

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el abordaje Psicosocial en

Escenarios de Violencia.

Departamento Atlántico y Cesar.

Presentado por:

Milena Amaris Rocha – código 1063482337

Aida Maestre González– código 1065649941

Brenda Rosa Medina – código 1118557119

Jair de la Rosa Rojas – código 72328499

Marcos Fidel López – código 77032200

Grupo No 442006_39

Tutora:

Dra: Martha Isabel Álvarez

Director de curso:

Boris Geovanny Delgado Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Diplomado de Profundización:

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Agosto 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract	4
Keywords:	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de comunidades de Cacarica.....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz	18
Conclusiones	22
Link del Blog	24
Lista de Referencias	25

Resumen

El conflicto armado en Colombia podríamos decir que se dio a mediados de 1946 cuando los partidos conservadores y liberales por la disputa del poder se alzaron en armas, llevando consigo un sin número de eventos que más tarde traería como consecuencias problemas económicos, políticos y social, desde entonces estos grupos políticos que más adelante sería reconocidos como ejército, guerrillas, paramilitares y bandas delincuenciales comenzarían una lucha incansable por tomar el poder y control territorial.

Como consecuencia de los mencionados se han afectados un sinnúmero de población, donde todos los estatus socioeconómicos se han visto sumergido en tal crisis, el desplazamiento forzado, el reclutamiento de menores, la muertes de personas inocentes y campesinas, el narcotráfico, entre otros, son algunas de tantas consecuencias que ha dejado como herencia la falta de un acuerdo político en Colombia.

En el siguiente trabajo se encontraran dos ejemplos de muchos, que podemos encontrar como consecuencia del flagelo de la violencia de nuestro país, y que hoy como profesionales en el área de la salud mental buscamos aportar nuestro grano de arena en la reconciliación y reconstrucción de una vida digna.

Los invitamos a que de manera reflexiva y crítica evalúen las estrategias y metodologías que propone el diplomado de intervención psicosocial en escenarios de violencia, donde de manera conjunta trataremos de buscar herramientas de participación para las personas más vulnerables, como lo son las víctimas del conflicto armado.

Palabras claves: Familia, Resiliente, Frustración, Desplazamiento, Traumático, Violencia, Psicosocial, Empoderamiento, Victimización, Crisis.

Abstract

The armed conflict in Colombia could be said to have occurred in mid-1946 when the conservative and liberal political groups for the dispute over power took up arms, bringing with them a number of events that later would bring economic, political and social problems as a result. Since then these political groups that would later be recognized as army, guerrillas, paramilitaries and criminal bands would begin a tireless struggle to seize power and territorial control.

As a consequence of the aforementioned, a large number of people have been affected, where all socioeconomic status has been submerged in such a crisis, forced displacement, the recruitment of minors, the deaths of innocent and peasant people, drug trafficking, among others; These are some of the many magnitudes that the lack of a political agreement in Colombia has left as an inheritance.

In the following work you will find two examples of many, which can be found as a result of the scourge of violence in our country, and today as professionals in the area of mental health we seek to contribute our grain of sand in the reconciliation and reconstruction of a dignified life.

We invite you to reflectively and critically evaluate the strategies and methodologies proposed by the psychosocial intervention qualification in scenarios of violence; where we will jointly try to find participation tools for the most vulnerable people, such as the victims of the armed conflict.

Keywords: Family, Resilient, Frustration, Displacement, Traumatic, Violence, Psicosocial, Empowerment, Victimization, Crisis.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 2 Angélica.

1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Gutierrez, E. señala las siguientes afirmaciones en el caso de Angélica:

- “Me tocó correr con ellas (las dos hijas), acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste”.
- “Entonces salí corriendo para el monte con mis dos hijas, porque la tercera no había nacido”.
- “Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí. En ese momento pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali”.
- “En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”.
- “Mi tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor. Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera”.
- “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa”.
- “Quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”.

(p. 4,5)

Consideramos que estos fragmentos son de gran importantes para comprender lo que vivió Angélica, como lo experimento y que estrategias diseño de forma personal para hacer frente a las

secuelas producidas por esta. Son algunos de estos fragmentos indispensables para el desarrollo de las preguntas que siguen a este punto.

2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En esta historia encontramos impactos de orden psicosocial orientados principalmente a la violencia generada por los grupos armados, actos de despropiación de tierras y demás bienes materiales, asesinatos de civiles, intimidación y amenaza (dar 24 horas para salir del lugar), trauma ocasionado por el desplazamiento forzado de los pobladores del lugar, frustración generalizada, pobreza, trauma relacionado con la separación forzosa de sus familiares ya sea por separación o muerte, miedo, trastornos psicológicos en las víctimas y posibles enfermedades psiquiátricas en estas.

3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Este relato muestra como desde el posicionamiento subjetivo podemos entender a la víctima protagonista del mismo, donde los factores subjetivos permiten comprender un interés muy sobresaliente de esta por la unidad familiar, el cual es demostrado al estar dispuesta a luchar por mantenerse cerca de sus hijas y nietos, pese a las diversas dificultades presentadas. Se evidencia en este relato el gran valor que da la Sra Angélica a la familia y su unidad, interés que se extiende a otras familias y que se puede ver en la forma en que ella expresa su preocupación y tristeza generada al ver como sacaron a tantas personas de sus tierras, interés y deseo que ha alimentado y que la ha llevado incluso al punto de pedirle a su hija mayor que tenga una hija para ella (hija adoptiva). Estos elementos de valor para la Sra Angélica han sido los que le han

permitido desear superar la tragedia vivida y le ha servido como motor para seguir adelante y poder de esta forma alcanzar esa unidad familiar que tanto valora (Fabris, F. 2011)

4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La violencia armada ha generado fuertes impactos en las víctimas a manos de sus opresores que sin piedad han arremetidos contra estos, pero estos “rebeldes” no han sido los únicos que los han violentado; en el relato presentado por Gutiérrez, E. se puede ver como Angélica dice “en ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada” (pág. 4). Esto también en una forma de manifestar violencia, pero una violencia que se ha naturalizado, pues es muy fácil para muchas personas ser indiferente o insensible ante quienes se han desplazado y lo han perdido todo, se ha convertido en una costumbre ver a personas en las calles pidiendo, durmiendo en estas, y pasando trabajo, ha sido tan abundante esta escena que ya es normal para la sociedad toparse con ella una y otra vez fomentándose la insensibilidad social; pero en las palabras de Angélica también se puede ver otro tipo de violencia naturalizada y que a veces es pasada por alto, esta es la discriminación por color, situación que afecta aún más a estas personas víctimas de una guerra que ha arrastrado con seres inocentes y que sin perdonar raza, cultura, color o estatus social les ha quitado todo.

5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

El relato de Angélica muestra en algunos apartes como esta persona logró hacer frente a los eventos traumáticos producidos por la violencia, se podría decir que diseñó su propia terapia al ser una persona resiliente y estar tan dispuesta a luchar por aquello a lo que ella le da valor en su vida “su familia” (White, 2016, p. 68), esto lo demostró al cambiar su discurso de ser una

persona desplazada, necesitada, con costumbres gastronómicas arraigadas y sin un esposo que la apoyara, por una total disposición a aprender de esta nueva cultura en la que se encontraba y al estar dispuesta a formar parte de ella, lo que incluso se dio en el campo de la gastronomía, lo que hoy le da nuevas expectativas de vida y le permite hacer planes de negocio, los que incluyen pensar en un restaurante que le facilite el mantenimiento de esa unidad familiar por la que tanto ha trabajado en estos años y que hasta el momento ha logrado mantener (Gutiérrez, E. p. 4, 5)

Reflexión del caso

Es el desplazamiento forzado de las familias en Colombia una situación lamentable que atenta directamente contra la dinámica familiar y contra la subjetividad y desarrollo emocional de sus víctimas, generando en estas sentimientos de vacío, inestabilidad y soledad. Pese a ello, es preciso mencionar que cada persona puede y responde de forma única a estos eventos traumáticos, por ello se puede ver como hay quienes se dejan aplastar por su experiencia negativa y no son capaces de surgir ante esta, muchos otros pierden el sentido de su vida y se alejan de los demás o se dedican a depender de estos, pero hay quienes gracias a tener un sentido claro de quienes son y a su capacidad resiliente son capaces de encontrar formas de subsistir y de superar esos y nuevos obstáculos con el objetivo de tener una mejor vida pues consideran que se lo merecen.

El relato de Angélica, es un excelente ejemplo en el que se puede ver como el poder que genera aquello que es valioso para un sujeto en la vida puede ser la base fundamental para sobrepasar muchas adversidades y ser capaz de tener una sanación interna que le impulse a seguir y a resignificar el sentido de su vida, liberándose de las cadenas de la violencia y de los efectos que esta puede tener en ella (White, 2016, p. 29), pues en su caso se evidencian actitudes

estratégicas diseñadas por ella misma que la mantuvieron ocupada en el cuidado de su familia sin darle espacio para el desaliento y revictimización emocional hacia su familia y su propio ser.

Es fundamental entonces cuando atendemos a personas que han sido víctimas a causa de la violencia que nos esforcemos e intereseamos en comprender como maneja su subjetividad, que es lo más importante para ella y que encontremos en su discurso particularidades que permitan entender una nueva historia dentro de su historia de víctima que le permita observar detalles que tal vez ha pasado por alto, donde podrá entender y conocer más acerca de su vida y de sus acciones que le permitan dejar de pensar que sigue siendo una víctima para llegar a ser capaz de fortalecer esos descubrimientos y luchar por ellos, experiencia que le permitirá reelaborar su discurso y repensar en su propia vida. (White, 2016, p. 31).

En el caso de Angélica, podemos señalar como aquello a lo que ella asigna valor en su vida, en este caso “su familia”, ha sido el motor que la ha impulsado a luchar y a crecer, pese a encontrarse en una tierra ajena y a no contar con una figura masculina que la apoye, ha sido el amor y el compromiso por su familia el impulso que la ha llevado a seguir luchando. Pero se hace necesario en este caso contribuir a que Angélica sea capaz de verse dentro de su historia no como una víctima más, sino, como una mujer luchadora, que ha sido capaz de superar eventos traumáticos difíciles, y a verse como un pilar que puede contribuir positivamente en otras personas que han sufrido por esta guerra y que se sienten desorientadas y se han dejado vencer por las situaciones que se les han presentado.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1: Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Preguntas estratégicas	¿Considera usted viable su proyecto de negocio de abarrotes o restaurante, para desarrollar microempresas familiares con el fin de rehacer la vida de otros desplazados en Colombia?	A través de esta pregunta persuadimos a la víctima a exteriorizar su iniciativa de fomentación de ingresos y empleo; además de enviar un mensaje con su respuesta a las demás víctimas de la violencia de empoderamiento y superación.
	¿Cómo podría usted ayudar a otras familias lideradas por mujeres a hacer frente a las secuelas de la violencia optando por alternativas de vida que faciliten su unidad familiar?	Para Angélica lo más importante es la familia y su unidad, por tanto podría usar ese valor que le otorga a esta para orientar a muchas personas que se encuentran desorientadas y enfrascadas en los sucesos violentos vividos y por lo que no han logrado superar estos eventos.
	¿Cuál es su opinión frente a la atención del sistema de salud en el programa en el que se encuentra, y cuáles son las falencias que piensan usted y los miembros de su familia?	Nuestro interrogante busca evidenciar las necesidades en común, que puede estar presentando la familia, y como se relacionan los mismos en la exploración de la equidad e igualdad. los aspectos del diagnóstico al cuidado, la importancia del profesionales en hacer una atención integral en salud pública; es como a través de ella se pueda privilegiar a los objetivo que sean más necesarios, y como estas herramientas busquen ser reconocidas por la población involucrada (White, 2016, p.19)
Preguntas circulares	¿Cómo cree usted que esta situación de violencia ha influido en su familia?	Le permitirá analizar hasta qué punto han sido afectados cada uno de ellos por el hecho violento
	¿Qué conductas negativas identifica en sus hijas como consecuencia de la problemática psicosocial a que fueron expuestas a raíz de la violencia y el desplazamiento forzado?	Con esta pregunta buscamos entender un poco la situación emocional actual de la familia. Logrando así, comprender que efectos tienen sobre sus vidas todos los eventos traumáticos vividos y sufridos por el círculo familiar. Además de conocer la interacción de las relaciones interpersonales entre madre e hijas.
	¿Qué cree usted que piensan sus hijas de como usted ha liderado a su familia?	Le permitirá hacer un análisis de eventos, expresiones y acciones de sus hijas que le hagan ver que sienten ellas de la manera como ha dirigido las cosas.

Preguntas reflexivas	¿Cree usted, que estas experiencias negativas fortalecieron algún aspecto de su vida y que antes desconocía que era capaz de realizar? ¿Cuáles y de qué manera?	Uno de los requisitos previos que se nos recomienda en la intervención en crisis, es la de generar para el paciente un ámbito de seguridad y confianza como lo señala Echeverría, E. quien asegura que: “hay víctimas que no desean compartir su dolor con personas desconocidas psicólogos, médicos, personal sanitario, etc.” (p.379), En este sentido podríamos decir que lo que pretendemos con la pregunta realizada a angélica es evitar la revictimización y hacer una intervención sin daño, que se sienta cómoda, protegida y sienta que se le están garantizando sus derechos de libre expresión.
	¿Cómo se definiría como mujer hoy en comparación al tiempo antes de la violencia?	Hará que reflexione en cuanto ha crecido, en que ha logrado pese a estar sola y a cargo de una familia, a ver lo capaz que ha sido y por tanto le ayudara a otorgarse un mayor valor como mujer
	Cuándo cuente su historial de vida ¿Qué le gustaría contar?, ¿quiere seguirse señalando como víctima?	Esta pregunta le hará ver la necesidad de cambiar la manera como narra su vida, dejar de ser la mujer que sale de su tierra sin un esposo y con sus hijas pequeñas, con las manos vacías, a una mujer luchadora, capaz y comprometida.

(La pregunta como herramienta, 2015)

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de comunidades de Cacarica.

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Algunos de los emergentes psicosociales propuestos por algunos autores y que se pueden señalar dentro del caso, son: desorden social, violencia, miedo, aflicción y posibles trastornos psicopatológicos. (Rodríguez, De la Torre, Miranda, 2002, P. 340). Adicional a estos está presente el abandono social, la pobreza, el estrés pos traumático, la sensación de inseguridad, la deficiencia en salud pública, la violación de los derechos humanos, el desempleo y la inestabilidad emocional

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Este tipo de acusaciones tiene un impacto negativo en los pobladores del lugar pues es una condicionante más que atenta directamente contra sus vidas e intensifica el trauma vivido a causa de la violencia a la que inocentemente han sido sometidos. Este tipo de acusaciones genera un miedo generalizado, desconfianza ante los gobiernos y las fuerzas armadas, mayor inestabilidad emocional y social, llevando a profundizar los eventos de estrés postraumático que padecen las víctimas de la violencia. Otras consecuencias de este tipo de estigmatización son el señalamiento social y por ende un mayor aumento de las necesidades fundamentales de estas personas al haberse generado desconfianza hacia ellas por parte de otros ciudadanos quienes llevados por el estigma actuaran de forma parcial con estas evitando brindar ayudas y siendo indiferentes ante su situación actual.

Otras consecuencias del estigma en esta población están orientadas a:

- Exclusión e invisibilización social: situación que lleva a que la población se siente excluida por la sociedad en general he invisibilizada al ser considerados como cómplices de un actor armado, generandose una extensión de las secuelas de la violencia haciendo que estas víctimas sigan sufriendo por ella.
- Daño moral: La estigmatización genera en las victimas un daño moral irreparable, ya que afecta el buen nombre de quienes son señalados injustamente.
- Pérdida de confianza en las instituciones estatales: Las víctimas pierden la confianza en las instituciones estatales ya que por medio de estas se ven afectadas, juzgadas y acuarteladas.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Intervención en crisis: Es necesario en estos casos realizar la IC desde sus dos momentos pues gracias a esta se podrá:

- Dar especial atención a la expresión emocional de las víctimas, entender como han procesado los eventos vividos y evaluar el daño que esta experiencia ha generado en estas personas con el fin de activar las redes de soporte social que contribuyan a una mejoría para estas familias.
- Se dará atención a la crisis manifestada por las víctimas, se podrán tomar decisiones acordes a las necesidades de estas y se podrá dar un restablecimiento emocional en estas personas que contribuya a cambios de tipo conductual eficaces para el control de la crisis que presentan.

Estos pasos son esenciales en la atención a quienes sufren a causa de situaciones de crisis porque contribuirá a la disminución de la aparición de posibles trastornos psicológicos que

podrían crear una mayor afectación de las víctimas de la violencia (Gantiva, 2010, p. 1), además, la IC es apropiada porque gracias a esta las víctimas que sufren a causa de los eventos traumáticos podrán sentir un alivio inmediato a las síntomas de mayor gravedad que sufren, para lo cual se podrá hacer uso de fármacos que permitan al paciente la restauración de su vida, facilitándole medidas de afrontamiento ante el trauma que le permitan tener una mayor facilidad en su proceso de reintegración social y contexto inmediato (Echeburúa, 2007. p. 379).

2. Recontextualización: la recontextualización implica de acuerdo con Gonzales, J.:

“poner las cosas en perspectiva, redefinir las situaciones y decidir actuaciones en términos más acordes con una visión positiva de la realidad. No se trata de engastarse, edulcorar las cosas o minimizar las tragedias, sino de operar desde un punto de vista que permita sacar partido de la experiencia. Así, al dar prioridad a la información disponible para resolver la crisis, se evita concentrarse en la experiencia disfórica como principal contenido de la conciencia. Priorizar tiene efectos paradójicos, por cuanto que concentrarse en el problema y aplicarle técnicas de resolución y recontextualización es más ansiolítico que intentar pensar en otra cosa” (p. 16)

Por tanto, la aplicación de la recontextualización es un gran aliado para las personas que han sufrido situaciones de crisis por tortura y asesinato en sus comunidades, pues les brinda la oportunidad de salir del evento traumático que genera las respuestas ansiolíticas y les facilita la revalidación de su vida e identificación de aquello que les mantiene en situación de crisis y en lo que están centrando su vida, permitiéndose que mediante esta intervención se pueda redefinir su situación actual y hacer una nueva evaluación de los eventos experimentados que contribuyan al control de las respuestas propias de la víctima ante el tema abordado.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

- 1. La Cartografía social:** permitirá recibir información directamente de la fuente que ha sufrido el evento de violencia, y contribuirá significativamente en la comprensión de la realidad vivida por la población de Cacarica. Con esta técnica se lograra entender la magnitud de lo ocurrido en esta población utilizando recursos básicos como el dibujo, la pintura y el uso de recortes de papel para la ilustración de lo ocurrido, ejercicios que contribuirán a un mejor acercamiento a la población y al diseño de estrategias que permitan crear soluciones a la problemática encontrada.
- 2. Terapia grupal:** Esta sirve como complemento de la terapia individual, pues facilita a quienes forman parte de esta la exteriorización de las experiencias traumáticas vividas, la explicación de las consecuencias psicológicas de un hecho traumático, así como señalar la normalidad de las reacciones experimentadas ante un hecho anormal, el rompimiento del aislamiento a nivel familiar y social, que es consecuencia, a su vez, de la incapacidad para hablar emocionalmente del acontecimiento traumático, facilita el aprendizaje de estrategias de afrontamiento a partir de la experiencia de personas que sufren el mismo tipo de dificultades, facilita la adquisición de una motivación para el cambio y un aumento de confianza en los propios recursos a través de los logros de los demás, permite ayudar a los demás miembros del grupo, lo cual contribuye a la recuperación de la autoestima, entre otros elementos indispensables para el trabajo de orden psicosocial que permitirá que los pobladores de Pandurí puedan recuperarse y ser capaz de hacer uso de recursos que les permitan superar las diversas situaciones de tipo psicológico que les afectan (Echeburúa, 2007. p. 382).

3. Organización comunitaria y participación social: Es necesario favorecer la organización comunitaria y la participación de la población como entes activos y no sólo como receptores pasivos de ayuda, o sea, convertir a la gente en protagonistas de su propia recuperación y la de otros. Los proyectos productivos son una estrategia de recuperación psicosocial; las actividades productivas generan autonomía y opciones de retorno, reubicación o asentamiento, pero, fundamentalmente conducen a la rehabilitación de las personas y la estabilización social. La organización comunitaria se articula con las actividades productivas y éstas, a su vez, fortalecen la estructura social, no sólo tienen una función económica, sino que fortalecen la capacidad creativa y asociativa y establecen un entramado de relaciones con el entorno inmediato. (Rodríguez, J; De la Torre, A; Miranda, C. 2002, p. 344).

Informe

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz

La experiencia adquirida gracias al uso de la foto voz como técnica principal para el diagnóstico de posibles escenarios de violencia en los territorios donde se encuentra cada miembro del equipo, espacios distribuidos entre barranquilla, Valledupar y Chimichagua Cesar, donde se desarrolló la experiencia que da vida a este análisis, pues ha sido fundamental para hacer una lectura crítica y concienzuda de nuestra realidad y para entender como desde nuestra subjetividad podemos interpretar lo que nos sucede y porque nos sucede, siendo que la violencia ha ganado tanto terreno en estos espacios y es manifestada en formas diversas, llegando incluso a ser a veces imperceptible.

Por ello, Cada miembro del grupo hace una mirada de su contexto de diversas maneras donde en algunos casos se hace un análisis desde el entorno inmediato, siendo este el lugar de trabajo, o desde los contexto de los cuales forma parte su comunidad, mirando las diversas situaciones que se desarrollan en las calles de una ciudad o las de una población como Chimichagua Cesar, donde se ve como la violencia interviene en dichos escenarios desde diferentes puntos de partida. Estos ejercicios reflejan la capacidad de análisis de los integrantes del grupo, quienes a través de la estrategia de foto voz han podido comprender las maneras como la violencia se puede presentar en sus entornos haciendo uso de la imagen y captando en esta elementos que a primera vista podrían ser pasados por alto, gracias a que la foto voz desde un análisis cualitativo permite entender la estructura de la sociedad, las redes existentes en esta, las agrupaciones de afinidad y roles, lo que facilita la construcción de opiniones, aspectos subjetivos y de relaciones entre los grupos (Alberich. 2008)

La técnica de la foto voz genera en las personas involucradas, es decir en los que utilizamos esta herramienta, una actitud diferente de la realidad, nos desafía a ser protagonistas en el cambio psicosocial de estas localidades, por medio de diseños de proyectos de intervención que propendan por mejoras en la comunidad, brindando opciones de afrontamiento ante los escenarios de violencia identificados.

Esta estrategia tiene como valor la inmensa oportunidad de reconocer como se desarrollan situaciones en los diversos escenarios en los que se desenvuelven los sujetos, brindándoles en la foto voz un aliado que les da la base para el diseño de estrategias que permitan hacer frente a los posibles escenarios de violencia identificados, sea de forma individual o colectiva según el caso, permitiendo que los sujetos hagan uso de sus subjetividades y se apropien de sus necesidades orientados desde actividades psicosociales que permitan el empoderamiento de las sociedades para hacerse responsables y capaces de generar estrategias que mitiguen el impacto causado por las diversas formas de violencia. Falds, B. citado en el video de Parrado B. (201. Afirma que: “Es el permitir el ser consiente del territorio, la realidad y los conflictos individuales o capacidades, también sus debilidades y las diversas oportunidades que pueden estar presentes en un determinado territorio definidos por el espacio y el tiempo de los sujetos”. La anterior afirmación demuestra la importancia de poder conocer, entender e interpretar los territorios y las dinámicas que se presentan en estos con el objetivo de poderse empoderar y sobrepasar las falencias y necesidades creando espacios de cambio social mediante la resignificación de los mismos. Desde la foto voz observamos una manera directa de comunicar y de compartir experiencias significativas, no solo identificando factores de riesgo que causan la violencia, sino creando gracias a ella alternativas de intervención.

La narrativa dada a los diferentes tipos de violencia identificada por cada integrante del grupo colaborativo difiere en su temática, presentación y modo de análisis, siendo que en algunos casos se toman elementos que ya son reconocidos como violentos y se identifican los escenarios que contribuyen a ello, un ejemplo de esto, es la presentación de Marcos, un integrante del grupo que toma como base algunas calles de barranquilla, que son presentadas mediante una narrativa simbólica que ejemplifica las situaciones que se presentan en dichos escenarios haciendo uso de un cuchillo que deja ver la gravedad de la situación desde el punto de vista del narrador y de un mueble viejo y descuidado en las calles que evidencia la situación en que se encuentran muchas de las personas que se han tenido que desplazar de sus tierras a causa de la violencia armada en este país, elementos que permiten comprender como el narrador entiende estos hechos de violencia y como estos son eventos considerados como importantes para él en el desarrollo violento de esta sociedad en la que él se desenvuelve, por lo cual los relaciona con los hechos del conflicto armado en Colombia y como desencadenantes de este, siendo conectados con la historicidad innegable de violencia del país que le permiten hacer uso de su memoria crítica para poder expresar las situaciones que para él son importantes y que deben ser abordadas desde el campo psicológico para encontrar salidas que permitan a estos sujetos superar dichos eventos traumáticos. Gonzales. (2005)

Puede decirse que gracias a estos encuentros realizados mediante la experiencia de foto voz fue posible la co - construcción de memorias colectivas, al poder cada miembro compartir mediante sus fotografías la resignificación que da a los espacios en los que se presentan situaciones de violencia y que son analizados en conjunto por los miembros del grupo Sanz citado por Alencar y Cantera (2016).

¿Pero que son estas memorias colectivas? Las memorias colectivas afloran cuando nos desprendemos de lo particular y trabajamos en las oportunidades de transformación comunitaria.

Este ejercicio permitió además entender como la violencia se puede manifestar de muchas maneras y entender la necesidad de hacer frente a esta, acción que se puede desarrollar tomando como base la subjetividad de cada ser y su compromiso social, más aun siendo orientado desde un accionar psicosocial que oriente y brinde herramientas de afrontamiento que conduzcan a la resiliencia y al empoderamiento de los individuos que buscan un cambio social y colectivo.

Tras este trabajo podemos concluir que a pesar de las dificultades y los entornos de violencia que se viven en cada rincón del país, el colombiano manifiesta resiliencia en varios aspectos de su vida, pese a que por muchos años el pueblo ha estado sumido en una realidad cargada de violencia. Este tipo de ejercicios se establecen cuando un grupo que persigue los mismos intereses y se orienta por un mismo ejercicio puede relacionar las consecuencias dadas en los territorios afectados por la violencia, análisis que se hace gracias a un nuevo lenguaje que se presenta en los contextos que es manejado o exteriorizado por el uso de fotografías reales y dicientes tomadas por los estudiantes que buscan expresarse mediante una nueva narrativa que les orienta a poderse desempeñar dentro del campo de atención psicosocial encaminados a atender a quienes han sido y son víctimas de la violencia.

Conclusiones

Hasta este momento el diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia ha sido una experiencia muy importante para el desarrollo profesional de los participantes de esta actividad gracias a sus componentes teóricos, orientaciones docentes y experiencia en el campo por medio de la aplicación técnicas de análisis que difieren en mucho de las ya conocidas, siendo que gracias al foto voz se permite al estudiante interactuar con su entorno y hacer una lectura de este, dándole significado y entendiendo lo que en el sucede sin la necesidad de una palabra, mediante una narrativa que permite la interacción con estos espacios y la identificación de los mismos desde nuestro propio ser.

Es la foto voz una herramienta utilizada para poder llegar más allá de una problemática existente, esto quiere decir que es apenas el inicio para adentrarse en la situación en conflicto, el punto de partida para iniciar nuestra intervención como profesionales de la psicología, técnica que permiten incluir en su momento otros métodos terapéuticos en pro de mejoras para el bienestar de las comunidades.

Es importante como lo hemos visto a través de este Diplomado el dialogo entre el psicólogo y la víctima, el cual más que un dialogo debe llevar a que sirvamos de confidentes ante estas personas, para que ellos puedan narrar con sus palabras lo vivido y pudiendo de esta manera hacer nuestra labor más fructífera, ya que nos estos facilitara la organización de programas y proyectos de superación personal y comunitario ante las necesidades percibidas.

Es válido para nosotros reconocer que dichos eventos presentados en la foto voz requieran de un acercamiento concreto con estos escenarios, siendo que los puntos de vista personales pueden diferir de las apreciaciones que se pueden hacer del contexto por medio de una imagen. Esto es así porque hablar sobre experiencias de violencia en cualquier terreno, sea privado o

público, desata polémicas en la medida en que pone en evidencia contradicciones y ambigüedades de los principios en que se funda la sociedad, (Jimeno. 2007)

Son entonces la imagen y la fotografía un nuevo escenario mediante el cual podemos buscar comprender las reales necesidades que surgen a nivel social, pues gracias a estrategias que permiten la interpretación de lo que se ve mediante una fotografía se puede dar un nuevo significado a las diferentes realidades que conforman a las sociedades.

Link del Blog

<https://lopezdelvallesamue.wixsite.com/blog>

Lista de Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención Social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual. (p. 379, 382). Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. (p. 6)
Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Parrado, B. (1989). Cartografía social metodología de participación. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. (p. 1) Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Gutiérrez, E. Anexo 1_Relatos de vida. (p. 4,5). Recuperado de: www.unad.edu.co
- Gonzales, F. (2005). Subjetividad: una perspectiva histórico cultural.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) La salud mental en situación de conflicto armado. En Biomedicas Vol. 22pp. 337-346. (P. 340, 344). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Sanz citado por Alencar, R y Cantera, M. (2016). La foto intervención como Instrumento de reflexión sobre la violencia de genero e inmigración. (p. 19). Recuperado de

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. (p. 29, 31, 68) Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf