

LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA. MUNICIPIOS DE CAREPA,
MEDELLÍN, TURBO, URRAO Y RIOSUCIO.

AUTORES:

ELIANA ESTHER RUEDA BORJA

JORGE ENRIQUE RENTERÍA

MARIBEL QUINTERO

SAMARA MORENO PALACIOS

YEBELIZ LÓPEZ ANDRADE

GRUPO: 442006_67

TUTORA: MARTHA ISABEL ÁLVAREZ ROMERO

DIPLOMADO DE PROFUNDIZACION
ACOMPañAMIENTO PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

2018

CONTENIDO

RESUMEN	3
ABSTRAC	4
ANÁLISIS RELATO DE VIOLENCIA Y ESPERANZA CASO SELECCIONADO	5
FORMULACIÓN DE PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS ...	12
ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL. CASO COMUNIDADES DE CACARICA	15
INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO DE LA EXPERIENCIA DE FOTO VOZ.....	20
LINK DEL BLOG.....	24
CONCLUSIONES	25
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	26

RESUMEN

El conflicto sociopolítico que vive Colombia ha traído consecuencias psicoemocional, económica, cultural y física a la población civil que le ha tocado vivir directa o indirectamente siendo víctima de este fenómeno social de conflicto armado; esta crisis que viven las comunidades ha fragmentado su tejido social. (Quintero, 2018).

Citando a Gantiva C, (2010), los factores que intervienen en la crisis son: “Conflicto armado, pobreza, desempleo, violencia común, delitos sexuales, suicidio, enfermedades de alto impacto, desastres naturales” (p114); factores que atentan contra la integridad y dignidad de los sujetos por falta de una intervención a tiempo y basada en un enfoque diferencial.

En este trabajo se logra identificar actores, elementos del contexto, la intencionalidad y la situación de cada problemática vivenciadas, permite articular los procesos individuales y colectivos de acompañamiento psicosocial en el cual se logra evidenciar no solo acciones, hechos puntuales, sino como también que este tiene una consistencia de dinamismo y de complejidad, y en la cual esta se constituye por sensaciones, emociones e interpretaciones de las personas de las que viven esas experiencias traumáticas, logrando ver personas que sienten, viven y que tienen una realidad más allá de sus historias o percepción de sobreviviente del conflicto armado en Colombia. Finalizamos con la reflexión subjetiva de la técnica de la foto voz como herramienta de intervención psicosocial en escenarios de violencia, son todos estos escenarios de riesgo y vulnerabilidad los que hacen memoria individual y colectiva que a la vez fuerza la construcción de una identidad dolorosa y frustrante de una memoria sobre el conflicto armado que ha transcurrido por décadas.

Palabras claves: Víctima, Crisis, Foto voz, Violencia, Conflicto armado, Desplazamiento, Subjetividad, Acción psicosocial, Memoria, Resiliencia, Narrativa.

ABSTRAC

The socio-political conflict that Colombia is going through has brought psycho-emotional, economic, cultural and physical consequences to the civilian population that has lived directly or indirectly as a victim of this social phenomenon of armed conflict; This crisis that the communities are living has fragmented their social fabric. (Quintero, 2018).

Citing Gantiva C, (2010), the factors that intervene in the crisis are: "Armed conflict, poverty, unemployment, common violence, sexual crimes, suicide, high-impact diseases, natural disasters" (p114); factors that threaten the integrity and dignity of the subjects for lack of timely intervention and based on a differential approach.

In this work it is possible to identify actors, elements of the context, the intentionality and the situation of each problem experienced, allows to articulate the individual and collective processes of psychosocial accompaniment in which it is possible to demonstrate not only actions, specific events, but also that this it has a consistency of dynamism and complexity, and in which it is constituted by sensations, emotions and interpretations of the people who live these traumatic experiences, managing to see people who feel, live and have a reality beyond their stories or perception of a survivor of the armed conflict in Colombia. We conclude with the subjective reflection of the technique of the photo voice as a tool of psychosocial intervention in scenarios of violence, these are all scenarios of risk and vulnerability that make individual and collective memory that at the same time forces the construction of a painful and frustrating identity of a report on the armed conflict that has been going on for decades.

Key words: Victim, Crisis, Voice photo, Violence, Armed conflict, Displacement, Subjectivity, Psychosocial action, Memory, Resilience, Narrative.

ANÁLISIS RELATO DE VIOLENCIA Y ESPERANZA CASO SELECCIONADO

(Quintero, M. 2018) “Los sucesos traumáticos inesperados en la vida de las personas generan unos efectos psicosociales que afectan la salud mental de los sujetos víctimas del conflicto armado”. Mollica, F. (1999), nos recuerda que ha sido casi que imposible conceptualizar el tema de la violencia colectiva en torno a las consecuencias y el impacto sobre la salud física y mental de las personas.

Citamos el caso de “Angelica”, una cartagenera que le “tocó correr con ellas (hijas), acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste”. Tomado del libro voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco mundial, 2009 pág.4). Al leer las narrativas de su historia como sobreviviente, podemos notar que su experiencia ha sido traumática en todos los aspectos, ha afectado la salud física, emocional y social, su identidad individual y cultural al tener que enfrentarse al fenómeno del desplazamiento forzado e interfiriendo con el desarrollo de su personalidad y la de su familia, ha generado emociones negativas de odio, rencor, tristeza, desesperanza, aislamiento, miedo, frustración. Situaciones que impactan de forma negativa y que interfieren con la funcionalidad y el desarrollo físico y psíquico tanto individual como colectivo.

(Rueda, 2018) “Esta historia nos permite poner en práctica y analizar posibles herramientas desde el enfoque narrativo para una intervención psicosocial en procesos de escenarios de violencia desde una subjetividad, libertad, nuevas identidades, resignificación y resiliencia”.

Mollica, F. (1999), Las historias traumáticas han dejado de ser un tabú, lo que en la actualidad les facilita a los profesionales de la salud y/o equipos interdisciplinarios el análisis de causas-efectos a través de sus propios métodos de intervención.

“Nos identificamos con la historia de Angélica ya que casos como el de ella se tornaron el pan de cada día, mujeres viudas y huérfanos a causa de la violencia, situación que pone a la mujer como cabeza de familia forzosamente enfrentando una realidad que para muchas mujeres no es fácil ya que han dependido de sus maridos”. (Rueda, E. 2018),

En este caso se evidencia grandes esfuerzos y retos personales por parte de Angélica; trabajando desde sus propios recursos y condiciones que la obliga a convertirse en la columna de su hogar como elemento protector y evadiendo cualquier situación de amenaza o riesgo; permitiendo un futuro para cada una de sus hijas y pensar en un nuevo proyecto de vida.

También se analizan esfuerzos familiares que se convierten en un referente de superación para sus hijas a través de sus propios logros. Por otro lado, se evidencian los esfuerzos comunitarios, estos mediante las redes de apoyo desde las diversas instituciones del estado, las cuales le permiten acceder a beneficios personales y familiares que influirán en su nuevo proyecto de vida. Como lo indica Moos, R. (2005) “Contribuiremos con nuestra experiencia como psicólogos en cuanto a cómo funcionan los contextos y a la interrelación de los contextos y los individuos, la habilidad para promover la valoración continua y la evaluación de la participación”.

Dentro de los fragmentos relevantes encontramos los siguientes:

“Tengo tres hijas y vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Vivíamos en una vereda con mis dos primeras

hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos”. Tomado del libro voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco mundial, 2009, pág.4).

(Moreno y Quintero, 2018) “A través del fragmento anterior se evidencia la afectación psicoemocional sufrida por esta familia y la comunidad, donde se percibe un deterioro de la dinámica de interacción y de roles sociales que deben asumir cada integrante del núcleo familiar”.

“Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer. En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma”

Tomado del libro voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco mundial, 2009, p.4).

(López et al., 2018). En este fragmento hace alusión al cambio cultural que tuvo que afrontar Angélica por el fenómeno vivido, donde tuvo que acomodarse a otro medio para poder salir adelante con sus hijas; Ahora bien, dentro de los impactos psicosociales encontrados en el caso de Angélica pudimos reconocer los siguientes:

- Muerte y duelo por parte de su compañero sentimental y padre de sus hijas, reconociendo la ausencia de afrontar una nueva vida en la soledad. La muerte de un ser querido en condiciones de asesinato genera todo tipo de emociones tales como la rabia, tristeza, miedo, dolor, impotencia, desolación, falta de seguridad.
- Credibilidad en cuanto a las instituciones gubernamentales del estado. Fue el apoyo que recibió Angélica por parte de la cruz roja donde tuvo la oportunidad de recibir ayuda inmediata. Para Angélica fue importante la labor de las instituciones gubernamentales en

el apoyo brindado como víctima de violencia. Para los siguientes autores: (Rodríguez et al., 2002). Se debe brindar un apoyo por parte de instituciones gubernamentales para la atención, promoción y prevención de la salud mental hacia las víctimas del conflicto armado.

- Desplazamiento forzoso: el cual causa dolor, fragmentación del tejido social y sus redes de apoyo, abandono de su lugar de residencia y la pérdida de sus pertenencias esfuerzos de años. El arrebatamiento de su calidad de vida, costumbres, enfrentar los padecimientos de hambre, frío, problemas de salud, desempleo, descomposición familiar, rechazo, marginación, explotación laboral. Donde los factores de riesgos son altos.
- Precariedad por la necesidad económica. El factor económico es uno de los más visibles, en este caso la forma como salieron después de abandonar su territorio donde ejercían una actividad económica para el sustento de su núcleo familiar.
- Vulnerabilidad. Por lo general estas personas se convierten en el blanco de muchos riesgos psicosociales por la situación vulnerable a las que se ven sometidos. Estas personas por necesidad hacen cosas que no eran de sus hábitos cotidianos.
- Daños morales. Miedos, temores, malos recuerdos estos son emociones imposibles de ignorar a la hora de sufrir el flagelo de violencia.
- Discriminación social. esta afectación psicosocial la padeció la señora Angélica por su raza y condición de desplazada, por no tener formación educativa profesional este fenómeno la condujo a realizar dinámicas laborales con relación al servicio doméstico, para poder solucionar sus necesidades básicas.

(López et al., 2018). Dentro de las voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente podemos encontrar en el relato lo siguiente:

- Vida: vida en medio del valle de sombra de muerte, el hecho de que esta mujer saliera corriendo con sus hijas en medio de las balas y buscar refugio es un acto de sobrevivencia.
- Resiliencia: creer que se puede salir adelante en medio de la adversidad de la situación, empoderada de su situación con deseos de triunfos al lado de sus hijas anhelando una casa y formas de trabajo.
- Familia (hijas): en ese sentido de pertenencia, desafía su propia circunstancia de no derrota sino de esfuerzo y perseverancia.
- Recursos psíquicos: mente positiva abierta a los nuevos cambios, dejando a un lado el dolor para fortalecerse a una nueva historia, en pos de reclamar sus derechos y convertirlos en su red de apoyo.

“Los significados alternos reconocidos en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados dejan desde el desplazamiento un sin sabor de experiencias con diversos significados de incompreensión que solo con el tiempo se irán comprendiendo”. (Rentería et al., 2018).

- Desintegración familiar: se puede identificar con la muerte del padre de familia. En el caso se ven obligados a la reestructuración familiar; pasan a ser de una familia nuclear a una familia monoparental.

- Ajustes a nuevos contextos de vida: el desplazamiento a distintos lugares de residencias. Les obliga acomodarse a nuevos contextos culturales.
- Apoyo familiar: en primer lugar, sus hijas y su hermana y en segundo lugar varias personas que la ayudaron a sobre salir en ese nuevo contexto donde se desarrolló al llegar a Cali.
- Muerte: la ausencia de su compañero sentimental y miembros de la comunidad, esto genera soledad, desamparo, desprotección y sentimientos de frustración.
- Derechos humanos: estos han sido vulnerados, la vida de las personas y su seguridad son una utopía.
- Resiliencia: surgir en medio del dolor, necesidad, reconstrucción de la dignidad humana y reconocimiento de víctima. Se puede evidenciar en este caso la resiliencia que tuvo esta mujer con su familia con respecto a la vivencia traumática frente a su capacidad y el deseo de superación.

Se reconocen apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia.

El horror de vivir una guerra sin estar en ella deja un sin sabor de incompreensión con miles de preguntas que quedan sin respuesta; En casos de violencia, la muerte de un ser querido es un primer factor de múltiples interrogantes, rabia, angustia, desesperanza, frustración, desamparo, Entre otros. (Rueda, E. 2018).

Para muchos este dolor se agudiza con la frustración de tener que salir se sus lugares de residencia con las horas contadas, teniendo que abandonar todo cuanto han conseguido con mucho sacrificio y tener que padecer circunstancias adversas a causa de la guerra; donde los

hijos menores no entienden lo que está sucediendo, donde las palabras no alcanzan a explicar y los sentimientos se encuentran en una constante inconsistencia de realidades basadas en una incertidumbre del que se espera en el mañana; Un sueño sin despertar, una noche sin amanecer. (Rueda, E. 2018).

El desplazamiento forzado les permitió a Angélica y su familia reconsiderar su forma de vida, mediante redes de apoyo: familiar, institucional y social que le puede generar nuevos impactos personales que fortalecen su autonomía, confianza, frente a su proceso de resiliencia. (Quintero et al., 2018).

- Nos llama a la atención cuando Angélica dice que *“Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste”* Tomado del libro voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco mundial, 2009 pág.4). Tras la pérdida de un esposo y salir corriendo sin rumbo fijo.
- Un nuevo evento sucede cuando dice que *“Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali”* Tomado del libro voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco mundial, 2009 pág.4). Aun cuando hubo apoyo de un familiar cuidando sus hijas mientras ella trabajaba, Este episodio de desarraigo también es de relevancia ya que abandonar sus hijas no es fácil y menos verlas cada mes. Esto marca la vida tanto de las hijas como la de Angélica incurriendo en un proceso de duelo sentimental.
- Estos episodios enmarcan situaciones de separación, abandono, desarraigo de personas y lugares que le pertenecían.

Ahora se complementan situaciones, tener que separarse de sus hijas y afrontar la precariedad cuando dice que *“me tocó dormir ocho días en el piso con ese frío, y yo lloraba mucho”* Tomado del libro voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco mundial, 2009 pág.4). Se desarrollan sentimientos de angustia y soledad por estar viviendo una situación de vulnerabilidad a causa del cambio. (Moreno et al., 2018).

FORMULACIÓN DE PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	<p>“Si tuvieras la oportunidad de tener cara a cara a los dos paramilitares que te sacaron hasta el caserío y que pidieron 5 motores para sacar a todas las familias de ese lugar ¿Qué les dirías?” (Quintero, 2018)</p>	<p>La forma optimista o pesimista que se forma en la psique humana durante y después del hecho victimizaste en los sujetos víctimas de la violencia, podría hacer la diferencia en aras de buscar alternativas en las nuevas historias de vida que sanan.</p> <p>La posibilidad de reconocer en las otras personas su valor, compasión y solidaridad permite crear nuevas sensaciones emocionales que estimulen a generar otras alternativas, nuevos significados y aprendizajes en su identidad. (White, M 2003. Catarsis extendida pág.42)</p>
	<p>“¿Qué comportamiento ha observado dentro de su núcleo familiar después de las diferentes situaciones por las que han tenido que pasar usted y sus hijas con este desplazamiento?” (Rentería, 2018).</p>	<p>Se busca prevenir el comportamiento psicosocial originado por el trauma vivido, para evitar otros fenómenos de violencia y el consumo de sustancias psicoactivas.</p>
	<p>“Frente al proceso de resiliencia por el cual atraviesa, ¿volvería a Nariño como ejemplo de superación y afrontamiento para otras familias en condición de desplazamiento y vulnerabilidad?” (Moreno, 2018).</p>	<p>La respuesta a este interrogante permitiría identificar la capacidad de liderazgo de la afectada en pro de una reconstrucción de la memoria colectiva y la transformación de la comunidad.</p>
Estratégicas	<p>“¿Qué elementos positivos logra ver en su vida que la ha ayudado a empoderarse en Cali al lado de su familia?” (Quintero, 2018).</p>	<p>El hecho de interiorizar de forma reflexiva para encontrar nuevos enfoques personales de motivación, logros, recursos y habilidades personales, les permite hacer un panorama de conciencia. Ya que encuentran recursos personales que no tenían antes de haber pasado por un hecho traumático a lo cual Michael White (2003) llamó “Panorama de identidad” (pág.53)</p>

	<p>“¿Cómo cree usted que afecta a su familia emocionalmente por la situación de violencia vivida?”</p>	<p>Con esta pregunta se busca indagar dentro del microsistema familiar que integrante de este núcleo se encuentra afectado por el fenómeno vivido durante el transcurrir del tiempo para poder brindarle a esta persona un mayor acompañamiento psicológico.</p>
	<p>¿Qué nuevas condiciones de vida limitan su capacidad para poder ser la líder de su hogar por el hecho de ser víctima?” (Moreno, 2018)</p>	<p>Se puede decir que las personas pueden adquirir la capacidad de desarrollar ciertas virtudes, habilidades y capacidades dependiendo de una circunstancia la cual les genere presión. En este caso ser cabeza de familia se evidencia fuerza, valentía y coraje.</p>
Reflexivas	<p>¿Qué experiencias significativas le aporta este proceso y como repercuten en su entorno personal, familiar y social? (Rueda, et al., 2018).</p>	<p>En medio de las adversidades se podría evidenciar qué aspectos positivos han fortalecido las relaciones interpersonales, además de ser utilizado como motivo de reflexión para salir adelante.</p>
	<p>¿Qué habilidades personales y familiares cree que su esposo resaltaría de usted como mujer, mamá y ciudadana? (Quintero, 2018).</p>	<p>White, M. (2003), La familia es un motor que nos impulsa a salir del trauma físico y psicológico y de la mano del enfoque narrativo como estrategia de intervención psicosocial es la oportunidad más convincente para la construcción de un nuevo sentido de vida.</p> <p>En honor a las personas que tanto se ama es posible reencontrar y rehacer nuevos proyectos de vida y de recuperación emocional.</p>
	<p>“¿Consideras que, si no hubieras vivido estos episodios de violencia, tendrías la misma capacidad de ser la mujer con las habilidades creativas y de empoderamiento que tienes en la actualidad?” (Rueda, 2018)</p>	<p>Esta pregunta facilitará como medio de respuesta a ciertos interrogantes que como persona desconocen de sí mismos en medio de alguna circunstancia.</p>

ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL.

CASO COMUNIDAD DE CACARICA

Se puede evidenciar que existen experiencias traumáticas debido a las fuertes consecuencias de violencia; Violencia física, psicológica mediante: Amenazas, muertes, desplazamientos, desarraigo de sus viviendas y enceres, familias enteras siendo oprimidas.

Las consecuencias de todos estos episodios generan un gran aumento de personas desplazadas, y en consecuencia desempleo, precariedad, hambre, desescolarización, enfermedades físicas, mentales, inseguridad, e ir en busca de nuevas condiciones de vida, sin medir que estos desplazamientos forzosos van de la mano de la exclusión social, estigmatización, marginación, rechazo, abandono social y del estado.

Ser parte de un riesgo social, por el hecho de ser víctima de violencia.

La violencia deja familias enteras con heridas físicas psicológicas la cuales en muchos casos no son atendidos; Trastornos emocionales, falencias afectivas mediante la muerte separación de las familias, en donde presentan los temores en los comportamientos sociales.

Empoderamiento de las personas cuando abandonaron las tierras debido al desplazamiento forzado de estos grupos, violando los derechos de la vida de las personas.

Desintegración familiar: mediante la separación de los diferentes miembros, ya sea por muerte o separación momentánea de los seres queridos, buscando diferentes formas de sustentos, como medio de protección y oportunidades de supervivencias.

(López, et al., 2018). Definimos que los emergentes psicosociales son:

- Los asesinatos de los integrantes de la familia y la comunidad
- Las amenazas contra la población
- Miedo colectivo
- Perdidas emocionales
- Perdida del territorio
- Temor
- Tristeza
- Odio
- Desolación
- Desesperación y dolor por sus seres queridos
- Desplazamientos masivos
- Alteración alimentaria
- Insolación en la población más joven y adulto mayor
- Desescolarización
- Perdida de patrimonio económico

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Los impactos que se generan en la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado son estereotipos imaginarios que tiene la sociedad sobre ciertas regiones dominadas por los diferentes actores armados ocasiona un daño físico y psicológico a los pobladores que son estigmatizados; Son estrategias de los diferentes grupos armados para justificar sus actos de violencia a la población. (Rentería, et al., 2018).

Trayéndoles consigo una serie de consecuencias a estos pobladores como:

No poder circular libremente por temor a ser asesinado, no poder emplearse cuando se desplazaron.

Estas personas optan por callar su pasado e incluso mentir sobre sí mismo, trayendo consigo angustia, ansiedad, zozobra permitiendo esto una identidad negativa tanto individual como colectiva. Las cuales tienen repercusiones individuales que obliga a los pobladores a huir de sus sitios de origen por temor de ser tildados de pertenecer a cierto grupo o a otro. Podemos ver que los daños generados son múltiples desde todas las áreas.

Acciones de apoyo.

- La primera acción a realizar con esta población vulnerable de estos hechos violentos sería un acompañamiento psicosocial grupal en el núcleo familiar: ya que esta nos permite la evaluación psicológica de todos sus integrantes, y nos brinda las bases necesarias para prevenir posibles trastornos psicológicos a futuros con la experiencia traumática vivida. (Rentería, 2018)
- Diálogos generativos: Schnitman, D. (2010), El enfoque generativo ayuda a la gestión de los conflictos sociales dados en entornos de violencia armada que fragmentan el

tejido social, los diálogos generativos ayudan al afrontamiento de los hechos victimizantes causantes de diversos trastornos psicológicos por las crisis emocionales y estructurales; con el fin de estimular la auto reflexión y la auto conciencia, el enfoque se basa en el presente y el pasado para construir nuevas alternativas del futuro como escenarios de transformación social. (Quintero, 2018)

Para el logro de esas acciones se establecen tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada:

- El ritual: Es un proceso de sanación de duelo que llevan a las personas afectadas por desapariciones o muertes de algún integrante de su familia o comunidad a cerrar heridas emocionales ocasionadas por los diferentes tipos de violencia.

Según Anine Roberts (1991) afirma: “son actos simbólicos co-evolutivos que incluyen no solo los aspectos ceremoniales de la presentación real del ritual, sino también su proceso de preparación, pueden o no tener palabras, pero contienen partes abiertas y cerradas unidas por una metáfora orientadora.” (p, 64).

Esta estrategia de intervención nos permite tener una conexión emocional que ayuda a sanar un duelo para superar la crisis. Es importante tener en cuenta que se debe hacer la atención psicosocial con un enfoque diferencial, desde lo colectivo y cultural de la comunidad de Cacarica. (Rueda, et al., 2018).

- Las redes de apoyo: Esta herramienta psicosocial permite un acercamiento con la comunidad y sus diferentes microsistemas, dándose apoyo psicoemocional y compartiendo las experiencias de ser afectados por la violencia colectiva vivida,

permitiéndole el deseo de superación personal y comunitaria que va en pro de una construcción social subjetiva. (Rueda, 2018).

Según Elina Dabas (1993), “las redes sociales son: Sistemas abiertos que, mediante un intercambio dinámico entre sus integrantes y los de otros grupos sociales, posibilitan la potenciación de los recursos que poseen. Cada miembro de una familia, de un grupo o de una institución, se enriquece con las múltiples relaciones que cada uno de los otros desarrolla. Los diversos aprendizajes que una persona realiza se potencian cuando son socialmente compartidos en procura de solucionar un problema común” (Pág. 21).

- Acompañamiento psicosocial en situaciones de miedo: Esta estrategia nos permite realizar un acompañamiento con las víctimas que han padecido sucesos traumáticos para que puedan superar este fenómeno y tener el control de su vida, asociados a hechos violentos y que afectan la salud física, mental y social de los sujetos. (López, et al., 2018).

La guerra sociopolítica que ha vivido Colombia ha trastornado la vida de todos los seres humanos, debido a que las acciones presenciadas por las víctimas del conflicto armado, giran entorno a múltiples homicidios, despoblación de sus territorios y otros tipos de violencia que desarrollan estados alterados de conciencia en dichas personas, como un desequilibrio emocional de terror y miedo. (Rodríguez, De la Torre & Miranda, 2002).

INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO DE LA EXPERIENCIA DE FOTO VOZ

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Las formas como el individuo se apropia del contexto radican en la importancia que se deriva del uso del territorio, como se observa por ejemplo en el ejercicio realizado de la foto voz en los diferentes espacios que acontecen experiencias de una comunidad.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

Este ejercicio nos permitió comprender ciertos fenómenos de violencia que están presentes en nuestro lugar o espacio que habitamos; aunque estemos limitados por fronteras territoriales, nos vincula un mismo sentimiento que es el de ser responsables de ese espacio en el cual nos desenvolvemos para crear, desarrollar, ejecutar, resolver, escuchar y apreciar las vivencias y las intersubjetividades de lo que pasó, pasa y podría pasar en las vidas de quienes a través de las narrativas de sucesos traumáticos como lo es la violencia. Toda esa experiencia psicológica afecta las relaciones interpersonales, el desarrollo físico y la salud mental que se generan en un espacio determinado, en ocasiones, dicho espacio alberga una infinidad de historias que cuentan cómo se ha desarrollado las relaciones entre los individuos que frecuentan un espacio físico específico.

(Quintero, 2018) Según “lo expuesto anteriormente, podemos nombrar el papel del investigador, quien se ubica dentro de este espacio e interpreta la simbología inmersa dentro del contexto cultural”.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Mediante este ejercicio narrado sabemos reconocer ciertos valores que guarda esta población vulnerable, podemos resaltar los valores de la esperanza, la confianza y la fe. Habilidades que le permiten resistir y seguir luchando en medio del dolor y la desesperanza producidas por la guerra, que dejan efectos psicosociales adversos sobre la salud mental en los sujetos a lo largo de su vida.

La esperanza es valor del ser humano que le impulsa a seguir luchando aun en contra de su misma voluntad; para seguir soñando, creyendo y confiando en las posibilidades de un entorno mejor para ellos y para sus hijos. Moos (2002) advierte el alcance del vínculo comunitario como “A través de la integración social, el consenso, los recursos personales y comunitarios” (P. 22) (Leventhal y Brooks-Gunn, 2000), permite la transferencia positiva de enriquecer al otro desde aspectos como la “autonomía y la flexibilidad” (p. 21), para lograr el compañerismo, el respeto por las diferencias individuales, para apropiarse del espacio que posee y comparte. Para entender las representaciones simbólicas que emergen de las realidades sociales.

Es así como un lugar que cuenta historias de violencia, debe ser examinado por un investigador que entienda el sentir de dicho espacio, donde al investigar se perciba a sí mismo como parte de este entretendido cultural.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales

Siguiendo las narrativas a cada foto voz, nos damos cuenta cómo la violencia estructural y simbólica ha sometido a las comunidades a vivir en situación de pobreza, aislamiento, abandono social y estatal e indefensión. Esta es una realidad que viven muchos municipios y departamento de Colombia y el mundo.

Esta técnica de foto voz según Rodríguez (2016) “es una herramienta de análisis” (p, 926), que se puede aplicar a diferentes contextos con problemáticas psicosociales a las cuales se desea intervenir. El ejercicio de la foto intervención más que confirmar las hipótesis de las problemáticas psicosociales adjudicadas al estado por el evidente abandono y violación a los derechos humanos, intenta en palabras de Rodríguez (2016) “rescatar la historia, conocer las estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que ha sido expuesta. Para verse no como víctima sino como resistente y resiliente ante situaciones de violencia y opresión” (p.1), nos corresponde a nosotros como futuros interventores psicosociales crear “conciencia” que procure deslegitimizar la violencia política en las relaciones dinámicas entre el sujeto y el entorno en mecanismos de afrontamiento para la reparación y el desarrollo de fortalezas y destrezas individuales y colectivas, mejorando así su proceso de formación como persona en su vida.

Subjetividad y memoria

Podríamos resaltar el papel de interpretación que tienen los individuos de una comunidad dentro de su propio contexto, así lo que para una persona externa puede ser algo lejos de una problemática, para las personas que se desenvuelven en dicho contexto pueden ser una problemática de gran prioridad. Entonces las imágenes vistas cuentan historias que tienen un

significado para aquellos que las han vivido, pero para las personas ajenas o externas, carecen del mismo sentido, es por esto que las imágenes deben contar toda una historia, y es deber del interprete reconocer los factores que los individuos que habitan en dicha comunidad sienten y conviven con ella.

Alteridades micropolíticas y recursos de afrontamiento

Cabe mencionar que estas actividades nunca buscan subestimar a los individuos pertenecientes a dichas comunidades, pues dentro de ellas pueden haberse alcanzado mecanismos y/o recursos de afrontamiento a las adversidades presentadas. Pues no siempre el encontrarse inmersos en escenarios violentos llegan a convertirse en un problema psicopatológico, incluso, los individuos llegan a transformar su realidad partiendo del afrontamiento a estas realidades. Según B. vera (2006) quien a su vez cita a Bonnano (2004) los psicólogos hemos subestimado la capacidad de las personas a sobreponerse a situaciones adversas.

Así, en las diferentes realidades expuestas en el presente ejercicio, podemos observar personas que han vivido en un ambiente de intimidación violento, como el colombiano, dónde tenemos escrita en nuestra historia un conflicto armado que caracteriza al país, el aprendizaje o crecimiento que B. Vera (2006) menciona.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Este término, subjetividad colectiva tiene maneras de ser contada a través de múltiples estrategias, como la usada en este ejercicio. Podemos observar como los individuos viven y afrontan sus realidades y su fuerza para sobreponerse a los momentos difíciles, incluso generando un cambio positivo después de momentos traumáticos. Pero por otro lado encontramos la situación, de personas que necesitan un acompañamiento que les ayude a concebir un empoderamiento frente a las situaciones vividas y de esta manera generar un cambio que surja desde el interior de los individuos relacionados con dicho contexto.

Es así como el psicólogo debe encargarse del acompañamiento en estas comunidades que aún no han alcanzado ese empoderamiento o crecimiento a través del proceso de lucha, haciendo uso de las estrategias que promuevan el auto análisis, ayudando así a las comunidades a encontrar esos puntos fuertes que los identifican y diferencia de otras. (B. Vera 2006)

LINK DEL BLOG

<https://samy1896sm.wixsite.com/misitio-5>

CONCLUSIONES

Después de esta experiencia en el diplomado de profundización; hemos podido afianzar conocimientos para aplicarlos específicamente al entorno psicosocial en el que nos vamos a desenvolver como futuros psicólogos. Conocer e identificar la problemática de la violencia en Colombia es un fenómeno que nos afecta de manera directa e indirectamente a todos nosotros, la dimensión psicosocial se puede definir como un conjunto de acciones de promoción y prevención que generan los diferentes profesionales de las ciencias sociales para la intervención de las comunidades más vulnerables del conflicto colombiano. Estos procesos fortalecen y logran la transformación de las víctimas en su entorno. (Renteria, et al., 2018).

La foto intervención como técnica para la intervención psicosocial en escenarios de violencia nos ha orientado hacia la comprensión de cómo se desarrollan los procesos psíquicos en los sujetos afectados por los distintos tipos de violencia que sufrieron la comunidad y la forma como construye una historia social a través de la memoria colectiva. (Rueda, et al., 2018).

Sin embargo, la más grande caja de tesoros que podemos tomar para nosotros en esta experiencia, es la confianza, el conocimiento, la seguridad en nosotros mismos, la excelencia en todo lo que hacemos para ser agentes transformadores de cambio social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid. Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion->

gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Anexo 1, Relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco mundial, 2009).
Recuperado entorno practico campus virtual Unad. Relato 2 “Angelica”; Caso Cacarica.