

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA  
UNAD**

**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
ESCUELA DE CIENCIAS Y DE LA EDUCACIÓN  
ECEDU**

**CARACTERIZACIÓN Y AUTO RECONOCIMIENTO ÉTNICO-CULTURAL,  
ESTUDIANTES DE LOS GRADOS NOVENO Y DECIMO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA TRUJILLO UBICADA EN BECERRIL CESAR AÑO 2016.**

**ARGEDITH GUTIERREZ VIDALES**

**CÓDIGO: 26.726.119**

**JULIBETH LOBO MERCADO**

**CÓDIGO: 1.065.659.197**

**MARIO RAFAEL ROMERO MUNIVE**

**VALLEDUPAR CESAR-2017**

## *1 Resumen analítico del escrito*

En la presente Monografía se aborda la caracterización y auto reconocimiento de un grupo de estudiantes de la Institución Educativa Trujillo ubicada en el Municipio de Becerril Cesar de los grados noveno y décimo del año 2016; esta se llevó a cabo a través de un proceso de caracterización desarrollado mediante un ejercicio de campo con el fin de identificar el auto reconocimiento que tiene el educando frente a su identidad étnico-cultural, por consiguiente, se identificó que en ellos no se reflejan actitudes de tolerancia y respeto por la diferencia étnico cultural que les rodea; de esta manera se evidencia que los estudiantes no se concientizan ni participan en los procesos culturales autóctonos de cada población étnica presentes en los grados antes mencionados.

Asimismo, se llevó a cabo un ejercicio de observación y diagnóstico de los estudiantes, durante este proceso se pudo observar el conocimiento a priori de cada uno de ellos frente a los intercambios étnico cultural que los rodean aún sin estos percatarse de ello. De acuerdo a la inspección que se realizó se pudo determinar que en los grados se cuenta con la presencia de estudiantes indígenas de los pueblos Yukpa, Wiwas y afrocolombianos; analizamos que la mayor parte de la población es afrocolombiana, pero estos no se reconocían como tal, dado a que sentían rechazo por sus rasgos físicos lo contrario de la población Indígena pues la mayoría auto reconoce y valora su cultura.

De acuerdo con el tipo de investigación a realizar la metodología que se va a utilizar es analítica y de campo debido a que se realizara directamente recolectando información en la Institución Educativa Trujillo ubicada en el Municipio de Becerril Cesar a través del análisis y la indagación directa la cual nos permitirá obtener información que nos permita Caracterizar la población estudiantil de los grados noveno y décimo e identificar los factores de la ausencia en la identidad étnico-cultural.

Por ello se hace necesario utilizar como Línea de investigación la Etnoeducacion cultura y comunicación, esta corresponde al propósito de incluir dentro del proceso de investigación temáticas relacionadas con la realidad pluriétnica y multicultural de la nación, así como la indagación sobre la manera como se generan los espacios de aprendizajes en los contextos culturales diversos.

## Índice general

1	Resumen analítico del escrito .....	2
2	Introducción .....	5
3	Justificación .....	7
4	Planteamiento del problema .....	9
5	Objetivo General.....	11
6	Objetivos Específicos .....	11
7	Marco conceptual.....	12
7.1	Auto-reconocimiento étnico:.....	12
7.2	Procesos Socio Históricos: .....	12
7.3	Etnodesarrollo: .....	12
7.4	Cultura: .....	12
7.5	Identidad:.....	13
7.6	Aculturación: .....	13
7.7	Racismo:.....	13
7.8	Respeto cultural:.....	13
8	Marco teórico.....	14
9	Aspectos metodológicos o Diseño metodológico.....	19
9.1	Metodología: .....	19
9.2	Enfoque: .....	19
9.3	Método: .....	19
9.4	Técnicas y herramientas para la recolección y análisis de la información:.....	21
9.5	Población:.....	22
9.6	Muestra:.....	22
9.7	Características de los participantes: .....	22
9.8	Instrumentos:.....	27
10	Resultados: .....	30
10.1	Resultados instrumento 1 observación (censo).....	30
10.2	Análisis de los resultados del censo: .....	30
10.3	Resultados instrumento 2 entrevista a través de un conversatorio. ....	31
10.4	Resultados instrumento 3: de captación (técnica cualitativa por medio de un dibujo).....	33
11	Discusión:.....	34
12	Conclusiones .....	37

13	Recomendaciones: .....	38
14	Bibliografía .....	39
15	ANEXOS .....	41

### **Índice de tablas y figuras**

Tabla 1.....	21
Tabla 2.....	27
Tabla 3.....	27
Tabla 4.....	28
Tabla 5.....	29
Figura 1 .....	31
Figura 2 .....	34

## 2 *Introducción*

La presente monografía tiene su origen en medio de la caracterización y auto-reconocimiento de un grupo de estudiantes de los grados noveno y décimo del año 2016 institución educativa Trujillo Becerril-cesar. Con la intención de analizar, identificar y constatar los procesos Etnoeducativos que se manifiestan en la institución y dar a conocer la importancia que tienen los grupos étnicos dentro de una comunidad y en este caso internamente en la institución ya antes mencionada.

Es clave indicar que las comunidades indígenas se encuentran en medio de una lucha por salvaguardar sus usos y costumbres culturales, más allá de un reconocer un camino donde los saberes propios que han sido los fundamentos durante siglos los cuales se han mantenido en el tiempo a través de la oralidad, pero muchos de estos se encuentran en riesgo por el debilitamiento que se presenta internamente puesto que algunas personas del siglo XX pertenecientes a una cultura carecen de apropiación de sus usos y costumbres autóctonas, otros se ven atropellados por el racismo occidental al sumergirse en los entornos que esta ofrece como atractivo para muchos de los jóvenes indígenas como lo es el caso de los Yukpas de Becerril, muchos deben trasladarse a los corregimientos para terminar sus estudios en instituciones educativas con un plan de estudiantil no acorde a su cultura; total mente excluyente y puede ser considerado como un agente debilitador.

Por esto la necesidad de la caracterización estudiantil que se desarrolló en los grados noveno y décimo proponiendo un proceso de auto-reconocimiento el cual debe ser asumido de una manera más responsable y consciente por parte de los estudiantes, vale la pena mencionar el enriquecimiento, importancia y dinamismo que se presenta en los intercambios culturales dentro de los salones de clases cuando se comparten las expresiones de cada cultura dando como resultado un proceso de enriquecimiento, respeto y de integración formativa.

La metodología utilizada para este proyecto fue fundamentada en el constructivismo el cual considera el conocimiento una función que crea significados a través de las experiencias del individuo, hablamos acá de un aprendizaje autónomo sin necesidad de una motivación externa que desarrolla un sujeto activo. Algunos autores como *Ausubel*, *Piaget*, *Vygotsky* consideran al constructivismo como un proceso interno de construcción, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas. Por tanto, es un proceso activo, en el cual cada ser humano construye su propia realidad y sus propias experiencias. Según la perspectiva constructivista, la función

comunicativa de los docentes en todo proceso de evaluación de la actividad educativa. La comunicación educativa constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando; lográndose a través de las informaciones que ésta recibe y reelaborándolas en interacción con el medio ambiente y con los propios conceptos construidos. Dicho esto, se tiene que el proceso de aprendizaje no es reducible a un esquema mecánico de comunicación, por cuanto el educando como receptor no es un ente pasivo, sino que es un ser que reelabora los mensajes según sus propios esquemas cognitivos.

De acuerdo con el tipo de investigación a realizar la metodología que se va a utilizar es analítica y de campo debido a que se realizara directamente recolectando información en la Institución Educativa Trujillo ubicada en el Municipio de Becerril Cesar a través del análisis y la indagación directa la cual nos permitirá obtener información que nos permita Caracterizar la población estudiantil de los grados noveno y décimo e identificar los factores de la ausencia en la identidad étnico-cultural.

Por ello se hace necesario utilizar como Línea de investigación la Etnoeducación cultura y comunicación, esta corresponde al propósito de incluir dentro del proceso de investigación temáticas relacionadas con la realidad pluriétnica y multicultural de la nación, así como la indagación sobre la manera como se generan los espacios de aprendizajes en los contextos culturales diversos.

### 3 *Justificación*

La pluralidad de etnias es una característica de la humanidad y es un factor clave para el desarrollo, Colombia es un país reconocido por su compleja y rica diversidad cultural y que expresa una gran pluralidad de identidades y de expresiones culturales de los pueblos y comunidades que forman la nación.

Hoy en día la cultura Colombiana es una mezcla de costumbres y tradiciones Europeas e Indígenas que se ven reflejada a través de la música, el arte, la literatura y la relación con la naturaleza, la cultura indígena en Colombia es el desarrollo de la fuerza productiva ( técnica de trabajo y herramientas) casi toda la población de estos grupos tuvo que dedicarse a la agricultura para producir alimentos y poder subsistir, sin embargo estas culturas se dedicaron por a otras actividades, ya que además de agricultor el individuo perteneciente a estos grupos eran tejedores, orfebre, y es así que son algunas obras el legado que nos dejaron y describen su estilo de vida.

Como se mencionó anteriormente Colombia es un país cubierto por diferentes pueblos étnico, afros y raizales; El Municipio de Becerril no es la excepción puesto que gran parte de la población pertenece a una etnia ya sea Yukpa, Wiwas o afro-colombianos.

Desde esta medida se considera la necesidad de caracterizar la población estudiantil de la institución educativa Trujillo Becerril Cesar, los grados, noveno uno y decimo tres considerando que en estos se encuentra presentes indígenas Yukpa, Wiwas y afrocolombianos, procedentes de raíces ancestrales y cada uno con expresiones propias de cada cultura, a pesar de ello los estudiantes muestran des interés y desapropiación por esta.

Teniendo en cuenta lo anterior se considera la importancia de un auto-reconocimiento étnico cultural, puesto que la cultura es el conjunto de todas las formas y expresiones de una comunidad determinada como tal incluye costumbres, practicas códigos y reglas de la manera de ser como sus creencias usos y costumbres. Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano, es por esto que cada persona deber ser consciente de su identidad cultural respetarse asimismo y a los demás sin importar que el otro tenga creencias, identidad cultural y costumbres diferentes.

Es porto que podemos mencionar la pertinencia de este trabajo en la medida que aporta sobre la importancia y a sus ves necesidad implementar estragáis que como resultado arrojen el fortalecimiento

étnico cultural de los educandos hacia su propia cultura ya sean indígenas Afro-colombianos que conlleve al estudiante a repensar en el privilegio y oportunidad que les dio la vida de ser parte de un pueblo de particularidades intrínsecas.

Por otro lado, es importante identificar en qué medida cada estudiante se identifica con el grupo cultural al cual pertenece, complementando lo proponen en la declaración de los derechos universales étnicos el cual insiste en el papel que juega la educación en los procesos de identidad y auto-reconocimiento mejoramiento para las generaciones presentes y futuras. Suscitando la importancia de proteger la cultura y promoverla. Y aunque muchos de estos estudiantes no se identifiquen como parte de una cultura por pena o por que se ven sometidos a rechazos ya sea, por su color de piel, acento entre otros; sus rasgos y genealogía le identifican como tal. Partiendo de esto consideramos de vital importancia el proceso de auto reconocimiento sede en los estudiantes de noveno uno y decimo tres.

Una de las prioridades a las que se quiere responder es básicamente que a esta población estudiantil específicamente en los grados noveno uno y decimo tres pertenecientes algún grupo étnico se les brinden espacios para que estos estudiantes expresen libremente su cultura sin verse sometidos a rechazos dentro y fuera de la institución educativa. Si esto se fortalece se fortalecerá la cultura y los resultados académicos mejoraran y lo más importante se hará más real el derecho hacer y profesar una diferencia con su complejidad y la apertura aun aprendizaje e interacción cultural con menos prejuicios. De igual forma la identidad y valor por la cultura propia se situaran en un mejor lugar, seguros y compartidos dando una oportunidad y creando un puente entre el estudiante y su cultura ancestral con una óptica amplia de sus usos y costumbres.



#### *4 Planteamiento del problema*

Desde un punto de vista general la caracterización y el auto reconocimiento étnico cultural en comunidades étnicas siempre ha tenido dificultad debido al proceso de aculturación al que estos se ven sometidos.

La institución educativa Trujillo está ubicada en el municipio de Becerril tiene una población estudiantil de 798 educandos matriculados en secundaria según información tomada del Simat.

Esta institución cuenta con el privilegio que muchos de estos estudiantes pertenecen alguna comunidad étnica, pero a pesar de esto no existe un proceso de caracterización estudiantil; se prevé que mucho de los educandos pueden ser indígenas Yukpas pues estos tienen su asentamiento en la serranía del Perijá y muchos de los jóvenes indígenas se desplazan al municipio para continuar sus estudios de secundaria.

También se encuentra en esta población otra comunidad indígena los Wiwas, estos tenían el resguardo en una parte del territorio de los indígenas Yukpas pero fueron desplazados al Municipio por estos indígenas. Así mismo se ha identificado que una parte importante de la población pertenece a los afro-colombianos.

Analizando los procesos que se manifiestan en la institución y entrevistando algunos docentes de la misma se pudo observar la necesidad de una caracterización en la población estudiantil tomando como muestra los grados 9 y 10 pues la mayoría de estos estudiantes presentan rasgos afro e indígenas, pero no se auto reconocen como tal debido a los rechazos y burlas a las que estos se ven sometidos, se presentan actos racistas que conllevan a que estos no reconozcan sus costumbres y saberes autóctonos para intentar reemplazarlos por hábitos comunes de la población regionalistas del municipio.

Estos actos de racismo el cual se nota con más precisión en los niños de color pues se sienten con mayor rechazo por sus rasgos físicos.

De la misma manera notamos que muchos estudiantes no conocen lo que son las etnias, las culturas y desconocen su propio origen pues la gran mayoría no se ha interesado por analizar su genealogía para identificar su procedencia.

En efecto se puede decir que los estudiantes no sienten interés por integrarse y compartir las tradiciones propias de sus etnias y con menor frecuencia dentro de la Institución Educativa Trujillo, aunque

muchos de ellos estudian con compañeros indígenas y afro los cuales sin darse cuenta diariamente experimentan intercambios culturales.

De lo anterior podemos concluir que uno de los factores principales que afecta a los estudiantes y docentes frente a los temas étnicos y culturales dentro de la institución específicamente en los grados noveno y décimo está relacionado con la falta de conocimiento, apropiación, sentido de pertenencia y puesta en marcha de los procesos Etnoeducativos. Puesto la institución no cuenta con un docente licenciado en Etnoeducación ni un veedor que lidere los procesos Etnoeducativos tampoco se adelantan alternativas que suplan las necesidades del sostenimiento y preservación de cada una de las culturas presentes en la institución dándoles la importancia que cada una merece por ser una población mayoritaria dentro de la población educativa.

Siendo Becerril un municipio con asentamientos étnicos ¿Por qué la mayoría de la población estudiantil de la institución Educativa Trujillo no se auto reconocen como tal, ni reconocen los procesos de intercambios culturales que se manifiestan diariamente entre ellos?

## **5 *Objetivo General***

Caracterizar la población estudiantil de los grados novenos y décimo de la Institución Educativa Trujillo ubicada en Becerril Cesar año 2016 para identificar los factores de la ausencia en la identidad étnico-cultural.

## **6 *Objetivos Específicos***

- ✓ Analizar las causas que inciden en las conductas racistas contra los grupos étnicos presentes en el grado noveno y décimo de la institución Trujillo Municipio de Becerril.
- ✓ identificar los factores que conllevan al desplazamiento de las comunidades étnicas Yukpas, Wiwas y afrocolombianos al Municipio de Becerril
- ✓ Determinar Si los estudiantes de la institución Trujillo Municipio de Becerril conocen y se apropian de sus usos y costumbres autóctonas.

## 7 *Marco conceptual*

### 7.1 *Auto-reconocimiento étnico:*

El auto reconocimiento étnico es el que determina la pertenencia del sujeto, en tanto se auto reconoce perteneciente a un grupo **identitario**, El auto-reconocimiento, se arraiga en la medida en que se conocen los orígenes, esto facilita el reencuentro consigo mismo, fomenta el desarrollo de la personalidad e identidad, en la medida en que las personas se aceptan así mismo, lo hacen con los demás, porque encontraran en la búsqueda de su identidad factores o aspectos que lo unen a los otros con mucho valor y que las diferencias culturales son una oportunidad para aprender del otro y crecer como persona, cuando esto pasa se construyen ambientes armónicos.

### 7.2 *Procesos Socio Históricos:*

Es una categoría elaborada por los historiadores para referirse al conjunto de acontecimientos y cambios de la sociedad que están relacionados entre sí. Dicho de otra manera, los historiadores relacionan distintos hechos históricos y los organizan en un relato que busca explicar las transformaciones políticas, sociales, culturales y económicas por las que atraviesan las sociedades humanas.

### 7.3 *Etnodesarrollo:*

Se entiende por Etnodesarrollo, “la capacidad social de un pueblo para construir su futuro, utilizando para ello las enseñanzas de su experiencia histórica, y los recursos reales y potenciales de su cultura, de acuerdo a un proyecto que se adapte a sus propios valores y aspiraciones futuras” (Bonfil, 1995).

### 7.4 *Cultura:*

Según la Unesco: “La cultura puede considerarse como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.”

Procesos de caracterización:

### **7.5 *Identidad:***

Se entiende por identidad a todos aquellos elementos que permiten identificarnos, caracterizamos, mostrar que tenemos en común y que nos diferencia de otros pueblos, es el sello distintivo de un pueblo, su historia, tradición y costumbres, en el marco de una determinada geografía.

### **7.6 *Aculturación:***

El término aculturación es el que se utiliza normalmente para hacer referencia al proceso social mediante el cual una persona, un grupo de individuos o una comunidad entera ve transformado su sistema cultural a partir de la adquisición de nuevos elementos o valores culturales pertenecientes a otra comunidad. El proceso de aculturación puede ser visto tanto como un fenómeno positivo como un fenómeno negativo en tanto que puede representar la integración, pero también la pérdida de identidad.

### **7.7 *Racismo:***

El racismo es una forma de discriminación de las personas, muy antigua y extendida, que recurre a tendencias raciales como el tono de piel u otras características físicas de las personas, de tal modo que unas se consideran superiores a otras. El racismo tiene como objetivo la disminución o anulación de los derechos humanos de las personas discriminadas, denotar toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad.

### **7.8 *Respeto cultural:***

Respetar las diferencias culturales, consiste en algo más que abstenerse de hacer ciertos comentarios que pudieran ofender a otro. Es también incluirse en los eventos que tienen que ver con la cultura de la otra persona y participar en las costumbres y tradiciones que rodean los suyos, por eso la inclusión es una parte importante del respeto cuando se trata de varias culturas.

## 8 Marco teórico

El tema de caracterización y auto-reconocimiento ha tomado un gran auge en las últimas décadas debido a las grandes dificultades a las que se han enfrentado los pueblos étnicos, tales como, disputas territoriales, desplazamientos forzosos, violencia, rechazos, engaños a los que han sido sometido; según la ONIC 2010, manifestó que un grupo adicional de 32 pueblos indígenas en riesgo de extinción reconociendo como factores principales de extinción física y cultural los efectos devastadores del conflicto armado interno y sus múltiples consecuencias, aparte de ello enfrentan la pobreza y el abandono institucional estas eventualidades han traído consigo un sin número de consecuencias dentro de ellas y posiblemente la más apremiante es la Aculturación, situación que ha llevado a generar una gran variedad de estudios en los que han aportado diferentes disciplinas como lo son: la antropología, sociología, etnohistoria etc.

- También encontramos autores como (*Redfield, Linton e Herskovits, 1936; citado en (Fadua Al Fagoush, S.F)*) definen la aculturación como un proceso psicosocial que incluye todos aquellos fenómenos que ocurren cuando dos grupos de individuos con culturas diferentes se relacionan de manera continua y directa entre ellos: este contacto determina varios cambios culturales en ambos grupos, cambios que pueden afectar tanto a grupos enteros como los individuos particulares que los componen.

Con base en lo expuesto anteriormente es posible argumentar que **la Aculturación** puede lograr debilitar una cultura hasta el punto de perder completamente las raíces culturales ancestrales. Por ejemplo (Fábregas A, 2012) La cultura de la Aculturación-asimilación supone que el proceso es inevitable: se terminara imponiendo un mestizaje ampliamente dominado por la cultura colonizadora. Desde este punto de vista, es posible inferir que las poblaciones étnicas se ven obligadas a sufrir los cambios antes mencionado que pueden ser considerados como agentes debilitadores, debido a que terminan adoptan costumbres pertenecientes a culturas ajenas.

Es necesario resaltar la importancia de **mantener las culturas autóctonas** de cada pueblo como sus usos y costumbres, para (*Falomir R, 1991*) una de las funciones principales de los grupos étnicos y de la utilidad de la adscripción étnica es que permite a los diversos grupos, culturalmente distintos, interactuar socialmente. En sociedades multiculturales, la identidad étnica permite marcar pautas y

ordenar la interacción social que, es decir, sirve como principio de organización. Lo anterior nos permite acoger una óptica más amplia y clara la importancia del trabajo en búsqueda de la permanencia cultural.

- Una de las propuestas con más acogida actualmente es la Educación Multicultural vista como una herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje y adaptación de un menor en las aulas educativas, según (*Mazzara, 2007, citado en (Fadua Al Fagoush, S.F)* Para poder ser de ayuda en la etapa de la acogida del menor, la escuela tendrá que realizar un trabajo de educación a la multiculturalidad: tendrá entonces que orientar el menor extranjero a la conciencia de su propia identidad, de los valores de referencia, del respeto de las experiencias personales y culturales, en manera de favorecer la comparación con los demás.

Por otro lado se estudia y materializa en algunos lugares del mundo es el reconocimiento de la interculturalidad como lo menciona Fábregas A, (2012). El reconocimiento de la interculturalidad como punto de partida para una nueva estrategia educativa implica una intensa investigación no solo de las culturas originarias sino, sobre los sectores culturales de la población que se reconocen “occidentales”. No se trata de elaborar un nuevo indigenismo y de separar un sistema educativo “para indios” y otro para “no indios”. Si eso llegase a suceder, habríamos entrampado a nuestros pueblos en un callejón sin salida.

**El racismo** se ha convertido en la bandera de imperios y pueblos, que justifican su ira en contra de los que son "diferentes". Los cambios que últimamente hemos vivido a nivel mundial, esta nueva era de la globalización, ha hecho que los pueblos enteros revivan los sentimientos de nacionalismo, desgraciadamente de manera errónea. A causa de líderes ambicionados con el poder, estos sentimientos de nacionalismo han sido conducidos a través de la ira, el odio, la intolerancia y la violencia. Como lo menciona *Martin Luther King (siglo XX)* Un legendario líder de los derechos civiles en Estados Unidos y sobre todo contradictor de la discriminación racial, que en medio de su lucha fue criticado vilipendiado.

- Martin Luther King, hijo, fue uno de los grandes líderes que produjo el siglo XX, protagonista de la lucha por los Derechos Humanos de los pueblos oprimidos, en especial de los Afroamericanos de Estados Unidos. El ejercicio de su extraordinario liderazgo en pro de la eliminación del racismo partió en dos la historia nacional de los estadounidenses, al liderar la conquista de los derechos étnicos, civiles y económicos negados a través del sistema de apartheid impuesto por los blancos a los descendientes de los africanos que fueron esclavizados en América por los europeos.

Podemos ver que el racismo es causante de muchas problemáticas socioculturales las cuales afectan en gran manera a las minorías étnicas ya que estas son comunidades que se identifican por cierta manera de pensar, por ciertos usos, costumbres, por la práctica de determinada religión, por el habla de lengua o dialecto, por proyectos de vida social, familiar, profesional, laboral, por eso es importante trabajar para disminuir esta problemática que afecta a estas poblaciones y sociedad en general.

**Por otro lado, La migración entre los pueblos indígenas** constituye uno de los fenómenos más importantes en la actualidad. Aunque sus orígenes se remontan a la historia colonial sus mayores efectos aparecen durante el siglo XX. El deterioro de las economías campesinas, la pérdida y disminución de las tierras comunitarias, la carencia general de recursos productivos, el crecimiento de la población, la salarización y la pobreza son algunas de las causas de este tránsito que casi siempre ha tenido la misma dirección: campo-ciudad. Para las ciencias sociales, como para el sentido común, la migración de los indígenas hacia las ciudades ha tenido un significado claro, la migración a la ciudad es sinónimo de muerte cultural, de asimilación y discriminación. Este supuesto, plantea la idea de que el migrante rompe con su comunidad y se integra al escenario no indígena de la urbe.

- *Urrea (1994)*, señala que los desplazamientos de migrantes indígenas o negros a los centros urbanos más que la pérdida de la identidad muestra un adaptación continua, lo que está asociado “a la lengua de origen, la conservación de uniones preferenciales entre miembros del mismo grupo de procedencia, la mantención del sistema de familia y de compadrazgo con algunas variaciones, los patrones de crianza y socialización comunes a las áreas de origen y la conservación de una buena parte de las tradiciones vernáculas, sobre todo, de una cosmovisión o inconsciente colectivo común” (Faust 1990, citado por Urrea, 1994).



La instalación de grandes contingentes indígenas en zonas urbanas no significa necesariamente que los migrantes pierdan sus vínculos con la comunidad o pueblo de origen, como en general se ha creído hasta ahora. En numerosos casos tanto migrantes como residentes rurales mantienen vivos sus lazos de parentesco, sus vínculos sociales y emocionales con sus lugares de origen.

- **Menchú (1992)**, Dirigente indígena guatemalteca: dice ejemplifican la magnitud del problema del racismo como causa de conflictos sociales. El Premio Nobel de la Paz hace un llamado a la conciencia mundial, a entender que el racismo ha sido una herramienta usada por los grandes conquistadores en su afán de obtener el poder, que el racismo no hay sentimientos meramente nacionalistas, sino que éstos han sido los medios por los que unos cuantos se han lanzado a la guerra de poderes.

El racismo se ha convertido en la bandera de imperios y pueblos, que justifican su ira en contra de los que son "diferentes". Los cambios que últimamente hemos vivido a nivel mundial, esta nueva era de la globalización, ha hecho que los pueblos enteros revivan los sentimientos de nacionalismo, desgraciadamente de manera errónea. A causa de líderes ambicionados con el poder, estos sentimientos de nacionalismo han sido conducidos a través de la ira, el odio, la intolerancia y la violencia. La lucha de esta líder fue incansable a pesar de todos los que estaban en su contra ella fue exiliada y a pesar de ello siguió trabajando para denunciar la sistemática opresión que sufría la población indígena, escuchada en muchas partes lo que le ayudo en su lucha por los derechos de su comunidad.

De todo lo dicho anterior mente cabe la necesidad de utilizar un método pedagógico Etnoeducativo que permita la aceptación voluntaria de este proyecto de caracterización y auto reconocimiento de los estudiantes de los grados noveno uno y decimo tres de la Institución Educativa Trujillo.

- Autores como (*Nientífico, Soviético y Vygotsky, 1866-1934*) Formuló las tesis científicas que darían lugar a una nueva corriente Psicológica llamada histórico-cultural. En ella la escuela y la enseñanza jugarán un papel crucial en el desarrollo mental de los escolares. El principal aporte de Vygotsky fue la incorporación del concepto “zona de desarrollo próximo”, es decir, aquellas acciones que el individuo solo puede realizar con ayuda de otras personas, pero que gracias a

esa interrelación puede desarrollar de manera voluntaria y autónoma. En ese sentido, revitaliza la interdependencia de desarrollo y aprendizaje. Según de Zubiría (1997).

Los principales aportes de Vygotsky a la teoría pedagógica fueron: La escuela debe orientarse hacia el mañana del desarrollo infantil, buscando convertir el nivel de desarrollo potencial en condición real; por lo tanto el papel de la escuela es el de adelantarse al desarrollo para poder favorecerlo. Reconoce la existencia de períodos cualitativamente diferentes en el desarrollo escolar, aunque sin caracterizar sus implicaciones en los contenidos, metodologías y estructura curricular. Resalta la formación del pensamiento teórico-abstracto, en oposición al pensamiento empírico de las escuelas tradicional y activa. La teoría de Vygotsky tiene basamento el aprendizaje sociocultural del cada individuo y su medio de desarrollo. El aprendizaje es para él uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, por lo que la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En su modelo de aprendizaje, el contexto ocupa un lugar central, a diferencia del énfasis puesto en este aspecto por Piaget. La interacción social es el elemento dinámico del desarrollo. Vygotsky introduce el concepto de *zona de desarrollo próximo*, entendido como la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. El soviético señaló que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social. Ello porque el desarrollo de las funciones psicológicas Superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

El individuo debe aprender teniendo en cuenta el medio en el que se desarrolla considera el aprendizaje como uno de los mecanismos de desarrollo.

En este también se refleja que el aprendizaje resulta más fácilmente en situaciones colectivas.

Ayudaría al aprendizaje significativo pues Vygotsky dice que El conocimiento no es así la resultante de un acto transmisión, sino que es la construcción particular, por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas, inducidas por la interacción social.

- **(Mattos, 1963, pp. 179)** Disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”. “la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos.

Este permitirá que el estudiante sea autónomo reflejando sus propias propuestas, capaces de llegar al conocimiento que le permita subsistir y valorar su cultura y procesos culturales.

Se necesita una estrategia Etnoeducativa que muestre como centro de atracción y punto principal al educando, con el fin de lograr un auto reconocimiento étnico en ellos.

## **9 Aspectos metodológicos o Diseño metodológico**

### **9.1 Metodología:**

La metodología que se va a utilizar es analítica y de campo debido a que se realizara directamente recolectando información en la Institución Educativa Trujillo ubicada en el Municipio de Becerril Cesar a través del análisis y la indagación directa la cual nos permitirá obtener información que nos permita Caracterizar la población estudiantil de los grados noveno y décimo e identificar los factores de la ausencia en la identidad étnico-cultural.

### **9.2 Enfoque:**

El enfoque que vamos a utilizar es el cualitativo, ya que este parte del estudio de métodos de recolección de datos de tipo descriptivo y de observaciones para descubrir de manera compleja categorías conceptuales y al mismo tiempo nos brinda sencillez a la hora de expresar un concepto es el más alto grado de complejidad de toda teoría. Podemos definir la investigación cualitativa como el estudio de la gente a partir de lo que dicen y hacen las personas en el escenario social y cultural.

### **9.3 Método:**

Para poder indagar sobre los diferentes aspectos referentes a los procesos del por qué la mayoría de la población estudiantil de la institución Educativa Trujillo no se auto reconocen como tal, ni reconocen los procesos de intercambios culturales que se manifiestan diariamente entre ellos es necesario abordar esta investigación desde el método Etnográfico el cual se ajusta y, es apropiado para esta propuesta. El método Etnográfico es pertinente en este contexto de investigación porque es también conocida como el estudio de etnias encargada de analizar los modos de vida.

La etnografía se traduce etimológicamente como el estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la

gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, es decir, que “describe las múltiples formas de vida de los seres humanos” (Martínez: 1994:10).

La etnografía, también conocida como investigación etnográfica o investigación cualitativa, surgió como un concepto clave para la antropología para el mejor “entendimiento en la organización y construcción de significados de distintos grupos y sociedades; ya sean distantes y extraños para el propio observador o próximos y conocidos” (Fetterman: 1989).

Más tarde, la etnografía reconocida como un método de recopilación descriptivo de datos, se convierte en un punto de partida para otras disciplinas y técnicas de investigación.

Algunos autores utilizan la etnografía como sinónimo de investigación cualitativa, en la que incluyen la Etnografía propiamente dicha, la investigación de campo cualitativa, las historias orales o historias de vida y los estudios de casos. Para otros, la etnografía la consideran sólo como método o conjunto de prácticas y herramientas desarrolladas como complemento en el uso de métodos cuantitativos. Algunas de las herramientas más utilizadas, de las que se vale el método etnográfico, de acuerdo a nuestra referencia bibliográfica revisada, lo son:

- La observación. - Registro de lo que se ve tal y como se ve.
- La observación participante. - Se forma parte de la comunidad a la vez que se observa.
- Conversación, Entrevistas abiertas, Cuestionario. - Hablar con la gente, preguntar, observar, etc. El cuestionario permite tratar estadísticamente, pero también la dimensión cualitativa de preguntas en profundidad, discusiones abiertas, etc.
- Historias de Vida. -Se hace a alguien inusualmente interesante para proveer un relato más íntimo y personal.
- Los estudios de casos. Descripciones que se refieren a una única unidad muestral, bien sea una persona, grupo u organización.

Por esto, la etnografía requiere la inmersión completa del investigador en la cultura y la vida cotidiana de las personas asunto de su estudio, sin olvidar delimitar en la medida de lo posible el distanciamiento conveniente que le permita observar y analizar lo más objetivamente posible (Stanton:1996).

En la década de los setenta, en países como Gran Bretaña, Estados Unidos y Australia, se comenzó a emplear a la etnografía bajo un enfoque pedagógico que la constituyó como un método también útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación.

De esta manera, las etnografías contemporáneas comenzaron a no sólo restringirse a los estudios de sociedades primitivas, sino que también se enfocaron en otras unidades sociales (determinados barrios, algunas subculturas, ciertas profesiones, etc.) bajo el análisis de aspectos cualitativos del comportamiento de los individuos, de sus relaciones sociales y de las interacciones con el contexto en que se desarrollan.

#### **9.4 Técnicas y herramientas para la recolección y análisis de la información:**

*Tabla 1*

<b>TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</b>		
<b>TÉCNICA</b>	<b>HERRAMIENTA</b>	<b>CONTENIDO</b>
Análisis.	Hojas de block.	Anotar observaciones.
Observación e indagación.	Cámara fotográfica.	Registra conductas. Registro sonoro y audiovisual.
Análisis e interpretación de los datos.	Lápices, borradores.	Escribir y corregir observaciones.
Informe escrito.	Equipo de cómputo.	Organizar la información recolectada.
Análisis de los documentos.	Informe descriptivo.	Medios impresos, fotos, grabaciones de audio y video. Internet.

### **9.5 Población:**

La población sujeta de esta investigación se refiere a los estudiantes de noveno uno y decimo tres de la institución educativa Trujillo la cual está ubicada en el municipio de Becerril tiene una población estudiantil de 798 educandos matriculados en secundaria según información tomada del Simat de la institución y cada uno logros puestos en marcha para el respectivo análisis cuenta con 30 estudiantes por grado.

Será fundamental la participación de docente, padres de familia, estudiantes pertenecientes a las etnias Yukpas Wiwas y afro colombianas que se encuentren inmersas en la población objeto de estudio. Quienes aportaran a través de sus vivencias usos y costumbres a la construcción del proceso de auto-reconocimiento.

El primer centro de desarrollo de esta monografía será la institución educativa en la cual se toma como pilares los alumnos pertenecientes a una comunidad étnica sumergida dentro de ella, que a portaran al crecimiento étnico cultural de los involucrados.

### **9.6 Muestra:**

La población total referida es de 60 estudiantes según información tomada del SIMAT suministrada por el cargado Mario Álvarez.

La población general estudiantil analizada de los grados noveno uno y decimo tres es de 60 estudiantes de los cuales 80% no se auto reconocen y 20% dicen pertenecer a una etnia ya sea Yukpa o Wiwas pero la mayoría muestran rasgos afro aunque no se sienten parte de ellos puesto que tienden a sentirse vulnerados.

### **9.7 Características de los participantes:**

**Afro colombiano:** Las Comunidades Afrocolombianas son depositarias de una sabiduría acumulada durante siglos que han transmitido fundamentalmente a través de la tradición oral, de abuelos a nietos sucesivamente, para garantizar la reproducción física y espiritual de las presentes y futuras generaciones, con sus propios sistemas de socialización y educación.

En el territorio actual de Colombia, los africanos y africanas negros y sus descendientes, por el avanzado desarrollo cultural de los pueblos de donde procedían, estuvieron presentes en el proceso de construcción de las bases materiales y espirituales de la República desde sus inicios.

Con base en el Censo DANE 1993 y sustentados en el CONPES 2909 de 1997, la población actual de afrocolombianos y afrocolombianas se aproxima a los 10.5 millones, equivalente al 26% de la población total del país: “es importante observar cómo, una aproximación al número de afrocolombianos presentes en el territorio nacional llevado a mapas, nos revela datos interesantes.

En términos relativos, o sea, en proporción porcentual frente al total de la población departamental, el departamento con mayor porcentaje de afrocolombianos es el Chocó (con un 85% aproximadamente), seguido por Magdalena (72%), Bolívar (66%) y Sucre (65%). En términos absolutos, los departamentos con mayor número de habitantes afrocolombianos son Valle (1.720.257 habitantes aproximadamente), Antioquia (1.215.985) y Córdoba (801.643). El departamento del Chocó con 369.558 habitantes afrocolombianos, se ubica después de Sucre (490.187), Cauca (462.638) y Cesar (411.742). En relación con la información distribuida por municipios, en términos relativos, los municipios con una mayor proporción porcentual población afro se ubican en el Litoral Pacífico y en la Costa Atlántica.

Por los movimientos forzados de población afrocolombiana en los últimos años y su evidente crecimiento, aunque no existan suficientes bases estadísticas oficiales, podemos afirmar sin temor a equivocarnos, que es muy difícil encontrar hoy en Colombia un lugar donde no se vean afros.

En la institución educativa Trujillo contamos con un alto porcentaje de personas con rasgos afro colombianos pero en su mayoría no manejan la tradición usos y costumbres de su comunidad pues muchos de los estudiantes sienten fuerte apego a los procesos usos y costumbres occidentales debido a que han permanecido la mayor parte de su vida entre la población occidental.

**Yukpas:** En Colombia el pueblo indígena Yukpa es el último de los grupos hablantes de la lengua caribe, éste cuenta con más de cinco mil miembros; están ubicados en el departamento del Cesar entre los meridianos 73° y 72° 30´ longitud occidental y las latitudes 9° 40´ y 10° 35´ norte. Por el sur llegan

hasta las localidades de Becerril (Colombia) y el río Tukuko (Venezuela), por el norte se extiende hasta el río Chiriamo y la población de San José de Oriente en la llamada serranía de Valledupar y los afluentes del río Apón (Venezuela) Jaramillo (1987).

Según estudios del PECY borrador versión: 2.0 en Colombia los Yukpas están organizados por resguardos y los resguardos están organizados por asentamientos o comunidades que en ocasiones son grupos familiares pequeños y están distantes unos de otros. Existe un cabildo mayor, representante ante el gobierno y cada asentamiento está liderado por un cabildo menor. Cada asentamiento está establecido cerca de las diferentes fuentes de agua de la serranía y prefieren ubicarse en lugares con buena visibilidad.

Este también resalta que la implementación de procesos educativos ajenos a la cultura u occidentalizados genera en la población educativa un proceso de debilitamiento cultural fuerte la realización de actividades académicas en una segunda lengua en los textos o libros de apoyo, la falta de materiales educativos propios, genera que los estudiantes poco a poco pierdan el interés de continuar en la escuela dado que se habla en otro idioma por decirlo de alguna manera, es cierto que en las sedes educativas la mayoría de maestros son nativos hablantes de la lengua materna Yukpa pero, aun así faltan materiales en lengua materna para acompañar el proceso educativo, también la complementación del modelo educativo propio que vincule los ancianos en el proceso educativo. Estas situaciones y otras generan que la deserción escolar en el pueblo Yukpa sea alta y de igual manera solo se llega a los grados de primaria y se interrumpe el proceso a falta de un modelo educativo que atienda a los estudiantes en los grados de bachillerato. La dispersión y el difícil acceso a los centros educativos y las sedes anexas, dificulta el acceso de manera sencilla y limita en cierto modo la entrada y la salida del lugar, las condiciones son propias de un resguardo indígena en la serranía, no se cuenta con comunicación mediada por tecnología la cual para los grupos étnicos en gran parte es vista como agente debilitador de la cultura y en este caso no es la excepción.

Estos indígenas Yukpas tienen asentamiento en las partes altas de Becerril ubicados en asentamientos, pero la mayoría de sus intuiciones no cuentan con bachillerato completo, solo llegan hasta básica primaria, por este motivo algunos jóvenes se trasladan a Becerril con el fin de culminar sus estudios académicos.



**Wiwas:** Estos indígenas también son conocidos y nombrados como: arzario, guamaca, malayo, sanjá, dumana.

El territorio Wiwas comprende la zona del departamento del Cesar al norte del municipio de Valledupar y la zona colindante del departamento de La Guajira. En el Magdalena hay Wiwas desde la primera mitad de la década de los años 80 del siglo XX, gracias al liderato del Mamo Ramón Gil Barros que recupero su territorio ancestral. y su ubicación en el Magdalena (Sierra Nevada de Santa Marta) se encuentra entre las cuencas del Río Guachaca cara norte de la Sierra Nevada de Santa Marta y Río Frío en la cara sur occidental de la sierra. Al norte de Colombia, habitan actualmente en la Sierra, entre los 900 y 2.500 m.s.n.m.

Según los Wiwas su territorio original eran las regiones de Marokaso, El Rosario y Guamaka y llegaba hasta las tierras bajas planas. Por efectos de la colonización los Wiwa debieron migrar hacia tierras más altas y abandonar El Rosario (llamado después La Sierrita) y durante bastante tiempo a Marokaso. En el Magdalena actualmente ocupan: Gotsezhi ("El Encanto"), Kemakumake, Kalabangaga, Wimake, Tolezhi y Rumangaga.

Una parte de la población indígena Wiwas emigro de la sierra nevada de Santa marta hacia Becerril con el objetivo de encontrar nuevas oportunidades de vida; fue de esta manera como los Indígenas Wiwas que por largos años aproximada mente 40 se ubicaron en una parte del territorio Yukpa pero que en el momento se encuentran alojados en becerril en un lugar de paso llamado Idema, esto debido a que se presentó una escena conflictiva entre ellos en la que los Yukpas obligaron a los indígenas Wiwas a dejar el territorio antes ya mencionado.

Por otro lado gran parte de la población que residen en el municipio de Becerril son descendientes de afro colombianos o negros, pero la gran mayoría de estos no se reconocen como tal. Por el contrario, se reflejan rasgos de racismo.

Es por esto que quiero implementar un proceso que lleve al educando a reflexionar y a valorar la realidad étnico-cultural que vive nuestro pueblo, y que se identifique con ellas de igual forma reconozca, valore y se acepte en el caso que sus rasgos lo identifiquen como parte de alguna de ellas, sea indígena o de la negritud. De esta manera concientizar a la población del perjuicio que trae el

rechazar a una persona o compañero de clase porque tiene su propia creencia, identidad cultural y costumbres diferentes.

Como se mencionó al inicio de esta argumentación los indígenas Wiwas fueron desplazados del asentamiento Yukpa en el cual se ubicaron por largos años; al llegar a Becerril los líderes indígenas Wiwas recogieron gran parte de los educandos que estudiaban en colegios occidentales y organizaron un plantel educativo en el pueblo donde se les brinda el estudio acorde a sus usos costumbres y creencias los cuales llegan hasta el grado 11 pero aun así algunos indígenas Wiwas siguen estudiando en colegio occidentales pues viven cerca al plantel educativo.



## Instrumentos 2: Entrevista

Tabla 4

INSTRUMENTO 2 ENTREVISTA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propósitos de la actividad</li> </ul>	<p>Reconocer los conocimientos previos que tienen los estudiantes frente a lo que son las etnias, los procesos culturales, territorio, cultura como también los grupos indígenas asentados en nuestra región se estableció un dialogo peculiar y asimétrico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempo de desarrollo de la actividad</li> </ul>	<p>Esta actividad se desarrolló en los grados noveno y décimo, por lo que se considera pertinente una a dos horas en cada curso con el respectivo protocolo y presentación de cada uno de los estuantes, teniendo en cuenta que cada grado está conformado 30 estudiantes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de la actividad (momentos, contenidos y secuencia)</li> </ul>	<p>Por medio de una interacción directa con los estudiantes del respectivo grado académico abordar los temas de: etnias, los procesos culturales, territorio, cultura y grupos indígenas asentados en el municipio que son los Yukpas, afro colombiano y Wiwas.</p> <p>Para esto se dividirá el grupo en 4 equipos y desarrollare una especie de competencia en la que cada grupo escogerá un líder; esté deberá tomar uno de los 4 papelitos que previamente se prepararon, estos contendrán en su interior uno de las palabras claves a tratar (etnias, los procesos culturales, territorio, cultura y grupos indígenas asentados en el municipio que son los Yukpas y Wiwas).</p> <p>El equipo deberá analizar el término que les corresponda y abordarlo de acuerdo a los conocimientos de cada uno, ellos expondrán su punto de vista el resto de grupos que estarán en el auditorio deberán argumentar preguntas o posturas frente al tema que se está exponiendo con el fin de intercambiar ideas.</p> <p><b>Nota:</b> si el grupo que está exponiendo su idea no da para responder las preguntas de los demás grupos o alguno de estos logra tumbar su propuesta quedara descalificado ganara el que se mantenga.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodología (proceso de enseñanza o estrategias metodológicas)</li> </ul>	<p>La metodología utilizada en esta actividad será la autonomía con el fin de construir entre todos investigadores y educandos un conocimiento significativo.</p> <p>También utilizare el “documental del canto del origen” y el video “desde el corazón del mundo”</p> <p>La finalidad de estos videos es que los estudiantes tengan un encuentro con la cosmovisión de los pueblos indígenas y comprendan lo relevante que es valorarlos y respetarlos.</p> <p>En esta actividad pedagógica los autores directos serán los estudiantes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de evaluación de la actividad (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para los estudiantes )</li> </ul>	<p>En este caso se utilizara un conversatorio,</p>

*Instrumentos 3 de captación: (técnica cualitativa por medio de un dibujo).*

*Tabla 5*

<b>INSTRUMENTO 3 DE CAPTACIÓN (TÉCNICA CUALITATIVA POR MEDIO DE UN DIBUJO)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósitos de la actividad</li> </ul>	Auto reconocimiento y caracterización de la población estudiantil étnica.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo de desarrollo de la actividad</li> </ul>	Una hora en cada grado académico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de la actividad (momentos, contenidos y secuencia)</li> </ul>	<p>Esta actividad se desarrollará en 3 momentos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interacción con estudiantes que tienen rasgos similares y en una mesa redonda identifico las particularidades de esa cultura y las plasmo en un dibujo, luego deberán identificar que tanto se parecen a esa cultura y al dibujo que han hecho.</li> <li>2. El estudiante tendrá una interacción con otra cultura y reconocerá los aspectos que lo hacen diferente la una a la otra por medio de apuntes esto con el fin de propiciar un intercambio cultural.</li> <li>3. Por último el estudiante se auto analizara y expresara como auto reconoce su identidad étnico cultural.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología (proceso de enseñanza o estrategias metodológicas)</li> </ul>	La estrategia utilizada en esta actividad será el análisis, el dibujo y el auto reconocimiento.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de evaluación de la actividad (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para los estudiantes)</li> </ul>	Para esta última etapa los estudiantes ya hacen diferencia de una cultura a la otra, conocen sus procesos culturales y rasgos que identifican a cada uno de estos pueblos étnicos es el momento adecuado para que ellos mismos se auto-reconozcan pues muchos no se identifican y tratan de esconder su identidad étnica debido a que en algunos casos se ven sometidos a rechazos. Para esto se utilizara el auto evaluación.

## **10 Resultados:**

El material que incluye este trabajo es obtenido a través de diversas actividades como la observación, la entrevista a través de un conversatorio, análisis documental, análisis fotográfico, así como entrevistas grabadas y por escrito a estudiantes de los grados noveno y décimo ligados a la institución educativa Trujillo. Tales actividades se llevaron a cabo con la finalidad de observar el papel que ha desempeñado cada estudiante en los procesos de caracterización y auto-reconocimiento a través de esta investigación monográfica

### **10.1 Resultados instrumento 1 observación (censo).**

Para la primera fase del proceso de aplicación de instrumento de medición se efectuó una prueba piloto la cual se diseñó para conocer la opinión de los estudiantes mediante un análisis directo y simple de tipo cualitativo. El censo se desarrolló con muestreo donde se escogieron mediante procedimientos estadísticos una parte significativa de toda la institución de esta forma los resultados arrojados a partir de la muestra pueden generalizarse en toda la institución.

Para aportar evidencia empírica sobre los objetivos propuestos y contrastar las hipótesis expuestas anteriormente sobre esta investigación se aplicó un censo estructurado sobre los procesos de caracterización y auto-reconocimiento para lo cual se seleccionó una muestra aleatoria mediante un procedimiento de muestreo estratificado.

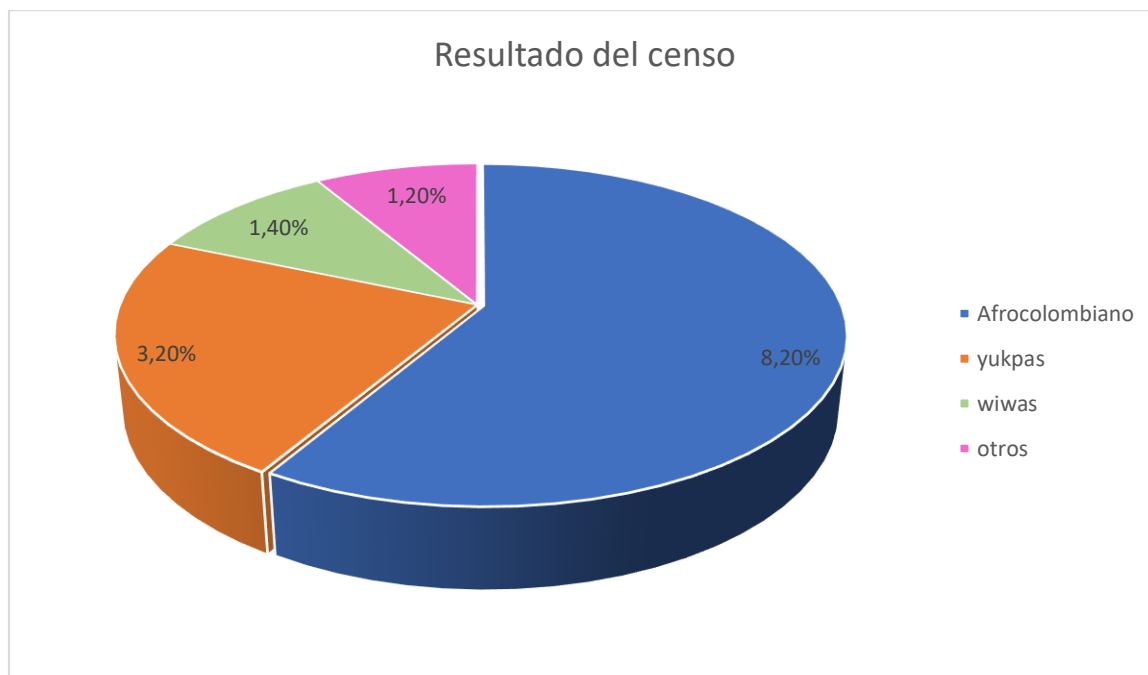
### **10.2 Análisis de los resultados del censo:**

De los 90 estudiantes censados 23 dijeron ser afro, 13 pertenecer a la etnia Yukpa, 5 a la etnia wayuu y una estudiante dice ser indígena Sinuco.

Total: 60 estuantes dicen pertenecer a una Etnia

Los otros 30 estudiantes señalaron que no son o que ellos no saben si pertenece alguna etnia y de esos 30 estuantes 20 tienen familiares con rasgos indígenas.

*Figura 1*



Quiere decir entonces que la población en un 80% es étnica y un 20% no lo es.

Predominando en la población la presencia de afrocolombianos o afrodescendientes y le siguen los indígenas Yukpas, una pequeña población de wayuu y una mínima presencia de sinuco.

Por lo que podemos analizar la presencia de aproximadamente 5 etnias pues también se encuentra dos estudiantes Wiwas.

Por otro lado, encontramos en este censo que muchos de los estudiantes que dicen no pertenecer a una etnia alguno de los dos padres es indígena; de los que no saben si pertenecen a un grupo indígena también uno de los dos padres es indígenas en otras palabras tienen uno de los padres indígenas y el estudiante no sabe si él es indígena, Podemos también observar a través de este censo que los estudiantes que no pertenecen a una etnia tienen familiares que si pertenecen.

### ***10.3 Resultados instrumento 2 entrevista a través de un conversatorio.***

Para la tarea de medición intervinieron en el mismo, por medio de un instrumento seleccionado de medición valida y confiable como lo fue la entrevista a estudiantes de los grados noveno y décimo usando como estrategia un conversatorio a través de un juego didáctico que arrojó los resultados de interés para nuestro estudio.

Para la elaboración de las preguntas se utilizó el método de Likert que consiste en un conjunto de ítem presentados en forma de afirmaciones o juicios, Para ello con esta investigación y a través de este intercambio producido por este conversatorio nuestra acción se orienta y busca generar un cambio social, examinar y abordar la realidad no solo para conocerla, sino para transformarla y actuar con mayor reflexión sobre el contexto, ayudarles a resolver sus problemas de auto-reconocimiento y sus necesidades de apropiación étnica cultural. Esto nos permitió investigar desde una nueva óptica y perspectiva en y con y para la comunidad; En este todo seremos sujetos y objetos de esta investigación, lo cual implica que la verdad-ciencia-teoría se lograra en la acción participativa comunitaria.

Para esto se presenta un proceso modesto y sencillo al alcance de todos pero a la vez lleva a los participantes a asumir crítica y estructuralmente la realidad, a la reflexión seria y profunda sobre su identidad étnica cultural.

En este orden de ideas también se entrevistaron dos estudiantes pertenecientes a la comunidad Yukpa, a la hija y sobrino de la cabilda del resguardo indígena, esto sirvió como gran avance y motivación para aquellos estuantes inmersos en el proceso de auto-reconocimiento.

En este punto se resalta la ruptura de laso racistas por nuevos laso culturales e inclinaciones étnicas que de una u otra manera comenzaron a reflejarse en los estudiantes evidenciándose de esta manera intercambios de conocimientos y saberes ancestrales poniendo en un plano muy fortalecido los avances de caracterización y auto-reconocimiento.

Esta actividad fue de gran aceptación por parte de los estudiantes alguno de ellos manejaron muy bien temas como territorios, procesos culturales en esta se desarrollaron competencias autónomas en la que se mostraron muy complacidos al abordar los temas de expresiones culturales indígenas de nuestra región en medio de esta actividad también se observó el documental “el canto del origen”, “desde el corazón del mundo” y posteriormente se entrevistaron los estudiantes.

Desde este punto de vista consideramos que la actividad fue todo un éxito los estudiantes participaron de manera dinámica con gran entusiasmo, fue de gran provecho puesto que a través de este juego se aclararon muchas dudas enfrentando al estuante con la realidad étnica que nos rodea.



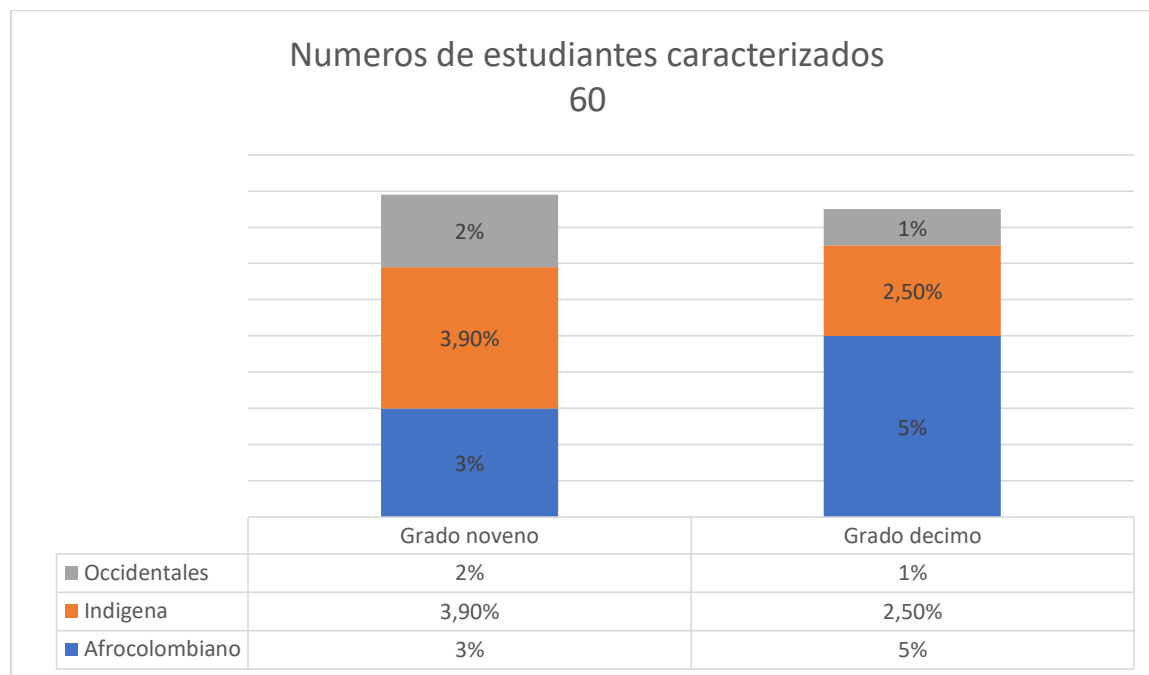
#### ***10.4 Resultados instrumento 3: de captación (técnica cualitativa por medio de un dibujo).***

Adicionalmente en las técnicas e instrumentos señalados anteriormente con el fin de recabar la información existentes sobre el tema de caracterización y auto-reconocimiento de los estuantes de noveno y décimo de la institución Trujillo se obtiene del trabajo de campo el reconocimiento de la zona objeto de estudio mediante un dibujo realizado por los estudiantes el cual figura como punto clave para el esclarecimiento y construcción de una nueva fuente de estudio y observación frente a la realidad étnico cultural de cada estudiante.

La técnica permite el apropiamiento y auto reconocimiento que sustenta directamente los testimonios que permiten confrontar la búsqueda de la verdad objetiva formando un cuerpo de ideas sobre el objeto de estudios refiriéndose el hecho del auto-reconocimiento que su vez sustentan teórica y conceptualmente el trabajo investigativo monográfico que se viene abordando es decir el estuante expresa por medio de su dibujo su realidad y se apropia de ella es de esta manera como se valida la información y se mide como una alternativa de propuesta que fue delimitada en el 99% de la población.

Después de efectuada la actividad de caracterización y auto-reconocimiento se procedió a codificar la información con el fin de expresar las cualidades y resultados expresadas verbalmente en datos que determinen la información de tabulación simple.

*Figura 2*



### ***11 Discusión:***

Esta investigación monográfica tuvo como propósito analizar las causas que inciden en las conductas racistas contra los grupos étnicos presentes en el grado noveno y décimo de la institución Trujillo Municipio de Becerril, además se identificaron factores asociados al desplazamiento de estas comunidades étnicas (Yukpas, Wiwas y afrocolombianos) determinado si los estudiantes de la institución conocen y se apropian de sus usos y costumbres autóctonas. A continuación, se estarán discutiendo los principales hallazgos de esta investigación.

De los resultados obtenidos se puede deducir que la población enfrenta un proceso de aculturación que logro debilitar estas culturas hasta el punto de perder raíces culturales recordemos ,lo mencionado por (Fabregas A, 2012) en el que menciona la aculturación como un proceso inevitable en el que se impone un mestizaje ampliamente dominado por la cultura colonizadora; de esta manera para preservar estas culturas autóctonas de cada pueblo es permitiendo que cada grupo étnico sea culturalmente distinto y pueda interactuar socialmente con su identidad étnica como lo menciona (Falomir, R, 1991) en donde expresa la importancia de trabajar en la búsqueda de la permanencia cultural.

Las expresiones sociales manifiestas en cada una de los estudiantes son el testigo ejemplo de lo que experimentan algunos pueblos étnicos expuestos a la pérdida cultural, dada las condiciones sociales presentes en sus poblaciones.

Según el DANE muchos pueblos indígenas se encuentran en riesgos de extinción por factores como desplazamientos forzados, rechazos, violencia, engaños; según la ONIC 2010, manifestó que un grupo de 32 pueblos indígenas se encuentran devastados por el conflicto armado y sus múltiples consecuencias enfrentando la pobreza el abandono y la aculturación. Por tanto es evidente resaltar la decadencia de auto-reconocimiento y apropiación cultural que fue objeto de investigación en la que fueron trascendentes el racismo, la aculturación reportada en las muestras como los de mayor intensidad. Sin embargo el hecho de que al momento de estudios muchos estudiantes adoptaron prácticas de forma inconsciente exponiéndoles a vulnerar sus derechos y lo de los demás Martin Knig (siglo XX) un legendario líder de los derechos civiles en los Estados Unidos sobre todo contradictor de la discriminación racial luchó en pro de la eliminación del racismo al liderar la conquista de los derechos étnicos.

Por otro lado si comparamos lo mencionado por Menchu (dirigente indígena guatemalteca) y lo mencionado por Urrea se puede ver que ambos coinciden en la sensibilización de resultado dentro de los límites devastadores causados por el conflicto social y la importancia de vincular las comunidades o pueblos étnicos a nuevos procesos que les permita sostener su legado ancestral.

Desde esta perspectiva señalamos el papel que refleja la escuela planteando la necesidad de buscar posibles soluciones que aporten al entendimiento étnico cultural que se manifiesta en nuestra sociedad. De esta misma investigación se desprenden varias alternativas pedagógicas que representan posibles alternativas para atender esta población señalados por (Nietzsche, Siviético y Vygotsky, 1866-1934) es esta la escuela y la enseñanza juegan un papel crucial en el desarrollo de los escolares. La teoría Vygotsky tiene fundamentos en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y su medio de desarrollo para estos se deben utilizar técnicas que dirijan y orienten eficazmente a los alumnos utilizando didáctica, normas, recursos y procedimientos específicos aplicados para orientar con seguridad a los alumnos en el aprendizaje no perdiendo de vista su realidad étnico cultural para esto se debe utilizar un personal idóneo como lo es el Etnoeducador pero lamentablemente la institución Trujillo no cuenta con

uno siendo esta otra explicación para entender el por qué en la investigación se da el hecho de múltiples traumas culturales en los educandos esto es comparable con lo mencionado acerca de las disciplinas pedagógicas de carácter práctico y normativo mencionadas por (Mattos, 1963, pp.179).

## *12 Conclusiones*

- En conclusión, se ha abordado una problemática a la que no podemos ser inmunes, y esperamos que estos procesos de auto-reconocimiento étnico cultural se realicen en muchas más instituciones de carácter occidental. Además, se presenta también, pautas y observaciones que ayudaran a mejorar la calidad de vida de muchos estudiantes que sin escogerlo terminan sumergidos en un mundo ajeno a sus usos y costumbres.

Por último se expone la realidad encontrada al desarrollarse un proceso acorde a cada cultura que nos hará tomar conciencia de la realidad que viven muchas comunidades y las consecuencias que trae consigo no atenderles adecuadamente.

- Los agentes educativos influyen directamente en las relaciones interculturales entre educandos indígenas y no indígenas.

Entre ellos, los maestros cumplen un rol vital ya que conocen a los estudiantes y sus posibles necesidades y son los indicados en aportar al fortalecimiento étnico de cada uno favoreciendo el intercambio de expresiones culturales en el aula de clases. Visto de esta manera calificamos la labor integral del docente con diversas características fortaleciendo las capacidades de manejar y superar los conflictos de relaciones sociales.

### ***13 Recomendaciones:***

De estos resultados se desprende información que puede ser de utilidad para las instituciones educativas orientadas en procesos de tipo culturales que ayuden a orientar procesos de caracterización y auto-reconocimiento, de tal modo que puedan promover al mejoramiento de calidad de vida, el ajuste y la técnica implementada en grupos étnicos.

Es necesario que se continúe investigando sobre la presencia de población étnica en instituciones occidentales para la validación de estos hallazgos. Sería recomendable, para futuras investigaciones, que se tomen en cuenta las conductas de riesgos y estilos de vida en las que se encuentran estudiantes presentes, para evitar traumas relacionados en personas, de tipo racista o excluyente al relacionarse con un tipo de cultura distinta. Se puede inferir que esta condición podría estar presente en un mayor número de estudiantes conforme siga aumentando la presencia de pueblos culturalmente distintos en la vida diaria de los educando. La exposición al rechazo, a la vulnerabilidad, al abandono y a los desplazamientos son eventos que, a través de la historia, han ido aumentando la problemática impactando adversamente los tejidos étnicos culturales de cada pueblo.

## 14 Bibliografía

Fadua Al Fagoush (S.F) Estrategias Y Actitudes De Aculturación En Los Adolescentes Inmigrantes Y Autóctonos: Una Comparación Entre Italia Y España. Rev Dialnet. Recuperado De:

<https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjErOfjp4fTAhXFRyYKHcqWARgQFggiMAE&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F4768308.pdf&usq=AFOjCNEeFixb8WoAlzih0pEQLjxeE9EHw&sig2=qpHIWCHjh40bRNer-H3TbA>

Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales. Declaración de México. UNESCO (1982) En Línea: [http://portal.unesco.org/culture/es/ev.phpURL\\_ID=12762&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/es/ev.phpURL_ID=12762&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)  
[http://www.bdigital.unal.edu.co/3709/7/35898292.2011\\_3.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/3709/7/35898292.2011_3.pdf)

Naciones Unidas. (Diciembre 2 de 2011). Quiénes son los pueblos indígenas y Afrodescendientes, difícil arte de contar. Recuperado de [http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/1446/S2011512\\_es.pdf;jsessionid=E43891E6D7FBC0F6956EF525A5AA03CB?sequence=3](http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/1446/S2011512_es.pdf;jsessionid=E43891E6D7FBC0F6956EF525A5AA03CB?sequence=3)

Toná, A., (27 de noviembre de 2016). Discriminación y racismo. Recuperado de: <http://html.rincondelvago.com/discriminacion-y-racismo.html>.

Mosquera, A., (10 de noviembre de 2010). Martin Luther King Jr. Recuperado de: <http://www.banrepultural.org/blaavirtual/educacion/etnoeduc/etno16.htm>.

Corona, A., (7 de marzo de 2013). Minorías y Grupos Diferenciados: Claves para una Aproximación Conceptual desde la Perspectiva Internacional. Recuperado de: <http://www.unla.mx/iusunla22/reflexion/minorias%20y%20grupos%20diferenciados.htm>.

Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales. Declaración de México. UNESCO (1982) En Línea: [http://portal.unesco.org/culture/es/ev.phpURL\\_ID=12762&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/es/ev.phpURL_ID=12762&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html).

Navarro, A., (11 de octubre de 2010). Definición de Aculturación. [Entrada de blog]. Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/social/aculturacion.php>.

Ramírez, A. (23 de abril de 2013). El racismo concepto. [Entrada de blog]. Recuperado de: <http://www.taringa.net/posts/info/10168194/El-Racismo-Concepto.html>.

Alberto, C. (s. f.). Identidad cultural: qué es, elementos y cómo se construye. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/identidad-cultural/>.

María, M. (13 de enero del 2012). Cómo respetar las diferencias culturales. Recupero de: <https://educacion.uncomo.com/articulo/como-respetar-las-diferencias-culturales-1391.html>.

Toná, A. (s. f.). Discriminación y racismo. [Entrada de blog]. Recuperado de <http://html.rincondelvago.com/discriminacion-y-racismo.html>.

Universidad nacional autónoma de México (2013) recuperado de: <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/categoriasConceptos/procesoHistorico>.

*Catarina.U.(8 marzo 2007).metodología etnográfica. Recuperado de: [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/sandoval\\_l\\_ma/capitulo5.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/sandoval_l_ma/capitulo5.pdf).*

*Wiwas.(s.f.). En Wikipedia.Recuperado el 3 de agosto 2017 <https://es.wikipedia.org/wiki/Wiwas>*

Política de diversidad cultural. Ministerio de cultura.. (26 de febrero de 2014) recuperado de: <http://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/de-diversidad-cultural/Paginas/default.aspx>.

(Stanton:1996). *Catarina.U.(8 marzo 2007).metodología etnográfica. Recuperado de: [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/sandoval\\_l\\_ma/capitulo5.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/sandoval_l_ma/capitulo5.pdf)*



15 ANEXOS



Fotos de la evidencia del censo realizado. (Instrumentos: la observación)

Nombre y Apellidos	Edad	Grado	Pertenece a una comunidad étnica		padre indígena. A que etnia pertenece	Madre indígena. A que etnia pertenece	Tiene familiares con rasgos étnicos		Te gustaría conocer las culturas indígenas que rodean nuestro municipio Becerril	
			Si	No			Si	No	Si	No
1 Emelda avila saavedra	14	9-1	X		NO	JURPA	X		X	
2 Milerdis avila saavedra	11	6-1	X		NO	JURPA	X		X	
3 Wilben Bueserero Restrepo	16	10-3	X		NO	JURPA	X		X	
4 maria TRUPO Fombu	13	8-3		X	AFRO	castaña	X		X	
5 Sandra coneo	14	8-3	X	X	indígena	indígena	X		X	
6 Mayra beleño	14	8-3	X		no se	afro	X		X	
7 Merin sayra F.	18	10-3	X		NO	JURPA	X		X	
8 yesenia Coronel	15	11-3		X	NO	JURPA	X		X	
9 wandy J TAYAN V	14	8-03	X	AFRO	NO se	AFRO	X		X	
10 Wendy U PASTOR	14	7-03		no se	no se	no	no se		X	
11 Tulia simanca	13	7-03		no	no se	indígena	SI		X	
12 Medys garcia	15	7-05		X	no se	no	no		X	
13 yesenia Jimena	17	8-03		X	NO	NO	SI		X	
14 Yina CANTILLO	14	8-05		X	NO	NO		X	X	
15 Yaitza Simanca	16	8-03		X	NO	Mestiza	SI		X	
16 Cristian Andres Contreras	15	8-03	NO		NO se	Colchaca		X	X	
17 Janeris Gomez	16	8-03		no	Colchaca	Colchaca		X	X	
18 Mafer Yulioth Q	13	8-03		no	Colchaca	Colchaca		X	X	
19 Marisabel Manjama	14	8-3		NO se	no se	NO	NO		X	
20 KEVIN Amores sayas	17	11-2		NO se	NO	NO	SI		X	
21 RUBEN villero	20	11-2		AFRO	AFRO	AFRO	SI		X	
22 Cristian Manella	19	11-2		NO se	NO	NO	SI	NO se	X	

Censo a estudiantes de la institución Trujillo de Becerril-cesar

Fecha:



*Fotos de la evidencia de la entrevista. (Instrumentos 2: Entrevista)*



*Fotos de la evidencia del dibujo. (Instrumentos 3: (técnica cualitativa por medio de un dibujo).)*