

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en  
Escenarios de violencia. Departamentos de Putumayo, Tolima y Huila

Presentado por:

Adrina Marcela Quimbayo (Cód. 65.631.373)

Arquímedes Delgadillo Torres (Cód. 14.135.919)

Edrian de Jesús Ledesma Castaño (Cód. 18.562.283)

Lubier Paul Castro Peña (Cód. 83.041.995)

Yulis Sorlay Perdomo (Cód. 1.081.156.132)

Grupo: 442006\_83

Tutora

María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades –ECSAH

Programa de Psicología

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Abril de 2018

## **Tabla de Contenido**

Resumen .....	3
Abstract.....	4
Relatos de Violencia y Esperanza. Análisis Narrativo del Caso .....	5
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	8
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Pandurí.....	11
Informe analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	16
Referencias.....	18

## **Tabla de Tablas**

Tabla 1. ....	8
---------------	---

## Resumen

El impacto que ha generado la violencia en los últimos años deja en evidencia las secuelas psicosociales del prolongado conflicto armado interno en Colombia; en el cual, las personas víctimas de este, han tenido que cargar y afrontar experiencias traumáticas que en muchos casos han logrado inferir negativamente en la calidad de vida de la persona afectando su vida cotidiana y sus relaciones sociales. Desde el enfoque narrativo, se ha pretendido trabajar con víctimas del conflicto armado, donde las personas pueden expresar sus problemas y dificultades, son expertos en contar sus historias; a partir de dichas historias, el enfoque narrativo busca poder transformar historias de victimización, dolor, rabia, miedo y culpa; en historias de sobrevivencia y en historias esperanzadoras que contribuyan a estas personas reconstruir sus vidas.

Partiendo de los referentes teóricos planteados, daremos a conocer en el presente trabajo el análisis de eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, con argumentos desde una postura clara y coherente a partir de la técnica del análisis del relato en un escenario, tomando como base el relato escogido por el grupo y el caso planteado, generando una serie de reflexiones sobre el abordaje de este y proponiendo a su vez algunas estrategias de acompañamiento psicosocial.

Seguidamente, se presentan estrategias psicosociales para abordar el caso de la población de Pandurí. Iniciando principalmente por reconocer los emergentes psicosociales latentes después de la incursión paramilitar, los impactos que generaron en la población al verse como cómplices de un grupo armado y por último se proponen dos acciones de apoyo que ayuden a mitigar el impacto generado por la desaparición, asesinato y tortura de miembros de su comunidad.

**Palabras claves:** violencia, enfoque narrativo, psicosociales, conflicto armado.

## Abstract

The impact that violence has generated in recent years reveals the psychosocial consequences of the prolonged internal armed conflict in Colombia; in which, the victims of this, have had to carry and face traumatic experiences that in many cases have managed to negatively infer the quality of life of the person affecting their daily life and their social relations. From the narrative approach, it has been tried to work with victims of the armed conflict, where people can express their problems and difficulties, they are experts in telling their stories; from these stories, the narrative approach seeks to transform stories of victimization, pain, anger, fear and guilt; in stories of survival and hopeful stories that help these people rebuild their lives.

Starting from the theoretical referents proposed, we will present in the present work the analysis of traumatic psychosocial events from a psychological perspective, with arguments from a clear and coherent posture based on the technique of the analysis of the story in a scenario, based on the story chosen by the group and the case presented, generating a series of reflections on the approach of this and proposing in turn some psychosocial accompaniment strategies.

Next, psychosocial strategies are presented to address the case of the Pandurí population. Initiating mainly to recognize latent psychosocial emergencies after the paramilitary incursion, the impacts that they generated in the population when seen as accomplices of an armed group; and finally, two support actions are proposed that help mitigate the impact generated by the disappearance, murder and torture of members of their community.

**Keywords:** violence, narrative approach, psychosocial, armed conflict.

## **Relatos de Violencia y Esperanza. Análisis Narrativo del Caso**

Es importante reconocer en este relato en agenciamiento que se le provee por parte de Jennifer a su principal motivación que son sus hijos para encaminar su resurgir como sobreviviente del conflicto armado que se presentó en el contexto que ella misma describe en su narrativa; aunque el trauma es evidente por las connotaciones del contexto, las situaciones vividas como el desplazamiento, la amenaza constante y el posible desprendimiento de su núcleo familiar, es también notable la resiliencia y la forma en la cual ella misma se provee de estrategias para enfrentar todas las situaciones externas que inciden en su rol como sujeto activo del conflicto, en este caso el rol de víctima. Estos hechos se convierten a su vez en el punto de partida para identificarse como medio para movilizarse hacia la protección de su entorno familiar, lo cual a futuro se convierte en la conducta motivada o aquello que Jennifer daba valor en su vida que es la protección del otro, siendo esto trasladado a través del tiempo en el apoyo que ella le brinda a otros, sentirse útil para contribuir en el proceso terapéutico que implica desligarse del conflicto en diferentes poblaciones, es de vital importancia entender la última parte del relato donde ella manifiesta en cierto grado la tranquilidad de que esta en un punto donde su propia movilización le permitió llegar, con su familia que se convirtió en el medio para movilizarse.

En este relato evidenciamos una forma ideal para expresar el dolor y el sufrimiento lejos de los conceptos culturizados de vendetta y odio, la poesía es una expresión liberadora, cargada de conceptos llenos de esperanza en una prosa que la autora y víctima en más de una ocasión expresa, es la manera de sentar una voz de protesta son víctimas porque el sistema laboral también la victimiza y la resiliencia nunca la abandona, es esta un ejemplo de tenacidad ante las adversidades crudas de la guerra víctima y protagonista de este relato

representa fielmente el pensamiento y modo de evidenciar su realidad al que se esperan todas las víctimas de un conflicto armado deben llegar.

La situación que vivió Jennifer género en ella grandes afectaciones psicosociales, llevándola a soportar una serie de necesidades y situaciones que le permitieran sobrevivir a ella y a sus hijos, a raíz de situaciones como estas, se hace necesario implementar herramientas que permitan reconstruir significados, que favorezcan la autonomía, promuevan en la víctima la capacidad de agenciar y que consientan un abordaje de la realidad a diversos niveles tanto en lo subjetivo, como en lo interpersonal, social y cultural.

A ella le gusta mucho la poesía, además puede ser un medio de afrontamiento de su realidad, donde no exalta su dolor o sufrimiento, iluminando con su poesía la esperanza y la capacidad resilientes de un pueblo y de las personas que transitan en él, obviamente ella reconoce y se reconoce en las líneas que escribe, es la posibilidad que tiene de proyectarse desde un significado y un sentir común.

La vida de las personas víctimas de la violencia tiende a tener cambios drásticos, su mundo emocional y relacional queda marcado por un antes y un después a raíz de hechos violentos, generando impactos psicosociales los cuales se convierten en un escenario de la vida cotidiana de la víctima, que se ven reflejados a nivel individual y tienden a repercutir en el ámbito familiar y social. Este relato nos ilustra sobre la influencia directa e indirecta que existe por parte del conflicto armado y la violencia en Colombia que también se generan por parte de entidades del estado quienes puede revictimizar con sus decisiones y su atención como lo realizo en este caso algunos actores, las afectaciones emocionales que vivencio Jennifer de forma directa influencio en sus costumbres, cultura, apego a su entorno generando desarraigo conllevándola a encontrar su mayor fortaleza en su núcleo familiar sus hijos fueron propulsores de su motivación para resurgir y orientarse en busca de mejores condiciones de vida, sus conocimientos motivacionales como artista poeta y reforzado por

sus estudios de salud mental le permitieron confrontar esta situaciones y brindar por medio de su herramienta educativa apoyo a otras personas quienes requieren de su atención, vivenciar esta problemática en diferentes lugares ha generado fortalezas en Jennifer Pinzón quien es gestora a favor de los intereses de la comunidad víctima del conflicto armado

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1.  
Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Argumento
<b>Estratégica</b>	¿Qué otras posibilidades de empleo ha buscado, que le permitan cumplir con esa labor que a usted le agrada de trabajar con y por víctimas del conflicto?	Me parece pertinente esta pregunta, puesto que movilizaría a Jennifer a buscar otras oportunidades, que le faciliten su bienestar, puesto que al final del relato pareciera que se queda esperando cierto tipo de ayuda y no se encamina a otras posibilidades desde sus potencialidades o desde esas conductas motivadas que implican el ayudar a los demás. De igual manera esa necesidad de ayudar a los demás como estrategia de afrontamiento, le permitiría continuar con ese proceso de pasar de víctima a sobreviviente, a través del narrar sus experiencias, situación que le facilita realizar catarsis desde la expresión y el involucrarse en procesos terapéuticos para los demás.
	¿Qué pasaría si a través de su historia y poemas usted narra a otras personas en situación de víctimas, que no tienen esperanza de salir adelante?	Buscar la identificación de los recursos internos, como formas de expresión y potencialización de estos, y la capacidad resilientes tanto en ella, como ayuda o soporte de testimonio para los demás.
	¿Considera que sus conocimientos y educación le permitieron orientarse para afrontar su vida?	Conlleva a un encuentro consigo misma para relacionar sus condiciones educativas permitiéndole descubrir su propia potencialidad que ha formado por sus experiencias vivenciadas y laborales.
<b>Circular</b>	¿Qué opinión tienen sus hijos sobre usted, cuando se encuentra realizando trabajos terapéuticos con personas víctimas del conflicto armado?	En esta pregunta se podría valorar desde sus redes de apoyo, información valiosa que ella misma podría rescatar desde el discurso de sus hijos, que, si bien no se conoce, se tendría certeza de que ese vínculo familiar, preponderaría a una respuesta significativa y positiva, frente a la labor que Jennifer ha realizado con las demás personas.  De igual manera el retomar el tema familiar, iniciando

		por entender a lo que Jennifer le da valor, le permitiría a ella misma reconocer que desde su familia, posee una perspectiva de lo importante que es su trabajo.
	¿De qué manera cree que usted y su familia siguen siendo afectadas por el hecho violento sucedido?	La pregunta planteada nos lleva a conocer y comprender como se están generando las relaciones y vínculos que existen entre los miembros del núcleo familiar y la comunidad, a su vez hace que la víctima evidencie aspectos, emociones, pensamientos y situaciones que han hecho parte de su historia y que de alguna forma le permiten hacer frente a la situación que está pasando.
	¿Qué pensaban de esta situación sus hijos durante el conflicto y que piensan ahora?	Esta pregunta está enfocada a reconocer los hijos de Jennifer como víctimas directas del conflicto y a la vez evidenciar la percepción que esta tiene sobre la vivencia de las guerra en sus hijos y cuál es la percepción actual, evidenciar si ellos también adoptan estrategias alternas que ayuden a crear un discurso emancipado de la guerra como lo ha hecho su madre.
<b>Reflexiva</b>	¿Cómo cree que el haber ayudado a las víctimas del conflicto armado, ha permitido que su familia también haya afrontado estas situaciones?	Esta pregunta permitirá a Jennifer, reflexionar como el tener una ocupación que permita a ayudar a otros en el proceso terapéutico, haya también ayudado a su propia familia a superar el trauma que deja el conflicto armado.
	De todas las situaciones adversas que se presentan en nuestras vidas, se logran encontrar cosas positivas. ¿Qué cosas positivas logra usted ver en su situación actual?	Permite que el individuo realice una observación de su vida actual e intente comprender desde su propia percepción que existen cosas positivas que se pueden rescatar. Además de salir a relucir cualidades y capacidades que ella posee; y que le permitirán superar cualquier adversidad.
	¿Cómo visiona su vida y la de sus hijos en 15 años?	Con esta pregunta se indaga sobre la visión a futuro de Jennifer respecto a su contexto y el de su familia, es posible que a raíz de las vivencias no permita que sus hijos formen parte del servicio militar, que desee instaurarse en una ciudad capital y buscar en la educación superior salidas alternas para el futuro de sus

---

hijos, lejos de la vida rural que tan azotada fue en su presencia, o contrario a ello desee en esos mismos espacios fortalecer desde otro enfoque cambios en la sociedad.

---

*Fuente: Elaboración propia*

## **Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Pandurí**

### **A. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

“Inmediatamente después, el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza se apoderan de la población, que en su mayoría decide salir del municipio por el temor a una nueva incursión de los actores armados.” (Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009). En primer lugar se debe atender a suplir necesidades por orden, atender la deshidratación, la insolación y cualquier otra necesidad básica para que las víctimas puedan comenzar a ubicar su realidad contextual y de esta manera los profesionales idóneos para la tarea inicien su labor, ya que existen ataques físicos y las consecuencias se notan en las marcas sobre el cuerpo, pero esas marcas hechas en la profundidad de la psique son muy difíciles de percibir por un servidor de la cruz roja Colombiana, un médico o un policía sin la preparación necesaria, es indispensable acudir a la narrativa desde la víctima, desde la explicación real de los hechos; Significado cultural del trauma, mirando detrás de la cortina y la relación oyente-narrador, para comprender el desencadenante de posibles traumas.

Destrucción de la estructura familiar, familias enteras, adoptan diferentes caminos, tratando de rescatar medios de protección y oportunidades de supervivencia. Comparten diferentes opiniones, algunos de resiliencia y otros de menos resistencia en continuar en escenarios propensos y vulnerables a los que ocasionaron daños materiales y emocionales, otros emergentes producidos son la violación y vulneración a los Derechos humanos.

Cada caso a intervenir puede tal vez, no ser percibido dentro de la construcción del imaginario colectivo, aunque en determinado momento de cuenta del lenguaje subjetivo

aparejado a las vivencias del conflicto armado, recreando un relato común entre la sociedad que padeció dicho trauma. Trasladándose a un plano entre la cotidianidad e historia o en términos de A. Heller (2002) entre lo cotidiano y lo no cotidiano, como ejemplos de emergentes sociales según en el caso objeto de estudio sobre los pobladores de Pandurí, se puede observar la constante movilización de personas a los cascos urbanos en distintas zonas del estado colombiano, huyendo de los reductos de la violencia que azota varias zonas.

Otros utilizan el desplazamiento por la pobreza ante la devastación que la misma guerra produjo, otro aspecto relevante dentro de los emergentes psicosociales, es la constante búsqueda a la integración de las leyes que el estado colombiano propicia para la reparación de víctimas, muchos pobladores acudieron masivamente a los puntos de atención, para ser inscritos como parte del conflicto armado para recibir algunos beneficios que les otorga dicha ley.

De igual manera la proliferación de organizaciones no gubernamentales (ONG), las creaciones de asambleas comunales y la voz líder de la MINGA indígena también se constituyen como emergentes psicosociales, cabe resaltar que, aunque el caso de la población de Pandurí, se presume como un ejemplo, no dista de la realidad del país, de tal manera que acudo a estos ejemplos de emergentes psicosociales, que se pueden observar después de la situación presentada.

### **B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

El ser estigmatizado como cómplice de un grupo armado genera que se dé la desaparición forzada, lo que constituye una de las prácticas más usadas por los grupos al margen de la ley que abanderan movimientos revolucionarios, esta situación produce en los familiares y conocidos de la persona desaparecida un sentimiento de frustración, tristeza y

enojo. Esa desaparición estanca los proyectos familiares, individuales y sociales de la víctima y su entorno en general.

Poco a poco la violencia se introduce en las fibras que componen las estructuras culturales y sociales que forman parte del contexto de las víctimas, introduciendo un lenguaje de muerte y desolación que se ajusta dentro de las normas de convivencia de las personas que deben seguir soportando el flagelo de la guerra. La falta de intervención del estado se constituye como uno de los grandes problemas que afronta la población víctima del conflicto armado, al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado

Estos impactos son principalmente físicos, la tortura, la muerte y la pérdida de enceres son las marcas que esta estigmatización deja en la población de Pandurí, en adelante el drama de cada una de las personas, aquellas que perdieron todo por el fuego provocado, aquellas que se quedaron pese a la incursión, aquellas que perdieron sus familiares asesinados cruelmente por su capacidad organizativa en la comunidad y aquellas que son familiares de las que han decidido quedarse en la zona, el brazo violento y nefasto de la guerra marca en todas las direcciones de la comunidad, esta estigmatización puede interferir en la calidad de vida de las comunidades que sufren la violencia, a tal punto de causar ansiedad y depresión por la magnitud de los sucesos, asociados al estrés postraumático de los hechos violentos.

### **C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Como resultado de la experiencia traumática las personas pueden experimentar la pérdida de su identidad, principalmente porque es en su contexto donde han desarrollado los mecanismos para adaptarse al medio, cultivando, generando recursos para suplir sus necesidades vitales y la de sus seres queridos, al surgir el desplazamiento forzado pierden la conexión con todo aquello que los identifica, ya no son de ningún lado, esa confrontación es la que se debe trabajar en un comienzo, a través de una narrativa, que construya los hechos y

dé cuenta de los aspectos que se pueden trabajar alrededor de la misma, como una reconstrucción de esa vida “perdida” en los sucesos violentos e invitando al protagonista a construir sus soluciones alternativas.

Una acción concreta después del trauma por efectos de hechos violentos es la intervención psicológica temprana, esta tiene como objetivo detectar a las personas en riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales (Echeburúa y Corral, 2007). Esto garantiza en gran medida la asistencia clínica y médica que puedan necesitar algunas personas de manera prioritaria ante este suceso violento.

Velar por el trabajo y la interdisciplinariedad de todas las instituciones del estado y también las privadas que estén disponibles para afrontar la crisis, de igual manera gestionar la unidad de las acciones encaminadas al acompañamiento de las víctimas dentro del conflicto armado.

**D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Es necesaria la apropiación de recursos que ayuden en esta intervención principalmente, una vez se halle una estabilidad se puede pensar en una coalición comunitaria que es la integración de recursos que posee la misma comunidad en pro de su propio beneficio, el logro de objetivos y cambio social.

Se pueden identificar las personas mediante estrategias de recolección de información para priorizar necesidades, así se fomenta la gestión de recursos ante los entes gubernamentales que ayuden a suplir dichas necesidades, de esta manera se inicia un proceso identificación de recursos humanos y potenciales dentro de la misma obtención de datos, que ayude al fomento de estrategias resilientes dentro de la comunidad afectada con talleres dirigidos a las personas víctimas.

Velar por la interdisciplinariedad de todos los actores alrededor de la comunidad de Pandurí, salud, alimentación, techo, para que estas acciones tengan valencia dentro de la comunidad, buscando generar una nueva relación con el sujeto-ambiente y así recuperar su identidad, visionarse como un ser capaz de alcanzar metas, siendo propositivo y adentrándose en el mundo de la acción para cambiar su entorno y generar impactos y cambios en su contexto comunitario.

Se puede pensar en terapia individual para poder recibir de primera fuente la veracidad de los hechos y la óptica con que las personas abordan este flagelo, a través de una entrevista semiestructurada, para posteriormente realizar la terapia grupal ya que estarían personas con similitudes en situaciones y dolor frente a la violencia recibida.

Acompañamiento por parte de un equipo multidisciplinario que propicien la autorregulación, el manejo del miedo y el control emocional para recuperar su identidad y su sentido de pertenencia desarrollando mecanismos resilientes dentro de las diversas variables identificadas.

Destacamos las herramientas expresivas, las cuales desde el campo simbólico, artístico y cultural permiten explorar y canalizar las emociones, de tal forma que estas sean más manejables para las personas, es decir que permiten evidenciar aquello que para la víctima no es posible hablar o verbalizar, logrando así, la comprensión de la realidad de la víctima y su vivencia emocional.

## **Informe analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

El presente informe tiene como finalidad mostrar detalladamente la experiencia obtenida a través de la foto voz la cual nos permitió adquirir más conocimientos a través del análisis reflexivo realizado a los casos.

Como podemos ver en nuestro país se han presentado situaciones de violencia que lleva más de una década, en la cual las víctimas de este conflicto armado, son invisibles para la sociedad siendo vulnerados sus derechos, sin importar que tienen diferentes situaciones que afectan su salud tanto física como mental causado por las secuelas de la guerra por tal motivo requieren de una estrategia de intervención y acompañamiento psicosocial, que facilite su reincorporación a la vida social y familiar de tal manera que puedan construir de nuevo las redes de apoyo, que les permita disminuir un poco el sufrimiento, que ayude a superar sus dolores, su confianza y sus ganas de soñar, que les ayude a vivir su vida con más dignidad y a pasar de víctimas a ciudadanos, como todos los demás con los mismos derechos que nos pertenecen, además, por la necesidad de continuar y construir su proyecto de vida individual y participar en la construcción y desarrollo de proyectos de vida colectivos familiares, comunitarios y sociales.

El uso de la herramienta foto voz nos permite realizar un análisis a estas situaciones de violencia logrando identificar las afectaciones que tienen las víctimas de los sucesos vividos, además de encontrar las estrategias que nos permiten como psicólogos poder hacer un abordaje y brindar una atención o acompañamiento psicosocial con el fin de disminuir el impacto que ha dejado las secuelas de la guerra en cada uno de ellos, es importante poder hacer un acercamiento de manera individual e identificar los mecanismos de afrontamiento que tiene cada uno y que contribuya al desarrollo de la misma comunidad.

## **Conclusiones**

La foto voz como técnica fotográfica participativa, posibilita dar voz por medio de la imagen tomada de la realidad, dando lugar a nuevas formas para reflexionar y significar situaciones de una persona o comunidad, de una manera personal y a la vez creativa, ir más allá de lo que refleja la imagen, lo cual genera sentimientos, emociones, y la construcción de narrativas esperanzadoras, inquietantes, empáticas, de superación, de liberación etc.

Las subjetividades de las personas víctimas de la violencia en una expresión de memoria colectiva pueden tomar un nuevo lenguaje mediante una herramienta como la foto voz, como profesionales en psicología, al realizar acompañamientos e intervenciones nos corresponde dar el uso adecuado a todas las herramientas para que puedan ser utilizadas en beneficio de las comunidades a intervenir sin generar una acción con daño, que afecte a los miembros de esta comunidad.

La foto voz es una forma diferente de cómo expresar e interpretar una imagen, es observar una sola imagen desde diferentes puntos de vista y contextos, es darle sentido a lo inexplicable, por medio de la interpretación y la profundización de lo que desea expresar la imagen en el contexto y con la intencionalidad que fue capturada.

**Link foto voz :** <https://sorlay17.wixsite.com/fotovoz>

## Referencias

- Alvis, A. (2009). *Aproximación teórica a la intervención psicosocial*. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de:  
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Cruz, J. (2013). *La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?* Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de:  
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Congreso de la Republica de Colombia. (2011). Ley 1448 de 2011 Ley de víctimas y restitución de tierras en Colombia. Bogotá: Colombia. Recuperado de:  
<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/.../ley-1448-de-2011.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.  
 Recuperado de  
<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Espinosa, A. (2012). *Psicología y acompañamiento a víctimas*. Recuperado de:  
[http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo\\_3\\_USB\\_unidad1.pdf](http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_USB_unidad1.pdf)
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*, recuperado de:  
[http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Heller, A. (2002). *La sociología de la vida cotidiana*. Barcelona, España: Península.  
 Recuperado de: [arje.bc.uc.edu.ve/arj14esp/art14.pdf](http://arje.bc.uc.edu.ve/arj14esp/art14.pdf)

Gutiérrez, F. (1998). “¿Ciudadanos en armar?” En Jaime Arocha. Op. Cit. Pág.

190. Recuperado de:

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/viewFile/8472/>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma*

*Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:

[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)