oportunidad de entrar en nuevos procesos de enseñanza – aprendizaje que les resulten novedosos e interesantes. En este sentido iniciábamos a relacionarnos e introducirnos en el mundo del aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo, como una consecuencia de los cambios que se han dado en el sistema educativo y en el desarrollo social de las últimas décadas.

Cada una de las actividades y talleres que se desarrollaron y los cuales se evidenciaron en los resultados del proyecto, nos permitieron poner en práctica y apropiarnos de conceptos como las ciencias sociales, la historia, la historia local, no como simples concepciones teóricas, sino como encuentros con la realidad, como algo tangible, que despierta sensaciones e inquietudes en ese proceso de aprendizaje del que tanto hablamos. Además comprender que el aprendizaje, no es un proceso vertical, de jerarquización, donde el docente tiene la palabra y toma las decisiones, sino que por el contrario queda latente la idea de un aprendizaje controlado, regulado, organizado y propuesto por estudiantes, que demuestran su autonomía y lo significativo del conocimiento, reflejado en una actitud más crítica, con posiciones más claras frente a situaciones históricas, sociales, económicas y culturales, entre otras.

En este punto planteamos un encuentro entre la historia local, como un proceso de aprendizaje autónomo y significativo, con la enseñanza de las ciencias sociales, partiendo de un proceso investigativo, que implique también una relación con la comunidad en donde van a realizar su trabajo de campo y a enfrentarse a una historia viva, la que está a su alrededor y que le permite crear su propia fuente, es decir, estrechar el vínculo entre la investigación y la docencia, en la construcción del conocimiento.

## 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El proyecto de Historia Local como una estrategia pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Sociales, enmarcado dentro de los planteamientos del aprendizaje autónomo y el aprendizaje significativo fue trabajado con niños de básica secundaria de diferentes instituciones, en donde se implementaron actividades, talleres y prácticas con metodologías novedosas que involucraron a toda la comunidad académica.

Se identificaron ciertas problemáticas en la enseñanza – aprendizaje del área, las cuales se evidencian en la desmotivación, la apatía en algunos casos, la falencia en el análisis, crítica y reflexión sobre los procesos sociohistoricos, desconocimiento de ciertos procesos, entre otros que nos llevaron a plantear algunas estrategias y actividades sobre las cuales dialogar, proponer y construir un tipo de conocimiento más participativo, significativo y autónomo.

La historia local como estrategia pedagógica, implementada como una actividad de investigación histórica y social nos dio la oportunidad para reconocer y fortalecer los lazos sociales, que nos permitan reafirmar nuestro papel de ciudadano comprometido con lo local y regional.

El proceso de enseñanza – aprendizaje se vio impactado positivamente, desde la asertiva participación de estudiantes, docentes y comunidad en torno a la construcción académica, histórica, cultural y social, la cual evidencia unos resultados consecuentes con los objetivos

trazados, en el sentido de fortalecer identidad local, propiciar un pensamiento crítico, transformar prácticas tradicionalistas y memorísticas en el desarrollo del currículo de las ciencias sociales y desarrollar procesos investigativos desde la escuela.

## 8. BIBLIOGRAFIA

Álvarez Ríos, Marta Nora. (2002). "La historia local: un guión para la puesta en escena de una estrategia didáctica". En: Revista Educación y Pedagogía. No. 34, (mayo-agosto 2002). 151 -164.

Carr, Edward,( 1985). ¿Qué es la historia?. 21-30.

Castel, Víctor M., Aruani, Susana M., Ceverino, Viviana C. (2004). Investigaciones en Ciencias Humanas y Sociales: Del Abc Disciplinar a la Reflexión Metodológica. Recuperado de: [http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/4301/castel-investigacionescienciahumanasy sociales.pdf](http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/4301/castel-investigacionescienciahumanasy sociales.pdf).

Chica Cañas, Francisco Alonso. (Sep.-dic. de 2010). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo en torno a las actividades de aprendizaje. *Reflexiones Teológicas, núm. 6, 167-19*).

Correa, Ramón. (1989). Monografías de los pueblos más lindos de Boyacá. Academia de Historia de Boyacá. 169 – 173.

Crispín Bernardo, María Luisa .(2011). Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia. Universidad Iberoamericana. México. Recuperado de: <http://www.uia.mx/web/files/publicaciones/aprendizaje-autonomo.pdf>

Geertz , Clifford, (1994). *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas.* 27- 30.

González Dávila, Alejandra; Gimeno J; Pérez A, et al. (Julio de 2010) *Sistemas de Enseñanza para un Aprendizaje Autónomo.* Universidad Nacional Abierta y a Distancia. 88-89.

Pardo Tovar, Andres. (1969). *Boyacá en la Independencia.* Ediciones Tercer Mundo. 35-40

Pereyra, Carlos., Villoro, Luis., Córdova, Arnaldo., et al. (1980). *Historia, ¿Para qué?, México, siglo XXI.* 52- 58.

Prats, Joaquim. (30 de Septiembre de 2010). "Memoria Histórica y enseñanza de la Historia" Recuperado de: <http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/>

Ramos Reyes, Javier A., Restrepo, Gabriel., Sarmiento Lozano, Josué L. (2000). *Hacia unos Fundamentos de la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Educación Media.* 75-80

Romero Plazas, Elias. (1962). *Guateque.* 12- 45.

Valencia, Carolina. (2004). *Pedagogía de las Ciencias Sociales.* 91-95. Recuperado de: <http://res.uniandes.edu.co/view.php/407/view.php>

Weber, M. (1973). Ensayos sobre metodología sociológica. Buenos Aires. 9-15

Zuluaga, Francisco. (2006). Unas Gotas: Reflexiones sobre la historia local. Recuperado en: <http://historiayespacio.univalle.edu.co/TEXTOS/27/2705.PDF>