

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
UNAD ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL
APRENDIZAJE AUTÓNOMO.

ESCUELA CIENCIA DE LA EDUCACION

ECEDU

Diseño de estrategias para introducir la pacicultura con estudiantes del Colegio Nueva
América

OPCIÓN DE GRADO

ESTUDIANTE

Ada Gertrudis Rodríguez Torreglosa

Código 45.502.006

Asesora

Yenny García Sandoval

Cartagena. Agosto de 2016

Resumen Analítico Especializado RAE	
Título del trabajo de grado	Diseño de estrategias para introducir la pacicultura con estudiantes del Colegio Nueva América.
Autor	Ada Gertrudis Rodríguez Torreglosa.
Fecha de publicación	Agosto 2016
Resumen	<p>El trabajo está articulado por capítulos, articulados entre sí mediante el objeto de estudio. Los capítulos corresponden al Resumen analítico del escrito, la introducción donde se da una visión general del trabajo realizado, una justificación que permite conocer las razones que hacen de esta propuesta un proceso viable y pertinente.</p> <p>Un capítulo de marco teórico, donde se exponen de forma sucinta los principales conceptos teóricos que sustentan el trabajo, un capítulo de marco metodológico donde se muestra la ruta seguida para el desarrollo del proyecto, resultado y discusión, donde se explicitan los hallazgos obtenidos en el diagnóstico y las estrategias diseñadas.</p> <p>Conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.</p>
Palabras clave	Pacicultura, Conflicto, estrategias, violencia escolar, violencia estructural, violencia cultural, violencia directa.
Introducción	<p>A través de este estudio se buscó realizar una propuesta de estrategias que a largo plazo puedan posibilitar el cambio y transformación sociocultural, dicha propuesta toma como base lo que viene proponiendo el equipo pedagógico del observatorio para la Paz desde el año 2000. “La paz como paradigma” significa hacer de la paz una pedagogía y de la pedagogía un arte de paz, construida y hecha visible en permanente dialogo con la comunidad. (Bufikilaa, 2013)</p> <p>Con el fin de alcanzar el objetivo de la propuesta, el estudio realizó un diagnóstico con 23 estudiantes de quinto grado de primaria del Instituto Educativo Nueva América, con los resultados se diseñaron estrategias que permitan introducir la Pacicultura en dicha población, esperando que a largo plazo pueda contribuirse en la desarticulación de las violencias culturales potenciando la paz cotidiana tanto en la institución educativa como fuera de ella.</p>
Metodología	<p>El trabajo presentado corresponde a una investigación con enfoque cualitativo, descriptiva.</p> <p>Se propusieron tres fases de trabajos para el desarrollo de la misma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión bibliográfica. En esta fase, se recopilaron diferentes

	<p>fuentes de información que permitió tener un soporte teórico a la propuesta y posteriormente posibilitó contrastar los resultados con dichos referentes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Caracterización de la población. La muestra seleccionada como objeto de estudio se sometió a un proceso de caracterización. 3. Selección de actividades y configuración de la estrategia para introducir la pacicultura en la población objeto de estudio. Teniendo como premisa los resultados de la caracterización, se seleccionaron actividades de carácter lúdico que permitieran integrar la pacicultura en el aula.
<p>Discusión de resultados</p>	<p>Los resultados se presentan de acuerdo a las fases de trabajo establecidas. En primera instancia se presentan los resultados obtenidos mediante la aplicación de instrumentos con los estudiantes que permitió la caracterización de la población, contrastado esto con la percepción de los docentes entrevistados. Posteriormente, se presenta la construcción de las actividades propuestas como estrategia para introducir la pacicultura.</p>
<p>Lista de referencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Bachillerato Pacicultor (2004). Documentos curriculares del Bachillerato de paz como cultura y posibilidad para la vida y la convivencia. ✚ Benítez, L. (2009). Educación y construcción de culturas de paz en el contexto colombiano. ¿Cuáles son los desafíos? Conversación en perspectiva de los procesos/acciones educativas. Revista perspectivas. 17. pp.21-31 Recuperado de file:///C:/Users/yenny.garcia/Downloads/revista_perspectiva2010%20(1).pdf ✚ Cepeda, E, Moncada, E., y Álvarez, V. (2007). Violencia intrafamiliar que afecta a estudiantes de educación básica y media en Bogotá. Revista de Salud Pública 9 (4) .pp.516-528. Recuperado de http://www.scielosp.org/pdf/rsap/v9n4/v9n4a04.pdf ✚ Cuadernos de Educación “Aprendizaje y Enseñanza” en Piaget y la Pedagogía Operatoria; 97 y 98, Cuaderno de Educación, 1982. ✚ Escobar, J. y Bonilla, J. (2009). Grupos focales: una guía

conceptual y metodológica. Cuadernos hispanoamericanos de Psicología. V. 9 (1). 51.67

- ✚ Escobar, J. y Cuervo, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación a su utilización. Avances en Medición. Número 6. p.27-36. Recuperado de http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf

- ✚ Fundación Universitaria del Área Andina. (2014). Pacicultura para una educación superior inclusiva. Ed. Fundación Universitaria del Área Andina. Bogotá, Colombia. pp.260

- ✚ García Santa-Cecilia, Á. (2002), «Lengua y comunicación: tres décadas de cambio (parte 2)», en «Bases comunes para una Europa plurilingüe: Marco común europeo de referencia para las lenguas», en El español en el mundo. Anuario del Instituto Cervantes 2002. Recuperado en 23 de julio de 2016, de http://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario_02/garcia/p03.htm

- ✚ Gómez, T, Molano, O., y Rodríguez, S (2015) Tolima. Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil. Asesor La Actividad Lúdica Como Estrategia Pedagógica Para Fortalecer El Aprendizaje De Los Niños De La Institución Educativa Niño Jesús De Praga

- ✚ González et al. (2010)Modulo sistema de enseñanza para el aprendizaje significativo. Pág. 2-3

- ✚ Grabe, V. (2009). Pacicultora: paz como pedagogía para la vida. Revista Perspectivas Facultad de Educación Artes y Humanidades Universidad Francisco de Paula Santander. No. 17/18. Pp.13—20

- ✚ Hernán, J & Gabriel, (2009). Lo Lúdico Como Componente De Lo Pedagógico, La Cultura, El Juego Y La Dimensión Humana. Tomado de: Marco teórico investigación sobre la dimensión Lúdica del maestro en formación Pag.4

- ✚ Lederach, J. (2000). El abecé de la paz y los conflictos. Los libros de la Catarata Pág.61

- ✚ López, N. y Bautista, J. (2002) El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad. Pág. 2

- ✚ Malhotra, N. (1997). Investigación de mercados. Un enfoque práctico. Ed. Prentice Hall. México. Segunda edición. 864 p.

- ✚ Martínez Fernández, J. Reinaldo. (2002). Aprender: Necesaria unión entre el Querer, el Saber y el Poder. Revista de Pedagogía, 23(68), 477-494. Recuperado en 23 de julio de 2016, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000300006&lng=es&tlng=es

- ✚ Martínez-Fernández, J.. Aprender: Necesaria unión entre el Querer, el Saber y el Poder. Rev. Ped [online]. 2002, vol.23, n.68, pp. 477

- ✚ Mejía, D. (s.f.).Propuesta Pedagógico-Didáctica: La Enseñanza De Las Ciencias Sociales A Través De La Didáctica Viva Y La Educación Para Una Cultura De Paz. Recuperado en <http://www.premiosantillana.com.co/nuevo/pdf/1-LA-ENSE%C3%91ANZA-DE-LAS-CIENCIAS-SOCIALES.pdf>

- ✚ Montañés, M. (2010). Las entrevistas. Cimas Cuadernos. Recuperado de http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_MMontanes_LasENTREV.pdf

- ✚ Muñiz, M., Jiménez, Y., Ferrer, D., González, J., y Rondón , I. (1996). *Sobre la Percepción de la violencia intrafamiliar por los niños*. Revista Cubana de Medicina General Integral. 12 (2). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21251996000200003

- ✚ Muñoz, F., Molina, B. (2010). *Una cultura de paz compleja y conflictiva*. La búsqueda de equilibrios dinámicos. Revista Paz y

	<p>conflictos. Núm.3. Recuperado de http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/441/493</p> <p>✚ Ortega, R. y colaboradores. (1998). La convivencia escolar, qué es y cómo abordarla. . Ed. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. Recuperado de http://harcelement-entre-eleves.com/images/presse/convivenciaqosarioortega.pdf</p> <p>✚ Paz, S. (2007). Problemas en el desempeño escolar y su relación con el funcionalismo familiar en alumnos de EGB 1. Revista de la Facultad de Medicina. V. 8 (1). Recuperado de http://www.fm.unt.edu.ar/Servicios/publicaciones/revistafacultad/vol_8_n_1_2007/cap5.pdf</p> <p>✚ Rodríguez, J (s.f.). <i>Educación y Cultura de la Paz</i>. Universidad de Barcelona. Recuperado de http://www.oei.es/valores2/palos1.htm</p> <p>✚ Ruiz, D. (2007). <i>La extraedad escolar. ¿Una anomalía social? Colección de textos universitarios</i>. Universidad de los Andes. Recuperado de http://www.serbi.ula.ve/serbiula/librose/pva/Libros%20de%20PVA%20para%20libro%20digital/la%20extraedad%20escolar.pdf</p> <p>✚ Ruiz, D. y Pachano, L. (2006). <i>La extraedad como factor de segregación y exclusión escolar</i>. Revista de Pedagogía v. 7 (28). Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922006000100003</p> <p>✚ Taller de Actividades Lúdicas en la Escuela Programa Jóvenes Cooperantes 2006, pág. 2</p> <p>✚ Torres, C. (2002). El juego: una estrategia importante. Educere. No. 19. Pp.289-296. Recuperado de http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19729/1/articulo6.pdf</p> <p>✚ Torres, C. y Torres, M. (2007). El juego como estrategia de</p>
--	---

	<p>aprendizaje en el aula. Trabajo presentado a la Universidad de los Andes, Núcleo universitario Rafael Rangel, centro de investigación para el desarrollo integral sustentable Trujillo. Recuperado de http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16668/1/juego_aprendizaje.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Trilla, J. La teoría de Piaget en la Educación. Medio siglo de debates y aplicaciones. En: Pedagogía del siglo XX para el siglo XXI. 2001(Resumen). Internet. http://www.mariocarretero.net/ ✚ Vargas, I. (2012). <i>La entrevista en la investigación cualitativa</i>. Nuevas tendencias y retos. Revista Calidad en la educación superior CAES. 31(1). ISSN 1659-4703. p.119-139 ✚ Ruiz, M (2012). Técnicas e instrumentos de investigación, eumed.net. Recuperado de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html
Referencia del artículo	Rodríguez, Torreglosa, A. (2016). Diseño de estrategias para introducir la pacicultura con estudiantes del Colegio Nueva América. Trabajo de grado. UNAD. Cartagena-Colombia.

Contenido

Introducción	8
1. Justificación.....	9
2. Problema	13
3. Objetivos	15
3.1. Objetivo general	15
3.2. Objetivos específicos.....	15
4. Marco teórico	16
5. Marco metodológico	22
5.1. Fases de trabajo	23
5.2. Población y muestra	24
5.3. Instrumentos	24
6. Resultados y discusión	29
6.1. Caracterización de la población	29
6.2. Aspectos relacionados por los estudiantes	32
6.3. Aspectos relacionados por los docentes	38
6.4. Actividades seleccionadas para la configuración de la propuesta para la introducción de la pacicultura en la población objeto de estudio	43
7. Conclusiones	49
8. Recomendaciones.....	51
Referencias.....	52
Anexos.....	56

Introducción

El proceso de enseñanza aprendizaje se ve sujeto a la influencia que sobre él tienen múltiples factores entre ellos, los programas educativos ofertados por la institución, los textos, la infraestructura, la formación integral de los docentes, pero ninguno de ellos garantiza los resultados del proceso de aprendizaje individual, ya que estos factores son sólo instrumentos o ayudas necesarias y complementarias, para que el estudiante genere su autoaprendizaje. Adicional a lo anterior, es necesario tener en cuenta que el contexto donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje constituye un elemento importante que potencializa o no dicho proceso. Es así, como ambientes con violencia de cualquier tipo puede ser un obstáculo para el buen rendimiento de los estudiantes y puede constituirse en una dificultad para la formación integral.

Es así, como la búsqueda de mecanismos que propendan por mitigar procesos de violencia escolar, puede contribuir al mejoramiento a mediano y corto plazo del rendimiento escolar así como al fortalecimiento de relaciones interpersonales en el aula, por ende se podrá contribuir a la mencionada formación integral

En concordancia con lo anterior, la pacicultura corresponde a una pertinente opción para abordar la violencia en todas sus formas en el aula, ofreciendo espacios que mejoren las condiciones convivenciales de una población determinada.

Lo visto durante la especialización permitió llevar a cabo y configurar este trabajo a través de los dispositivos tecno-pedagógico, curricular y didáctico digital donde se facilitó un trabajo colaborativo a través de los diferentes recursos de forma asincrónica. Teniendo en cuenta las interfaces de aprendizaje (Ambiente virtual de aprendizaje), correspondiente con el modelo pedagógico Unadista. Los espacios académicos abordados en la especialización brindaron elementos pertinentes que han sido parte fundamental para la elaboración de este proyecto de investigación y para el diseño de estrategias para

introducir la pacicultura con estudiantes del Colegio Nueva América, dichos espacios han permitido visibilizar de manera significativa la importancia ,interacción y compromiso con el aprendizaje, la forma dinámica y responsable de desarrollar cada una de las actividades propuestas, lo cual hace pertinente esta propuesta e implica reconocer que en el proceso de enseñanza aprendizaje se da una construcción colectiva, lo cual conlleva a tener mayor compromiso con la exigencia y la calidad académica en cada uno de los actores involucrados desde la autora del diseño, la asesora de la Unad, los docentes, y estudiantes de quinto grado de primaria del Instituto Nueva América.

1. Justificación

Actualmente todos los espacios de la sociedad se ven sometidos a notorios hechos de violencia, esto incluye a la escuela. Ahora bien, se reconoce que la paz existe cuando los individuos están abiertos a reconocerla en todas sus prácticas, relaciones y creencias. Por lo anterior, cabe anotarse que, es pertinente la búsqueda de alternativas que promuevan dichos procesos de paz que de una u otra forma permitan fortalecer las potencialidades para vivir en comunidad, las cuales se expresan en prácticas, hábitos, costumbres y lenguajes comunes, así como en una memoria compartida frente a distintos hechos de la vida, pero también en el manejo argumentado de las diferencias y en el respeto al otro en cualquier circunstancia y lugar. (Observatorio para la paz, 2000).

La escuela, como ámbito en el que se consolidan relaciones sociales, vínculos y procesos de comunicación, opera como una institución social e histórica que cotidianamente construye conocimientos, significados y prácticas. Los docentes se constituyen en actores centrales en la configuración cotidiana de esas prácticas y en la apropiación y circulación de discursos que intentan explicar, en este caso, el fenómeno del éxito o fracaso de los estudiantes.

Entonces si la educación ha sido la clave para la reproducción y la ampliación de nuestra cultura, lo será también para la construcción de cultura(s) de paz. Pero, no se trata de cualquier educación. Entiendo la educación para la paz como la acción intencionada de enseñanza y aprendizaje de la paz en su imperfección. Benitez, 2009. p.24

El instituto educativo Nueva América, no ha sido ajeno a los conflictos, violencia y problemas relacionados, al interior de sus aulas. Por ello, se planteó como pertinente diseñar estrategias que promuevan una cultura de paz en la escuela para que a futuro se logre mejorar los procesos de aprendizaje individual y colectivo, habilidad y destrezas de pensamiento crítico, que encaminen a la comunidad académica de la institución a una desarticulación de violencias culturales y al fortalecimiento de prácticas y valores de paz en la cotidianidad. En este sentido, la Fundación Universitaria del Área Andina (2014) refiere,

La no violencia puede ser una actitud, un estilo de vida, una forma de resolver conflictos y una estrategia política de transformación de la realidad. Busca la armonía de la persona, basada en valores de cooperación, respeto a la diferencia, igualdad, ecología, justicia. Busca coherencia entre la vida personal y el modelo de sociedad que se desea. En la resolución de los conflictos, la no violencia busca descubrir el conflicto generado, renunciando explícitamente a la violencia como medio. Como estrategia política, la no violencia se orienta a la transformación de la sociedad. p.56

De otro lado, cabe precisar que la especialización bajo la cual se organizó este trabajo, busca que sus especialistas incorporen aspectos relacionados con el aprendizaje autónomo en sus actividades, es decir entendiendo que se debe dar un proceso de aprendizaje donde el estudiante tenga la capacidad de aprender por sí mismo, ahora bien, para que pueda hacer esto, debe darse un contexto adecuado, por ello se considera importante y pertinente la propuesta, ya que al brindar un contexto de paz a los estudiantes de la población objeto de

estudio , se esperaría que a futuro estos niños puedan actuar como sujetos sociales con las herramientas para poder construir y transformar su realidad.

Algunos de los cursos tomados en la especialización brindaron elementos interesantes para la configuración de la propuesta, ejemplo de ello, lo constituyó el espacio académico Sistemas de enseñanza para un aprendizaje autónomo, González, *et al.*, (2010) indican,

Los alumnos aprenden a sobrevivir en la escuela, a lidiar con lo que les gusta y lo que no les gusta haciendo como que aprenden al intentar contestar en clase o en el examen tal y como al profesor le gusta pero muchas veces sin comprender un concepto. Por ello es muy importante analizar lo que los estudiantes dicen en sus clases de ciencias de primaria, secundaria y preparatoria. Esta información es de gran ayuda para la elaboración de estrategias encaminadas a que los alumnos transfieran significativamente los temas del curso a sus propios esquemas de pensamiento. p.2

El contexto anterior, muestra la pertinencia de diseñar estrategias para introducir la pacicultura con estudiantes del quinto grado de primaria del Instituto nueva América, la cual va encaminada a minimizar la violencia entre los estudiantes, con el objetivo de un cambio significativo en las conductas inadecuadas que se generan por diversas razones o situaciones entre docente y estudiante. González, *et al.*, (2010) refieren

Hay que meterse al salón de clases para ver qué es lo que se construye ahí dentro. Hay que ver qué significan los gestos de los alumnos, los movimientos del maestro, el modo de sentarse, la conversación entre compañeros, el momento de una pregunta, el tono de una respuesta, la forma de seguir instrucciones, la manera de redactar un informe de laboratorio, la manipulación de un matraz o de un termómetro, la interpretación de resultados, el planteamiento de problemas, las estrategias que se siguen, los apuntes que se toman y hasta los silencios. p.3

Finalmente, es innegable que para introducir una pacicultura en el aula, se requiere reconocer la problemática particular de la población objeto, se necesita además fomentar docentes pacicultores, que se constituyan en ejemplo de vida, que sea capaz de proponer estrategias para mejorar el ámbito escolar, para lograr transformaciones por medio de la experiencia, que apliquen a su contexto todo el aprendizaje obtenido a lo largo de su trayectoria profesional, que entienda y replique la paz como forma de vida.

La pedagogía que orienta este proceso está fundamentada en la desarticulación de violencias culturales y el fortalecimiento de prácticas y valores de paz en la cotidianidad. En este mismo escenario podemos escoger entre la paz y la violencia porque, así como reconocemos que son notorios los hechos de violencia en la sociedad, también reconocemos que la paz existe cuando estamos abiertos a reconocerla en nuestras prácticas, en nuestras relaciones y nuestras creencias. Se trata de fortalecer las potencialidades para vivir en comunidad, las cuales se expresan en prácticas, hábitos, costumbres y lenguajes comunes, así como en una memoria compartida frente a distintos hechos de la vida, pero también en el manejo argumentado de las diferencias y en el respeto al otro en cualquier circunstancia y lugar.p.33

2. Problema

El Instituto Educativo Nueva América, cuenta con los niveles de Preescolar, Básica Primaria y Básica secundaria, con estudiantes que oscilan en edades de 5 a 19 años, es decir una población que está en etapa de formación y por tanto requiere de una atención integral. En la actualidad, en las instituciones educativas se presenta con mucha frecuencia bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes, reflejándose en el bajo rendimiento académico y este a su vez afecta la disciplina en los estudiantes, causando una gran preocupación tanto al profesorado como a los responsables de la administración educativa y los padres de familia.

Todas estas variables conducen a que en las comunidades educativas, se presenten hechos que alteran y rompen con la buena armonía y convivencia en las aulas. En la comunidad estudiantil objeto de estudio, en lo transcurrido del año lectivo, se ha reflejado mal comportamiento y un bajo nivel de aprendizaje. La situación es evidente en los estudiantes de quinto grado de primaria del Instituto Educativo Nueva América.

Por lo anterior, cabe anotar que es apremiante que se tomen medidas y se promuevan alternativas que contribuyan a reforzar y modificar gradualmente el contexto generando un ambiente de paz que puede llegar a implicar un compromiso de crecimiento que haga evidente la calidad académica que todos anhelan desde procesos pedagógicos oportunos.

En concordancia, el proceso de investigación planteado por la autora de este documento, partió de la premisa de determinar la posible dinámica que permita dar elementos a los estudiantes para que puedan actuar como sujetos sociales capaces de abordar y transformar su realidad, afrontar de manera positiva los conflictos sociales, personales, educativos, desde una cultura pedagógica de paz, basada en la cotidianidad, para que mejoren sus relaciones consigo mismo pero también en relación con su entorno y así poder ver el conflicto no como situación negativa sino como una oportunidad de transformación y una plataforma para la construcción de una sociedad más respetuosa,

tolerante e incluyente. Es así como la pregunta problema que direccionó el presente trabajo fue la siguiente

¿Qué estrategias pueden diseñarse para introducir la Pacicultura en el grupo de quinto grado de primaria del Instituto Educativo Nueva América de Cartagena?

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Diseñar estrategias para acercar a los niños de quinto grado de primaria del Instituto Educativo Nueva América de Cartagena a la Pacicultura

3.2. Objetivos específicos

- Caracterizar la población objeto de estudio
- Seleccionar actividades lúdicas que aporten a la construcción de estrategias para la introducción de la pacicultura en la población objeto de estudio

4. Marco teórico

El marco teórico se presenta haciendo alusión breve a los principales tópicos que se implican en la psicología y de los elementos que sustentan el trabajo presentado

- Estrategia pedagógica desde el enfoque del Aprendizaje Autónomo.

... estas técnicas, referidas como estrategias de aprendizajes, pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz emplea durante el aprendizaje y que intenta influir en los procesos de codificación del aprendiz. Así, la meta de cualquier estrategia de aprendizaje particular pueden afectar los estados motivacionales y afectivos del aprendiz, o la forma en la que este selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento. Weinstein y Mayer (1986, p.315).

- Pedagogía desde el aprendizaje autónomo

El aprendizaje autónomo, entendido este como la posibilidad de construcción de significados compartidos socialmente, producto de procesos individuales y colectivos de relación con el conocimiento, con los compañeros de equipo de trabajo, con los contenidos de aprendizaje y con los tutores, a través de diversos medios y canales, son en sí mismos realidades que permiten vislumbrar otra manera de pensar el proceso formativo.

- La paz

La paz, se deduce como una forma de interpretar las relaciones sociales y una forma de resolver los conflictos que la misma diversidad que se presenta en la sociedad hace inevitables. (Palos Rodríguez José)

La paz tiene que ver con la tranquilidad del espíritu, con una relación armónica con la naturaleza, un acuerdo, un acto, un pacto, una construcción, un modo de vida, por la paz se lucha, se ora, se pide, e incluso se hace la guerra. La paz se expresa en símbolos, toma

forma de bandera, ha sido una diosa de diversas culturas y está presente en las lenguas de diferentes ámbitos culturales.

Paz como cultura es una ética de la responsabilidad, el reconocimiento y el respeto, para reflexionar y actuar sobre los actuales procesos de construcción de sociedad, y nos impulsa a un futuro mejor en corresponsabilidad con los demás y pensando en las generaciones futuras.

Hablar de paz como cultura y posibilidad para la vida, es asumir la paz como vida digna en comunidad. La paz como cultura se constituye en posibilidad concreta cotidiana, en forma de vida, en estrategia de construcción y transformación cultural, que desarticula creencias y prácticas culturales violentas, y fortalece y empodera actitudes y prácticas de paz existentes en cada persona y grupo social.

En este sentido, la paz deja de ser un horizonte y una meta, para convertirse en un punto de partida y un proceso de construcción. La paz como cultura es fundamento, camino y meta del conjunto del proceso educativo, lo cual se traduce en un abordaje de los temas, los conceptos, la metodología, las acciones, las habilidades a lograr, desde esta perspectiva que supera miradas reduccionistas, bipolares, fragmentarias sobre la vida, la sociedad y el conocimiento, y trabaja desde la vida como condición y manifestación de lo múltiple, lo incierto, lo holístico y lo complejo. Bachillerato Pacicultor (2004).

La paz como cultura a través de la educación busca radicar las injusticias, violencias, discriminaciones, exclusiones que se dan a diario en las instituciones bajo la convicción de la cultura patriarcal que practica gran parte de la humanidad es por eso que la pacicultura es responsabilidad de todos y todas.

- Pacicultura

La intención pedagógica de la Pacicultura es garantizar un modelo de acción socioeducativa para “la promoción de la convivencia y prevención de violencia

especialmente a poblaciones afectadas por el desplazamiento forzado” (Pacicultura en familia, 2006). Por ello, la Pacicultura asume la “cultura de paz” como un enfoque dirigido a establecer la diferencia entre violencia directa que se expresa como acto y acción, de la violencia estructural que se expresa como institución, modo de organización y estructura, y violencia cultural como aquello que justifica y legitima otras violencias. Al respecto, Vera Grabe (2006) anota,

Es importante incluir la pedagogía de la paz en la comunidad educativa, en cuanto a la sana convivencia y los valores allí implicados, para que los estudiantes aprendan a resolver sus diferencias de manera pacífica, en su cotidianidad a través de herramientas adquiridas en el aula que sean aplicables en sus hábitos de convivencia.

PACICULTURA. Paz para sembrar, cultivar, cuidar, crecer, cosechar y volver a sembrar. Paz como cultura. Paz como pedagogía de transformación personal y colectiva.

La Pacicultura es proceso, construcción imperfecta pero perfectible, que acepta los conflictos, que nos permite ser actores de paz desde nuestras realidades y conflictos, y nos invita a acrecentar mayores posibilidades de paz, a crear nuevas situaciones deseables de acuerdo con los valores de la paz. (s.p)

Ahora bien, en el marco antes planteado, se deben buscar actividades lúdicas que puedan contribuir a desarrollar aspectos importantes en la personalidad del estudiante como:

El COGNITIVO, a través de la resolución de los problemas planteados.

El MOTRIZ, realizando todo tipo de movimientos, habilidades y destrezas.

El SOCIAL, a través de todo tipo de juegos colectivos en los que se fomenta la cooperación.

El AFECTIVO, ya que se establecen vínculos personales entre los participantes.

En el Programas jóvenes cooperantes del 2006, en el taller de actividades lúdicas en la escuela, se enuncia

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. Es la atmósfera que envuelve el ambiente del aprendizaje que se genera específicamente entre maestros y alumnos, docentes y discentes, entre facilitadores y participantes, de esta manera es que en estos espacios se presentan diversas situaciones de manera espontánea, las cuales generan gran satisfacción, contrario a un viejo adagio "la letra con sangre entra". Actividades Lúdicas, George Bernard Shaw.p2

En la Universidad de los Andes, reposa un documento titulado El juego como estrategia de aprendizaje en el aula por Minera y Torres (2007), el cual informa que el juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano. Desde que nace hasta que tiene uso de razón el juego ha sido y es el eje que mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento. Por esta razón el juego como lúdica en el aula sirve para fortalecer los valores, honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia, también proporciona rasgos como el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención (p.67).

El concepto de lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

Es así que la lúdica debería ser tenida en cuenta principalmente en los espacios escolares pues es rica en ambientes facilitadores de experiencias que mediante juegos, es necesario explicar cuanto más experiencias positivas y cuantas más realidades los niños conozcan, serán mucho más amplios y variados los argumentos de sus actividades, con respecto a la lúdica, es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo

psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento para tener más claridad ante la lúdica.

En este sentido autores como Jiménez (2002) respecto a la importancia de la lúdica y su rol proactivo en el aula, considera que:

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos (p. 42).

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas. Por lo anterior, la lúdica va de la mano con el aprendizaje, a lo que Núñez (2002) considera que:

La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial (p.8).

La actividad lúdica. El proceso o actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. En tanto ayuda a conocer la realidad, permite al niño

afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente.

Desde esta perspectiva toda actividad lúdica precisa de tres condiciones esenciales para desarrollarse: satisfacción, seguridad y libertad. Satisfacción de necesidades vitales imperiosas, seguridad afectiva, libertad como lo señala Sheines (1981) citada en Malajovic (2000):

Sólo gozando de esta situación doble de protección y libertad, manteniendo este delicado equilibrio entre la seguridad y la aventura, arriesgándose hasta los límites entre lo cerrado y lo abierto, se anula el mundo único acosado por las necesidades vitales, y se hace posible la actividad lúdica, que en el animal se manifiesta únicamente en una etapa de su vida y que en el hombre, por el contrario, constituye la conducta que lo acompaña permanentemente hasta la muerte, como lo más genuinamente humano (p. 14).

Ilse Schimpf-Herken, socióloga y pedagoga alemana, señala que la escuela puede ser la instancia, el lugar de protección a donde los niños y sus padres se pueden sentir acogidos, protegidos y potencialmente en libertad. Este tipo de escuela puede jugar un rol muy importante en la rehabilitación y la creación de una cultura del diálogo, y una cultura de paz (p.6).

Jean Paul Lederach, propone el desarrollo de los valores necesarios para manejo de los conflictos: la autodeterminación “es la libertad de marcar y crear objetivos, valorar alternativas y realizar un programa autogenerado”, la interdependencia, la igualdad, el apoderamiento, la vulnerabilidad, la concienciación, la comprensión de los demás (p.61)

5. Marco metodológico

Este trabajo de investigación tiene un enfoque de corte cualitativo, el cual “Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas”. (Rodríguez, 1996).

Hernández, (2014) indica que “...la investigación cualitativa se enfoca en comprender lo fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p.358).

De acuerdo con Hernández Sampieri (2006), la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. En este sentido, este trabajo se centra en el fenómeno de convivencia escolar y como puede aportarse al mismo mediante la introducción de una pacicultura en el aula. Se aborda en este marco cualitativo, una investigación descriptiva

Lo que se pretende con la investigación descriptiva es conocer la situación particular que se ha seleccionado como objeto de estudio, describir las situaciones predominantes en la misma, e interrelacionar las diversas variables que puedan determinarse en dicha situación y población seleccionadas, Malhotra (1997) indica “es el tipo de investigación concluyente que tiene como objetivo principal la descripción de algo, generalmente las características o funciones del problema en cuestión”.p.90

5.1. Fases de trabajo

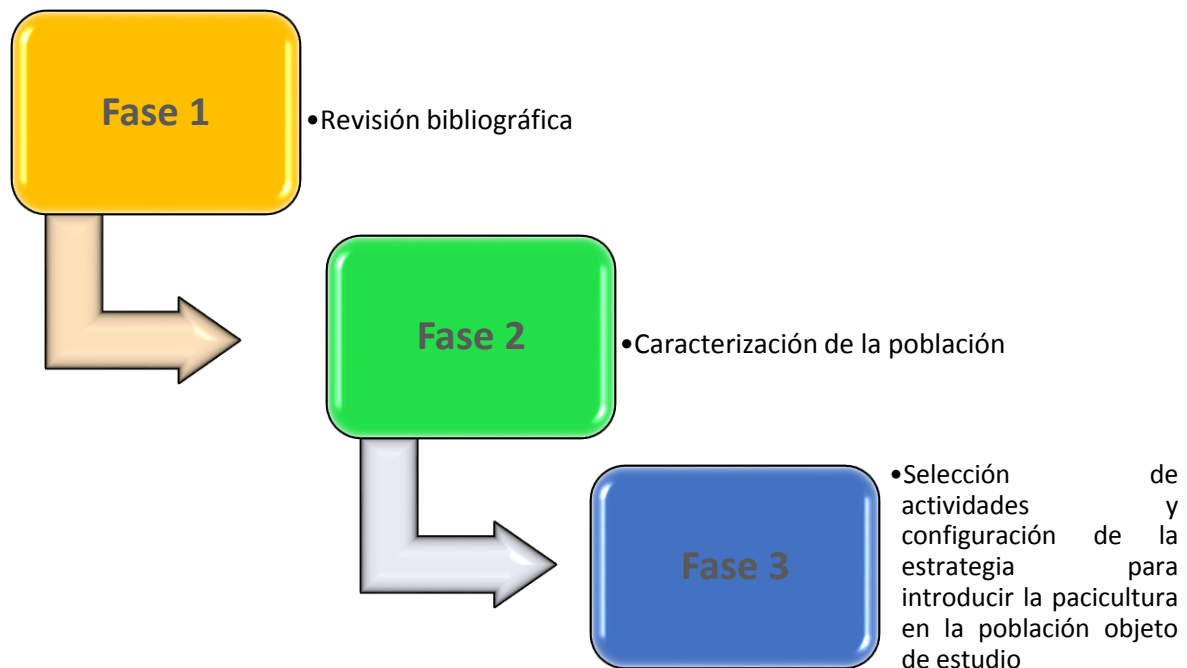


Figura 1. Fases de trabajo

Fase 1

Revisión bibliográfica. En esta fase, se recopilaron diferentes fuentes de información que permitió tener un soporte teórico a la propuesta y posteriormente posibilitó contrastar los resultados con dichos referentes.

Fase 2.

Caracterización de la población. La muestra seleccionada como objeto de estudio se sometió a un proceso de caracterización para reconocer entre otros aspectos:

- Contexto familiar
- Edad
- Problemáticas convivenciales

Fase 3.

Selección de actividades y configuración de la estrategia para introducir la pacicultura en la población objeto de estudio. Teniendo como premisa los resultados de la caracterización, se seleccionaron actividades de carácter lúdico que permitieran integrar la pacicultura en el aula.

5.2. Población y muestra

La población está constituida por los estudiantes del instituto Educativo Nueva América, corresponde a 647 estudiantes que oscilan en edades de 5 a 19 años.

La muestra corresponde a los estudiantes de quinto grado, los cuales en algunos espacios de aula hacen evidentes problemas convivenciales, mostrando incluso proceso de violencia escolar en algunos casos.

Teniendo en cuenta lo anterior, es una muestra por conveniencia dado que se seleccionó, aquella muestra que presentaba las características deseadas por el estudio.

5.3. Instrumentos

La recolección de información con los datos que posibilitaron la resolución de la pregunta problema, implicó la aplicación de instrumentos y la utilización de la observación permanente de la población objeto de estudio.

Observación no participante. Esta técnica muy usada en los estudios cualitativos, permite que el investigador sea un espectador, sin interacción directa, con el uso sistemático de los sentidos, en este caso se procura no influir en los resultados. La

observación se realizó para evidenciar dinámicas de participación y comportamiento de los estudiantes.

Grupo focal. Para la recolección de datos se trabajó con grupo focal. Se reunieron grupos de estudiantes y se les dieron tres preguntas para que resolvieran al interior de cada uno. Escobar y Bonilla (2009) refieren frente al grupo focal que “Los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador”p.52

Sabino (citado por Ruiz, 2012), comenta que la entrevista, es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.

Una entrevista semiestructurada (no estructurada o no formalizada) es aquella en que existe un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas

Para el desarrollo del grupo focal se establecieron tres preguntas que se explicitan en la siguiente tabla.

Tabla 1. Preguntas planteadas a los estudiantes

Pregunta	Objetivo de la pregunta
Qué situaciones han vivido en la escuela en las que se sintieron intimidados?	La pregunta se formuló a fin de determinar los espacios o situaciones donde los estudiantes han vivido intimidación, actos de violencia o problemas de convivencia que repercuten en un ambiente poco apropiado para una pacicultura.
Qué significa para ustedes	Esta pregunta tiene el propósito

una cultura de paz?

de bordar y transformar la realidad de conflicto y violencia que viven los estudiantes a nivel social, familiar y educativo.

Cómo podríamos convivir mejor en la escuela?

A través de este interrogante se les permite a los estudiantes reflexionar sobre las oportunidades de superar sus expectativas.

La diferencia entre un grupo focal y una entrevista grupal consiste en que, en esta última, se entrevista a un grupo de personas al mismo tiempo; además, la entrevista hace énfasis en las preguntas y respuestas entre el investigador y los participantes. Por otra parte, el grupo focal se centra en la interacción dentro del grupo, la cual gira alrededor del tema propuesto por el investigador. (Bonilla y Escobar, 2009. p.52)

Entrevista. Se aplicó una entrevista para obtener datos de las docentes a cargo del curso objeto de estudio. La entrevista fue de tipo no estructurada, con unas preguntas base que ponen a las docentes en la situación a indagar pero permitiendo que desarrollen las ideas que sobre la misma se tengan. Montañés (2010) anota,

Sin embargo, no es verdad que este tipo de entrevista carezca de estructura, ya que previamente a la entrevista se tienen formulados los bloques temáticos e incluso redactadas algunas preguntas concretas de las que se desea obtener respuesta Si bien, la secuencia de las mismas e incluso la formulación de otras nuevas que pueden

surgir en el propio transcurso de la entrevista estarán condicionadas por las respuestas que la persona entrevistada ofrezca. Es por lo que se propone llamarla entrevista abiertas (pues la estructura queda abierta). Abierta sin más cuando se intenta, mediante estímulos, provocar el fluir discursivo con el que conocer el posicionamiento de la persona entrevistada ante determinados temas; y podemos llamarla entrevista semiestructurada cuando en la combinación de los estímulos con una lista de preguntas previamente elaborada, prevalece más lo segundo que lo primero, como cuando lo que se quiere es recabar información referencial, esto es, socialmente cristalizada, en la que la persona entrevistada es considerada un cualificado transmisor de la misma. p.1

Para la entrevista se propusieron tres preguntas básicas, construidas en un lenguaje sencillo, y enfocadas a que condujeran a respuestas elaboradas. Vargas (2012) sugiere para la elaboración de entrevistas

...utilizar preguntas fáciles de comprender y no embarazosas, actuar espontáneamente, escuchar tranquilamente con paciencia y comprensión, saber respetar las pausas y los silencios del entrevistado, buscar que las respuestas a las preguntas sean abarcadoras con relación al propósito de la investigación, evitar los roles de autoridad, no dar consejos ni valoraciones, ser empáticos, no discutir ni rebatir a la persona entrevistada, dar tiempo, no discutir sobre las consecuencias de las respuestas, ser comprensivo, demostrar al entrevistado la legitimidad, seriedad e importancia del estudio y de la entrevista. p.125

Preguntas elaboradas para las docentes del curso quinto de primaria:

Pregunta	Objetivo de la pregunta
Que situaciones reconoce usted como problema convivencial o violencia escolar en los estudiantes de grado quinto?	Esta pregunta permite atender de manera específica y pertinente casos de maltrato, amenazas, castigos, manipulación aislamiento, indiferencia intimidación psicológica y/o física entre estudiantes y núcleo familiar.
Que significa para usted la pacicultura y la cultura de la paz?	Esta pregunta persigue orientar a la transformación, reflexión y formación de prácticas y mentalidades ciudadanas en cuanto a la convivencia y construcción de acciones de paz por medios de propuestas educativas y herramientas pedagógicas.
Qué estrategias recomendaría usted para convivir mejor en la escuela?	Esta pregunta permitirá establecer algunos elementos que para los docentes serían importantes a la hora de incorporar actividades para mejorar la convivencia y por ende que promoverían el que se pueda introducir la pacicultura en el aula.

Los instrumentos fueron validados por docente experto teniendo en cuenta los siguientes aspectos como ítems de evaluación de las preguntas incluidas en dichos instrumentos:

- ✓ Pertinencia de la información solicitada en relación al problema planteado
- ✓ Relación de las preguntas con los objetivos
- ✓ Lenguaje utilizado en la construcción de las preguntas, coherencia y claridad en su redacción

Se utilizó la validación por docente experto teniendo en cuenta lo indicado por Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez (2008) respecto a este tipo de juicio "...una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como

expertos cualificados en éste y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones”

6. Resultados y discusión

Los resultados se presentan de acuerdo a las fases de trabajo establecidas. En primera instancia se presentan los resultados obtenidos mediante la aplicación de instrumentos con los estudiantes que permitió la caracterización de la población, contrastado esto con la percepción de los docentes entrevistados. Posteriormente, se presenta la construcción de las actividades propuestas como estrategia para introducir la pacicultura.

6.1. Caracterización de la población

El rol de la autora de este trabajo como orientadora del colegio, permite la observación directa de los estudiantes y el conocimiento de las diversas situaciones que se circunscriben a su día a día en la institución. Cabe resaltar como aspecto importante, que la población estudiantil del grado quinto de primaria del Instituto Nueva América presenta extra edad, son de un estrato socio-económico muy bajo, que repercute en muchos casos, en la presentación de una estructura de familia disfuncional, generando en su interior muchas afectaciones que le impiden un buen desarrollo cognitivo, ocasionándoles dificultades a nivel académicas.

Los estudiantes, por sus rangos de edad y por su entorno, no son ajenos a problemáticas de violencia, inestabilidad económica, falta de oportunidades, frustraciones emocionales e intelectuales, entre otras cosas, aspectos que los han hecho acudir a falsas soluciones que ofrece el medio, como lo son, el acceso a la pornografía, la respuesta agresiva frente a las normas sociales, familiares e institucionales.

Algunos autores como Ruiz (2011) refieren que “La extraedad escolar es un problema de la escuela, de la educación, de las Ciencias de la Educación y, sobre todo, un

problema social. Por tanto, se haya inscrita en el contexto de la crisis social que también es la crisis de la educación”. Por su parte Ruiz y Chapano (2006) indican que,

...la extraedad funciona entre una especie de desplazamiento que se da por «inclusión por exclusión» y viceversa, en la que el sujeto se encuentra corporalmente ligado al espacio del aula, pero en un estado de segregación o exclusión silenciado y atado al poder de la misma. En consecuencia, la escuela va alojando esos comportamientos en un proyecto que se va gestando de manera constante y silenciosa: el de excluir, pero excluir sin que haya que dar mayores justificaciones. (s.p.)

Este primer hallazgo permite suponer que la población presenta problemas complejos, se evidenciaron entre otros, una actitud de apatía e irresponsabilidad frente a las actividades, problemas de agresividad, maltratos, poca adaptación y aceptación a las reglas y normas en la institución, pereza, ansiedad, indisciplina, intolerancia, inseguridad, desmotivación.

Ahora bien, gran parte de los problemas presentados pueden tener relación directa o indirecta con el tipo de familias de donde proceden los estudiantes, en su gran mayoría, los niños, niñas del Instituto Nueva América, han tenido cercanía con algún tipo de violencia intrafamiliar. A este respecto Cepeda-Cuervo et al., (2007) refieren,

Todo tipo de violencia intrafamiliar afecta a los niños. Sin embargo, un 16 % de la violencia intrafamiliar, puede considerarse directamente como maltrato infantil. Estos tipos de violencia en general afectan el desarrollo de competencias académicas de los niños y jóvenes. p.518

La violencia intrafamiliar antes mencionada, puede conducir en algunos casos a que no se tenga un mínimo de respeto hacia compañeros y compañeras, maestras, padres, y cuidadores.

Adicionalmente, se han evidenciado otras problemáticas sociales como libertinaje, lo cual se refleja en el desinterés por aprender, retraso en el proceso de aprendizaje, inasistencias a clase. Así mismo, los estudiantes de la institución no han sido ajenos al acoso escolar o 'bullying' por parte de sus compañeros lo cual conduce en algunos casos a trastornos de la imagen y de la alimentación entre otros aspectos.

Por el contexto antes mencionado, es pertinente resaltar que en el entorno del estudiante se presenta la práctica del sexo sin responsabilidad, la consecución del dinero fácil, desempleo, desintegración familiar, carencia de afecto, limitada participación de los padres en la formación de los hijos por abandono, uso inadecuado del tiempo libre, pocas áreas recreativas y deportivas, alcoholismo y drogadicción. Son muchos los factores que están influyendo en estas conductas tales como la falta de apoyo y compromiso de los padres de familia, poca comunicación en el núcleo familiar.

Este panorama, resalta la pertinencia de este proyecto, dado que se buscó la revisión de estrategias para cambiar de algún modo el contexto vivencial en el aula, brindando alternativas para una convivencia diferente. Paz (2007) refiere

Diversos autores coinciden en que algunas patologías orgánicas y sus somatizaciones tienen como sustrato la disfunción familiar. En el campo de la psicopedagogía se ha comprobado que los ambientes familiares desfavorables son una de las razones que trae como consecuencia un desempeño escolar inferior a las posibilidades del alumno ya que «dichas situaciones» impiden u obstaculizan el compromiso de padres y apoderados con el trabajo formativo que se realiza en la escuela, especialmente en el ámbito del disciplinamiento, facilitando con ello el desarrollo de conductas transgresoras y la negligencia escolar. p.28

El contexto explicitado anteriormente, resultado de la observación cuidadosa de la población permitió evidenciar las siguientes premisas de trabajo:

- La problemática que presentan los estudiantes a nivel socio afectivo, incide en el rendimiento académico y disciplinario.
- Algunas familias están conformadas por un padre o padrastro con funciones solamente de proveedor económico.
- Los niños y las niñas deben quedarse completamente solos o al cuidado de un hermano mayorcito, quien no ofrece ninguna garantía de seguridad.
- La mayoría de las madres son cabeza de familia.
- La poca educación de los padres es un factor limitante para contribuir a la sana educación sexual de los hijos.
- Los niños y las niñas al quedarse solos, ven la televisión sin la asesoría de los padres o de una persona mayor.
- Encuentran casos de algunos niños y niñas violentados sexualmente por los padres o padrastros, tíos.
- Núcleos familiares se han desintegrado
- Algunos niños y niñas carecen de afecto y apoyo por parte de sus progenitores
- La violencia que viven los niños y las niñas en los hogares los han llevado a generar más violencia dentro del Instituto.

6.2. Aspectos relacionados por los estudiantes

El grupo focal establecido con los estudiantes, posibilitó evidenciar las situaciones que los estudiantes reconocen como intimidantes y que pueden generar problemas de convivencia, se indagó además lo que implica para ellos, la cultura de paz y el cómo conseguirla, a fin de tener esto presente para la construcción de alternativas para introducir la pedagogía pacicultura en el aula.

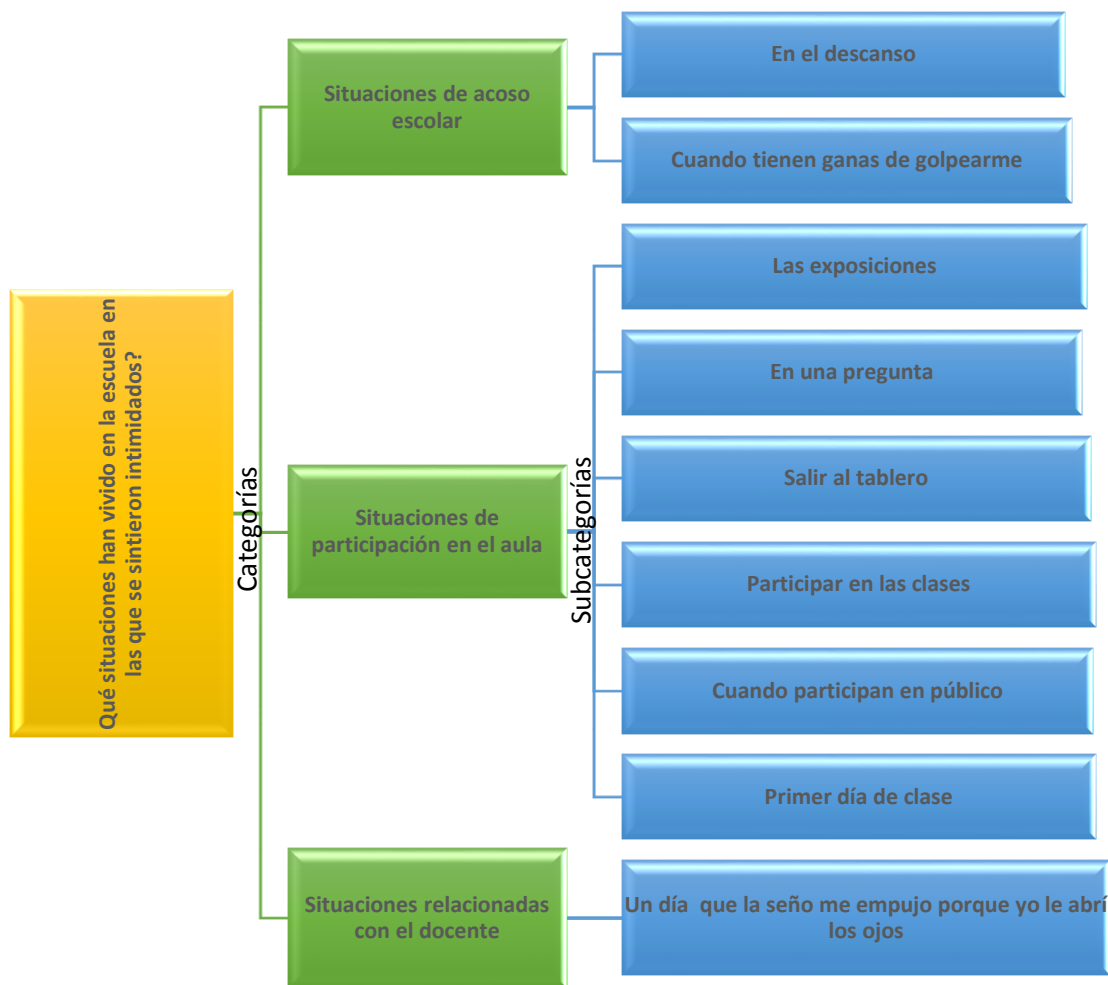


Figura 2. Categorías y subcategorías para la pregunta 1 realizada a estudiantes

Como puede evidenciarse en las categorías obtenidas en la primera pregunta, los estudiantes reconocen como escenarios de violencia o mala convivencia, algunas situaciones relacionadas con el acoso escolar con su actuación y participación en el aula que generan temor en un momento dado y algunas específicamente concernientes con el docente.

Para los estudiantes la hora de descanso puede convertirse en un momento de intranquilidad cuando se ve amenazado o cuando teme por su integridad debido a roces o problemas con otros compañeros. Luciano et al., (2008) indican que “El principal

escenario de ocurrencia de la violencia a la que los niños hicieron referencia fue la clase y, en porcentajes menores, el recreo y el patio”p.34. Ortega et al., (1998) también confirman en su estudio que el patio puede convertirse en un espacio de intimidación, “Los lugares donde se produjeron mayoritariamente las intimidaciones fueron, por este orden, la clase, el patio y los pasillos, aunque también se produjo un número considerable en otros lugares del centro escolar”p.62

En relación a la pregunta 2, los estudiantes refieren tres categorías grandes con las cuales relacionan la cultura de la paz, la primera de ellas tiene que ver con situaciones donde las personas se ven involucradas, en este caso, se denota que la cotidianidad del estudiante, es importante para él, por ello la paz involucra el compartir, el ayudar, el divertirse.

Otra de las categorías para esta pregunta, correspondió a las situaciones relacionadas con el contexto, en este caso la vivienda, el lugar donde se encuentren condiciona también el que se desarrollen allí acciones de paz o por el contrario, malos ambientes, pueden conllevar a situaciones de violencia. Muñiz et al., (1996) refieren

Cada año, miles de ciudadanos en el mundo sufren, dentro de sus hogares, como resultado de actos de violencia doméstica, que se manifiesta no sólo en golpes físicos, sino también en formas más sutiles que provocan impacto a más largo plazo, pero que pueden ser tan destructivas de la personalidad como las primeras, por lo que se le reconocen variedades de presentación y consecuencias disímiles (anexo). Contradiendo los mitos que hay al respecto, la violencia intrafamiliar existe en todas las clases sociales y provoca un grave y profundo deterioro de la familia y de todos sus miembros. (s.p.)

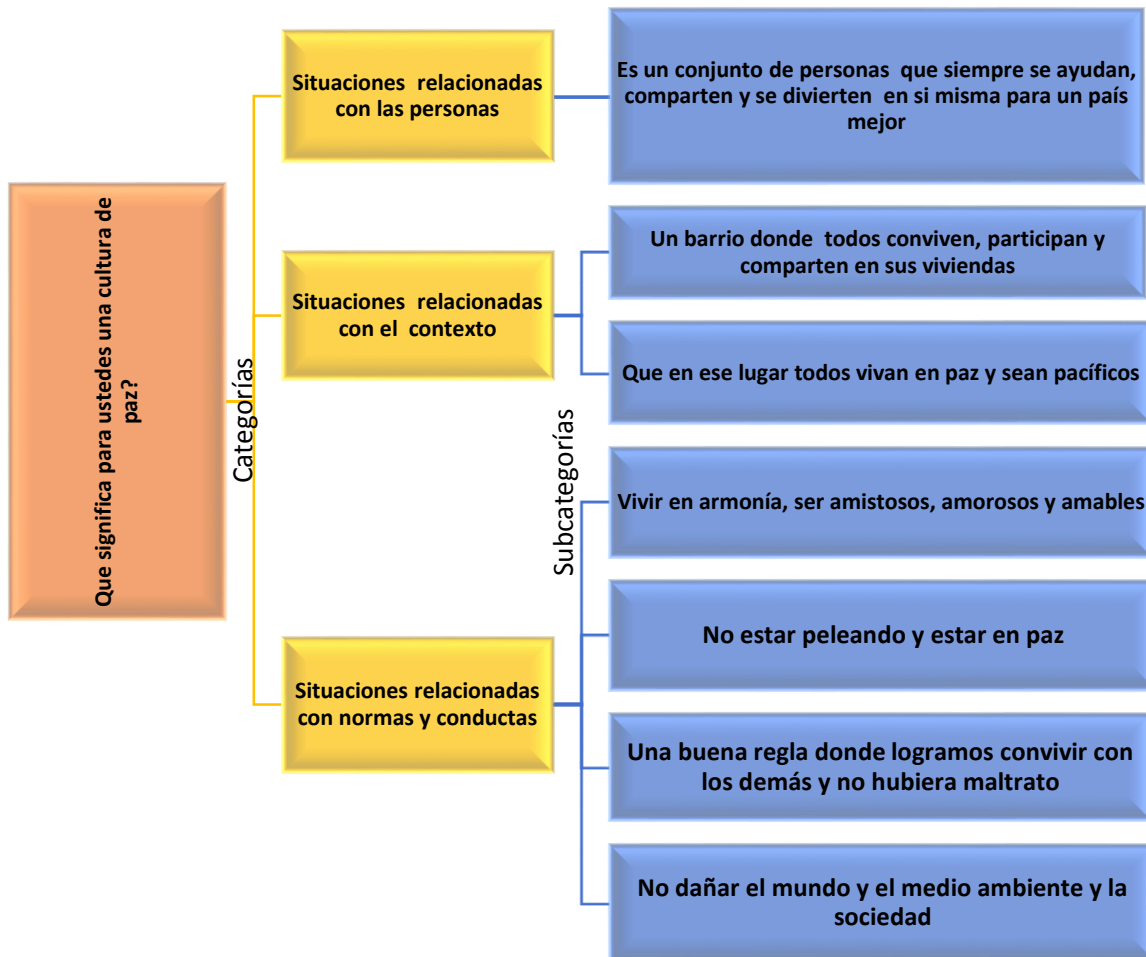


Figura 3. Categorías y subcategorías para la pregunta 2 realizada a estudiantes

Una tercera categoría correspondió a las situaciones relacionadas con normas y conductas, al respecto los estudiantes indican que una cultura de paz, implica el seguimiento de reglas de convivencia que permitan vivir en armonía, de igual forma reconocen que este tipo de situaciones debe extenderse al ambiente.

Para muchos la cultura es una trama de significados, de códigos simbólicos, aprendidos en función de la cual los seres humanos interpretan su existencia y experiencia, y conducen sus acciones con el (los) grupo(s) de pertenencia. Es todo un sistema integrado, donde cada una de las partes está interrelacionada con las otras partes. (Muñoz y Molina. 2010, p.47)

De acuerdo a lo anterior, es pertinente pensar que la cultura de paz se verá afectada por todo lo que ocurra en la trama de interrelaciones que suceden en el aula, por ello los docentes deben estar preparados para el cambio de dinámicas en el aula, para adaptarse a las situaciones cambiantes que ocurren con los niños en el contexto actual.

Las acciones y la supervivencia de los seres humanos, desde su aparición hasta nuestros días, depende completamente de la adaptación a este contexto complejo en el que están incluidos, con el resto de los seres vivos, en la naturaleza, la tierra y el universo. Efectivamente, la complejidad resultante de la transformación y evolución del universo, del planeta tierra, de la vida, deja un legado de elecciones en la gestión de la información o de la energía, de organización o formas de vida con las que cohabitan los humanos. Esta herencia facilita la vida alcanzando un equilibrio relativamente inestable y dinámico que los seres vivos asumen y gestionan. En consecuencia, la vida, el bienestar, la paz, tratan de conseguir la máxima estabilidad posible para su existencia y conservación. (Muñoz y Molina. 2010, p.47)

En cuanto a la pregunta tres, cuando se indagó respecto a cómo podría convivirse mejor en la escuela, se obtuvieron dos categorías, una relacionada con las acciones que deben evitarse y la segunda las acciones que deben promoverse. En las acciones que refieren deben evitarse se encuentran el bullying, y el no maltrato en todo nivel, incluyen aquí a los docentes, indican que en algunas ocasiones puede faltarse el respeto al personal docente, dicha acción es vista como negativa y como una de las cosas que pueden evitarse en pro de una sana y pacífica convivencia.

El entrenamiento de la capacidad asertiva proporciona conocimiento y dominio sobre los sentimientos y emociones propios, y esto aumenta la resistencia a situaciones difíciles. Uno de los problemas funcionales de los chicos/as que son víctimas de los demás, es que no han sido capaces de separarse de la situación en el momento

oportuno; pero el entrenamiento asertivo busca dotar al chico/a de herramientas procedimentales para salir de esa situación, apoyándose en la seguridad que le proporciona saber que él/ella no merece lo que le está pasando, que no es justo y que eso atenta contra su dignidad. (Ortega y colaboradores. 1998, p.235)

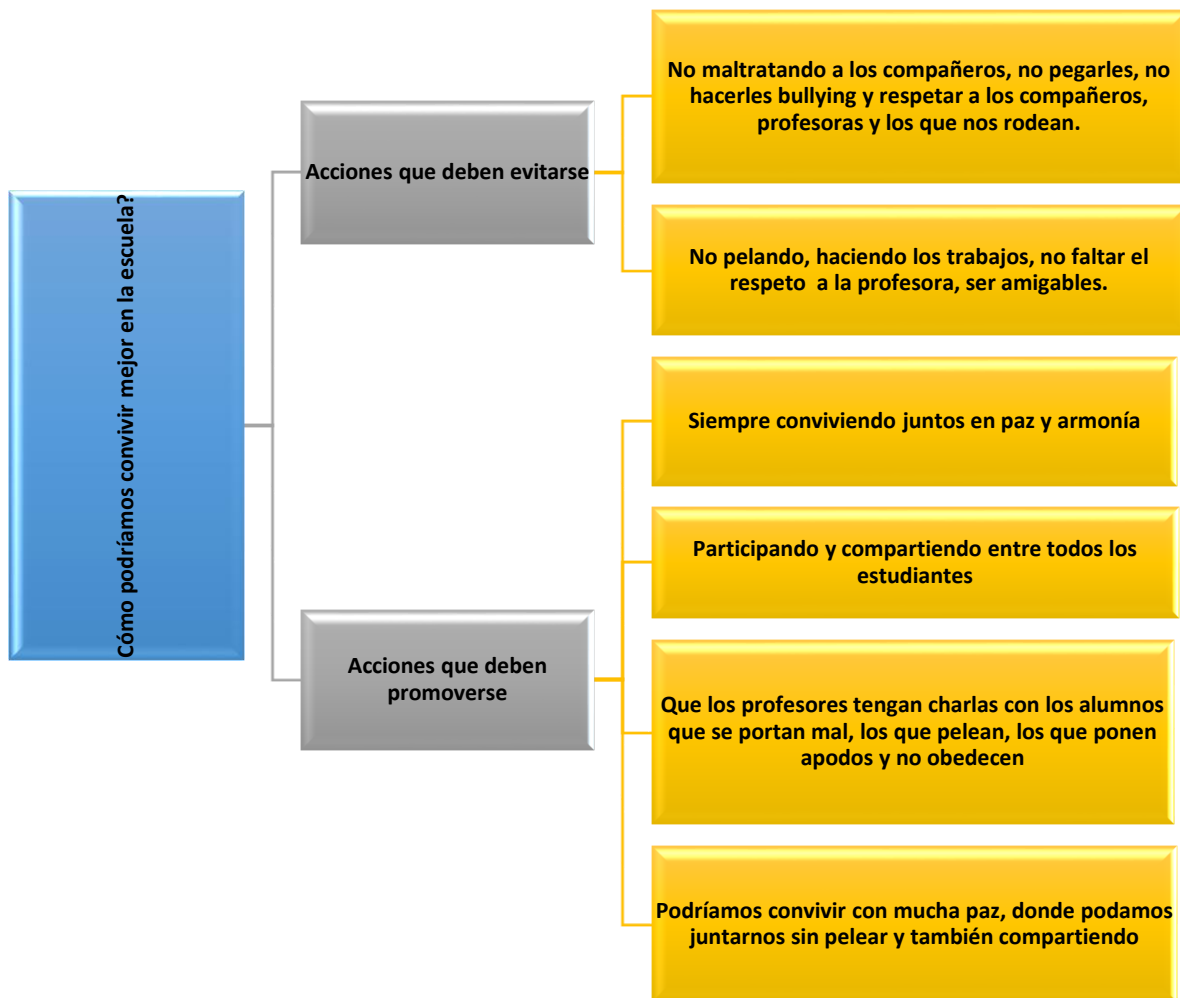


Figura 4. Categorías y subcategorías para la pregunta 3 realizada a estudiantes

En cuanto a las acciones de deben promoverse, los estudiantes mencionan el generar un contexto donde puedan convivir y compartir en armonía, aquí también se reconoce la importancia del papel del docente como mediador en las situaciones problemáticas o conflictivas, así mismo, puede promover dinámicas en aula que conlleven a una cultura de paz.

No estamos condenados a la violencia. Tanto ésta como la paz son construcciones culturales y obedecen a comportamientos aprendidos en la vida y la sociedad, los cuales han sido considerados como adecuados y tienden a reproducirse. No nacemos sino que nos hacemos pacíficos o violentos, por tanto podemos cambiar, aprender y desaprender; podemos aprender prácticas, valores y formas de convivencia en paz, así como desaprender prácticas, lenguajes y formas de relacionarnos violentamente, sin importar la edad, el oficio, el origen social o el contexto en el cual vivimos. Pero además de nuestra voluntad de aprender, necesitamos contar con herramientas para hacerlo. Para esto es la pacicultura, en ella encontramos muchas maneras de trabajar, pensar, conocer, conversar o jugar para entender, aprender y poner en práctica la cultura de paz en la convivencia social y comunitaria, despertando nuestra creatividad e imaginación. (Fundación Universitaria del Área Andina, 2014. p.35)

6.3. Aspectos relacionados por los docentes

Se entrevistó a docentes a fin de tener su percepción sobre la convivencia escolar y sobre la cultura de la paz. Las tres cuestiones básicas que direccionaron la entrevista pueden verse en la siguiente figura:



Figura 5. Cuestiones indagadas con los docentes

La categorización de las entrevistas puede verse en la siguiente figura, a cada pregunta, se establecieron categorías generales y a cada una de ellas subcategorías asociadas.

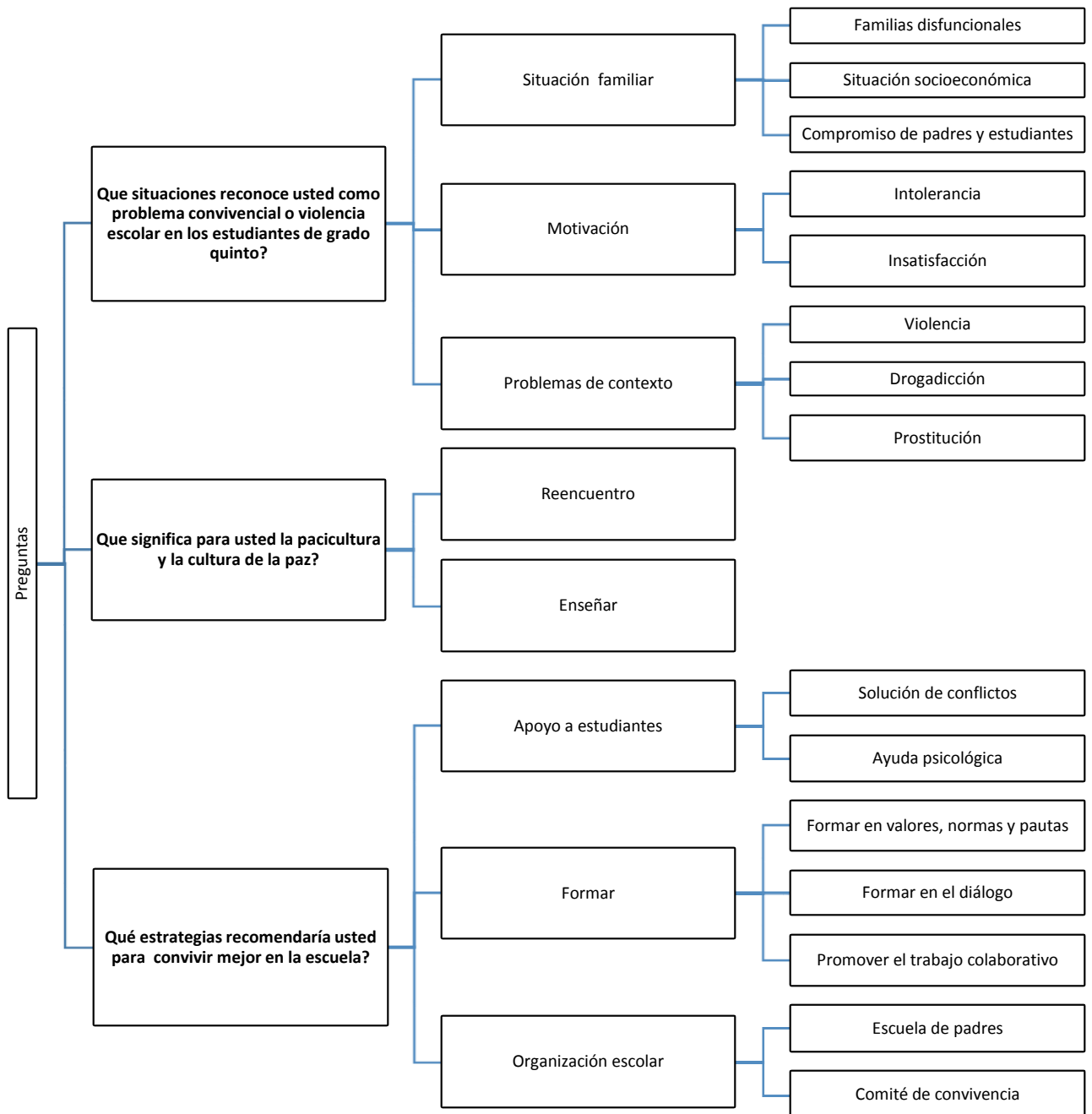


Figura 6. Categorías y subcategorías entrevista a docentes

Como puede evidenciarse en el cuadro de categorías, las docentes refieren que gran parte de las situaciones problemáticas en cuanto a convivencia en la institución, son causadas por el contexto familiar del estudiante, es así como el provenir de familias disfuncionales, con profundos problemas económicos, genera poco compromiso con los procesos escolares tanto en los padres como en los estudiantes, esto a su vez repercute en que los niños no vean relevancia en estudiar, generando por tanto poca motivación hacia el mismo, esto implica intolerancia a muchas situaciones en la escuela y frustración ante el proceso de aprender. Así mismo, los problemas del contexto donde viven afecta directa o indirectamente su percepción de mundo y condiciona sus respuestas hacia el mismo, la drogadicción, prostitución y violencia a la que se ven expuestos da pautas para establecer determinado tipo de relaciones y de respuestas al ambiente.

Los seres humanos somos dependientes de nosotros mismos, como especie, y del medio en que vivimos. De este último absorben energía, información y organización, para mantener sus cualidades e intentar sustentar su equilibrio, para lograr mantenerse vivos como individuos, grupo y especie. Tenemos una absoluta dependencia de un entorno del que, en cierto sentido, somos parasitarios para garantizar que nuestras constantes biológicas, y por extensión social y cultural. Nuestra existencia sólo es posible porque hemos heredado y aprendido a controlar de manera automatizada gran parte de las condiciones y variables de las relaciones que establecemos con el medio. (Muñoz y Molina. 2010, p.47)

Ahora bien, para las docentes, las situaciones antes mencionadas pueden ser manejadas en el aula, una de las opciones es incluir la pedagogía para la paz en sus acciones, es importante por tanto, saber cómo las docentes perciben el tema, una de ellas anota “Para mí la pacicultura es como el arte de cultivar y enseñar la paz. La cultura de la paz, es el propósito de hacer de la paz un objetivo de todos”, la segunda docente entrevistada anotó “la pacicultura es un reencuentro para revivir los momentos de los miembros de un grupo determinado”. Como puede evidenciarse, la pedagogía para la paz incluye muchos

elementos, no implica solo enseñar si no que debe vivenciarse en el día a día de la comunidad académica, por ende no es trabajo de un solo actor sino que debe involucrar a todos los miembros de la comunidad académica y trascender a la misma.

La pacicultura es proceso, construcción imperfecta pero perfectible, que acepta los conflictos, que nos permite ser actores de paz desde nuestras realidades y conflictos, y nos invita a acrecentar mayores posibilidades de paz, a crear nuevas situaciones deseables de acuerdo con los valores de la paz.

Paz como cultura es una ética de la responsabilidad, el reconocimiento y el respeto, para reflexionar y actuar sobre los actuales procesos de construcción de sociedad, y nos impulsa a un futuro mejor en corresponsabilidad con los demás y pensando en las generaciones futuras.

Paz como cultura es reconocer que ni la guerra, ni la violencia, ni la paz son innatas en la naturaleza humana. Son hechos culturales, que se aprenden y desaprenden, y por tanto modificables, con lo cual se contribuye a superar los determinismos económico y político como explicaciones de la violencia. (Grabe, 2009. p.15)

En relación a las propuestas de las docentes para introducir la pacicultura en el aula, se obtuvo como categoría el apoyo a los estudiantes, en este caso, dicho apoyo se ve latente cuando se contribuye a la resolución de conflictos y cuando se da ayuda de tipo psicológico a aquellos niños que reciben cualquier tipo de violencia en su ámbito escolar.

Otra de las categorías correspondió a formar, es este sentido, se plantea la importancia de trabajar con los estudiantes en normas, pautas que permitan fortalecer los valores de los estudiantes, este trabajo debe ir unido a la promoción de un trabajo colaborativo entre estudiantes donde el diálogo sea el protagonista, de manera tal que los conflictos se resuelvan con argumentos válidos y respetuosos. Una tercera categoría correspondió a la

organización escolar, es así como se propone fortalecer la escuela de padres y los comités de convivencia, de esta manera se pueden involucrar más los padres y acudientes, en procura de generar un compromiso significativo con el proceso de formación de los estudiantes.

6.4. Actividades seleccionadas para la configuración de la propuesta para la introducción de la pacicultura en la población objeto de estudio

Los resultados obtenidos con caracterización de la población, con la entrevista a docentes y grupo focal a estudiantes, permitió establecer que se requieren actividades de diverso tipo para poder introducir la pacicultura en el aula, dichas actividades pueden ser lúdicas de tal manera que genere motivación al estudiante, deben generar o promover aspectos como la confianza, la seguridad y la autonomía entre otros aspectos.

Para determinar las actividades a ser propuestas para abordar el problema planteado, se tuvieron en cuenta entre otros ítems:

1. Tipo de actividad
2. Temática en la cual puede ser aplicada
3. Objetivo de la actividad
4. Contribución de la actividad a la inclusión de la Pacicultura en el aula

Teniendo en cuenta lo anterior, se formularon actividades sencillas, lúdicas, acordes a la edad de los estudiantes a las que van dirigidas, se mostrarán indicando cada actividad propuesta, junto con las características de la misma y su correspondiente análisis a la luz de la teoría.

Actividad 1				
Título de la actividad	Desarrollo de la actividad	Temática	Objetivo de la actividad	Observaciones
Adivinanzas	A través de láminas con las temáticas se les enseña a los y las estudiantes para que las Identifiquen. se realizaran actividades tales como: preguntas	Confianza	Identificar las capacidades a través de la Expresión facial, los movimientos corporales y el tono de voz.	Con esta actividad lúdica se busca que los estudiantes comprendan sus emociones y logren la confianza en ellos mismo.

Esta actividad se seleccionó teniendo en cuenta los beneficios del juego, Torres y Torres (2007) anota que:

El juego es estimulante y favorecedor de cualidades morales en los niños como son la honradez, el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención- se concentra en lo que hace-, la curiosidad, la imaginación la iniciativa, el sentido común, pero sobre todo el juego limpio –sin trampas ni zancadillas-, es decir, con todas las cartas sobre la mesa –sin esconder ninguna en la manga- como se acostumbra decir, y la solidaridad con los amigos y con el grupo. p.3

Actividad 2				
Título de la actividad	Desarrollo de la actividad	Temática	Objetivo de la actividad	Observaciones
Rompecabezas	Se entrega a los estudiantes una lámina con un tema específico y un octavo de cartón paja, goma y tijeras, la lámina se pegara al cartón paja y se	concentración	Desarrollar la capacidad mantener la concentración activa, visual.	Estudiantes ponen en práctica la concentración, observación, comparación, paciencia. Y resuelve problemas.

elaboraran piezas del mismo tamaño para armarlo.			
--	--	--	--

Esta actividad contribuye al trabajo de concentración, desarrolla la observación y permite ejercitar los procesos mentales para la resolución de un problema, si se implementa para su realización en grupo puede promover a la vez trabajo colaborativo, que puede conllevar al diálogo permanente como lo mencionaban las docentes en la entrevista, lo cual puede contribuir a la resolución de conflictos. Es necesario además planificar la actividad, aunque se den indicaciones en esta sugerencia, el docente al aplicarla puede redirigir el propósito de la misma, recalcando el hecho en este caso, de lograr un ambiente Pacicultor.

El juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores: amor, tolerancia grupal e intergrupala, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos -los valores- facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa y no como una simple grabadora. Estos conocimientos en varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional - individual y social sanos- de los participantes, a la vez que les propicia un desarrollo integral y significativo y al docente posibilita hacerle la tarea, frente a su compromiso, más dinámica, amena, innovadora, creativa, eficiente y eficaz, donde su ingenio se convierta en eje central de la actividad. El juego tomado como estrategia de aprendizaje no solo le permite al estudiante resolver sus conflictos internos y enfrentar las situaciones posteriores, con decisión, con pie firme, siempre y cuando el facilitador haya recorrido junto con él ese camino, puesto que el aprendizaje conducido por medios tradicionales, con una gran obsolescencia y desconocimiento de los aportes tecnológicos y didácticos, tiende a perder vigencia. Torres 2002 p.291

Actividad 3

Título de la actividad	Desarrollo de la actividad	Temática	Objetivo de la actividad	Observaciones
Crucigramas	Se escribe en una cuadrícula las palabras, teniendo en cuenta las dos listas de definiciones, una horizontal y otra vertical.	Seguridad	Fortalecer aprendizajes adquiridos.	Evaluar los conocimientos de los estudiantes.

Con esta actividad se busca motivar al alumnado para que se involucre en los juegos de aprendizaje y desarrolle habilidades y destrezas que le permitan adquirir confianza al evaluar sus propios conocimientos.

los crucigramas:

1. Promueve el dominio específico de un área en particular.
2. Representa una forma de estimular a los estudiantes a interesarse en recordar la información más importante de un curso.
3. Impacta en el desarrollo cognitivo del alumno.
4. Motiva a los alumnos a aprender en lugar de memorizar.
5. Impulsa la confianza del estudiante al obtener respuestas correctas.
6. Es concebido por los estudiantes como una actividad recreativa.
7. Es una herramienta de aprendizaje efectiva de la terminología, definiciones, ortografía y relación de conceptos clave.

Según Ortega (citado en López y Bautista, 2002), la riqueza de una estrategia como esta hace del juego una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación, entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia. Pág. 2

Actividad 4

Título de la actividad	Desarrollo de la actividad	Temática	Objetivo de la actividad	Observaciones
historietas	A través de una lista de palabras se construirán historietas que se socializaran en el aula por cada autor o autora.	Autonomía	comunicar una idea mediante un pensamiento lógico y reflexivo	Mantener la atención del estudiante durante el transcurso del relato con imaginación creativa.

Esta estrategia ayuda al desarrollo de la persona. Sus habilidades motrices, relaciones espaciales, el pensamiento creativo, capacidades interpersonales. Promueve el pensamiento independiente y potencia la autoestima.

Como lo plantea García Santa-Cecilia (2002).las actividades lúdicas con historietas como potencializador del factor afectivo de esta institución son un instrumento de comunicación, que puedan hacer entender el complejo fenómeno de la pacicultura , que sitúa al alumno en el centro de las decisiones que han de adoptarse a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. García Santa-Cecilia (2002).

Usar las historietas como medio de aprendizaje es una estrategia que permite a los alumnos

apropiarse de conocimiento de manera innovadora y motivante, haciendo uso de estos soportes de representación de un lenguaje gráfico y escrito que representan una realidad creada por el docente. Mediante este lenguaje los alumnos, puede crear y comunicar mundos imaginarios, puede expresar sus afectos y deseos y generar obras con imágenes de gran valor

.Las historietas son facilitadores de la narración mediante las imágenes que organizan las historias contadas en los relatos los niños pueden interpretar mejor teniendo la imagen “concreta” de los acontecimientos planteados, a partir de las ilustraciones los estudiantes pueden recuperar en forma organizada el orden de las acciones y los personajes.

Mediante actividades como ordenamiento de secuencias ilustradas el niño pone en juego desafíos cognitivos que lo llevan a elaborar hipótesis de cómo serían los hechos dependiendo de la imágenes presentadas, como así también lo llevan a confrontar e intercambiar ideas con el compañero para finalmente lograr una conclusión del acontecimiento ilustrado.

Actividad 5

Título de la actividad	Desarrollo de la actividad	Temática	Objetivo de la actividad	Observaciones
sopas de letras	Se presenta un cuadrado con letras donde se encuentran las palabras escondidas en el tablero las cuales se encierran en un ovalo, tendrán como referente o guía una lista de palabras que cada estudiante debe leer y dar definición de cada una.	Estimulación mental.	Ejercitar el cerebro y estimulación mental.	Se utilizaran para que los estudiantes aprendan nuevos temas.

Con esta actividad se pretende estimular las capacidades cognitivas, como hacerles sentirse útiles y así aumentar la autoestima de los educandos, Es una forma de aprender y comprender. Permite buscar nuevas soluciones, experimentar, actuar, transformar, conocer el alcance de nuestros actos.

La teoría de Piaget expresa que Toda conducta se presenta como una adaptación o como una readaptación, el individuo no actúa sino cuando

el equilibrio se halla momentáneamente roto entre el medio y el organismo: la acción tiende a restablecer ese equilibrio, a readaptarse el organismo de intercambio entre el exterior y el sujeto; y suponen una transformación interna de los cuerpos que se enfrentan, las “conductas” son de orden funcional y operan a distancia cada vez mayor en el espacio y en el tiempo. Pág. 2

7. Conclusiones

Implementar una cultura de la paz o Pacicultura en el aula implica revisar valores, creencias, percepciones personales dado que estos elementos moldean la forma de ver el mundo, una vez se conozcan pueden proponerse acciones que favorezcan de una y otra forma la construcción de la paz, una paz que trascienda lo institucional, que promueva el bienestar más allá del aula.

En una institución escolar pueden darse multiplicidad de acciones de conflicto, pero al tratarse de acciones construidas socialmente, pueden ser abordadas y tratadas de manera asertiva para superar las mismas y convertirlas en oportunidades de cambio, de crecimiento y de formación.

Educar para una cultura de paz implica reconocer que la educación transforma el mundo, por ello la pacicultura debe introducirse al aula a partir de las necesidades de cada población, de esta manera los elementos que se integren serán coherentes, pertinentes y viables, en este sentido, puede afirmarse que la formación en valores es primordial para la población objeto de estudio, la misma permitirá tener herramientas que promuevan el diálogo, el respeto, y por ende la paz.

Porque todo nuestro accionar no se trata de violencia; en los espacios sociales, en nuestra familias y en cada uno de nosotros como personas existe la paz y la podemos recocer a través de la aplicación en cuanto a los valores, nuestro comportamiento, la convivencia con los otros y otras, las mismas actitudes y hasta en las formas de interactuar en la resolución de los diferentes conflictos y diferencias entre los pares.

Los elementos y pasos para la integración de la pacicultura en el aula deben hacerse mediante la investigación, partiendo de las realidades de cada población, en este caso permitió al investigador su formación continua tanto en el tema en cuestión como en los elementos que implica un proceso investigativo.

8. Recomendaciones

El proceso realizado constituye solo el abrebocas para continuar con el trabajo de integración de la pacicultura en la población objeto de estudio, las recomendaciones van encaminadas a lo que debe abordarse de manera efectiva a corto plazo y que de hecho se está realizando:

Promover de manera educativa la pedagogía y formación de la paz especialmente orientada a la niñez y la juventud en la población seleccionada y tener en cuenta sus particularidades para la selección e implementación de actividades.

Formar docentes cualificados para abordar diversas problemáticas relacionadas con la paz, conflictos, violencias que permitan la buena convivencia escolar y armoniosa.

Considerar a nivel institucional la resolución de conflictos en el ámbito escolar a través de la implementación de la pacicultura con técnicas de cooperación, comunicación, tolerancia, como expresión positiva de las emociones, control de la agresividad, desarrollo emocional entre otras.

Implementar en las temáticas de aprendizaje de los estudiantes aspectos como:

Descubrir, sentir, valorar y confiar en las capacidades personales y en la realidad social para superar las propias limitaciones y dificultades,

Reconocer y afrontar las situaciones de conflicto para solucionarlas de forma creativa, tolerante y no violenta.

Fomentar acciones sociales y culturales con un espíritu abierto, respetuoso y tolerante, reconociéndose como elemento positivo,

Referencias

- Bachillerato Pacicultor (2004). Documentos curriculares del Bachillerato de paz como cultura y posibilidad para la vida y la convivencia.
- Benítez, L. (2009). Educación y construcción de culturas de paz en el contexto colombiano. ¿Cuáles son los desafíos? Conversación en perspectiva de los procesos/acciones educativas. Revista perspectivas. 17. pp.21-31 Recuperado de [file:///C:/Users/yenny.garcia/Downloads/revista_perspectiva2010%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/yenny.garcia/Downloads/revista_perspectiva2010%20(1).pdf)
- Cepeda, E, Moncada, E., y Álvarez, V. (2007). Violencia intrafamiliar que afecta a estudiantes de educación básica y media en Bogotá. Revista de Salud Pública 9 (4) .pp.516-528. Recuperado de <http://www.scielosp.org/pdf/rsap/v9n4/v9n4a04.pdf>
- Cuadernos de Educación “Aprendizaje y Enseñanza” en Piaget y la Pedagogía Operatoria; 97 y 98, Cuaderno de Educación, 1982.
- Escobar, J. y Bonilla, J. (2009). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. Cuadernos hispanoamericanos de Psicología. V. 9 (1). 51.67
- Escobar, J. y Cuervo, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación a su utilización. Avances en Medición. Número 6. p.27-36. Recuperado de http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf
- Fundación Universitaria del Área Andina. (2014). Pacicultura para una educación superior inclusiva. Ed. Fundación Universitaria del Área Andina. Bogotá, Colombia. pp.260
- García Santa-Cecilia, Á. (2002), «Lengua y comunicación: tres décadas de cambio (parte 2)», en «Bases comunes para una Europa plurilingüe: Marco común europeo de referencia para las lenguas», en El español en el mundo. Anuario del Instituto Cervantes 2002. Recuperado en 23 de julio de 2016, de http://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario_02/garcia/p03.htm

- Gómez, T, Molano, O., y Rodríguez, S (2015) Tolima. Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil. Asesor La Actividad Lúdica Como Estrategia Pedagógica Para Fortalecer El Aprendizaje De Los Niños De La Institución Educativa Niño Jesús De Praga
- González et al. (2010)Modulo sistema de enseñanza para el aprendizaje significativo. Pág. 2-3
- Grabe, V. (2009). Pacicultora: paz como pedagogía para la vida. Revista Perspectivas Facultad de Educación Artes y Humanidades Universidad Francisco de Paula Santander. No. 17/18. Pp.13—20
- Hernán, J & Gabriel, (2009). Lo Lúdico Como Componente De Lo Pedagógico, La Cultura, El Juego Y La Dimensión Humana. Tomado de: Marco teórico investigación sobre la dimensión Lúdica del maestro en formación Pag.4
- Lederach, J. (2000). El abecé de la paz y los conflictos. Los libros de la Catarata Pág.61
- López, N. y Bautista, J. (2002) El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad. Pág. 2
- Malhotra, N. (1997). Investigación de mercados. Un enfoque práctico. Ed. Prentice Hall. México. Segunda edición. 864 p.
- Martínez Fernández, J. Reinaldo. (2002). Aprender: Necesaria unión entre el Querer, el Saber y el Poder. Revista de Pedagogía, 23(68), 477-494. Recuperado en 23 de julio de 2016, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000300006&lng=es&tlng=es
- Martínez-Fernández, J.. Aprender: Necesaria unión entre el Querer, el Saber y el Poder. Rev. Ped [online]. 2002, vol.23, n.68, pp. 477
- Mejía, D. (s.f.).Propuesta Pedagógico-Didáctica: La Enseñanza De Las Ciencias Sociales A Través De La Didáctica Viva Y La Educación Para Una Cultura De Paz. Recuperado en <http://www.premiosantillana.com.co/nuevo/pdf/1-LA-ENSE%C3%91ANZA-DE-LAS-CIENCIAS-SOCIALES.pdf>
- Montañés, M. (2010). Las entrevistas. Cimas Cuadernos. Recuperado de http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_MMontanes_LasENTREV.pdf

Muñiz, M., Jiménez, Y., Ferrer, D., González, J., y Rondón, I. (1996). *Sobre la Percepción de la violencia intrafamiliar por los niños*. Revista Cubana de Medicina General Integral. 12 (2). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21251996000200003

Muñoz, F., Molina, B. (2010). *Una cultura de paz compleja y conflictiva*. La búsqueda de equilibrios dinámicos. Revista Paz y conflictos. Núm.3. Recuperado de <http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/441/493>

Ortega, R. y colaboradores. (1998). *La convivencia escolar, qué es y cómo abordarla*. Ed. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. Recuperado de <http://harcelement-entre-eleves.com/images/presse/convivenciaqosarioortega.pdf>

Paz, S. (2007). Problemas en el desempeño escolar y su relación con el funcionalismo familiar en alumnos de EGB 1. Revista de la Facultad de Medicina. V. 8 (1). Recuperado de http://www.fm.unt.edu.ar/Servicios/publicaciones/revistafacultad/vol_8_n_1_2007/cap5.pdf

Rodríguez, J (s.f.). *Educación y Cultura de la Paz*. Universidad de Barcelona. Recuperado de <http://www.oei.es/valores2/palos1.htm>

Ruiz, D. (2007). *La extraedad escolar. ¿Una anomalía social? Colección de textos universitarios*. Universidad de los Andes. Recuperado de <http://www.serbi.ula.ve/serbiula/librose/pva/Libros%20de%20PVA%20para%20libro%20digital/la%20extraedad%20escolar.pdf>

Ruiz, D. y Pachano, L. (2006). *La extraedad como factor de segregación y exclusión escolar*. Revista de Pedagogía v. 7 (28). Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922006000100003

Taller de Actividades Lúdicas en la Escuela Programa Jóvenes Cooperantes 2006, pág. 2

Torres, C. (2002). El juego: una estrategia importante. Educere. No. 19. Pp.289-296. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19729/1/articulo6.pdf>

Torres, C. y Torres, M. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. Trabajo presentado a la Universidad de los Andes, Núcleo universitario Rafael Rangel, centro de investigación para el desarrollo integral sustentable Trujillo. Recuperado de http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16668/1/juego_aprendizaje.pdf

Trilla, J. La teoría de Piaget en la Educación. Medio siglo de debates y aplicaciones. En: Pedagogía del siglo XX para el siglo XXI. 2001(Resumen). Internet. <http://www.mariocarretero.net/>

Vargas, I. (2012). *La entrevista en la investigación cualitativa*. Nuevas tendencias y retos. Revista Calidad en la educación superior CAES. 31(1). ISSN 1659-4703. p.119-139

Ruiz, M (2012). Técnicas e instrumentos de investigación, eumed.net. Recuperado de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html

Anexos

Anexo 1.

Preguntas realizadas a los estudiantes de grado 5°

1. Que situaciones han vivido en la escuela en las que se sintieron intimidados?
2. Que significa para ustedes una cultura de paz?
3. Cómo podríamos convivir mejor en la escuela?

Anexo 2.

Entrevista a docentes

Docente 1.

Qué situaciones reconoce usted como problema convivencial o violencia escolar en los estudiantes de grado quinto?

R/. Los estudiantes de grado quinto de la jornada PM, provienen generalmente de familias disfuncionales que pertenecen a estrato 1, donde la situación económica afecta directamente la asistencia y motivación en las clases, es por ello que en mucho de sus comportamientos se reflejan situaciones de intolerancia frente a hechos de insatisfacción, además que muchas de sus actitudes son muestras de modelos que perciben en su entorno, el cual es poco favorable.

Qué significa para usted la pacicultura y la cultura de la paz?

R/. Para mí la pedagogía pacicultora es como el arte de cultivar y enseñar la paz.

La cultura de la paz, es el propósito de hacer de la paz un objetivo de todos.

Qué estrategias recomendaría usted para convivir mejor en la escuela?

R/. Una de las estrategias que recomendaría es apoyar los estudiantes en las situaciones que se le presentan enfatizándoles la necesidad del dialogo y la práctica de los valores para solucionar los conflictos además de promover en ellos el trabajo grupal y colaborativo.

Docente 2.

Qué situaciones reconoce usted como problema convivencial o violencia escolar en los estudiantes de grado quinto?

R/.una de las situaciones problemas es la falta de atención y colaboración de los padres de familia en el proceso escolar de los hijos. En segundo lugar está la falta de compromiso por parte de los estudiantes ya que se encuentran afectados por el desinterés de sus acudientes, como tercer lugar está la problemática que están viviendo en el medio donde viven (barrio) donde a diario observan peleas entre pandillas, drogadicción, prostitución, lo que para ellos se vuelve tema de conversación dentro y fuera del aula apartando de ellos la atención a las actividades escolares generando el fracaso de estas.

Qué significa para usted la pacicultura y la cultura de la paz?

R/. la pacicultura es un reencuentro para revivir los momentos de los miembros de un grupo determinado.

Qué estrategias recomendaría usted para convivir mejor en la escuela?

R/. 1. Dialogar y concientizar a los estudiantes sobre las normas y pautas que deben seguir para mejorar y cultivar los valores.

2. escuelas para padres donde se concientizaran a cerca de la importancia que ellos representan en el proceso de crecimiento y formación de sus hijos.

3. ayuda psicológica.

4. comité de convivencia.