

**FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CAMPESINA EN LOS
ESTUDIANTES DE 3° A 5°, DE LA SEDE LA GUINEA, INSTITUCIÓN
EDUCATIVA EL DIVISO, ARGELIA-CAUCA.**

JAROL ANDRES HOYOS JOAQUI

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

CERES- EL BORDO

ARGELIA-CAUCA

2017

**FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CAMPESINA EN LOS
ESTUDIANTES DE 3° A 5°, DE LA SEDE LA GUINEA, INSTITUCIÓN
EDUCATIVA EL DIVISO, ARGELIA-CAUCA.**

JAROL ANDRES HOYOS JOAQUI

Director

CARLOS ENRIQUE PÉREZ OROZCO

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

CERES- EL BORDO

ARGELIA-CAUCA

2017

NOTA DE ACEPTACIÓN

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, quien ha permitido que mis sueños se hagan realidad, a la vez porque cada día me inspira en mi caminar, enseñándome a depender más de Él y que con Él todo es posible.

A mi familia quienes han sido mi apoyo con sus palabras de ánimo y sus oraciones, mi madre María Magdalena Hoyos Joaqui, hermanos Carlos López Hoyos y María Cristina Guaca Hoyos, mi querida abuela María Carmen Joaqui y abuelo Salvador Hoyos.

A la comunidad de La vereda La Guinea, quienes con su compromiso, dedicación y entusiasmo permitieron que fuese posible la práctica pedagógica.

A mis estudiantes de la sede La Guinea, su atención, compromiso, humildad y dedicación, hicieron posible la realización de la práctica, aunado a ello por las grandes enseñanzas que recibí.

A Oscar Eduardo Chávez rector de la Institución Educativa Diviso, sede La Guinea, por permitir el espacio para que el trabajo se llevase a cabo.

A Carlos Enrique Pérez Orozco, director de la práctica, quien, con su guía y apoyo, permitió la finalización de la práctica.

A Carlos Andrés Corrella, docente, su instrucción permitió fundamentar la practica pedagógica.

En general agradezco a todas las personas que con su valioso aporte hicieron posible la culminación de este trabajo.

CONTENIDO

1	INTRODUCCIÓN	8
2	PROBLEMA Y CONTEXTO	10
2.1	Problema	10
2.2	Contexto	12
2.2.1	Límites.....	13
2.2.2	Historia de la vereda	14
2.2.3	Aspectos culturales	15
2.2.4	Contextualización escuela	15
2.2.5	Caracterización de la población	16
2.2.6	Estudiantes	17
3	JUSTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA Y ENFOQUE ASUMIDO	17
	Enfoque asumido.....	20
3.1	20
4	OBJETIVOS	21
5	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA.....	21
5.1	Identidad campesina	21
5.2	Globalización y cultura.....	22
5.3	Pérdida de identidad	23
5.4	Aprendizaje por servicio.....	23
5.5	Aprendizaje significativo.....	24
5.6	Diseño Didáctico	25
6	RESULTADOS	35
6.1.1	Balance de actividades.....	41
6.2	Actividades enfocadas en mitigar el impacto de la globalización	41
6.3	Arraigo al territorio	42
6.3.1	Reconocimiento de los lugares relevantes o sobresalientes de la vereda	42
6.3.2	Volver a lo tradicional de cultivar la tierra	48
6.4	Recuperación de saberes orales tradicionales	52
6.5	concientización en el cuidado del entorno en que viven	53
	Conclusiones	55
	Referencias.....	56

Anexos y evidencias.....59

Tabla de figuras

Ilustración 1: Ubicación del Municipio en el Departamento.....	12
Ilustración 2: Ubicación de la Vereda La Guinea en el Municipio	13
Ilustración 3: mapa vereda La Guinea, fuente: cartografía social del presente trabajo	14
Ilustración 4: Grupo focal identificación palabras relevantes de la propuesta	36
Ilustración 5: Grupo focal Identificación de la globalización por medio visual	38
Ilustración 6: a) Grupo focal, indicaciones para el trabajo, b) Realización trabajo, y c) mapa de la vereda.....	43
Ilustración 7: ilustración croquis	44
Ilustración 8: Pintura mapa.....	45
Ilustración 9: Mapa La Guinea	45
Ilustración 10: La Chorrera.....	46
Ilustración 11: La Peña del Alacrán	46
Ilustración 12: La Cancha a y b	47
Ilustración 13: La Bocatoma.....	47
Ilustración 14: El aguacatillo.....	48
Ilustración 15:Recolecta de información de los productos seleccionados	49
Ilustración 16: Creación huerta escolar: a) Lote sin adecuación, b) limpieza del lote, c) cerrado y b) adecuación para sembrar.	50
Ilustración 17: Huerta escolar: a) Lote limpio, b) siembra, c) desyerba, d) producción, e) Preparación lote, f) Recolección.....	51
Ilustración 18: Reutilización: a) Tela, b) Papel, c) Botellas plásticas y d) Escuela.	54

1 INTRODUCCIÓN

La identidad campesina nace de la cuna de cada hogar y comunidad rural, la cual se transmite en el quehacer cotidiano a las nuevas generaciones, quienes son los encargados de utilizar y seguir el proceso de retrasmisión como manera de preservar la cultura identitaria del campesino; lastimosamente este proceso se ha ido debilitando, de la misma forma su identidad.

Perdiendo paulatinamente su valor, por lo que se está desapareciendo en el tiempo y con ello un sinnúmero de saberes de los antepasados, ya los jóvenes no desean trabajar en el campo, con el encandile de la globalización aunado con procesos formativos descontextualizados, así que el campo está quedando sin campesinos (Van der Hammen, María Clara, 2014).

Este panorama se vive hoy en día en las poblaciones campesinas, (Nuñez, 2008) donde la penetración de la globalización ha hecho que se tenga una pérdida paulatina de los valores culturales; aunque la cultura campesina ha podido permanecer por ser aguerridos, pese a las múltiples dificultades han podido trascender (Bejarano, 1983), pero la globalización ha socavado en los cimientos; globalización de la cual no existe conceptos específicos, pues se le llama así a todo lo que suena a novedad, cambios políticos, avances tecnológicos, cambio climático, poder de empresas multinacionales, pérdida cultural entre otras más (Marcuse 2000, citado por Ludwing 2002); pero lo que es claro, es que es irreversible y que ha trastocado todas las formas de vida (Bauman, 2001), quien proclama a voces su mandamiento que es el consumismo exagerado de todo cuanto nos rodea, convirtiéndonos en devoradores de nuestra propia vida y existencia.

“la globalización se traduce en la promoción del consumismo desaforado en las naciones opulentas, en la cultura del “úselo y tírelo” (como diría Galeano), con el consecuente deterioro del medio ambiente y el agotamiento de los recursos naturales no renovables”. (Romero, 2002, p.19)

Aunado a todo lo anterior se encuentra la ausencia de una educación contextualizada y significativa para los estudiantes de las escuelas o instituciones ubicadas en las zonas campesinas, las cuales se basan en estándares y competencias generales creadas a nivel nacional que se convierte en mecanismos de homogenización; porque una verdadera

educación para el pueblo debe partir de su seno, no de lo alto sin importar las buenas intenciones que tengan, porque ellos no conocen el contexto ni sus necesidades (Freinet, 1984).

Desde este panorama, no asolador sino preocupante por lo que se vivencia en la cultura campesina, se propende a la mitigación de los efectos negativos acaecidos por la globalización, a partir del aprendizaje por servicio, el cual se basa en la adquisición de conocimiento por medio de la práctica a la vez que con ello poder dar posibles soluciones a problemáticas del contexto en el cual se aplica. Tomando como epicentro los saberes culturales de la comunidad, pues partir de los conocimientos propios del “saber de la experiencia vivida” para superarlo no es quedarse en él. (Paulo Freire, 1992, p.87), sino que es la conjugación necesaria dentro de todo proceso de formación para que estos sean significativos, dando herramientas útiles a cada estudiante en su entorno, desde esta perspectiva se parte desde una estrategia pedagógica basada en el aprendizaje a través del servicio.

Donde los saberes que a diario utiliza el campesino en sus distintas labores y acciones, es el meollo del asunto, así que se toman como relevantes en la práctica para que a partir de estas se elaboren las distintas actividades; permitiendo con esta metodología que el aprendizaje sea significativo y a la vez trascienda, logrando con ello un relevo generacional de conocimientos.

La práctica partió de un análisis profundo del vivir y quehacer de la comunidad, proponiendo de esta manera una línea a seguir, la cual tomo su forma al enriquecerse con los saberes ancestrales, los cuales fueron redireccionando a cada actividad, proceso realizado por medio de grupos focales donde la participación activa de los (niñas, niñas, jóvenes, adultos y mayores) permitieron una estructura solidaria de la práctica, la cual estuvo abierta a los constantes sugerencias para alcanzar los objetivos.

Estructurada, complementada y ejecutada por la comunidad, quien la hicieron propia adueñándose de cada actividad, adquiriendo un compromiso para el mejoramiento constante entre el quehacer de los miembros de la comunidad educativa y el desarrollo de la

vereda, con objetivo de sentirse dueños de su territorio, trascendiendo su identidad como campesinos, sintiéndose orgullosos de quienes son.

2 PROBLEMA Y CONTEXTO

2.1 Problema

La identidad de los campesinos se ha ido deteriorando en el territorio, proceso que avanza paulatinamente volviéndose cada vez más evidente en las nuevas generaciones, quienes poco a poco pierden los rasgos culturales que identifican a un campesino, despojándose de sus investiduras identitarias.

Se ha desdibujado el campesino de hoy, ha cambiado su enfoque centrado en el respeto y amor a su territorio, el cual ha cuidado por mucho tiempo, por el encandile del aumento económico a cualquier costo; a la vez, su fragilidad identitaria lo vuelve más maleable a la imposición de estándares puesto por el mercado globalizado (Bauman, 2005, p.192).

Los niños y niñas del territorio se han ido adaptando a lo estandarizado, lo cual se les ha impuesto desde distintos medios entre ellos los educativos, en los cuales se habla escasamente del campo, por lo que los saberes que se aprenden tiene muy poco en común con su cotidianidad y contexto, pero en esta adaptación hasta los padres de familia han incidido motivando a sus hijos para que solamente estudien, apartando el arte de formación de la relación con su entorno.

Generando desconocimiento de lo que se es, como evidencia clara es que los niños cada vez saben menos de los trabajos, métodos de siembra, cultivo, recolección, saberes orales entre otros aspectos identitarios, los que deberían estar arraigados a su ser como parte de su cultura; como diría Utria “ya no es visible lo propio de lo extraño” (2005, p.23-24) pues se han saturado de modas y estándares impuestos modificando la forma de vida, acogiendo lo extranjero como para no quedarse rezagados en comparación con los habitantes urbanos.

El motor de este “encandile que emboba” (Utria, 2005), ha sido lo que hoy día se denomina como globalización quién ha trastocado todos los ámbitos, volviendo inestable los cimientos culturales (Bauman 2005). En el campesino ha logrado trastabillar su identidad, impulsando a imitar estilos de vida y demás mañas, yendo en contra de lo que se es con acciones que van en detrimento de su herencia cultural, de los saberes acumulados de sus antepasados (Nuñez, 2008)

Las nuevas generaciones de campesinos no quieren quedarse en sus territorios, ya contaminados con los anhelos que infunde de la globalización, han transformado sus proyectos y estos se encuentra fuera del campo *“los jóvenes no quieren quedarse a labrar la tierra y migran a las ciudades, con esto, en los campos están quedando sólo los mayores, que ya no tienen muchas fuerzas para trabajar, se enferman y mueren, de manera que el campo queda sin campesinos”* (Van der Hammen, 2014, pág. 15)

De esta manera se hace evidente el trastocamiento en los niños y niñas de su investidura identitaria, pues su atención está puesta en cada nueva tendencia, modos de expresión, vestir, baile, para ellos imitarlo, siendo ávidos a esperar más que proponer, generando en ellos proyecciones que se basan en lo que inciten las nuevas tendencias más que buscar un beneficio al entorno en que se vive.

En el territorio de Argelia, los niños y niñas (siendo más precisos: los estudiantes) a diario conviven con múltiples factores que apuntan hacia el deterioro de su identidad como campesino, los medios de comunicación que transmiten fantasías e ideales, educación descontextualizada, cultivos ilícitos, conflicto armado entre otros, todo dentro del marco de la llamada globalización, que estandariza y sobrecoge todo nuestro planeta (Bauman, 2005).

Generando una ambivalencia de lo que se es o debería ser, pues al no tener claro el cimiento cultural en el cual se envuelve no se puede dilucidar un futuro en el cual sea un actor que transforme su entorno, que comprenda que es parte de una sociedad que él necesita y que esta lo necesita como un activo transformador, (Jaime Garzón,1997) en conferencia en la Corporación Universitaria Autónoma de Occidente Sede Champagnat, *“Y todo esto se debe, todo ese sin saber para donde vamos, se debe, a que no tenemos un propio reconocimiento de nuestra propia identidad”* ... (minuto 27)

Tomando todos estos puntos expuesto en que se ha evidenciado la forma como ha permeado la globalización a la identidad campesina, se ha tomado el enfoque del aprendizaje servicio para mitigar los impactos de la globalización, propendiendo desde esta metodología la cual busca problemáticas sociales para dar posibles soluciones desde el involucramiento de la comunidad; naciendo de esta la pregunta que ofrece la ruta a seguir de la investigación:

¿Cómo implementar estrategias pedagógicas basadas en aprendizaje por servicio, en estudiantes de grados 3° a 5°, de la sede La Guinea, Institución Educativa Diviso, que mitiguen el impacto de la globalización en la identidad campesina?

2.2 Contexto

La práctica pedagógica se desarrolló en La vereda la Guinea, la cual es perteneciente al Municipio de Argelia, departamento del Cauca, se encuentra localizada a 11 kilómetros de distancia vía terrestre de la cabecera municipal (P.E.I. Actualización 2016). Su temperatura oscila entre 20 y 25 °C, su altitud se encuentra a 1.500 sobre el nivel del mar. Para llegar a esta vereda existe una carretera en condiciones precarias, por lo cual es difícil el acceso, el desplazamiento dentro de la vereda es por medio de caminos peatonales. Los lugares de reunión de la comunidad son: la cancha de Fútbol y microfútbol, la escuela y la caseta.

Ilustración 1: Ubicación del Municipio en el Departamento



UShadowfox - Trabajo propio, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=17802259>

Ilustración 2: Ubicación de la Vereda La Guinea en el Municipio

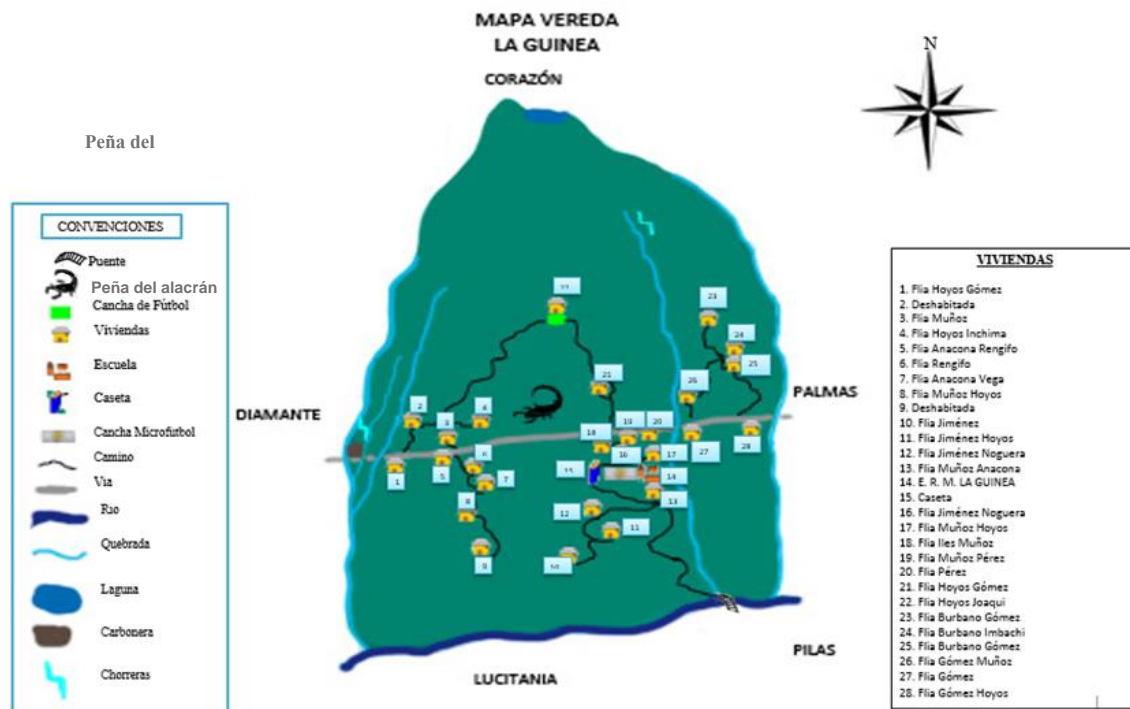


Fuente: http://argelia-cauca.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcxx-1-&x=2175609

2.2.1 Límites

La vereda la Guinea limita de la siguiente manera: Norte con la vereda Lucitania, Noroccidente con la vereda las Pilas, Sur con la vereda el Corazón, Oriente con la vereda el Diamante y Occidente con la vereda las Palmas.

Ilustración 3: mapa vereda La Guinea, fuente: cartografía social del presente trabajo



2.2.2 Historia de la vereda

De acuerdo a la tradición oral aproximadamente por el año de 1952 arribaron los primeros fundadores de la vereda, los cuales se adentraron por lo que hoy es el corregimiento del Naranjal, destapando la espesa vegetación para poder asentarse en el lugar más adecuado.

Las primeras personas que se asentaron en la vereda son; el señor Silverio Chimunja y su esposa la señora Magdalena Astubillo, los cuales se ubicaron en el lugar donde hoy quedan las propiedades del señor Salvador Hoyos Buitrón y María Carmen Joaquín, donde crearon su vivienda y empezaron a cultivar la tierra. Después vinieron los señores, Tiberio Gómez, Fidencio Trujillo, Ananías Trujillo, Rafael Iles y Adriano Rivera quienes en sus albores conformaron lo que hoy es nuestra vereda.

En sus inicios a esta región se la llamó con el nombre de Guaítara, de igual nombre que el río que baña toda esta zona; años después cuando la comunidad estaba en aumento, para ser

más exacto en el año de 1975, los habitantes se reunieron para darle un nombre a la vereda que se estaba conformando, con la ayuda de quien ese momento era el sacerdote de la iglesia del municipio de Argelia, el señor Alberto Capeler proveniente del país de (suiza), se decidió colocarle el nombre de La Guinea, debido a que alrededor de la escuela habían plantas de guineo, además como fue un nombre el cual propuso el señor Sacerdote no hubo objeción, y es el que posee la vereda.

2.2.3 Aspectos culturales

La vereda la Guinea pertenece al sector rural, por lo que las personas que la conforman son campesinas, poseedoras de rasgos propios que conforma su identidad e idiosincrasia del campesino, como lo son sus creencias, costumbres, tradiciones, saberes, cosmovisión, rituales, comportamientos, expresiones, principios, recetas entre otros; quienes se han ido traspasando a cada nueva generación, por medio de la oralidad y la práctica.

Aquellos necesarios para la supervivencia del campesino y su cultura, los cuales utilizan en su cotidianidad y que se mantienen por medio la praxis, permaneciendo el vínculo familiar y de saberes, que permite que la tradición viva, como un hecho de conservación a la vez de guía en cada nueva generación.

2.2.4 Contextualización escuela

El lugar donde las actividades se planearon y en donde se ejecutaron en su gran mayoría es en el ámbito escolar de la sede La Guinea, perteneciente a la Institución Educativa El Diviso; los grados escolares que se manejan son de 0° a 5° a quienes se les imparte las áreas más básicas, el modelo pedagógico utilizado es constructo-socio-humanistas (P.E.I. Actualización 2016), tradicionalista el cual es impuesto con sus entandares y competencias por parte del Estado nacional, de esta manera se podría determinar de una pedagogía descontextualizada, lejos de la cotidianidad de los estudiantes.

La escuela “sede La Guinea” se encuentra a 2.5 km de la Sede Principal (P.E.I. Actualización 2016), la cual lleva el mismo nombre de la vereda, como se suele acostumbrar en las zonas rurales, esta está ubicada en la parte centro de la vereda, la vía de

acceso (trocha o carretera) como se ha mencionado son de pésima calidad, la cual dista de la escuela a unos 100 m. aproximadamente.

En la escuela como la cantidad de niños e mínima solo es atendida por un solo docente (oferente), el material que se utiliza en los procesos formativos es escasos por no decir inexistente, por lo que el docente debe de buscar de una forma heroica por todos los medios posible para poder brindar los procesos formativos.

2.2.5 Caracterización de la población

La vereda está conformada por una población de 82 habitantes (resultado de la contabilidad, un grupo focal con los participantes) entre niños, niñas, jóvenes, y adultos (Hombres y mujeres); sus labores diarias todas están relacionadas en la interacción con su entorno natural, de las cuales se benefician para obtener alimento y un poco de dinero, aunque cada día acrecienta la necesidad por aumentar el capital, aquí como en todas las zonas rurales del país las estructuras campesinas van desapareciendo, son evidentes los cambios en su forma de vivir, de pensar, en lo que necesitan para subsistir.

En cada casa de la vereda, existe un televisor, radio, DVD, licuadoras, estufas eléctricas, y en la mayoría hay lavadoras, neveras, hornos microondas, y todas las personas jóvenes, adultas y algunos niños tienen un celular, como por la vereda pasa la vía destapada que pasa a las veredas vecinas y es único acceso hacia la cabecera municipal, esto también ha modificado el estilo de vida, pues en cada casa hay por lo menos una motocicleta.

Sus anhelos se basan en poder obtener una economía cada vez mayor, querer sacar sus hijos adelantes a lo que le han aportado que eso debe ser darles más estudio, enviarlos a las ciudades y que no trabajen en el campo, porque eso es duro y da poca plata, así que transmitir saberes de su cultura no es prioridad, lo más importante es que estudien y salgan adelante.

2.2.6 Estudiantes

Los grados escolares va de 0° a 5°, los estudiantes están entre los 5 y 12 años de edad, en la etapa donde los procesos de socialización tratan de transmitir los saberes necesarios a cada niño para poder incluirlo a la sociedad, proceso desde la familia, educación y sociedad, los cuales son cimientos para el resto de su vida, que se van transformando a medida de su desarrollo individual y colectivo.

Su vida en su mayor parte de su tiempo transita en estar fuera y dentro del aula escolar, de esta manera los conocimientos que aprenden y aplican son diferentes, tanto los que aprenden dentro salón de clases y fuera de él, algo totalmente normal en las zonas campesinas de nuestro país.

3 JUSTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA Y ENFOQUE ASUMIDO

La práctica apunta a la mitigación de los impactos generados por la globalización en la identidad campesina de los estudiantes de la sede La Guinea, donde las actividades propenden al fortalecimiento de su identidad, con actividades contextualizadas que parten desde los saberes de la comunidad, siendo esta la forma más eficiente para lograr resultados significativos (Freinet 1984), permitiendo que la misma comunidad sea el artífice de su desarrollo desde la educación.

Lo que conlleva los involucrados a sugestionar su realidad como campesinos sobre su pérdida paulatina de saberes culturales, quienes activamente afronte su situación a la vez que también tomen su responsabilidad como parte de la comunidad en procesos que apunten hacia su desarrollo.

En los niños y niñas, como nuevos integrantes de la comunidad, repercute a mayor escala la perdida de aspectos identitarios de su cultura, razón por la cual la práctica va dirigida hacia ellos, para poder preservar cada aspecto identitario que conforman la investidura del campesino guineano, permitiendo este proceso un relevo generacional de saberes apuntando a que estos se sigan transmitiendo a través de la práctica.

Para ello, se parte desde el enfoque del aprendizaje servicio el cual es el epicentro del proceso, basándose en el aprendizaje a través de la realización de diferentes actividades que propendan a la mitigación del impacto que produce la globalización en las comunidades campesinas, partiendo de los saberes propios de la comunidad y utilizando como medio los procesos educativos, permitiendo una educación contextualizada y a la vez la trascendencia de saberes, todo por medio de la acción.

Ya que los procesos pedagógicos son propicios para un aprendizaje significativo, debido a que es en la escuela donde los estudiantes pasan la mitad de su tiempo, y es allí donde se pueden crear métodos para una educación transformadora (Freinet, 1984), donde los procesos de enseñanza aprendizaje sean un laboratorio, no donde se imparte saberes sino donde se construyen, donde el docente, alumno, padres de familia y demás comunidad puedan trabajar mancomunados (Freire, 1972). Con un enfoque que se desprende desde la perspectiva de la comunidad, siendo ellos artífices y beneficiarios de los resultados, (Freire, 1972) una pedagogía elaborado por ellos, en la cual se manifieste una lucha constante por recuperar su sentido de humanidad, en la cual reflexione acerca de sus opresiones las cuales no han permitido su avance, por lo que esta pedagogía se hará y se rehará permanentemente.

Se necesita de un compromiso muy alto por parte de todos los involucrados porque la realidad en la que se vive es evidente que cada vez son menos los campesinos que se quedan en sus territorios (van der Hammen, Clara María, 2014), y con ellos también se va la posibilidad de preservar y conservar la tradición cultural, despojándose así cada campesino de su identidad; como también existen otros factores que influyen como lo es la educación escolar, la inhibición por parte de los adultos en transmitir sus saberes a las generaciones nuevas. Siendo esta las problemáticas actuales generadas por el desborde a gran avanzada de la humanidad llamada globalización.

Debido a ello es urgente que los cimientos culturales identitarios de los campesinos sean fortalecidos, debido a que son invaluable por la riqueza construida en el paso de muchísimos años, siendo este el carácter del presente trabajo, partiendo del reconocimiento del epicentro de las problemáticas, pasando a posibles soluciones las cuales propenderán a

la mitigaciones de los efectos negativos de la globalización en las estudiantes de grados 3° a 5°, siendo ellos una nueva generación agobiado con los encandiles nefasto de la globalización.

No es un secreto que la identidad cultura campesina ha sido muy afectada, pues se ha ido perdiendo lentamente su valor en cada nueva generación, ya los jóvenes no desean trabajar en el campo, con el encandile de la globalización aunado con proceso formativos descontextualizados donde la escuela juega un papel importante, pues ya no educa para la vida sino para el mercado, así que el campo está quedando sin campesinos (Van der Hammen, María Clara, 2014).

“Hay un trastocamiento temporo-espacial que desubica. Las nuevas generaciones ya no distinguen a lo propio de lo extraño. El gigantesco país universal se satura de modas impuestas en la música, el baile; modifica los gustos y formas de vida; subyace una cultura Light que emboba y atrofia la reflexión; bajo el señuelo de estar in, las gentes temen el rezago. Se adaptan a los nuevos tiempos y la presumible modernidad que implica uniformarse para que todos parezcamos iguales. (Utria, 2005, p. 23-24)

Aunque también es relevante expresar que existen resistencia del campesinado por permanecer evidente desde muchos años atrás (Bejarano, 1983), donde existen múltiples programas en la actualidad en pro de la conservación del campesino, por ello la presente practica toma esta senda a sabiendas de que es posible lograr los objetivos propuestos. Pues partir del “saber de la experiencia vivida” para superarlo no es quedarse en él. (Paulo Freire, 1992, p.87) sino es la conjugación necesaria dentro de todo proceso de formación para que la significancia sea real para sus involucrados, añadiendo compromiso en cada proceso, cosa de lo que hoy se carece, (Freinet, 1984) integrando el complejo escolar en el social, garantizando inevitablemente un desarrollo y proceso real, en que se proyecciones y se alcance cada logro.

Desde esta perspectiva se considera ideal la escuela de la sede La Guinea para la implementación de la práctica, en su primera instancia debido a que pertenece aun población campesina la cual se debilita poco a poco, a la vez porque es lugar idóneo para transmitir los saberes a las nuevas generaciones, quienes puedan fortalecer su identidad a partir de las actividades centradas en los saberes ancestrales.

Un hecho donde no solo se propenderá fortalecer la identidad campesina como forma de mitigar los impactos negativos de la globalización, sino también de obtención de conocimientos, los cuales le serán de utilidad en cualquier ámbito, sabiendo quién se es, será más fácil saber para donde va.

3.1 Enfoque asumido

El aprendizaje significativo es el acto logrado mediante la interacción con el medio natural y social, en el cual se aprende mediante el servicio hacia los demás y como consecuencia se obtiene un crecimiento individual, por ende, la sociedad en la cual está inmerso, siendo que el desarrollo grupal parte del crecimiento que cada individuo pueda obtener.

Por ello el aprendizaje servicio o por servicio, el cual parte desde el ámbito educativo es esencial en el proceso, siendo esta una “*metodología idónea para logra la formación de una ciudadanía participativa y capaz de contribuir al bien común*” (Puig, 2011), donde todos los involucrados sean partícipes de su desarrollo social, quienes afrenten sus problemáticas con soluciones las cuales partan de su cultura, comprometiéndose totalmente para la consecución de buenos resultados.

El enfoque que se propone, rompe el esquema de procesos educativos tradicionales los cuales son descontextualizados, dejando a los estudiantes en una ambivalencia de lo que aprende y puede utilizar en su contexto, debido a que los saberes que se les hace aprender son poco útiles en su cotidianidad, la propuesta partiendo del aprendizaje por servicio hace que los saberes a obtener sean de significancia, ya que lo que aprenden será de utilidad para su crecimiento individual y social.

Educando con el proceso personas con una visión que incite a marcar la diferencia desde su sociedad, saberes, creencias, cosmología, desde su cultura campesina, acogiendo la visión del aprendizaje servicio en la cual pretende que una persona aprender ser el mismo, a convivir, a formar parte de la sociedad y aprenda a habitar el mundo, su mundo, (Puig, 2011 citando a Puig, 2010, p.5)

4 OBJETIVOS

-General

Implementar estrategias pedagógicas basadas en aprendizaje por servicio, en estudiantes de grados 3° a 5°, de la sede La Guinea, Institución Educativa Diviso, que mitiguen el impacto de la globalización en la identidad campesina.

-Específicos

-Aplicar herramientas pedagógicas basadas en el aprendizaje por servicio, con las cuales los estudiantes interactúen con su comunidad de modo práctico.

-Mitigar el impacto de la globalización en la identidad campesina a través de acciones y conocimientos propios.

-Utilizar procesos pedagógicos contextualizados para un aprendizaje significativo, donde el saber y el hacer se complementen.

5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA

5.1 Identidad campesina

La identidad son aquellos rasgos que se posee en común con una comunidad, siendo los que identifican a una persona como perteneciente a ella, a la vez es la que se distingue de otras comunidades o grupos sociales. La identidad se recibe y cada generación la recrea, la elabora, la enriquece.

La identidad del campesino y campesina, se conforma por toda una cantidad de maneras de expresión que son congénitos a él, como “prácticas, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas junto con los instrumentos, objetos, artefactos, espacios culturales y naturales que les son inherentes, así como por las tradiciones y expresiones orales, incluidas las lenguas, artes del espectáculo, usos sociales, rituales y actos festivos,

conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo y técnicas artesanales” (Van der Hammen, María Clara, 2014, pág. 9).

Aunado a ello se suma que posee un vínculo inherente con su territorio, siendo parte de él, en el cual habita y obtiene su sustento diario, aferrándose debido a que allí ha transcurrido su vida y la de sus generaciones pasadas, donde se ha ido dejando recuerdos de incalculable valor que marcan no solo los pensamientos sino sentimientos, congelados y vivos en el territorio.

5.2 Globalización y cultura

“la globalización se traduce en la promoción del consumismo desaforado en las naciones opulentas, en la cultura del “úselo y tírelo” (como diría Galeano), con el consecuente deterioro del medio ambiente y el agotamiento de los recursos naturales no renovables”. (Romero, 2002, p.19)

Aunque este es uno de los conceptos más específicos como tal no existe un único, pues se le llama globalización a todo lo que suena a novedad, cambios políticos, avances tecnológicos, cambio climático, poder de empresas multinacionales, pérdida cultural entre otras más (Marcuse 2000, citado por Ludwing 2002); pero lo que es claro, es que es irreversible y que ha trastocado todas las formas de vida (Bauman, 2001), quien proclama a voces su mandamiento que es el consumismo exagerado de todo cuanto nos rodea, convirtiéndonos en devoradores de nuestra propia existencia.

Las aspiraciones, metas, sueños, propósitos, gustos y todo lo de consumo son dominados por la hegemonía de unos pocos sobre el resto del mundo, empresas y conglomerados deciden sobre todo ello (Castro Gómez y Mendieta, 1998, citado por Ludwing 2002). Subyugados, y a la vez estáticos, asediados por ideales de libertad, en que al parecer nos libramos de los grilletes de opresión que poseían nuestros antepasados, pero solo son ideas, pues no somos libres sino prisioneros de una cárcel más grande, “viviendo en la esclavitud, se sientan libres y por lo tanto no experimenten ninguna necesidad de liberarse” (Bauman, 2000).

Los ideales se basan en lo que el mercado ofrece, por lo tanto, somos parte de él (Bauman, 2000), como precio se ha tenido que dejar a un lado nuestras raíces ancestrales aquellas que nos enseñaban a trabajar en unión a cuidar el entorno donde vivimos, aferrarnos al territorio

como parte inherente de cada uno, pero se ha cambiado por el desenfreno en consumir, que ha acaecido guerras (Utria, 2005), hambrunas, desplazamientos forzados, desigualdad, opresión, dominación.

5.3 Pérdida de identidad

“Las identidades culturales tienen un origen, una historia (...) ellas sufren transformaciones continuas y que lejos de estar eternamente fijadas en un pasado esencializado, están sujetas al “juego” continuo de la historia, la cultura y el poder” (Bolívar citando a Stuar Hall, 2006:22, citado por Gonzales,2009, p.11)

La identidad no posee una esencia, sino una diversidad amplia de representaciones que a medida de la evolución se construye y reconstruye, dando cabida a las expresiones culturales existentes; en este proceso evolutivo se van obteniendo nuevos conocimientos y expresiones que para acogerlos se debe de ir desprendiendo de los viejos, es a este proceso que se le denomina la pérdida de identidad, donde se debe desprender lo guardado, con la visión de no quedar relegado.

Proceso que desdibuja a las culturas en sus cimientos identitarios, despojándose de saberes que se han ido conservando los cuales son un legado de incalculable valor, pero en el desenfreno acaecido por la globalización (Romero, 2002) se ha ido optando por acoger lo novedoso, desprendiéndose de las vestiduras de identidad, que cada ser posee, en este caso que de cada campesino.

5.4 Aprendizaje por servicio

La puesta en práctica de lo teóricamente aprendido, con acciones que a la vez son beneficiosas a la comunidad, donde los involucrados participan activamente en la definición de la propuesta, ejecución y evaluación, el aprendizaje por medio del servicio a la vez crea y fortalece los vínculos dentro de la comunidad (Puig, 2011)

Conllevando a los estudiantes que vinculen los aprendizajes de su entorno con los escolares, a la vez el partir desde esta pedagogía es partir desde las perspectivas de la comunidad, creando procesos aterrizados que nacen del seno comunitario (Freinet, 1984) de esta manera serán aquellos donde toda la comunidad participe activamente haciendo y reconstruyendo en la medida que sea necesario.

A la vez permite a los estudiantes fortalecer sus vínculos culturales, aquellos que permiten una mejor relación con sus sociedad y entorno, siendo consciente de su identidad que lo incita a aprender a convivir como ser individual y social, que comprenda que su entorno lo necesita y él lo necesita para su supervivencia, pero además por la relación sentimental que guardan los territorios.

Para un campesino solo el aprender haciendo se creería como una práctica real de aprendizaje, donde la teoría y la ejecución se compaginan para dar resultados, de este manera y siendo que la educación es el medio por el cual se dota de herramientas a los educandos para que puedan interrelacionarse e interactuar con su mundo, volviéndose parte de él, pero además es aquella que incita a transformarlo, volviéndose el espacio donde se transmiten saberes necesarios para que cada persona pueda potenciar su individualidad y sociedad partiendo del beneficio a su entorno. Por ello es la necesidad que la educación que se imparta sea de calidad y que parta de las necesidades sociales y naturales del ámbito donde el educando está inmerso, la cual propende al desarrollo en todos los sentidos de la calidad de vida de las personas; con este panorama claro se acoge al aprendizaje por servicio como el medio ideal para lograr los objetivos propuestos.

5.5 Aprendizaje significativo

La monotonía de la escuela ha encerrado al quehacer educativo entre cuatro paredes, tanto así que los saberes impartidos en su gran mayoría solo son útiles dentro de ella, de cierta forma alejando a los estudiantes e su realidad vivida, centrándose en la impartición de saberes los cuales utilizaran fuera de sus territorios, mas no, como acto de transformación de la persona a manera individual y colectiva.

Dejando de lado los saberes empíricos los cuales cada estudiante posee, aquellos conseguidos a través de la tradición cultural familiar-comunitaria, y de su propia experiencia con el mundo el cual interactúan, desfigurando poco a poco sus saberes culturales en la medida que se dejan de utilizar como saber útil, con significancia y necesidad para el mundo.

El aprendizaje significativo se obtiene por medio del hacer, siendo una experiencia vivencial, no solo sirve como conocimiento teórico sino también práctico, el cual se asimila, comprende, se ejecuta y a la vez se puede enseñar; al ser significativo deja de ser momentáneo y se hace perdurable, siendo el resultado que busca la educación.

5.6 Diseño Didáctico

ACTIVIDADES

Actividad 1

¿Qué es identidad? ¿Qué es campesino (a)?, sentido de pertenencia.

Propósito:

- Comprender su cosmovisión y punto de vista de lo que es un campesino, desde sus propios conceptos.
- Profundizar en los significados de los conceptos.

Descripción de la actividad.

- Temas: campesino, identidad, sentido de pertenencia.
- Momentos didácticos:

Metodología.

La actividad se realizará con padres de familia y estudiantes de la vereda, donde se tratará de conocer la concepción que ellos tienen de lo que es un campesino y aspectos que conforman su identidad, a la vez darles a conocer distintos conceptos que se tienen de la palabra campesino, desde la mirada de la sociedad urbana, los políticos entre otros (tomando aspectos relevantes del artículo de, Salgado,2002), esto para empezar a construir

una terminología de esta palabra con sentido para ellos, se trataran temas acerca de la identidad, cultura, sentido de pertenencia, significación de campesino.

Para esta introducción al trabajo a realizar, se ha escogido como metodología, un conversatorio en el cual se debaten acerca el significado de campesino, pero además de eso, se escuche a la comunidad en general, siendo más que una simple charla; se tratará de hacerlo como si fuese una conversación común, para sacar el mejor provecho de la actividad. Luego se aplicará una especie de test con preguntas relacionadas al tema de identidad campesina, para observar los conocimientos obtenidos.

TEST

- 1. ¿Qué es un campesino?**
- 2. ¿Qué es identidad campesina?**

Evaluación

La evaluación se hará determinando las respuestas del test, la participación activa, las respuestas dadas. Los resultados en si no serán cuantitativos sino cualitativos esto refiriéndome que esta evaluación proporcionara los datos necesarios para ampliar el ámbito de acción de la práctica pedagógica.

Actividad 2

Identificación de la globalización

Este punto es crucial en el proyecto pedagógico, debido a que se pretende que la identificación de las problemáticas que causa la globalización, se haga por parte de la comunidad; de esta manera se evidenciaran los verdaderos problemas a la vez se podrá empezar a crear acciones conjuntamente para una verdadera mitigación de los impactos negativos de cada uno de los casos.

En esta etapa se ha elegido una manera audiovisual para empezar a mostrarles lo que es globalización, para ello se ha escogido la película **Los dioses deben estar locos** (la primera película), en la cual muestra casos claros de la influencia de la globalización en el mundo; en la cual se tratará de inducirlos a que se tenga mayor atención a lo que le va sucediendo al aborigen del Kalahari (ki).

Luego entre todos se dará opiniones acerca de lo visto, para retroalimentar la ponencia acerca del tema en cuestión.

Luego se dejará para las casas las siguientes preguntas

- 1. Desde su perspectiva ¿Qué es globalización?**
- 2. ¿Cómo se vivencia en su entorno?**
- 3. ¿Cuáles han sido algunos de los cambios en su entorno, desde su niñez hasta ahora?**
- 4. ¿Cuáles de esos cambios han marcado diferencia? ¿Por qué?**

Actividad 4

Presentación de las estrategias planteadas para la mitigación de las problemáticas en los campesinos por la globalización.

En esta fase se presentará las propuestas que se han planteado para propender a minimizar los daños que ha generado los procesos de globalización en la comunidad campesina de la vereda La Guinea; las propuestas se han hecho a partir de estudiar profundamente al campesino.

Las actividades se presentarán en un grupo focal donde las personas involucradas en el proceso tengan derecho a expresar sus inquietudes y perspectivas, además de poder hacer sus aportes sobre cada actividad.

Las actividades que se han planteado parten de temáticas principales, las cuales son en los que se ha enfocado la propuesta, estos son: Arraigo al territorio, Recuperación de saberes tradicionales y concientización en el cuidado del entorno que viven.

Para cada temática se ha propuesto actividades con las que se tratará de obtener los logros formulados, las actividades son:

1. Arraigo al territorio
 - Reconocimiento de los lugares relevantes o sobresalientes de la vereda
 - ❖ Identificación de los lugares relevantes, dibujar el mapa de la vereda (Cartografía social)
 - ❖ Recorrido por los lugares sobresalientes.
 - Volver a lo tradicional de cultivar la tierra
 - ❖ Investigación de algunos de los productos más cultivados en la vereda
 - ❖ Huerta escolar
2. Recuperación de saberes orales tradicionales
 - Recolección de historias tradicionales
 - ❖ Historias impactantes reales
 - ❖ Leyendas

- ❖ Anécdotas
- 3. Concientización en el cuidado del entorno que viven
 - concientización en el cuidado de su entorno
 - Reutilización de residuos sólidos
 - ❖ Papel
 - ❖ Botellas plásticas
 - ❖ Tela

Arraigo al territorio

- Reconocimiento de los lugares relevantes o sobresalientes de la vereda

Actividad 5

Identificación de los lugares relevantes, dibujar el mapa de la vereda (Cartografía social)

Propósitos:

- Identificación de los lugares sobresalientes que existen en toda la vereda
- Reconocimiento del territorio por medio del dibujo
- Inicio de la apropiación de su territorio

Descripción de la actividad.

-Temas:

- Lugares sobresalientes de la vereda
- Dibujo del territorio en que se vive

-Momentos didácticos:

Dibujar en una hoja de block el mapa de la vereda y allí situar los lugares representativos de la vereda, para ello se utilizará colores, crayones, marcadores y lápices.

Metodología.

El trabajo se hará con toda la comunidad educativa, padres e hijos y demás que desean participar.

En primera instancia se hará una introducción refiriéndose a la importancia de conocer el territorio en que se vive, debido a que de esta manera es posible apropiarse de él para poderlo cuidar, además de asimilarlo como parte fundamental para la existencia.

Seguidamente se le entregará a cada padre o madre con su hijo o hija, una hoja de block además que en una mesa en el centro del salón se colocarán los lápices, colores, crayones y marcadores, para que escojan con lo que deseen trabajar; se les pedirá el favor que un conjunto con sus hijos dibujen la vereda con sus límites, a la vez de que cada uno

identifique el lugar donde está ubicada sus casa, además, que dibujen o escriban los lugares relevantes de la vereda.

Evaluación.

Se evaluarán los resultados de los mapas realizados en la que a cada representación se pedirá una pequeña explicación de cada lugar dibujado. Luego se escogerán los sitios relevantes que más dibujaron, para la siguiente actividad.

Actividad 6

Recorrido de la vereda en sus lugares sobresalientes.

Propósito:

-Reconocimiento de los lugares sobresalientes de la vereda por parte de los estudiantes.

Descripción de la actividad.

-Temas: Lugares sobresalientes de la vereda

Metodología

Esta actividad se realizará con los estudiantes, por lo que se les pedirá el permiso a los padres de familia para poder ejecutarla.

Hacer recorridos para identificar cada uno de los lugares y recordarles las explicaciones que han dado los padres, en que justificaron por qué esos lugares son los más importantes de toda la vereda.

Evaluación.

Al terminar cada recorrido se les pedirá a los estudiantes que de forma oral digan por qué esos lugares son representativos en la vereda.

- Volver a lo tradicional de cultivar la tierra

Actividad 7

Investigación de algunos de los productos más cultivados en la vereda

Propósito: Rescatar conocimientos ancestrales del cultivo de productos, producidos en la vereda.

-Conocer prácticas agrícolas

Descripción de la actividad.

-Temas: Productos alimenticios, tiempos de siembra, modo de siembra, cantidad, manera de fertilizar.

-Momentos didácticos: Encuesta realizada anticipadamente con los estudiantes para luego aplicarla.

Metodología.

Se realizará una encuesta, la que se elaborará anticipadamente con la ayuda de los estudiantes, esta para después lograr una aplicación correcta.

La investigación se realizará conjuntamente con los estudiantes del grado 5°, para la cual también se deberá contar con el permiso de los padres de familia; donde se tendrá que ir por las distintas casas de la vereda, las preguntas no serán tan complejas para un fácil desenvolvimiento a la hora de preguntar por ende también al responder.

Para esta actividad se trabajará con los estudiantes más grandes de grado de 5°, con anticipación se instruirá a los estudiantes de cómo hacer cada pregunta, para que la investigación cumpla con el propósito. Luego se recogerá toda la información y se la tabulará con ayuda de los estudiantes, para sacar los resultados finales, y estos se los dará a saber en una reunión que a la vez servirá para preguntar a las personas como fue el desenvolvimiento de los estudiantes durante la encuesta.

La encuesta a realizar se trata de ser lo más directo posible para que los niños que la van a aplicar no tengan dificultades al hacerlo, por ello se han escogido preguntas bases las cuales le servirán para todos los productos lo que cambiara será el producto sobre el cual pregunten.

Productos escogidos: se realiza de acuerdo a los productos más cultivos en la región.

-Maíz

-Café

-Yuca

-Plátano

-Cebolla

-Frijol

-Acelgas

-Maní

-Arracacha

Evaluación.

En la evaluación se tomará en cuenta los resultados de la encuesta y los comentarios de las personas en referente de como los estudiantes hicieron la encuesta.

Los resultados se agruparán y se tabularán para determinar los productos más cultivados, sus métodos de siembra, tiempo, modo de cultivo.

Actividad 8

Huerta escolar

Propósito: Aplicar conocimientos obtenidos de siembra, fertilización y cuidado

-Trasmitir a los estudiantes que la siembra de productos es una forma más de manifestación cultural campesina.

Descripción de la actividad:

-Temas: Fechas de siembra, fertilizar y cuidado

Lo más importante en la identidad campesina es la producción, por lo que esta actividad es una de las más importantes donde se pondrá en práctica muchos de los conocimientos obtenidos.

En el área escolar se seleccionará un lugar donde poder realizar la huerta escolar, con los conocimientos ya obtenidos, esta actividad la realizaran los estudiantes quienes llevaran todo el proceso, siembra, fertilización y cuidado. Esto para transmitirles la importancia que es el producir, productos alimenticios, como resultado se evidenciara el apropiamiento de conocimientos que le ayudaran a arraigar su identidad campesina.

Metodología: Se escogerá un lugar dentro del área escolar para realizar la huerta, luego se empezarán las labores de limpieza de la maleza y encerrado, esta parte de la actividad se ejecutará con la ayuda de los padres de familia. Teniendo el lote listo y para que el aprendizaje sea con sentido de pertenencia, las semillas que se sembraran en la huerta serán de las existentes en la vereda, a lo cual se le pedirá a la comunidad su colaboración para llevar a cabo la actividad, con lo aprendido anteriormente acerca de los tiempos de siembra de acuerdo a las fases de la Luna se esperará el momento indicado para hacerlo.

Semillas a sembrar:

-Fríjol

- Cebolla
- cilantro
- lechuga
- Tomate
- Orégano
- Habichuela

De acuerdo al lote se estimará si es posible sembrar otras especies, las anteriores se han escogido por su tiempo de productividad.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad sería la última debido a que es la actividad más larga, en esta se identificarán los conocimientos a través de la práctica donde se verá reflejado el aprendizaje a través del servicio y la acción de cada estudiante, donde los resultados serán grupales y no individuales porque deben trabajar unidos para alcanzar conocimientos verdaderos alcanzando los objetivos propuestos, aspirando a sobrepasarlos.

Recuperación de saberes orales tradicionales

- Recolección de historias tradicionales

Actividad 9

Leyendas e historias de la comunidad

Propósito: Apropiamiento de saberes autóctonos,

-Recopilación de historias de la vereda.

Descripción de la actividad.

-Temas:

- ❖ Historias impactantes reales
- ❖ Leyendas
- ❖ Anécdotas

Metodología

Se hará como tipo de investigación, en la cual los estudiantes serán quienes lideren, pero los totalmente involucrados serán los integrantes de la comunidad, a quienes

comedidamente se les pedirá la colaboración, en la cual ellos deberán contar relatos, anécdotas, leyendas e historias de la región, que le hayan sucedido a ellos o a un conocido; los estudiantes para ello deberán trasladarse a las casas de las personas, ellos escucharán atentamente irán tomando apuntes y luego la completarán, la leerán a los relatores para ajustar la historia.

En la vereda no existe bastantes casas, pero si son distantes se dividirán entre los estudiantes las casas donde se hará la investigación, claro está que en las casas cercanas a la escuela se irá en grupo a escuchar las historias.

Evaluación.

Será un poco más profunda donde se tendrá en cuenta criterios de comprensión, atención y escritura de las historias, además la formalidad del estudiante al pedir el favor esto se determinará en las reuniones con la comunidad, donde ellos formarán parte de la calificación, ellos darán su calificación a cada estudiante que aplique la encuesta.

Concientización en el cuidado del entorno en que viven

- concientización en el cuidado de su entorno
- Reutilización de residuos sólidos
 - ❖ Papel
 - ❖ Botellas plásticas
 - ❖ Tela

Actividad 10

Concientización en el cuidado de su entorno

Propósito:

- Hacer comprender la destrucción, que el hombre está haciendo a su medio
- Despertar iniciativas de cuidado y conservación por parte de los integrantes de la comunidad.

Descripción de la actividad.

- Temas: Daño a nuestra biodiversidad

Metodología.

Se ha escogido el medio audiovisual por ser un medio para una fácil asimilación, a la vez porque se puede mostrar distintas perspectivas de nuestra realidad, para esta actividad se ha

escogido videos que trata la problemática del daño ambiental y como este es un efecto de la globalización.

VIDEOS:

-CEMAV (2011). La biodiversidad de nuestro planeta se extingue, UNED. Recuperado 22/02/2016 de: <https://www.youtube.com/watch?v=6CIToJ6AcHI>

-UNESCO (2013). Aprender a proteger la biodiversidad, Recuperado 22/02/2016 de: <https://www.youtube.com/watch?v=RVnkkJaCuRo>

Esta actividad inducirá a la siguiente que corresponde a esta temática, además que tratará de despertar el interés por la conservación de nuestro entorno vivo y no vivo, donde se pueda comprender que las acciones que realizamos pueden afectar de forma negativa o positiva nuestra vida y entorno.

Luego de ello se hará un pequeño debate de lo visto, luego se inducirá para que cada participante proponga que empezará a hacer o que cambios en su comportamiento habitual mejorará para la protección de nuestra vida y de todo nuestro alrededor.

Evaluación.

En el debate se analizará la comprensión de los videos y las dudas que se han generado a las cuales se tratará de dar respuesta, también, se analizará cada una de las propuestas que hagan las que propenderán al cuidado de todo el entorno.

Actividad 11

Reutilización

Propósito:

- Utilizar residuos sólidos (basura) que se encuentra en nuestro medio.
- Enseñar acciones que propenden al cuidado de nuestro entorno.

Descripción de la actividad.

-Temas:

- Papel
- Botellas plásticas
- Tela

Metodología.

La actividad se hará en su gran mayoría con los estudiantes de todos los grados, aunque la primera etapa que será la recolección del material se involucrarán los padres de familia, luego el trabajo se realizará por completo en el salón de clases. Esta etapa es dispendiosa en término de tiempo por lo que con cada material se realizara de pocas creaciones, sirviendo como modelo para los que deseen seguir el proceso, que se espera que sea así.

El primer material que se utilizará será el papel con origami (doblaje de papel) con el cual se hará el ganso, luego se seguirá con las botellas plásticas, con estas se realizaran mariposas, por último, con la tela de la cual se hará “pellones” tapetes tejidos.

Evaluación

Además del aprendizaje de cada manualidad, se observará el apropiamiento por el cuidado del entorno a través de acciones que propendan al cambio

6 RESULTADOS

En la primera etapa se dio inicio con el reconocimiento de conceptos claves, donde se interactuó constantemente con cada uno de los participantes encontrando diferentes perspectivas en referente a los que es ser un campesino y la situación en la cual está viviendo, por otra parte, se evidencio desconocimiento de las palabras identidad y globalización. Debido a ello las actividades fueron mucho más extensas de lo planeado siendo a la vez provechoso.

En la primera actividad el trabajo fue identificar que es un campesino, no desde los diccionarios sino desde la perspectiva de cada participante, para poderle sacar el mayor provecho fue realizado mediante un grupo focal donde se debatieron las respuestas como el camino de un constructo del concepto en general, el cual se diera a partir de cada participación, primeramente, se utilizó un test con las siguientes preguntas (modelo del test ver, anexo 1):

Ilustración 4: Grupo focal identificación palabras relevantes de la propuesta



Fuente: Presente estudio

Algunas de las respuestas seleccionadas, dadas a la pregunta ¿Qué es un campesino? por los participantes son (anexo 1):

Caso 1: “Para mí un campesino es una persona que vive en el campo, capaz de labrar la tierra y sacar a su familia adelante con los productos que en la finca cultiva, es un apersona que no se avergüenza de ser lo que es, donde quiera que este se identifica como campesino sintiendo orgullo” (Ángela Jiménez, e hijo Julián Trujillo, 2016)

Caso 2: “Para mí es un campesino una persona que ara la tierra, siembra sus frutos con mucho esfuerzo y responsabilidad colabora en la comunidad en los trabajos” (Segundo Paz, 2016)

Caso 3: “Yo creo que un campesino es una persona igual a cualquier ciudadano un ser que trabaja cada día para sacar adelante a familia y cada día lucha por un mañana mejor”. (Francisco Javier Hoyos, 2016)

Caso 4: “Es el que cultiva las hortalizas, el que trabaja la tierra todos los días”. (Claradeli Trujillo, 2016)

Caso 5: “Un campesino es una persona que habita y trabaja en el campo para el sustento de nuestros hijos de igual manera estamos trabajando para proveer de

alimentos a mucha gente en las ciudades, pero hay un gran inconveniente que no nos tienen en cuenta". (José Isaías Jiménez, 2016)

Cabe aclarar que las respuestas anteriormente dadas son solo de algunas personas de lo que participaron, de igual forma en las siguientes preguntas se plasmaran solo algunas.

Respuesta a la pregunta ¿Qué es identidad campesina?

Caso 1: *"Para serle sincera no se bien que es eso, pues yo creo que es como lo que lo identifica como la forma de vestirse o como habla, pues eso me imagino"* (Ángela Jiménez, e hijo Julián Trujillo, 2016)

Caso 2: *"Pues yo no sé qué es, la verdad creo que puede ser lo que él trabaja"* (Saúl Pérez, 2016)

Caso 3: *"Lo que identifica a la persona, en nosotros pues como hablamos, el trabajo, lo que comemos". (Francisco Javier Hoyos, 2016)*

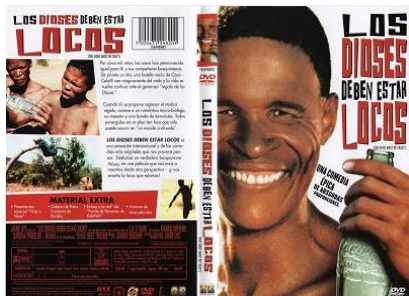
Caso 3: *"Eso no tengo ni idea que será eso"* (Romelia Vega, 2016)

Con estas y otro tanto de respuesta se trabajó, debatiendo las respuestas dadas con el propósito de tener una claridad en lo que es un campesino y su identidad, la intervención mía solo fue como guiador, para que la construcción fuese de parte de la comunidad; llegando a una primera conclusión, de que en realidad muy poco o nunca se habían puesto a pensar que era un campesino o mejor dicho que eran ellos, pero en campesino se definió como *"La persona que nació y vive en el campo, donde trabaja a diario para sustentar a su familia, como también una persona que cuida todo lo que le rodea, porque eso es suyo"*.

En lo que respecta a identidad estaban confusos, termino poco usado, lugar donde a manera conceptual se explicó lo que era identidad, ayudado con varios conceptos dados desde el diccionario RAE y (Giménez, 2009), los cuales clarificaron y a la vez asimilaron, aunado a ello se especificó acerca de la identidad del campesino (Despertar campesino, 2006), a lo que ellos entendieron que la identidad campesina es la esencia de su ser, lo que son, hablan, comen, sueñan y viven a diario.

Cada grupo focal o reunión fue más provechosa que la anterior, la disponibilidad de la gente lo hizo posible, dispuesto a dar lo mejor de sí con cada aporte o pregunta; en esta

primera etapa para identificar lo que es globalización y para empezar a observar las problemáticas que está a generado se utilizó el medio audiovisual siendo muy provecho por su fácil accesibilidad a la comprensión, la película “*Los dioses deben estar locos 1*”.



Iuys, Jaime (director). (1980) Los dioses deben estar locos, Sudáfrica, Botsuana, 20th Century Fox.

Ilustración 5: Grupo focal Identificación de la globalización por medio visual



Fuente: Presente estudio

La película en su forma tan fluida demuestra lo que es la globalización, permitiendo una fácil asimilación del concepto, por lo que se pudo identificar en la actualidad las múltiples formas en que la globalización ha hecho su entrada, como dice (Bauman, 2001) en todos los aspectos de la vida.

Se manejaron ciertas preguntas luego de la película, siendo la manera de determinar cómo han comprendido lo que es la globalización, las preguntas fueron 4, en adelante se escribirán algunas de las respuestas dadas, (modelo de la encuesta ver, anexo 2).

1.Desde su perspectiva ¿qué es globalización?

Caso 1: *“La globalización es que nos dejamos influenciar por las empresas multinacionales y hacemos lo que nos hacen creer, todo lo que miramos en la tele y lo compramos para sentirnos bien” (Claradeli Trujillo, 2016)*

Caso 2: *“Es mercado mundial, que traslada cosas como ropa, botas, celulares, libros y motos, también comida, alimentos por todo el mundo”. (Patricia Hoyos, 2016)*

Caso 3: *“Es cosas que transportan de otro país, como televisores, celulares, computadores, etc. Globalización es decir todo lo que se transporta para la venta en Colombia” (Saúl Pérez, 2016)*

Caso 4: *“Es todo lo que se transporta de un país a otro, como el internet, la televisión que está por todo el mundo” (Nelly Muñoz, 2016)*

2. ¿Cómo se vivencia en su entorno?

Caso 1: *“Pues influenciado por las cosas de otros países, como por ejemplo las neveras y electrodomésticos” (Claradeli Trujillo, 2016)*

Caso 2: *“En la forma de vestir, todo lo que tenemos, lo que nos colocamos reloj, zapatos, aretes, anillos” (Nelly Muñoz, 2016)*

Caso 3: *“Hay energía, carretera, carros, televisión, ya no nos toca caminar” (Saúl Pérez, 2016)*

Caso 4: *“En mi comunidad se vivencia porque cada uno tiene sus cosas como celular, televisión y motos, esto hace que estemos perdiendo otras diversiones sanas como el deporte y ya es poco lo que compartimos” (José Isaías, 2016)*

3. ¿Cuáles han sido algunos de los cambios en su entorno, desde su niñez hasta ahora?

Caso 1: *“Pues los cambios son artos como el de la comida antes era sancocho por la mañana y la tarde al medio día era un plátano asado con café, las comidas eran más ricas, como el frijol, las callambas (setas comestibles), zapallo, calabacín y frutos”. (Ceneira Muñoz, 2016)*

Caso 2: *“Que ahora hay carretera y energía y antes no había, ni tampoco no había televisión, y el calentamiento global y la contaminación ambiental”*. (Segundo Paz, 2016)

Caso 3: *“Los cambios en nuestro entorno fueron carretera, energía, comunicación, celular, televisión, electrodomésticos”* (Dianey Vega, 2016)

Caso 4: *“Recuerdo cuando era niño vivíamos en una armonía diferente, con los vecinos compartíamos muchas cosas que poco a poco se han ido acabando y eso es debido a que nos dejamos influenciar por un sistema diferente”* (Rocio Pérez, 2016)

4. ¿Cuáles de esos cambios han marcado diferencia? ¿Por qué?

Caso 1: *“De cierta manera es que no es lo mismo un mechero que un bombillo, andar en carro que, a pie, el radiocito viejo con la televisión, pero se perdió la familia no somos solidarios cada uno vivimos como podemos no aceptamos que nos equivocamos porque hasta de trabajar en el campo nos olvidamos”*. (José Isaías Jiménez, 2016)

Caso 2: *“La diferencia es la tecnología porque antes no existía los celulares y ahora sí, también los televisores la alimentación porque antes se consumía las comidas sin químicos y ahora se consume mucha comida chatarra”*. (Clara Trujillo, 2016)

Caso 3: *“La carretera ha marcado la diferencia porque por ella nos transportamos más rápido, la energía nos marca la diferencia porque por medio de ella podemos utilizar los electrodomésticos”*. (Segundo Paz, 2016)

Caso 4: *“La televisión, los celulares, neveras, lavadoras, los carros, las motos, la ropa; la televisión porque uno puede ver artos programas, los celulares para comunicarnos más fácil, la lavadora porque ya no se lava ropa a mano, los carros para transportarnos sin caminar, así como las motos”*. (Saúl Pérez, 2016)

Con estas y otras respuesta más, se debatió lo que respecta a ¿Qué es la globalización? Y su influencia en la vida de las personas, como también en el debate se esclareció que como se afecta todas las formas de vida y en todos sus aspectos, también incurre en la política,

salud, educación en si en todos los entes, debido a ello la opresión al campesino proviene de múltiples partes, quienes se han instaurado en la cotidianidad perjudicándolos.

Al hacer evidente desde donde parten las problemáticas actuales del campesinado (capitalismo), se puso en la mesa estas, identificando hasta qué punto han perjudicado, dejando en claro que en todos los aspectos de vida lo que ha incursionado en el cambio de mentalidad, a la vez en el deterioro identitario, *“poco a poco se han ido acabando y eso es debido a que nos dejamos influenciar por un sistema diferente”* (Rocio Pérez, 2016).

Esta actividad fue muy relevante, el hecho de identificar desde donde parte las problemáticas actuales, a la vez permitió que el interés de la propuesta a realizar fuese mayor, dijeron la gran mayoría, *“si podemos hacer algo por mejorar, hay que hacerlo, y si lo que usted nos propone sirve para ello entonces todos ayudaremos”*.

6.1.1 Balance de actividades

Las primeras tres actividades son de reconocimiento, sirviendo como base fundamental en las actividades siguientes, por ello fue de vital importancia su realización y ejecución, abriendo el camino a seguir, siendo la senda por la cual se transitó y se cimentó las demás actividades.

6.2 Actividades enfocadas en mitigar el impacto de la globalización

En esta fase de la propuesta, con un interés muy grande por parte de la comunidad se dio a conocer las propuestas planteadas en las que se trabajaría, este espacio fue fructífero con la participación de todos, quienes preguntaron y dieron sus aportes, lo que permitió en la estrategia que además, de que fueran participes en su estructuración pudiese ser significativa acomodándose a la forma de vida de la comunidad las que propendieron al fortalecimiento de la identidad del campesino, con acciones propias de su idiosincrasia. Las actividades se estructuraron en tres conceptos generales, de los cuales se desprendieron otras específicas:

1. Arraigo al territorio

1.1 Reconocimiento de los lugares relevantes o sobresalientes de la vereda

- 1.1.1 Identificación de los lugares relevantes, dibujar el mapa de la vereda (Cartografía social)
- 1.1.2 Recorrido por los lugares sobresalientes.
- 1.2 Volver a lo tradicional de cultivar la tierra
 - 1.2.1 Investigación de algunos de los productos más cultivados en la vereda
 - 1.2.2 Huerta escolar
- 2. Recuperación de saberes orales tradicionales**
 - 2.1 Recolección de historias tradicionales
 - ❖ Historias impactantes reales
 - ❖ Leyendas
 - ❖ Anécdotas
- 3. Concientización en el cuidado del entorno en que viven**
 - 3.1 Reutilización de residuos sólidos
 - ❖ Papel
 - ❖ Botellas plásticas
 - ❖ Tela

6.3 Arraigo al territorio

Con la participación y aprobación de la comunidad, fue momento de dar inicio al proceso con sus fases las cuales se objetivaron al desarrollo comunitario a partir de sus saberes, el primero proceso basado en el aprendizaje a través del servicio, fue el arraigo al territorio el cual se enfocó en la recuperación del sentido de pertenencia al territorio, siendo donde el campesino ejecuta sus acciones diarias, a la vez es quien sustenta económicamente y provee la mayor parte de su alimentación comúnmente en la tradición de todo campesino (Wolf, 1971, citado por Vázquez 2012).

6.3.1 Reconocimiento de los lugares relevantes o sobresalientes de la vereda

Identificar el territorio en el cual se vive es de suma importancia, de esta manera hacerlo en la propuesta presente del aprendizaje a través del servicio es vital, conocer cada parte que compone la vereda, y de entre de ellos los lugares que más sobresalen; para lograrlo se utilizó la metodología de la cartografía social la cual se conoce como la ciencia que estudia y aplica procedimientos de mapeo de un territorio para conllevar al proceso de la representación de un lugar (Habegger S. & Mancila I. ,2006).

Para ser comprensible el trabajo se pidió que dibujasen el mapa de la vereda y dentro de él, los lugares más conocidos y donde se reúnen para hacer distintos eventos, el proceso sumo importancia en el sentido de que se trabajó por grupos padre o madre e hijos, el trabajo

mancomunado dio muchos frutos, identificando el territorio en el cual viven además de ello los lugares relevantes, sobresalientes o de reunión.

Ilustración 6: a) Grupo focal, indicaciones para el trabajo, b) Realización trabajo, y c) mapa de la vereda



Fuente: Presente estudio

Cada uno de los grupos en primer lugar dibujaron sus casas de habitación luego los lugares más conocidos por las personas de la vereda y que también son fácilmente conocidas por personas de otras veredas (ver anexo 3), al terminar se hizo un cotejo de información y los lugares sobresalientes fueron:

- a) La Chorrera
- b) Peña del alacrán
- c) La cancha

- d) Bocatoma
- e) Escuela
- f) Aguacatillo

6.3.1.1 Realización del mapa veredal

Con los distintos bocetos realizado por los integrantes de la comunidad acerca de su territorio y donde señalaron los lugares sobresalientes, se empezó el trabajo de unificación y dibujo, este proceso se llevó a cabo con los estudiantes de grado 5°, el trabajo fue un poco riguroso pues se quiso hacerlo lo mejor posible, así que para ello además de los mapas realizados por la comunidad, se optó por ir a las veredas que quedan de frente para tomar evidencias fotográficas (Trabajo realizado por Jarol Andres Hoyos, realizador practica) para apoyar el trabajo.

El primer paso fue realizar el croquis a lápiz para empezar a fijar los lugares, hogares, límites, quebradas, rio entre otros.

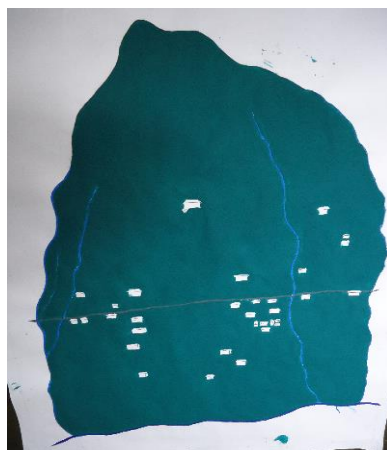
Ilustración 7: ilustración croquis



Fuente: Presente estudio

-Luego de diferentes análisis con los integrantes de la comunidad donde ya se establecieron de la forma más apropiada las ubicaciones, se empezó la pintura para darle mejor presentación al trabajo.

Ilustración 8: Pintura mapa



Fuente: Presente estudio

Figura 9. Cartografía social, Mapa final, unificación de todos los mapas individuales.

Ilustración 9: Mapa La Guinea



Fuente: Presente estudio

6.3.1.2 Recorrido por los lugares sobresalientes de la vereda

Luego de haber identificado los lugares sobresalientes de la vereda y realizado su mapeo, se pidió el consentimiento de los padres de familia para hacer el recorrido de estos lugares el cual se hizo en el espacio de un mes, un día a la semana; con la aprobación se prosiguió a

hacer el recorrido con los estudiantes con el propósito claro de afianzar las raíces de arraigo al entorno en que viven; logrando con ello un acercamiento directo a cada lugar, momentos donde se aprovecharon para hablarles del cuidado del entorno y sus múltiples complicaciones al no hacerlo, entre otras temáticas relacionadas con el cuidado y conservación de la vida en la Tierra.

LUGARES

Ilustración 10: La Chorrera



Fuente: Presente estudio

Un lugar emblemático muy conocido por todos, además de concurrido los días soleados, su relevancia parte debido a que es el límite con la vereda vecina, la quebrada se llama Galera.

Ilustración 11: La Peña del Alacrán



Fuente: Presente estudio

Es conocido de esta manera debido a la numerosa cantidad de alacranes que se dice que había, en esta zona, además esta parte es conocida porque allí han pasado cosas sobrenaturales, nombradas en leyendas

Ilustración 12: La Cancha a y b



Fuente: Presente estudio



Fuente: Presente estudio

De los lugares más emblemáticos, debido a que en ese lugar mucho tiempo atrás se realizaban los campeonatos de fútbol y de todas la vereda vecinas y alledañas venían a participar, además es un lugar con un muy bonito paisaje.

Ilustración 13: La Bocatoma



Fuente: Presente estudio

Conocido así el lugar de donde se recoge el agua que se esparce por toda la vereda en el acueducto.

Ilustración 14: El aguacatillo



Fuente: Presente estudio

Lugar de reunión, desde muchos tiempos atrás cuando no había carretera solo camino real, y aún sigue siéndolo, todos los domingos se reúnen para compartir, charlar o acordar trabajos.

-Balance de las actividades

El aprendizaje al ser vivencial, fue de grandes frutos además de identificar los lugares con un poco de su historia, se aprovechaba para hablar de conservación y cuidado del entorno, a la vez hubo espacios para preguntas de los estudiantes que conducían a un aprendizaje más profundo de su territorio, como por ejemplo el nombre de los límites, los lugares relevantes y des sus fuentes de agua.

6.3.2 Volver a lo tradicional de cultivar la tierra

En el concepto de arraigo al territorio el hecho de tener bases firmes es vital, por lo que dentro de ello sobresale el saber cultivar la tierra, acción que todo campesino ejecuta de distintas formas para obtener su alimento, siendo primordial que todo habitante rural obtenga los conocimientos básicos de siembra, desyerbar, recoger entre otras acciones cotidianas.

las actividades que se ejecutaron se centraron en cultivar la tierra con algunos de los productos más utilizados en la cotidianidad, las acciones se realizaron con la ayuda y compromiso de toda la comunidad, pero primordialmente con los estudiantes; la primera fase de esta actividad fue la realización de una encuesta acerca de los productos más cultivados en la vereda denominados cultivos tradicionales, y el siguiente paso el cual fue el que más se trabajó en esta propuesta es la huerta, para poner en acción los saberes teóricos obtenidos.

6.3.2.1 Investigación de algunos de los productos más cultivados en la vereda

El proceso inicio escogiendo los productos más cultivados en la región para ello en un grupo focal con la ayuda de los padres de familia se realizó, luego el proceso paso a manos de los estudiantes donde mancomunadamente se estructuró la encuesta, se escogió este método porque a través de ella obtendríamos las respuestas necesarias, para pasar a la práctica.

Los productos que se seleccionaron fueron 8: yuca, cebolla, café, maní, plátano, arracacha, frijol y maíz; la recolección de información solo se hizo con los estudiantes de grado 5° debido a que se recorrió todas las casas de la vereda, pero la información se compartió con todos; gracias al trabajo se pudo conocer métodos de siembra, tiempos de siembra dependiendo de las fases de la Luna y formas de fertilizar, trabajo con gran esfuerzo por parte de todos, con resultados mucho más allá de solo una encuesta, se fortaleció la sociabilidad y cordialidad de cada estudiante (forma que dominaron para realizar el trabajo), además se obtuvo saberes necesarios para los campesinos, aquellos conocimientos que se han ido perdiendo pero este método ayudo a su recolección por lo tanto perduración porque fueron traspasado a las nuevas generaciones. (modelo de encuesta, ver anexo 4)

Ilustración 15:Recolecta de información de los productos seleccionados



Fuente: Presente estudio

El proceso fue arduo, pero la colaboración de toda la vereda fue visible, donde los estudiantes aprendieron a recolectar información oral, además a expresarse cada vez más cordiales con la gente que se les consultaba, aprendiendo de las mismas personas que los recibían gustosamente en sus casas, y que estaban atentos a colaborarles.

6.3.2.2 Huerta escolar

Como medio de pasar de la teoría a la práctica, la huerta escolar fue el medio adecuado para hacerlo, siendo la manera en que el estudiante se interrelacione con los procesos para la producción de alimentos. En su primera instancia donde se preparó el lote, se cercó con alambre y malla se realizó con los padres de familia quienes participaron gustosamente a la vez nos enseñaban a mí a los estudiantes como acomodar y encerrar un lote para la siembra.

Ilustración 16: Creación huerta escolar: a) Lote sin adecuación, b) limpieza del lote, c) cerrado y b) adecuación para sembrar.



Fuente: Presente estudio

El seguido proceso de siembra paso a manos de todos los estudiantes, donde se aplicaron la mayoría de saberes obtenidos en la actividad anterior. Como es una huerta no se pudo sembrar todos los productos antes seleccionados para la encuesta, pero se los remplazo por

otros, donde también se preguntó a las personas adultas solo que el ejercicio fue directo en un grupo focal o reunión.

Los productos sembrados fueron: cebolla, cilantro, tomate de cocina, lechuga, zanahoria, maíz, frijol, yuca, arracacha, habichuela y pepino combro. Quizás este ha sido uno de los procesos más significativos para los estudiantes ya que se llevó acabo casi de principio a fin de la práctica, donde se desyerbo varias veces al igual hubo varias siembras y recolección; donde se podría asegurar que los conocimientos de sus padres y abuelos se ha trasmitido con éxito, obtuvieron conceptos desde cómo se debe desyerbar algo que no conocían, el hacer un hueco para sembrar, fases de la luna para hacerlo, como abonar e ir cultivando las plantas hasta que den el fruto.

Ilustración 17: Huerta escolar: a) Lote limpio, b) siembra, c) desyerba, d) producción, e) Preparación lote, f) Recolección.





Fuente: Presente estudio

La satisfacción de alimentarse en el restaurante escolar con productos que ellos mismos sembraron es inexplicable, sus recuerdos de como antes no podían ni agarrar una pala o como se desyerbaba o sembraba es apoteósico, por otra parte, el arraigo a su territorio ha sido satisfactorio, se han podido dar cuenta de la importancia de este para su supervivencia no solo como medio para conseguir alimentos sino para vivir, tomándolo como parte esencial de ellos, de los campesinos.

6.4 Recuperación de saberes orales tradicionales

6.4.1.1 Recolección de historias tradicionales

La oralidad de una comunidad es su alma aquella capaz de conservar los saberes a través del tiempo, donde transmiten sus saberes y sentimientos ligados a sus mundos de vida (Núñez, 2004), saberes que se han ido transmitiendo pero que en los últimos tiempos se ha truncado este traspaso, debido a que los nuevos integrantes de las comunidades ya no se interesan por estos relatos, prefieren estar entretenidos de un televisor, celular o cualquier otro aparato electrónico (Utria, 2005), no solo sucede en la vereda la Guinea sino que es en casi todo el mundo, razón por lo que la actividad toma su relevancia como parte de recuperación de la oralidad de la comunidad de la vereda.

Proceso que se ejecutó con la ayuda de toda la vereda, con los estudiantes se recogió la información a las personas jóvenes, adultas o mayores, con la intención de recuperar las historias, leyendas y anécdotas más impactantes de la vereda. En el proceso se recogió una gran cantidad de historias las cuales se hizo un proceso de selección de las mejores en

conjunto con los estudiantes; el proceso duro cerca de 5 meses, durante ese tiempo se compartió todas las historias entre todos los estudiantes de esta manera todos conocimos los relatos encontrados, haciéndose un ejercicio muy dinámico y agradable para todos.

Como resultado logramos conocer relatos impactantes de hechos reales sucedidos en la vereda, también de leyendas un poco espantosa de muchos años atrás esta temática se la manejó muy bien, explicando a los estudiantes que estos relatos siempre eran aumentados para generar suspenso, debido a ello los estudiantes lo tomaron de una buena manera, lo otro fueron las anécdotas con la cuales reímos mucho. Con todo ello se logró de cierta forma recoger parte de la oralidad de la comunidad.

6.5 concientización en el cuidado del entorno en que viven

3.2 Reutilización de residuos sólidos

- ❖ Papel
- ❖ Botellas plásticas
- ❖ Tela

Tema de mucho interés a nivel mundial, el cuidado del entorno en el cual vivimos (Carta de la Tierra, SEMARNAT,2007).), este campo es poco tenido en cuenta en la vereda, debido a su amplia riqueza natural flora y fauna en abundancia, al igual una riqueza hídrica muy amplia, pero que poco a poco se ha ido disminuyendo, y se hace poco o nada por tratar de propender al cambio, siendo urgente a nivel de la comunidad o del territorio, es deber conservarlo para que como campesinos puedan seguir cultivando y trascendiendo la cultura a través del tiempo, y a nivel mundial es necesario para poder sobrevivir un tiempo más.

Las acciones dirigidas en es te campo fueron de reutilización como un medio donde se utilizaron metodologías, en un principio las personas adultas estaban un poco escépticas en referente a esta actividad a diferencia de los estudiantes los cuales mostraban su entusiasmo por iniciar, el proceso fue un poco dispendioso, en lo que compete a la recolección del material, de trabajo; la metodología del aprender haciendo es quizá de las mas significativas debido al alto grado de aprendizaje que se logra.

A la vez el proceso no fue solo el reutilizar, sino que se obtuvo resultados como sentido de pertenencia por su escuela y casa, obteniendo saberes del porque se debe cuidar el entorno esto aprendido por medio del material audiovisual, charlas y la creación de figuras, al mismo tiempo aprendieron a cuidarse así mismo, su presentación personal. Los resultados saltan a la vista las personas que visitan la escuela quedan asombrados de lo limpia de las instalaciones, se han atrevido a decir que pareciera que no hay niños, pero todo ha sido un proceso donde no solo cuidan su escuela, sino a ellos mismos, su casa y todo el entorno donde están presentes, transmitiendo estos saberes a sus padres y demás personas de la comunidad.

Ilustración 18: Reutilización: a) Tela, b) Papel, c) Botellas plásticas y d) Escuela.



Fuente: Presente estudio

Conclusiones

El accionar centrado en el aprendizaje a través del servicio pudo romper esquemas los cuales han fragmentado la identidad del campesino, al ejecutar acciones que tuvieron como principio una metodología de un aprendizaje significativo por medio del servicio en los estudiantes de la vereda La Guinea, basados en los saberes ancestrales, los cuales se recuperaron, asimilaron y utilizaron por parte de los estudiantes, reflejándose mediante el transcurso de toda la práctica; escenario en el cual se pudo evidenciar que el aprendizaje significativo y capaz de transformar a las comunidades es aquel que parte de fortalecer su identidad cultural, tomando sus saberes como los cimientos pedagógicos y desde allí apuntar hacia un desarrollo, en el cual estén todos comprometidos, donde se hacen partícipes de la construcción y dirección de su presente y futuro comunitario, permitiendo integrar la vida social a la escolar y viceversa.

Se fortaleció la identidad campesina en los estudiantes de la sede La Guinea, al integrar al sistema educativo los saberes ancestrales, quienes permitieron inculcar en cada estudiante cimientos propios del campesino, los que aportan a la identidad, el saber quién es, cual su procedencia, cuáles son los aspectos que lo identifican y distinguen de otros, permitió que cada uno se reconociera como único e irrepetible pero que comparte características que los hacen parte de una comunidad.

Estableciendo su identidad pudieron reconocer lo propio de lo extraño, lo que afecta al deterioro de esta, como también lo que ayuda a potenciarla, integrándose al mundo globalizados, pero partiendo de lo que son.

Referencias

- Bauman, Zygmunt (2000). *Modernidad líquida*. Trad. Mirta Rosenberg en colaboración con Jaime Arrambide, Fondo de cultura económica, tercera reimpresión, Argentina.
- Bauman, Zygmunt (2001). *La globalización, consecuencias humanas*. Trad. Daniel Zadunaisky, Fondo de cultura económica, segunda edición en español, México.
- Bauman, Zygmunt (2005). *Identidad, conversaciones con Vecchi*. Losada, Buenos Aires, Argentina.
- Bejarano, Jesús (1983). *Campesinado, luchas agrarias e historia social: notas para un balance historiográfico*. Universidad Nacional de Colombia. Anuario colombiano de historia social y de cultura, Número 11, p. 251-304, ISSN electrónico 2256-5647. ISSN impreso 0120-2456.
- Célestin Freinet (1984). *Por una escuela del pueblo*. Distribuciones Fontomara S.A. Segunda edición, México.
- Corporación Universitaria Autónoma de Occidente (1997). *Conferencia Jaime Garzón*. Sede Champagnat, Cali, Colombia. Recuperado 02/04/2016 de: <https://www.youtube.com/watch?v=RBjm0dTL7EE>
- Despertar campesino (2006). *Escuelas campesinas*. FUNDAEXPRESIÓN, Escuelas Agroecológicas de promotores campesinos, tercera edición, Floridablanca, Santander, Colombia.
- Freire Paulo (1972). *Pedagogía del oprimido*. Ed. Tierra Nueva y Siglo XXI Argentina Editores. Buenos Aires.
- Freire Paulo (1992). *Pedagogía de la esperanza, un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Siglo veintiuno XXI editores. Buenos Aires
- Gardner David Skerritt (1998). *Campesinos: ¿de qué hablamos? Cuadernos de trabajo*. Instituto de investigaciones Histórico-Sociales, Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz.

- Giménez, Gilberto (2009). *Cultura identidad y memoria, materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas*. Frontera Norte, Vol.21, No.41, México.
- Gonzales Anamaría. (2009). *Identidad Nacional. Arqueologías de los relatos oficiales del museo del oro* (Maestría en comunicación). Pontificia Universidad Javeriana, Facultades de comunicación y lenguaje, Bogotá.
- Habegger Sabina & Mancina Iulia (2005). *El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio*. Publicación del Seminario Freire. Universidad de Málaga. Recuperado 12/02/2016 de: www2.fct.unesp.br/docentes/geo/girardi/.../TEXTO%2027.pdf
- Huber Ludwig (2002). *Consumo, cultura e identidad en un mundo globalizado, estudios de caso de los Andes*. Instituto de Estudios Peruanos (IEP), Colección mínima 50, 1ª Edición, Lima, Perú. Recuperado 00/00/2016 en: http://repositorio.iep.org.pe/bitstream/IEP/69/1/huber_consumoculturaeidentidad.pdf
- Núñez Jesús (2004). *Los saberes campesinos: implicación para una educación rural*, Investigación y Postgrado Vol.19, No.2, Táchira, Venezuela.
- Núñez Jesús (2008). *Prácticas sociales campesinas: Saber local y educación rural*. Universidad Pedagógica experimental Libertador, Investigación y Postgrado Vol.23, N°. 28, pp. 45-88, Caracas, Venezuela.
- Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) (2016). *Descubriendo habilidades y destrezas para encontrar mi proyecto de vida*, Autorizada por La Secretaria de Educación del Departamento. Mediante Resolución N° 5694 del 14 de diciembre de 2.007. El Diviso, Argelia-Cauca.
- Reales, Adalberto (2005). *Colombia bajo el paraguas de la globalización*. Libros en red, colección, insumos Latinoamericanos, primera edición.

- Romero Albert (2002). Globalización y pobreza. Ediciones Unariño, Universidad de Nariño, Pasto.
- Salgado Araméndez Carlos (2002). Los Campesinos Imaginados. *Cuadernos Tierra Y Justicia No. 6*, Bogotá.
- SEMARNAT (2007). La Carta de la Tierra, México. Recuperado 22/02/2016 de: http://www.dgcft.sems.gob.mx/archivo_s/sustentabilidad/Carta_de_la_tierra.pdf
- Universidad del Rosario (2013). ¿Quiénes son los campesinos de hoy? Fascículo interactivo 3 de 8 tomo 8, Escuela de Ciencias Humanas, programa de divulgación científica.
- Vasquez, Adriana, Ortíz Enrique, Zárate Fernnado, Carranza Igancio (2013). La cosntruccion social de a identidad campesina en dos localidades del municipio de Tlaxco, Tlaxca. *Cultura sociedad y desarrollo (ASyD)*, Vol. 10, No 1, México.
- Van der Hammen, María Clara (Comp.). (2014). Entre memorias, haceres y saberes: intercambios y conversaciones sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial campesino en Colombia. *Convenio Patrimonio Cultural Inmaterial desde la perspectiva local. Ministerio de Cultura & Tropenbos Internacional Colombia*. Bogotá

Anexos y evidencias

Anexo 1

TEST

VEREDA LA GUINEA

1. ¿Qué es un campesino?

2. ¿Qué es identidad campesina?

Anexo 2

NOMBRE _____ EDAD _____

1. Desde su perspectiva ¿Qué es globalización?

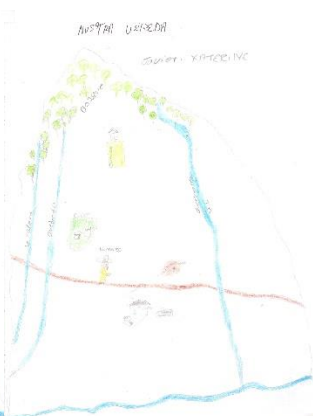
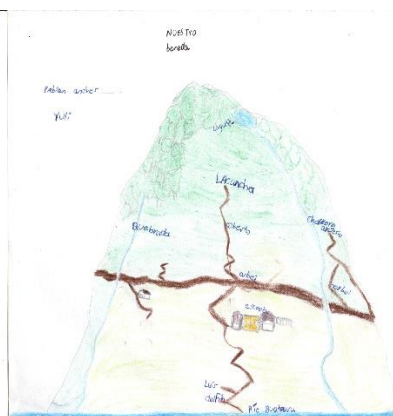
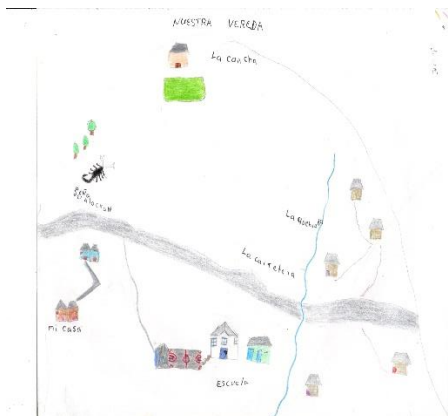
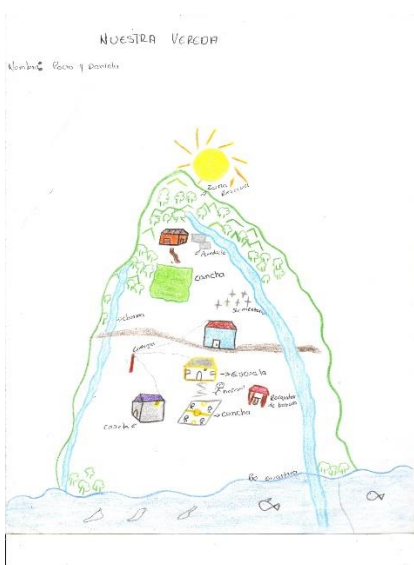
2. ¿Cómo se vivencia en su entorno?

3. ¿Cuáles han sido algunos cambios en su entorno, desde su niñez hasta ahora?

4. ¿Cuáles de esos cambios han marcado la diferencia? ¿Por qué?

Anexo 3: cartografía social

Algunos de los ejemplos



Anexo 4: Encuesta de los productos más cultivados de la vereda, La Guinea

-Nombre:

-Edad:

-Productos: (El que se haya escogido)

1. ¿Cultiva el producto?

- Si
- No

2. ¿Por qué lo cultiva?

3. ¿Para qué lo cultiva?

4. ¿Cuál es el método de siembra?

- Semilla
- Estaca
- Hijos

5. ¿De dónde obtiene la semilla?

6. ¿Siembra de acuerdo a las fases de la Luna?

- Si
- No

-¿En qué fase? ¿Por qué?

7. ¿Cómo es la calidad del producto a través del tiempo?

8. ¿Fertiliza?

- Si
- No

9.

- Químico
- Orgánico

-¿Por qué?