

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento de Cundinamarca

Fase cuatro – Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos

Por:

Mavel Eunice Mancera Montaña – Cód. 52.739,898

Grupo 442006A-19

Presentado a:

Maria Fernanda Caballero

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA –UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Agosto 15 de 2018

Bogotá, D.C.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	3
Palabras Clave.....	3
Abstract.....	4
Key Words.....	4
Análisis relatos de violencia y esperanza (Caso Carlos Giron)	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial (Caso Cacarica)	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz.....	14
Conclusiones.....	20
Link del blog (página wix)	21
Referencias.....	22

Resumen

El presente trabajo analiza el caso de Carlos Girón, tomado del libro Voces, el cual narra cómo siendo él tan solo un adolescente, es víctima de la violencia en el departamento de Nariño Colombia, y cómo su vida cambia a partir de lo sucedido, tanto social, familiar y personalmente.

En el caso a estudiar se analizan diversas subjetividades y procesos psicológicos que se han dado en la vida de Carlos y de su familia. A partir del accidente, pierde a su mejor amigo, desvanece su salud en gran medida, le es afectada su familia al ver la situación de salud por la que pasa Carlos, al recibir esquirlas de la mina que pisa el mejor amigo de él, quien muere en el suceso. Pese a todo lo anterior, Carlos Girón tiene una gran capacidad de resiliencia, de salir adelante, como también logra la emancipación de su proyecto de vida, el cual es continuar y ayudar a otros que también han sido víctimas de la violencia como él.

Mas adelante se analiza el caso de las comunidades de Cacarica los cuales han sufrido la violencia, en cuanto a masacres y desplazamientos forzados, ya que se encuentran en medio de grupos al margen de la ley y los militares y paramilitares le acusan de ser auxiliares de la guerrilla. Lo anterior permite que la sociedad les estigmatice. Este suceso deja como consecuencia traumas diversos, tanto físicos como psicológicos, para los cuales se establecen emergentes psicosociales y acciones de apoyo para que la población pueda superar dicha situación.

Palabras Claves

Abordaje Psicosocial , Crisis, Desplazamientos forzados, Violencia, Narrativas, Resiliencia, Víctimas, Conflicto Armado, Emancipación, Traumas, Emergentes Psicosociales.

Abstract

This paper analyzes the case of Carlos Girón, taken from the book *Voces*, which tells how he is just a teenager, is a victim of violence in the department of Nariño Colombia, and how his life changes from what happened, both social, family and personally. In the case of studying, various subjectivities and psychological processes that have occurred in the life of Carlos and his family are analyzed. After the accident, he loses his best friend, his health vanishes to a great extent, his family is affected when he sees the health situation Carlos is going through, when he receives splinters from the mine that his best friend steps on, dies in the event. Despite all of the above, Carlos Girón has a great capacity for resilience, to get ahead, as he also achieves the emancipation of his life project, which is to continue and help others who have also been victims of violence like him.

Later, the case of the communities of Cacarica who have suffered violence, in terms of massacres and forced displacements, is analyzed, since they are in the midst of groups outside the law and the military and paramilitaries accuse them of being supporters of The guerrilla. This allows society to stigmatize them. This event leaves as a consequence various traumas, both physical and psychological, for which psychosocial emergencies and support actions are established so that the population can overcome this situation

Key Words

Psychosocial Approach, Crisis, Forced Displacement, Violence, Narratives, Resilience, Victims, Armed Conflict, Emancipation, Traumas, Psychosocial Emergencies

Relatos de violencia y esperanza - Análisis narrativo del Caso 3: Carlos Girón

Colombia ha sido un país que ha llevado una guerra interna entre pueblo y gobernantes, de lo cual han surgido grupos que se dotan en armas para hacer justicia por sus propios medios, y los cuales han cambiado de horizontes, dejando solo secuelas negativas de asesinatos, masacres, desplazamientos forzosos, niños huérfanos, padres sin hijos, es decir descomposición familiar, como también múltiples traumas tanto físicos como psicológicos en la historia de la población colombiana. El caso de Carlos Girón es precisamente uno de los adolescentes afectados por esta situación quien, de camino con su mejor amigo, éste encuentra la muerte y Carlos es alcanzado por las esquirlas. Mención que seguramente los grupos militares ya sean legales o al margen de la ley, dejaron y produjeron devastadoras consecuencias para quienes lo sufrieron, como la muerte, la casi invalidez del adolescente, la crisis a la que se enfrenta toda la familia de los afectados y demás inconvenientes como traumas que se producen en un acto tal. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, UNAD, 2018)

Llama en forma particular el caso ya que es un niño de tan solo 14 años, la población infantil y adulto mayor son más vulnerables. En el relato las esquirlas lesionaron fuertemente al niño. Es una historia que narra como la violencia le afecta la vida a un niño. El niño perdió la memoria porque estuvo inconsciente, al respecto White (2016) opina que “El trauma... puede tener el efecto de borrar no sólo el flujo de conciencia, sino también los sistemas autobiográficos y episódicos de la memoria”.

Otro aspecto a resaltar es la narración que realiza Carlos respecto al pésimo apoyo que tiene del gobierno, ya que éste garantiza remuneración, la cual no se recibe en el momento necesario sino mucho tiempo después y con diversos trámites que les solicitan para certificar que el accidente si fue verídico. Similar ocurre con la atención médica prestada, la cual es deficiente e incompleta en el momento necesario. Teniendo en cuenta lo anterior Parra (2016) motiva para que estos sucesos no se normalicen o más bien no se naturalicen esas situaciones de dolor desagradables, sino que por el contrario se puedan crear políticas que beneficien y presten la atención necesaria a las víctimas.

Pero llegan dos aspectos muy significativos en el relato y es la parte final, donde: 1. Carlos expresa su sueño de viajar, estudiar, continuar con su vida, pese a las limitaciones o discapacidad con la que le ha dejado la situación. en Carlos se observa resiliencia entendida como la describe Masten (2001), mencionado por Vera (2006) “la resiliencia es un fenómeno

común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano. Y 2. El deseo de superación no es egoísta, solo para él, sino la calidad humana que le lleva a Carlos a cumplir el sueño de surgir y es poder servir a otras personas que también han sufrido como él. Pese a lo vivido respecto al trauma causado el cual normalmente causa efectos negativos como lo expresa White (2016) que el trauma también contribuye a una disminución del valor a la persona, a lo que tiene por precioso, a lo que es esencial a la integridad personal de sí mismo; es decir, a la devaluación de las imágenes, las memorias, las conclusiones y los sentimientos acerca de la vida y la identidad que les proveen a las personas de un sentido de intimidad personal y de los cuales toman un sentido de calor personal y sentimientos positivos. Pero Carlos realiza un proceso mental de resiliencia que lo lleva a la emancipación de su proyecto de vida, es acorde con lo que plantea Vera (2006) que si bien algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias, como en el caso de Carlos quien no solo aprendió muchas lecciones, sino que también tiene un propósito de beneficiarse de lo aprendido y en especial de beneficiar a otros que han sufrido como él.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Después de todo lo que ha sufrido con su accidente, usted cree que es importante que ayude a otras personas que están en la misma situación suya?	En el empoderamiento del proyecto de vida de Carlos está el superarse para ayudar a otras personas que también han sido víctimas de la violencia. Al respecto Penagos (2009) sugiere como parte fundamental comprender las consecuencias emocionales y sociales de las víctimas, diferenciando cada caso, para lo cual hay que tener en cuenta categorías como género, ciclo vital, hecho violento experimentado y cultura, todo lo anterior dará una mayor eficacia en el proceso de ayuda a realizar.
	¿Cree usted que lo sucedido, le ha llevado a pensar más en el bienestar de los demás que en sí mismo?	Arnosó (2015) sugiere que una de las formas de resiliencia es observando al otro como víctima que es y que por lo tanto necesita de mi ayuda, así la situación personal pasa a un segundo plano y se puede beneficiar al otro, a la vez que se piensa en el más que él la situación personal. Carlos tiene un sueño y es ayudar a otras personas que están en la situación que él. Su experiencia le ha permitido pensar en el otro.
	¿Considera usted que el proceso de recuperación que ha tenido es en gran parte por el positivismo que usted ha mantenido?	Lo que Carlos ha demostrado es resiliencia, como lo indica Vera (2006) cuando dice que pese a lo que se presente, las personas logran mantener un equilibrio

Circulares	<p>¿Cómo le ha ayudado toda esta experiencia vivida, en su relación con su familia, y la sociedad en general?</p>	<p>Toda experiencia vivida ayuda a fortalecer lazos de relación con quienes hacen parte de la situación. También se puede esclarecer los tipos de relación que se tenían hasta el momento previo a la crisis. Martínez (2003)</p>
	<p>¿Cómo cree que debería ser la relación del estado con las víctimas de la violencia?</p>	<p>Carlos vivió la soledad que se siente del gobierno con respecto a las víctimas de la violencia. Parra (2016) sugiere que el estado debe hacer acompañamiento psicosocial como una labor o acción social ya sea profesional o comunitaria, donde haya una postura ético-política, unas estrategias y un equipo de trabajo.</p>

	<p>¿Cómo cree usted que las relaciones entre familia y comunidad se fortalecen, cuando existen crisis como la que usted está superando?</p>	<p>El proceso social y la vida cotidiana son objetivaciones de la praxis individual y colectiva que es a la vez emergente de condiciones vinculares, grupales y sociales. Son los sujetos individuales y colectivos los que, a través de sus acciones cotidianas y no cotidianas, producen la vida social. Un hecho violento y con tantas repercusiones como es el accidente que vivió Carlo, motiva a fortalecer las relaciones existentes entre la víctima y su entorno. Fabris (2011)</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿cómo se describe a sí mismo ahora, después de lo que ha vivido?</p> <p>Teniendo en cuenta su experiencia, ¿Cómo le gustaría aportar a personas que están pasando por la misma situación suya?</p>	<p>Carlos ha demostrado emancipación de su proyecto de vida, seguridad en sí mismo fortalecido por lo vivido, Manciaux, mencionado por Vera (2006) hace alusión a la emancipación del proyecto de vida que se tiene tras vivir un hecho crítico, traumático o doloroso.</p> <p>La emancipación del proyecto de vida que ha tenido Carlos le hace pensar en aportar en la vida de otras personas que también han sido víctimas de la violencia. Es a lo que Arnosó (2015) hace referencia cuando considera que todo sufrimiento es una oportunidad de superación, y que las experiencias fortalecen, así como Carlos</p>

		se ha sentido fortalecido pese a la situación vivida.
	¿Qué cambios ha tenido en su forma de pensar al verse antes del accidente y ahora?	(Carver, 1998, O'Leary, 1998), menciona los cambios positivos que se tienen una vez su historia ha tenido dos sucesos diferentes como en el caso de Carlos, el niño antes del accidente y la fuerza con la que ha superado las consecuencias que el accidente produjo en su cuerpo, en su mente, en su estilo de vida.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica

- a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Las consecuencias y evidencias que se observa en la población es la desesperación por lo que se ha perdido, el lamento de lo sucedido, el miedo está latente y es inevitable, tanto el miedo individual como el colectivo, el desplazamiento que produce un choque emocional bastante fuerte, las amenazas recibidas. En el aspecto de derechos básicos, la pérdida de la vivienda, la falta de alimentos, la apatía que reciben de algunas personas a donde llegan y no ser bien recibidos, por el contrario, se estigmatiza. Emocionalmente esta comunidad ha quedado con un trauma físico y psicosocial fuerte. Echeburúa (2007) hace alusión a la traumatología que provocan estos sucesos en las poblaciones los cuales se transforma en una crisis que inevitablemente altera la vida cotidiana de manera negativa.

- b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Cuando se estigmatiza en como colocar una señal para identificar, en el caso de la comunidad de Cacarica, su señal es ser supuestamente milicia o guerrillero, lo que le permite el rechazo de la comunidad donde se encuentren, esto perjudica por lo tanto a la población infantil ya que desde niños se van a sentir señalados por algo que los mismos niños ni si quiera lograrán entender de la acusación que se les hace. A la población adulta impide o limita realizar su vida social normal, también la oportunidad laboral se ve restringida por ese estigma que se le ha dado. La población de Cacarica será tomada al lugar donde lleguen, como vándalos, asesinos y demás características que genera desconfianza en la población, es decir se rompe con la normalidad de la vida, frustrando vidas. Boletín de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento (2000)

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Como primera medida es importante brindar los primeros auxilios psicológicos PAP ofreciendo estrategias psicológicas que permitan retomar el control y la calma. Esto se hace examinando la dimensión del problema tratando de comprender de manera clara porque se ha generado la situación crítica en la(s) persona (s), luego realizar las remisiones pertinentes y hacer seguimiento al proceso.

Como segunda acción, se pueden crear estrategias de afrontamiento, donde se confronten creencias y valores en los afectados, se pueden crear redes de apoyo que trabajen en el desarrollo de la capacidad de resiliencia entre otros, Datilio y Freeman (citado en Osorio, 2018 p. 1-6)

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

a. Una primer estrategia que debe ser participativa puede se una coalición comunitaria, entendida como un conjunto de personas que desde una perspectiva cooperativa diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, como es en el caso de la población de Cacarica, el superar todo ese proceso oscura que vivieron, pero también esta estrategia permite el logro de determinados cambios sociales, los cuales también necesita la población, ya que deben adaptarse nuevamente a una sociedad, Martínez (2003), en esta coalición también se puede trabajar la autonomía para lograr un empoderamiento de su nuevo proyecto de vida, donde se experimente la socialización con el otro quien también es víctima y se escuchen también, respecto se puede tomar en cuenta el punto de vista de Alvarez (2017) quien también sugiere aspecto el trabajo de la democracia, entendida como ese ser ciudadano que se es y que tiene derechos, los cuales ayudan a una mejor calidad de vida y también tiene deberes que le permiten vivir en armonía con la sociedad.

b. Una segunda estrategia puede ser las agrupaciones de desarrollo quienes deben reunir a la Población de Cacarica para desarrollar un enfoque integrado donde se puedan abordar los problemas mediante el trabajo conjunto, para identificar sus causas, lo que se necesita para superar esas dificultades y se pone en práctica soluciones innovadoras a la situación, en este espacio se deben construir una nueva comunidad de relaciones que permita el desarrollo y crecimiento personal de cada integrante de la comunidad. Es importante generar un clima positivo de trabajo, donde haya confianza, donde se practique la honestidad, Martínez (2003).

c. Como tercera estrategia, se sugiere un acompañamiento psicosocial permanente pero transitorio, puede ser a manera de foros de relatorías, donde se de el espacio para conversar, para conectarse desde las emociones y lograr un entendimiento del pensamiento del otro. El permitir pensar en las razones que llevaron a los grupos y personas a violentar contra la población de Cacarica, seguramente permitirá, tener otra visión de lo sucedido y una mayor opción de olvido. Se trata de generar espacios para que afloren sentimientos que logren encontrar más allá de la razón, un espacio en el corazón del otro. Parra, L (2016)

Informe analítico de la experiencia foto voz

La violencia es una acción que se genera por el uso de la fuerza que causa daño, ya sea de forma expedita u oculta, donde el significado no es percibido de la misma forma en todas las sociedades; ya que el entorno cultural, las costumbres y las creencias manifiestan un significado diferente de relación de poder sobre el otro individuo.

Partiendo desde el enfoque de lo que es la violencia y las formas que se dan desde los diferentes contextos del diario vivir de las personas, se tomaron 5 escenarios donde se evidencia en cada uno de ellos una situación de problema que genera violencia, fortaleciendo la construcción de pensamiento de las integrantes del grupo para focalizar por medio de la fotografía y de su respectivo análisis, experiencias que fueron plasmadas desde el territorio, y como lo plantea Moos (2005) p. 16 en el modelo conceptual " el sistema ambiental el cual está compuesto de condiciones relativamente estables en dominios específicos de la vida incluyen el clima social y los recursos y factores estresantes permanentes" permitiendo el dominio del más fuerte sobre el más débil donde los componentes contextuales, estructurales y relaciones de violencia se evidenciaron así:

En la institución educativa San Joaquín del municipio de la Mesa (Cundinamarca), se percibe la violencia acometida de los estudiantes, como secuelas de lo que han vivido en sus casas directa o indirectamente, siendo agentes pasivos inmersos en la problemática de violencia que por años ha afrontado el país.

Y como lo manifiesta Rodríguez (2002) p. 4 "El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y de hecho, los conflictos armados no solo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huella en la vida de las personas, las familias y la sociedad, "desde la experiencia que han vivido se generan respuestas adversas de los recuerdos que prevalecen en la memoria, como fruto de los desafíos que afrontaron en el proceso de la reconstrucción de una nueva identidad.

La violencia que a diario se vive en el transporte público, por parte de los habitantes del barrio Compartir de la localidad de Suba, los cuales se ven inmersos en la problemática que se genera por la monopolización del transporte por entes privados, generando primero la exclusión de pequeños propietarios del transporte urbano, conllevando a la población más vulnerable de este barrio a la adaptación desde las intersubjetividades en la construcción de un nuevo imaginario social hacia lo desconocido y lo que generaría su vivencia en el día a día para

dirigirse a cumplir sus labores, especialmente en las horas pico donde los buses alimentadores no tienen capacidad de cubrimiento de la demanda en el desplazamiento de los usuarios, produciéndose así, desorden y malestar que impactan en salud y el bienestar de la comunidad. Falds,O (1989) citado en (Parrado, 2017) " permitir ser consciente del territorio, realidad, conflictos individuales y colectivos, sus potencialidades y capacidades, debilidades y diversas oportunidades que pueden estar presentes en el contexto, definidos por el espacio y el tiempo de los sujetos." El espacio y el tiempo se ven vulnerados los derechos de los usuarios de este servicio, desde la violencia psicológica y física manifestada a través de empujones, agresiones verbales, robos y acoso, con el que se debe coexistir, la contaminación auditiva que se genera por el ruido excesivo y por un sin número de personas desempleadas que a diario se desplazan en este medio rebuscando su sustento y el de sus familias con la venta de alimentos, artículos y algunos otros en la mendicidad.

Barrio Estación Central Localidad de Puente Aranda, donde se presenta la venta y consumo de sustancias psicoactivas a estudiantes de la zona el cual se enfoca en el parque principal, donde son vulnerables los entornos educativos, a la vista de lugareños del sector y donde las autoridades no cuentan las suficientes estrategias y pie de fuerza para contrarrestar este fenómeno.

El consumo de SPA por menores de edad en entornos escolares es una radiografía viva de la situación que enmarca esta problemática poniendo en peligro el proyecto de vida personal de cada uno de ellos y su desarrollo psicosocial y como lo manifiesta Echeburúa (2007) p. 2 "todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras". Ya que la modernidad y los diferentes estilos de vida, los sumergen en un mundo adverso de comportamientos recurrentes en el consumo, con la facilidad que logran la adquisición de las sustancias, donde algunas personas se ven beneficiadas por la venta de la misma.

El parque Pablo Neruda barrio Centro A de la localidad de Fontibón se evidencia una problemática relacionada a la inseguridad presentada en espacios públicos donde los fenómenos que allí se develan se ven sujetos a la vulneración de los derechos de la comunidad y como lo evidencia claramente Mollica (1999) p. 4 "Las costumbres culturales y las creencias son

destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia" la intersubjetividad desarrolla un andamiaje en la percepción en las realidades que se viven dentro de los espacios públicos donde el agresor perfila su víctima por medio de conductas intimidatorias creando un puente de violencia simbólica generada por el vandalismo y la criminalidad, para la obtención de beneficios propios sin importar la vulneración de los derechos del otro.

El barrio los Olivos del municipio de Soacha (Cundinamarca) se presenta una problemática relacionada con la violencia de género que afecta a las mujeres ejerciendo en ellas un daño físico, psicológico, emocional y sexual por parte de su pareja que se convierte en su agresor, destruyendo sus imaginarios generando así la reconstrucción de nuevos significados de la dinámica que vive, esta percepción contribuye en la mujer una subordinación por el miedo y el temor de las posibles represalias que puedan ocasionar en algún momento; llevándolas a guardar silencio con la convicción que el suceso no vuelve a ocurrir, o por la dependencia económica que genera hacia su pareja. Los sentimientos emergen imposibilidades en búsqueda de soluciones y como lo plantea Zimmerman (1995, 2000) Citado en Martínez (2003) p. 6" Desde la perspectiva del empowerment, las coaliciones promueven procesos de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas" este empoderamiento se genera desde la subjetividad en las acciones guiadas en búsqueda de libertad, respeto y capacidad de decisión.

De acuerdo con lo anterior, se puede evidenciar que el contexto en el que se esté inmerso es fundamental dentro de las relaciones interpersonales de cada integrante del grupo, desde la búsqueda, interacción y elaboración en la construcción de los objetivos, percibiendo los diferentes tipos de violencia que enmarcan cada uno de los territorios que fueron escogidos, que sirvieron como base para la ejecución y análisis de cada una de las respectivas foto voz. Según el autor Herrera, citado en Osorio (2011) p. 3 "Como propuesta conceptual y metodológica que permitiera construir un conocimiento integral de un territorio mediante instrumentos técnicos y vivenciales, se escogió la cartografía, herramienta de planificación participativa, que genera compromiso y seriedad por parte de cada uno de los involucrados y da la posibilidad de compartir saberes que se mezclan para poder llegar a la imagen colectiva del territorio." Desde la observación participativa para captar las mejores imágenes que evidencien factores expresivos y que permitan la manifestación real de los hechos asociados al diario vivir de una comunidad desde lo particular a lo general.

De igual manera, en cada escenario se presenta una experiencia significativa desde las vivencias que se logran enfocar, estableciendo una relación de significados donde la narración se posibilita al sumergirse en el mundo del entorno que se quiso plasmar, desde la lectura de imágenes, en una dimensión especial, viva y significativa, donde las subjetividades exponen la realidad del contexto desde la integridad vital y existencial del individuo, cabe resaltar y como lo plantea el autor Osorio (2011) p. 9 "adentrarse en las problemáticas de la ciudad" y sugirieron que esta debería ser "vivenciada a través de recorridos no transitorios, de inmersión total, durante un periodo de tiempo considerable, pues proporcionaría gran cantidad de información valiosa para estudios sobre tendencias urbanas muy concretas" donde los valores simbólicos expresan las realidades de cada símbolo representado en la cotidianidad, la cultura y la intersubjetividad de los actores sociales que desencadena imaginarios desbordantes donde el miedo invade cada uno de los rincones del entorno externo desde la acción de cada sujeto y su cultura " significado cultural del trauma: la historia, el significado y el tipo de violencia experimentada son diferentes de una sociedad a otra." Mollica F (.1999) p.9

Así mismo en el territorio se evidencian experiencias simbólicas de los acontecimientos del pasado, presente y futuro, mostrando las historias de vida entre el individuo y lo colectivo, de acuerdo a Bang y Wajnerman (citado en Patiño, p.3) sobre los procesos de creación colectiva en intervenciones comunitarias que utilizan el arte para la transformación social, para poder ubicar la fotografía participativa como una práctica artística que favorece la transformación de representaciones e imaginarios sociales con la canalización de deseos y necesidades compartidas. Según González (2011) las imágenes poseen la capacidad de contar historias, emitir discursos, movilizar algo que provoque una inquietud por saber más, en los procesos de subjetividad, intersubjetividad y memoria se destacó la importancia, del trabajo de campo con la interacción de los sujetos, participación significativa para compartir saberes, experiencias, imaginarios y deseos subjetivos, permitieron identificar de manera detallada los tipos de violencia presentados en el territorio y como estos impactan sobre las comunidades, esta experiencia abre paso para la construcción de uno nuevo conocimiento con posibilidades, oportunidades y construcción de memoria basados en la práctica, que permiten el reconocimiento de las problemáticas y las posibles soluciones para afrontarlas, superarlas y transformarlas en algunos casos a partir de procesos de resiliencia, así mismo, dando la posibilidad de canales de comunicación más efectivos entre el Estado y las entidades gubernamentales y privadas para trabajar de manera mancomunada en beneficio de las

comunidades, creando un verdadero tejido social donde se destaque la emancipación, protección, participación e inclusión de las personas que hacen parte de dichas comunidades y territorio.

En contraste con lo anterior, la memoria, al ser memoria viva, recrea y reelabora las experiencias vividas y en este sentido, ayuda en la configuración de las identidades sociales e individuales, así como de las subjetividades. Herrera M., Valencia P., Cristancho J., Gualteros V., (2014). A partir de ello, se comprende que la forma en la que se perciban las dinámicas dadas en los contextos elegidos está expresamente sujeta a lo establecido en la posición de quien lo observa, de modo tal que es susceptible al sentir de este, y que, entre tanto, está directamente relacionado con su memoria. Es así, como las actividades cotidianas dadas en los entornos cercano y su relación con lo psicosocial, yace en que los conflictos presentados son parte integral de un proceso social en los cuales se reconocen diferentes componentes o fuerzas que convergen dentro del mismo, y se estructura desde condicionamientos objetivos y subjetivos, donde el primero corresponde a lo relacionado con el nicho y lo segundo, a la situación o referente a lo significativo, y posición que corresponde a la forma como estas dos interactúan entre si y en la comunidad, objeto de priorización dentro de lo psicosocial.

En cada foto voz, se observa la subjetividad en cuanto a la realidad de violencia que se vive en la población. Se percibe la indiferencia de lo que sucede respecto al abandono o descuido de los lugares que han sido creados para el bienestar y esparcimiento de las familias, o beneficios como el transporte y la educación. Teniendo en cuenta lo anterior, es importante hablar del derecho de reparación, donde Gaviria, Ruiz, y otros afirman "El derecho a la Reparación contiene dos niveles de integralidad, uno externo que logra configurarse con el acceso a Verdad, Justicia y Reparación, y otro interno que se compone de medidas como Indemnización, Restitución, Rehabilitación, Satisfacción y Garantías de No Repetición (1). No obstante, en algunos Estados la Rehabilitación ha sido concebida e implementada desde diferentes posturas; algunas de ellas incluso no asumen la rehabilitación como parte del proceso de reparación y en otras se reconoce como una de las cinco medidas que compone su integralidad interna".

Es un reflejo de tristeza y decepción, la que queda al analizar en cada escenario la displicencia de los sectores dominantes de la sociedad, así como también, de las carencias

plasmadas en los lineamientos políticos frente a la satisfacción de las necesidades presentadas dentro de las comunidades, reprimiendo los ideales y la visión positiva de anhelar un presente mejor, frente a la realidad que los rodea.

Por otra parte, la resiliencia evidenciada en estos conflictos, en la forma que cada uno continúa con su vida y se adapta a los nuevos retos, o sucesos de manera transformadora Según Lothar (2003) Citado por Becoña, E , (2006) Resiliencia es la adaptación de manifestación positiva, a pesar de significativas adversidades en la vida (p.29), se pueden inferir algunas manifestaciones resilientes que determinan que pese a los entornos de dificultad, las manifestaciones de violencia o de las dificultades sociales, topográficas y económicas existentes, es posible favorecer dimensiones internas y externas de los individuos, permitiendo el afrontamiento de las nuevas realidades simbólicas.

Desde el acompañamiento psicosocial, como herramienta de investigación de acción participativa que empodera los distintos contextos de violencia sobre lecturas de sus propias realidades para la indagación comunitaria, catalizador de nuevas conversaciones, la imagen como metáfora y orientada hacia el cambio social para la emancipación colectiva, posibilita confianza y expresión de las subjetividades en la realidad. La vida en comunidad posibilita tener encuentros y desencuentros de saberes, las reflexiones participativas, entrelazamiento intercultural del tejido social, las diversas miradas unidas por el bien común, humanizar lo humano desde la dignidad y la esperanza; desde la memoria y su historia.

Finalmente desde la socio praxis se apoya en sentido y significado la transformación y el cambio social, por tanto, el análisis de la dependencia del Estado y de las problemáticas identificadas en los escenarios trabajados por las integrantes del grupo colaborativo, desde el rol del psicólogo, es posible contrarrestarlas con la acción desde la autonomía, autoaprendizaje y el desarrollo del ser; igualmente en lo que sucede con delegación de la diligencia política a participar en la representación de la población en sus comunidades, también, generan una acción con la experiencia participativa ciudadana, la solidaridad y la democracia directa.

Conclusiones

Mediante el relato de violencia estudiado en el caso de Carlos Girón se evidencia un sin número de acciones subjetivas, de situaciones que marcan la vida del ser humano como resultado de guerras insolentes y diversas manifestaciones que estas llevan consigo, afectando a poblaciones enteras, cambiando la vida de niños, adultos, familias completas y comunidades. Pero dentro de este contexto es gratificante como se observa la emancipación y capacidad de resiliencia de algunos actores, lo que motiva a emprender nuevos horizontes con unas metas claras, donde se piense más colectivamente.

En la segunda situación observada se refuerzan los contenidos del acompañamiento psicosocial en entornos de violencia, donde es necesario usar diversas estrategias para que la comunidad logre continuar sus vidas tanto a nivel individual como también comunitaria, siendo integrantes de una sociedad, la cual brinda oportunidades, pero también puede limitar, y es en este último aspecto donde debe desarrollarse la autonomía y capacidad de decidir asertivamente.

Se retomó el trabajo de fotovoz, donde se hizo un análisis de 5 comunidades diferentes, con situaciones sociales pertinentes a cada comunidad, se analizan las relaciones estado, comunidad, familia, entre otros y se resalta el rol al que es llamado el psicólogo la hacer acompañamiento psicosocial.

Link del blog

<https://karitokalde.wixsite.com/misitio-1>

Referencias

- Álvarez, M. (2018). La cartografía permite el fenómeno de las interacciones de las intersubjetividades UNAD. Recuperado de <http://conferencia2.unad.edu.co/p8cy2c6upki/?launcher=false&fcsContent=true&pbMo de=normal>
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Becoña, E, (2006) Resiliencia, definición, características y utilidad del concepto, revista de psicopatología y psicología clínica, vol 11,Nº 3 pp 125. 146.
- Boletín de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento N° 32 (2000). Esta guerra no es nuestra... y la estamos perdiendo, Desplazamiento forzado y derechos de la infancia. p. 181. Bogotá, Colombia. Disponible en: <https://www.unicef.org/colombia/pdf/codhes02.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13050>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión social del proceso psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Numero 15 Volumen 1 pp. 23 – 42- recuperado de http://www.cienciarred.com.ar/ar/ust/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

González, Paula (2011). La fotografía participativa como medio de investigación y análisis social. Nota etnográfica sobre la experiencia con un grupo de adolescentes en el ámbito educativo. *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 16(1-2), 147-158.

Herrera M., Valencia P., Cristancho J., Gualteros V., (2014). Memoria y formación: configuraciones de la subjetividad en ecologías violentas. Universidad Pedagógica Nacional CUIP. (pp 21). Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20160601113240/memoriaFormacion.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>.

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>.

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13254>.

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_p

- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto-2016-f.pdf>.