

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos del Huila y Putumayo

Presentado por:

Stefanny Rodríguez (Código: 1083911057)

Luz Adriana Duque (Código: 69007443)

Liliana Rojas (Código: 53048361)

Scarlett Beltrán Arias (Código: 1083889406)

Indira Alejandra Calderón Torres (Código: 1083873873)

Grupo: 82

Presentado a:

María Fernanda Caballero

Tutora

Universidad Nacional Abierta y Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Pitalito, 15 de abril de 2018

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Relatos de Violencia y Esperanza. Análisis Narrativo del Caso	7
Formulación de Preguntas.....	13
Análisis y Presentación de Estrategias. Caso Pandurí	16
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	20
Referencias Bibliográficas	24

Tabla de Tablas

Tabla 1.	13
---------------	----

Resumen

En este trabajo del diplomado de profundización en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, surge la necesidad de realizar un análisis de dos situaciones específicas, son dos relatos de desplazamiento individual y colectivo, a través de estos se establecen aspectos importantes para el abordaje psicosocial, como los factores emergentes, el impacto psicosocial, la subjetividad expresada a través del relato y la emancipación, para a partir de estos lograr establecer acciones de apoyo y estrategias facilitadoras de potenciación y afrontamiento.

Hablar de violencia, implica comprender la interrelación subjetiva del individuo con un contexto socio-histórico entorno al sufrimiento, dolor, impotencia, discriminación y tal vez, la destrucción de una vida que se aleja de la justicia social en las víctimas y es cuando se retoman diversas problemáticas como el desplazamiento forzado, drogadicción, secuestro, violencia sexual, asesinatos, robos, entre otras situaciones que pueden afectar de manera significativa la calidad de vida.

Las consecuencias o efectos que trae la violencia en procesos de reconstrucción social, implica hablar de hechos históricos que incluye experiencias subjetivas de las personas que han pasado por hechos traumáticos, situaciones que marcan recuerdos para siempre. En Colombia, el conflicto armado que se ha venido dando desde décadas, ha dejado un sinnúmero de personas víctimas, que se suman a una lista interminable de desplazados, mutilados, viudas, huérfanos, así mismo deja un buen número de compatriotas muertos, personas que han sido asesinados por injustas causas y otros que, en el cumplimiento de su labor como soldado y policía, han dejado su

vida en el campo de batalla. Para atender todas estas situaciones que emergen de la guerra, se ha implementado un programa que busca asistir, acompañar y restituir a las víctimas.

Finalmente, es imperante el acompañamiento psicosocial en las víctimas de la violencia, para lograr en ellas procesos de aceptación, perdón y reconciliación social. Por ello, es necesario asumir la tarea de intervenir con un sentido humanizado y responsable para brindar las alternativas viables y con sentido social, siempre en función de construir un nuevo proyecto de vida en las víctimas de la violencia.

Palabras Claves: Violencia, víctimas, problemáticas, subjetividad, memoria, intervención.

Abstract

In this job of the deepening diploma in psychosocial accompaniment in scenarios of violence, the need arises to perform an analysis of two specific situations, they are two accounts of individual and collective displacement, through which important aspects are established for the psychosocial approach, such as the emergent factors, the psychosocial impact, the subjectivity expressed through the story and the emancipation, so as to be able to establish support actions and facilitating strategies of empowerment and coping.

Talking about violence, implies understanding the subjective interrelation of the individual with a socio-historical context around suffering, pain, impotence, discrimination and perhaps, the destruction of a life that moves away from social justice in the victims and is when they resume diverse problems such as forced displacement, drug addiction, kidnapping, sexual violence, assassinations, robberies, among other situations that can significantly affect the quality of life.

The consequences or effects of violence in processes of social reconstruction, involves talking about historical events that includes subjective experiences of people who have gone through traumatic events, situations that mark memories forever. In Colombia, the armed conflict that has been taking place for decades, has left a number of victims, who join an endless list of displaced, mutilated, widowed, orphaned, likewise leaves a good number of compatriots dead, people who have been killed by unjust causes and others who, in the commitment of their work as soldiers and police, have left their lives on the battlefield. To address all these situations that

emerge from the war, a program has been implemented that seeks to assist, accompany and retribute the victims.

Finally, psychosocial accompaniment in victims of violence is imperative, in order to achieve in them processes of acceptance, forgiveness and social reconciliation. For this reason, it is necessary to assume the task of intervening with a humanized and responsible sense in order to offer viable alternatives with a social sense, always in function of building a new project of life in the victims of violence.

Key Words: Violence, victims, problems, subjectivity, memory, intervention.

Relatos de Violencia y Esperanza. Análisis Narrativo del Caso

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Del relato de Jennifer Andrea Pinzón, llama la atención de manera especial dos fragmentos:

Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo...Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal (Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009).

Cuando tuve oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona (Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009).

Es importante resaltar que Jennifer es víctima y debe atender a otras, sin que ella tuviera un proceso de atención psicosocial previo, ella tuvo que guardar silencio, como menciona Pollak (1989) el silencio tiene razones bastantes complejas. Para poder relatar sus sufrimientos, una persona precisa antes que nada encontrar una escucha. Por este hecho se puede decir que ella es re victimizada, de cierto modo las personas que la han encargado de esta labor no han tenido en cuenta la experiencia de dolor por la cual tuvo que pasar ella, esto claramente puede generarle

aún más dolor, impotencia, rencor entre otros sentimientos que alteran la vida de Jennifer, pero aun con toda una historia de dolor ella es fuerte y no convierte esto en un motivo para no ayudar, por el contrario se convierte en una persona que trabaja y enseña a las otras víctimas a sobreponerse ante los sufrimientos causados por la guerra y es así como ella afronta la realidad, esto para Jennifer tiene mucho significado ya que los individuos que favorecen el afrontamiento por aproximación tienen más probabilidades de resolver los factores estresantes y obtener algún beneficio de ellos y también de experimentar más confianza en sí mismos (Moos,2005).

Luego al pasar al segundo fragmento se analiza que Jennifer al retornar al sitio de donde fue desplazada, ella puede revivir los acontecimientos, pero lo que hace es tomar lo positivo, encontrar la fuerza que ella tiene dentro, es así como la resiliencia se hace presente en Jennifer. Se menciona que ella logro un crecimiento personal al trabajar con las mujeres víctimas de esa población, esto se da ya que en los contextos comunes de la vida diaria como el lugar de trabajo, los grupos orientadores y las comunidades, se establece una interdependencia de las relaciones personales en un escenario en donde se busca encontrar ayuda y respaldo entre sí para poder contar abiertamente sus historias y expresar sus sentimientos, permitiendo que se dé un crecimiento personal que estimula al cambio, la participación social, el afrontamiento y recuperación de las victimas (Moos, 2005).

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Para empezar el desplazamiento forzado por el cual tuvo que pasar Jennifer es una consecuencia del conflicto armado del país y se convierte en un hecho victimizante.

Luego entre los impactos psicosociales de la historia analizada se pueden identificar: Desestabilidad familiar, social y económica; ella obligatoriamente sufre un cambio sustancial en

su vida y la de su familia, en consecuencia, su sistema de vida cambia, en cuanto a las rutinas cotidianas.

Otros impactos que se encuentran son la disminución del bienestar subjetivo y psicosocial. Daños en la identidad y en la autonomía. Violación de DDHH. Desarraigo. Incertidumbre frente al futuro. Pérdidas materiales e inmateriales. Malas condiciones de vida. Deterioro de la calidad de vida. Ruptura de su tejido, raíces, historia y vínculos construidos a lo largo de esos 20 años vividos en Aquitania. Efectos en la seguridad existencial, la persona pierde algunos referentes de seguridad, protección, regulación y control por parte del Gobierno, hay desconfianza en la justicia y desconfianza de las Instituciones Gubernamentales. Ideas repetitivas de la situación de desplazamiento. Interrupción del proyecto de vida. Daños en la salud, estrés, problemas dentales. Miedo. Angustia. Tristeza. Impotencia e incertidumbre frente al futuro.

En relación con el tema Rodríguez (2009) establece que existen daños: objetivos y subjetivo o daño a la persona, según esto se puede ver que enfrenten efectos en la dimensión moral, emocional y psíquicos, que en ocasiones sus reparaciones son solo de carácter simbólico. En cuanto al daño subjetivo, se refiere toda acción que altera la realización personal integral.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se puede analizar que el desplazamiento forzado genera en las víctimas impotencia, dolor y sufrimiento, situaciones que pueden llevar a la víctima a experimentar sensaciones traumáticas por los atropellos vividos en contra de su dignidad humana, en consecuencia, se encuentra en su relato voces subjetivas que buscan ubicar razones de vida, las cuales van enfocadas a proteger a una familia, esta lucha se convierte en algo incansable para justamente encontrar voces que alientan una ilusión de vida.

En el relato de Jennifer se encuentra la voz de la víctima de violencia, con su relato se pretende remitir al lector a la situación ocurrida en el pasado, en donde tienen importancia las voces de las personas víctimas con quienes ella trabajaba, voces que enseñan como el ser humano sufre a nivel psicológico, físico y demás, Jennifer trata de enseñar desde su estimación subjetiva la realidad de todos los desplazados, en su sentir, en su mirar, en su vivir.

A su vez se encuentra la voz de Jennifer como una sobreviviente, que de diferentes maneras adopta una visión positiva frente a las muchas situaciones adversas como lo fue el doble desplazamiento, la falta de empleo, las amenazas contra su vida, la enfermedad, etc., ella hace uso de su potencial como persona, como líder, como trabajadora incansable para encontrar razones de vida, para superar las situaciones difíciles, buscar posibilidades de mejora, ayuda y de crecimiento personal, en Jennifer se revela la voz de la sobreviviente que tiene autoconfianza, persistencia y esperanza.

Es claro que este tipo de relatos están cargados de experiencias dolorosas, que implican prácticas interpretativas, motivaciones personales y cargas afectivas. Según Jimeno (2007) las relatorías permiten al narrador y el escucha o lector, encontrar un significado a la experiencia que se describe, dándose así un intercambio de contenido simbólico, cognitivo y emocional, por esta razón se puede afirmar que Jennifer Andrea, habla desde su perspectiva, haciendo de este un relato explícito que permite entender la realidad de esa comunidad.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato se puede identificar algunas situaciones dominantes de violencia, como la muerte, ataque armado entre grupos guerrilleros, paramilitares y ejército y el desplazamiento, que a su vez contienen significados alternos como impunidad, falta de seguridad y protección a

estas poblaciones por parte del Estado Colombiano, injusticia, pérdida de la libertad e impotencia, son pues todas, experiencias fuertes que han dejado huellas en Jennifer y en las otras personas víctimas que aparecen en la narración.

Jennifer da un relato cargado de muchos significados, tanto para ella como para el lector, ya que vivimos en el mismo país y hemos sido todos víctimas de una guerra que ha persistido por años y que aun cuando la sociedad busca tratar de buscar una alternativa de solución pacífica, aparecen personas colocando barreras para este tipo de procesos que lo único que hacen eternizar aún más la violencia.

En este sentido como menciona Estrada y Buitrago (2016) el conflicto tiene una imagen que puede ser positiva o negativa, a partir de este planteamiento se puede afirmar que Jennifer logra dar muestra de la imagen positiva, dando lugar a la resiliencia y al trabajo comunitario que facilita la reparación de las víctimas.

Por otro lado, y concluyendo, es muy probable que en cada una de las experiencias de personas que han sido víctimas de la guerra que se vive en Colombia, se encuentren en sus historias un sin número de significados que obedecen a la subjetividad y a la necesidad de dar alguna explicación al dolor de todo lo vivido.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Es evidente que el relato de Jennifer Andrea da muestra de la emancipación, ya que ella narra de forma libre su experiencia, en donde ya nada, ni nadie la obliga quizás a callar o a creer que no tiene derecho a sentir. Ella tiene un pensamiento muy positivo, emprendedor, aplica la resiliencia no solo para ella, sino que brinda también la oportunidad de ser resilientes a las personas a las que ella atiende, para que de esta manera tengan un fortalecimiento en si todas

aquellas capacidades de enfrentamiento y transformación individual, social y comunitaria, así mismo facilitar el restablecimiento del tejido social y redes de apoyo.

Luego también se encuentra en la última fase del relato, un ejemplo claro de la emancipación discursiva, Jennifer indica que tiene un libro y escribe poesías sobre la historia de su pueblo, inspiradas en las víctimas, son letras de esperanza, de confianza, de restauración y de crecimiento personal, porque en este caso los escritos de Jennifer se convierten en una herramienta que favorece la superación personal y colectiva, partiendo del hecho de crear una memoria, con la esperanza puesta en un camino de reconciliación, de perdón y de construcción continua de paz.

Las historias individuales y colectivas están dirigidas a reconocerse en espacio y el tiempo, a descubrir las fortalezas, para avanzar en el entorno en donde se encuentren actualmente y así poder soñar, realizar y gestionar procesos de afrontamiento, transformación(Alvarez,2017). Es así que Jennifer tanto en su narración, como en sus poesías como promotora de vida y salud mental, está haciendo que muchas comunidades víctimas logren la emancipación; una liberación que los reconoce como víctimas, como ciudadanos, como gestores y sobrevivientes.

Formulación de Preguntas

Tabla 1.

Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	1. Jennifer ¿Es posible que Usted haya intentado negar la realidad de su posición como víctima con el fin de dejar atrás y olvidar el desplazamiento y los demás hechos violentos que ha vivido?	Esta pregunta induce a Jennifer a expresar su posición como víctima y sobreviviente, motivo por el cual ella puede tener una idea equivocada de lo que significa afrontar las situaciones generadas por el conflicto armado en su región, esta pregunta permite que Jennifer tenga un espacio individual para su reconocimiento como víctima y sobreviviente, ya que ella no ha tenido atención alguna como víctima, ni orientación adecuada para llevar a cabo un proceso de recuperación tanto para ella como las personas que ella atiende.
Estratégica	2. Teniendo en cuenta que Usted laboraba en el hospital y su despido en estado de embarazo violó sus derechos como trabajadora del estado, ¿Ha contemplado la posibilidad de demandar al hospital para que las instancias judiciales estudien su caso y se reconozca sus derechos que fueron violados?	Las mujeres en estado de embarazo y que se encuentren trabajando, tienen derechos laborales por su condición especial, por lo cual no pueden ser vulnerados de conformidad al art. 43 de la Constitución Política de Colombia, el cual indica que debe existir unos derechos y otras garantías que se deben dar el caso de las mujeres que se encuentran en estado de embarazo. Ahora bien, según este planteamiento la mujer embarazada no puede ser despedida de manera injustificada del trabajo, razón por la cual según el caso estudiado relacionado a Jennifer Pinzón, ella tiene todo el derecho en reclamar mediante instancias judiciales el reconocimiento al despido injusto de cuando ella se encontraba laborando en el hospital.
Estratégica	3. Teniendo en cuenta su habilidad para la escritura ¿Por qué no se dedica a escribir poesía que relate las historias de horror causadas por la violencia como manera de darle voz a las víctimas, en vez de estar esperando que le den	Esta pregunta podría ayudar a movilizar el sistema, contribuyendo de manera positiva a la solución del problema que imposibilita el bienestar subjetivo y social de Jennifer y su familia.

	empleo organizaciones o instituciones públicas?	
Circular	1. Usted ha encontrado un apoyo importante en su hija quien estudió enfermería, ¿Considera que ella se pondría contenta si Usted reclama al Estado sus derechos como víctima del conflicto armado en Colombia, teniendo en cuenta la Ley 1448 de 2011?	El estado colombiano maneja un marco normativo que beneficia a las personas víctimas del conflicto armado, en donde se otorga la facultad de desarrollar programas psicosociales para la atención integral de las víctimas del conflicto, por lo tanto, normas como ésta favorece a las personas que han padecido atropellos de grupos ilegales, para que reclamen sus derechos y reciban acompañamiento psicosocial para recuperación mental y fortalecimiento de sus proyectos de vida. Según Pollak, M. (1989) indica que para lograr un bienestar mental es necesario favorecer procesos de olvido, para dar cabida a nuevos episodios que facilitan la continuidad de un nuevo proyecto de vida,.
Circular	2. ¿Usted cree que alguno de sus cuatro hijos, guarde sentimiento de venganza, debido a la situación que ellos tuvieron que vivir con el desplazamiento?	Lo que se busca con esta pregunta es identificar si algún miembro del núcleo familiar, no ha podido afrontar la situación y por el contrario le haya provocado sentimiento dañinos para su estabilidad emocional y para el restablecimiento de su vida.
Circular	3. ¿Considera que sus hijos han aprendido a tener Fortaleza a través de su ejemplo en su forma de actuar, de pensar y de trabajar con las víctimas del conflicto armado?	Se busca conocer las capacidades que tienen los miembros de la familia, el aprendizaje tras la experiencia dolorosa, de manera que ellos hayan logrado asumir un rol de resilientes, a partir del ejemplo de vida de la madre.
Reflexiva	1. El desplazamiento forzado, es una situación que viven muchas familias colombianas, ¿Considera Usted que su capacidad resiliente para salir adelante, servirá para que otras personas que han padecido situaciones similares puedan tomar su caso como ejemplo?	El desplazamiento forzado en Colombia ha ocasionado diversos atropellos contra la dignidad de la persona, por ello, muchas personas experimentan procesos de recuperación postraumáticos, por cuanto hablar de violencia implica revivir episodios negativos como la muerte de padres, esposos, hijos o algún familiar, justamente para evitar situaciones como las indicadas muchas familias han tenido que salir a otros lugares dejándolo todo para salvaguardar sus vidas. Jimeno, M (2007) señala que las experiencias violentas indican un pasado, un presente y un futuro, el pasado tiene que ver con esos hechos

		que han sido tortuosos y que han ocasionado daño al bienestar mental de las personas, que han dejado huellas imborrables para sus vidas tanto en su sentir, pensar y actuar. Pero que también ese pasado se convierte en un presente y futuro, toda vez que lo negativo es el impulsor de acciones positivas para emprender un nuevo camino.
Reflexiva	2. Teniendo en cuenta su formación y experiencia en trabajo psicosocial, ¿ ha pensado alguna vez trabajar de manera independiente con las comunidades víctimas del conflicto armado?	El problema de Jennifer no radica precisamente del desplazamiento forzado, es una realidad que en Colombia los puestos laborales son ocupados por favores políticos, estas acciones imposibilitan acceder a oportunidades de empleo a muchas personas con un perfil profesional acorde al cargo. Jennifer cuenta con recursos potenciales para la toma de decisiones y la generación de oportunidades a nivel laboral; cuenta con la formación académica y la experiencia en el trabajo psicosocial, actitudes y aptitudes que pueden ser explotados como trabajadora independiente, solo debe cambiar la visión de utilidad en el campo social laboral.
Reflexiva	3. En vista que has trabajado con muchas personas víctimas y has escuchado las historias de ellas, sus experiencias de dolor y muerte y desde su propia experiencia de desplazamiento repetitivo ¿Hasta qué punto sería capaz de perdonar a los victimarios? ¿Sentiría alivio y reparación?	Lo que se busca con esta pregunta es hacer que Jennifer reflexione sobre la necesidad del perdón, como forma de sanación y reparación emocional para que ella y por consecuencia sus hijos encuentren un significado a la reconciliación y se logre suscitar el optimismo y la esperanza de un futuro mejor.

Fuente: Elaboración propia

Análisis y Presentación de Estrategias. Caso Pandurí

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según el caso expuesto, luego de la incursión y hostigamiento por parte del grupo armado se encuentran emergentes psicosociales como: Desplazamiento. Cambios en la dinámica de roles y funciones dentro del núcleo familiar. Tensión y conflicto emocional dentro de las familias. Pobreza. Desintegración familiar. Ataques a la integridad física. Psicopatologías o deterioro en la salud mental. Violación de los DDHH. Se genera aún más violencia. Situaciones de exclusión. Deterioro de los vínculos sociales. Pérdida de pertenencia a grupos de identidad. Dificultades en la convivencia e interacción social. Huida. Vulnerabilidad a enfermedades físicas especialmente en niños y ancianos. Suicidio. Desempleo. Discriminación. Desarrollo del miedo crónico. Desconfianza en los otros con los que comparte el espacio. Situaciones de exclusión. Aislamiento. Ruptura del proyecto y estilo de vida. Deserción escolar. Concepción de adicciones degenerativas y suicidios.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se generan impactos a nivel sociocultural, psicológico, moral y político, como los sentimientos de culpabilidad y vergüenza, desesperanza, humillación, re victimización, persecución, desesperanza, indignación, aislamiento, desconfianza e intranquilidad. La marca afecta a las víctimas y por ende la salud mental de éstas, basados en la fuente de estrés que esto representa y por otra parte a la desigualdad a la que se ven enfrentadas en la salud, en el ámbito

laboral y en lo académico. Las víctimas del conflicto colombiano son víctimas de violencia indirecta por parte de la sociedad y es el estigma a la que se ven enfrentadas, agudizando su vulnerabilidad y su reparación integral. El silencio que se guarda frente a estas problemáticas por miedo a represalias de los victimarios o al juzgamiento injusto, se ha convertido en una manera de entorpecer la recuperación de los afectados. Cuando a las víctimas se les considera como aliados de los grupos armados se les culpabiliza de su sufrimiento y los responsabilizan de las situaciones a las que han sido sometidos.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Prestar los primeros auxilios Psicológicos: según Echeburúa, E. (2007) esta acción se hace en personas que han sufrido algún evento traumático y la intención es de manera inmediata evaluar el daño e identificar el riesgo de desencadenar posibles trastornos psicológicos. Entonces la acción va encaminada al restablecimiento físico y emocional, mediante la activación de redes de apoyo, para luego realizar remisión a organismos de salud, para el respectivo acompañamiento psicoterapéutico en los casos que sea necesario.

2. Acción sin daño: esta acción se refiere a una intervención basada en principios éticos y morales, donde el interventor tiene la tarea de asumir un papel reflexivo y consciente de la problemática que aqueja a la víctima. Arena, A (2017) señala que el interventor debe actuar bajo principios de dignidad, autonomía y libertad, que redunde en el bienestar sin ocasionar lesión al bienestar del otro, teniendo en cuenta que puede ocasionar efectos positivos o negativos en los procesos de interacción individual y grupal, por consiguiente la tarea es en definitiva escuchar a la víctima y orientar procesos de fortalecimiento mental en relación a una actitud resiliente frente

al problema que lo aqueja, de tal forma que pueda reanudar su vida cotidiana y establecer una mejor calidad de vida.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Coalición comunitaria: para intervenir en la problemática psicosocial, de manera grupal, participativa e integral, generando así los cambios que se requieren para establecer un sentido de vida, recuperación, reintegración y potenciación de recursos de las personas víctimas. Se puede describir la coalición, como una organización basada en la voluntad, que facilita la generación habilidades, conocimientos, motivación, actitudes, activación de las competencias individuales, es pues una estrategia de empoderamiento (Martínez y Martínez, 2003). En este sentido, la efectividad de esta estrategia, radica en lograr que las personas participen para que logren aprovechar el espacio y así entre todos construir formas de afrontamiento a la situación de violencia vivida.

2. Muro de la memoria: Esta estrategia para la reparación de la memoria colectiva propuesta por Gómez, (2002), resulta apropiada para aplicar desde el enfoque psicosocial a la comunidad víctima de violencia descrita en el caso Pandurí. La estrategia apunta hacia el logro del resarcimiento del tejido social que se ha quebrantado por la pérdida de confianza y solidaridad en las relaciones con los otros.

La estrategia no trata de sobrevalorar el pasado, sino de entenderlo y aceptarlo dentro de su historia de vida para darle sentido a lo sucedido y superarlo de manera positiva. Se propone lograrlo desde la narrativa de los hechos violentos por parte de sus actores en un espacio condicionado para su ejecución. La participación activa y la interacción entre los miembros del

grupo resulta indispensable para alcanzar el fortalecimiento de la identidad colectiva y cultural, factores indispensables para la consecución del objetivo general.

3. Creación de una red de apoyo: La creación de un espacio de conexión entre entidades públicas y de la comunidad para así establecer líneas de acción que garanticen el bienestar y la recuperación emocional de las víctimas, que facilite el tejido social, esto con el propósito de capacitar y facilitar la articulación de un grupo de instituciones para implementar las acciones que aporten al afrontamiento de la situación violenta vivida. Las temáticas para trabajar con esta población son: salud mental y apoyo psicosocial, autoestima y proyecto de vida.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Los ejercicios de foto voz realizados por el grupo, reflejan la realidad social, desde una dimensión subjetiva, entendida como el punto de vista que tiene la persona que expone, a partir de sus intereses y deseos de evidenciar su interpretación crítica del entorno, este ejercicio hace que cada uno dote de sentido las imágenes para que los observadores se introduzcan en lo expuesto y logren entender el lenguaje y el simbolismo de estas.

Se puede observar que las imágenes presentadas han adquirido un valor simbólico para quien las expone, de manera que en cada foto se logra percibir las problemáticas de violencia que se encuentran en cada uno de los contextos, estableciéndose así una relación con situaciones como violencia intrafamiliar, conflicto armado, violencia sexual y violencia de género.

Expresar que existe un clamor y correspondencia al sufrimiento y necesidades por el otro. Lo cual refleja una problemática social que no solamente aqueja a un individuo en particular, sino a todo un contexto en colectivo. Es por ello, que se puede vislumbrar la pobreza, corrupción, terrorismo, drogadicción, alcoholismo, delincuencia, violencia sexual, desigualdad, en fin, todo lo relacionado a una injusticia social, que lleva cada día a las sociedades a vivir en un mundo de desolación y de pocas oportunidades para construir un mundo mejor con sentido y justicia social.

Valdría la pena traer a colación el planteamiento señalado por Moscovici (1970,1984) (como se citó en Alvis, A. 2009) al indicar que hay una relación directa entre el individuo y la sociedad, entendiendo que toda forma de interacción afecta a un colectivo, en consecuencia, el individuo es parte integrante de una sociedad, por eso cada quien forma parte de un sistema social como elemento vinculante de construcción o de destrucción.

Es importante señalar, las características de la narrativa que se ha realizado, ya que se resalta algunas de las problemáticas, y a su vez, muestra todo lo valioso e importante que los habitantes poseen para poder disfrutar de las oportunidades, el campo y sus maravillas, no solo por la diversidad de paisajes, sino por la calidad del suelo, para que se den diferentes frutos y haya tantos cultivos de diferentes alimentos, los más predominantes, como el café, que es lo que más caracteriza al departamento y a nivel mundial.

Al realizar una referenciar desde lo subjetivo esté se integra las experiencias de violencias vividas, como podemos ver en los ejercicios compartidos de foto voz, al evidenciarse por ejemplo las edificaciones destruidas por una catástrofe natural, ruinas que han sido convertidas en sitios de delincuencia y drogadicción, por otro lado, al visualizar imágenes donde escenarios deportivos y culturales son espacios donde la luz y la alegría se opacan con eventos vandálicos y delincuenciales. Asimismo, encontramos situaciones desgarradoras como la violencia sexual, el hambre, la pobreza, en fin, eventos que han ocasionado vulneración a los derechos humanos.

Ahora bien, si consideramos los planteamientos de Herrera, J. (2017) podemos interpretar las experiencias compartidas como narrativas que dan a conocer desde lo subjetivo episodios que han dejado huellas imborrables en la memoria social de los habitantes de cada región. Las variables parten del análisis de la violencia directa, estructural y cultural, luego se observa que, entre las variables subjetivas asociadas a la comprensión de la realidad psicosocial, están: las necesidades que emergen en la localidad y en comunidad específica, las situaciones de las personas, factores que favorecen la violencia y actores involucrados en dinámicas de violencia.

Por consiguiente, partiendo desde una perspectiva psicológica sobre la base de los planteamientos de Moos, R. (2005), es importante entender las interrelaciones entre contextos sociales, afrontamiento y bienestar, por lo tanto, se puede decir que los trabajos compartidos reflejan secuelas de la violencia como el asesinato del sub-comandante de policía de Gigante Huila, quien murió por una conducta criminal de un subalterno. Este hecho, lleva dolor a su familia, quienes finalmente deberán asumir la pérdida con una mirada resiliente para lograr de alguna forma superar la ausencia que deja un padre y un esposo a la vez. Asimismo, encontramos otras situaciones que nos pone de manifiesto amenazas sociales como la drogadicción y este flagelo lo encontramos latente en escenarios deportivos y culturales que han sido construidos para este fin, pero por la insensatez de muchos gobernantes de turno, estos espacios son abandonados convirtiéndose en lugares de refugio para habitantes de la calle, con el consecuente de aumentar la inseguridad para la ciudadanía en general. Ante estos hechos de abandono, muchos residentes emprenden acciones para ser escuchados y sentar su voz de protesta para que sean menos niños y jóvenes en la calle, porque no se puede apagar la sonrisa y el concierto de la vida por la soberbia de unos, de aquí que vale más las acciones propositivas para salvar la esperanza de un pueblo que redundará finalmente en el futuro de una nación.

De igual forma, analizamos otras manifestaciones resilientes como las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar, casos de abuso sexual, la pobreza, el terrorismo, en fin, toda manifestación de superación y fortalecimiento para salir de procesos traumáticos que ha dejado episodios de violencia y dolor, pero con actitudes resilientes han podido salir adelante con la esperanza de continuar sus vidas en función de nuevas metas o motivos de vida. Finalmente, las consecuencias o efectos que trae la violencia en procesos de reconstrucción social, implica hablar de hechos históricos que incluye experiencias subjetivas de las personas que han pasado por

hechos traumáticos, situaciones que han dejado huellas imborrables para sus vidas, eventos que quedan marcados en sus recuerdos para siempre. Como es el caso de aquellas mujeres que se declaran como víctimas de violencia intrafamiliar y las menores víctimas de abuso sexual, agredidos por sus propios padres. Estos hechos, merecen toda la solidaridad y apoyo por la sociedad, para favorecer una reconstrucción social basada en el respeto y la justicia social. Es por ello, que al hablar de interventores psicosociales se busca la recuperación mental, fortalecimiento emocional de quienes han sufrida atropellos contra su dignidad humana.

Conclusiones

Los ensayos visuales presentados, dan muestra de un sin número de situaciones en las que el factor común es la violencia, desde la física, psicológica, intrafamiliar, de género y la violencia en su máximo nivel; conflicto armado en Colombia, que ha ido generando en las comunidades sentimientos encontrados e impotencia, pero a la vez estos mismos hechos han sido motivo para que las personas encuentren una razón para unir fuerzas y trabajar en pro del cambio y el afrontamiento de las situaciones de violencia ya mencionadas.

La estrategia de foto voz, permitió la introducción a la realidad social actual, aquí la imagen tiene un significado amplio, donde el sentir, observar, tocar e imaginar son los canales que transportan al observador a esa situación que quiere enseñar quien toma la fotografía, convirtiéndose en una estrategia efectiva para la investigación e intervención en escenarios de violencia.

Se concluye que la narrativa de imágenes metafóricas (estrategia de foto voz) sirve como instrumento de investigación en el contexto social para interpretación de la realidad e identificación de las problemáticas psicosociales desde la subjetividad del investigador.

Link del Blog: <https://padlet.com/duadry/n7uwz4iaim5d>

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, M. (2017). *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. [Archivo de video]. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Alvis, A. (2009). *Aproximación teórica a la intervención psicosocial*. Revista Electrónica de Psicología Social «Poises» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de: <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Arena, A (2017). *Acción sin daño e intervención psicosocial*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Estrada, A., y Buitrago, C. (Ed). (2016). *Recursos Psicosociales para el post-conflicto*. Ohio, USA: Editorial Taos Institute. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi_co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Gómez, O. (2002). *Memoria, Identidad y Cultura para el Fortalecimiento Organizativo*. pp. 1-45. Recuperado de: <http://www.entremundos.org/databases/New%20Training%20Manuals/gomez,o.memoria-identidad-cultura-para-fortalecimiento-organizativo.pdf>
- Herrera, J (2017) *Memoria, subjetividad y violencia*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13072>

- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 – 190. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Madrid, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber*. En Revista Mexicana de psicología, Vol.22 (número 22), pp. 15-29. Visto en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243020643002>
- Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2 (número 3), pp. 3-15. Recuperado de: http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de: http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. (2009). Editado por Banco Mundial. Recuperado de: <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP05pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>