

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Bogotá, Cundinamarca

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Presentado Por:

Daniel Arturo Chaparro: 1.018.449.068

Wilmer Alberto Duarte: 79.606.156

Angélica Paola Rangel Díaz: 1.067.718.986

Marisol Trujillo: 1081402423

Erika Fernanda Barrero Vilardy: 1.030.570.242

Presentado A:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades

Programa De Psicología

Bogotá D.C, 2018

Contenido

	Pág.
RESUMEN.....	3
PALABRAS CLAVES.....	4
ABSTRAC Y KEY WORDS(PALABRAS CLAVE.....	5
ANALISIS DE RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA	6
PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS.....	8
ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL.....	10
INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO DE LA EXPERIENCIA DE FOTO VOZ.....	14
CONCLUSIONES.....	17
LINK DEL BLOG.....	18
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	19

1. Resumen

El presente trabajo muestra el conocimiento y aplicación de las herramientas teóricas y metodológicas del enfoque narrativo para el acompañamiento psicosocial en situaciones de violencia. Desde este enfoque narrativo se realiza el análisis del relato de Oscar Alberto Bravo y de los pobladores de Pandurì, en él se dan a conocer sus problemáticas, y la afectación presente tanto individual como sistémica dentro de las experiencias vividas, además se plantea un análisis reflexivo entorno a ambos casos reconociendo la importancia de las narrativas como metodología de reconstrucción y extracción de elementos relevantes para la elaboración de diagnósticos y posteriores intervenciones.

Se presenta además el ejercicio de fotos voz que da cuenta como por medio de la fotografía y de su estudio podemos ver realidades alternas dentro de nuestro contexto cotidiano problemáticas y subjetividades que emergen en medio de la adversidad para hacer el panorama más acogedor y humana contribuyendo a la reconstrucción del tejido social.

El análisis de los diferentes casos planteados, realizados por el grupo es muy especial, de acuerdo a la atención y divulgación del mismo por la atrocidad de un falso positivo realizado por el Ejército Nacional, que desde cualquier punto de vista resulta inadmisibles este acto, por cuanto es el estado el garante de los derechos humanos.

Este tipo de actos fortalece el pensamiento de los grupos al margen de la ley, desestabiliza todo un estado que se queda corto al momento de demostrar al pueblo colombiano al momento de demostrar su correcto desarrollo como garante de las libertades y garantías, el actuar de forma contraria a la convivencia favorece a aquellas personas y organizaciones que ser victimarias pasan a víctimas, sin olvidar que cada acto de indiferencia y violencia conduce a más violencia. La población del conflicto armado muchos de los desmovilizados ha padecido traumas que dejan huellas físicas y psicológicas, por lo que se necesitan programas de intervención que atiendan temáticas de salud mental, emocional y sexual, apoyo psicosocial sistemático y salud en general a quienes dejan las armas, así mismo se deben propiciar espacios permanentes para la solución y

significación de las experiencias, construcción de autonomía y rutas de vida. Como sociedad debemos aprender que la construcción de paz solo es posible a través del perdón, la reconciliación, la verdad, la reparación, la justicia, la memoria del olvido, la solidaridad, la fe y la esperanza las cuales son la única alternativa reales, humanas y conscientes que permiten reconstruir y construir una nueva sociedad con una arquitectura social garante de derechos y pilares como la paz, la equidad y la educación como tejido social sostenible.

2. Palabras Claves: Enfoques Narrativos, conflicto armado

2.1 Abstract

The present work shows the knowledge and application of the theoretical and methodological tools of the narrative approach for the psychosocial accompaniment in situations of violence. From this narrative approach is made the analysis of the story of Oscar Alberto Bravo and the residents of Pandurí, it is made known their problems, and the current involvement both individual and systemic experiences, also poses a reflexive analysis around both cases recognizing the importance of narratives as a methodology of reconstruction and extraction of relevant elements for the elaboration of diagnoses and subsequent interventions. It is also presented the exercise of photo voice that accounts for how through photography and its study we can see alternate realities within our daily context problematic and subjectivities that emerge in the midst of adversity to make the panorama more welcoming and human contributing to the reconstruction of the social fabric.

The analysis of the different cases, made by the group is very special, according to the attention and disclosure of the same by the atrocity of a false positive made by the National Army, which from any point of view this act is inadmissible, how much is the state the guarantor of human rights.

This type of acts strengthens the thinking of groups outside the law, destabilizes an entire state that falls short at the moment of demonstrating to the Colombian people at the moment of demonstrating their correct development as guarantor of freedoms and guarantees, acting in a contrary to coexistence favors those people and organizations that be victimizers

They pass to victims, without forgetting that each act of indifference and violence leads to more violence. The population of the armed conflict many of the demobilized have suffered traumas that leave physical and psychological traces, so intervention programs are needed that address mental, emotional and sexual health, systematic psychosocial support and health in general to those who leave arms, likewise permanent spaces must be propitiated for the solution and meaning of the experiences, construction of autonomy and routes of life. As a society we must learn that the construction of peace is only possible through forgiveness, reconciliation, truth, reparation, justice, the memory of forgetfulness, solidarity, faith and hope which are the only real alternative, human and conscious that allow to rebuild and build a new society with a social architecture that guarantees rights and pillars such as peace, equity and education as a sustainable social fabric.

Key words. Narrative approaches, armed conflict.

2.2 Relatos de violencia y esperanza análisis narrativo del caso

Relato 3 Oscar Alberto Bravo

Desafortunadamente la guerra que se ha venido librando durante décadas en Colombia ha dejado una estela de terror y muerte a lo largo y ancho del territorio nacional, guerra que por demás es absurda ya que solo la justifica las ansias de poder y la aberrante necesidad de manipular, explotar y someter a la población por parte de los actores armados, algunas familias prestantes y los gobiernos de turno, quienes de forma inhumana y grotesca promueven el conflicto, la violencia y las diferencias entre los pueblos y zanja diferencias sociales muy profundas.

En medio de este conflicto, por desgracia caen muchas víctimas inocentes como es el caso de Oscar Alberto Bravo, un joven el cual tenía una visión y proyección, posiblemente de autorrealización, de apoyo a su familia, de cumplir unos objetivos y metas a nivel individual y familiar; los cuales se vieron truncados por un conflicto al cual era totalmente ajeno e incluso indiferente.

Oscar fue herido por una granada de fusil abandonada por un grupo insurgente, lamentablemente su amigo resulto muerto en este fatal acontecimiento, aunado a esto y para complicar más la situación por demás delicada, las víctimas de este conflicto no cuentan con el respectivo apoyo para suplir sus necesidades referidas en la jerarquía de necesidades de Maslow (1943) en el componente de la seguridad en primera instancia el económico que es requerido para pagar los cuidados y tratamientos médicos (**salud**) ni tampoco se evidencia una ayuda integral por parte del estado colombiano que mitigue los daños, morales, físicos, económicos, sociales y psicológicos que quedan como secuelas en las víctimas, lo cual se convierte en un factor re victimizante frente a los implicados, ya que no se les brinda una reparación efectiva e integral en su humanidad y dignidad, que cubra todas sus necesidades y aminore los perjuicios ocasionados, ya que en la mayoría de los casos estas víctimas no hacen parte de los actores armados en conflicto, lo que los convierte en víctimas inocentes e interfiere negativamente en su proceso de autorrealización.

Por tal razón Los mecanismos de participación como los derechos de petición muchas veces resultan infructuoso por lo que el rol de psicólogo desde la psicología jurídica debe desarrollar

mecanismos participativos y ampliar su rol no solo de peritaje, sino la puesta en marcha de decretos resoluciones y leyes ya existentes que permitan descongestionar las vías legales que brindan acceso a los derechos y las garantías de las personas que como Oscar han sido víctimas de hechos violentos y que necesitan acceder sin tantos protocolos.

Además el pos conflicto trae consigo muchas oportunidades en la restitución y reparación de víctimas por lo que hay muchas alternativas creativas que se requieren llevar a cabo desde nuestra labor para reenfocando la creencias y la perspectiva de vida de las personas víctimas de las minas antipersonal que como Oscar fueron afectadas pero desarrollaron un proceso de empoderamiento personal que les permitió en su caso redirecciones sus creencias y hacer frente a las subjetividades violentas sobreponiéndose a la adversidad dándose cuenta de una nuevo punto de vista desde el cual el cómo médico o abogado quiere ayudar a otras personas que han padecido esta situación y cuyas necesidades no están siendo satisfechas adecuadamente.

3. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	1. ¿De los integrantes de su familia quienes siguen afectados por la situación que ha vivido?	Realizar una breve investigación si en el núcleo familiar se encuentran personas, que aún se vean o se sientan afectadas por el conflicto.
	2. ¿Quién de su familia se alegra cuando usted hace cambios por sentirse mejor?	La familia es identificada como agente o factor principal de apoyo, su función socializadora y educadora se cimienta en una organización o estructura analógica a una organización, por lo que supone una interrelación de personas con roles asignados y asumidos de manera equilibrada. La familia es un mecanismo de apoyo importante para que de esta manera la persona afectada pueda realizar cambios que son positivos y los cuales ayudan a esta reintegración social que se está planteando.
	3. ¿Qué le aconsejaría usted a un joven que por necesidad de dinero o por miedo esté pensando en hacer parte de grupos ilegales?	Este tipo de preguntas lleva a un cambio y se necesita corregir una situación.
Reflexivas	1. ¿Qué habilidades ha observado y desarrollado a través de la situación que ha vivido?	Indaga sobre el desarrollo de la, autoestima, empatía, manejo de emociones, superación y apoyo en servicio para los demás.
	2. Cree que al sobrevivir a esta experiencia traumática siente que tiene una misión, cuál?	Las víctimas de la violencia por lo general la mayoría después de vivir una experiencia traumática quieren estudiar y salir adelante para trabajar en beneficio de la sociedad y más en otras personas que

	<p>cree que sea?</p>	<p>también han sido víctimas del conflicto armado.</p>
	<p>3. Considera que se necesitarían más personas comprometidas con la salud mental para ayudar a superar el duelo de violencia a las personas de este?</p>	<p>Son preguntas orientadas al futuro, producen una orientación facilitadora.</p>
<p>Estratégicas</p>	<p>1. ¿Qué cree que sucedería, en lugar de esperar a tener un trabajo, usted cree su propia microempresa y hacerse independiente?</p>	<p>Lograr contemplar si los miembros de la familia han desarrollado capacidades que les hayan permitido salir adelante, valorando así la intervención que cada miembro ofrece como integrante de la red de apoyo.</p>
	<p>2. ¿como piensa hacer para mejorar su calidad de vida?</p>	<p>Comprender si tiene una percepción clara de su situación real.</p>
	<p>3. No cree que tiene algo más que podría aportar para la sociedad en la búsqueda de superar el duelo por haber sido participe de espacios de violencia?</p>	<p>Es indispensable abordar este relato con otra intención de generar cambios tanto a nivel personal como familiar, grupal y servir como apoyo.</p>

4. Estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurì

En el caso de los pobladores de Pandurì ¿qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales más latentes observados, que se hacen presentes en la población de Pandurì, a partir de esta incursión y hostigamiento militar por parte de este grupo armado, sin ninguna duda es la **sensación de incertidumbre, la desesperanza, la desolación, el miedo, la tristeza y la rabia**, rabia que produce la impotencia de ser juzgados y asesinados por personas que se toman la justicia y la ley por sus manos, el sentirse señalados y sometidos a este tipo de juicios por el solo hecho de vivir en esta región les deja con una sensación de **desolación e incertidumbre** con respecto a su futuro, también están latentes el miedo, por no saber al comienzo que estaba sucediendo al correr **desconsolados** sin saber a dónde ir, rabia al saber que acecinaron a sus compañeros e **impotencia** sin saber qué hacer para poder ayudarlos, **tristeza** pues en cuestión de minutos quedaron desplazados les quitaron sus pertenencias, y **perseguidos** al ser **acusados falsamente** de ayudar a otros grupos armados, y dolor de dejar a sus seres queridos.

2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Dentro de los impactos psicosociales que más afectan a esta población encontramos que la alteración de la paz y la tranquilidad son uno de los factores que impactan más dentro de los contextos de la guerra, pues esto genera desplazamiento, pobreza, incertidumbre, miedo y violencia generalizada, el tenerse que ir a otro sitio de manera forzosa es causa de preocupación y malestar en la población, perder el trabajo de manera repentina y por causa injustificada, tener que estar expuesta a enfrentamientos entre los grupos armados dentro de su habitad y el temor constante de perder la vida, son grandes agentes de enfermedad físico y mental, el sentirse señalados y sometidos a este tipo de juicios por el solo hecho de vivir en esta región, genera impactos a nivel físicos, psicológico y sociales, pues les deja con una sensación de desolación e incertidumbre con respecto a su futuro.

Sigue estando el miedo de ser juzgado y en algunos casos no es verdad y sin embargo se debe pagar por el simple hecho de estar en la mira de un grupo armado. El no tener voz para poder defenderse o pedir ayuda, por desconocimiento de actores o instituciones que les pueda brindar apoyo.

Genera ser rechazada por las personas que giran en su entorno, producen menos oportunidades de luchar por una familia y dejarlo todo atrás. Así mismo se presentan enfrentamientos verbales y físicos por cada uno intentar hacer respetar su espacio, de igual formase presenta la exclusión social.

3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Acción: brindar un acompañamiento psicológico integral, pero que haga énfasis al tema de la elaboración del duelo, ya que la pérdida de sus seres queridos, su hogar, sus amigos, su entorno y sus expectativas de futuro, genera un gran impacto a nivel de salud física y mental, que se asocian a este tipo de violencia colectiva, que de no ser resuelto le acarreará problemas más grandes al individuo afectado.

2. Acción. En las acciones de apoyo, la orientación psicológica y las terapias de rehabilitación son fundamentales para identificar posibles casos de estrés pos traumático, ya que estos traumas pueden pasar inadvertidos y provocar dolor y sufrimiento a las víctimas, por lo cual hay que tomar las respectivas mediadas encaminadas a dar sostenimiento psicológico y emocional.

4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurì, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Hacer una intervención primaria que este enfocada a prestar primeros auxilios psicológicos, con el fin de estabilizar la parte psico- emocional y de esta manera mitigar el impacto inicial que dejo de la incursión violenta en la población de Pandurì.

De acuerdo al relato la población de Pandurì no cuenta con un hospital, ni con un centro médico que brinde las condiciones necesarias para abordar este tipo de situaciones violentas y que requieren de acciones inmediatas, lo que evidencia la necesidad de brindar una contención emocional efectiva con el fin de conocer de primera mano y mitigar el nivel de stress, tristeza, miedo, angustia, o dolor que pudiese estar experimentando la población y que son propios de estas situaciones de crisis, de esta forma poder cumplir con el objetivo de suplir sus necesidades básicas y reducir los niveles de ansiedad que están atravesando las víctimas de la población de Pandurì y poder brindar atención en lo más fundamental.

Estableciéndose las siguientes fases:

Contacto y presentación

Explicando quiénes somos y que hacemos no siendo intrusivos con el fin de evitar el miedo por el estado de alerta en que se encuentran las víctimas

Alivio y protección

Deben saber que estamos ahí para cubrir sus necesidades básicas comida agua, regular la incertidumbre.

Contención emocional

Pueden encontrarse desorientados o desubicados por lo que nuestra labor será orientarlos en el espacio tiempo de una manera no agresiva adaptándonos a su realidad

Recogida de información Hablar de forma pausada y priorizando sus necesidades, atendidas en función de los recursos disponibles.

Asistencia practica el objetivo de satisfacer sus necesidades básicas indicando sitios de encuentro o de lavado mitigando la ansiedad.

Conexión con la red social de apoyo

Contactos telefónicos de familiares si no los hay deponerlos con la fuerza de seguridad no retirarnos hasta que la persona está apoyada

Pautas de afrontamiento

Pueden considerar que se están volviendo locos hay que enfocarlos en decir que son reacciones fisiológicas normales enseñando técnicas de relajación y permitiendo que mediante el uso de sus recursos personales lógicos afronten la situación

Conexión con otros servicios externos,

Debemos informar que nos marcharemos y que procedimiento o contacto puede tener en caso de relajo o requerir ayuda.

2. El taller como herramienta.

De acuerdo al paradigma de Lazarus y Folkman (1984), La reacción que tenga la víctima, dependerá de parámetros objetivos que se encuentran relacionados con algunos acontecimientos previos externos que han sido estresantes (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes), pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a estos hechos.

Desde esta perspectiva se deberá tener en cuenta que al margen de la evaluación cognitiva, también se deberá conocer la vulnerabilidad que tiene la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas, pues esta se encuentra directamente relacionada con una fragilidad emocional previa, con una historia anterior de sucesos traumáticos, con la existencia de una psicopatología familiar, con la presencia de reacciones disociativas durante el suceso traumático y con la inexistencia de una red de apoyo familiar y social (Amor, Echeburúa, Corral, Zubizarreta y Sarasua, 2002; Echeburúa, 2007a).

Por tal motivo conocer la historia vital de los implicados a nivel individual, familiar y comunitario, es fundamental en cuanto a la justificación de la utilización del taller como medio de aprendizaje, pues este se considera una herramienta, que promueve la reflexión-acción, a la

vez que permite el análisis de situaciones reales y potencia la construcción y el desarrollo de alternativas, ya que el individuo, en sus aspectos cognitivos, afectivos y sociales del comportamiento, es en sí mismo una autoconstrucción que se produce como resultado de la interacción de factores ambientales y su propia estructura genética, de lo anterior se deduce (Rojas Marcos, 2002), que el conocimiento no es una consecuencia directa de la *realidad*, sino una *construcción* interpretativa desde los *esquemas* previos con los que el sujeto ya construyó su relación con el medio y que toda construcción de conocimiento posterior depende de eso en dos aspectos fundamentales, de la representación inicial que el sujeto instale en su intelecto acerca de la nueva información y de la actividad que se le proponga al respecto.

Mediante la utilización del taller se podrá entonces hacer una representación de la realidad que sea consecuente con los hechos y que estén ligados con diferentes actividades donde se encuentre involucrada la comunidad y poder brindar una explicación de los hechos acaecidos, al mismo tiempo se intentara conocer el significado a nivel individual y cultural que les haya dejado el trauma, esto con el fin de propiciar un ambiente adecuado entre terapeuta y narrador, fundamental para obrar de manera objetiva con base en lo anterior y de acuerdo a sus necesidades expresadas u observadas.

3. Cartografía Social – CS.

Esta técnica es fundamental para poder hacer un reconocimiento al marco de las relaciones socio-espaciales de la comunidad, generar conocimiento y ordenar el pensamiento de la misma, con el fin de conocer la realidad de su territorio, La CS permite adquirir conciencia sobre la realidad circundante, los conflictos y las capacidades individuales y colectivas, permitiendo así abrir caminos de reflexión compartidas entre los profesionales de la salud y las comunidades que involucren las individuos y que consoliden espacios de participación con el fin de mostrar que cada uno tiene un papel que cumplir dentro de su territorio como lo es la población de Panduri.

Habegger y Mancilla (2006), explican que la cartografía social es una propuesta conceptual y metodológica, que pretende apoyar los procesos de reflexión de la comunidad frente a su territorio. Ésta tiene como propósito principal construir un conocimiento integral del territorio que se habita, con el fin de entender las estrechas relaciones que se han gestado entre habitante-

espacio, y que finalmente llevará a entender que el territorio es un producto construido socialmente.

5. Voz.

Informe Analítico y Reflexivo.

Una problemática social y un sufrimiento oculto A partir del desarrollo del presente trabajo, cuyo objetivo era dar respuesta a la pregunta, Cómo en estos espacios se mueven posibles dinámicas de violencia y la manera como emergen relaciones intersubjetivas como resistencia a estas mismas violencias, el cual fue realizado por el grupo 14 de del curso Diplomado de Profundización en Escenarios de Violencia, mediante la herramienta “Foto Voz” como instrumento de análisis y técnica de observación, tal que fue empleada en los diferentes escenarios intervenidos al interior de estas comunidades y dentro de las siguientes localidades respectivamente, Localidad de Santa Fe, Barrio las Cruces Parque Principal y sus alrededores, localidad Antonio Nariño, Barrio Ciudad Berna Caño Hugo Martínez (Rio Fucha) y su ronda, Localidad de Puente Aranda, Barrio Galán, muros del colegio Luis Carlos Galán Sarmiento y ronda del caño Timana, Barrio Rio Negro, Localidad Barrios Unidos (Rio Arzobispo) y su ronda, con el objeto de conocer, comprender y hacer visibles posibles situaciones de violencia y sufrimiento que pudieran estarse presentando en las comunidades que habitan las localidades antes mencionadas y que estén generando problemáticas sociales y ambientales al interior de las mismas, alterando así la sana convivencia, la paz, la tranquilidad y la salud de estas, de la anterior observación se pudo identificar lo siguiente. En los diferentes espacios y escenarios en los cuales se llevó a cabo la observación a partir de la fotografía por parte del grupo, actividad que se ejecutó en dos diferentes momentos, a través de la técnica foto - voz, se pudo constatar que gran parte de la problemática social y ambiental observada proviene de la presencia de habitantes de calle (Llamados también Indigentes) quienes se encuentran asentados o deambulan la mayor parte del tiempo en los diferentes sectores intervenidos, generando alteración al orden público, inseguridad y degradación de estos lugares, por consiguiente esta situación nos revela que debido a la interacción que coexiste de manera obligada, entre las comunidades residentes en los sectores observados, con respecto a esta población de habitantes de calle, se generan actos de

violencia que se traducen en exclusión, rechazo y mal trato por parte de los primeros hacia los segundos (Habitantes de calle) produciendo alteraciones y enfrentamientos entre ambas comunidades. Dentro de la estructura social, las dinámicas e interacciones al interior de las mismas comunidades son imprescindibles u obligadas, pues no se puede concebir una estructura social, económica, política o cultural en donde no se hagan presentes las interacciones humanas, por consiguiente la presencia de variados individuos arrojará como resultado tejidos sociales y relaciones complejas entre sí, en consecuencia estas relaciones se hacen recíprocas en lo concerniente con espacios y tiempos, Kurt,L,(1936), de ahí que la presencia de “habitantes de calle” sea haya convertido en un problema de carácter económico, social y de salud pública. La presencia de habitantes de calle fomenta la descomposición y degradación a los sitios donde llegan, puesto que su presencia promueve la delincuencia, el desorden, el consumo de sustancias la inseguridad en estos sectores y no podemos desconocer que esta situación genera malestar e incomodidad para los residentes de los sectores donde habitan o se asientan de manera transitoria y que las comunidades reaccionan negativamente, lo cual se traduce en rechazo, maltrato y exclusión frente a estas comunidades de habitantes de calle, esto implica también que emerja una problemática social que se presenta como irreconciliable entre los unos y los otros y que actualmente se torna cada vez más delicada, pues no se vislumbran soluciones efectivas a corto plazo. Por este motivo el grupo 14 del curso , Diplomado de Profundización en Escenarios de Violencia, quien realizó la observación, considera que se deben desarrollar estrategias del orden social comunitario de sensibilización y Resiliencia hacia la ciudadanía con respecto a la situación, al igual que planes de contingencia que mitiguen la problemática que se viene presentando en muchos lugares y sitios residenciales de la ciudad, esto tendría como objetivo implementar salidas y buscar posibles soluciones que estén dirigidas principalmente a mejorar el bienestar, la seguridad, la tranquilidad y la salud física y mental de los residentes de los sectores en donde se asientan o deambulan estos individuos. Del mismo modo se deberán tener en cuenta para hacer un abordaje de forma efectiva frente a la situación problema de los habitantes de calle, como de las comunidades afectadas por la problemática, la evaluación e intervención psicosocial, aplicadas en la psicología social comunitaria ya que su principal intención es el desarrollo de prácticas profesionales, (investigación, teorías y acciones), conducentes a la mejora de la calidad de vida de las personas y las comunidades, Pues según Martin Baro la psicología debe de ser una disciplina que debe de estar comprometida y pendiente de los sucesos sociales y personales pues

solo de esta manera podrá señalar una realidad injusta y oprimiente, mostrar indignación frente a la misma, aspirara a cambiarla y proyectar líneas de acción en esta dirección, Por ello, entre las metas está el facilitar el desarrollo de una conciencia social a través de un proceso educativo de cambio de actitudes de las comunidades y la sociedad frente a estos individuos, ya que son estos los principales causantes de la problemática, pues son ellos por su condición especial, de adictos o en algunos casos desplazados por la violencia, sin oportunidades de regeneración o de empleo, los que alteran el orden, la tranquilidad y la convivencia en medio de las comunidades, situación que los expone directamente a rechazo y violencia de la ciudadanía y las autoridades, esto evidencia la necesidad urgente de crear programas que estén dirigidos a mejorar la calidad de vida de esta población por parte del estado y de algunos sectores de la sociedad, donde se encuentren involucradas las universidades, la iglesia, trabajadores sociales, médicos, etc. Sitios que cuenten con programas de desintoxicación efectivos, donde se les brinde un techo, alimento, salud, acompañamiento Psicológico y posibilidades de resocialización reales, de conseguirse lo antes planteado sin ninguna duda se verá reflejado en progreso, bienestar y tranquilidad para los vecinos de los sectores donde pululan los Habitantes de Calle, los mismos habitantes de calle, el entorno y para la sociedad en general. Por este motivo los integrantes del, Diplomado de Profundización en Escenarios de Violencia, considera que a partir de la observación con la técnica Foto-Voz, como una instrumento de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas y articulada con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades, se visibilizo una problemática social y de salud pública, que amerita intervención psico social y comunitaria inmediata y acciones contundentes por parte del estado y de algunos sectores de la sociedad, de no tenerse en cuenta lo mencionado anteriormente, esta problemática probablemente se agudizara cada vez más, empeorando la situación de los habitantes de calle y el de las comunidades, lo que sin duda alguna se vislumbra como un panorama gris, donde la problemática podría seguir en aumento, empeorando el maltrato y el rechazo de las comunidades hacia los implicados y generando, exclusión, rechazo, violencia y degradación social.

6. Conclusiones

- Se realiza una adecuada formulación de preguntas dentro del proceso de intervención psicosocial, son muy importantes ya que estas permiten acercarse a la realidad de las víctimas, comprender sus percepciones, motivaciones y significados, posterior del hecho violento. Estos tipos de preguntas son: las estratégicas, circulares y reflexivas, cada una de ellas tiene una función y objetivo distinto, las cuales complementan y apoyan la intervención psicosocial en los diferentes contextos de violencia. Así mismo estas permiten identificar y describir las historias, dilemas e inconvenientes de las vidas de las personas, convirtiéndose en las bases para contar su historia de vida en relación al hecho de violencia.
- El ensayo visual a través de la estrategia foto-voz cumple una función muy importante ya que permite el acercamiento al pensamiento colectivo, con los cuales cada uno de los estudiantes interactúa, de acuerdo con el contexto en el que se desenvuelve a nivel personal o laboral. Permitiendo la comprensión de la historia y memoria colectiva de sus integrantes.
- También es muy importante las intervenciones psicosociales asertivas, ya que los cambios que se generan desde el desarrollo de este tipo de ejercicios, permiten tener una visión optimista frente a los procesos de cambio social, que contribuyen de manera significativa al mejoramiento de la sociedad.

7. Link Del blog:

<http://fotovoz2018.blogspot.com.co/2018/03/aplicacion-de-la-imagen-y-la-narrativa.html>

8. Referencias bibliográficas

- ✓ Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- ✓ Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-terapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- ✓ Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- ✓ Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- ✓ Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- ✓ White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
<http://conferencia2.unad.edu.co/diplomadoescenariosdeviolencia>
- ✓ Habegger, S. & Mancila, I. (2006). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. Recuperado de. <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/bsa/article/view/10772>.