

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento del Cesar**

Presentado Por:

Elizabeth Bayona Baca Cód. 1065204176

Liceth Campo Cód. 1065613849

Elisa Margarita Jiménez Cód. 1062396576

María Esperanza Noches Cód. 1065608477

Claudia Patricia Zabala Cód. 49720125

Grupo: 442006_42

Tutora:

Martha Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Valledupar - agosto 2018

Tabla de contenido

| | |
|---|-----------|
| Resumen..... | 3 |
| Abstrac..... | 4 |
| Análisis relatos de violencia y esperanza (Carlos Girón) | 5 |
| Formulación de preguntas | 8 |
| Abordaje psicosocial caso de las comunidades de cacarica..... | 9 |
| Análisis reflexivo – Foto Voz..... | 12 |
| Conclusión | 17 |
| Link del Blog | 18 |
| Referencias..... | 19 |

Resumen

Colombia es un país como infinitas narrativas que relata los acontecimientos, subjetividades del conflicto armado y los impactos que generan en las personas y sociedad. Para hacer análisis de la complejidad de los hechos violentos se toma como referencia el relato de Carlos Girón, un joven que fue víctima de la violencia mediante un artefacto explosivo de la Farc, donde perdió a su amigo y tuvo daños físicos, psicosociales. En este documento podemos encontrar bajo la formación del programa de psicología el análisis y comprensión de la realidad y subjetividad de las víctimas, argumentando con responsabilidad y ética profesional el escenario de violencia.

Con los conceptos estudiados, se hace análisis y se propone abordaje donde se plantean acciones y estrategias, que lleven a contribuir en la disminución de los emergentes psicosociales presente en las comunidades de cacarica por consecuencias de la violencia y estigmatización con que fueron señalados, así mismo promover el análisis crítico de las comunidades que dan lugar al empoderamiento hacia el desarrollo, transformación social y la reconstrucción de identidad individual, social y memoria histórica. Es muy claro que el rol del psicólogo es importante en estos escenarios de violencia ya que brinda herramientas, estrategias para la potencialización de las víctimas y desde la interdisciplinariedad, siendo parte de los diferentes proyectos y procesos de atención de las comunidades afectadas por la violencia, los cuales están apoyados desde las políticas públicas.

Palabras claves: Abordaje psicosocial, Conflicto armado, Impacto psicosocial, Memoria, Resiliencia, Subjetividad, Violencia.

Abstrac

Colombia is a country like infinite narratives that recounts the events, subjectivities of the armed conflict and the impacts they generate on people and society.

To make an analysis of the complexity of violent events, the story of Carlos Girón, a young man who was the victim of violence using an explosive device from the Farc, where he lost his friend and had physical, psychosocial damage, is taken as reference. In this document we can find, under the formation of the psychology program, the analysis and understanding of the reality and subjectivity of the victims, arguing with responsibility and professional ethics the scenario of violence.

With the concepts studied, an analysis is made and an approach is proposed where actions and strategies are proposed, which lead to the reduction of the psychosocial emergencies present in the communities of cacarica due to the violence and stigmatization with which they were pointed out. promote critical analysis of communities that lead to empowerment towards development, social transformation and the reconstruction of individual, social and historical memory. It is very clear that the role of the psychologist is important in these scenarios of violence as it provides tools, strategies for the empowerment of victims and from interdisciplinarity, being part of the different projects and care processes of communities affected by violence, which are supported by public policies.

Key Words: Psychosocial approach, armed conflict, psychosocial impact, memory, resilience, subjectivity, violence.

Análisis relatos de violencia y esperanza (Carlos Girón)

El conflicto armado impacta a las personas de diferentes maneras, las consecuencias de estos hechos trae como resultados el estado de vulneración, discriminación, exclusión social, temores y en la envoltura de una encrucijada que presiona a tomar decisiones rápidamente y una realidad llena de preguntas, desorientación y quebrantos de proyecciones, la subjetividad es diferente en cada víctimas algunos se llenan de odio y venganzas otros se llenan de esperanza y motivación de cambiar su realidad y la de sus familiares, buscando siempre las mejores opciones para superar aquellas situaciones que marcaron su vida que son influencias del presente.

En el relato narrativo de Carlos Girón, podemos analizar una de tantas historias del conflicto armado donde la subjetividad de la víctima, se evidencia el dolor, sufrimiento, angustia, discriminación y desconcierto causado por el acontecimiento violento, donde pierde a su amigo y toda esperanza de realización personal así mismo su vida y condición física se vio afectada por el impacto del artefacto explosivo, son momentos que han marcado en la historia tanto para la víctima como para su familia y que han sido representación de su realidad, su condición de vida con exposición a eventos traumáticos y afectación en la salud mental.

En el artículo, “*la salud mental en situaciones de conflicto*”, Rodríguez, Dela Torres, Miranda, (2002), nos afirma que “la exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive, afecta a amplios grupos de la comunidad, que, en su gran mayoría, si bien no sufren en ese momento enfermedad mental alguna, sí están experimentando reacciones normales producidas por un evento significativo”.

Es evidente que la violencia deja una serie de daños tanto físicos como mentales que dificulta realizar algunas actividades, razón por la que son excluidos socialmente, especialmente el campo laboral, promoviendo la vulneración de derechos por tanto no son escuchados e

invisible para la sociedad, debido a las representaciones sociales creadas que dejan conceptos desfavorables sobre las víctimas. La importancia de realizar abordaje psicosocial, nos lleva a la inclusión y empoderamiento de las víctimas tomando el proceso de resiliencia con algo positivo y transformador para el desarrollo personal y social.

La memoria como proceso de reconstrucción de historia o acontecimiento, es relevante en atención psicosocial, porque permite recrear los hechos, tener un acercamiento y comprender la realidad de la víctima, en el caso de Carlos Girón, la memoria se ve reflejada, en la tristeza con que recuerda a su amigo, el mismo hecho violento y toda su vida antes de lo acontecido, que transformo su vida de manera negativa y forma repentina que solo ha dejado preguntas, vacíos y quebranto de proyectos de vida. Así mismo tomar estos acontecimientos como motivos que impulsen al cambio de la realidad, reconstrucción del tejido familiar y social que lleven a realizaciones personales y reconstrucción de identidad.

En el artículo “*las memorias del conflicto armado y la violencia en Colombia*”, se cita a Jilen, (2002), quien “conceptualiza la memoria y propone tres ejes de análisis: primer eje, está orientado en el sujeto, ¿quién es? ¿Es siempre un individuo o es posible hablar de memorias colectivas?, el segundo eje, se refiere a las vivencias personales, los lazos de mecanismo social y todos aquellos aspectos que son transmitidos por medio de la interacción social, procesos de socialización y prácticas culturales como patrones de comportamiento, sentimientos, emociones, creencias, saberes, tercer eje, que se pregunta por, el cómo y el cuándo se recuerda y se olvida. El pasado que se rememora y se olvida es activado en un presente y en función de expectativas futuras, tanto a través de dinámicas individuales como de procesos de interacción social”. (Citado en Madrigal, Sánchez, 2013).

Desde el posicionamiento subjetivo de la narrativa de la víctima, encontramos voces de abandono por parte del estado, quien no ofrece la ayuda adecuada para su atención y recuperación de los daños causados tanto físicos como psicosociales. Voz de tejido familiar, que se fortaleció dando lugar a fuertes lazos afectivos que estaban en la búsqueda de seguir, transformar y dar otro significado a sus vidas, en este punto, se revela voces de esperanza, el deseo de Carlos Girón ayudar a víctimas de la violencia de esta manera contribuir en la transformación y mejoramiento social, por medio de los estudios y hacer visible cada caso, la complejidad de la realidad de las víctimas y la integración a otra sociedad que lo vea como ejemplo de superación de esas experiencias desfavorables que cambiaron su vida, es importante resaltar que este es un hecho emancipador frente a su experiencia de víctima de violencia.

Vera, Carbelo & Vecina, (2006), nos dice que “existen personas que, viviendo acontecimientos traumáticos, tienen la capacidad de seguir adelante desenvolviéndose en su entorno”. Esto es reflejado en Carlos Girón, que en medio de las discapacidad y dificultad que se le presenta él sigue adelante ayudando a su familia y con el deseo esperanzador de poder ayudar y apoyar a otras personas que han tenido la misma experiencia.

El abordaje del contexto desde la narrativa, podemos lograr una construcción de los hechos y comprensión de las subjetividades de las víctimas, relacionados con los impactos causados por la violencia, así mismo, brinda las bases que llevan al camino de la resiliencia y el desarrollo individual y colectivo, Carlos tras sufrir por los hechos violento, busca reconstruir su vida junto a su familia y realizar sus proyectos que van a favor de las víctimas de violencia.

Formulación de preguntas

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación |
|------------------|---|--|
| Estratégica | <p>¿Porque no conforma una asociación de víctimas de violencia y potencializan sus talentos, de esta manera generar ingresos por los servicios prestados?</p> <p>¿Qué pasaría si no logras recibir la ayuda esperada por el estado?</p> <p>¿Señor Carlos piensa usted que después de los episodios traumáticos o las consecuencias de este, es posible que su subjetividad no sea la misma?</p> | Mediante estas preguntas, se confronta a la persona sobre la realidad y las posibles alternativas que pueden llevar a una realidad diferente |
| Circulares | <p>¿Que ha sido lo más difícil para usted en el proceso de recuperación y reparación?</p> <p>¿Por qué crees que las víctimas de violencia son invisibles para la sociedad colombiana?</p> <p>¿En el episodio que vives tu Carlos, de tu familia quien ha sentido miedo de volver a vivir un evento como el que te ocurrió?</p> | Estas preguntas buscan indagar otras dimensiones y subjetividades de las personas. |
| Reflexivas | <p>¿Qué harías para tu desarrollo personal?</p> <p>¿Qué sería más importante para usted, ayudar a otras personas víctima de violencia o recibir la ayuda del estado y vivir de ello?</p> <p>¿Cómo fue el proceso para que el estado lo reconociera como víctima para poder brindarle una ayuda económica y como el estado se interesa por su estado?</p> | Con estas preguntas se pretenden hacer análisis y reflexión en el sujeto sobre las manera de contribuir en la transformación y desarrollo de vida personal y social. |

Abordaje psicosocial caso de las comunidades de cacarica

La violencia es un acontecimiento que deja huellas enmarcadas en la vida de las personas, comunidades, sociedades, son hechos históricos que transforman el futuro y el desarrollo social. El desplazamiento en Colombia, es un determinante con gran transcendencia del conflicto armado, convirtiéndose en una problemática ya que la dinámica social cambia y genera crisis en los diferentes sectores, situación que se vuelve un tema preocupante para el gobierno.

El caso de las comunidades de cacarica, es un ejemplo claro donde podemos analizar, los hechos violentos que inciden en la estigmatización de ser señalados como colaboradores de otros grupos armados, creando así emergentes psicosociales, donde se refleja la complejidad y los daños que deja estos hechos realizados por los grupos subversivos y los enfrentamientos con el ejército, causando el desplazamiento forzoso, Violación de sus derechos, estrés, desarraigo, dolor, temor, sufrimiento y pérdida de los seres queridos, problemas de la salud física ya que muchos se vieron afectados por insolación y deshidratación, cambio de vida y desorientación de sus proyecto, con esto podemos evidenciar los daños categóricos que dejan la violencia, que finalmente no tiene un verdadero sentido si no consecuencias lamentables y en algunos casos irreversibles.

En este caso, algunos habitantes, en la situación estresante del hostigamiento y estigmatización se impulsaron en la búsqueda un cambio de vida y darle un nuevo significado dejando atrás estos acontecimientos negativos, partiendo a nuevos horizontes, mientras otros por alguna razón siguen en el lugar en medio del conflicto, Echeburúa (2007), manifiesta que, “ las reacciones emocionales experimentadas son variables entre cada una de las víctimas, algunas pueden desarrollar fácilmente un nuevo significado a su vida incluso en situaciones estresante,

mientras otras no tiene la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y sentirse vulnerable sin esperanza de un futuro”.

Es importante resaltar que la hostilidad en la que se encuentra cubierta la comunidad por el sometimiento y el control por partes de los grupos, genera cambios subjetivos, de su realidad, identidad individual, social. Teniendo en cuenta los múltiples impactos que causa la violencia en la salud integral de las personas es importante realizar abordajes psicosociales que lleven a las comunidades a un proceso resiliente, que parte de transformar las experiencias negativas en motivos para darle un significado a la vida, las posibilidades de desarrollo y bienestar tanto individual como social, entre estos abordajes podemos marcar:

- Atención profesional interdisciplinaria, donde podemos realizar procesos interventivos sobre los hechos traumáticos que han dejado secuelas físicas, mentales y sociales, así mismo prevenir consecuencias patológicas y psicopatológicas que pueden estar anexado a la causa de violencia.
- Acciones y orientación que impulsen el empoderamiento y potencialización de las habilidades de las personas que lleven al mejoramiento, desarrollo y cambio de la realidad.

En el artículo “*Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*”, se cita a Zimmerman, (1995, 2000), que “desde la perspectiva del empowerment, las coaliciones promueven procesos de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas”. (Citado en Martínez, Martínez, 2003). Teniendo en cuenta esto, es importante la orientación de los esfuerzos que tiene la comunidad que está en la búsqueda de mejoras de los factores que inciden en su bienestar y brindar ese espacio de oportunidades donde ellos mismo analicen de forma crítica sobre la

realidad y necesidades que presentan, de esta manera ofrecer apoyo y acompañamiento durante el proceso.

Para lograr un abordaje psicosocial es necesario establecer estrategia que ayuden a la potencialización de los afrontamientos de las experiencias vividas en la violencia mediante la reparación integral de víctimas, en las comunidades de cacerica podemos implementar las siguientes estrategias:

- Identificación y evaluación de las necesidades psicosociales y los trastornos más sobresalientes a causa del conflicto, teniendo en cuenta que cada persona y comunidad de acuerdo a su cultura tiene diferente forma de procesar los hechos y de crear subjetividades sobre ello, por esta razón es necesario realizar esto como primera estrategia porque nos permite conocer la realidad de las víctimas y así poder abordar técnicas y utilizar herramientas específicas que ayuden en el proceso de reparación.
- Manejo y recuperación emocional, el conflicto armado deja muchos impactos emocionales que se simbolizan en expresiones de dolor y sufrimiento, es por ello la importancia de comprender los hechos, las historias personales y su contexto socio-cultural con el fin de impulsar los referentes de superación.
- Afrontamiento de la realidad con una mirada esperanzadora hacia un nuevo estilo de vida, superando los hechos negativos.

Es de importancia citar la Ley 1448 de 2011, que dicta “medidas de atención asistencial y reparación integral de las víctimas del conflicto armado”, donde reconoce los derechos a la verdad, justicia y reparación, con el fin de mitigar el sufrimiento y contribuir en la reconciliación y paz, construyendo camino justo para las víctimas.

Análisis reflexivo – Foto Voz

En la complejidad del contexto social se ve marcado el pensamiento, la conducta, las subjetividades de las personas y comunidades sobre su realidad, como consecuencia de los acontecimientos violentos, los cuales generan factores psicosociales ocasionando hechos traumáticos que afecta la salud mental del individuo así mismo su desarrollo individual y social. La interacción y vinculación son acciones importantes porque permite a la comunidad el reconocimiento del otro y realizar construcciones sociales enfocadas a la transformación de la realidad.

Como se ha podido estudiar, la foto intervención, es un instrumento que permite analizar y reflexionar, sobre un entorno y los hechos violentos que acontecieron o acontece en un contexto social de esta manera realizar la construcción de una historia, dándole un significado que lleva a profundizar la subjetividad de los hechos y lograr realizar intervención que va a favor de la transformación de la realidad, es importante tener en cuenta los factores histórico y cultural, porque cabe resaltar que cada persona y comunidad experimenta los hechos violentos de manera diferentes, podemos decir que cada experiencia tiene un único significado.

Mollica, (1999), Afirma que, “algunos autores han hablado del significado cultural del trauma: La historia, el significado y el tipo de violencia experimentada son diferentes de una sociedad a otra. Esto no quiere decir que la violencia sexual no sea percibida por todos los hombres y mujeres en todas las sociedades como un daño profundo y una degradación social. La universalidad de las respuestas humanas, sin embargo, puede manifestarse de forma diferente en las distintas culturas y estigmatizar a la víctima en mayor grado en unas sociedades que en otras”.

La estrategia de foto intervención, nos lleva a una dinámica subjetiva de análisis, intervención y acompañamiento psicosocial que permite construir nuevas historias que va en búsqueda de transformaciones de los acontecimientos del conflicto armado y el fortalecimiento de los vínculos sociales los cuales permiten la construcción social de nuevos escenarios promovidos por la resiliencia para el afrontamiento de las realidades, empoderando a las comunidades al cambio. Cantera (2009), en su artículo, "*foto intervención como herramienta docente*", nos dice que, "el individuo tiene entendimiento y comprende la realidad siendo el construccionismo social el camino del cambio".

La visualización de la realidad da lugar a interiorizar desde las subjetividades individuales y colectivas que llevan a la reconstrucción del tejido social lo cual se facilita a través de establecimiento de estrategias de intervención que propendan por la reconciliación desde los actores implicados en la transformación del conflicto en los escenarios de violencia y en la evolución de las miradas desde la perspectiva socio-cultural.

Cantera (2009), en su artículo, "*foto intervención como herramienta docente*" nos dice que "la foto intervención facilita los procesos de visualización, cuestionamiento de situaciones problemáticas, la articulación del individualismo, interindividualismo, grupal en el desarrollo de la intervención e investigación, así mismo la toma de conciencia de la interconexión con los diferentes problemas sociales".

Para una mejor apropiación de lo que brinda este instrumento, se implementa en el contexto local, sobre análisis de tipo de violencias, tomando como referentes imágenes de entorno cotidiano, dándole un significado relacionado con los problemas psicosociales de las comunidades siendo esto índice de violencia, así mismo se da un significado aquellas imágenes que reflejan esperanza y transformación social que va en la búsqueda de una nueva perspectiva

de vida que garantice el bienestar individual y colectivo, con esto podemos demostrar la importancia que tiene la foto voz, en la intervención psicosocial, que desde un aporte metafórico se puede realizar lecturas del contexto social, sus problemáticas psicosociales y construir la realidad cultural de las comunidades.

En el artículo voces fotográficas: el uso de la imagen en proyectos de comunicación y desarrollo en el sur de Bolivia, se cita a Buxó, (1999), quien afirma que, “Al aceptar que la fotografía crea una nueva realidad a partir de la mirada del fotógrafo, se llega a reconocer que las fotos explican, hacen sentir algo y ordenan el conocimiento. Son tres procesos de elaboración del conocimiento importantes. Suponen una forma peculiar de conocer la realidad social; pero también de crearla” (citado en García, 2008).

Los valores simbólicos se construyen en el entorno de acuerdo a las subjetividades, cultura, que identifica la cotidianidad y estilo de vida de las comunidades, demostrando esto en cada una de las imágenes que proyecta acontecimientos arraigado en la memoria y que ha logrado impactar a las diferentes comunidades que lleva al reconocimiento y comprensión de los fenómenos sociales.

En el entorno social, se puede reconocer situaciones simbólicas que ayuda al mejoramiento y reconstrucción de la identidad social, mediante vínculos e interacciones familiares y sociales que refuerzan el empoderamiento y la esperanza de una comunidad víctima de violencia, evidenciándose, el apoyo, comprensión, humanidad, integración, respeto, motivación por el cambio de la comunidad, como parte subjetiva, para la edificación de estrategias de afrontamientos de las problemáticas que van dirigidas, hacia la transformación de la realidad social.

Así mismo, se reconocen algunos valores simbólicos de representación negativa que son reflejados en el abandono de los espacios de interacción social, actos delincuenciales y agresiones hacia otros, En consecuencia, se observa la pérdida de identidad del individuo sumergido en el miedo y su afán de olvidar esas experiencias que han marcado su vida , donde no solo la identidad individual se ha perdido si no también la identidad colectiva, dado a que el contexto social se encuentra deteriorado, es importante resaltar que la memoria juega un papel fundamental por cuanto se requiere desarrollar un proceso de negociación para conciliar memoria colectiva e individuales en estos contextos de violencia.

La violencia es un hecho que deja muchos impactos y afectaciones psicológicas, físicas y sociales los cuales deteriora el desarrollo de las comunidades y a su vez de muchas familias, quienes se llenan de temores y se sienten en un estado de abandono, debido a que su realidad se vuelve más crítica ya que esos signos de violencias siguen permanentes en su cotidianidad.

En cada registro fotográfico se vivencia una situación problema que genera conflicto en la comunidad, que hace parte de los hechos políticos, sociales e históricos que la construyen. Es de importancia decir que la narrativa visual permite la intervención y el primer acercamiento como medio para que las personas expresen y muestren su realidad, coadyuvando a que se analicen las condiciones sociales, a su vez se vivencia la dinámica social entre los individuos de la comunidad con el entorno y se identifican las fortalezas y debilidades en la relación social. De esta manera se favorecen las dinámicas de participación y empoderamiento comunitario, permitiendo también entablar una relación interdisciplinaria, que fortalezcan aún más estos procesos.

Las variables subjetivas en cada uno de los casos enfocan los problemas psicosociales de inseguridad que se presenta en la sociedad, Podríamos resaltar también el papel interpretativo

que tienen los individuos de una comunidad dentro de su propio contexto, así lo que para una persona externa puede ser algo lejos de una problemática, para las personas que se desenvuelven en dicho contexto pueden ser una problemática de gran prioridad. Todas las imágenes tomadas cuentan historias que poseen un importante significado para quienes las han vivido, sin embargo, para las personas ajenas, no tiene el mismo valor o sentido, de ahí la importancia que la imagen debe detallar todo testimonio de la historia y así el intérprete reconocerá las circunstancias que las personas que habitan en esa comunidad sienten y comparten con ella. Palacio (2016) en su artículo *“Memoria y Violencia: un recorrido por algunas reflexiones y perspectivas”*, nos dice que, “desde la comprensión de la historia de la realidad es compleja porque estaba basada de hechos pasados y de construcción del futuro, del individuo, analizando desde su realidad toda experiencia vivida imaginando el futuro con representación del pasado”.

Luego de realizar el análisis de los contextos en los cuales cada integrante del grupo realizó la estrategia foto-voz, se pueden inferir algunas manifestaciones resilientes que determinan que, pese a los entornos de dificultad, las manifestaciones de violencia o de las dificultades sociales, topográficas y económicas existentes, es posible favorecer dimensiones internas y externas de los individuos, permitiendo el afrontamiento de las nuevas realidades simbólicas como las descritas.

Es evidente, que en esta actividad se estableció, interacción con el entorno del contexto social de los diferentes escenarios analizados, dejando una experiencia enriquecedora sobre la reconstrucción de una historia a través de la fotografía, que impulsa a la comprensión, profundización de la realidad de las comunidades y enmarcar las subjetividades que las caracteriza de acuerdo a su cultura y forma de afrontamiento de los problemas que ha dejado los hechos violentos y la enmarcación de los valores simbólicos que lleven a la transformación social.

Conclusión

Con esta actividad se logró interiorizar las problemáticas del contexto social de diferentes comunidades, los cuales se construyó su historia que muestran acontecimientos de violencia, así mismo el deseo de la transformación social.

La foto intervención como instrumento nos brinda el reflejo de la realidad y el acercamiento a ella dando lugar a una comprensión de los impactos psicosociales que ha dejado los hechos violentos, permitiendo una visualización y empoderamiento de cada una de las situaciones desde una perspectiva analítica facilitando el proceso reflexivo dando lugar a que los individuos se conviertan en representantes de cambios y mostrar la realidad social ante una problemática que se presente.

La historia y cultura de las comunidades, son factores importantes a la hora de comprender la realidad ya que cada uno le da un significado diferente a los hechos, lo que quiere decir que los impactos o afectaciones generados por la violencia no son percibidos con la misma intensidad, en algunas culturas puede tener un nivel mayor que en otras lo cual enmarca simbolismos distintos.

Link del Blog

diplomado42.simplesite.com

Referencias

Cantera, L. (2009). Foto intervención como herramienta docente. Revista de la enseñanza de la psicología: Teoría y experiencia. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3055479>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado

de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

García, M. (2008). Voces fotográficas: el uso de la imagen en proyectos de comunicación y desarrollo en el sur de Bolivia. Recuperado de:

<http://revistas.usta.edu.co/index.php/hallazgos/article/viewFile/1707/1856>

Ley 1448 Diario Oficial No. 48.096 Bogotá, Colombia 10 de junio de 2011. Recuperado de:

http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1448_2011.html

Madrigal, A. Sánchez, Y. (2013). Las memorias del conflicto armado y la violencia en Colombia. Recuperado de:

<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/cpaz/article/viewFile/5356/6973>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial

de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Palacios, N. (2016). *Memoria y Violencia: un recorrido por algunas reflexiones y perspectivas*.

Recuperado de:

<http://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/ccsh/article/view/827/pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Posttraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>