

**Elementos de la lectura y escritura que influyen en el desarrollo de aprendizaje
autónomo de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa
Francisco Antonio Rada del municipio de Morales-Cauca Colombia.**

Proyecto de Investigación

Autores

Aimer William Giraldo Gaviria

Cód. 1061695721

Clara Inés Carvajal Salamanca

Cód. 38563784

Asesor

Juan Guillermo Nuñez Osuna



**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA- UNAD
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE
AUTONOMO
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ECEDU**

Popayán - Cauca
2017

Resumen Analítico Especializado (RAE)	
Título	Elementos de la lectura y escritura que influyen en el desarrollo de aprendizaje autónomo de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del municipio de Morales-Cauca, Colombia.
Modalidad de Trabajo de grado	Proyecto de investigación
Línea de investigación	Este proyecto se enmarcó en la línea de investigación de la ECEDU, Educación y Desarrollo humano de la UNAD; Principalmente porque desde su quehacer, menciona que se preocupa por la generación de nuevos conocimientos sobre las formas en que las prácticas educativas posibilitan el desarrollo humano. También porque desde sus propósitos y objetivos esta Comprender la relación entre desarrollo humano y educación y resalta que, la pedagogía y el aprendizaje son transversales dentro de los procesos que hayan que realizarse para el descubrimiento del conocimiento.
Autor	Aimer William Giraldo Gaviria Cód. 1061695721 Clara Inés Carvajal Salamanca Cód. 38563784
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	13/12/2017
Palabras claves	Aprendizaje Autónomo, Lectura, Escritura, Elementos, Desarrollo, Educación, influencia.
Descripción.	Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Proyecto de investigación, bajo la asesoría de Juan Guillermo Núñez Osuna; inscrito en la línea de investigación Educación y Desarrollo humano de la ECEDU, y que se basó en la metodología investigativa de

	<p>enfoque cualitativo, centrado en el análisis comparativo; se realizó en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada, del municipio de Morales, Cauca, Colombia.</p>
Fuentes	<p>Para el desarrollo de la investigación se utilizaron las siguientes fuentes principales:</p> <p>Brignoni, Susana. Pensar las adolescencias. Barcelona, ES: Editorial UOC, 2013. ProQuest ebrary. Web. 14 March 2017. Copyright © 2013. Editorial UOC. All rights reserved.</p> <p>Goyes, A. (2012). Comprensión y producción de textos. Procesos y estrategias de lectura. Editorial. Facultad de ciencias de la educación. Bogotá Colombia</p> <p>Mayoral, J; Suarez, E. Estrategias didácticas mediadas con tic para fortalecer el aprendizaje autónomo de la matemática en estudiantes de 9° del I.E. Nueva Granada. Universidad de la costa. Barranquilla. 2014. Retomado de:</p> <p>Http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/448/PROYECTO%20MAESTRIA%2014-11-14-%20PARTE%202.pdf?sequence=2&isAllowed=y</p> <p>Perez, violeta del carmen. La Cruz. S. Amilcar. Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. Tomado de</p> <p>http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/5958/7113</p> <p>Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de</p> <p>Pedagógica en la formación de maestros. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1(1), 71-104.</p>
Contenidos	<p>Elementos de la lectura y escritura que influyen en el desarrollo de aprendizaje autónomo de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del municipio de Morales-Cauca, Colombia.</p>

	<p>Este proyecto de investigación contiene: Justificación, definición del problema, marco conceptual y teórico, aspectos metodológicos de la investigación, conclusiones y recomendaciones.</p>
Metodología	<p>Para el desarrollo del proyecto de investigación se adoptó el tipo de investigación cualitativa; se diseñó y aplicó una encuesta para los estudiantes, que permitieron establecer los elementos de lectura y escritura que influyen en el desarrollo del aprendizaje autónomo. También se realizó una observación participante, con los estudiantes de grado noveno, para que a partir de este enfoque, también se identifique cuáles son los elementos de la problemática que se investiga.</p> <p>Con los resultados tanto de la encuesta, como de la observación participante y apoyados con el método de análisis comparativo; se creó una tabla comparativa que permite dilucidar lo que emergió de los instrumentos de medida, para hacer un análisis integral de los datos que genere una reflexión coherente con las necesidades del proyecto de investigación y así, teniendo presente los elementos positivos y negativos de la lectura y la escritura proponer actividades que ayuden a desarrollar el aprendizaje autónomo en los sujetos que han sido protagonistas de esta investigación.</p>
Conclusiones	<p>El diseñar la encuesta para estudiantes ayudó a establecer los elementos de la lectura y escritura que influyen en el aprendizaje autónomo, permitiendo así fortalecer y obtener nuevas experiencias y conocimientos que son fundamentales para la formación docente.</p> <p>Con la observación participante a los estudiantes de grado noveno se logró identificar los elementos que influyen en el</p>

	<p>desarrollo del aprendizaje autónomo, además los estudiantes se dispusieron creando nuevos conocimientos, sentimientos, saberes y experiencias para permitir estrategias en el desarrollo de su aprendizaje autónomo.</p> <p>Al proponer y aplicar las estrategias que favorecen el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del municipio de Morales-Cauca, desde el ejercicio de la lectura y escritura se logró un cambio en los estudiantes aportando de forma significativa a su proceso de desarrollo del aprendizaje autónomo y transformación.</p> <p>El aprendizaje autónomo permite que los estudiantes puedan desarrollar su capacidad de control sobre sus procesos propios en la lectura y escritura, y asumir valores, actitudes y aptitudes orientadas a conseguir el éxito en sus procesos formativos y académicos.</p>
Recomendaciones	<p>Se recomienda implementar estrategias metodológicas acorde a la edad de los estudiantes para atraerlos al mundo de la lectura y escritura; fortaleciendo el desarrollo del aprendizaje autónomo desde el llamado a la acción en leer y escribir, el uso de los recursos internos de cada individuo para la creación de conocimiento junto con estrategias pedagógicas de acompañamiento docente que puedan lograr que el estudiante se motive a hacer relevantes las capacidades propias e inherentes que tiene para su formación y desarrollo integral.</p> <p>Se recomienda también Integrar los recursos que contienen Tecnologías de la Información y comunicación – TIC en los procesos actuales de enseñanza y aprendizaje.</p>

INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	
JUSTIFICACIÓN	1
Definición del Problema	3
Formulación del Problema	3
Pregunta Problema	5
OBJETIVOS	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
MARCO TEORICO	7
Lectura	7
Escritura.....	11
Adolescencia Media (14-16 años).....	13
Aprendizaje Autónomo	15
ASPECTOS METODOLOGICOS.....	18
RESULTADOS.....	26
DISCUSIÓN	32
CONCLUSIONES	36
RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	38
ANEXOS.....	43

INDICE DE TABLAS, GRAFICOS E ILUSTRACIONES

	Pagina
Tabla 4. Cotejo de datos	31
Grafico 1.....	26
Grafico 2.....	27
Grafico 3.....	27
Grafico 4.....	28
Grafico 5.....	28
Grafico 6.....	29
Grafico 7.....	30
Grafico 8.....	30
Ilustración 1. Estudiantes en lectura.....	54
Ilustración 2. Estudiantes grado 9º leyendo	54
Ilustración 3. Trabajando historietas.....	54
Ilustración 4. Lectura compartida	55
Ilustración 5. Estudiantes grado 9º escribiendo.....	55
Ilustración 6. Socialización de textos al aire libre	55
Ilustración 7. Socialización de textos.....	55
Ilustración 8. Lectura de textos	55
Ilustración 9. Discurso	55

INTRODUCCIÓN

Como estudiantes de la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo de la UNAD, se concibió un proceso investigativo que permite comprender cuales son los elementos de la lectura y escritura que influyen en el desarrollo de aprendizaje autónomo de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa “Francisco Antonio Rada” del municipio de Morales Cauca Colombia. Es así como el desarrollo para el aprendizaje autónomo adquiere gran importancia en el desarrollo de investigaciones relacionados con componentes tales: adulto mayor, adultos, jóvenes y niños junto con las diferentes etapas en el desarrollo de sus aprendizajes. No se puede dejar de lado la gran influencia que tienen los procesos de lectura, escritura y la aplicación del aprendizaje autónomo en el desarrollo y construcción de conocimientos en los diferentes niveles educativos (Gamboa 2013). Desde esta perspectiva se considera de gran importancia esta propuesta a nivel de secundaria dada la trascendencia que tiene para el resto de procesos que se realizan a nivel académico.

Adicional a lo anterior, a través de la resolución del presente proyecto investigativo se dará evidencia de cómo dentro el proceso de formación en la especialización existen componentes y elementos importantes para desarrollar competencias y habilidades necesarias para cumplir con los retos que nos transfieren las nuevas corrientes pedagógicas y necesidades de la sociedad del siglo XXI. Pensando en lo anterior, esta investigación descubrió y comprendió aquellos elementos en la lectura y la escritura que influyen en el aprendizaje autónomo, en este caso, de la población ya mencionada lo cual amplía el campo investigativo en la especialización.

De acuerdo a lo anterior, la conformación de este proyecto permitió desarrollar de forma eficiente un proceso de investigación capaz de cumplir con los objetivos propuestos.

AIMER WILLIAM GIRALDO
CLARA INÉS CARVAJAL S.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto surgió de la necesidad de identificar los elementos de la lectura y escritura, y su influencia en el desarrollo de aprendizaje autónomo de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa “Francisco Antonio Rada” del municipio de Morales- Cauca, Colombia. Descubrir el sentir, pensar, querer, comunicar, entre otros aspectos de esta población con respecto a los elementos positivos y negativos en el proceso de lectura y escritura, que afectan su aprendizaje autónomo.

Este proyecto de investigación, apoyado en los diferentes aspectos aprendidos durante el desarrollo de la especialización, facilita la creación de una estrategia pedagógica que potencie el aprendizaje autónomo y el desarrollo de la lectura y escritura de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa “Francisco Antonio Rada” del municipio de Morales- Cauca, Colombia.

Seguidamente debemos mencionar que el proceso de lectura y escritura corresponde a “un proceso dinámico, porque vincula el mundo real con el imaginario. Su trabajo es productivo, gracias a este producen transformaciones en la forma de pensamiento y de estilo de vida con respecto al resto del mundo”. Rocha, R y Ruth, O (1994).

Por tal motivo se consideró pertinente, porque en el contexto y objeto de estudio estas grandes problemáticas se vienen presentando desde años anteriores, las cuales han causado innumerables estragos en cuanto al proceso de adquisición de conocimiento referente a la producción de lectura y escritura (Ballano, 2014), que son base fundamental en la formación integral de los estudiantes.

Este proyecto se enmarcó en la línea de investigación de la ECEDU, Educación y Desarrollo humano de la UNAD; Principalmente porque desde su quehacer, menciona que se preocupa por la generación de nuevos conocimientos sobre las formas en que las prácticas educativas posibilitan el desarrollo humano. También

porque desde sus propósitos y objetivos esta “Comprender la relación entre desarrollo humano y educación y resalta que, la pedagogía y el aprendizaje son transversales dentro de los procesos que hayan que realizarse para el descubrimiento del conocimiento” García (2014).

Se Pretendió que ésta investigación aporte significativamente a la UNAD; logrando una oportunidad para promover cambios de conciencia, ya que del conocer se debe pasar a la acción; y partiendo de los resultados o hallazgos encontrados en dicho estudio, ayudan de algún modo a trascender, encontrando y proponiendo nuevas alternativas de prácticas sociales que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida del tipo de población que se aborda.

Definición del Problema

Elementos de la lectura y escritura que influyen en el desarrollo de aprendizaje autónomo de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del municipio de Morales Cauca Colombia.

Actualmente la pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo está tomando un sentido trascendente.

Formulación del Problema

Para determinar el Problema del trabajo de investigación en el Programa de Educación de la UNAD, más específicamente, en la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo, se partió de diferentes aspectos (rango de edad, lectura, escritura y aprendizaje autónomo). Al consultar referencias respecto de cada uno de los temas inmersos en la investigación, se determinan las siguientes concepciones y características:

Se abordó el tema de rango de edad 14 a 16 años (pertenecientes a grado noveno) para iniciar el proceso de investigación. En primera instancia se define que la edad de 14 a 16 años hace referencia a la adolescencia media de acuerdo con la academia americana de pediatría (2003), “Menciona que hay procesos claves de desarrollo físico, mental y emocional, esta edad lleva a reflexionar para llegar a un verdadero significado de vida”. Por lo que nos hace preguntar: ¿Es pertinente llegar a esta población con una educación integra en sus procesos que conecte a las personas con el conocimiento, y que este, sea puesto en práctica en el que hacer autónomo? Brigoni (2013) también comenta en relación a la adolescencia media que “Los adolescentes son muy activos en sus acciones: podemos decir que una característica importante es que siempre están en el hacer”. Si un sujeto en esta edad tiene su desarrollo vinculado en el hacer ¿Cómo podremos crear una relación más armónica entre el hacer y la lectoescritura? En este grupo etario de alguna manera u otra

presenta diferentes cambios tanto físicos, fisiológicos y Psicológicos, evidenciando claramente que este tipo de población no la podemos generalizar ni entregarles una educación estandarizada ya que las necesidades económicas, sociales e intelectuales parten del grado de escolaridad que tienen.

Este proceso inició con una revisión de los estándares de competencias en el área de lenguaje y con la ayuda activa del docente encargado del área, se hace evidente que en algunos estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa “Francisco Antonio Rada” del municipio de Morales-Cauca, presentan falencias como: desmotivación por la lectura, falta de interés por la escritura, ausencia de afectividad desde por la lectura y escritura, bajo rendimiento académico, falta de manejo de la competencias argumentativa, propositiva e interpretativa y actitudes negativas en cuanto a su autoaprendizaje.

Para poder llegar a identificar la problemática del proceso de lectura y escritura se llevaron a cabo diferentes actividades como cuentos, fabulas y lecturas de reflexión, donde al desarrollarlas se logró identificar que los estudiantes no tienen una motivación por leer y escribir y por medio de ellas desarrollan su creatividad e imaginación fortaleciendo su proceso de lectura y escritura. Al desarrollar la actividad del cuento donde ellos tenían la oportunidad de analizar y comprender a su manera, se identifica que sus reflexiones son de tres o cuatro renglones y dentro de ella una pésima ortografía y caligrafía.

Las situaciones nombradas anteriormente generan un alto grado de dificultad en el desarrollo del aprendizaje autónomo, puesto que infieren directamente en todas las actividades que realizan ya que están inmersos en su cotidianidad. De este modo se ve la necesidad de enfatizar sobre aquellas falencias, con el objetivo de buscar alternativas de solución que mejoren la adquisición del aprendizaje autónomo de los estudiantes.

Pregunta Problema

¿Cuáles son los elementos de la lectura y escritura que influyen en el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del municipio de Morales Cauca Colombia?

OBJETIVOS

Objetivo General

Establecer los elementos de la lectura y escritura que influyen en el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del municipio de Morales Cauca Colombia, a través de una encuesta a estudiantes, además de la observación participante; con el fin de proponer estrategias que favorezcan dicho aprendizaje.

Objetivos Específicos

Aplicar una encuesta para estudiantes, que permita establecer los posibles elementos de la lectura y escritura que influyen en el aprendizaje autónomo.

Realizar una observación participante a los estudiantes de grado noveno para identificar cuáles son los elementos que influyen en el desarrollo del aprendizaje autónomo

Analizar los resultados de la observación participante y la encuesta apoyados con el análisis comparativo acerca de los elementos influyen en el desarrollo del aprendizaje autónomo.

Proponer estrategias que favorezcan el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del municipio de Morales-Cauca, desde el ejercicio de la lectura y escritura.

MARCO TEORICO

Dentro de la institución educativa Francisco Antonio Rada de Morales Cauca, se trabajó este proyecto de investigación, ya que la lectura y escritura son dificultades de aprendizaje autónomo más relevantes en los estudiantes donde el autocontrol, la creatividad y la capacidad de soñar juega un papel muy importante en los mundos imaginarios y del aprendizaje.

Teniendo en cuenta la revisión de cibergrafía, los objetivos y el planteamiento del problema de esta investigación, las categorías consultadas son las siguientes: lectura y escritura, Adolescencia media (14-16 años) y aprendizaje autónomo.

Siendo la lectura y la escritura elementos importantes para la vida humana ya que por medio de este permite conocer, crear textos que encontramos en el transcurso de nuestra vida cotidiana donde se debe tener una reflexión sobre el valor de la lectura, proporcionando a los estudiantes ideas y conocimientos.

Esta afirmación es primordial ya que la lectura y la escritura es un proceso que debe partir de la realidad con el objetivo de crear conciencia de lo que transcurre a nuestro alrededor permitiendo la construcción de nuevos conocimientos a partir de una observación, reflexión y análisis que el estudiante hace en su vida cotidiana.

Lectura

Es importante resaltar lo que nos plantea Gabriel García Márquez (1981), quien manifiesta que “un curso de literatura no debería ser mucho más que una buena guía de lecturas” (p.28)

Por tal razón la lectura debe brindarle a los estudiantes emoción, entretenimiento y diversión, estimulada por la lúdica para favorecer el desarrollo del lenguaje despertando la afición por leer y la importancia de su autoaprendizaje. Ya que para

Freire (1986) la lectura es un proceso reconstructivo en el que otorgamos significado a lo que leemos. Estos significados elaborados desde nuestras experiencias formativas en particulares contextos históricos culturales, sociales e institucionales, que proporcionan al estudiante respuestas a muchos interrogantes brindándoles una información amplia de su propio conocimiento, a nivel psicológico se considera un elemento útil y necesario para ayudarle al estudiante en la realidad en que viven. (p.111)

Teniendo en cuenta que la lectura se define como un proceso de actividades absolutamente humana que nos permite interpretar un cuento, una poesía, una novela eso en cuanto a lo literario; como también a la lectura le debemos añadir la posibilidad de interpretar señas, símbolos, movimientos del cuerpo que le permite al estudiante interactuar espontáneamente sin medir limitaciones y crear en él un mundo mágico lleno de experiencias significativas. (Hernandez,s.f)

Dentro de estos procesos que van encaminados a la lectura y escritura Freire (2003) plantea que la lectura “que la lectura se inicia con curiosidad” es por eso que el estudiante lee y escribe partiendo de sus propios intereses sin que nadie le imponga textos que como tal no le llamen la atención y que no le permitan la búsqueda de diversos significados y conocimientos que quiere adquirir por sí mismo y que puede aplicar a su aprendizaje autónomo con toda responsabilidad; finalmente para el autor leer y escribir se presenta en este marco como imposibles de separar porque ambos son actos creadores donde le permiten al estudiante imaginar, explorar y crear. (p.3)

Es importante que el estudiante imagine, cree y explore porque le permite desarrollar su conocimiento intelectual desde diferentes áreas del conocimiento ya que dentro de cada una de ellas se desarrollan los procesos de lectura y escritura como base fundamental para obtener un aprendizaje autónomo. Estos procesos de lectura y escritura son tomados como base fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, puesto que estos les permite ir cada día mejorando sus debilidades e ir aprendiendo de cada uno de sus errores para no volverlos a repetir.

Es muy significativo saber que la lectura es una parte importante en la vida ya que es una fuente de experiencias, emociones; y afectos que pueden consolarnos, darnos energía e inspirarnos. Significa que se ha descubierto el enorme poder de evocación que tiene la lectura “que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de quien tiene la afición de leer”. La lectura permite abrir nuevos horizontes siempre y cuando se lea por placer y por gusto donde se establezca un vínculo con el texto que involucra al lector intelectual y emocionalmente. Es desarrollar la facultad de comprender y sentir plenamente un escrito, capacidad que se desarrolla a medida que se frecuenta y ejercita la habilidad intelectual de leer. (García, 2016)

¿Qué es leer?

Según Roland Barthes Leer es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tiene significado para una persona una vez descifrado el símbolo se pasa a producirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. (Barthes, s.f.)

Leer es un proceso de construcción de significados a partir del proceso de interactuar el texto, el contexto y el lector, los cuales determinan la comprensión.

Según Freire (1989) El acto de aprender a leer y escribir tiene que partir de una profunda comprensión del acto de leer en realidad, algo que los seres humanos hacen antes de leer palabras, así podemos entender la lectura y escritura como actos de conocimiento y de creación que no solo permiten la interpretación de la realidad sino que, ante todo, nos posibilita transformarla.

Para los procesos de lectura y escritura “plantea que el habla y la escritura son herramientas que median nuestra actividad y al hacerlo, le dan forma esencial”. Freire

(1972), con estas herramientas, los humanos producimos, reproducimos y transformamos nuestras formas de pensar y de actuar, es por eso que la lectura y la escritura son espacios que le permiten al niño crear e imaginar ideas fantásticas sobre todo aquello que lo rodea.

Aprender a leer y escribir implica algo más que la adición de una destreza. La enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura es una oportunidad para conocer y discutir significados, para promover la reflexión y la acción. La lectura y la escritura son herramientas que posibilitan el acercamiento a otras personas, interpenetración de ideas y la transformación de la realidad que las palabras reflejan. También son herramientas que en el proceso de ser transforman nuestra conciencia porque nos dan un mayor dominio sobre lo que nos rodea. (Goodman, 2003)

La comprensión de la lectura es un proceso que va involucrado paralelamente al desarrollo psicológico del individuo y por lo tanto, requiere de un manejo también evolutivo, en el que el profesor promueve diversas formas de trabajo de los contenidos escolares.

Comprender es necesario construir una representación organizada y coherente del contenido del texto teniendo en cuenta los conocimientos previos del estudiante. Se comprende el texto de acuerdo a la realidad interior, con sus experiencias previas, su desarrollo cognitivo y las emociones. (Paulo Freire, s.f.)

Leer es crear la forma sonora de la palabra sobre la base de su presentación gráfica. La lectura depende de los sonidos del lenguaje, por lo cual enfatiza los aspectos auditivos sobre los visuales en el proceso de la lectura. La comprensión de la lectura es un proceso que va evolucionando paulatinamente teniendo en cuenta la creatividad del maestro e interés del estudiante entrando en juego el interés psicológico del mismo. (López Romaña & Córdoba Sánchez, 2009, págs. 12,13)

Escritura

Para Abril Gonzalo “La escritura es un sistema de representación a través del cual los seres humanos se comunican, aprender a escribir es una tarea de toda la vida, ya que siempre habrá una nueva manera de expresar algo más claramente o habrá un nuevo género para abordar”.

La escritura es una actividad inteligente, que demanda una alta dosis de creatividad puesto que mediante de ella se ejerce la capacidad de construir y elaborar mensajes con significados particulares, que cada individuo realiza en el plano sociolingüístico (que se define como interacción permanente que hay entre la lengua y el pensamiento). La escritura es un sistema; por lo tanto, para poder escribir es necesario conocer las reglas que regulen este sistema. Estas reglas llegan a dominarse gracias al trabajo que es un sistema de representación, a través de esto se pone en juego.

Un proceso mental bastante complejo que es el de representar elementos y fenómenos del mundo. Puede expresar entre otras formas a través del lenguaje escrito. La escritura no se puede afirmar que tiene final, ya que estamos en los primeros años de nuestra vida hasta el último día de nuestra existencia debemos desarrollar la capacidad de escribir. El maestro desarrolla la escritura en un ámbito muy pobre, ya que un escritor escribe a la medida que lee, nuestra cultura nos ha enseñado a leer lo mínimo y esto damos en las aulas, de tal manera que no sabemos escribir. (López, et.al; 2009. págs. 13,14)

“El lenguaje escrito es una función psicológica, y es concebido como un instrumento cultural y psicológico Valery, (2000).” (Portal de Revistas Académicas y Científicas de la UNLPam, 2007), de acuerdo con lo que nos menciona el autor, la escritura es fundamental para el desarrollo de los seres humanos; tal vez en algún momento histórico no era algo tan instrumentado como lo es hoy, pero esto es precisamente el fruto del proceso de construcción que ha tenido. Es fundamental que la docencia

piense constantemente en este tema, ya que nos ayuda a mejorar no solo la función básica de la acción de escribir, sino la trascendencia de la entrega del conocimiento que se produce en este ámbito.

Como instrumento psicológico la escritura ayuda, en primer lugar, a “complejizar funciones como la percepción, la atención y la memoria al otorgarles un carácter voluntario y consciente, además posibilita la organización y elaboración del pensamiento; y en segundo lugar, la escritura facilita que el sujeto exprese de forma inteligible el sentido subjetivo que él construye”. Camacho y Valencia (2016)

Teniendo presente lo que comentan los autores, es claro que la función normal de toda institución educativa es entregar a sus estudiantes todos los fundamentos básicos para ayudar al desarrollo de ideas que influyan en el crecimiento personal o por lo menos en la discusión interna que produce el análisis; la escritura debe tender a dar los compendios necesarios para que haya reflexión integral, aprendizaje significativo, creatividad relevante y todo lo necesario para contribuir a la generación de autonomía en las personas que se encuentran con ella. Esta precisa verse como una posibilidad vital para la transformación hacia una sociedad más interactiva con el conocimiento y por ende, más consciente de formarse idóneamente para vivenciar con eficiencia su presente y futuro.

En relación con esto y confirmando los postulados, también se halla lo que menciona el ministerio de educación nacional (MEN); en lo cual exige implementar los estándares básicos de competencias del lenguaje estableciendo que desde el grado primero de educación hasta el grado once del bachillerato se debe enseñar a los niños a leer (competencia-comunicativa-lectora) y a escribir (competencias comunicativa oral y escrita). Además argumenta que esto debe ejecutarse para que puedan aprender a comunicarse, a expresar sentimientos, a ejercer una ciudadanía responsable y a encontrarle un sentido a la propia existencia y al aprendizaje. (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

Es así como la escritura es uno de los temas pertinentes de esta investigación, ya que el trazado, los saberes y habilidades que son una consigna a instruir y aprender con la acción de escribir, hacen que surjan las posibilidades para que las instituciones educativas puedan llevar a sus educandos a cumplir las metas dimensionadas y asignadas; y por supuesto fluyen los elementos que inciden durante toda el transcurso de los procesos.

Adolescencia Media (14-16 años)

En este aparte se emitirá los elementos teóricos que permiten enfocarse en el grupo poblacional de personas entre los 14 y los 16 años ya que este rango de edad cobija mayoritariamente aquellos estudiantes que se encuentran en el grado noveno de bachillerato. Se considera importante enfocar esta investigación, dado que como se observa a continuación en medio de las ideas y los conflictos que surgen en esta etapa se generan decisiones y cambios trascendentales para su vida espiritual, emocional, social, física e intelectual; los cuales serán determinantes para sus vidas y medirán el impacto de los procesos educativos que se cultiven en ellos.

Es así como Brigoni (2013) expone como Arnold Gesell ha trabajado en el área, diseñando lo que él llamó “perfiles de madurez” lo cual ha ayudado a determinar características claves en los adolescentes en el desarrollo de su vida. Comentando que en la realización de estos perfiles hay algunas “alteraciones” y se consideran psicopatológicos y que van pasando simultáneamente con el transcurso de su edad. Esto es interesante, porque lo que se menciona es que definitivamente la adolescencia, en especial, en sujetos de 15 y 16 años hay una serie de “desconciertos” que son el producto de las “transiciones” por las que están pasando.

La adolescencia es una fase de la vida que necesita ser más estudiada porque es evidente como se presentan actitudes y manifestaciones en quienes la viven y que, bajo lo mencionado en la teoría, precisan de mayor argumentación para descifrar el significado de estos fenómenos con el fin de que desde la educación y su inherente

proceso pedagógico se pueda aportar al progreso de la misma; no pensándolo como la forma de hacer de esto algo “armónico” o “perfecto” por decirlo de alguna forma ya que la adolescencia se caracteriza por todo lo contrario; sino que cada quien que viva este momento, tanto los sujetos en esta edad, como quienes les rodean (padres, familiares, comunidad, docentes, etc.), encuentren conocimiento eficaz y herramientas vivenciales que manifiesten perspectivas para abordar y dilucidar mejor tan vasto periodo de la existencia.

También se encuentran autores como Leys (2009) que exponen: Durante la adolescencia los seres humanos empezamos a definir una identidad única e independiente de nuestros gestores o de los primeros referentes si los padres de sangre han estado ausentes. La identidad se convierte en el objetivo del desarrollo. Cuerpo, intelecto, experiencias y reacciones, relaciones y un sentido de trascendencia son las avenidas por las que corre la maduración hacia la meta de definir a un individuo independiente

El autor deja claro como es pertinente que se estudie este tema, teniendo en cuenta que presenta como centro u objetivo de esta etapa a la búsqueda de identidad. Es que los sujetos en tal tiempo están ante todo un universo de posibilidades de accionar, vivir y escoger que lo hacen, abiertos a toda clase de opciones, y en últimas, determinarán hacia donde se demarcará la vida que van a vivir.

Brigoni (2013) escribe: “Podemos, entonces, afirmar que el encargo que tenemos respecto al adolescente actual es dar los medios para que ellos puedan separarse de cierto nivel de la acción y comiencen a hacerse cargo de sus actos. Este también es un modo de contribuir a acortar este tiempo socialmente prolongado”

De acuerdo al contexto teórico, se tiene evidencia del llamado de atención que existe para los docentes de cuidar la generación que se está gestando y a la vez tener un rol protagónico en tan notable evento; los sujetos que se abordan en la adolescencia media son personas con las mismas o más necesidades que puede tener un niño o un

adulto. Tanto de las instituciones educativas como de quienes pertenecen a ellas está la responsabilidad de interesarse y generar las estrategias, procesos y conocimiento oportuno que, por ejemplo; con herramientas como la lectura y la escritura, podamos apoyar a la realización personal.

Aprendizaje Autónomo

En esta línea Hans Aebli plantea que: “aprendemos a aprender para convertirnos en aprendices autónomos. Quien ha aprendido a aprender no necesita ya de alguien que le guíe en el aprendizaje. Se ha convertido en un aprendiz autónomo capaz de aprender por sí mismo”. (Capcha Montalvo, 2017), este postulado articula armónicamente en su significado con lo manifestado por A. Chenne cuando al hacer referencia al término autonomía afirma: “Autonomía significa que uno puede fijar, y en realidad fija, sus propias normas y que puede elegir por sí mismo las normas que va a respetar” (Campos Vargas)

Es posible visualizar que el autor mencionado, ponen en juego la capacidad propia del ser humano para analizar y elegir por sí mismo en aras de obtener un conocimiento sobre un tópico específico.

Un aspecto inmerso en el planteamiento de esta propuesta, es aquel que apunta hacia el desarrollo de valores como la responsabilidad, la autorregulación del estudiante y la construcción válida en la práctica del trinomio: SER, SABER Y SABER HACER, el cual en resumen propende por la formación integral del estudiante que es consiente y responsable de su papel como estudiante.

En conformidad, Bruner (2000) afirma que: La educación es más que transmisión y adquisición desconocimientos y el cultivo de la inteligencia lógico-matemática, envuelve valores, desarrolla prácticas y comportamientos, forja el carácter, reconoce el rol formativo de las emociones en los procesos de aprendizaje, busca promover la maduración de múltiples capacidades humanas y facilitar que la persona

las explote en todas las dimensiones posibles. Si a este apunte, se anexa la propuesta de los autores Brockett y Hiemtra, sería posible reforzar la idea de la construcción de estos valores cuando al respecto señalan que: “la autodirección en el aprendizaje es una combinación de fuerzas tanto interiores como exteriores de la persona que subrayan la aceptación por parte del estudiante de una responsabilidad cada vez mayor respecto a las decisiones asociadas al proceso de aprendizaje”. (Capcha, 2017)

Pareciera que aprender a estudiar de manera independiente es, para Delling, un proceso autónomo en sí. Para Charles Wedemeyer (en Keegan, 1986) el estudio independiente es: ese aprendizaje, ese comportamiento cambiado, resultado de las actividades ejecutadas por estudiantes en el tiempo y el espacio, estudiantes cuyo medio ambiente es diferente al de la escuela, estudiantes que probablemente reciben guía de sus maestros pero que no dependen de ellos, estudiantes que aceptan grados de libertad y responsabilidad para iniciar y ejecutar las actividades que les llevan al aprendizaje. Wedemeyer (1986) plantea que la responsabilidad del estudiante es primordial en los sistemas de estudio puesto que es él quien decide cuando aprende, la velocidad y el estilo de aprendizaje. Así como la flexibilidad en lo que desea aprender, los objetivos y actividades. Wedemeyer reconoce que llegar a ese modelo didáctico independiente es una tarea compleja. (Córdoba, 2012)

Además Keegan (1986), en su interpretación de los preceptos de Moore, sugiere que se identifican dos estilos de programas que conforman el estudio independiente: Programas diseñados para estudiantes en ambientes separados de sus instructores (característicos de la enseñanza a distancia) y Programas diseñados para fomentar el aprendizaje auto dirigido (es decir, la autonomía del aprendizaje). (Córdoba, 2012)

La autonomía del aprendizaje es primordial en cualquier tipo de sistema de educación. Las actividades y actitudes que se hacen y se tienen de manera independiente llegan a determinado punto, como en busca de un objetivo de mejora personal. Para Moore, este punto es “psicológicamente hablando, el momento en que un adulto se percibe a sí mismo como autodirigido” (p.86). (Galarza Pérez I, 1991)

Este tipo de aprendizaje es esencial para las personas en el campo laboral, social y familiar, ya que al adquirir este tipo de habilidades lo hace capaz de establecer estrategias para aprender a aprender en busca de lo mejor para su entorno. Desde este mismo punto de vista Kamil (2008) señala que “se alcanza la autonomía cuando la persona llega a ser capaz de pensar por sí misma con sentido crítico, desde lo moral hasta lo intelectual, siendo capaz de tomar decisiones propias considerando lo mejor para todos.” (Amaya de Ochoa, 2008)

ASPECTOS METODOLOGICOS

Para el desarrollo del proyecto se adoptó el tipo de investigación cualitativa; se diseñó y aplicó una encuesta para los estudiantes, que permitieron establecer los elementos de lectura y escritura que influyen en el desarrollo del aprendizaje autónomo.

También se realizó una observación participante, con los estudiantes de grado noveno, para que a partir de este enfoque, también se identifique cuáles son los elementos de la problemática que se investiga.

Con los resultados tanto de la encuesta, como de la observación participante y apoyados con el método de análisis comparativo; se creó una tabla comparativa que permite dilucidar lo que emergió de los instrumentos de medida, para hacer un análisis integral de los datos que genere una reflexión coherente con las necesidades del proyecto de investigación y así, teniendo presente los elementos positivos y negativos de la lectura y la escritura proponer actividades que ayuden a desarrollar el aprendizaje autónomo en los sujetos que han sido protagonistas de esta investigación.

Tipo de Investigación

La investigación cualitativa permite determinar el cómo se apropian los estudiantes de su aprendizaje generándose un proceso de reflexión y construcción de estrategias didácticas por parte del investigador. Buscando que las acciones trasciendan en la estructura cognitiva de los estudiantes, permitiéndoles fortalecer su aprendizaje de manera autónoma donde trascienda en los ámbitos de la sociedad.

De este modo se considera que la investigación de tipo cualitativa permite acercarse a la concepción de los elementos que influyen en la lectura y la escritura de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa “Francisco Antonio Rada” y a partir de ahí, captar, comprender y discernir propuestas encaminadas a contribuir al

desarrollo del aprendizaje autónomo, y por ende; al mejoramiento de la calidad de vida de este grupo de poblaciones.

En relación al método cualitativo, éste permite trabajar con las capacidades de cada estudiante, valorando la calidad de persona, con sus cualidades, virtudes, permitiendo tomar la esencia no por la cantidad si no por su personalidad; la causalidad compleja y contextual (Ragin, 2008). En este caso permite llegar por medio de la estrategia a cada estudiante, para descubrir sus capacidades que serán valoradas desde sus cualidades para propiciar un interés por parte de ellos hacia el aprendizaje autónomo.

También se emplea el enfoque cualitativo para direccionar y dinamizar los objetivos propuestos en la investigación.

El tipo de estudio es Explicativo porque busca responder a las causas de los eventos o fenómenos educativos

- Quiere explicar el por qué y en qué condiciones se da el fenómeno.
- Busca encontrar las razones o causas que provocan ciertos fenómenos.
- Hay valor, exploratorio, descriptivo y correlacional.
- Son estructurados.
- Dan sentido al fenómeno estudiado.

La investigación cualitativa desarrolla sus procedimientos atendiendo a los siguientes aspectos, citando a Alfredo Ghiso C (2013):

1. Extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, encuestas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos (LeCompte, 1995). Produce datos descriptivos, a partir de las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable (Taylor y Bogdan, 1990, p. 86)
2. Le interesa más lo real que lo abstracto; lo global y concreto, más que lo disgregado y cuantificado (LeCompte, 1995, p. 118).

3. El proceso es fundamentalmente inductivo, en el sentido de que va de los datos a la teorización, por medio de técnicas de codificación y categorización empleando la lógica inclusiva, formal o dialéctica (Strauss y Corbin, 1998).
4. El investigador cumple a la vez los roles de investigador y participante (Strauss y Corbin, 1999, p. 96).
5. El proceso es abierto y flexible porque se mueve en la ambigüedad, en la incertidumbre (Strauss y Corbin, 1998, p. 74).

El tipo de investigación cualitativa, es conveniente para el desarrollo metodológico de la investigación pues ayuda a encontrar las fortalezas en la indagación; las encuestas que se han desarrollado con los estudiantes de la institución, bajo el análisis comparativo; son una posibilidad de encontrarse con la realidad que se está viviendo en torno a que elementos positivos y negativos les rodean en pos de los procesos educativos formales como lo son la lectura y la escritura; y su inminente impacto en su desarrollo del aprendizaje autónomo.

El análisis comparativo cualitativo puede ser definido como un método orientado a casos que permite el análisis formal y sistemático de la causalidad. Fue desarrollado con la finalidad de proveer herramientas que mejoraran el análisis empírico cuando el objetivo es la comparación de un reducido número de casos, cuya contrastación envuelve no obstante cierto grado de complejidad; como una manera de ayudar al investigador a representar y sintetizar lo que conoce de sus datos mejorando el diálogo entre las ideas y la evidencia empírica. (Ragin, 2006; Rihoux y Lobe, 2008)

Para recolectar las opiniones de los sujetos de investigación utilizamos la encuesta y la observación participante.

Población

El proyecto se desarrolló en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada, del municipio de Morales Cauca, la cual es una institución de carácter oficial que presta el servicio de educación formal en los niveles de educación pre escolar, básica primaria, básica secundaria, media y educación para adultos. Actualmente cuenta con 1.200 estudiantes entre bachillerato y primaria un 10% son estudiantes de la zona urbana y

un 90% de la zona rural del Municipio, pertenecientes a varias etnias: afro, indígena y mestiza son estudiantes de escasos recursos económicos, están en los estratos 1 y 2 de la población. Igualmente hay muchos estudiantes desplazados por la violencia los chicos son atendidos por 57 docentes, 5 directivos docentes, 7 administrativos, 2 psicólogas, y una docente de apoyo.

Los estudiantes con los que se enfocó la propuesta de investigación son estudiantes del grado noveno que cuenta con 28 estudiantes y está dirigido a una muestra de 10 estudiantes, 5 hombres y 5 mujeres, Con un promedio de edades entre los 14 y 16 años. Los padres de familia en su mayoría son agricultores predominando el cultivo del café, maíz, plátano, yuca, frijol, frutales y hortalizas entre otros.

Muestra

El proyecto se dirigió a 10 estudiantes de grado 9º, 5 hombres y 5 mujeres, rango de edad 14 a 16 años (adolescencia media) de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada, del municipio de Morales Cauca.

Para la selección de los informantes claves se tuvo en cuenta la asistencia a las clases del colegio, participación, interés por actividades, entre otros. Los estudiantes fueron los encargados de compartir sus vivencias a través de la historia de vida.

La selección de las personas que intervinieron en la investigación se dio a partir de la observación participativa dada en el campo de trabajo. El trabajo final se realizó con los estudiantes que hicieron parte activa y relevante de los procesos educativos de la institución.

Después de elegidos los informantes claves se realizó una familiarización con ellos con el propósito de lograr la realización del proyecto. Esta familiarización se logra hacer por medio de diversas actividades, para así familiarizarse más con los informantes, con el objetivo de generar más confianza en ellos, y permitir conocer aspectos importantes de su vida.

Categorías de Análisis o Variables

Categorías: habilidades comunicativas y aprendizaje autónomo.

- ✓ Desarrollo formal de actividades educativas de forma individual
- ✓ Toma de decisiones frente al aprendizaje personal
- ✓ Problemas sociales en su contexto.
- ✓ Uso inadecuado de las metodologías escolares.
- ✓ Los estudiantes dedican gran parte de su tiempo libre en labores agropecuarias y domésticas.
- ✓ Los estudiantes no demuestran interés por la lectura y escritura
- ✓ Se manifiestan dificultades en el momento de crear textos con ortografía.
- ✓ En la producción textual se identifica falencias en la redacción y coherencia de los textos.
- ✓ Persistencia de metodologías tradicionales.

VARIABLES: comprensión lectora, entonación, redacción y aprendizaje autónomo

Liderazgo

Entonación: Seis (6) estudiantes se caracterizan por tener una regular entonación y cuatro (4) de ellos tienen una buena entonación.

Escritura: se diagnosticaron (7) estudiantes con una regular escritura y tres (3) estudiantes con una buena lectura.

Comprensión lectora: se diagnosticó seis (6) estudiantes con una regular comprensión lectora y cuatro (4) estudiantes con una buena comprensión lectora.

Alcance y Límites: Esta investigación tiene lugar en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del municipio de Morales Cauca. En el grado noveno que cuenta con 28 estudiantes entre las edades de 14 a 16 años. Los cuáles 10 estudiantes entre hombres y mujeres fueron objetos de estudio para identificar los elementos propios que

influyen en el proceso de lectura y escritura en el desarrollo de su aprendizaje autónomo.

Técnicas de Recolección De Datos

Observación Participante.

Para registrar la interacción entre el docente y los estudiantes en el proceso de lectura y escritura y de qué forma ellos lo aplican al desarrollo del aprendizaje autónomo. Con la Lectura de contexto, Se realizó un reconocimiento el entorno, los factores económicos, sociales y culturales, donde se encuentra el estudiante, también para proponer algunos aspectos que influyen en el aprendizaje autónomo del estudiante y así poco a poco ir determinando diversas causas.

Encuesta

Se realizó para responder algunas preguntas que conllevan a pensar en las causas que influyen directa e indirectamente en los procesos de los estudiantes. También para observar los aspectos que influyen en el desarrollo del aprendizaje autónomo de los mismos.

PROCEDIMIENTO

En el proyecto investigativo se emplearon las técnicas de procesamiento y análisis de datos que permitieron realizar un resumen, considerar e interpretar la información obtenida mediante métodos cualitativos. Dando en primer lugar a una observación participativa y a la organización de todos los datos disponibles y la categorización, luego se analizó y se creó un archivo en Microsoft Excel para llevar un análisis más claro, donde se realizó un vaciado de todos los datos con los fundamentos del análisis comparativo obtenidos para ser analizados por tablas y gráficas, posteriormente a través de esa representación se retroalimentó el proceso confrontando los hallazgos.

Se inició la problemática a investigar con una lectura de contexto de la población de la I.E. Francisco Antonio Rada de Morales Cauca, observándose que los estudiantes tienen poca accesibilidad a materiales de consultas tanto en sus casas como en el colegio y en las tardes libres muchos se dedican a trabajos agropecuarios y domésticos, lo que dificulta desarrollar actividades de lectura y escritura. Por otra parte, se encontró un complejo sistema económico familiar, ya que los padres carecen de un sustento económico estable, lo que lleva a que se dediquen gran parte de su tiempo en diversos trabajos y poco acompañamiento en el proceso educativo de sus hijos.

Además se colocó la información de una forma gráfica y organizada, después de su recogida, lo cual facilitó la comprensión y análisis de la misma, para ilustrar varios conceptos o el proceso de evolución entre etapas o momentos de la investigación.

La encuesta se aplicó a 10 estudiantes de la I.E. Francisco Antonio Rada, cuyo objetivo era indagar sobre los elementos de la lectura y escritura, que influyen en el desarrollo de su aprendizaje autónomo con el fin de proponer estrategias que favorezcan dicho aprendizaje.

Posteriormente en diálogo con la docente de lenguaje, se determinó la importancia de implementar estrategias didácticas que contribuyan en el proceso de lectura y escritura ya que los estudiantes en sus cuadernos presentan desorden, mala ortografía, poca creatividad en producción textual; sin embargo, cuando se apoyan las actividades de la docente, ellos demuestran interés por hacer las cosas bien, asumiendo y generando liderazgo. En algunas ocasiones se evidencia cierto cansancio en los estudiantes frente a la misma estrategia utilizada por la docente que los lleva a una rutina con pocos resultados positivos, generándose un desinterés frente al aprendizaje.

Para finalizar la estrategia que se implementó fue el cuento como herramienta para fortalecer el desarrollo del aprendizaje autónomo desde el ejercicio de la lectura y escritura en los estudiantes de grado noveno, por medio de diversas actividades que

permitieron mejorar el proceso que se ha realizado; específicamente se trabajó con historietas mudas, lecturas colectivas, creación de cuentos, fortalecimiento del discurso, lectura comprensiva, y escritura a partir de lo audiovisual.

Etapas del Trabajo de Investigación

El trabajo de investigación se desarrolló en cinco grandes etapas tales como:

1. Elaboración del anteproyecto
2. Diseño y elaboración de instrumentos de recolección de información (encuesta)
3. Aplicación de los instrumentos (encuesta)
4. Análisis e interpretación de los resultados
5. Elaboración de resultados, propuesta pedagógica y recomendaciones.

RESULTADOS

En este proyecto investigativo se emplearon las técnicas de procesamiento y análisis de datos que permitieron realizar un resumen, considerar e interpretar la información obtenida mediante métodos cualitativos. Dando en primer lugar la organización de todos los datos disponibles y la categorización, luego se analizó y a través de esa descripción se retroalimentó el proceso confrontando los hallazgos.

Se colocó la información de una forma gráfica y organizada, después de su recogida, lo cual facilitó la comprensión y análisis de la misma, para ilustrar varios conceptos o el proceso de evolución entre etapas o momentos de la investigación.

Se aplicó la encuesta a los estudiantes, cual objetivo era indagar sobre los hábitos de estudio de los estudiantes, identificar cuáles son los elementos de la problemática a investigar, el tipo de acompañamiento por parte de los padres de familia y la afinidad de los estudiantes hacia la lectura y escritura. Siendo de gran ayuda para el investigador porque se identificaron las causas que no les permitían avanzar a los estudiantes en su nivel académico y además permitieron identificar los elementos de los estudiantes por la lectura y escritura en el desarrollo de su aprendizaje autónomo. La encuesta se aplicó a 10 estudiantes y se obtuvieron los siguientes resultados:

¿Eres responsable con tus deberes académicos?, se puede observar que los estudiantes en un 60% a veces cumple con sus compromisos académicos, el 20% casi siempre lo hace y el 20% dice tener un grado alto de responsabilidad, lo que se convierte en un punto claro para mejorar.

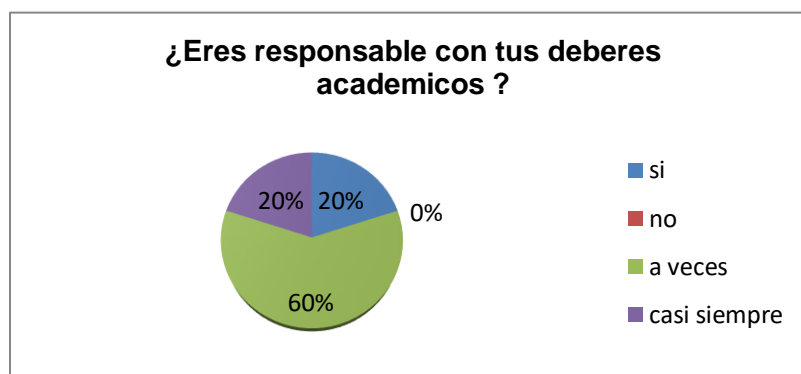


Grafico 1

1. ¿Quién te supervisa en el cumplimiento de tus deberes escolares? aquí podemos ver que el 50% de los estudiantes son supervisados por los padres y al resto, es decir el 50%, lo asesora otro familiar. Aquí podemos ver que los estudiantes necesitan de alguien que los supervise para cumplir con sus deberes, característica que busca mejorar éste proyecto, ya que pretende fomentar la autonomía por parte de éstos.

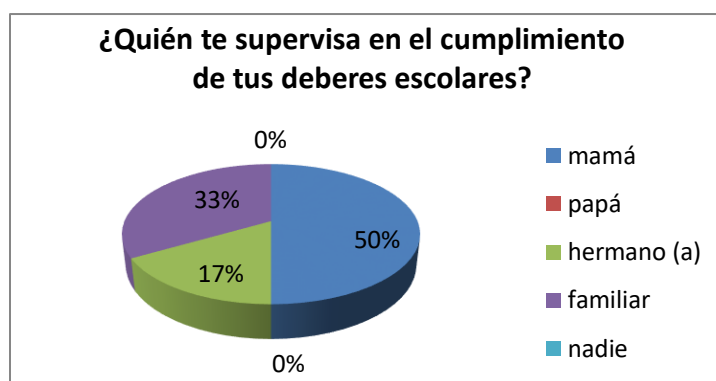


Grafico 2

2. ¿Te gusta leer? aquí podemos ver que el 67% de los estudiantes a veces toman un texto para ser leído y al resto, es decir el 33%, frecuentemente le gusta leer. Se puede ver que los estudiantes necesitan tomar hábito por la lectura, característica que busca mejorar éste proyecto.



Grafico 3

3. ¿Encuentras con facilidad una razón para escribir? En esta pregunta se evidencia que no todos los estudiantes (60%) toman cualquier momento o circunstancia para

iniciar un escrito de lo que sucede, el otro 40 % tiende a escribir sobre cualquier suceso. Lo que se puede identificar como un factor a mejorar en la propuesta.

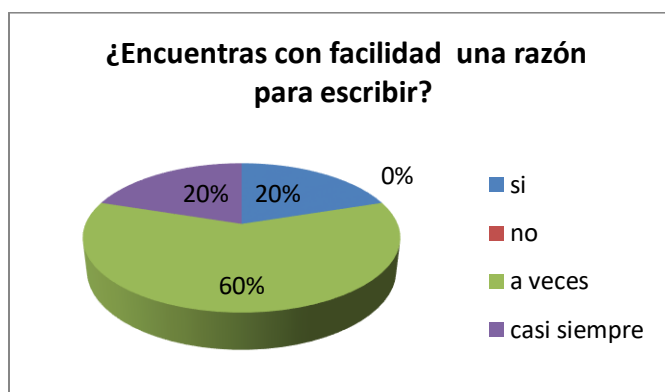


Grafico 4

4. ¿Cuántas horas semanales le dedicas a la lectura o escritura, fuera de tus horas de clase? aquí podemos observar que el 70% de los estudiantes no le dedica tiempo al estudio de la lectura o escritura y un 30% le dedica solo 1 o 2 horas semanales, tiempo insuficiente para la comprensión y aprehensión de los conocimiento básicos de esta asignatura.

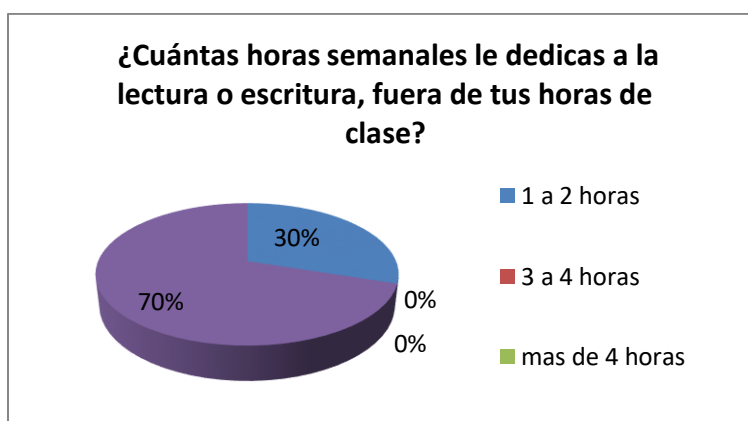


Grafico 5.

5. ¿Cree que la motivación es muy importante para estudiar? Aquí se evidenció que la motivación es un factor que los estudiantes consideran muy importante a la hora de estudiar, ya que los resultados así lo demuestran. Antes de la intervención 10 estudiantes (79%) considera importante la motivación a la hora de estudiar y el 0%

restante no lo considera así o sólo en algunas ocasiones. Teniendo en cuenta que la motivación es uno de los indicadores relevantes del aprendizaje autónomo, se hace necesario tenerla en cuenta a la hora de diseñar cualquier estrategia didáctica.

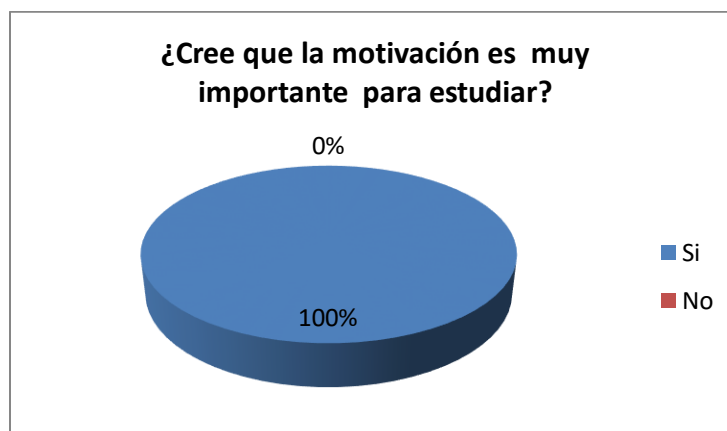


Grafico 6.

6. ¿Asume liderazgo para la construcción de su propio conocimiento? Antes de la intervención 6 estudiantes (60%) dicen asumir liderazgo en la construcción de su conocimiento y 3 (30%) lo hacen algunas veces, solo 1 estudiante (10%) asume este liderazgo. Este es un ítem importante, ya que si el estudiante se considera el líder de la construcción de su propio conocimiento está alimentando su auto dependencia para la obtención de su aprendizaje autónomo.

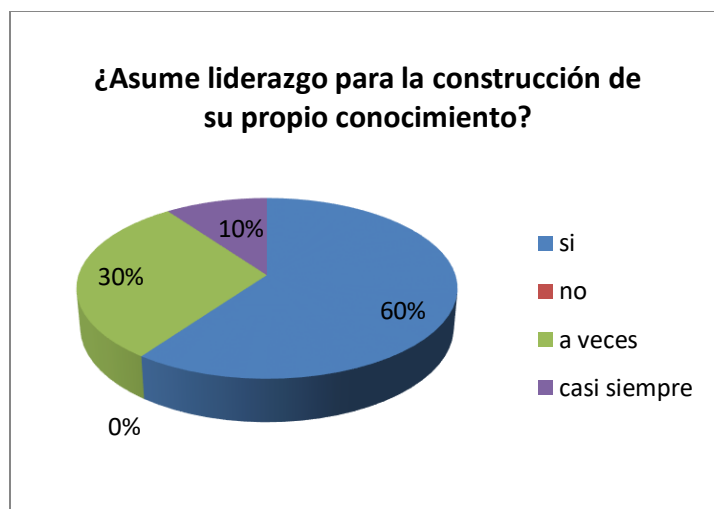


Grafico 7.

7. ¿Considera usted que la lectura, escritura y técnicas de estudio hacen parte fundamental de su proceso de aprendizaje? Aquí se evidencia que la mayoría de estudiantes es decir el 50% sienten la necesidad fundamental de la lectura y escritura como proceso de aprendizaje, el 30% casi siempre y solo un 20% no considera que la lectura, escritura y técnicas de estudio sean importantes en su proceso de aprendizaje.

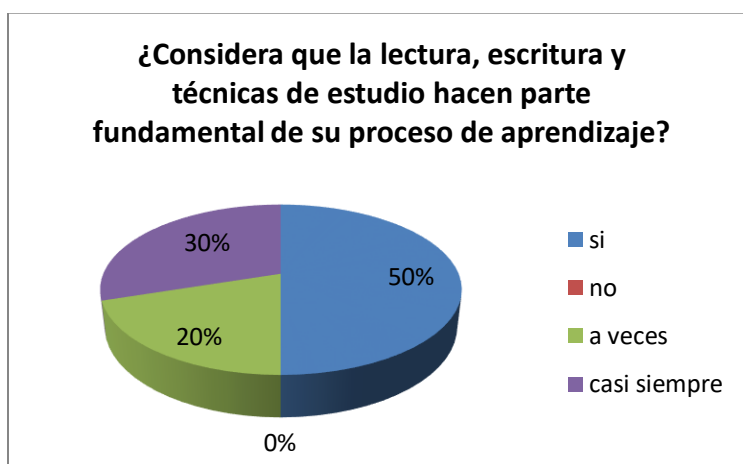


Grafico 8.

De acuerdo a estos resultados se puede evidenciar algunas causas por las cuales se identifican los elementos en el proceso de lectura y escritura en el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa “Francisco Antonio Rada” del municipio de Morales-Cauca.

Tabla 1. “Cotejo de datos”

TABLA COMPARATIVA COTEJO DATOS RELEVANTES DE ENCUESTAS Y OBSERVACIÓN PARTICIPANTE		
	Encuestas	Observación participante
1.	60 % De los estudiantes a veces encuentran una razón para escribir. 20% menciona que siempre encuentra razones para escribir. 20 % casi siempre.	“Se observa que los estudiantes evidencian cansancio frente a la estrategia utilizada en la realización de la clase”. (O.P 1)
	Elemento encontrado: <i>Los ambientes acordes para el quehacer de leer y escribir, son un escenario donde se generan oportunidades para el desarrollo del aprendizaje autónomo del estudiante.</i>	
2.	50 % de los estudiantes tiene supervisión en la realización de sus deberes académicos. 60 % se considera responsable con sus deberes académicos; y 67 % menciona que le gusta leer.	“Durante las actividades a algunos estudiantes se les dificultaba escribir o leer de forma correcta, debido a que omitían los signos de puntuación y la ortografía.” (O.P 1)
	Elemento encontrado: <i>Para el desarrollo del aprendizaje autónomo, es preciso que exista asesoría y acompañamiento.</i>	
3.	60 % de los estudiantes asumen liderazgo en la construcción de su conocimiento. 30% a veces asumen liderazgo en la construcción de conocimiento y 10 % casi siempre asumen liderazgo en la construcción de conocimiento.	“en determinados momentos, los estudiantes asumen roles con los cuales toman determinaciones relevantes para su aprendizaje” (O.P 1)
	Elemento encontrado: <i>La capacidad de cada sujeto por asumir y generar Liderazgo, que de manera clara exista interés por cumplir los objetivos académicos de manera integral desarrolla el aprendizaje autónomo.</i>	
4.	El 100% de los estudiantes consideran la motivación como algo muy importante para sus tiempos de estudio; el 60 % de los estudiantes encuentran a veces con facilidad razones para escribir.	“los estudiantes realizan sus trabajos académicos con mayor eficiencia cuando esto tienen relación con su quehacer y gustos cotidianos” (O.P 1);
	Elemento encontrado: <i>A través de la motivación, los estudiantes aprenden a ser conscientes de la información relevante, a suprimir información innecesaria, con el fin de concretar componentes que le potencien e influyan en el de desarrollo del aprendizaje autónomo.</i>	

DISCUSIÓN

Esta reflexión final recoge el análisis idóneo que surge de la fase de documentación, la ejecución de los instrumentos de recolección de datos del proyecto investigativo, el cotejo desarrollado a través de la tabla comparativa, los referentes teóricos que hablan sobre el tema, y todas deducciones objetivas que como investigadores se vivenciaron, hallando así, los elementos en la lectura y escritura, que influyen en el desarrollo de aprendizaje autónomo en el grado noveno de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del municipio de Morales Cauca.

En primera instancia, esta investigación permitió revelar que entretanto haya un ambiente acorde para el quehacer de leer y escribir, será un escenario donde se brindan oportunidades para el desarrollo del aprendizaje autónomo del estudiante.

“Se observa que los estudiantes evidencian cansancio frente a la estrategia utilizada en la realización de la clase”. (O.P 1)

Cómo lo menciona la observación, la realidad vivida por parte de los estudiantes en el ambiente de clase, afecta directamente su desempeño personal; tanto en esta aula como en cualquier espacio de aprendizaje; si la respuesta que hayamos en quiénes enseñamos, denota poca creatividad, orden y falta de ánimo, deben generarse estrategias de solución por parte de los docentes.

En relación con esto, Alvarado (2015) menciona:

Es así que la modificación del ambiente puede relacionarse con el comportamiento que se espera tanto de los estudiantes como del instructor a cargo. Al hablar de ambientes de aprendizaje, no se debe limitar a las características físicas del lugar, sino que debe pensarse también frente comportamiento humano que se genera en el espacio como resultado de su interacción con las características personales de los involucrados.

Esto quiere decir que tanto estudiantes, como docentes, la institución educativa y demás actores del proceso de aprendizaje, pongan cada quien de su parte, para que manera consensuada se construyan los ambientes idóneos; habrá una mayor posibilidad de generación del conocimiento, en el proceso de lectura y escritura haya mayor asociación y comprensión.

“Durante las actividades a algunos estudiantes se les dificultaba escribir o leer de forma correcta, debido a que omitían los signos de puntuación y la ortografía.”
(O.P 1)

Otro factor que se encontró en la investigación es que, para el desarrollo del aprendizaje autónomo, es preciso que exista asesoría y acompañamiento. Se resalta este concepto, ya que al referirse al aprendizaje autónomo se puede llegar a considerar voluntaria o involuntariamente que se trata netamente de una labor individual; sin embargo las encuestas realizadas con los estudiantes nos muestran que el 50% de estos tiene supervisión ya sea docente o familiar y esta va ligada con el desenvolvimiento en sus deberes académicos; los cuales mencionan que el 60% se consideran responsables con sus deberes.

Al respecto, el proyecto alternativo pedagógico solidario de la UNAD (2011) habla sobre lo anterior, exponiendo textualmente lo siguiente:

“El aprendizaje autónomo tiene una íntima relación con los procesos de gestión del conocimiento, tales como los siguientes: La socialización para compartir el conocimiento tácito con otras personas; la exteriorización para transformar el conocimiento tácito en conocimiento explícito; la combinación para convertir, articular y socializar diferentes conocimientos explícitos y la interiorización para incorporar el conocimiento explícito en estructuras cognoscitivas, socio afectivas y operacionales. El desarrollo de la academia está íntimamente relacionado con el desarrollo del aprendizaje autónomo”.

Es así qué, considerando el aprendizaje autónomo como el proceso formal para crear conocimiento desde nuestra autonomía, no se puede desasociar de elementos de la educación esenciales como la asesoría y el acompañamiento de aquellos que tienen la capacidad académica y empírica para hacerlo.

En el desarrollo de la encuesta realizada a los estudiantes también se encontró en relación con la pregunta ¿asume liderazgo para la construcción de su propio conocimiento? que el 60% de los estudiantes asumen liderazgo en la construcción de conocimiento el 30% dice que algunas veces y el 10% dice que casi siempre; ninguno de los estudiantes respondió a esta pregunta con la respuesta no. Por tal razón se puede decir que un factor en el desarrollo del aprendizaje autónomo, en ámbitos propios de lectura y escritura, es la capacidad de cada sujeto por asumir y generar Liderazgo y que de manera clara exista interés por cumplir los objetivos académicos de manera integral.

“El aprendizaje autónomo obliga a cambiar los roles y el perfil del estudiante tradicional para acompañarlo pedagógicamente en el nuevo proceso en donde él es sujeto activo y protagónico de su propia formación, auto-gestor del aprendizaje a través del estudio independiente, planificador de sus actividades académicas y sistematizador de sus experiencias y métodos de estudio y aprendizaje, para que adquiera las competencias necesarias en el desarrollo del aprendizaje autónomo.” UNAD (2011).

Queda consolidado que no se puede pensar en el desarrollo del aprendizaje autónomo, entre tanto no exista en cada sujeto una actitud de motivación personal que le impulse a ser integralmente influyente en su propio estilo de vida, de tal manera que lidere su formación en toda índole, incluyendo el área académica.

Por último, otro factor que ha sido revelado bajo esta investigación hace referencia a que los estudiantes, a través de la motivación aprenden a ser conscientes de la información relevante, a suprimir información innecesaria, con el fin de concretar componentes que le potencien e influyan en el desarrollo del aprendizaje autónomo.

En los resultados de las encuestas observamos cómo el 100% de los estudiantes consideran la motivación como algo muy importante para sus tiempos de estudio; también se halló que el 60 % de los estudiantes encuentran a veces con facilidad una razón para escribir y en la observación participante se registró que *“los estudiantes realizan sus trabajos académicos con mayor eficiencia cuando esto tienen relación con su quehacer y gustos cotidianos”* (O.P 1); lo que da muestra de la conexión existente de cómo el aprendizaje autónomo se concreta en la medida que este tenga relación con aquellas cosas que estimulan las “ambiciones y deseos” de los sujetos.

“Adquirir estrategias para aprender es una herramienta valiosa para obtener habilidades de aprendizaje y lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes” Arenas (2016).

Los estudiantes del grado noveno, considerándolos como portadores de expectativas y desde su visión de vida, seres dispuestos a aprender han brindado una oportunidad para analizar cómo el aprendizaje autónomo puede ser relevante siempre y cuando se tenga claro muchos de los elementos que influyen en su desarrollo. Estos también tienen conceptos negativos debido a las problemáticas que se gestan en relación a las pocas estrategias que se pueden utilizar para concebir procesos eficaces de formación de conocimiento, lo que conlleva a una marginación incalculada e inconsciente de su entorno social, laboral, familiar, entre otros. Tanto lo positivo como lo negativo debe ser un insumo que impulse al sector educativo y académico a reflexionar y generar mayor investigación sobre este tipo de temáticas.

CONCLUSIONES

El Aplicar la encuesta para estudiantes ayudó a establecer los elementos de la lectura y escritura que influyen en el aprendizaje autónomo, permitiendo así fortalecer y obtener nuevas experiencias y conocimientos que son fundamentales para la formación docente.

Con la realización de observación participante a los estudiantes de grado noveno se logró identificar los elementos que influyen en el desarrollo del aprendizaje autónomo, además los estudiantes se dispusieron creando nuevos conocimientos, sentimientos, saberes y experiencias para permitir estrategias en el desarrollo de su aprendizaje autónomo.

Al proponer y analizar las estrategias que favorecen el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del municipio de Morales-Cauca, desde el ejercicio de la lectura y escritura se logró un cambio en los estudiantes aportando de forma significativa a su proceso de desarrollo del aprendizaje autónomo y transformación.

El aprendizaje autónomo permite que los estudiantes puedan desarrollar su capacidad de control sobre sus procesos propios en la lectura y escritura, y asumir valores, actitudes y aptitudes orientadas a conseguir el éxito en sus procesos formativos y académicos.

RECOMENDACIONES

Se recomienda implementar estrategias metodológicas acorde a la edad de los estudiantes para atraerlos al mundo de la lectura y escritura; fortaleciendo el desarrollo del aprendizaje autónomo desde el llamado a la acción en leer y escribir, el uso de los recursos internos de cada individuo para la creación de conocimiento junto con estrategias pedagógicas de acompañamiento docente que puedan lograr que el estudiante se motive a hacer relevantes las capacidades propias e inherentes que tiene para su formación y desarrollo integral.

Se recomienda también Integrar los recursos que contienen Tecnologías de la Información y comunicación – TIC en los procesos actuales de enseñanza y aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abal, Alicia, and Leopold, Sandra. Acción socio educativo con infancias y adolescencias: miradas para su construcción. Barcelona, ES: Editorial UOC, 2011. ProQuest ebrary. Web. 14 March 2017. Copyright © 2011. Editorial UOC. All rights reserved.
- Amaya de ochoa, G. (25 de 09 de 2008). *Aprendizaje autónomo y competencias* . obtenido de http://www.konradlorenz.edu.co/images/stories/vice_academica/Aprendizaje_Autonomo_y_Competencias.pdf
- American Academy of Pediatrics. www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/teen/Paginas/Stages-of-Adolescence.aspx (2003).
- Alvares, T. (2010), competencias básicas en escritura. Editorial, facultad de ciencias de la educación. Barcelona Octaedro.
- Ballano, I. (. (coord.), & Muñoz, I. (. (coord.). (2014). Escribir en el contexto académico. [N.p.]: Universidad de Deusto.
- Barthes, R. (s.f.). El placer del texto. (N. Rosa, & O. Teran, Trads.) Madrid
- Bértolo, C. (1994). La enfermedad de leer. Editorial, la experiencia de la lectura. Barcelona España.
- Bernal, L. D. (2011). La literatura y la competencia lectora : degustando la lectura. Bogotá: Ecoe ediciones.
- Brignoni, Susana. Pensar las adolescencias. Barcelona, ES: Editorial UOC, 2013. ProQuest ebrary. Web. 14 March 2017. Copyright © 2013. Editorial UOC. All rights reserved.
- Brunner, J. J. (25 de 08 de 2000). Globalización y el futuro de la educación: tendencias, desafíos, estrategias. obtenido de http://www.fts.uner.edu.ar/secretarias/academica/rev_plan_estudio_cp/materials_de_lectura/universidad/02_Brunner-Tendencias.pdf
- Camacho y Valencia (2016). Relación con el saber en sus dimensiones epistémica e identitaria y lenguaje escrito en estudiantes de quinto y noveno grado de dos instituciones públicas del departamento del Valle del Cauca, Colombia. Praxis

- educativa, Vol. 20, Nº 1; - ISSN 0328-9702 (impreso) y 2313-934X (en línea), pp. 47-60
- Capcha Montalvo, J. M. (2017). *Modulo de aprendizaje de la educacion a distancia* . peru: UNAD.
- Charmaz, F. (1990). La teoría como herramienta de análisis. Eduka-Peque. (s.f.). Proyectos pedagógicos.
- Córdoba, Y. (11 de abril de 2012). *el estudio independiente*. Obtenido de <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Estudio-Independiente/4237794.html?cv=1>
- Galarza, P.L. El estudio independiente en una visión sistémica de la educación a distancia. En Estudio Independiente. Ávila, P. y Morales, C. (Eds.), México: ILCE-OEA-PROMESUP, 1996. 21-35
- García Morales, L. M. (2016). Módulo: Fomentando hábito de lectura, dirigido a estudiantes del Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo NUFED No. 176, Aldea Xenimaquín, San Juan Comalapa, Chimaltenango. Guatemala: Universidad San Carlos de Guatemala.
- García, Y y Gamboa, M. (2014) Lineamientos de trabajo de grado para las especializaciones de la Escuela Ciencias de la Educación. Bogotá: Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Recuperado de: <http://campus07.unad.edu.co/ecedu09/file.php/2/2017-I/Lineamientos%20Trabajo%20de%20Grado.pdf>
- Gamboa, M. & García, Y. (2012) Aprender haciendo en investigación como estrategia de aprendizaje. Revista De Investigaciones UNAD. Educación A Distancia Y Equidad 11 (2) 77-93.
- Ghiso,A.(2013) Enfoques_de_Investigacion_Cualitativa.pdf. Retomado de: http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/563/Enfoques_de_Investigacion_Cualitativa.pdf
- Gamboa, M. (2017). Aspectos metodológicos. Bogotá: Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Recuperado de: <http://repository.unad.edu.co/handle/10596/10793>
- Giraldo, A. (2009). Imaginario del tiempo en adulto mayor de la comuna quinta

- normal de la ciudad de Santiago de Chile (Chile). Popayán. Cauca. Colombia. Facultad Ciencias Naturales Exactas y de la Educación. Universidad del Cauca.
- Goodman, K. (08 de 2003). Enunciación. Obtenido de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463::html>
- Goyes, A. (2012). Comprensión y producción de textos. Procesos y estrategias de lectura. Editorial. Facultad de ciencias de la educación. Bogotá Colombia
- Hernandez, G. (s.f.). La Lectura. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/314791776/La-Lectura?cv=1>
- Kemmis, S. (1992). Diccionario critico de ciencias sociales. <http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/investig>.
- Leys, L. (2009). Ministerio Juvenil Efectivo. Editorial Vida. Miami – Florida.
- LeCompte, A. (1995). Hacia una posible definición de métodos cualitativos. aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/563/Enfoques_de_Investigacion_Cualitativa.pdf
- López Romaña, H. R., & Córdoba Sánchez, E. (2009). Estrategias orientadas a mejorar el proceso lecto-escritor en los estudiantes del grado segundo del instituto ferrini, sede la divisa durante los años 2008 – 2009. Medellín.
- Lozano, A. (1998). La historia oral y de vida: el recurso técnico a la experiencia de investigación. En: Técnica de investigación en sociedad, Cultura y comunicación. México: Addison wesley – parson.
- Lewin, k. (1992). Hacia una posible definición de métodos cualitativos. Retomado de: http://gumilla.org/biblioteca/bases/biblo/texto/COM199694_14-20.pdf
- Mayoral, J; Suarez, E. Estrategias didácticas mediadas con tic para fortalecer el aprendizaje autónomo de la matemática en estudiantes de 9° del I.E. Nueva Granada. Universidad de la costa. Barranquilla. 2014. Retomado de: <http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/448/PROYECTO%20MAESTRIA%2014-11-14-%20PARTE%202.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogota: Mariana Schmidt Q.
- Ministerio de Educación Nacional, MEN (2003). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Recuperado de:

<http://www.eduteka.org/pdfdir/MENEstandaresLenguaje2003.pdf>

Morse & De la Cuesta (1994). Asuntos críticos en la investigación cualitativa.

Interaccionismo simbólico. (Versión electrónica) Centro de investigaciones sociológicas, 41, 61 – 82.

Moore, M.G. & Kearsley, G. (1996). Distance education: A systems view. Belmont, California: Wadsworth. 86

Olaizola, A. (2017). Alfabetización académica en entornos digitales. (Spanish).

Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño Y Comunicación, 17(63), 203-242.

Perez, violeta del carmen. La Cruz. S. Amilcar. Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. Tomado de

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/5958/71113>

Portal de Revistas Académicas y Científicas de la UNLPam. (29 de 10 de 2007).

Relación con el saber y lenguaje escrito. Obtenido de <https://compartirpalabramaestra.org/experiencias/relacion-con-el-saber-y-lenguaje-escrito>.

Ragin, Charles (2006). “How to lure analytic social science out of the doldrums: some lessons from comparative research”. International Sociology 21 (5): 633-646.

Ragin, Charles (2008). “User’s Guide to Fuzzy-set/Qualitative comparative analysis” [en línea]. revisado y actualizado anualmente. Disponible en: <<http://www.fsqca.com>>.

Recuperado de www.paulofreire.elortiba.org/freire.html-argentina. 04,10,2011

Rihoux, Benoît y Bojana Lobe (2008). “The case for qualitative comparative analysis (Qca): adding leverage for thick cross-case comparison. En The Sage Handbook of Case-Based Methods, editado por david Byrne y charles ragin, 222-243. Londres: sage.

Robledo, B. (1996). Antología de los mejores relatos infantiles. Recuperado de

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ninos/relatoi/rela1.htm>

ROCHA, R. y O. Ruth. (1994). El libro de la escritura. tr. António Abello Rovai, Brasil, Cia. Melhoramentos de Sao Paulo.Traduccion de: O livro da escrita.

Ruiz, J. (2012). Metodología de la investigación cualitativa (5a. ed.). Publicaciones de la

Universidad de Deusto. 125-191. Recuperado de:
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?ppg=4&docID=10732291&tm=1481670873830>

Strauss & Corbin. (1994) Reflexiones en el uso de la teoría puesta a tierra en la investigación interpretativa de los sistemas de información. <http://www.ejise.com/volumen6>.

Taylor & Bogdan (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. <http://www.crim.undeo.mx.bibliovirtual/libros>

Taylor & Bogdan (1990). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. <http://www.crim.undeo.mx.bibliovirtual/libros>

Tomás, a. c., & González Díaz, m. e. (2012). la lectura y su relación con el conocimiento y el aprendizaje. (Spanish). Fuentes Humanísticas, 4483-96.

Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Educere, 3(9), 38-43.

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1(1), 71-104.

Wedemeyer, C. A. (1971). University programs. En O. MacKenzie & E. L. Christensen (Eds.). The changing world of correspondence study: International readings (pp. 51-59). University Park: Pennsylvania State University.

Yuni, J. y Urbano, C. (2014). Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas. 83-93. Recuperado de:
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=847670&lang=es&site=ehost-live>

ANEXOS

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

A continuación se presentan los instrumentos que fueron diseñados y utilizados en la recolección de datos como lo es las encuestas a estudiantes del grado noveno.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Apreciado estudiante: Lee cada pregunta detenidamente y responde según sea el caso: marca con una X la(s) respuesta(s) correcta(s) o llenando los cuadros en blanco.

Grado: _____ **Edad** _____ **años.** **Género:** Femenino _____ Masculino _____

1. ¿Eres responsable con tus deberes académicos?
Si _____ A veces _____ No _____ Casi Siempre _____
2. ¿Quién te supervisa en el cumplimiento de tus deberes escolares?
Mamá _____ Hermano (a) _____ Papá _____ Familiar _____ nadie _____
3. ¿Te gusta leer?
Si _____ A veces _____ No _____ Casi Siempre _____
4. ¿Encuentras con facilidad una razón para escribir?
Si _____ No _____ algunas veces _____
5. ¿Cuántas horas semanales le dedicas a la lectura o escritura, fuera de tus horas de clase?
De 1 a 2 horas _____ Más de 4 horas _____ De 3 a 4 horas _____ No le dedicas tiempo extra _____
6. ¿Cree que la motivación es muy importante para estudiar?
Si _____ No _____
7. ¿Asumes liderazgo para la construcción de su propio conocimiento?
Si _____ A veces _____ No _____ Casi Siempre _____
8. ¿Considera que la lectura, escritura y técnicas de estudio hacen parte fundamental de su proceso de aprendizaje?

Si _____ A veces _____ No _____ Casi Siempre _____

¡Gracias por su colaboración!

ESTRATEGIA PEDAGOGICA (sugerida)

La estrategia que se implementó como fortalecimiento al desarrollo del aprendizaje autónomo desde la lectura y escritura, fue el cuento narrativo ya que a partir de él se puede lograr que el estudiante se motive con otras actividades lúdicas teniendo en cuenta como base principal lo llamativo para que ellos aprendan y dentro de esta estrategia surge la narración como estrategia, ya que ayuda a fortalecer la lectura y escritura porque el estudiante además de leer algo puede crear a través de todas las cosas que observa en su comunidad o entorno.

Leer y escribir a través del texto narrativo.

Esta estrategia se realizó con el fin de que los estudiantes de grado noveno de la I.E. Francisco Antonio Rada se preparen de una forma que los motive a mejorar en su proceso de leer y escribir y a partir de él puedan desarrollarse autónomamente en su estudio y formación académica, ya que cuando se esté en este momento demuestren la capacidad de comprender y redactar un texto que se verá reflejado en lo que hacen.

Leer es muy importante ya que del depender de la forma en la cual nosotros hemos aprendido a leer cuando pequeños repercute en las capacidades es por esto que se necesita que el maestro enamore al estudiante para hacerlo, puesto que del verdadero sentido como se hace es como el estudiante aprende y se motiva.

Los estudiantes tienen una forma muy creativa de aprender y para ello se debe llevar algo interesante; ya que siempre se los mantendrá activos en lo que se quiera desarrollar. Es fundamental que ellos sientan que nosotros somos un apoyo más para su aprendizaje y así lograr motivarlos en su proceso de formación como personas autónomas.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA COMO FORTALECIMIENTO AL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO DESDE LA LECTURA Y ESCRITURA

CONTANDO CUENTOS Y CREANDO CONOCIMIENTO A TRAVES DE TEXTOS ESCRITOS

“El aprender implica percibir, repensar y sugerir”

Paulo Freire.

PRESENTACIÓN

Esta propuesta pedagógica ha surgido a partir del procedimiento en el cual ha hecho parte los fortalecimientos de lectura y escritura en la Institución donde se ha venido trabajando. posteriormente se realizó un anteproyecto con el fin de empezar un proceso investigativo frente a las problemáticas presentadas donde se implementó una propuesta pedagógica la cual se compone de una estrategia y unas actividades que buscan el mejoramiento progresivo de las dificultades encontradas en los estudiantes de la institución.

La estrategia que se implementó es el cuento como herramienta para fortalecer el proceso de lectura y escritura por medio de diversas actividades que permitan fortalecer este proceso que se ha realizado; específicamente se trabajó con historietas mudas, creación de cuentos, fortalecimiento del discurso, lectura comprensiva, y escritura a partir de lo audiovisual.

Se pudo determinar que la mayoría de los estudiantes sentían apatía por dichas actividades debido a: la falta de dedicación por los estudiantes, desmotivación, mal manejo del tiempo libre, falta de motivación por los padres de familia, falta de libros llamativos y didácticos. De este modo se desarrollaron las actividades enfatizando en el fortalecimiento de este proceso que poco a poco ha ido evolucionando y está enfocado en la formación del estudiante.

JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta se ha realizado con el fin de fortalecer el proceso de lectura y escritura en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del municipio de Morales Cauca, implementando diferentes actividades derivadas del cuento.

Se ha elegido el cuento, ya que permite que el estudiante identifique términos conocidos, signos de puntuación, ortografía, entre otros. Permitiendo así que los estudiantes refuercen su ortografía y mejoren su forma de leer y escribir a través de diversas actividades.

La necesidad de aplicar actividades derivadas del cuento surge de observar cómo en este colegio es notorio que los estudiantes avancen de un grado a otro sin tener un buen manejo de ortografía, interpretación lectora y creación textual. Esto se evidencia en las falencias que presentan al leer y transmitir textos a sus cuadernos.

Se considera que la lectura y la escritura constituyen un aprendizaje básico que debe lograrse en los primeros años de escuela primaria, de ella depende en gran parte el rendimiento del estudiante y su desempeño autónomo exitoso en el sistema educativo secundario.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante estrategias pedagógicas en los estudiantes del grado noveno de la institución educativa Francisco Antonio Rada del municipio de Morales Cauca.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desarrollar actividades en las jornadas pedagógicas que permitan a los estudiantes fortalecer su proceso de aprendizaje autónomo.

Diseñar estrategias que permitan generar motivación en los estudiantes mediante el desarrollo de las clases con el fin de lograr un aprendizaje significativo autónomo.

Motivar la participación y vinculación activa en los procesos de lectura y escritura aprovechando la creatividad y conocimiento de los estudiantes como punto de partida.

ESTRATEGIA N° 1 “EL CUENTO”

Esta estrategia se ha realizado con el fin de fortalecer el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado noveno de la institución educativa Francisco Antonio Rada de Morales Cauca. Donde formaran parte muchas actividades de una estrategia la cual tendrá como objetivo mejorar la lectura y escritura para que cada día se vaya fortaleciendo el proceso autónomo de leer y escribir y así los estudiantes puedan dar un fruto de lo cultivado.

OBJETIVO

Utilizar el cuento como una herramienta para realizar actividades didácticas que permitan fortalecer las competencias en lectura y escritura.

Motivar al estudiante en la búsqueda y el desarrollo del proceso de lectura y escritura para que sean más creativos al momento de escribir textos.

Evaluar constantemente las estrategias utilizadas con los estudiantes, para observar los avances que se presentan en lectura y escritura.

METODOLOGIA

Se inicia con una mesa redonda partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes a cerca de los cuentos leídos por ellos, posteriormente se hace una:

Socialización de cuentos.

Lectura en voz alta de textos

Asimilación de contenidos

Realización de las actividades propuestas en el plan para mejorar el proceso de lectura y escritura.

Recolección de datos y muestras

Reflexión de actividades realizadas para mejorarlas o replantearlas.

ACTIVIDAD N° 1 “Historieta muda”

OBJETIVO

Lograr que los estudiantes creen historietas mudas a partir de imágenes para que desarrollen su creatividad e imaginación y así descubran nuevas experiencias en el mundo de la lectura y escritura.

METODOLOGIA

Al iniciar con la actividad número 1 se inició con la narración del cuento “El tesoro perdido”, seguidamente se empezó a explicar en qué consistía una historieta muda, una vez aclarado este punto se dio inicio a la creación de una historieta muda tomando como base los personajes del cuento y lograr desarrollar una buena historia aprovechando su imaginación.

Al terminar este punto se pasó a la realización de una historieta muda pero con la participación de todos los estudiantes para poder observar su creatividad e interés de cada uno de ellos y así poder evaluarlos.

Posteriormente se dio por terminado las escenas de la historieta muda, se empezó con la explicación de cada escena de la historieta, con la colaboración de los mismos. De aquí se desprende otra actividad con respecto al cuento lo cual consiste en cambiar el final al cuento “el tesoro perdido” ya trabajado anteriormente y se procede a la socialización del final del cuento en mesa redonda para observar que tanto fue entendido de la actividad programada.

MATERIAL DIDACTICO

Fotocopias, tablero, lapiceros, hojas de block, marcadores, cartulina, recurso humano.

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

Beatriz Robledo, (1996) plantea que cuando se expresa, los personajes credos o inventados por el mismo escritor van a ser de gran significado porque el estudiante le va a tribuir nuevas experiencias características, unas cualidades, unos sentimientos y otros aspectos a los personajes que lo conllevan a un proceso más para él.

Pues realmente si se logró obtener un buen resultado porque la mayor parte de los estudiantes pudieron cambiar de manera fabulosa el final del cuento, casi que sintiéndose identificados con algunos personajes del cuento “el tesoro perdido”. Estos procesos ayudan a impulsar a los estudiantes a que su imaginación y capacidad creadora sea plasmada para darla a conocer de tal manera que el estudiante se motive por lo que hace y pueda desarrollar sus capacidades creadoras y se logre un aprendizaje significativo que lo vaya guiando a ser autónomo en su forma de escribir.

ACTIVIDAD N° 2 “fortalecimiento del discurso”

PRESENTACIÓN

La actividad aquí presentada es para evidenciar como influye el discurso en las acciones de elevar los niveles de desempeño en los procesos de lectura y escritura, ya que para que los estudiantes lo logren deben iniciar a leer textos cortos, llamativos y al mismo tiempo escribir de igual manera entender e interpretar los libros o historias; es por eso que a través del cuento tanto su lectura como escritura va a permitir al niño el desenvolvimiento de su competencia comunicativa sin olvidar que el discurso va a facilitar su integración con su entorno, de acuerdo a esto los estudiantes hicieron lectura diaria de textos al menos una hora en la mañana, como también el ejercicio de contar a sus compañeros sobre lo que se había leído y además sus propias creaciones a partir de otras.

OBJETIVO

Fortalecer los procesos de lectura y escritura a través del discurso para que los estudiantes mejoren su competencia comunicativa.

METODOLOGIA

La realización de esta actividad se llevó a cabo de la siguiente manera, primeramente en la mañana se inicia con una oración que fue realizada por uno de los estudiantes dando gracias por un nuevo día, posteriormente se realiza una dinámica para que los estudiantes se motiven a la actividad, luego se conforman grupos de trabajo para realizar la lectura de un texto cualquiera que hubiesen leído en casa, luego de eso cada grupo se hace críticas constructivas acerca de su discurso, siendo esta una forma de conocer otros temas que quizás le sirven para su formación en los procesos autónomos de lectura y escritura, también se hace una lectura en voz alta para que ellos tomen nota de lo que entendieron y así escriban en su cuaderno.

Posteriormente se realiza la actividad de narrar historias típicas o sucesos que ocurren en su medio con el fin de verificar el léxico que se maneja y por último se realiza una observación en campo abierto, para que los estudiantes creen sus discursos desde lo observado, ya finalizando cada uno de ellos comenta acerca de la salida de campo aumentando así su discurso a la hora de hablar en público.

MATERIAL DIDACTICO

Textos, cuadernos, fotocopias

EVALUACION DE LA ACTIVIDAD

Se evalúa de la siguiente manera; se toma nota del discurso que manejaban acerca de su lectura diaria, luego se toma el aspecto de los análisis que hagan a los nuevos textos exponiendo así las cosas que aprenden nuevas frente a sus compañeros, como también la creación que hicieran a partir de las mismas y finalmente se evalúa el discurso de la observación y el ejercicio de iniciar su discurso hilando ideas para formar su argumentación de su creación conceptual del ejercicio.

ACTIVIDAD N° 3 “Lectura comprensiva”

PRESENTACIÓN

Esta actividad se desarrolla durante el transcurso de la jornada la cual consiste en conceptualizar los términos de lectura y los pasos que se deben tener en cuenta para la realización de una buena lectura, la cual debe ser comprensiva y significativa para los estudiantes. Para ello se toman como herramienta principal los conceptos desarrollados por los estudiantes, que claramente tienen una idea muy propia gracias a que lo retoman del transcurso del proceso investigativo, de esta manera se continua con una mesa redonda que tiene como fin buscar un fortalecimiento del tema tratado por medio de la discusión y conclusión de todos los conceptos encontrados, de esta

forma se realiza una clase participativa donde los estudiantes tienen la oportunidad de expresarse y construir conocimiento de forma grupal ayudándoles a construir su aprendizaje autónomo.

Como complemento se hace una socialización de la lectura como herramienta para comprender el mundo de una forma más clara, empleando como ejercicio la lectura comprensiva de texto y también de imágenes ya que se emplea un video donde los estudiantes observan las escenas del cuento, pero sin la voz de las personas, lo cual permite el desarrollo de interpretación en una lectura diferente a la textual lo cual es motivador para ellos.

Por último se desarrolla una evaluación escrita donde la mayoría de los estudiantes respondieron según lo socializado en clase, esa actividad permite identificar que los estudiantes tienen mayor facilidad para interpretar y construir conceptos a partir de su conocimiento con la teoría aplicada a la práctica.

OBJETIVO

Fortalecer la conceptualización e importancia de la lectura en el proceso escolar con el fin de realizarla de forma adecuada.

METODOLOGIA

La actividad se desarrolla de la siguiente manera: primero se hace la introducción a la actividad, de esta forma los estudiantes tienen una base de lo que se debe desarrollar al crear su propio concepto, planteando como base dos preguntas: ¿Qué es la lectura? Y ¿Cómo se desarrolla una lectura comprensiva?

Posteriormente se socializan los conceptos de los estudiantes empleando como herramienta la realización de mesa redonda, donde todos aportan y evalúan las ideas

planteadas por ellos mismo y donde se genera a partir de una actividad individual un conocimiento grupal.

Continuando con el desarrollo de la actividad se realiza la socialización del concepto de la lectura y la influencia de la misma en una construcción constante del conocimiento, se habla de una lectura comprensiva y que pasos se deben seguir para realizarla de forma significativa; estos pasos son: reconocer, interpretar, retener, organizar y valorar.

Por último se desarrolla la construcción de dos conceptos de lectura, tomando todos los aportes de los estudiantes, lo cual permitió conocer mejor lo que se había interpretado del desarrollo de la actividad.

MATERIAL DIDACTICO

Hojas de block, video, diapositivas, textos, marcador, tablero, libros, televisor, memoria USB.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación se realiza mediante el desempeño que tiene cada estudiante al realizar las actividades y su participación durante la construcción de los conceptos y socialización de los mismos; además se desarrolla una evaluación escrita la cual consta de las siguientes preguntas: ¿Qué es la lectura? ¿Qué pasos se deben seguir para hacer una lectura? ¿Qué es realizar una lectura comprensiva? ¿Por qué es importante realizar una lectura comprensiva? ¿se puede hacer una lectura comprensiva de imágenes? ¿Por qué?

Ilustración 1. Estudiantes en lectura



[Fotografía de Clara Carvajal]. (Morales - Cauca. 2017).

Ilustración 2. Estudiantes grado 9º leyendo



[Fotografía de Clara Carvajal]. (Morales - Cauca. 2017).

Ilustración 3. Trabajando historietas



Ilustración 5. Estudiantes grado 9º escribiendo

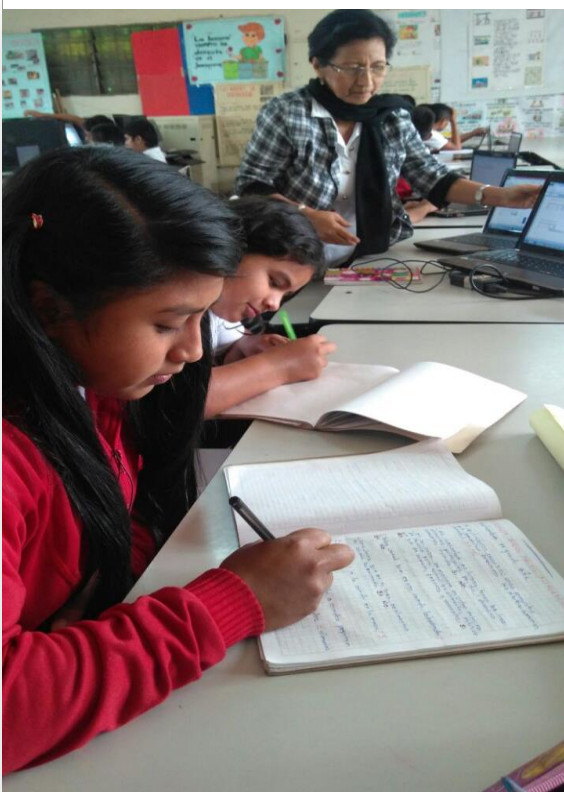


Ilustración 4. Lectura compartida



[Fotografía de William Giraldo]. (Morales - Cauca. 2017).

Ilustración 6. Socialización de textos al aire libre



[Fotografía de William Giraldo]. (Morales - Cauca. 2017).

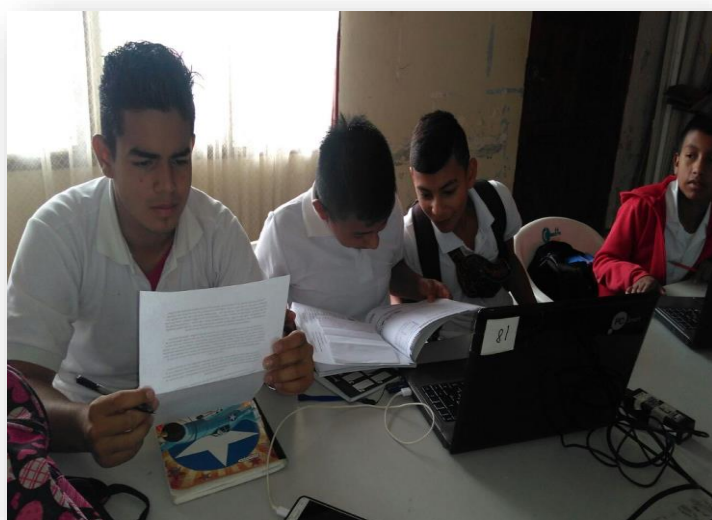
Ilustración 7. Socialización de textos



[Fotografía de Clara Carvajal]. (Morales - Cauca. 2017).

Ilustración 9. Discurso

Ilustración 8. Lectura de textos



[Fotografía de Clara Carvajal]. (Morales - Cauca. 2017).



[Fotografía de Clara Carvajal]. (Morales - Cauca. 2017).

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD

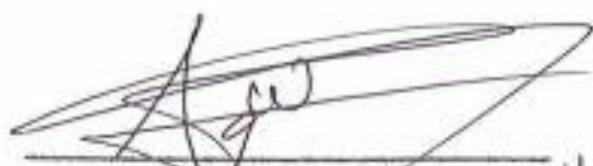
DECLARACIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Los autores de la presente propuesta de investigación manifestamos que conocemos el contenido del Acuerdo 06 de 2008, Estatuto de Propiedad Intelectual de la UNAD, Artículo 39 referente a la cesión voluntaria y libre de los derechos de propiedad intelectual de los productos generados a partir de la presente propuesta. Asimismo, conocemos el contenido del Artículo 40 del mismo Acuerdo, relacionado con la autorización de uso del trabajo para fines de consulta y mención en los catálogos bibliográficos de la UNAD.

Clara E. Canajal S.

Nombres y apellidos

C.C. 30563784



Nombres y apellidos

Alexander William Giraldo Gaviria

C.C. 1061695721