

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje

Psicosocial en Escenarios de Violencia.

Departamentos de Antioquia y Caquetá

Blanca Elena Parra Código: 24487056

Denise Salas Escobar Código: 40075097

Jennifer Rueda Varón Código: 1117532899

Jury Vanessa Barbosa Código: 1115794345

Norela Patricia Castañeda Código: 1152194472

Grupo 442006 – 6

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Tabla de Contenido

Resumen y Palabras Claves	3
Abstract y Keyword	4
Análisis Caso Gloria	6
Preguntas Propuestas: Estrategicas, reflexivas y circulares	10
Análisis Caso Pandurí	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	18
Conclusiones.....	21
Link blog digital.....	22
Referencias	23

Resumen

En el presente trabajo tomamos la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, donde damos a conocer la problemática de la violencia en Colombia que ha causado innumerables víctimas las cuales demandan ayuda profesional de forma inmediata. Esta ayuda se debe ofrecer en los momentos de crisis y posteriores al trauma ya que la vida del individuo y sus relaciones sociales se ven afectadas. Las víctimas de la violencia requieren intervenciones específicas que incluyan todos los sectores de la comunidad en la resolución de sus problemas; es decir, una mediación psicológica que pueda contribuir al bienestar de la salud mental de manera individual y colectiva.

Las intervenciones psicosociales en el relato de Gloria y el caso Pandurí, fueron diseñadas teniendo en cuenta el tipo de violencia de la población afectada, el ímpetu y permanencia de la misma, la historia de la población y finalmente otros aspectos socioculturales; donde se evaluaron los recursos de la población y la regeneración de un sentido de unidad colectivo; garantizando un trabajo cooperativo que logre una reconstrucción integral de las víctimas a la vida social.

En los casos analizados de Gloria y Panduri se identificó la importancia del psicólogo en los procesos de recuperación, brindando acompañamiento integral que incluya un análisis de la problemática social desde diferentes perspectivas; siendo un puente facilitador que genere ideas y acciones entorno al cambio, orientando a las víctimas en sus procesos de reconstrucción de identidad. Se identificó en los casos analizados una herramienta muy importante en los procesos de recuperación de las víctimas de la violencia, la cual es el enfoque narrativo como terapia que busca convertir las experiencias de victimización en historias de sobrevivencia, esperanza, y superación, permitiéndoles a la persona reconstruir sus historias, resaltar sus actos

heroicos y logros, superar la adversidad, y apreciar los recursos de la experiencia, siendo esta un medio para comprender que las historias que contamos transforman nuestra identidad, generan sueños, crean nuevos propósitos, y convierten experiencias dolorosas en oportunidades de aprendizaje donde la violencia pierda el protagonismo que paraliza y afecta la vida del individuo.

Palabras Claves: Identidad, Intervención, Narrativa, Reconstrucción, Violencia.

Abstract

In the present work, we take the image and the narrative as tools for the psychosocial approach in scenarios of violence, where we present the problem of violence in Colombia that has caused innumerable victims who demand professional help immediately. This help should be offered in times of crisis and after the trauma of the individual's life and social relationships are affected. Victims of violence require specific interventions that include all sectors of the community in the resolution of their problems; that is, a psychological mediation that can contribute to the well-being of mental health individually and collectively.

Psychosocial interventions in the story of Gloria and the Pandurí case, were designed taking into account the type of violence of the affected population, the impetus and permanence of it, the history of the population and finally other socio-cultural aspects; where the resources of the population were evaluated and the regeneration of a sense of collective unity; guaranteeing a cooperative work that achieves an integral reconstruction of the victims to the social life.

In the analyzed cases of Gloria and Panduri, the importance of the psychologist in the recovery processes was identified, providing comprehensive accompaniment that

includes an analysis of the social problems from different perspectives; being a facilitating bridge that generates ideas and actions around change, guiding the victims in their processes of identity reconstruction. In the cases analyzed, a very important tool was identified in the processes of recovery of the victims of violence, which is the narrative approach as a therapy that seeks to turn the experiences of victimization into stories of survival, hope, and improvement, allowing the person to reconstruct their stories, highlight their heroic acts and achievements, overcome adversity, and appreciate the resources of experience, this being a means to understand that the stories we tell transform our identity, generate dreams, create new purposes, and turn painful experiences in learning opportunities where violence loses the protagonist that paralyzes and affects the life of the individual.

Keywords: Identity, Intervention, Narrative, Reconstruction, Violence

Análisis Caso Gloria

Todo tipo de violencia genera impactos psicosociales en el individuo y la comunidad que deben ser intervenidos desde el momento de crisis posterior al acto violento. En el caso de Gloria se evidencian cuatro impactos muy comunes en las víctimas de la violencia. Primero, el impacto psico-individual el cual consiste en un hecho estresante y traumático para las víctimas del desplazamiento forzado. Las víctimas generalmente se encuentran bajo altos niveles de estrés, enojo e impotencia; este estrés es generado por sentimientos de miedo a perder la vida, abandono a los bienes materiales, despojo de la cultura, historia y entorno social. El desplazamiento genera incertidumbre, confusión e inseguridad ante un futuro fortuito. Este hecho se refleja en la historia de Gloria cuando ella tuvo que partir con sus hijas dejando todo lo que poseía con miedo sin saber a dónde ir y que hacer.

Segundo, un impacto social el cual es generado por las rupturas de las relaciones interpersonales y afectivas ocasionando inconvenientes a la hora de crear nuevas conexiones sociales. Las costumbres, tradiciones, hábitos y la manera de socializarse en la comunidad se ven alterada y deteriorada por los actos violentos. Por otra parte el hecho de tener que vivir en otro territorio genera tensión en la dinámica familiar al verse forzados a trabajar en actividades que no solían realizar. Generalmente, en este tipo de casos todos los miembros de la familia deben trabajar para poder sostenerse; este suceso se observa en el caso Gloria ya que ella tiene que desplazarse a Cali, donde debe aprender a realizar actividades propias de otra cultura sumergiéndose en nuevas costumbres y hábitos propios del lugar.

Tercero, un impacto emocional se observa en el relato cuando el esposo de Gloria fue asesinado por actores violentos. Este hecho causo en la familia la pérdida del pilar

del hogar quien generaba seguridad y estabilidad emocional. En este tipo de hechos es común que los familiares sientan que también corran el riesgo de ser víctimas de homicidio. Además, en el caso Gloria, los procesos de duelo y reconstrucción emocional se ven interrumpidos tal como lo menciona Camilo (2000) "La elaboración de la pérdida se ve obstaculizada por circunstancias como el no poder conservar las pertenencias personales del difunto y la ausencia de un ritual funerario." (p. 11) Estas situaciones pueden causar sentimientos de enojo debido a la impunidad y sentimientos de culpa al verse impedido por las circunstancias.

De igual manera, en el relato se observa que Gloria manifiesta en varias ocasiones que "lloraba mucho". Según González (2001) "Dar salida a respuestas emocionales contenidas es prioritario en el tratamiento de la crisis. La percepción y expresión de emociones relacionadas con la pérdida y el duelo son especialmente importantes." (p.49) Algunas expresiones, como el llanto, han sido con frecuencia estigmatizadas desacreditando su importancia y utilidad. Gloria superó la primera etapa de crisis usando sus expresiones emocionales como el llanto aliviando los sentimientos de frustración, tristeza, odio y rencor.

Por último, un impacto a la economía familiar se refleja en esta historia ya que el desplazamiento forzado se caracteriza por la pérdida total de las propiedades y bienes materiales generando el empobrecimiento de la familia. En el caso de Gloria podemos ver que ella huyo solo con lo que tenía puesto, dejando atrás toda forma de sustento que conocía, como se menciona en el relato "dejamos casa, gallinas y marranos todo por allá perdido" (p 16). Empezando una nueva forma de generar ingresos como interna en una casa de familia y adaptándose a nuevas formas de subsistir. No obstante, algunos de los impactos económicos de la violencia se neutralizaron transitoriamente a causa de la ayuda que la Cruz Roja brindo a Gloria y sus hijas, ofreciendo alimenticia y alojamiento

por unos días mientras ellas pensaban que hacer y donde ir. Además, la red de desplazados ofreció a Gloria servicios de salud de forma gratuita y actualmente busca la oportunidad de recibir subsidio de vivienda por parte del gobierno.

Por otra parte es importante reconocer las voces que podemos encontrar desde el posicionamiento subjetivo las cuales son las de Gloria y sus hijas. El posicionamiento subjetivo para Jorge Ballairó es "el lugar donde se encuentra situado mentalmente un individuo. Un individuo, aunque no lo sepa, se ubica inconscientemente en diversos posicionamientos mentales y como consecuencia de ello, va a percibir la realidad tanto interna como externa." (Citado por Vannucci, y Garro, 2014, pp. 128-129). Por lo tanto, la percepción actual que Gloria y sus hijas tienen sobre el mundo y la realidad está basada en la esperanza de un mejor futuro que incluya educación, vivienda, y negocio propio que les permita sostenerse económicamente. Ellas se muestran positivas ante el futuro, aún sienten dolor al recordar las experiencias del pasado que le arrebató su casa, su sustento económico, y su familia, pero han transformado esas situaciones traumáticas en una motivación para reconstruir una nueva vida.

Del mismo modo, se pueden reconocer en estas voces una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia. Gloria ha vivido un proceso de liberación de sus miedos y traumas que le han otorgado la autonomía que necesita para buscar trabajo y empezar a crecer económicamente, teniendo claro que ella debe estar con sus hijas en todo momento. Este hecho se observa en el relato cuando ella renuncia a su primer trabajo para ir por sus hijas las cuales vivían con un familiar, regresando a Cali nuevamente a trabajar brindándoles educación, vivienda y alimentación.

Por otra parte, cabe mencionar que Gloria ha continuado con su proceso de emancipación al desarrollar un factor resiliente superando los traumas de la violencia, resignificando los hechos dolorosos convirtiéndolos en experiencias de aprendizaje

significativo. Ella establece metas y sueños los cuales se ven evidenciados en el relato cuando menciona “quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali” (p17). Esta percepción del mundo o posicionamiento subjetivo es diferente al que pueden optar algunas personas. Tal como menciona Echeburúa (2007),

Por el contrario, otras personas se encuentran atrapadas por el suceso sufrido, no recuperan sus constantes biológicas en relación con el sueño y el apetito, viven atormentadas con un sufrimiento constante, tienen dificultades para controlar sus emociones y sus pensamientos, se aíslan socialmente y se muestran incapaces de hacer frente a las exigencias de la vida cotidiana, adoptando a veces conductas contraproducentes (beber en exceso, comer más o menos de la cuenta, auto medicarse, etc.) (p.377)

En el caso Gloria se observa que ella se enfocó en trabajar aun en cosas que no sabía hacer con el fin de ayudar a sus hijas. Ella fue capaz de establecer relaciones sociales las cuales fueron de beneficio emocional y económico. Algunas características de su personalidad y del entorno que favorecieron las respuestas resilientes fueron la confianza en sí misma, su capacidad de afrontamiento, su propósito de vida, y su habilidad para influir en lo que sucede a su alrededor, aprendiendo de las experiencias positivas y también de las negativas. Según Echeburúa (2007),

Un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas. (p. 384)

La reacción de las personas ante experiencias traumáticas puede variar en un continuum y adoptar diferentes formas. Este tipo de reacciones se pueden observar en Gloria cuando ella se integra en actividades laborales proponiéndose tener su propio negocio, siendo autosuficiente, desarrollando la capacidad para hacer por sí mismo lo

que corresponde de manera autónoma. Gloria hace de su historia algo que forma parte del pasado, ella es una persona estratégica y muy recursiva ya que cuando llegaron los paramilitares rápidamente manejo la situación, encontró un lugar donde refugiarse, y de igual forma busco alternativas laborales demostrando capacidad para responder acertadamente frente a los problemas.

Preguntas Propuestas

A continuación se proponen una serie de preguntas estratégicas, reflexivas y circulares que se podrían utilizarse en una entrevista con Gloria con el objeto de ayudarle a superar los traumas adquiridos:

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
Preguntas Estratégicas	¿Cree usted que las situaciones de conflicto de violencia por las que paso, aun le afectan emocionalmente?	Identificar si la victima aún posee traumas psicológicos que impiden la inclusión integral a la vida social.
	¿Qué ha hecho para ayudar a sus hijas en la construcción de un proyecto de vida?	Ayudar a Gloria a identificar alternativas que debe asumir como agente promotor en el bienestar colectivo.
	¿Qué hará usted para apoyar a su hija menor para que ingrese a estudiar al Sena?	Incentivar a gloria a asumir y compartir responsabilidades en la proyección académica de sus hijas.

<p>Preguntas Circulares</p>	<p>¿De qué manera el desplazamiento forzado ha afectado emocionalmente la vida de sus hijas?</p>	<p>Se pretende generar en Gloria un sentido de empatía que le permita analizar las experiencias de sus hijas.</p>
	<p>¿Cómo afronto el asesinato de su esposo y la ausencia de su figura al interior de su familia?</p>	<p>Se intenta identificar los procesos de duelo y superación de las pérdidas humanas dentro de la familia.</p>
	<p>Como cree que se sienten los miembros de grupos armados al desplazar forzadamente a las personas de sus territorios?</p>	<p>Se busca que Gloria analice las mismas situaciones desde perspectivas diferentes, incluyendo ideas, sentimientos y creencias de todos los involucrados.</p>
<p>Preguntas Reflexivas</p>	<p>Si usted tuviera la oportunidad de confrontar a quienes la obligaron a abandonar su casa, ¿lo haría? ¿Por qué?</p>	<p>Se intenta ayudar a Gloria a evaluar los hechos sucedidos y la magnitud del impacto identificando sentimientos e ideas negativas que impiden la superación de los traumas.</p>
	<p>¿Qué aprendizajes significativos adquirió sobre su experiencia al ser víctima del desplazamiento forzado?</p>	<p>Se pretende reconocer experiencias de aprendizaje que le permitan identificar logros y construir un mejor futuro, edificando una historia de vida alternativa.</p>
	<p>¿Qué planea hacer para ayudar a</p>	<p>Se procura guiar a Gloria a</p>

	sus hijas a tener una mejor calidad de vida?	establecer un plan de acción basado en una motivación intrínseca en relación al bienestar de sus hijas.
--	--	---

Análisis Caso Pandurí

En el caso de los pobladores de Pandurí se reflejan diferentes emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar. Sin embargo, para identificar estos emergentes es importante tener una perspectiva clara de lo que esto significa. De acuerdo con Fabris y Puccini,

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana... y marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros. (Como se cita en Fabris, 2011, pp. 37-38)

Es decir que estos emergentes psicosociales son sucesos que acontecen posterior y como resultado a un hecho en la vida cotidiana de la historia humana y que establecen condiciones para situaciones futuras. Sin embargo, los emergentes psicosociales después de un hecho violento pueden incluir primero, enfermedades físicas y sintomatología psiquiátrica, especialmente depresión y estrés postraumático, algunos miembros pueden presentar limitaciones funcionales e incapacidad. Mollica (1999) afirma que

...sabemos que normalmente la mayoría de las personas desarrollan síntomas traumáticos tras la violencia colectiva o la tortura, no sabemos si se deterioran o no funcionalmente hasta el punto de que su vida personal y su productividad económica se resientan. (p. 51)

No obstante, al analizar el caso Pandurí, se observa que la vida personal de los habitantes de esta población es seriamente afectada, ya que al abandonar sus hogares pierden su identidad familiar y la subjetividad colectiva creada en la comunidad. Además, su salud mental se ve impactada por las traumáticas alteraciones emocionales al observar la tortura y asesinato de sus familiares y amigos.

Segundo, el desplazamiento de alrededor de 130 personas de la población de Pandurí que emigraron a la capital en busca de seguridad y protección. Los pobladores empezaron a tomar nuevos rumbos posiblemente con el fin de acudir a familiares ubicados en distintas partes del país. Estas personas estaban invadidas de tristeza, desesperación, miedo y angustia proveniente de la desintegración de la subjetiva colectiva en la comunidad. Tercero, debido a este mismo hecho, la distinción de Pandurí como municipio se pone en riesgo ya que de los 200 habitantes que tenían 30 fueron torturados y asesinados, 130 desplazados y solo alrededor de 40 se infiere permanecen aún en este lugar.

Finalmente, otro tipo de emergente psicosocial que se puede observar en la población de Pandurí es el desplazamiento de 8 horas hacia la capital del departamento, el cual ocasiona hambre y fatiga en la población, causando casos de deshidratación e insolación que posiblemente tendrán un impacto directo en la salud física y de seguro en la estabilidad emocional de esta comunidad. Tal como lo menciona Mollica (1999), “el rendimiento intelectual está asociado con el daño en el cerebro, el hambre, las secuelas cognitivas secundarias del estrés postraumático y la depresión, especialmente el deterioro de la memoria y de la habilidad para aprender nuevas tareas.” (p. 51)

Por otro lado, es muy común que en los territorios vulnerables a acciones hostiles de los diversos grupos armados se genere una estigmatización de “cómplice” en

la población. Las poblaciones que enfrentan este tipo de casos viven con miedo, angustia e intranquilidad de ellos y sus familiares se convierten en un objetivo militar de dichos grupos armados. Este temor hace que las personas se vean forzadas a emigrar y no poder movilizarse libre y tranquilamente por su territorio.

Además, el rechazo de la comunidad donde habita o donde habitará por causa de estos señalamientos genera una discriminación injustificada que causará un estado de aislamiento, interrumpiendo la capacidad de la persona de relacionarse con su entorno y atrofiando la capacidad de aculturarse a nuevas costumbres. Esto podría limitar las oportunidades laborales y las ayudas sociales y económicas por parte de otras personas. Igualmente, este hecho puede causar en los habitantes de Pandurí, sentimientos de desconfianza y vergüenza ya que puede existir el rencor y sentimientos de culpabilidad personal o hacia aquellos que fueron señalados cómplices de auxiliar grupos armados.

Sin embargo es importante mencionar lo que dijo Mollica (1999), “aquellos que han sido expuestos a la violencia colectiva y a la tortura pueden experimentar problemas en todas sus relaciones sociales.”(p. 51) De acuerdo con esto, una consecuencia común entre las comunidades víctimas de la violencia colectiva es la pérdida de familiaridad entre ellos mismos. El miedo a ser tildados de cómplices hace que las personas no se comuniquen entre sí en una comunidad; los hace huir de sus territorios y en muchas ocasiones a crear nuevas identidades que les permitan esconder su pasado. Por lo tanto, este tipo de acusaciones debe ser intervenida rápidamente con el fin de evitar suposiciones y señalamientos falsos entre los miembros de una comunidad; ameritando adecuados y pertinentes procesos de acompañamiento psicosocial y de restitución de derechos e identidad.

Después que una comunidad se ve afectada por este tipo de violencia, es imperante generar acciones de apoyo que alivien los impactos psicológicos y físicos

inmediatos. Una acción de apoyo según Echeburúa (2007) se refiere a una intervención en el momento de crisis donde se valora la situación de la víctima y se ofrece ayuda humanitaria y psicológica con el objeto de disminuir los traumas emocionales y prevenir futuras crisis. Desde la perspectiva profesional no se puede cambiar la situación que vivió la población; pero si se puede generar procesos de estabilización emocional en medio de la crisis, orientando a las víctimas a los programas del gobierno y organizaciones internacionales que ofrecen asistencia a las víctimas del conflicto armado en Colombia.

En el relato se observa que al momento de la crisis El alcalde habilita la escuela para la estadía de la población y en pocas horas llego la intervención de la Cruz Roja con alimentación y medicamentos para socorrer a las personas con síntomas de deshidratación e insolación. De esta manera se observa cómo la entidades gubernamentales locales se apropian de las necesidades básicas de la población, brindando asistencia y acompañamiento a las víctimas. En relación con esta idea, la primera acción de apoyo que se propone es vincular también a otras entidades que puedan brindar una ayuda inmediata a las necesidades primarias de la comunidad. Es decir, solicitar ayuda la gobernación del departamento y entidades no gubernamentales para que provean alimentación, asistencia médica, ropa y recursos para hacer de su hospedaje temporal una vivienda habitable mientras se transfiere el caso a la unidad para las víctimas del estado colombiano.

Segundo, se propone la narrativa como terapia individual para apoyar psicológica y emocionalmente a los individuos de la comunidad. La narrativa como terapia de recuperación individual es importante ya que según Mollica (1999) “Cada narrador al revelar la historia de su trauma proporciona al oyente unas aproximaciones culturales únicas del significado de sus experiencias dentro de su entorno cultural.” (p.

47) Por lo tanto, a través de dicha terapia se puede comprender los sentimientos, emociones y el posicionamiento subjetivo de cada individuo. Como profesionales en psicología, debemos estar dispuestos en este tipo de situaciones a escuchar activamente a las víctimas; se les debe brindar la posibilidad de hablar libremente de lo que sucedió, creando un vínculo con la población y procesos de empatía, aparte de permitirle a las víctimas la posibilidad de desahogar sentimientos de ira, frustraciones, dolor e impotencia.

Con respecto a lo anterior, se proponen tres estrategias psicosociales con el objeto de ayudar a la población de Pandurí a potenciar sus recursos de afrontamiento a la crisis ocasionada por la violencia. Primero, la estrategia de rehabilitación emocional a nivel grupal según la unidad de víctimas del gobierno colombiano (2012), es “un espacio reflexivo y solidario, que se desarrolla a través de encuentros grupales en los que las víctimas podrán compartir sus sentimientos, creencias y experiencias, construyéndose un escenario donde se busca permitir el bienestar emocional.” (p 2). Este tipo de acciones de apoyo son muy eficaces al momento de ayudar a víctimas de la violencia que se han visto afectadas por asesinatos, torturas de familiares y amigos de su comunidad.

Esta interacción grupal pretende fomentar la unión entre los miembros de la comunidad de Pandurí para que se vinculen en grupos sociales fortaleciendo los lazos emocionales en pro de un empoderamiento sobre los impactos negativos en la construcción de un proyecto de vida y reivindicación de sus derechos. Para ello se debe aplicar las preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, con el fin de disminuir el sufrimiento emocional de las personas que narrar sus experiencias vividas. Este tipo de estrategias también previene la aparición de trastornos emocionales ayudándole a la comunidad a superar duelos de las pérdidas sufridas enfocándolos a rehacer sus lazos

familiares. Además, también se pretende que los miembros de la comunidad de Pandurí desarrollen una mayor resiliencia a través de estabilizar sus emociones, reconociendo sentimientos y percepciones que les impidan la superación de los traumas.

Segundo, la Intervención psicosocial desde la integración familiar y el cambio social. Este tipo de estrategias están encaminadas al cambio social fortaleciendo las relaciones familiares, brindándoles elementos que les permitan reflexionar sobre su situación y los derechos que le fueron vulnerados. A través de un mesa de dialogo entre las familias, la comunidad y los interventores psicosociales se pueden establecer pautas claras para la creación de una cultura de paz, donde las partes puedan tomar acciones en manejo de conflictos para adaptarse a un entorno de reconciliación y perdón entre los miembros de la comunidad; estableciendo normas de convivencia y objetivos comunes. El propósito de este tipo de estrategia es ayudar a que las familias de la comunidad Pandurí reconozca los recursos propios y habilidades que se puedan usar a su favor como un factor inicial para la generación de paz perdurable y una reconstrucción familiar y social.

Finalmente, la intervención psicosocial para la superación y el crecimiento postraumático. Calhoun Lawrence y Tedeschi Richard proponen que “el concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático.” (Como se cita en Vera, Carbelo, y Vecina 2006, p. 45) Con esta idea se pretende ayudar a la comunidad a identificar aprendizajes positivos y crecimiento personal con base a las experiencias previas; viendo la tragedia como un agente que fomenta sus habilidades emocionales y sociales. Con esta estrategia se pretende que la comunidad Pandurí transforme su forma de ver las experiencias

traumáticas en oportunidades de crecimiento y aprendizaje en pro de la reconstrucción social, familiar y emocional.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Durante el desarrollo de este trabajo grupal y los ejercicios de foto voz realizados, se evidencia una clara comprensión de los contextos en los que se pueden presentar actos de violencia; ésta experiencia nos ha permitido comprender el contexto en el que vivimos diariamente que hacen parte de nuestra identidad. Los diversos contextos analizados a través de los ensayos de foto voz, nos dejan ver una multivariedad de raíces y territorios; territorios que se caracterizan por la presencia y paso de la violencia en nuestro país. Tal como menciona Rodríguez y Cantera (2016) se puede notar como en las imágenes reflejan escenarios testigos de acciones violentas en los diversos lugares que generan un vínculo entre víctima y violencia.

Es de resaltar que en la mayoría de estos contextos se puede apreciar a seres humanos víctimas de la violencia que aún siguen habitando estos territorios. Las víctimas están apropiadas de su contexto, de sus costumbres y de un vínculo de pertenencia a pesar de las terribles secuelas y huellas que deja a su paso la implacable violencia. De acuerdo con lo anterior, el territorio y el contexto al que un individuo pertenece se vuelve parte de la identidad de quien lo habita. Tal como lo mencionan Díaz y González (2005) el ser humano se apropia y genera vínculos de pertenencia con el territorio y contexto al cual pertenece. No es fácil disolver ese vínculo subjetivo con un territorio en el que compartieron como comunidad y familia, donde según Jimeno (2007) los contextos generan vínculos afectivos; lo cual implica que la memoria está marcada y que aún los recuerdos persisten en las mentes de los sujetos. Sin embargo, a pesar de las diversas manifestaciones de violencia se puede percibir en muchas de las

fotografías compartidas un sentimiento de esperanza y reconstrucción individual, comunitaria y social.

Por otra parte, las imágenes tienen valores subjetivos asignados por las comunidades que habitan esos territorios; cada imagen puede tener un valor individual o colectivo que ha sido construido por las experiencias de los sujetos que han sido víctimas de la violencia en determinados lugares de Colombia. Las imágenes pueden tener diferentes connotaciones, desde la perspectiva política, la imagen puede extraer significados sociales que se puede reconocer en los procesos de transformación social. Una imagen capturada, representa la realidad que vive una comunidad, tal como menciona Rodríguez y Cantera (2016) una fotografía expresa los significados existentes en una población sobre su territorio. Una imagen nos puede mostrar como las comunidades han trascendido y se han reconstruido a través del tiempo. Sin embargo, en relación con la violencia las imágenes nos pueden mostrar como los territorios aún conservan secuelas, recuerdos y huellas imborrables que aún sigue presente en muchas de estas poblaciones. Estas imágenes contribuyen a la construcción de la memoria individual y colectiva.

Existen imágenes que muestran la presencia de violencia en nuestras comunidades, imágenes que nos muestran cambio y transformación social, e imágenes que transmiten recuerdos de tantas víctimas que ha dejado la violencia en Colombia. Las imágenes permiten conservar y mantener a través del tiempo las transformaciones sociales que han experimentado nuestras comunidades. Rodríguez y Cantera (2016) afirman que las imágenes permiten enriquecer nuestra cultura y mantener vivos los vínculos subjetivos con nuestros territorios. Es así como reconocemos a la imagen y la fotografía como elementos que juegan un papel muy importante en la transformación social de nuestras comunidades. Las imágenes son herramientas importantes en los

procesos psicosociales comunitarios, donde la creatividad puede generar caminos radicales hacia respuestas novedosas y flexibles ante las diversas problemáticas que atraviesa la sociedad. La extracción de nuevos significados sociales por medio de la fotografía es una tarea que los profesionales en Psicología debemos comprender ya que esta hace parte esencial del trabajo cualitativo que permite observar, analizar y reflexionar acerca de las necesidades en los contextos.

Por otra parte, La resiliencia se identifica como uno de los recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo que según López (2005) es “la capacidad de los individuos y grupos para hacer frente a condiciones extremadamente adversas y asegurar la sobrevivencia.” (p. 1) Es decir, La resiliencia es la capacidad de adaptarse y hacer frente a situaciones difíciles y experiencias traumáticas, superando las dificultades con optimismo, y aprendiendo de las mismas. Las comunidades que han tenido contacto directo con la violencia padecen sucesos traumáticos que generan estrés, ansiedad y depresión. Estos traumas afectan psicológicamente a las personas y sus las relaciones sociales. Por lo tanto, los psicólogos deben promover el desarrollo individual y colectivo de resiliencia para que las personas sean capaces de afrontar y superar la adversidad. Además, debemos ser un puente de acompañamiento y escucha en la reconstrucción de sus vidas y especialmente en la recuperación de la dignidad humana.

Durante el ejercicio de foto voz con las imágenes propuestas se observan manifestaciones resiliente como: 1. La superación del daño físico y psicológico con la ayuda de los profesionales en medicina y psicología.

2. Uso de los recursos propios de manera eficaz.

3. Asimilación asertiva las orientaciones e intervenciones psicológicas.

4. Superación de duelo y construcción de proyectos de vida.

Conclusiones

Como psicólogos tenemos la capacidad de interpretación y diagnóstico desde la imagen narrativa como instrumento de acción psicosocial, donde esta nos permite entender e identificar las subjetividades que emergen en los distintos escenarios o comunidades que ha azotado la violencia, entendiendo que nuestro país cada día resultan más casos de violencia tanto por grupos al margen de la ley como también la violencia intrafamiliar o de género, donde a través de la fotografía se remueve estas violencias vividas en las comunidades y de igual manera por estas se interpreta la solución que ha tenido dichas comunidades.

Aquellos quienes han vivido situaciones de violencia, reconocen el valor del perdón, desde el rol psicológico debemos tener la capacidad para reconstruir de forma subjetiva la realidad pasada y la nueva visión que queremos llegar a transmitir a las víctimas para que vivan en un ambiente con mejores condiciones y un mejor estado psicológico, el poder reconocer los ambientes de violencia nos trasporta a situaciones impactantes, las foto voz desarrolladas por cada participante muestra una forma distinta de violencia aunque todas se enfocan en las secuelas del conflicto y de lo que las víctimas deben afrontar en una vida cotidiana con adversidades.

De igual manera en la mayoría de los casos las costumbres, hábitos y la economía y se ve alterada, causando una carga que los obliga a buscar refugio en las zonas urbanas y a las afueras de las ciudades, en especial Florencia Caquetá que es una región duramente afectada por el conflicto armado y hoy la región cuenta con una cantidad alarmante de víctimas del conflicto armado que se han sentido abandonados políticamente, sin normas y leyes que le garanticen una educación, salud y vivienda digna, viéndose tristemente vulnerados y se convierten en un problema social.

Esta actividad colaborativa, nos ofreció grandes conocimientos, que nos ayuda a conocer más acerca de la acción participativa en los ambientes psicosociales; ya que con ella tuvimos la oportunidad de relacionar la imagen con diálogos sociales; estos abren puentes, para que emerjan oportunidades de cambio psicosocial buscando la convivencia pacífica; las imágenes narran lugares del otro que por una u otra razón han vivido la violencia de cerca y con la narrativa se logra una reconstrucción psicosocial; de ahí la importancia del análisis de la foto voz propuestas por cada una de las estudiantes, donde se tiene la oportunidad de reflexionar en conjunto sobre las sintonías y enlaces expresivos que subsisten en cada una de las fotos que hemos propuesto; todas estas presentaciones han ampliado el marco comprensivo de los fenómenos sociales y se han establecido unas dinámicas de acción propositivas articuladas con nuevos significados.

Finalmente, en las comunidades donde se realizó el ejercicio de fotointervención se observan procesos de reconstrucción social y resiliencia comunitaria. Estos procesos fueron fortalecidos con ayuda de las entidades públicas y no gubernamentales que promueven la esperanza de un país sin violencia y la oportunidad para sobreponerse de la misma. De igual manera, con esta experiencia se reflexionó sobre las consecuencias de una larga e implacable violencia donde la población ha sido afectada profundamente dejando secuelas que quedaran por siempre en la memoria de los que la vivieron.

Link blog digital

<https://diplomadoacompsico.wixsite.com/misitio>

Referencias

- Camilo, G. (2000). *Efectos psicosociales y culturales del desplazamiento*. Bogotá Colombia. Unibiblos. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/1461/2/01PREL01.pdf>
- Díaz, A., González, F. (2005) Subjetividad: una perspectiva histórica cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey. *Universitas Psychologica*, 4(3), 373-383. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *En Psicología Conductual*, 15(3), 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2010). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 1, 23-42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- González, J. (2001). Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 21, 35-53. Recuperado de <http://www.revistaaen.es/index.php/aen/article/view/15767/15626>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología*, 5, 169-190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Kullemer, L. (2009). *Voces. Relatos de historia y esperanza en Colombia*. Bogotá, Colombia. Puntoaparte. Recuperado de

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

López, O., (2005). La resiliencia de las familias afectadas por el desplazamiento forzado en Colombia. *Dialnet*, 7(2), 1-28. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?querryDismax.DOCUMENTAL_TODO=La+resiliencia+de+las+familias+afectadas+por+el+desplazamiento+forzado+en+Colombia

Mollica, R. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*, p. 45-61. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Rodríguez R., Cantera, L. (2016). La fotointervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas em Psicologia*, 24(3), 927-945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Unidad para las víctimas, (2012). Estrategia de Recuperación Emocional a nivel grupal
Recuperado de http://escuela.unidadvictimas.gov.co/cartillas/adultos_recuperacionemocional.pdf

Vannucci, M., Garro, D. (2014). Prácticas de escritura y posicionamiento subjetivo en la formación docente. Un análisis de la experiencia de los estudiantes. *Argonautas*, 4, 124-137. Recuperado de <http://www.argonautas.unsl.edu.ar/files/10%20VANNUCCI%20%20GARRO.pdf>

Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40-49. Recuperado de <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>