



Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencia de la Educación

Especialización Pedagogías para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo

Modelo Pedagógico Indígena de la Etnia Yanakuna en el Sur del Departamento del Huila

Yesid Papamija Quinayas

Código 83041522

Asesora

Dra. María Elena Rivas Arena

San Agustín, Huila

Mayo del 2017



Modelo Pedagógico Indígena Etnia Yanakuna Sur de Departamento del Huila

YESID PAPAMIJA QUINAYAS

San Agustín, Huila

Mayo del 2017

TABLA RAE

TIPO DOCUMENTO	DE	Proyecto de Investigación
TÍTULO		Propuesta de Modelo Pedagógico etnia Yanakuna del sur del departamento del Huila
VINCULADO A LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE LA UNAD	LA DE	Educación y Desarrollo Humano
AUTOR		Yesid Papamija Quinayas
PALABRAS CLAVES		Pedagogía Indígena, Cultura, Identidad, Usos y Costumbres.
DESCRIPCIÓN		Con este trabajo se pretende acceder al título de Especialista en Pedagogías para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia
FUENTES		<p>Comuneros, Yayas, ex gobernadores, docentes y comuneros afines al tema educativo.</p> <p>Angarita Jhon – Campo Jeann (2015) La educación indígena en proceso.</p> <p>Calcagno Silvia (2005) Pueblos indígenas y educación Elizabeth Castillo Guzmán (2014) Pedagogía comunitaria y maestros comunitarios indígenas.</p> <p>González Terrenos María (2012) La educación propia entre los legados católicos y reivindicaciones étnicas. Graciela Bolaños (2012) La educación propia: Una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos.</p> <p>Jimmy Cabrera Mecha (2007) Pedagogías ancestrales y prácticas de sabiduría. Avances del proyecto en la Comunidad de Nuquí, Chocó.</p> <p>Luis Guillermo Vasco (2005) Educación Propia Indígena, Etnoeducación y Culturalismo en Colombia.</p> <p>Molina-Betancur, Carlos Mario (2012) La autonomía educativa</p>

	<p>indígena en Colombia.</p> <p>Santiago Andrés Gutiérrez Sánchez (2013) Los caminos de la educación propia.</p> <p>Víctor Alonso Molina Bedoya y José Fernando Tabares Fernández (2014) Educación Propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia.</p>
<p>CONTENIDO</p>	<p>Las pedagogías indígenas parten de la ley de origen, el derecho mayor y el derecho interno; siendo estos los pilares para el fomento de esta educación. Los cuales fortalecen la cultura en los usos y costumbres de la etnia. Su modelo pedagógico es vivencial, aprender haciendo, en la interacción entre el ser humano y el contexto, en todo su conjunto.</p> <p>Tiene como objetivo el fortalecimiento y la estructuración de los conocimientos autóctonos; pero sobre todo la formación de un ser consiente de sí mismo, de su entorno.</p> <p>Los contenidos son todos aquellos relacionados con su cultura, saberes tradicionales, arte, música y todos aquellos conocimientos amigables con el medio ambiente, sin desconocer los adelantos de la educación occidental.</p> <p>La propuesta pedagógica se implementará en preescolar con una intensidad de 80% de los saberes tradicionales de la cultura indígena y un 20% de los conocimientos de occidente. En el ciclo de primaria el porcentaje será de 50% en aspectos indígenas y 50% en conocimientos occidentales. Para los grados de 10 y 11, el 80% será de conocimientos occidentales y 20% de la cultura propia. Esta relación de porcentajes denota un concepto cualitativo, siendo apenas una referencia, para dar un enfoque o referencia a los docentes de las prioridades educativas; Sin embargo no los podemos medir, categorizar o cualificar.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Cualitativa: entrevistas a YAYAS (guías espirituales) docentes, ex gobernadores, análisis de las entrevistas y consulta de documentos relacionados con la educación indígena, consulta en internet de bibliografía relacionada con los modelos pedagógicos y estructuración de un modelo propio.</p>

<p>CONCLUSIONES</p>	<p>El pueblo indígena yanakuna desea imperantemente la estructuración de un modelo pedagógico propio, que contribuya en el fortalecimiento de su cultura ancestral, usos y costumbres.</p>
<p>RECOMENDACIONES</p>	<p>La implementación del modelo pedagógico es un proceso continuo en el espacio y tiempo. Para lograr su correcta implementación se hacen necesarios muchos años; la reivindicación de los procesos culturales, políticos y sociales mediante la educación autóctona indígena. Esta se inicia a partir de la formulación de este proyecto, enclavados en las circunstancias económicas y sociales del país.</p> <p>Se parte de la construcción mancomunada de la comunidad educativa, aunando esfuerzos entre familia, docentes, comunidad y el Estado colombiano, para fortalecer la diversidad educativa del país; así mismo es necesario la plena colaboración de las autoridades indígenas para fomentar, articular, planificar, construir el modelo pedagógico que satisfaga los intereses del pueblo indígena.</p>



TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	Pág 6
Contexto de la comunidad yanakuna de San Agustín Huila.....	7
Ubicación geográfica.....	Pág 8
Justificación.....	Pág 9
Planteamiento del problema.....	Pág 10
Objetivo general.....	Pág 10
Objetivos específicos.....	Pág 10
Breve historia de la educación de los pueblos indígenas.....	Pági 11
Los docentes en la comunidades indígenas.....	Pág 11
La pedagogía para el Ministerio de Educación Nacional	Pág 13
Marco teórico.....	Pág 14
Pedagogías indígenas.....	Pág 14
Objetivos de la educación propia.....	Pág 14
Investigación en la educación propia.....	Pág 14
Estrategias pedagógicas y calendarios culturales.....	Pág 15
Aspectos metodológicos.....	Pág 15
Propuesta de modelo pedagógico etnia yanakuna sur del departamento del Huila....	Pág 18
La educación propia: Meta, Desarrollo, Contenidos, Relación docente estudiante, la familia, método.....	Pág 18
Recomendaciones.....	Pág 25
Conclusiones.....	Pág 35
Bibliografía.....	Pág 37



INTRODUCCION

La educación propia es la base de la cultura, tradiciones, convivencia, desarrollo sostenible, investigación, innovación, interacción con el contexto biofísico; es presente, pasado, futuro de una sociedad; es perpetuación de los conocimientos, sabidurías ancestrales, mitos, leyendas, gastronomía, fases de la luna, labranza y formas de producción saludables; es el respeto a los sitios sagrados, cosmovisión, cosmogonía del pueblo yanakuna; es la interacción vivencial con el yaku, alpa, waira, nina (agua, tierra, aire, fuego) tomándolos como ejes transversales, en los cuales se desprenden las inteligencias múltiples de cada ser humano; enfocadas al respeto de las autoridades tradicionales, el territorio y la comunidad.

Hacen parte de la educación el ayllu (familia) como núcleo primordial en los primeros años de contacto con el medio biofísico, emocional, cognitivo del ser humano; los Yayas (guías espirituales) recrean la espiritualidad de los antepasados mediante el manbeo de la palabra (reunión de guías espirituales alrededor del fuego) a las nuevas generaciones, mediante prácticas medicinales autóctonas, rituales cosmogónicos.

La comunidad es la encargada de corregir, evaluar aspectos de convivencia, reciprocidad, en la organización del Plan de Vida del Pueblo Yanakuna; Los docentes son ejemplo vivencial de las futuras generaciones, recreadoras de la sabiduría ancestral y occidental enfocadas al desarrollo y la pervivencia de los usos, costumbres en los centros educativos.

Para los yanakunas la educación planteada desde Grecia a distado desde su concepto hasta su práctica, ha venido cambiando no para el bien del conjunto de la sociedad, por el contrario siendo un modelo reproductor de inequidad, individualidad. Este modelo de educación no cumple con las expectativas de los pueblos originarios, no reproduce la identidad indígena, la unidad, la convivencia, la reciprocidad; su enfoque se enfatiza en realizar conocimientos teóricos, volátiles para el educando, superficiales, adiestrados para responder pruebas ICFES PISA, conocimientos de rápido olvido.

Los estudiantes se aburren en las aulas de clase; la mayoría después de salir de clase no toman los libros porque les guste hacerlo, lo realizan por obligación; siéntese allí, hagan una fila detrás del otro de mayor a menor, usted habla mucho hable menos, usted casi no habla, hable más; la educación actual busca un estudiante estándar, desconociendo al individuo como persona, como ser; los colegios son construidos basados en modelos de fábricas y cárceles separadas por barreras sean de concreto, metal o arboles; separados por secciones en una cadena determinada de producción donde al estudiante se instruye en matemáticas, biología, español, sociales; un docente por cada grado encargado de vigilar la cadena de producción con una malla curricular, con el objetivo de entregar un individuo listos a producir bienes y servicios a grandes compañías dueñas del capital; quienes no acceden a este modelo educativo pasan a ser obreros rasos, fáciles de contratar,

despedir manipular como ejercitó obrero reemplazado generación tras generación; Con sueldos miserables aptos para engrosar los votos necesarios para perpetuar en el poder a quienes les aumentan la edad de pensión, tasa tributaria; otros pasan a ser carne de cañón peleando en guerras ajenas por el hecho de no poder acceder a este modelo educativo; quienes no encontraron cabida del contexto educacional, social, religioso, deambulan en las calles alucinando, desconectados de la realidad presos en la drogas.

Este trabajo investigativo pretende construir un modelo pedagógico basado en los conocimientos ancestrales usos y costumbres de la etnia yanakuna ubicada en el sur del departamento del Huila, pretende formar la estructura general de un modelo pedagógico con variables tales como: la ley de origen, el derecho mayor y el derecho propio, el dialogo en la tres tulpas en el hogar, la educación en el seno de la familia.

CONTEXTO DE LA COMUNIDAD DEL SUR DEL HUILA

Contexto del resguardo yanakuna de San Agustín

Los yanacunas hacen presencia en el departamento del Huila desde el año 1722 según dato de la fundación del municipio de San Agustín, su mayor migración se da en los años 60 y 70 por goteo, por la falta de tierra para la labranza de cultivos, falta de oportunidades de trabajo, educación, salud y vivienda en el departamento del Cauca.

Los indígenas Yanakunas en sus inicios estuvieron dispersos como jornaleros o mayordomos de algunas fincas del municipio de San Agustín, Isnos, Pitalito; En 1998 se reunieron varios indígenas provenientes de territorios ancestrales tales como Caquiona, Rio Blanco, Pancitará, San Sebastián y Almaguer; en asamblea decidieron formar un cabildo en el municipio de San Agustín Huila, lo conformaron en su inicio treinta familias; después de varios esfuerzos de los comuneros fue constituido como resguardo en el 2001, luego poco a poco se ha ido incrementando la población ya sea por natalidad o por acogimiento de más comuneros oriundos de territorios ancestrales. En la actualidad el resguardo tiene 114 familias y 456 comuneros, ubicados en las veredas de: Arauca uno, Quebradón, Chaquira, Aguada, Nueva Zelanda, entre otros.

En lo cultural se destacan la chirimía, danzas, artesanías en lana, fique, chaquiras, semillas; la medicina tradicional está a cargo de las yayas, sobadores, aguateros; hace parte del vestuario la ruana, el sombrero y la mochila de lana de oveja virgen; Los juegos tradicionales son parte de la recreación en la vida cotidiana, como también en fechas especiales y eventos donde se juega al: Chacha, Tire y afloje, el cuy enterrado, carreras de encostalados, cuarta, cinco hoyos entre otros; los eventos relacionados con mika (trabajo

comunitario) de pensamiento se interrelacionan con otras etnias para realizar trueque de pensamiento y de productos tradicionales.

El Runashimi idioma ancestral del pueblo yanakuna se encuentra en etapa de fortalecimiento desde las asambleas como también en la parte educativa escuela y el colegio.

Este contexto se repite en todas los cabildos, resguardos yanakunas del sur del Huila, desde luego con otros fundadores, otras familias, pero con la misma visión de mantener las tradiciones de la etnia, fortalecer la educación y desarrollar los Planes de Vida.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA



Este proyecto se desarrollará en el sur del departamento del Huila en los municipios de San Agustín, Palestina e Isnos en la implementación del proyecto: Modelo Pedagógico Indígena Etnia Yanakuna en el Sur del Departamento del Huila.

JUSTIFICACIÓN

La educación desde el modelo prusiano (1760) se ha venido copiando por la mayoría de los países, en Colombia no ha sido la excepción en reproducir ciudadanos sumisos para las grandes compañías, competidores entre sí, individualista, sin compasión por su prójimo, ni su entorno; viviendo el aquí, el ahora para luego ser remplazado por su futura generación.

Una sociedad en declive, amorosa de sí misma, sin compasión ha creado el modelo económico afianzado en el modelo educativo, si bien los primeros financiadores de la educación a principios del siglo XIX fueron las nacientes compañías entre ellas Ford, Rokefeler, Philip creando obreros para sus empresas, copiando el modelo de las grandes fábricas para las escuelas; hoy en día continua la misma estructura de hace varios siglos atrás, los salones separados por secciones, cadena de montaje en conocimiento, matemática, física, química, para al final entregar un producto: un joven bien disciplinado para recibir órdenes y hacer su trabajo en una determinada disciplina en la cadena de montaje del modelo educativo neoliberal.

La pérdida de valores morales, sociales, cosmogónicos, pérdida de identidad en los grupos étnicos colombianos, hace necesario replantear la educación para los pueblos indígenas, pensar en un tipo de educación diferente, aquella que se satisfaga las necesidades como pueblo; los modelos pedagógicos son copiados de otros países desarrollados, que en su contexto funcionan a la perfección pero al trasladarlo al contexto colombiano no funciona porque, la forma de aprender depende de la cultura donde se desarrolle el niño, si bien no es lo mismo educar a un niño japonés que a un niño indígena, porque su cultura y la forma de ver el mundo es totalmente diferente.

Los pueblos indígenas han pensado desde los Planes de Vida una educación vivencial, práctica y consecuente con la teoría, el medio ambiente que fortalezca los saberes ancestrales, usos y costumbres masificadora del idioma Runashimi, masificadora de la gastronomía, mitos, leyendas, danzas; recreadora de su música ancestral.

Se hace necesaria una educación vivencial, práctica, aprender haciendo, conociendo del contexto fuera de las aulas de clase, interactuado con la tierra, el agua, los elementos de la naturaleza, de esta forma el educando afianza su conocimiento en la interacción de los sentidos con los saberes.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

No existe un modelo pedagógico estructurado con todos los saberes de la etnia yanakuna ubicada en el sur del departamento del Huila; Muchos de estos saberes están dispersos en personas de la comunidad, muchos de ellos se encuentran en edades de 70 y 80 años. Además de ello las nuevas generaciones fueron formadas bajo modelos pedagógicos por la educación tradicional; los bachilleres, universitarios son formados bajo los parámetros de la educación de occidente socavando aún más la identidad de los pueblos indígenas, unificándolos a un modelo de vida mayoritario, que desconoce los saberes locales, empíricos, espirituales de las sociedades minoritarias.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Crear un modelo pedagógico que satisfaga las necesidades de la etnia yanakuna del sur del Huila.

Objetivos específicos

- Recopilar información de los guías espirituales, yayas y gobernadores del cómo se debería enseñar dentro de las instituciones indígenas. .
- Implementar acciones correspondientes al mejoramiento del aprendizaje para la vida no para el momento.
- Fomentar las tradiciones culturales, artísticas, gastronómicas mediante la creación de un modelo pedagógico.

LA HISTORIA DE EDUCACIÓN EN LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Para Campo y Angarita (2015) la educación estuvo en manos de los jesuitas, era el clero quien impartía el modelo educativo con fines religiosos, luego pasa a ser del Estado laico, sin embargo los dos administradores de la educación en nada han favorecido a la población indígena, por el contrario esta educación buscaba homogenizarla, en otras palabras civilizar a los salvajes o reducirlos a la vida civil. Con estas pretensiones se adelantó la educación en los territorios por muchos años de colonización mediante la educación; la firma de la paz con el M-19 da pie para la creación de la Asamblea Nacional Constituyente donde se reconoce a un estado pluri étnico, con diferentes formas de ver la salud, la política, la educación; aquellos postulados son ratificados en la constitución de 1991 en su artículo primero, artículo 246 y la ratificación de los acuerdos internacionales como la Organización Internacional del Trabajo O.I.T en su artículo 169 lo cual busca proteger las diferentes visones de los pueblos indígenas en relación con la educación y el libre desarrollo de la cultura dentro de sus territorio.

MARCO TEÓRICO

La CONTCEPI (2013) Comisión Nacional de Trabajo y Concertación para los Pueblos Indígenas Son principios de las pedagogías indígenas

- a) **Ley de origen y madre tierra.** Pilares de las pedagogías indígenas y raíces ancestrales de los pueblos originarios.
- b) **Cosmovisiones y sabidurías ancestrales.** Son los fundamentos de los conocimientos y pensamientos profundos de los pueblos indígenas en equilibrio y armonía con la madre naturaleza.
- c) **Diversidad lingüística.** Principio esencial en la transmisión, recreación e intercambio de vivencias y saberes de la cultura propia, hacia el desarrollo de sociedades multilingües.
- d) **Territorios.** Como condición indispensable y/o referente en todos los procesos pedagógicos para la pervivencia y permanencia de los pueblos indígenas.
- e) **Identidad e interculturalidad.** Como fortaleza de los valores culturales propios y el relacionamiento y convivencia con otras culturas en todos los procesos pedagógicos indígenas.

f) **Participación Comunitaria.** La participación con incidencia real y efectiva en la comunidad, es la estrategia metodológica que garantiza los procesos pedagógicos indígenas.

g) **Gobierno propio y autonomía.** El ejercicio de la autoridad tradicional indígena con autonomía, asegura el proceso de consolidación de la construcción colectiva del Plan Educativo Indígena Cultural, Comunitario y Territorial.

h) **Derecho y pedagogía diferencial.** Desde las pedagogías indígenas se fortalece y desarrolla el Derecho Mayor y se contribuye a la concreción de los derechos de los pueblos indígenas (p. 63)

Objetivos de la educación propia

La CONTCEPI (2013) Comisión Nacional de Trabajo y Concertación para los Pueblos Indígenas entre sus objetivos es Fortalecer la autoridad, la autonomía, el territorio, autoestima y la identidad cultural.

Promover el conocimiento y valoración de saberes y prácticas propias y apropiadas. Promover una comprensión crítica de los conflictos intra y extraculturales, así como una interpretación positiva de la diversidad cultural.

La educación propia nos cualifica a partir de elementos políticos, organizativos y académicos necesarios para hacer comunidad y buscar relaciones equitativas por fuera de ella. Esta educación comunitaria crea, recrea, transmite y reafirma la identidad cultural y garantiza la transmisión de valores y principios de vida, así como las formas propias de organización jurídica y socio-política de cada pueblo.

La educación se fundamenta en las raíces culturales y el pensamiento propio, donde se aspira que su desarrollo contribuya a fortalecer las identidades de cada pueblo y a potenciar las condiciones para lograr un buen vivir comunitario centrado en la unidad, diálogo, reciprocidad o correspondencia; también en el fortalecimiento y construcción de autonomía, así como la capacidad para proyectarse y articularse a otras sociedades respetando los derechos de todos (p.65)

Objetivos del sistema educativo indígena propio

La CONTCEPI (2013) planteó los objetivos del sistema educativo propio son Garantizar el derecho fundamental a la educación propia en el marco de la diversidad de culturas, para lograr la pervivencia cultural de los pueblos indígenas en Colombia.

Mantener, fortalecer y afianzar la identidad cultural de los diversos pueblos, potenciando los planes de vida y demás procesos organizativos de los pueblos indígenas.

Garantizar el fortalecimiento, construcción y desarrollo de los proyectos educativos comunitarios de cada pueblo indígena. Garantizar la conservación de las lenguas indígenas, promoviendo su recuperación, fortalecimiento, revitalización, uso y valoración.

Construir conocimiento a partir de recoger el pasado, el antepasado y el presente de los pueblos, y sus cosmogonías a través de reflexión e investigación de las realidades y sus ámbitos territoriales.

Definir e implementar estrategias de administración, gestión y financiamiento que permitan el desarrollo del SEIP conforme a los criterios de participación de los pueblos.

Aportar al enriquecimiento cultural y el mejoramiento de la calidad educativa del país a partir del diálogo de saberes, la interculturalidad equitativa, teniendo en cuenta la diversidad étnica.

Elaborar y desarrollar estrategias de mejoramiento de la calidad de la educación a través de la formación comunitaria, incluyendo a los docentes en territorios indígenas y aquellos que atienden población indígena en otros espacios (p. 67)

Estrategias Pedagógicas

CONTCEPI (2013) para crear y fortalecer instancias de investigación propia.

Crear y fortalecer espacios de diálogo de saberes e intercambio de experiencias entre pueblos indígenas y otras culturas.

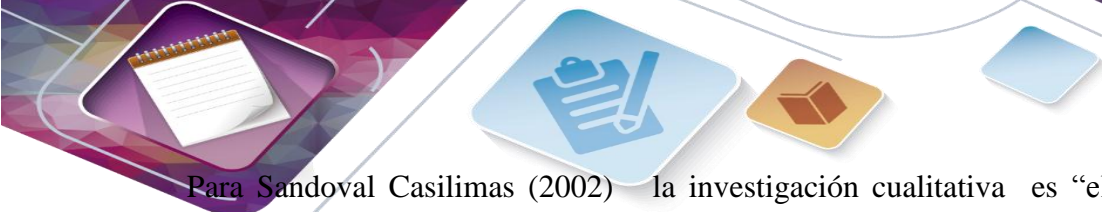
Suscribir y desarrollar convenios de fortalecimiento del SEIP de orden pedagógico y cultural con el estado y organismos del nivel nacional e internacional.

Generar condiciones y espacios para la elaboración de materiales didácticos pertinentes (bilingües, audiovisuales, escritos, entre otros) para la difusión y desarrollo del SEIP, en lengua indígena.

Generar y garantizar autoformación integral permanente (p.70)

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Para la realización del proyecto Pedagógico Indígena en la Etnia Yanakuna en el Sur del Departamento del Huila se utilizó el enfoque cualitativo, tomando como metodología la entrevista personalizada referida a muestra significativa a docentes, yayas (taitas) ex gobernadores de tres cabildos y dos resguardos.



Para Sandoval Casilimas (2002) la investigación cualitativa es “el modo de construir conocimiento depende del objeto de estudio con ello tendremos la producción de conocimiento mediante el modelo cualitativo con sus pasos o metodología de desarrollo (p.103). Sandoval (2002) presenta los siguientes pasos para acercarse al objeto de estudio o lo podríamos llamar fenómeno social: formulación del problema a investigar. Es el punto de partida formal de la investigación y se caracteriza por explicitar y precisar ¿Qué es lo que se va a investigar y por qué? En la lógica multicíclica que tipifica a la investigación cualitativa da lugar a por lo menos tres submomentos, que podemos denominar: inicial, intermedio y final. (p.57)

Para realización del proyecto se tuvo en cuenta los siguientes aspectos

Mapeo

Según Rodríguez, García (2003) el mapeo en una situación comunitaria que se pretende analizar, es importante saber, a través de este mapeo, quiénes son los líderes, cuáles son los grupos que existen en la comunidad, cuáles son los eventos y situaciones en los que la comunidad se reúne, cuáles son los sitios que la comunidad usa con más frecuencia para encontrarse o agruparse, cuáles son los horarios en los que la comunidad acostumbra a reunirse, cuáles son los lugares más frecuentados tanto por líderes como por personas corrientes, cuáles son los temas y problemas que en la actualidad preocupan a la comunidad, entre otros muchos.(p.123)

Los Yayas en la comunidad indígena Yanakuna del sur del departamento del Huila generalmente se les puede abordar para una entrevista en su sitio de habitación en horas de la 5 Pm hasta la 8 Pm, hora en la cual han realizado los quehaceres diarios de su labranza, han atendido a pacientes por enfermedades o lesiones musculares, también ha disfrutado de los alimentos preparados por sus compañeras sentimentales; convirtiéndose en la hora precisa para acompañar la entrevista con una tasa de café. Los líderes de la comunidad con frecuencia se encuentran los días lunes en la galería municipal para el caso de San Agustín, en horas de la tarde cuando han finalizado las compras del mercado, disponiéndose en hora de ocio entre las 3 Pm hasta las 6 Pm. Los docentes con frecuencia se les pueden entrevistar después de las tres y treinta cuando han finalizado sus labores. A

gobernadores se hizo necesario realizar llamadas para solicitar el espacio para la respectiva entrevista. Para quienes realizan labores de labranza, trabajo en fincas agropecuarias se facilita realizar las entrevistas después de las seis de la tarde.

El muestreo

Según Rodríguez, Gil y García (1990) en el muestreo la selección del tipo de situaciones, eventos, actores, lugares, momentos, y temas serán abordados en primera instancia en la investigación. Subrayamos esta precisión de primera instancia, porque, en el caso de la investigación cualitativa, diferente a la de tipo cuantitativo, el muestreo es progresivo y está sujeto a la dinámica que se deriva de los propios hallazgos de la investigación (p.135).

Utilizando esta herramienta se tomó como eje central los Yayas (sabedores) del cabildo de Isnos, San Agustín, Palestina, Rumillaku, Yakuas, en su conjunto siendo ocho se les entrevisto a todos. Los ex gobernadores se tomó una muestra de tres gobernadores por comunidad; los docentes se entrevistaron la mayoría, los que no realizaron la entrevista manifestaron no estar en condiciones de responder esta entrevista; se tomó una muestra de tres líderes por comunidad para la realización de este trabajo.

Recogida productiva de datos

Rodríguez, et al (1990) afirman cuando el investigador se siente a gusto y relajado y se centra en lo que está sucediendo, y los participantes comienzan a entender qué es lo que se está estudiando y reconocen el interés especial del investigador, entonces pueden facilitar mucha más información para la indagación. En ese momento está comenzada la recogida productiva de datos. Esta es la etapa más interesante del proceso de investigación; la luz, el orden y la comprensión van emergiendo. Pero ello sucede gracias al esfuerzo que supone la indagación realizada pertinazmente y dentro de un marco conceptual. Esto lleva tiempo, esfuerzo, perseverancia (p.145)

Las entrevistas se realizaron en casas de habitación de líderes, mayores, gobernadores; los lugares de frecuencia de reunión de asambleas, galería municipal y sobre todo después de realizar los quehaceres de cada persona.

Entrevista individual en profundidad

Para Rodríguez et al (1990) por lo general, su empleo implica la realización de varias sesiones con la misma persona. Se comienza con una primera entrevista de carácter muy abierto, la cual parte de una pregunta generadora, amplia, que busca no sesgar un primer relato, que será el que servirá de base para la profundización ulterior. Se considera, en tal sentido, que la propia estructura, con que la persona entrevistada presenta su relato, es portadora en ella misma de ciertos significados que no deben alterarse con una directividad muy alta, particularmente, lo repetimos, al comienzo del proceso (p.150).

El tema central como pregunta abierta fue ¿Qué es la educación indígena para usted? Desde esta pregunta introductoria se desencadena una serie de preguntas que a continuación se nombran, se hace necesario anotar; que a cada grupo de personas se construyó un cuestionario diferente para quitar cualquier sesgo de o confusión al realizar las preguntas.

Cronograma de actividades

Desarrollo de actividades propuestas en la realización del proyecto

	Actividad uno	Actividad dos	Actividad tres
Febrero	Entrevista a la comunidad	Análisis de las entrevistas	Estructuración de la entrevistas
Marzo	Mamdeo de la palabra con taitas del ¿Cómo se debe enseñar?	Análisis del conversatorio del cómo se debe enseñar	
Abril	Entrevistas a ex gobernadores	Análisis de las entrevistas	
mayo	Consulta por internet de modelos indígenas en Colombia. Digitación y entrega de la propuesta al asesor del proyecto.	Análisis de textos consultados en internet. Realización de correcciones a la propuesta pedagógica.	Digitación de la propuesta de pedagogía para el pueblo yanakona



Resultados y análisis de las entrevistas

	¿Qué es educación propia?	Para usted ¿Qué es educación indígena?- pregunta a docentes	¿Cómo se debería enseñar en la institución Yanakuna?	¿Cuál es el objetivo de la educación propia?	¿Qué componentes se deberían enseñar?	¿Cómo aprende mejor un estudiante?	¿Cómo influye el medio donde se desarrolla el educando?	Análisis de las entrevistas
Yber Omen Ex gobernador resguardo de San Agustín Huila.	Parte de la ley de origen, en la fomentación de los valores de la etnia yanakuna		No solo se debe enseñar en las cuatro paredes; el verdadero conocimiento se encuentra en la naturaleza.	Es la formación de líderes continúen con el proceso político organizativo del resguardo	La medicina tradicional, las danzas propias del resguardo, los valores de la familia, el respeto hacia los seres de la naturaleza.	Vivencial mediante rituales; el estudiante interioriza mejor observando, tocando, escuchando, oliendo; vivenciando el conocimiento, mambiando la hoja de Koka.	En espacios más abiertos el estudiante interactúa mejor con el conocimiento	El entrevistado parte de la ley de origen, para él es importante no tener los estudiantes todo el tiempo encerrados, este debe interactuar con la naturaleza; El proceso político organizativo se mantiene con la formación de líderes dentro de la educación indígena; se debe enseñar las danzas propias de la etnia yanakuna como se denomina a ritmo de puchiskiado (ritmo autóctono) siendo un ritmo creado por la vivencia diaria del pueblo yanakuna; las practicas medicinales tienen una infinidad de composiciones ofrecidas por la naturaleza, la medicina propia se aprende tomándola, haciéndola, recorriendo la naturaleza, observando las plantas para clasificarlas de acuerdo a la enfermedad; los valores de la familia son aprendidos desde el seno del hogar, es la ley de origen donde parte los valores del runa (hombre) de esta forma el wawa (niño) pueda interactuar respetuosamente con el otro, en el resguardo se aprende mambeando palabra (reuniones en cirulo, alrededor del fuego, masticando koka (coca) para luego dialogar) interactuado en los rituales, pagamentos, ceremonias; la interacción entre comunidad wawa es otra forma de aprender de forma vivencial; para el Yaya es muy importante la interacción en espacios abiertos, donde el estudiante interactúe entre los árboles, el agua, el viento, el sol y desde allí parte las formas de conocimiento de su entorno, para vivir armónicamente en sociedad y su medio o contexto donde viva.
Didimo Astudillo Ex gobernador, curandero de San Agustín Huila.	Es el fortalecimiento de las tradiciones usos y costumbres del resguardo, porque cada resguardo tiene un contexto		Se aprende mejor practicado, realizando abonos, fungicidas amigables con la naturaleza. Los libros, enseñan, el docente	Mantener la grandeza del pueblo yanakuna fomentando la identidad de la etnia. Revindicando derechos y deberes como indígenas.	A cultivar sanamente sin químicos perjudiciales para el hombre, los micro organismos. El idioma ancestral el Runashimi	Se hace necesario no tener el conocimiento en libros, revistas, cuadernos, este debe estar en la mente de cada persona, en el colectivo	Los espacios grandes, no hacinados para que no haya confrontaciones entre estudiantes por la falta de espacios.	El ex gobernador, medico tradicional, líder hace énfasis en los contextos de cada comunidad, cada pueblo, cada región, para él somos diferentes pero no indiferentes con nuestro medio ambiente, aunque hayan similitudes consensos, mayorías cada ser humano es único dentro de la madre tierra, pero con un objetivo común el cual es mantener viva la identidad yanakuna en un mundo modernizado, homogenizado por los medios de comunicación masiva; se debe enseñar en la práctica realizando cualquier actividad como: la creación, inversión de nuevos abonos fungicidas amigables con el medio ambiente, para la sostenibilidad el equilibrio natural de la madre tierra, para poder



	diferente aunque tenga similitudes.		enseña pero el conocimiento es volátil		para el fortalecimiento de la identidad.	de la comunidad		cosechar autonomía alimentaria en la familia, la comunidad mediante estas prácticas con ello se fomenta la autonomía económica porque no se depende de las fluctuaciones del mercado porque se tiene una alimentación libre de químicos perjudiciales y alimentos frescos para la canasta familiar; también hacen parte de la educación propia, el conocimiento en la memoria de cada persona, si bien el conocimiento moderno es volátil, olvidadizo, lo que se aprende el año pasado ya es pasado, los conceptos de un mes no se recuerdan y lo aprendido hace quince días difícilmente lo memorizamos; los celulares y aparatos electrónicos no dejan ejercitar el musculo cerebral por eso tenemos persa mental en la mayoría de la juventud para el ex gobernador los libros, cuadernos son necesarios para realizar apuntes, anécdotas pero el conocimiento debe estar en la mente, en el colectivo del pueblo, este debe ser trasmitido de forma oral, practico, vivencial.
Elxuar Mauricio Meneses Docente área de Matemáticas. Institución Yachay Wasi Runa Yanacuna. Sede central.	Es construcción de una persona pensante de conocimiento, no solo la asimilación del conocimiento	Es un diseño arquitectónico del cómo enseñar, cómo aprender, cómo interactuar	Desde lo más pequeño hacia conocimientos más generalizados	Se debe tomar el método vivencial para que el conocimiento sea palpable no solo sea teoría discursiva.	Rescate de saberes autóctonos	Cuando el estudiante sebe como se aplica el conocimiento en la vida practica.	La familia influye mucho en la articulación del conocimiento, si en el contexto familiar tinene claro los objetivos del ¿Paraqué se lo envía a la escuela? Este contexto influenciara en el educando.	El docente de matemáticas plantea la necesidad de tener en claro los objetivos del envió del estudiante a la escuela; estos objetivos deben ser claros tanto para los padres de familia, como para el educando, obviamente la comunidad educativa debe tener claro estos objetivos los cuales son: el fortalecimiento de los usos y costumbres del pueblo yanakuna, los mitos, las leyendas, la cosmogonía, las practicas ancestrales del labranza de la tierra; cuando el estudiante sabe cómo se aplica los conocimientos teóricos a las prácticas cotidianas de la vida el estudiante interactúa con fórmulas matemáticas, teoremas, de forma palpable para que el saber se mas duradero sean conocimientos para la vida ; la familia donde se desarrolla el educando juega un papel muy importante, la zona, la región, el conflicto armado, la religión, la cultura son variable influyentes en educando, si bien un niño, un adolescente, un joven, un adulto constantemente están absorbiendo variables de comportamiento, actitud, valores del contexto donde se desarrolla como persona.
Yerith Juspian Cordoba Docente área de Ciencias Sociales Sede Pacha mama	Son los procesos políticos sociales enfocados en el Plan de Vida.	Son las formas de aprender de interactuar con el conocimiento.	De forma recíproca si bien el docente en la actualidad no tiene todo el conocimiento; hoy en día los estudiantes obtienen mucha información de los medios de comunicación	Seguir perdurando en el tiempo y el espacio.	Las artesanías son muy importantes en aprendizaje de manualidades y su vez fortalecen las prácticas culturales de materiales autóctonos.	Compartiendo el conocimiento a priori del educando con el conocimiento del docente, yaya y todos los conocimientos ancestrales de la etnia yanakuna. Interactuando	Los procesos políticos organizativos del pueblo yanakuana tiene en su plan de vida un eje primordial el cual es la educación como herramienta de pervivencia en el espacio y tiempo de la cultura, cosmovisión y cosmogonía; las artesanías además de ser decorativas, son una herramienta pedagógica en construcción de movimientos sincronizados de los diferentes sentidos para la elaboración de articulalos, además este tipo de actividades, son más activas, desestresantes y mantienen ocupado al educando; interactuar de forma directa con el espacio, lugar, tiempo acceder al conocimiento de forma vivencial, el educando puede palpar el agua, las rocas, la arena, los seres vivos del medio, con ello el estudiante toma conciencia de la importancia del cuidar y mantener el espacio donde se desarrolla la vida en su conjunto, con ello se entiende que no somos dueños de la naturaleza, la naturaleza es dueña de nosotros.	



			masiva.			con el agua, con el río, con las piedras.		
Nidia Yineh Macias Docente área de Biología sede Pacha mama	Parte desde la familia en la interacción del ambiente de hogar.	Es la forma de interactuar conocimiento desde las tres tulpas (reunión familiar entrono al fuego de la cocina familiar)	Se debe enseñar aspectos prácticos útiles para vivir en sociedad, hermandad y reciprocidad.	Hacer que el estudiante ame su territorio, ame su origen no siendo una persona sumisa ante los atropellos y lidere procesos político organizativos.	Amar el territorio si todo se hace con este valor ético, pues todo parte de este simple valor.	El estudiante aprende mejor desde el contexto, practicando y vivenciando, saliendo de los límites de la escuela, colegio, universidad.	Los espacios deben ser agradables, la influencia de ellos crea perspectiva de motivación de estar en ese lugar.	La docente parte del dialogo como educación propia en la familia, tomando como espacio las tres tulpas siendo el fogón de la cocina un espacio libre de cualquier distractor tales como: televisión, música, celular, otros. Es allí donde se habla de la planeación de la familia como equipo de trabajo dentro de una comunidad, los consejos, moralejas, mitos, leyendas se recrean en práctica cuando se dialoga alrededor del fuego; también toma un aspecto muy importante, el amor si todo lo que se realiza con este valor ético, todo lo realizado en la práctica tiene un feliz término, si el educando aprende amar su territorio, aprende a valorarlo, aprende a valorarse y aprende a proyectarse a liderar los procesos políticos organizativos del resguardo, la etnia.
Arley Obando Docente área de preescolar sede Yakuas (hijos del agua)	Es el rescate de algunos aspectos culturales perdidos por la imposición de la cultura mayoritaria.	Es la preservación de los usos y costumbres de la pachamama su cuidado, sus enseñanzas y su armonía.	Practicando el conocimiento en los rituales, armonización, llevándolo a la descripción del conocimiento por métodos occidentales para aquellos a los cuales se pueda describir.	El rescate de todos los aspectos etno culturales del resguardo, etnia.	Liderar, comprometido con su comunidad, respetuoso de sus mayores, socialmente amigable con el otro.	Aprender haciendo es uno de los métodos donde el estudiante enfrenta los desafíos del aprendizaje. El estudiante sea participe de su propio conocimiento.	La naturaleza influye en el aprendizaje y conocimiento de la misa. Los ambientes naturales son prácticos para la didáctica de un tema	Para Arley Anacona docente del Municipio de Palestina la cultura mayoritaria socavó muchos aspectos culturales, gastronómicas, artísticos, vivenciales que hoy están por desaparecer si no se implementa una política educativa propia, creada por los indígenas y para los indígenas; afirma que aprender haciendo es una metodóloga que incorpora la teoría, la investigación, las hipótesis para tener como resultado el hacer como herramienta palpable de la construcción del conocimiento.
Emilio Tuquerres Medico tradicional Yaya Resguardo de San Agustín Huila	La búsqueda de la sabiduría de los abuelos. Desde la ley de origen.		Desde las tres tulpas enseñado no solo conceptos, también se debe enseñar los valores del respeto a los espíritus, los sitios sagrados.	Fortalecer aspectos cosmogónicos de la etnia. Respeto las lagunas, cordilleras, paramos y montañas	Apropiación de los dioses, rituales, pago a la madre tierra.	Aprende mejor interactuando con la relación de las fases de la luna y su respectiva siembra. No se debe alejar a los niños mediante los hogares infantiles porque ellos aprenden	Se debe influir al estudiante practicando en sitio o lugar de siembra llevando como cronograma la luna y su influencia en la tierra, mar, animales y seres humanos	El yaya parte del respeto no solo entre personas también los sitios sagrados tales como: lagunas, paramos, montañas, cordilleras, ríos, para él la educación propia tiene relación con la apropiación de los rituales, armonización y cosmogonía de la etnia; toma un aspecto muy importante en la influencia de la luna en la época de siembra, cosecha, castración, matrimonios, compromisos, poda y corta de árboles además de ello toma a colación el respeto de los espíritus de las montañas, fuentes de agua, el bosque; para el Yaya no se debe apartar los niños a temprana edad del seno de la familia llevándolos a sala cunas, hogares infantiles, en este trascurso de tiempo el niño pierde el afecto por los padres de familia, la ternura, el entusiasmo, las alegrías las está compartiendo con una persona extraña a quien le está brindando el afecto, por ello cuando los padres están viejitos el wawa (niño) aparta al padre enviándolo al ancianato para que lo cuiden en su última estadía en la tierra.



LOS DOCENTES INDÍGENAS

Los primeros educadores de los pueblos indígenas fueron líderes, yayas, curanderos, bajo el nombre de bachilleres pedagógicos; muchos de ellos escasamente habían terminado la escuela, por ello las Secretarías de Educación solicitaron a las comunidades indígenas la profesionalización de estos líderes; para el contexto actual un docente indígena es bachiller académico, profesional en una área determinada o profesional de alguna universidad.

El docente no solo cumple funciones de enseñar también puede tener funciones de secretario en la comunidad, líder en los procesos político organizativos dentro de la comunidad, veedor de los intereses de su comunidad, participante activo en las asambleas, trabajos comunitarios y sobre todo ejemplo de las generaciones venideras, formulador de proyectos a beneficio de las comunidades, defensor de su territorio, creencias, identidad y sobre todo amor a su trabajo.

Los nominadores solo eran las Secretarías de Educación, banco de oferentes, universidades quienes disponían de planta docente para los territorios indígenas. Actualmente mediante la lucha, resistencia de los pueblos indígenas se han adquiridos derechos en educación; el decreto 804 literal 11 afirma “Los docentes para cada grupo étnico serán seleccionados teniendo en cuenta sus usos y costumbres, el grado de compenetración con su cultura, compromiso, vocación, responsabilidad, sentido de pertenencia a su pueblo, capacidad investigativa, pedagógica y de articulación con los conocimientos y saberes de otras culturas. En consecuencia, de conformidad con lo previsto en el artículo 62 de la Ley 115 de 1994, se seleccionarán a los educadores para laborar en sus territorios, preferiblemente entre los miembros de las comunidades en ellas radicadas. En las comunidades con tradición lingüística propia, el maestro debe ser bilingüe, para lo cual deberá acreditar conocimientos y manejo de la lengua de la comunidad y del castellano”

Las comunidades indígenas en asamblea pueden escoger a sus directivos docentes, mediante la asamblea es el órgano quien determina si los docentes continúan o por el contrario finaliza el servicio de prestaciones. Los docentes tienen un periodo de prueba de uno o dos años, pero luego la continuidad determina el docente en sí, con su participación


en trabajos comunitarios, minkas (trabajo comunitario o físico realizado en beneficio de la comunidad), apoyo logístico a eventos programados por los la comunidad entre otros; el docente es una persona activa extralimitado de su horario de prestación de servicios, su rol de enseñar no finaliza con su horario por el contrario este continua enseñando de forma transversal para la vida.

Para Campo y Angarita (2015) las comunidades indígenas pasan a ser las nominadoras de manera directa, los pueblos indígenas realizan un control político, administrativo y pedagógico a los “maestros comunitarios” a partir de la selección y evaluación realizada en espacios amplios de decisión colectiva que se traduce en decisiones sobre la permanencia, traslado o retiro definitivo de un maestro; lo que expresa una participación directa de las bases comunitarias en las decisiones y una apropiación del ejercicio de gobierno, que en el pasado era competencia exclusiva del gobierno central o regional; configurándose una clara estrategia étnica de control cultura (p.103)

Maestro comunitario

Para la CONTCEPI(2013) Comisión Nacional de Trabajo y Concertación para los Pueblos Indígenas el maestro comunitario es el orientador que enseña a aprender, transmitir la cultura, aportar para la construcción y el desarrollo de los Proyectos Educativos Comunitarios, PEC, fortalecer la lengua nativa, poner en práctica las orientaciones político organizativas, pedagógicas y administrativas que les impartan las autoridades indígenas, participar en la construcción permanente de los materiales educativos propios requeridos de acuerdo con los lineamientos del PEC de cada pueblo, participar en los espacios comunitarios de formación pedagógica, participar activamente en los procesos de planeación educativa acorde con lo definido en el PEC y ejecutar las actividades que en él se le hayan asignado, asumir responsablemente el cuidado de los estudiantes mientras estos se encuentren en los diferentes espacios educativos bajo su orientación (p. 158).

Selección de maestros comunitarios




Existen cientos de formas, procedimientos, maneras de seleccionar un docente de acuerdo con los usos y costumbres de cada comunidad. Para el Pueblo Yanakuna del Sur del Huila los docentes cumplen los siguientes requisitos: Tener proceso político organizativo dentro de su comunidad, vocación en servicio a la comunidad, amar el trabajo a desarrollar, manejo básico de su idioma, tener nociones de danza, tejido, música, pero en general como lo denomina la revista *Pedagogía Comunitaria y Maestros Comunitarios Indígenas* (2005) para ellos “existen tres aspectos para la selección de docentes en la mayoría de las comunidades: 1. Siempre que sea posible, los maestros serán seleccionados por las comunidades Indígenas entre los miembros de la misma comunidad. 2. El maestro deberá ser bilingüe o sea comprobar, además de la idoneidad para el ejercicio docente, conocimientos mínimos de la lengua materna de la comunidad y del español. 3. La Dirección General de Capacitación y Perfeccionamiento Docente, Currículo y Medios Educativos del Ministerio de Educación nacional diseñará el currículo para la formación y capacitación del personal docente de las comunidades indígena.

MODELO PEDAGÓGICO OCCIDENTAL

El Ministerio de Educación Nacional en su página oficial (2017) afirma que la pedagogía

“Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros propuestos y obtenidos, sobre las metodologías más apropiadas para conseguir desarrollo humano y la construcción de la nueva Colombia a medida que se desarrollan los proyectos pedagógicos y las demás actividades de la vida escolar.



El saber pedagógico se produce permanentemente cuando la comunidad educativa investiga el sentido de lo que hace, las características de aquellos y aquellas a quienes enseña, la pertinencia y la trascendencia de lo que enseña. La pedagogía lleva al maestro a percibir los procesos que suceden a su alrededor y a buscar los mejores procedimientos para intervenir crítica e innovativamente en ellos.

Para el Ministerio es un proceso construido desde hace muchos siglos por pensadores de la educación cuya trascendencia ha venido cambiando a lo largo y ancho de la historia de la humanidad; los modelos pedagógicos se nutren diariamente con el oficio de enseñar interactuar con el educando, con el objetivo de buscar nuevas metodologías en un mundo que avanza con pasos agigantados hacia nuevos conocimientos.

PROPUESTA MODELO PEDAGÓGICO YANAKUNA DEL SUR DEL DEPARTAMENTO DEL SUR DEL HUILA

Los modelos pedagógicos para occidente son creados por expertos, doctorados en el quehacer pedagógico, con una amplia trascendencia en la educación. Entre ellos tenemos Juan Comenio, Jhon Herbart, Jean Piaget, Maria Montessori, lev Vygostsky, Paulo Freire, Celestin Freinet entre otros. Fueron los pensadores de la pedagogía realizada desde su contexto de nación, territorio, cultura, todos estos modelos propuestos van en una línea de tiempo estructurada cada modelo pedagógico pretende ser la salvación del anterior y este a su vez será remplazado por un nuevo paradigma pedagógico; ningún modelo pedagógico es mejor que el anterior por el contrario pueden existir docentes aplicando el modelo tradicional, su funcionamiento puede obtener muy buenos resultados por ello no podemos afirmar que un modelo pedagógico sea mejor que el anterior o viceversa; todos estos modelos cumplen con unos parámetros similares los cuales son meta, desarrollo, contenidos, relación docente- estudiante; cada uno da su enfoque diferente pero todos pretenden llegar a un mismo objetivo el cual es educar al ciudadano.

Por el contrario el modelo pedagógico indígena, se pretende crear desde la base de la comunidad indígena, con personas no letradas, comuneros con escasamente quinto grado académico; los líderes, guías espirituales, comuneros son personas que han sido educadas por la naturaleza en el quehacer cotidiano de su entorno en la universidad de la vida; Los proponentes de este modelo educativo no tienen títulos académicos pero tienen un amplio conocimiento de la relación hombre naturaleza, plantas enfermedades, músculos, tendones, siembra, fases de la luna, liderazgo comunidad sin haber accedido a la academia, ni leer libros, revistas indexadas o internet.

Este modelo se pretende llevar a cabo mediante la oralidad de la comunidad, tomando como base la comunidad educativa, la visión del pueblo dentro de sus usos y costumbres.

La educación propia

Es un mecanismo de supervivencia del pueblos indígena, en aras de afianzar la resistencia, hacer frente al mundo globalizado uniforme, capitalista, individualista, fortaleciendo la identidad indígena, proyectándolo hacia los nuevos desafíos del mundo moderno. Basado en los usos y costumbres de la etnia, guiado por la ley de origen y el derecho mayor. Dinamizadora del idioma originario.

La CONTCEPI (2013) define la educación propia como: “La educación propia es el proceso de enseñanza aprendizaje que se adquiere desde antes del nacimiento e incluso hasta después de la muerte. (p.22)

MODELO PEDAGÓGICO ETNIA YANAKUNA

Meta

Apropiación de su cultura, usos y costumbres, fortaleciendo su idioma propio, respeto de la Ley de Origen el Derecho Mayor. Fortalezca los principios de territorio, autonomía, cultura. Resistencia pervivencia para continuar conquistando derechos.

Desarrollo

Vivencial, práctico, aprender haciendo; para la comunidad indígena Yanakuna obtener conocimientos a través de forma vivencial hace que el educando interactúe con la naturaleza, los ríos, los bosques, las flores, los animales.

Se desarrolla con base en la sabiduría y conocimiento milenario ancestral propio, en forma vivencial, con la participación de sabedores ancestrales, autoridades, mayores, padres de familia y comunidad en general.



Contenidos

Tradicionales, técnico amigables con el medio ambiente, todos los conocimientos respetuosos de la naturaleza, explotación responsable de los recursos naturales, prácticas de labranza de la tierra, espirituales, fases de la luna, de fortalecimiento de los usos y costumbres, la chakra, la música, la danza, la chirimía, medicina tradicional, sobanderos, tejidos y legislación indígena.



Semana cultural fortaleciendo la gastronomía, tejidos, música, danza. Mayo (2016) Foto Yesid Papamija.

Relación estudiante docente

El docente es la autoridad dentro del contexto educativo, siendo un mediador entre el conocimiento a priori del estudiante el acervo cultural de la etnia; amigable, servicial, honesto amable, cordial.

La familia- Ayllu (familia)

Este proceso es promovido por los sabedores, el núcleo familiar y los mayores en general, de acuerdo al género, edad, momento, espacio y comunidad, donde se aprenden normas de convivencia, manejo y conservación de los recursos naturales para adquirir una identidad cultural.

Método

Aprender a leer el tiempo y el espacio, aprender los animales.

PEDAGOGÍAS INDÍGENAS

Según la CONTCEPI “Las pedagogías indígenas son los caminos para la transmisión, recreación e intercambio de la sabiduría ancestral emanada de la Ley de Origen, Ley de Vida, Derecho Mayor o Derecho Propio y del seno de la madre tierra, que desarrolla conocimientos, saberes, sentimientos, prácticas y pensamientos vivenciales que garantizan la pervivencia y permanencia de los pueblos de generación en generación.


En tal sentido, entendiendo que los pueblos indígenas somos parte de la naturaleza, nuestras pedagogías nos facilitan la comprensión de los poderes de la madre tierra, su estructura y sus leyes, acordes con la cosmovisión de cada pueblo. Desde esta perspectiva, no existe un solo enfoque pedagógico. (p.70)



Yaya Orlando interactuando conocimiento a nuevas generaciones Yanakunas. Pagamento Ritual Simbología mayo (2016)

Procesos Pedagógicos Propios

Las pedagogías indígenas se desarrollan en las vivencias cotidianas de cada pueblo a partir de sus cosmovisiones, necesidades, prioridades, problemas, derechos y realidades. La pedagogía es uno de los medios que contribuye a los pueblos a su revitalización integral.




Hacen parte de los procesos pedagógicos indígenas: los sueños, juegos, visiones, señas, símbolos de la naturaleza, mitos, ritualidades, lugares sagrados, montañas, agua, lagunas, el mar, los desiertos, la chagra, espacios de socialización, capacitación, intercambio y recreación de los saberes ancestrales de los pueblos.

Acorde con lo anterior, los procesos pedagógicos indígenas, en todos sus espacios, etapas y niveles, no se reducen al modelo escolarizado, sino que se armonizan con la vivencia de los pueblos y la esencia de ellos está en la participación de los ancianos, familia, guías espirituales, autoridades tradicionales indígenas, la sabiduría de la naturaleza, los procesos y escenarios de aprendizaje, consulta y concertación de cada pueblo.

La investigación en la educación propia

Se considera una herramienta indispensable para descubrir, conocer, comprender y elaborar pensamiento de manera integral y con fundamento en las raíces culturales y problemáticas de cada pueblo y/o espacio organizativo y social. Transversaliza las diversas acciones de las instituciones de educación para la sabiduría en función de posibilitar actitudes y dinámicas que permitan la sistematización, selección, decantación y en general construcción de pensamiento y conocimientos pertinentes a las necesidades de cada contexto. La elaboración conceptual y teórica a partir de los contextos en que cada persona se desenvuelva constituye una acción formativa que potencia la creación de pensamiento, puesto que es la manera como las comunidades construyen conocimiento a partir de reflexionar sobre sus realidades y sus ámbitos territoriales: se fundamenta en las dinámicas culturales y procesos formativos durante toda la vida que incluyen la escolaridad desde la cosmovisión indígena; es acorde con las realidades sociales, políticas, económicas y culturales de los respectivos pueblos y una estrategia para el fortalecimiento y construcción de los planes de vida. Otro aspecto importante es el rescate, recreación y/o fortalecimiento vivencial de la lengua materna, valores culturales, tradiciones, mitos, danzas, formas de producción, sabiduría, conocimiento propio, fortalecimiento de la autoridad, autonomía, territorio, autoestima, crecimiento y desarrollo, que crea, recrea, transmite y reafirma la identidad cultural y formas propias de organización jurídica y socio-política de los pueblos




indígenas y potencia las condiciones para lograr un buen vivir comunitario centrado en la unidad, diálogo, reciprocidad, capacidad para proyectarse y articularse a otras sociedades respetando los derechos de todos, hacia la construcción de sociedades plurales y equitativas. Es un proceso de enseñanza aprendizaje que se adquiere desde antes del nacimiento hasta después de la muerte; que se construye y valida por cada pueblo y se concreta en su respectivo Plan de Vida.

Procesos pedagógicos propios

Las pedagogías propias son uno de los medios que contribuye a la revitalización integral de los pueblos indígenas; se desarrollan y armonizan en las vivencias cotidianas de cada pueblo a partir de sus cosmovisiones, necesidades, prioridades, problemas, derechos y realidades; su esencia está en la participación de los ancianos, familia, guías espirituales, autoridades tradicionales indígenas, sabiduría de la naturaleza, los procesos y escenarios de aprendizaje, consulta y concertación de cada pueblo. Son parte de los procesos pedagógicos indígenas: los sueños, juegos, visiones, señas, símbolos de la naturaleza, mitos, ritualidades, lugares sagrados, montañas, agua, lagunas, el mar, los desiertos, la chagra, espacios de socialización, capacitación, intercambio y recreación de los saberes ancestrales de los pueblo.

Calendarios culturales y ecológicos

Para los pueblos indígenas existen espacios y tiempos especiales donde se desarrolla la cultura, determinados por la naturaleza, como la luna, el sol, en los cuales se desarrollan diferentes actividades que dan cumplimiento a los ciclos de vida, donde se recrea el pasado, se desarrolla el presente y se planea el futuro, como la preparación de los suelos y las semillas, los rituales para la siembra, el aporque, la deshierba y cosecha y otros rituales que se desarrollan de acuerdo con las diferentes etapas de la vida y determinan la relación y armonización con la naturaleza.



De acuerdo con los calendarios culturales se realiza la planeación donde está el equilibrio existente entre la mente cósmica del ser humano y la dinámica de la naturaleza, la cual está conectada con los elementos que hacen parte del orden natural como son el agua, el fuego, el aire y la tierra. Estos elementos son factores fundamentales para el desarrollo de la vida y el buen manejo de las energías cósmicas. Estas energías inciden en la vida diaria y en la armonía con el orden natural. De acuerdo a estos calendarios se organizan y desarrollan las acciones.

La chackra una herramienta pedagógica

Es el espacio vivencial del runa (hombre) trasmisora de conocimientos generación tras generación en ella se desarrollan saberes transversales de cada pueblo; es un espacio de recreación del aprendizaje práctico en biología, botánica, medio ambiente, desarrollo vivencial, espacial, armónico recíproco entre seres humano ambientales, lógico matemático en la implementación de medidas, pesos, longitudes, conjunto de plantas.

Las chakras son espacios de recreación del aprendizaje vivencial, cosmogónico, siendo la interacción directa entre el runa y el alpa (hombre y tierra) en ella se pueden desarrollar temas de forma transversal.

Currículo modelo pedagógico indígena yanakuna

ESTRUCTURA CURRICULAR																	
NÚCLEO TEMÁTICO	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Saberes Ancestrales, Experiencias de vida) (Módulos):	HORAS	1º					2º					HORAS	10º		11º
				1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º		11º		
RELACIONES INTERNAS – EXTERNAS	INTERCULTURALIDAD	ESPAÑOL Y LITERATURA	4h sem	X	X	X	X	X	4h sem	X	X	X	X	4h sem	X	X	
		INGLES	1h sem			X	X	X	2h sem	X	X	X	X	2h sem	X	X	
		MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA	1h sem	X	X	X	X	X	2h sem	X	X	X	X	2h sem	X	X	
		HISTORIA Y GEOGRAFÍA	4h sem	X	X	X	X	X	4h sem	X	X	X	X	4h sem	X	X	
		FILOSOFÍA											3h sem	X	X		
AUTONOMÍA	AUTONOMÍA Y GOBIERNO PROPIO	DERECHO MAYOR	1hsem	X	X	X	X	X	2h sem	X	X						
		CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y LEGISLACIÓN INDÍGENA						2h sem			X	X					
		ADMINISTRACIÓN Y CONTABILIDAD											2h sem	X	X		
PACHAMAMA	CHAKRA, MINKA Y AYNI	BIOLOGÍA y ANATOMÍA	2h sem	x	X	X	X	X	4h sem	X	X	X	X	4h sem	X	X	
		MEDICINA ANCESTRAL	1hsem	X	X	X	X	X	1h sem	X	X	X	X				
		CHAKRA AGROECOLOGÍA	2h sem	X	X	X	X	X	2h sem	X	X	X	X	4h sem	X	X	
		QUÍMICA										X	4h sem	X	X		
	YUPANA Y MATEMÁTICAS	FÍSICA						2h sem				X	4h sem	X	X		
		GEOMETRÍA Y CHAKANA	1hsem	X	X	X	X	X	1h sem	X	X						
		ALGEBRA						4h sem	X	X	X	X					
		TRIGONOMETRÍA											4h sem	X	X		
		CALCULO											2h sem	X	X		
ESTADÍSTICA, YUPANA Y KIPU						2h sem	X	X	X	X							
SABIDURÍA ANCESTRAL Y CULTURAL	ESPIRITUALIDAD	SUMAK KAWSAY	2h sem	X	X	X	X	X	2h sem	X	X	X	X	2h sem	X	X	
		RUNA SHIMI	3h sem	X	X	X	X	X	3h sem	X	X	X	X	3h sem	X	X	
		ARTE Y EXPRESIÓN DEL ESPÍRITU	2h sem	X	X	X	X	X	2h sem	X	X	X	X	2h sem	X	X	
	DEPORTES Y JUEGOS TRADICIONES	EDUCACIÓN FÍSICA	2h sem	X	X	X	X	X	2h sem	X	X	X	X	2h sem	X	X	
		JUEGOS TRADICIONALES	1h sem	X	X	X	X	X	1h sem	X	X	X	X	1h sem	X	X	
PROYECTOS TRASVERSALES	TULPA		PROYECTO TRANSVERSAL														
	SIMBOLOGÍA		PROYECTO TRANSVERSAL														
	ALIMENTACIÓN PROPIA		PROYECTO TRANSVERSAL														
	PROYECTO DE VIDA		PROYECTO TRANSVERSAL														
	CHAPAK RUNA YANAKUNA (Guardia Indígena)		PROYECTO TRANSVERSAL														

Tomada Proyecto Educativo Comunitario 2010

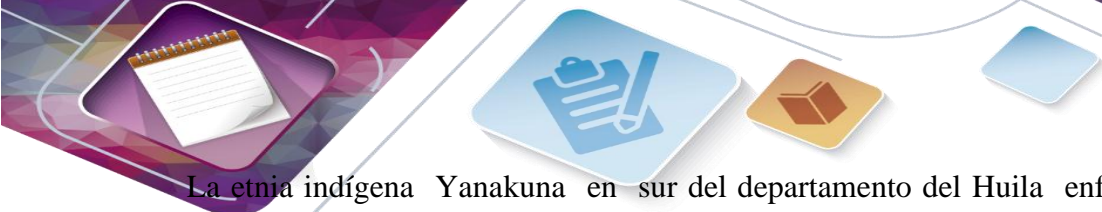
Principios espirituales



Tomada Proyecto Educativo Comunitario 2010

CONCLUSIONES

Construir un modelo pedagógico es un trabajo arduo, de tiempo, esfuerzo y dedicación, si bien este se retroalimenta con el tiempo y la evolución de la sociedad. En el contexto nacional existen infinidad de modelos pedagógicos, pero para las comunidades autóctonas no se pensaron; para ellas se tienen que diseñar, con un enfoque diferente de acuerdo con los usos y costumbres de la comunidad, aunque a nivel nacional se puede hablar de unas variables iguales para todos los pueblos indígenas pero con algunas características de ley de origen. Si bien la mayoría de la comunidades tiene en su Plan de Vida el fortalecimiento de su cultura, idioma propio, gastronomía mediante el pilar educativo.



La etnia indígena Yanakuna en sur del departamento del Huila enfoca como estrategia del Plan de Vida, la educación como pilar fundamental para la pervivencia de su cultura dentro del territorio nacional colombiano.

RECOMENDACIONES

Para entender el modelo pedagógico indígena se hace necesario comprender al otro; este modelo busca el fortalecimiento de la identidad como pueblo indígena en un mundo homogéneo, donde la pérdida de identidad es una constante del mundo actual.

La implementación de un modelo pedagógico es un proceso continuo en el espacio y tiempo, se hace necesario muchos años para lograr la reivindicación de los procesos culturales, políticos y sociales mediante la educación indígena, pero se hace necesario iniciar en este momento, sin importar las circunstancias económicas y sociales del país.

Se hace necesario la construcción mancomunada de la comunidad educativa, aunando esfuerzos entre familia, docentes, comunidad y el Estado colombiano para fortalecer la diversidad educativa del país, así mismo es necesario la plena colaboración de las autoridades indígenas para fomentar, articular, planificar, construir modelos educativos que satisfagan los intereses y necesidades de los pueblos indígenas.



BIBLIOGRAFÍA

Angarita Jhon – Campo Jeann (2015) La educación indígena en proceso.

Calcagno Silvia (2005) Pueblos indígenas y educación.

Elizabeth Castillo Guzmán (2014) Pedagogía comunitaria y maestros comunitarios indígenas. Recuperado de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432014000100004

Gonzales Terrenos Maria (2012) La educación propia entre los legados católicos y reivindicaciones étnicas.

Graciela Bolaños (2012) La educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos.

Jimmy Cabrera Mecha (2007) Pedagogías ancestrales y prácticas de sabiduría. Avances del proyecto en la Comunidad de Nuquí, Chocó.

Luis Guillermo Vasco (2005) Educación Propia Indígena, Etnoeducación y Culturalismo en Colombia.

Maritza Días (2012) Desafíos de la educación propia. Recuperado. [Http://www.maguared.gov.co/33](http://www.maguared.gov.co/33).

Molina-Betancur y Carlos Mario (2012) *La autonomía educativa indígena en Colombia*.

Santiago Andrés Gutiérrez Sánchez (2013) Los caminos de la educación propia. Sujeto, escuela y autonomía en el Cauca, Colombia.

Víctor Alonso Molina Bedoya y José Fernando Tabares Fernández (2014) Educación Propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia. Recuperado de <https://www.polis.revues.org/10080>



Anexos.

Preguntas para taitas

- 1- ¿qué es educación indígena?
- 2- ¿porque se hace necesario la educación indígena?
- 3- ¿cuál es el objetivo de la educación indígena?
- 4- ¿que se debería enseñar en la educación indígena?
- 5- ¿cómo se debería enseñar a los indígenas?
- 6- ¿cuál es el la mejor forma de aprender según usted?
- 7- ¿meta de la educación propia en relación a la educación indígena, meta de los educandos en la institución indígena?
- 8- ¿cómo se debería desarrollar la educación propia.
- 9- ¿qué contenidos debe de tener la educación propia?
- 10- ¿método didáctica se debe implementar?
- 11- ¿qué relación debe tener el docente estudiante?

Preguntas para docentes

- 1- ¿qué es la educación propia?
- 2- ¿cuál es el objetivo de la educación indígena?
- 3- ¿qué método utiliza para su clase. Investigativo, vivencial, transmitido en fin?
- 4- ¿cuál es la relación entre estudiantes y maestros?
- 5- ¿qué tipo de estudiante se quiere formar con la educación indígena?

6- ¿qué es la autoridad indígena?

7- ¿qué pedagogía utiliza usted en su clase?

8- ¿puede describir el tipo de pedagogía que utiliza?

9- ¿qué es la pedagogía indígena, si existe?

10- ¿cómo cree usted que aprenden mejor un estudiante?

11- ¿qué cree usted que le aburre a un estudiante?

12- ¿cree usted que el medio donde estudia el estudiante influye mucho en como aprende si, no y porque?

13- ¿cómo haría usted para que un estudiante asimile mejor el aprendizaje?

14- ¿qué estrategias pedagógicas indígenas usted utiliza?

15- ¿qué tipo de estudiante se quiere formar con este modelo?

Matriz análisis de entrevistas

Entrevistas personalizadas

La educación indígena

Parte de la ley de origen en relación a los valores morales, se hace necesaria la educación indígena para la pervivencia del pueblo yanakuna con el objetivo de pervivir mediante la formación de líderes, se pretende que no se debe enseñar en cuatro paredes se les debe interactuar con el medio porque el verdadero conocimiento está en la naturaleza, la educación parte de la familia es allí donde se enseña las prácticas cotidianas de la etnia, se debe enseñar la práctica de la medicina tradicional, las danzas, la chirimía, el respeto hacia los demás, los valores morales, sociales, la didáctica debe ser más vivencial mediante rituales, practicas, manbiando la hoja de koka, con ello se enseña cómo se valora el papá, como se valora el abuelo.

Entrevista YAYA YBER OMEN BUESACO Ex gobernador

Es el fortalecimiento de la cultura, porque estamos en otro contexto por ello se hizo necesario la implementación de una institución propia que reivindicara las tradiciones de la etnia en los usos y costumbres como son la comida, la fiesta entre otras como era antiguamente, recuperando los castigos que eran antiguamente como eran el cepo, el fute, los trabajos comunitarios. Se hace necesaria porque el objetivo es demostrar la grandeza

el pueblo yanakuna como fundadores de este pueblo, debe recuperar principalmente nuestro idioma como pueblo hacen de la educación, los cultivos propios como se cultiva sanamente, el cuidado de la madre tierra, enseñar el medio ambiente, cuidar la madre tierra de los químicos de los abonos, de las quemas que hacen todo lo contrario en vez de alimentarnos destruyen el cuerpo, la mejor forma de aprender es la práctica; el conocimiento de occidente enseña en los libros teorías pero generalmente uno aprende practicando, como por ejemplo haciendo abonos fungicidas orgánicos, los niños practiquen las danzas, viendo y practicando, se hace necesario memorizar ese conocimiento no se olvidaba porque se encuentra en la cabeza. A nosotros se nos enseñaba, lo aprendíamos a memorizar, teniéndolo en la cabeza.

Ex gobernador DIDIMO ASTUDILLO.

Es el diseño arquitectónico del presente y futuro, la pedagogía es el arte de construir y profundizar la enseñanza, la educación indígena es el rescate de las tradiciones indígenas, se debe enseñar a ser una persona pensante, ejemplar no simplemente un estudiante que adquiera conocimientos sino que sepa la utilidad de ellos, se debe partir de cosas pequeñas para llegar a un conocimiento más amplio, tomando el método vivencial porque este se vuelve palpable en la realidad no solamente en teoría discursiva, el docente debe tener una amistad recíproca con el estudiante teniendo un equilibrio una amistad educativa teniendo confianza entre las dos partes. El objetivo de esta educación es quiere formar una persona pensante fortalecedora de sus usos y costumbres rescatando los saberes autónomos. Pedagogía contextualizada se debe dar si importar las limitantes que da el contexto, porque cada comunidad enseñanza que no desconocen las limitantes. Se debe aprender con cosas sencillas un lenguaje que él pueda entender. Hay cosas dentro del sistema que se aprenden solo por aprenderse por ejemplo el álgebra hay muchas cosas que el estudiante no sabe para que se aprende eso pero solo son estructuras que estimulan el aprendizaje lógico, conocimientos vivenciales cuando un estudiante sabe para qué sirve tal conocimiento el estudiante no se aburre cuando no incidente para que aprende, el medio donde se desarrolla el aprendizaje influye empezando desde el hogar, los amigos, la infraestructura, pero en general influye más la familia, con que pensamiento vamos a estudiar este debe ser influenciado desde la casa, si el estudiante no sabe porque va a estudiar si el estudiante no le ve la razón, por más lúdica que se la clase el estudiante no le ve el sentido.

ELXUAR MAURICIO MUÑOZ docente de matemáticas

Parte desde la espiritualidad donde están las lagunas, los páramos, las montañas desde allí nace la educación para enseñarles a las futuras generaciones, respetando las plantas, animales y la persona misma. A través de las plantas son sagradas ellas también tienen alma, el agua es un espíritu ella corre como ser viviente.

ILMO CHITO

Está enfocada en la recuperación de los valores culturales, la cosmogonía, los procesos políticos sociales, enfocada en el territorio con base a los pilares del pueblo yanakuna que son los pilares o líneas, la pedagogía enmarca las formas de aprender de enseñar donde el estudiante comparte con el docente de forma recíproca su objetivo es seguir perdurando en el tiempo y el espacio, fortaleciendo toda la parte identitaria de la etnia se debería enseñar la parte cultural, rescatar los tejidos, las artesanías con ello se desestresan, el tipo de estudiante debe ser una persona crítica, que aprenda a trabajar socialmente, que conozca su territorio, la pintura como eje transversal del aprendizaje. El estudiante aprende desde lo práctico conocer el líquido precioso como el agua hay que ir a las fuentes de las aguas para sea más visible, más vivencial, tocar, mirar, sentir el agua en una corriente de ella.

YERITH CHILITO DOCENTE DE CIENCIAS SOCIALES

Se enfoca a la formación de líderes que lleven su cultura donde sea que se encuentren, la pedagogía indígena es la forma de enseñar reúne muchos aspectos se debe enseñar mediante una secuencia porque hay mucho por enseñar, se hace necesario una persona que nos sepa encaminar con una secuencia estructurada, se quiere formar líderes; la didáctica utilizada en primaria, se explica tema y se dejan tareas; un estudiante aprende mejor cuando se le da ese afecto, el estudiante debe ser el centro de atención otro factor determinante es el espacio es determinante en el aprendizaje si se le mantiene dentro del salón el estudiante está cohibido de su libertad se le debe dejar que explore que investigue convirtiéndose en un aprendizaje significativo.

ROCIO GALINDEZ DOCENTE PRIMARIA

Es algo muy amplio porque además de aprender algo teórico sea práctico que le sirva para su vida dentro de la sociedad. La pedagogía indígena es enseñarle de forma activa donde él se sienta atraído y no aburrido que no se siente aburrido. El objetivo de la educación indígena es hacer que el estudiante ame su territorio, ame su origen que no sea una persona sumisa sino que lidere y defienda su territorio.

Se debe enseñar a partir del contexto, convivir con su sitio porque puede observar los fenómenos y sacar conclusiones; un estudiante aprende mejor con la práctica. En relación

a la didáctica se da un texto para que lo analicen, respondan que después recorran la chagra porque en ese entorno se puede sumar, restar contar las plantas, identificar. El medio influye por el sitio porque el sienta atraído a un lugar placentero.

NIDIA YINETH MACIAS

Parte desde la familia, desde la chackra, se fomenta desde las yacha wasi sin desconocer las áreas occidentales. La conservación del idioma propio, desde la tulpas se origina el conocimiento del pueblo yanakuna . La artesanía tejer el conocimiento, tejer pensamiento, tejen su sabiduría

El objetivo no es formar empleados por el contrario con sus propios conocimientos crean sus propios caminos desde lo que se aprendió de casa desde la espiritualidad, desde la. Un estudiante aprende mejor desde la práctica. La pedagogía un método para enseñar debe ser desde la cosmovisión propia, el medio en el que se encuentra no debe ser desde las cuatro paredes. Objetivo respeto a la vida, respeto la familia, respeto al otro, respeto espiritual. Relación buena comunicación, buena armonía. El docente debe ser una amigo.

Waira CHASKI YAYA

Es el gran proceso en gran rescate de los usos y costumbres, aprender a aprender, aprender haciendo. Preservar los usos y costumbres de la pacha mama siendo el modelo para dejar huella, majeo y preservación de la pacha mama, se pretende que el educando sea líder dentro del aula de clase. El docente debe ser amigo no sea marginado de solo llenar de conocimiento como un embudo que el estudiante sea participe de su propio aprendizaje. Todo el aspecto etnocultural, que sea líder

ARLEY ORTEGA ANACONA DOCENTE

Buscar desde los principios desde los abuelos de esa sabiduría, recuperando los dioses como el agua, la luna, nace desde las tres tulpas, los sitios sagrados como cordilleras. Los niños pequeños se debe infundir más la educación indígena porque estas son las semillas que apenas esta geminando, el estudiante aprende mejor fuera de la aulas de clase, realizando prácticas como la siembra conociendo las fases de la luna, no se debe aislar lo niños a los hogares infantiles porque toda esa educación se pierde mediante el aislamiento de los niños en sus primera infancia dejar los niños en los bienestares se está perdiendo.

YAYA EMILIO TUQUERRES