

Lectura de contexto y abordaje psicosocial desde los enfoques narrativos

Quibdo

Presentado por:

Dissa Yineth Lloreda Copete

1077437877

Alexa Mileidy Mena

076383375

Yeison Asprilla

010121241

Yaneth Milena Moreno

35896681

Ayda Yuly Valoys

1037594833

442006A_418- 111

Tutora:

Blanca Dilia Parrado Clavijo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

2017

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	3
Relatos de violencia y esperanza. Análisis del relato de Ana Ligia.....	5
Formulación de preguntas circulares y estratégicas.....	7
Estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.....	9
Conclusiones.....	10
Referencias:.....	11

Resumen

A través del presente documento, tendemos la oportunidad de tratar y/o considerar para nuestro respectivo estudio de carácter psicológico, la narrativa como técnica de acción psicosocial, específicamente en escenarios de violencia. partiendo del planteamiento de un determinado relato de vida, para posteriormente proceder con un análisis reflexivo del mismo, que busca dejar clarificado con base a las historias y/o relatos expuestos, todo sesgo de esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia. A su vez y de manera consecutiva, bajo el supuesto de que tenemos la oportunidad de entrevistarnos con el protagonista del relato seleccionado previamente, procederemos a plantearnos el interrogante de ¿qué preguntas le formularíamos? A partir del mismo. Conforme a ello, posteriormente se ha de representar mediante una tabla, los posibles interrogantes que como entrevistadores, el grupo le haría al personaje principal de la historia estudiada, con una respectiva clasificación y justificación de éstos.

Finalmente, en este documento se hará una presentación de carácter grupal con base al planteamiento de estrategias de abordaje psicosocial, respecto a un caso previamente propuesto (Caso Pandurí), y de manera consecutiva al respectivo análisis y reflexión del mismo.

Palabras claves: **Violencia,** Abordaje Psicosocial y Enfoques Narrativos

Abstract

Through this document, we have the opportunity to discuss and / or consider for our respective study of a psychological nature, the narrative as a psychosocial action technique, specifically in scenarios of violence. starting from the statement of a specific life story, then proceed with a reflective analysis of it, which seeks to clarify based on the stories and / or exposed accounts, any bias of personal, family, collective and community efforts that it mobilize to break cycles of violence and injustice. In turn and consecutively, under the assumption that we have the opportunity to interview with the protagonist of the previously selected story, we will proceed to ask ourselves the question of what questions would we ask? From it. According to this, subsequently a table has to be represented, the possible questions that as interviewers, the group would do to the main character of the studied history, with a respective classification and justification of these.

Finally, in this document a group presentation will be made based on the approach of psychosocial approach strategies, with respect to a previously proposed case (Pandurí Case), and in a consecutive way to the respective analysis and reflection of it.

Keywords: Violence, Psychosocial Approach and Narrative Approaches

Relatos de violencia y esperanza. Análisis del relato de Ana Ligia

Conforme al relato #2, su respectiva exploración y apropiación del mismo, lo que nos permite dar sentido a lo expresado por el personaje central de la historia, a través de la narrativa como técnica de intervención psicosocial. Se puede detectar, comprender e inferir del relato abordado multiplicidad de aspectos que le dan voz a la experiencia vivida por gloria en contexto de violencia (personaje principal).

Luego de profundizar un poco y familiarizarnos con el caso de interés, se puede hacer énfasis en algunos fragmentos llamativos de lo expuesto a través del relato de gloria, tales como: *“Al padre de mis hijas lo asesinaron”* representación verbal, que resulta ser un poco fría o en su defecto encubridora de posible valor, que gloria pueda inyectarle en realidad a dicho suceso, pero que a través de su relato se puede evidenciar cierto despotismo o desinterés por proyectar ante el mismo sentimientos de dolor o tristeza. El fragmento expuesto, puede contener información relevante para el proceso de intervención implementado.

El siguiente fragmento, también me resulta sumamente relevante en el análisis del relato de gloria. *“Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste”* esta es una expresión que nos permite conocer un poco más de aquello a lo que gloria le otorga valor y nos brinda información para construir una imagen de gloria como persona.

Por su parte, a través del relato abordado se puede identificar al interior del contexto en el cual se articula la historia, diversos impactos psicosociales a raíz de la violencia sociopolítica que se perpetua en el mismo. Tales como, despojo y abandono forzado de tierras, desplazamiento forzoso, deserción escolar, analfabetismo, desarraigo cultural, discriminación racial y discriminación por procedencia territorial. En el relato se logran evidenciar diversos aspectos que dan cuenta de una posición muy subjetiva de la víctima, al expresar episodios de lo vivido como *“me tocó inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba. Eso como que se lo creyeron”* dicha audacia por parte de gloria al evidenciar su capacidad de emprender acciones poco comunes, de manera casi inmediata y sin temer las dificultades o el riesgo que implican, nos brinda una percepción heroica hacia la imagen de gloria, en función de preservar su vida y principalmente la de sus hijas. A su vez, las siguientes voces emitidas por gloria nos indican su posición subjetiva como víctima sobreviviente, *“me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera”*, *“me pasé a vivir*

a Siloé y seguía trabajando por días. Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas”, Mi tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor. Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera. Entonces la tuvo y a los seis meses me la dio. Fui al Bienestar Familiar, pedí la custodia y todo. Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”. Los fragmentos anteriormente expuestos ofrecen una visión particular de sobre lo que es valioso para gloria como el deseo de tener una hija y su disposición para legalizar su maternidad en medio de la problemática de la cual padecía en ese momento. Su proyecto de vida y planes a futuro de salir adelante y mejorar sus condiciones de vida en unión familiar. De igual modo los anteriores son aspecto que resaltan los esfuerzos personales y familiares que se movilizan a través del relato de gloria, los cuales contribuyen y/o facilitan el afrontamiento y ruptura de ciclos de violencia e injusticia. En el relato también se identifican conceptos dominantes conforme a imágenes de la violencia y sus impactos naturalizados, cuando gloria expone, que en su búsqueda de refugio ante la escena de violencia puntual, por la que se encontraba atravesando, luego de mentirle al grupo armado que las encontró en aquel ranchito, justo cuando ella pensó que su mentiría había sido eficaz, estos de vuelven hacia ellas, ante lo cual sintió un mayor temor de perder su vida pensando para sí misma *“Ahora sí me mataron, Dios mío”, “Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada”*.

Finalmente, en el relato se pueden reconocer apartes que reflejan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia, en aspectos expuestos por gloria, como: *“La otra, que empezó en el jardín y ya está en noveno”*, al referirse a su segunda hija, de la cual dice que quiere que le ayude a conseguir un cupo para estudiar en el SENA, porque quiere trabajar para ayudarme. Gloria también muestra aspiraciones futuras que le permitan reconstruir su vida al exponer en su respectiva narración lo siguiente, *“mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”*.

Es así, como el presente relato nos muestra la cruda realidad de las personas que han sido víctimas del conflicto armado lo cual no solo provoca el desarraigo de sus tierras, el desplazamiento, la reconstrucción del tejido social producto de la violencia y el conflicto armado sino que también se evidencian otros factores como la exclusión, la marginación, y el choque de costumbres que daban sentido de pertenencia e identidad. Los hechos de violencia generan un

impacto significativo en los referentes colectivos culturales y de identidad social, que tienen, a su vez, expresión en la identidad individual. A esto se le complementa el imaginario social que se va construyendo frente al estado de ser víctimas o desplazados, la cual está comúnmente ligado a ignorarlos, señalarlos, calificarlos y a poner en tela de juicio la veracidad de sus experiencias; las cuales ya de por sí, son dolorosas. Sin lugar a dudas, todo esto aflige y afecta la autoestima y el auto concepto, la independencia y la autonomía. Igualmente las víctimas han sido sobreviviente que a pesar del trauma causado, han continuado su vida han forjado sus procesos de recuperación individual, familiar, y socio comunitario.

Formulación de preguntas circulares y estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	1 ¿No cree usted que inventar mentiras es un mal ejemplo para sus hijas?	Ésta pregunta resulta ser muy relevante, puesto que induce de manera indirecta a un tipo de corrección con base a la práctica de mentir, vista ésta como algo negativo comúnmente
	2 ¿No cree usted que pedirle a su hija que le regalara a su nieta, es quitarle responsabilidad?	De igual modo esta pregunta, permite instruir indirectamente a la entrevistada en el sentido de que las madres deben hacerse responsables de sus hijos, y que no es correcto regalarlos bajo ninguna circunstancia. E induce a mirar la responsabilidad como un valor que todo debemos poseer
	3 ¿considera usted apropiado, asumir que tenía tres hijas cuando en realidad la tercera es su nieta, que tan siquiera había nacido para ese momento?	Esta pregunta es fundamental para que la entrevistada comprenda de manera indirecta, que desde un principio ha ejecutado una conducta inapropiada, que requiere ser corregida, puesto que ello puede ocasionar un funcionamiento disfuncional a nivel familiar y que a su vez se puede convertir en una problemática adicional a la abordada principalmente.

Circulares

- 4 ¿Qué cree que hubiera pasado si en vez del padre, hubiese sido usted como madre quien estuviera ausente del hogar? Este interrogante es importante, porque explora cuál puede ser la reacción de la entrevistada al considerar posibilidades alternativas de significado
- 5 ¿Por qué cree que su hija mayor le regaló a su nieta Este interrogante, busca información acerca del sistema de creencias y explora datos ocultos de importancia
- 6 ¿A cuál de sus hijas cree usted, que le ha afectado más la ausencia del padre? Esta pregunta es importante, ya que busca información respecto a la relación existente entre padre e hijas y explora datos ocultos respecto a la misma
- 7 ¿Cómo era su relación de pareja, antes de que asesinaran a su marido? Esta pregunta puede ser de gran ayuda para la obtención de información relevante conforme a la relación parental al interior de la familia y a su vez permite explorar aspectos secretos que también revisten gran importancia para la Intervención
- 8 ¿En qué medida considera usted, que el cambio de territorio ha mejorado su estilo de vida? Este interrogante es importante, puesto que conduce al entrevistado a tomar conciencia de la experiencia vivida ante efectos reales determinados mediante la reflexión de sí mismo que le permitirá generar patrones constructivos de cogniciones y conductas Experimentadas

Reflexiva

- 9 ¿De qué manera ha asumido usted, la indiferencia y discriminación social, que ha padecido a raíz de tal suceso? Esta pregunta presenta gran importancia, ya que permite al entrevistado reflexionar en torno a sus propias vivencias, y estilos de afrontamiento y resiliencia
- 10 ¿Por qué cree usted, que al pegarse de Dios y del Salmo 91, saldría ileso de esa balacera? Este interrogante, proporciona información sobre la espiritualidad del individuo y su posible ruptura o fortalecimiento conforme a sus creencias, a raíz de la vivencia de sucesos traumáticos y su posible sanación
- 11 ¿si la vida no la hubiese puesto en dicha circunstancia, cuál cree que serían sus aspiraciones futuras? Esta pregunta presenta gran importancia, ya que permite al entrevistado proporcionar información de manera inconsciente sobre los diferentes significados dentro del sistema de creencias que guían las acciones de la persona

Estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí

Unión comunitaria: con el fin de dar participación a todos los implicados, mediante el empoderamiento, toma de consciencia, solidaridad y respectiva búsqueda de soluciones posibles a la problemática que les concierne como un todo social.

La narración oral: como estrategia que ha de contribuir con un procedo de intervención psicosocial eficaz mediante la conducción significativa a una serie de ideas sobre los principales componentes de la historia del trauma, a través de la cual se le posibilidad a la víctima dar sentido a lo ocurrido y construir o reconstruir su propia identidad como luego de haber experimentados sucesos violentos y/o traumáticos

Ventilación emocional: con el fin de que las emociones que causan malestar a raíz de lo ocurrido sean exteriorizadas, proporcionando alivio a la víctima.

Acompañamiento terapéutico: con el cual se pretende disminuir el sufrimiento emocional de las personas, prevenir la aparición de trastornos emocionales, fortaleciéndolas para que puedan rehacer sus lazos familiares y vincularse a procesos grupales que les permitan no sólo reconstruir su proyecto de vida, sino también participar en procesos para la reivindicación de sus derechos, a partir de acciones de reparación integral.

Conclusiones

La realización del trabajo aquí expuesto, nos ha sido de gran aporte para nuestro proceso de formación como futuros profesionales en el área de la psicología comunitaria de panera especial, puesto que a través del mismo, nuestros conocimientos en intervención psicosocial en escenarios de violencia se han llegado a ver fortalecidos. Mediante la comprensión inicial y respectiva dimensión como profesionales, de lo que es la violencia psicosocial como problemática que finalmente le concierne a toda una nación.

La narrativa como herramienta psicosocial, que permite un eficaz proceso de intervención, proporcionando a la víctima su propia escucha, toma de consciencia, participación y empoderamiento, que otorga sentido a las problemáticas psicosociales que aquejan a una población determinada y posiciona a la víctima sobreviviente del conflicto armado en su propio identidad, auto reconocimiento, subjetividad social y evocación de las experiencias vividas en situaciones críticas, en pro a la superación, rehabilitación y recuperación de una sanidad mental y/o emocional de manera satisfactoria.

De igual modo hemos logrado incursionar una vez más en el ámbito psicosocial, fortaleciendo e incrementando nuestras capacidades de tramitar un adecuado proceso de afrontamiento psicosocial con víctimas del conflicto armado en Colombia, mediante el estudio de historias reales que han puesto a prueba nuestra calidad profesional y humanitaria para la gestión de un cambio social factible.

Referencias:

- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf