

**La Imagen Y La Narrativa Como Herramienta Para El Abordaje Psicosocial En Escenarios
De Violencia.**

Municipio De Tunja

Presentado por:

Germán Andrés Amaya Torres – Cód. 75004069

Diana Marina Hernández Ramos – Cód. 33368082

Ana María Buitrago Vargas – Cód. 1049637356

Angye Yesenia Torres - Cód. 1054682108

Yidney Milena Rojas Nieto-Cód. 1055988297

Grupo: 442006_120

Tutora

Lida Consuelo Aránzazu

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD Escuela de Ciencias sociales Artes y
Humanidades – ECSAH**

Programa de Psicología CEAD - Tunja

Mayo de 2018

Tabla de Contenido

	Pág.
1. Resumen.....	3
1.1 Abstract y Key Words.....	4
2. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza... ..	5
3. Reflexión y Formulación de Preguntas a Partir del Análisis de los Relatos.....	11
4. Propuestas Estratégicas de Abordaje Psicosocial.....	13
5. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto – Voz.....	17
6. Conclusiones del Informe Analítico.....	20
7. Conclusiones.....	21
8. Link del Blog o Página Wix.....	22
9. Referencias.....	23

1. Resumen

El tema tratado en el Diplomado de Escenarios de Violencia presenta un amplio bagaje sociocultural, donde se identifican diversas actuaciones psicosociales a partir de factores determinantes en el manejo del conflicto armado que se vive en nuestro país. A través del estudio de este curso, converge de manera impactante la lucha y la esperanza por la que desean muchas víctimas gozar de plena libertad de sus derechos y oportunidades en la reconstrucción de su proyecto de vida y el bienestar que esto genera en torno a las dinámicas sociales y políticas que se implementan en los procesos de restitución de tierras por parte del gobierno, que de una u otra manera orientan a las familias hacia un cambio de ideales en la reparación de todos aquellos que desean una mejor calidad de vida y bienestar en el contexto en el cual se desarrollen.

Sin embargo, este análisis nos permite indagar de forma crítica y constructiva experiencias de vida a partir de la narrativa de diferentes actores, víctimas del conflicto que reviven sufrimiento y dolor ante la necesidad de reponer los daños causados por grupos armados. Por tanto, este enfoque permite proyectar desde otra perspectiva un entorno pacífico y humano, de manera reflexiva y, a su vez, permita fortalecer las relaciones interpersonales y la integración colectiva a nivel familiar, social y laboral.

Palabras claves: Libertad, Derechos, Oportunidades, Víctima, Psicosocial, Sociocultural, Violencia, Bienestar Escenarios, Reparación, Integración

1.1 Abstract y Key Words

The subject dealt with in the Diploma of Scenarios of Violence presents a wide socio-cultural background, where various psychosocial actions are identified from determining factors in the handling of the armed conflict that is experienced in our country. Through the study of this course, the struggle and hope for which many victims wish to enjoy full freedom of their rights and opportunities in the reconstruction of their life project and the well-being that this generates around the social and political dynamics that are implemented in the processes of restitution of land by the government, which in one way or another guide families towards a change of ideals in the repair of all those who want a better quality of life and wellbeing in the context in which they are developed.

However, this analysis allows us to critically and constructively explore life experiences from the narrative of different actors, victims of the conflict who relive suffering and pain before the need to replace the damage caused by armed groups. Therefore, this approach makes it possible to project from a different perspective a peaceful and humanizing environment, in a reflective manner and, in turn, to strengthen interpersonal relations and collective integration at the family, social and work levels.

Keywords: Freedom, Rights, Opportunities, Victim, Psychosocial, Sociocultural, Violence, Welfare Scenarios, Repair, Integration

2. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato 3: Oscar Alberto Bravo (Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia)

A. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento 1:

Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después. (Kullenberg 2009) (Pág.18)

Esta es una de las tantas historias que se oyen a diario en nuestro país y muestra cómo un día cualquiera en una supuesta calma y en un espacio donde hay una aparente tranquilidad, se divide la vida de una persona y en este caso, puede ser la de un menor de edad. Muchas de las víctimas son niños de campo y de escasos recursos, su sustento proviene de labores realizadas en el mismo, niños que no decidieron estar la guerra pero que por cuestiones de la degradación social en la que estamos inmersos, sufren todos los efectos que se le derivan. Estos daños se convierten en consecuencias e impactos que afectan todas las dimensiones de desarrollo humano y en especial, la dimensión psicosocial de cada individuo.

Fragmento 2:

” La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”. (Kullenberg 2009) (Pág.18)

Esta narración es muy fuerte, da a conocer como un niño de tan solo 14 años ha tenido que afrontar limitaciones físicas y secuelas psicológicas, resultantes de la guerra. Las consecuencias le cambiaron radicalmente su vida y la de su familia, es muy deplorable analizar cómo la violencia permea a los más inocentes; deben aprender a convivir con los recuerdos, con las cicatrices del cuerpo y del alma, con tal vez, el sentimiento de culpa por la pérdida de un amigo que no tenía por qué acabar destrozado por la ignorancia y estupidez humana.

Fragmento 3:

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo”. (Kullenberg 2009) (Pág.18)

Muestra varios escenarios que una persona ha tenido que afrontar; la ocurrencia de una situación inesperada que cambia la proyección personal, deseos, anhelos y planes de vida, la

discriminación por incapacidad física y cómo ésta, afecta de manera determinante la calidad de vida y la dificultad para reintegrarse socialmente. En la sociedad actual, la discriminación en cualquiera de sus tipos, va en aumento, por lo general, esta problemática trae consigo múltiples afectaciones que impiden o disminuyen el crecimiento personal integral y hace reflexionar en torno a la urgencia e importancia del restablecimiento de los derechos humanos y la dignificación de la persona.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos generados por la violencia son innumerables, se consolidan un cúmulo de afectaciones que permean todas las dimensiones de desarrollo humano y en el contexto de Oscar Alberto Bravo, un menor de 14 años y específicamente a nivel psicosocial se reconoce:

Duelo: Después de su coma Oscar Alberto Bravo se entera que su amigo, por causa de una munición abandonada había sido explotado, lo refiere como *“había vuelto pedazos a mi amigo”*. (Kullenberg 2009) (Pág.18)

A nivel psicológico: Resultante de varias situaciones críticas como la pérdida de su amigo, las limitaciones físicas para realizar las actividades acostumbradas, la discriminación social, la impotencia de no poder ayudar su familia y la frustración ante el incumplimiento de sus metas personales.

A nivel social: Aislamiento, pérdida de cultura u adaptación a una nueva, cambio de prácticas y disminución de actividades que realizaba, además del cambio en su proyecto de vida.

A nivel físico: Limitaciones y lesiones causadas por la granada.

A nivel económico: no se cuenta con los recursos para el tratamiento requerido por Oscar, no ha podido ayudar a su familia y está desempleado.

A nivel emocional: estrés, baja autoestima, frustración, tristeza, dolor, desesperación y angustia.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voz 1: posicionamiento subjetivo desde los dos espectros; al mencionar el lugar de víctima, ya que cuando Carlos Arturo narra que “siendo las tres de la tarde fue a jugar futbol con un amigo y mientras su amigo fue a traer el balón los sorprendió una explosión que dejó a su amigo hecho pedazos”. (Kullenberg 2009) (Pág.18) y a él en malas condiciones físicas y psicológicas que marcan su vida.

Voz 2 Da cuenta del sufrimiento y de frustración por el cual debió afrontar “A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo y como son lomas muy peligrosas y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido”. (Kullenberg 2009) (Pág.18)

Voz 3 “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno (Kullenberg 2009) (Pág.18) Nos está dando a conocer como a partir de este suceso su vida ha cambiado drásticamente ya que tanto su afectación psicológica y

física no ha podido conseguir trabajar, desde la voz de la timidez se siente señalado y excluido por la sociedad.

Voz 4 Desde el lugar de sobreviviente la voz de Oscar Alberto Bravo narra como “el accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. (Kullenberg 2009) (Pág.19) “Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”. (Kullenberg 2009) (Pág.19), narra cómo a pesar de haber sufrido y ser sobreviviente de dichos actos desea superarse a nivel profesional y ayudar a otras personas que como él han pasado por la misma situación. Además, recuerda a su gran amigo con cariño y nostalgia al haberlo perdido, pero con las ganas de contribuir para que nadie más pase por lo que él ha pasado.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El relato dado por Carlos Alberto muestra representaciones de dolor, sentimientos de desolación, incertidumbre e inconformismo, entre otros, producidos de manera alterna tras el evento del accidente producto del conflicto interno armado, en donde, además pueden conllevar a la víctima a la somatización de esas experiencias negativas, intensificando aún más la circunstancia.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Sí, en el relato se evidencia diversas manifestaciones discursivas que reflejan el horror de la violencia; esta es una historia en la que, de primera voz, se narra en forma de contraste la crudeza de la guerra, cómo ha tenido que vivirla y la esperanza de ayudar a otros que como él han sido víctima de la guerra. Son experiencias de dolor, sufrimiento e ilusión, una narrativa en la que se mantiene la persistencia para restaurar el sentido y el proyecto de vida, posibilitando un crecimiento personal, se evidencian los procesos subjetivos que facilitan la percepción de la realidad desde nuevas perspectivas para alcanzar la liberación y autonomía de la víctima y de su familia, así como su inclusión a la sociedad.

3. Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Cómo cree que se siente su familia con lo que paso?	Para que la víctima se ponga en la posición del otro y tenga una comprensión a partir de los sentimientos de los demás.
	¿Quién cree usted que se alegra más por los cambios que ha hecho?	Facilitará la comprensión y la relación con los otros estableciendo una conexión en los sentimientos.
	¿Hay algo que lo haga sentir culpable a partir de lo sucedido?	Lo moverá hacia otro momento de la historia, haciendo catarsis en aquello con lo cual puede estar peleando internamente.
Reflexivas	¿Cómo se ve usted en 3 años, cuales metas quisiera cumplir?	Con el fin de que la persona visibilice lo que puede llegar a hacer en un futuro.
	¿Si pudiera poner un título a su vida, cuál sería?	Está pregunta lo hace reflexionar sobre todas aquellas experiencias por las que ha pasado en su vida.

	¿Qué cree que pensaría de su amigo de todo lo que paso si él hubiera sobrevivido?	Con el fin de reconocer los sentimientos del otro a partir de la visión desde otra perspectiva.
Estratégicas	¿Qué tipo de habilidades cree que surgieron a partir de la situación vivida?	Esta pregunta ayudará a la víctima a reconocer aquellas fortalezas que no sabía que tenía y que ahora puede utilizar para generar un cambio.
	¿Si estuviera aquí su padre que cualidades resaltaría de usted?	Reconocería no solo sus cualidades, sino que además reconocería lo que es valioso para él.
	¿Consideras que los momentos de conflicto por las que atravesó, aun le causan daño?	Analizar si la víctima aún guarda dentro de sí misma, secuelas a nivel psicológico, para establecer el grado de afectación o superación en que se encuentra.

4. Propuestas Estratégicas de Abordaje Psicosocial

Para este análisis se tiene en cuenta el estudio de un caso particular de la población de Pandurí, donde sus habitantes son víctimas de los flagelos de la guerra por manos de grupos armados lo que los obligó a salir corriendo de sus hogares, buscando un lugar más seguro para refugiarse del inminente peligro. Sin embargo, conservando la esperanza de la acción oportuna del gobierno para que se lleve a cabo la restitución de víctimas, son sometidos a torturas y amenazas con el temor de perder a sus seres queridos con la incertidumbre de salir librados.

A continuación se plantean unas estrategias psicosociales con el fin de facilitar de manera directa la apertura de espacios de expresión y reconocimiento de distintas problemáticas que están afectando a los habitantes, a través de las cuales, se pueden brindar herramientas de apoyo que ayuden a minimizar el sufrimiento emocional, propiciando la reconstrucción de los lazos sociales y familiares, apuntando al desarrollo de las potencialidades individuales y de las capacidades locales, en pro de una mejor calidad de vida.

a) En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Pensamos que los emergentes psicosociales serían los traumas psicosociales evidenciados de forma individual y colectiva, frente a la situación adversa que ellos tuvieron que vivir. Además, la pérdida de sus seres queridos y de los bienes materiales que dejaron atrás por salvar sus vidas. Las secuelas a nivel físico y mental de las víctimas. El querer la reconstrucción del proyecto de vida de manera individual, familiar y comunitaria. También el atropello del entorno social que privilegia la convivencia armónica y equilibrada basada en el respeto a la dignidad humana.

Y por último el reconocimiento del dolor y sufrimiento que padecieron las víctimas y sus

familias.

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos generados por esta población fueron la desesperanza, la incertidumbre, el dolor, el rechazo, la tristeza, la crisis emocional, la pérdida de la dignidad, la desconfianza, la impotencia, la sensación de miedo, el deterioro de las condiciones de vida y la desintegración del entorno social.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Teniendo en cuenta que *“la medición y evaluación de las consecuencias traumáticas asociadas a la violencia colectiva plantea un dilema conceptual y posiblemente ético. ¿Cómo pueden los trabajadores de salud evaluar las consecuencias traumáticas sin trivializar las experiencias vitales de horror y brutalidad de las personas afectadas? En principio, una taxonomía de las consecuencias traumáticas debe estar centrada en la historia vital de las personas afectadas, sus familias y comunidades”*. (Mollica. Richard F. – Psiquiatra. Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Pág. 2). Es importante por ende, que en toda crisis sea del tipo que sea, desencadena consecuencias negativas que marcan la vida de estos individuos y sus familias que han vivido en carne propia los ataques de la violencia.

Se propone entonces, identificar todas aquellas redes de apoyo que atiendan a las víctimas de la guerra donde han sido violados sus derechos y por consiguiente se determinen las problemáticas más críticas para que puedan ser atendidas con prontitud y se establezca prioridad en la atención tanto de forma individual como colectiva. De igual

forma, midiendo los alcances y limitaciones en la acción conjunta del equipo de profesionales debe hacer un seguimiento al proceso de acompañamiento psicosocial para estas víctimas.

d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1: Todas las acciones que se adelanten desde la sociedad en pro de la reconciliación serán garantía del proceso de reintegración, de la forma en la que se narre el conflicto armado y se presenten sus respectivos actores dependerán la verdadera transformación social y la construcción de una Colombia en paz. Por ello es importante acercarse sin temor, sin rencor y sin prejuicios a quienes se juzga de manera vehemente, escucharlos, entender sus luchas, conocer su situación y aceptar sus disculpas son formas de reconciliarnos, lo mismo que aceptar la propia culpa como manera catarsis y de una cura necesaria para salir adelante.

Estrategia 2: Generar espacios de integración que permitan la participación colectiva de la comunidad, donde se brinde calidez, confianza y seguridad y puedan compartir sus experiencias de vida. Desarrollar talleres con los miembros de la familia, orientados con un profesional, encaminados a la socialización de saberes y expresiones propias de la región que les permita recuperar su identidad en el contexto social mediante el afrontamiento de los conflictos enfocados a una nueva realidad de cambio y cooperación.

Estrategia 3: Se plantea a partir de “*la IC que abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la*

persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”. (Gantiva Díaz, Carlos Andrés. (2010). Intervención en crisis: Una Estrategia Clínica Necesaria y Relevante en Colombia. Pág.1).

Por ende, es a partir de una intervención en crisis que se busca un medio de canalización de aquellas escenas traumáticas que han dejado heridas muy marcadas en el alma de cada individuo y que difícilmente se pueden superar. Por medio de terapias se identifica la raíz del problema y la magnitud del daño emocional que ha causado en la persona, para lo cual se buscan alternativas en el manejo y control de crisis de pánico, en la medida en que se vayan paleando los efectos negativos que pueden estar repercutiendo en el estado de salud física y mental, impidiendo que el individuo lleve una vida normal.

5. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de Foto – Voz

El presente ejercicio se desarrolló en la región Boyacense que por idiosincrasia es un territorio tranquilo y con sanas costumbres, mediante la recolección de Foto-Voz generamos un espacio de construcción y participación donde se puede trabajar la promoción de la salud mental y la sana convivencia, controlando las diferentes formas de la violencia, idea que se debe fortalecer con el apoyo de la gestión institucional y territorial garantizando la atención integral de los problemas y trastornos mentales que afectan el componente de convivencia social, por lo tanto, se tiene que promover la capacidad de respuesta para mitigar y superar el impacto de las diferentes formas de violencia.

Mediante este ejercicio académico reconocimos las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en diferentes contextos, resaltamos las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de aspectos psicosociales; así como también, se observó que a partir de una imagen se pueden evidenciar varios significados de la experiencia, por lo que subjetividad es la singularidad de la percepción de realidad y el marco de referencia desde el cual el sujeto interpreta el presente.

En cuanto, la imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales, autores como Mendia (2010) menciona que “Tradicionalmente la paz se ha asociado a la ausencia de guerra, es decir, a la ausencia de violencia directa” (p.24). Sin embargo, se reconoce dentro de las ciencias sociales que hay otros tipos de violencias que fragmentan la dicotomía de guerra y paz como la violencia de género, intrafamiliar, la generada por la desigualdad y el desempleo, reflejada en cada uno de los Foto-voz recolectados en el grupo

colaborativo.

Rememorando los entornos visitados por el grupo de trabajo, evidenciamos las diferentes formas de violencia “La intrafamiliar, la de género, contra los niños, la de desplazamiento, la producida por falta de oportunidades y el abuso de los entes territoriales y estatales”; desafortunadamente la delincuencia, la incapacidad del sistema judicial y policial para hacerle frente, por la poca preparación que poseen o la desidia que les genera la realidad, son algunos factores que han profundizado e institucionalizado dichas formas de violencia; los más vulnerados a causa del conflicto en Colombia, son precisamente los que por causa de la desigualdad social se revictimizan una y otra vez, sin ser tomados en cuenta y sin respetar el dolor en el que se han visto inmersos.

La seguridad ciudadana alude a la condición personal, objetiva y subjetiva de encontrarse libre de violencia o amenaza de violencia o despojo intencional por parte de otros (PNUD, 2006, p. 51); así las cosas, la importancia de lo subjetivo resulta del hecho de que las percepciones construyen realidades y orientan los comportamientos, las costumbres y las respuestas naturales de la población de manera individual y colectiva, sin importar si son reales o no; de esta manera, el sentimiento de inseguridad obliga a cambiar los hábitos, puede limitar la posibilidad para concebir y concretar un proyecto de vida, además de que dificulta la convivencia democrática porque se desconfía del otro. Las manifestaciones resilientes, el hecho de ver más allá de lo malo, para poder dar soluciones a situaciones concretas, ya que en esos casos muchas personas no ven el “vaso medio lleno si no medio vacío”.

Como a pesar de las condiciones se tienen esperanzas de mejorar o cambiar las situaciones dadas para tener unas mejores condiciones de vida; cabe destacar de igual forma, el diálogo como un recurso de generación de redes sociales inclusivas desde donde el ser humano actúe a

partir de la interpretación real y racional como proceso de transformación en la creación de valores y nuevas relaciones que se entretujan con la participación de la comunidad.

Finalmente, consideramos que estos encuentros nos hacen reflexionar sobre hechos históricos y presentes en la vida de cada persona o comunidad, lo que facilitará los procesos de intervención y el cambio en el tejido social, porque al tener de vista y desde varias perspectivas las realidades sociales, creamos conciencia y desde la creatividad formulamos o damos ideas que ayuden a cambiar problemáticas valiéndonos de todos los recursos disponibles a la mano, además se considera que el tener la posibilidad de compartir diversos lenguajes, hace que las personas víctimas de violencia reaccionen de manera distinta a la variedad de situaciones por las que han pasado, generando empoderamiento y respuesta positiva en los procesos psicosociales.

6. Conclusiones del Informe Analítico

Con esta actividad todos pudimos evidenciar diferentes tipos de violencia encontrada en diversos escenarios, social, individual, comunitaria y político donde identificamos las personas más vulnerables ante algún acto de violencia.

Al utilizar la herramienta foto-voz, para nosotros fue de gran valor debido a que es una herramienta de investigación y acción participativa donde cada participante capturó imágenes con algún tipo de violencia y así poder plasmar lo que cada uno de nosotros percibíamos en ellas, además nos permite crear estrategias para afrontar esta problemática.

La realización de este ejercicio nos aportó mayor conocimiento acerca del entorno en el cual nos desenvolvemos y así facilitarnos el proceso de interacción con la población de nuestra localidad para determinar aspectos significativos que aportan a nuestro quehacer como profesionales y ante todo como personas íntegras en el manejo y afrontamiento de la realidad que otros viven.

Es importante destacar el reconocimiento del contexto a la hora de afrontar diversas situaciones que puedan generar una crisis física o emocional, puesto que si no se brinda un acompañamiento psicosocial adecuado puede provocar alteraciones de tipo conductual.

"La paz no se puede conseguir a través de la violencia, solo puede ser conseguida a través de la comprensión". -Ralph Waldo Emerson.

7. Conclusiones

- Las diferentes formas de violencia evidenciada en los diferentes entornos tanto públicos como privados, partiendo desde el hogar, pasando por los espacios dentro de las comunidades como en calles y espacios abiertos como las plazas de mercado, terminales de transporte, fábricas y centros educativos, hacen parte de esa otra Colombia que no habla de la guerrilla ni de la corrupción, hecho que nos llama a tratar de manera ética e idónea desde nuestro rol profesional las problemáticas de las comunidades que esperan de nuestra intervención.
- Abordar los entornos de violencia desde una mirada profesional, nos acerca a una realidad palpable como la producida por la pobreza, el abandono estatal y la producida por la indiferencia que generalmente es la culpable del desarraigo familiar y comunitaria que lleva a un círculo vicioso que nos presenta ante el mundo como una sociedad enferma y sin posibilidad de desarrollo real.
- El desarrollo del curso promueve una visión crítica y reflexiva frente a los temas del conflicto armado y las diferentes manifestaciones de violencia que se generan en torno al mismo. Teniendo en cuenta los factores psicosociales que enmarcan la dinámica sociocultural de un país en constante guerra que solo provoca invasión y poderío ante la impetuosa necesidad de adquirir dominio del pueblo.
- Cuando se hace el proceso reflexivo ante temas de violencia y en sí, cuando se hace con casos especiales hay algo que queda en la mente de cada uno impactando el ser, tanto en lo humano como en lo profesional y es en esa reflexividad donde nos podemos encontrar diversidad de construcciones y un mundo subjetivo por explorar.

8. Link del blog o página Wix

Link del blog: <https://diplomado120.wixsite.com/paso3gupo120>

9. Referencias bibliográficas

- *Mendia, I. (2010). Género, rehabilitación posbélica y construcción de la paz. Aspectos teóricos y aproximación a la experiencia en el salvador. Bilbao: Lankopi S.A.*
- *PNUD (2006). Venciendo el temor. (In) seguridad ciudadana y desarrollo humano en Costa Rica. Informe nacional de Desarrollo Humano 2005. San José: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.*
- *Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid*
Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>.
- *Caso Pandurí. Tomado de: Guía Acompañamiento Psicosocial y Atención Humanitaria en el Contexto Armado. 2005 Corporación AVRE.*
- *Gantiva Díaz, Carlos Andrés. (2010). Intervención en crisis: Una Estrategia Clínica Necesaria y Relevante en Colombia. Universidad de San Buenaventura sede Bogotá. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145, julio-diciembre de 2010.*
Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- *Laura Kullenberg (2009). Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Colombia y México. Banco Mundial.*