

---

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje  
Psicosocial en Escenarios de Violencia, Municipios de Barranquilla,  
Villa Rica, El Bordo y Tumaco.**

---

**Autores:**

**Ana Milena Rengifo. Código: 1059912740**

**Dubys Chamorro Pineda. Código: 64477776**

**Gonzalo Marín. Código: 72234614**

**Jessica Susy saya. Código: 59679813**

**Nilsa María González. Código: 31536825**

**Programa de Psicología  
Trabajo colaborativo Final  
Grupo\_ 442006\_56**

**Tutora: Martha Isabel Álvarez**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)  
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades.**

**Abril De 2018**

## Tabla de Contenidos.

	Pág.
Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza.....	6
Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.....	10
Análisis Y Representación De Estrategias De Abordaje Psicosocial (Caso Pandurì).....	11
Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz.....	15
Conclusiones.....	17
Link del Blog.....	17
Referencias Bibliográficas.....	19

### **Resumen.**

La más reciente norma dirigida a mitigar los impactos de la violencia en Colombia es la ley 1448 de 2011 (congreso de la república de Colombia 2011), conocida como ley de víctimas y restitución de tierras, partiendo de la experiencia acumulada en el país en materia de programas de atención a población afectada por el conflicto, esta ley propone de manera explícita que la atención a las víctimas debe adelantarse con enfoque psicosocial.

La intervención psicosocial debe incluir elementos que contribuyan a la reconstrucción de la identidad, para propiciar y potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales para generar nuevos lazos y vínculos.

Es por esto que desde el enfoque psicosocial se presenta el análisis del relato del caso de “Graciela”, haciendo una descripción de los impactos psicosociales que se reconocen y revelan desde un posicionamiento subjetivo de la víctima sobreviviente, también podemos reconocer en el relato imágenes dominantes de la violencia, sus impactos naturalizado y los apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia y el desarraigo al que estas personas fueron sometidas.

Seguidamente encuentran las preguntas o cuestionamientos que nacen a partir del análisis del caso de Graciela, preguntas de tipos circulares, reflexivas y estratégicas, para finalizar con la presentación de estrategias de abordaje psicosocial en el caso “Panduri” y el informe analítico reflexivo de la experiencia de foto voz, con el link correspondiente al blog o página Wix realizada.

Experiencia que es muy significativa debido a que se pudo plasmar mediante fotografías que no representan violencia ni agresividad, técnica de foto voz, la cual partir de ella se deja de lado la instrumentalización ofrecida desde los medios masivos de comunicación, para acudir a una resignificación que favorece la concienciación de los problemas sociales, asumiendo así la imagen según Sáenz (2017) como: “herramienta de denuncia social”, donde el individuo y las comunidades se empoderan para hacer frente a las situaciones problemáticas creando estrategias de afrontamiento y superación dando pie a una Resiliencia sólida.

**Palabras claves:** intervención psicosocial, violencia, restitución, conflicto, víctima.

#### **Abstract.**

The most recent norm aimed at mitigating the impacts of violence in Colombia is the law 1448 of 2011 (congress of the republic of Colombia 2011), known as the law of victims and restitution of land, based on the experience accumulated in the country in of attention programs for the population affected by the conflict, this law explicitly proposes that attention to victims should be carried out with a psychosocial approach.

The psychosocial intervention must include elements that contribute to the reconstruction of the identity, to propitiate and potentiate their capacities of both individual and collective agency; favor the satisfaction of the basic needs that guarantee their subsistence, the deployment of own resources, the activation of social and institutional networks to generate new bonds and bonds.

That is why from the psychosocial approach the analysis of the story of the case of "Graciela" is presented, making a description of the psychosocial impacts that are recognized

and revealed from a subjective positioning of the surviving victim, we can also recognize in the story dominant images of violence, its naturalized impacts and the sections that reveal a discursive emancipation against the horror images of violence and the uprooting to which these people were subjected.

Then they find the questions or questions that arise from the analysis of Graciela's case, questions of circular, reflexive and strategic types, to end with the presentation of psychosocial approach strategies in the case "Pandurì" and the reflexive analytical report of the experience of voice photo, with the corresponding link to the blog or Wix page made.

Experience that is very significant because it could be captured through photographs that do not represent violence or aggression, photo voice technique, which from it is left aside instrumentalization offered from the mass media, to come to a resignification that favors awareness of social problems, thus assuming the image according to Saenz (2017) as: "social complaint tool", where the individual and communities are empowered to deal with problematic situations by creating coping strategies and overcoming giving rise to a solid Resilience.

**Keywords:** psychosocial intervention, violence, restitution, conflict, victim.

## **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.**

### **Relato 2, Graciela.**

#### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

El fragmento del relato que me llama poderosamente la atención está en el final de la narración, donde claramente se evidencia la capacidad de Resiliencia alcanzada en Graciela, quien demuestra la superación ante hechos victimizante, y el desplazamiento forzoso al que fue sometida, demuestra ser una mujer emprendedora que pretende obtener una vivienda digna para conservar la unión de su familia.

Además manifiesta querer seguir trabajando, proyectando la creación de una fuente de ingreso mediante la obtención de un negocio de abarrotes o un restaurante, esto hace parte de las personas resiliente, no solo son capaces de sobreponerse a las adversidades que les ha tocado vivir, sino que van un paso más allá y utilizan esas situaciones para crecer y desarrollar al máximo su potencial de lo que se trata es definitiva mente es de que la víctima sobreviviente comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir (Rojas M. 2002).

#### **b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Los impactos psicosociales son:

**El Desplazamiento** Forzado: Esta es la principal problemática en el caso de Graciela, este hecho genera un impacto severo en la vida de los integrantes de la familia, afecta las personas y comunidades en general, ocasiona daño físico psicológico, social y ambiental.

**La Afectación de la Economía:** El desplazamiento genera la pérdida de bienes en las familias víctimas del conflicto, Graciela dejó su casa, sus animales, la posibilidad de tener una vida digna, y de propiciarle un bienestar a sus hijas, paso por noches en el piso frío de una calle, y gran tiempo desempleada y sin fuente de ingreso.

**La Vulnerabilidad:** las personas desplazadas sufren ese flagelo, Graciela y su familia después del desplazamiento quedan en una condición de vulnerabilidad absoluta, sin comida, sin ropa, sin techo, sin fuente de trabajo y a expensas de los demás.

**El Desarraigo:** Graciela debió soportar el desprendimiento de su lugar de origen, alejarse de la vereda en la que habitaba con sus hijas para luego separarse de ellas por un tiempo, dejar todo lo que había construido con el esfuerzo y trabajo de años, y anular o suprimir las costumbres propias de su región, esto gracias a la violencia y al desplazamiento forzado al que fue sometida.

**La Discriminación:** Graciela fue discriminada al llegar a Cali, vivió una dificultad de aceptación en nuevos escenarios, por su color, por su baja posición económica, y por su condición de víctima y desplazada, en ese momento se presentó una crisis de rechazo y negativa ante oportunidades.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En el relato de Graciela se evidencia un posicionamiento subjetivo tanto de víctima como de sobreviviente, inicialmente desde su lugar de víctima Graciela evidencia voces desde la subjetividad al referirse a la muerte del padre de sus hijas quien fue asesinado, y la manera como ella con sus hijas fueron desplazadas, el encuentro con los paras, el temor de ser asesinada, la separación de ella con sus hijas, la llegada de ella a Cali y la dormida ocho días en el piso

con sus noches de frío y llanto, todo esto deja ver que el sentido de elaboración del proceso traumático es deficiente, y se encuentra posesionada en la postura de víctima.

Luego al pasar los días Graciela desde el papel de sobreviviente cuenta que en Cali una señora le consiguió trabajo como interna, logrando de esta manera el ingreso de dinero para enviarles a sus hijas cada mes, posteriormente trajo a sus hijas a vivir con ella y consiguió nuevo trabajo el cual les permitió sobrevivir, dadas las condiciones de discriminación se trasladó nuevamente de sitio más exactamente a Siloé, seguía trabajando por días. Allá la querían mucho, le regalaban cobijas, ropa, cositas”, aprendió hacer las comidas que hacen en Cali, y seguidamente a reclamar sus derechos, ahora está a la espera de un subsidio de vivienda para tener toda la familia en la casa”, “Además, quiere tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Manifiesta querer seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.

Es aquí donde Graciela demuestra estar empoderada de la situación, nacen en ella ideas y pensamientos esperanzadores, un sentido de mí mismo, que robustecen estas voces, convirtiéndose en una persona resiliente, capaz de resistir el suceso y rehacerse del mismo (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001). Ante un suceso traumático, las personas resiliente consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En el relato de Graciela se expresan sentimientos de dolor, sufrimiento e inconformismo, hechos ocultos como forma de violencia simbólica, que en palabras de Pierre Bourdieu, genera representaciones diferenciadas de clase social, de género y de raza ; reproduciendo discursos de los roles y estatus que la sociedad ha transmitido y que ciertos grupos



sociales simbolizan dentro de la estructura de la sociedad, Graciela fue rechazada por su color y condición de víctima desplazada al estar fuera de su contexto habitual y posteriormente apoyada por la misma condición.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el relato de Graciela se mencionan representaciones de dolor, pero tal como lo dice White, M. (2016) quien expresa que: “es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p.42). Es así como se resaltan las experiencias vividas por Graciela tales como:

La victimización que vivió por parte de la sociedad por el solo hecho de ser una mujer desplaza y soltera con pocos recursos económicos, le hizo buscar formas de adaptarse a nuevos contextos y aprender de su cultura, deja como evocación de la memoria el hecho de que en su tierra solo era siembre, arranque y coma, se empodera de los nuevos esquemas y se acoge a el cambio.

El desplazamiento vivido y el deseo de superación le permiten conocer y tratar de acceder a los apoyos existentes, logro mediante la red, la atención hospitalaria necesaria para su atención y aspira a la obtención del subsidio de vivienda para conservar la unión de la familia., de igual forma antes del proceso de desplazamiento cultivaban los alimentos, ahora manifiesta el deseo de tener un negocio de abarrotes o un restaurante, demostrando que a pesar de sus altibajos emocionales y sus recuerdos dolorosos existentes, es capaz de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos (Avia y Vásquez, 1998; Tedeschi y Calhoun 2004).

### Formulación de Preguntas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<i>Estratégicas</i>	¿Cuánto tiempo cree que puede seguir esperando el subsidio de vivienda?	La aplicación de este tipo de pregunta es como causa efecto, lo que hace es informar al psicorientador sobre algo que la víctima ya sabe.
<i>Estratégicas</i>	¿Cómo provecha la representación de lo vivido en la actualidad que lo ayude a gestionar su plan de vida?	Al expresar o resaltar el significado de ese período difícil que tuvieron en sus vidas , se busca que el individuo propiamente encuentre el valor agregado ( significativo )en cada una de sus acciones, de sus logros, haciendo posible un acercamiento importante por medio de la entrevista, para comprender la forma como percibe su realidad
<i>Estratégicas</i>	¿Esperaría usted muchos años para recibir el subsidio de vivienda que ofrece el estado a las víctimas aun sabiendo que con sus capacidades propias y el apoyo de su familia puede conseguirla sin tener que esperar mucho tiempo?	Con este tipo de preguntas estratégicas se debe tener mucho cuidado al hacerlas, se debe saber en qué momento aplicarlas ya que cuando se lleva un proceso con la víctima se podría romper el proceso ya que este tipo de preguntas genera confrontación.  Ya que esta pregunta tiene una posible respuesta dentro de la misma pregunta
<i>Circulares</i>	¿Cuál cree que hubiese sido la reacción de su esposo ante el desplazamiento forzado al que ustedes fueron sometidas?	Con estas preguntas será posible examinar cómo percibe el individuo su entorno con respecto a las relaciones más cercanas, equiparando conexiones entre personas y eventos.
<i>Circulares</i>	¿Dentro de su rol como sobreviviente del conflicto armado qué papel juega su familia para construir su proyecto de vida?	Lo que se quiere generar con este tipo de pregunta circular es explorar el tipo de relación que ha construido la familia durante el periodo por el que se tuvieron que pasar hechos de violencia. "vulneración de sus derechos".
<i>Circulares</i>	¿Qué considera usted que es lo que más extrañan del lugar donde vivían usted y su	Cuando se aplica este tipo de preguntas se busca analizar el tipo de relaciones la familia y comunidad

	familia antes del hecho victimizan te	
<b>Reflexivas</b>	¿Qué cualidades y valores observa en sus hijas ahora, y que no tenían antes del proceso de violencia y desplazamiento vivido?	Lo que se genera con este tipo de preguntas es que las víctimas de estos hechos de violencia miren su pasado como aprendizaje, que no se queden con el papel de la víctima dependiendo de otras personas sino más bien que su pasado les genere un aprendizaje donde puedan obtener nuevas habilidades.
<b>Reflexivas</b>	¿Recordando lo vivido y experimentado por usted, que factores cree sean fortalecido, considerando nuevas oportunidades de vida?	La perspectiva para este tipo de pregunta es alinear al individuo siendo el mismo quien explore sus sucesos, capacidades condiciones, habilidades y recursos, con el fin de crear conciencia frente al futuro y sus posibilidades
<b>Reflexivas</b>	¿Con toda esta experiencia que ha vivido y teniendo en cuenta su situación actual, usted como sobreviviente del conflicto armado, que le recomienda a otras madres cabezas de hogar que están viviendo apenas lo que usted vivió años atrás?	Lo que se busca con este tipo de preguntas es que las víctimas reflexionen sobre cuales habilidades adquirió durante el hecho victimizan té que se dé cuenta que detrás de esa historia de dolor y tristeza hay un lado positivo que le permita hablar desde su subjetividad pero desde una identidad de sobreviviente llena de recursos y fortalezas

### **Análisis y Representación de Estrategias de Abordaje Psicosocial (Caso Pandurì)**

**a. En el caso de los pobladores de Pandurì ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes psicosociales que están latentes en la población de pandurì, después de la incursión y el hostigamiento del que fue víctima a manos de un grupo armado al margen de la ley, hacen referencia a sentimientos de tristeza, desolación, impotencia, y miedo, esto debido a la quema de 20 viviendas, la tortura y posterior asesinato de 5 mujeres y 25 hombres de esta región y al desplazamiento masivo, lo que los sume en una posición

temerosa frente a los hechos violentos sufridos, en la subjetividad colectiva en la cual se afianzan ideas de debilidad e impotencia.

Dada esta situación se hace evidente la afectación de la Salud mental, y distintos Traumas, tales como afectación emocional, y desorientación. “los pobladores exteriorizaban mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el municipio y por sus viviendas”. Evidenciándose la afectación de la salud física. Haciéndose presente situaciones como: Violencia, inseguridad, desempleo, temor, desprotección, ansiedad, depresión, estrés manifestándose particularidades en distintos contextos que quebrantan la sociedad, para el contexto presente, también se descubre oportunidades cuyo propósito aproxima a la comunidad a su propio fortalecimiento.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Para la población genera impacto de tipo psicosocial, cultural, mental, económicos perturbando la entereza del individuo, pues al ser sindicado como colaborador de un grupo armado al margen de la ley, lo sucumbe en un ambiente de incumplimiento social, y por ende de represión con llevando esto a dañar su entorno.

La estigmatización produce situaciones de incertidumbre y angustia que desestabiliza los proyectos y procesos de vida individuales, familiares y comunitarios, en el sector económico son personas, que no cuentan con fuentes seguras de trabajo y recurren al trabajo informal, en la educación, pues vemos niños que tienen que dejar de estudiar para trabajar y ayudar con lo económico en sus hogares.

Este tipo de situaciones además genera un sentimiento de culpa, y hace que los individuos pertenecientes a la comunidad bloqueen la posibilidad de generar procesos de resignificación ante lo vivido, se pierde la tranquilidad y el deseo de liderazgo y fomento de acciones positivas para su comunidad.

### **C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Se recomienda entonces una intervención que identifique los valores, normas, actitudes y expectativas de la población a la que está dirigida, de tal forma que su cosmovisión se vea reflejada en el diseño del proceso de acompañamiento. Así, las estrategias implementadas reflejarán sus actitudes, normas, esperanzas; así como una consideración por aquellas formas de actuar que son de su preferencia y que por tanto facilitan su participación e implicación en los procesos de cambio (Marín, 1996).

Estas pueden ser Compromiso y responsabilidad social, de tipo humanitario que propenda en la reconstrucción de las equivalencias a partir del fortalecimiento de sus propias habilidades, potenciando su entorno y el reconocimiento de sus comunidades como víctimas del conflicto, promover programas de apoyo psicosocial y de salud mental, utilizando la representación autónoma, haciendo énfasis en que las comunidades y los individuos deben redefinir su situación reconstruyendo sus propios proyectos de vida individuales y comunitarios con la misión de reivindicar los derechos a la reparación y restitución.

Además para prevenir mayores riesgos de dificultad, estas personas deben de recibir intervención en crisis y apoyo emocional y psicológico para evitar entrar en mayores episodios de trauma, estrés y reacciones negativas al cambio por sus recientes experiencias violentas. (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002).

**D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

“Bello (2006a), por ejemplo, propone que la intervención psicosocial incluya elementos que contribuyan a la reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado; y el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales, nuevos lazos y vínculos.”

Es por esto que citamos algunos entes u organismos que pueden brindar dicha asistencia como son:

Instituto colombiano de bienestar familiar ICBF. Se encarga de brindar atención especializada a los niños afectados por esta crisis, pues son ellos los encargados de trabajar por el desarrollo y la protección integral de la primera infancia, la niñez, la adolescencia y el bienestar de las familias colombiana.

Defensoría del pueblo para que garantice la plena restitución de derechos humanos, de igual forma es la encargada de promover, ejercer y divulgar, proteger y defender los derechos humanos y prevenir sus violaciones. Así mismo el trabajo comunitario con esta comunidad de Pandurí, es muy importante para el restablecimiento de sus derechos, su rehabilitación, restauración. Con la acción participativa esta comunidad puede empoderarse, ser autónoma, independiente, auto gestionar sus recursos, sus proyectos, las estructuras de sus redes sociales, y su participación.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.**

Las experiencias a través de la foto voz reflejan todas las problemática psicosociales de las personas, la familia, los grupos y las comunidades en los diferentes contextos, el consumo de sustancias psicoactivas o drogadicción y delincuencia común fueron las principales problemáticas que se lograron identificar, durante la actividad de investigación foto voz, se pudo investigar sobre de qué manera esta delincuencia había afectado a cada una de nuestras regiones.

Dentro de las narraciones de cada fotografía se evidenciaron que estas problemáticas psicosociales tienen sus antecedentes, debido al desplazamiento, las migraciones de personas de un sitio a otro. Generando desempleo, inseguridad, violencia, pobreza, y consumo de sustancias psicoactivas, estas son el producto de la guerra y la descomposición social, la falta de oportunidades laborales, educativas, de familias funcionales y de apoyo por parte del mismo estado que abandona o se hace el de la vista gorda ante tantas problemáticas.

La sociedad necesita interpretar sus fotografías, dimensionar su contexto social y en el buscar las oportunidades de mejoramiento de forma social y colectiva, “cómo psicólogos” se puede contribuir a comprender esta tarea y ayudar a que la sociedad y las personas de forma integral puedan articular acciones sociales, políticas y culturales en pro de su mejora y evolución de calidad de vida.

La experiencia fue enriquecedora se pudo realizar esta investigación donde se observó las huellas que ha dejado la violencia en cada uno de las familias colombianas, pero también se observó cómo estas personas mediante su Resiliencia han salido adelante. Se puede observar además que la imagen es un lenguaje, el cual permite y trasmite una realidad escondida que existe dentro de una memoria común, mostrar una fotografía de un lugar sea una

calle, un parque, una comunidad, etc., es un medio de mostrar los sentimientos y emociones que se convergen en cada imagen.

La imagen trae a mencionar y aduce historias que han ocasionado marcas psíquicas y daños psicológicos. Es por esto que “capturar” una imagen puede usarse como instrumento para fomentar e impulsar el cambio social. Como impacto de la actividad foto-voz, es ver como algunos lugares, ocupan un sentido en una comunidad, que es significativo y perteneciente a su subjetividad común. “La experiencia humana se hace humana por la existencia de asociaciones y de recuerdos que son filtrados por la red de la imaginación de manera que responden a las exigencias emotivas (Dewey, 1986, pp. 125-126).”

Desde nuestra propia formación profesional podemos colaborar para construir a futuro, podemos trabajar las relaciones intrínsecas, problemáticas y formas de mejorar empoderamiento, integración y participación social) que puede tener una comunidad. Qué conjunto con la sociedad y el mismo estado demostremos que se puede y combatir la violencia.

### **Conclusiones:**

Después de realizar este trabajo se concluye que se debería trabajar en el empoderamiento de La educación en derechos humanos, este es un proceso que cualquiera puede emprender, a cualquier edad y en cualquier lugar, la educación en derechos humanos es fundamental para abordar las causas subyacentes de las violaciones de estos derechos, creando un entorno propicio al pensamiento crítico, se da espacio a las personas para que reflexionen sobre sus propios valores y actitudes y, en definitiva, modifiquen su propia conducta.

Esta sirve para prevenir los abusos contra los derechos humanos, combatir la discriminación, promover la igualdad y fomentar la participación de la gente en los procesos de



toma de decisiones y así proponer minimizar la violencia en Colombia, y contribuir en el bienestar de las comunidades y personas en general.

Con el desarrollo de este trabajo final del diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, ampliamos nuestros conocimientos de cómo se debe hacer una intervención psicosocial en comunidades donde hallan personas víctimas de la violencia y de desplazamiento forzoso que flagela este país, una realidad latente que ha dejado muchos daños emocionales en la sociedad y que a meritan la intervención psicológica responsable.

También aprendimos que a través de la narrativa se pueden evidenciar los hechos y vivencia de las personas, grupo familiar, su entorno, contexto social, en el cual sucedieron los hechos victimizante que cambiaron la vida de estas personas y de cómo Impacto su estado físico y emocional, en algunos casos hay víctimas que se niegan a hablar de lo sucedido para evitar el sufrimiento que le produce hablar del suceso traumático.

En el trascurso del desarrollo de estas actividades hemos podido comprender la importancia de la habilidad de escucha activa y la empatía que debe tener cada psicólogo elementos imprescindibles para poder brindar un buen proceso de acompañamiento psicosocial. En el desarrollo de la actividad de foto voz permitió dar a conocer la realidad contextual y social de diversos contextos como lo son barrios, ciudades y comunidades los cuales en sus entornos de acción social inmediatos se logran determinar muchos elementos subjetivos en cuanto a relaciones sociales, mediante el lenguaje, la escucha, el dialogo, el psicólogo, hace su atención primaria en primeros auxilios psicológicos e intervención en crisis y hace su diagnóstico de afectación de la salud mental de las víctimas de violencia, para determinar su grado de afectación.

### Link del Blog.

<https://gma054.wixsite.com/misitio-1>

### Referencias Bibliográficas.

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Parra L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com), Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)
- Caso del periodista Jota, recuperado de: <http://periodicolaultima.com/2015/04/24/a-seis-anos-del-asesinato-del-periodista-jota-everardo-aguilar-en-el-patia-sigue-rodeando-su-muerte-la-impunidad/> y de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-3521120>
- Ley 1448 de 2011, ley de víctimas, recuperado de <http://www.unidadvictimas.gov.co/es/ley-1448-de-2011/13653>