

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD

ESPECIALIZACION EN EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ECEDU

El método holístico como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa San Antonio del Ariari del municipio de Fuente de Oro – Meta.

Elaborado por:

Blanca Sandra Fuentes Vega

Código (21182726)

ASESOR

Fernando Hernández López

Meta, Septiembre de 2018

RAE

Resumen Analítico Especializado	
Título	El método holístico como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa San Antonio del Ariari del municipio de Fuente de Oro – Meta.
Tipo de Documento	Proyecto de investigación como opción de grado en la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo
Autor:	Blanca Sandra Fuentes Vega
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Palabras Claves:	Lectura, comprensión, método holístico, estudiantes, docentes, aprendizaje significativo.
Descripción:	<p>Proyecto de investigación que busca reconocer las falencias que tiene los aprendices de grado noveno de la Institución Educativa San Antonio del Ariari de la zona urbana del municipio de Fuente de Oro – Meta, respectivamente en los niveles de comprensión lectora, especialmente los estudiantes de grado noveno, para así generar acciones que ayuden a mitigar la problemática.</p> <p>Se basó en las teoría del modelo holístico, el aprendizaje</p>

	<p>significativo y del desarrollo de la comprensión lectora desde Solé, Van Dijk, entre otros.</p> <p>En cuanto a la metodología, se aplicó el paradigma cualitativo, con una investigación acción participativa, ya que esta permite comprender la historia de los individuos y su entorno, desde la reflexión holística, lo que ayuda a que se cambie la situación que se está estudiando.</p> <p>Como resultados preliminares, se evidencia que a los jóvenes se les dificultad reconocer los diferentes tipos de textos, generar una visión crítica y por ende argumentada de lo que lee.</p>
<p>Fuentes:</p>	<p>Se hizo una revisión virtual de cada una de las teorías aplicadas, por medio de revistas científicas, proyectos de grado, libros etc.</p> <p>Ander-Egg., E. (2003). Repensando la Investigación-Acción Participativa. Argentina: Grupo editorial Lumen Hvmánitas.</p> <p>Campo, J. B., Torre, A. B., Fuentes, M. C., & Zubizarreta, S. C. (2005). Potenciación de la lectura en estudiantes. Planteamiento para un reto de futuro. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 2(1), pp. 91-105.</p> <p>Durango, Z. (2016). Portal de las palabras. Revista virtual CURN, 1- 9.</p>

	<p>Gialdino, I. V. (2006). <i>Estrategias de Investigación Cualitativa</i>. Barcelona: Gedisa.</p> <p>Gómez, G. R., Flores, J. G., & Jiménez, E. G. (1996). <i>Metodología de la investigación cualitativa</i>. Granada (España): Ediciones Aljibe.</p> <p>León, J. A., Solari, M., Olmos, R., & Escudero, I. (2011). La generación de inferencias dentro de un contexto social, un análisis de la comprensión lectora a través de protocolos verbales y una tarea de resumen oral. <i>Revista de Investigación Educativa</i>, 29(1), pp. 13-42.</p> <p>Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. <i>Liberabit: revista psicológica</i>, 13, 71 - 78.</p> <p>Marinkovich, J. (1999). El análisis del discurso y. <i>Universidad Católica de Valparaíso</i>, 729-742.</p> <p>MEN. (1996). <i>Lineamientos curriculares de lengua castellana</i>. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.</p> <p>Navarro, P. S. (2012). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad Autónoma de Nuevo León. México: Universidad Autónoma de Nuevo León.</p> <p>Ortiz, M., & Borjas, B. (2008). <i>La Investigación Acción</i></p>
--	--

	<p>Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. <i>Espacio Abierto</i>, 615-627.</p> <p>Pellicer, I., Vivas-Elías, P., & Rojas, J. (2013). La observación participante y la deriva: dos técnicas móviles para el análisis de la ciudad contemporánea. El caso de Barcelona. <i>EURE</i>, pp. 119-139.</p> <p>Reyes, Y. (2007). Leer para crear y transformar el mundo. Recuperado el 11 de Octubre de 2017, de Al tablero: http://www.mineducacion.gov.co/1621/article_122177.html</p> <p>Riascos, Y. d. (20 de Octubre de 2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en la formación de maestros. Recuperado el 10 de Octubre de 2017, de file:///C:/Users/Tosiba/Downloads/453-1417-SM.pdf</p> <p>Rodríguez, M. E. (2009). Perspectivas de la educación desde la teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas. <i>Dialnet</i>, 4957.</p> <p>Rodríguez, M. L., & Ricardo, L. (2007). El modelo holístico para el proceso de enseñanza - aprendizaje de geometría en arquitectos de la escuela Cubana. <i>Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática</i></p>
--	--

	<p>Educativa, 421-461.</p> <p>Zuleta, E. (1985). Ensayos sobre lectura. Bogotá: Procultura.</p>
<p>Contenido:</p>	<p>Esta investigación se estructuró en varios momentos:</p> <p>En la primera parte, se exponen la naturaleza que da inicio a la presentación y planteamiento del problema, en el que se examinan los argumentos sobre factores que han influido en los procesos lectores, donde se plasman unos objetivos; uno general y tres específicos, todo a la luz de varias teorías de lectura y escritura como las Solé, Van Dijk, entre otras. .</p> <p>En la segunda parte, se realiza el proceso metodológico en el que se toma como base el paradigma cualitativo y la Investigación Acción Participativa, como elementos importantes para integrar a los estudiantes a fin de que sean protagonistas de su aprendizaje. Mediante la observación participante, se logró encontrar varias falencias que dieron luz al diseño de este estudio.</p> <p>En el tercer apartado, se hace la discusión y análisis de los hallazgos encontrados en todos los procesos de la investigación.</p> <p>Finalmente, según los resultados obtenidos se diseñó una propuesta pedagógica, utilizando como estrategia el método holístico, la cual está dirigida a todos los docentes de la Institución Educativa del Antonio del Ariari.</p>

<p>Metodología</p>	<p>Se desarrolló bajo el paradigma cualitativo, utilizando como método la investigación acción participativa; con los educandos de nivel escolar noveno de la Institución Educativa San Antonio del Ariari del municipio de Fuente de Oro. Se aplicó como instrumento las encuestas a docentes y estudiantes, además de la observación participante</p> <p>La Investigación Acción Participativa, permite la “combinación del paso de saber e interponerse que implica la colaboración de las personas participantes del programa de análisis y de acción” (Ander-Egg., 2003).</p> <p>Trabajar desde el método Investigación Acción Participativa, es profundizar y analizar la historia de los individuos desde su entorno, ayudando con esto a que se de otras percepciones de lo que se está investigando (Ander-Egg., 2003).</p>
<p>Conclusiones:</p>	<p>Los estudiantes a la hora de enfrentarse a un texto, se les dificultad identificar el tipo de texto y la estructura del texto que está leyendo; por ende, si no realiza bien este proceso realizará una lectura aislada. En efecto un texto narrativo lo podrá comprender como uno expositivo o uno argumentativo como uno narrativo, problema que hace que no diferencie la intención con que cada uno de ellos y por ende, desarrollar análisis equivocados.</p>

	<p>Cuando los docentes no hacen posible que los niños a través de procesos escritores plasmen sus ideas frente a lo leído está limitando a que estos desarrolle de cierta manera su competencia propositiva, ya que a la hora de un estudiante plasmar su visión personal requiere de un nivel de exigencia donde juegan varios componentes como sus ideologías, su nivel de conocimiento, sus vivencias lo que hace que se dé la creación de una opinión crítica de lo que está viviendo.</p>
Recomendaciones	<p>Se hace necesario, generar espacios de reflexión con los estudiantes donde ellos sean partícipes activos de su aprendizaje. Cuando el docente deja a tras los miedos de perder su poder en el aula y entra en el mundo de los jóvenes, coadyuva a que se generen espacios significativos, lo que les permite el avance en sus procesos.</p> <p>Igualmente, se hace necesario realizar procesos lectores en todas las áreas de conocimiento y no dejar esta responsabilidad al área de lenguaje, pues si todos los docentes logran establecer conexiones entre las estrategias de procesos lectores, se lograría un avance más significativo y rápido en la Institución Educativa San Antonio del Ariari.</p>

Tabla de Contenido

RAE	2
Índice de tablas.....	13
Introducción	15
Justificación	18
Definición del Problema.....	24
Descripción del Problema	24
Formulación del problema.....	29
Objetivos	30
Objetivo General	30
Objetivo Específicos	30
Marco Teórico.....	31
Antecedentes	31
Conceptos.....	36
Comprensión Lectora	36
Lectura	38
Etapas del Progreso de la Comprensión Lectora.....	42
Modelo Holístico.....	46
Modelo holístico en los procesos de comprensión lectora	48
Aprendizaje Significativo.....	52

Modelo Pedagógico “Mentes Competentes, Soluciones Presentes” (Modelo Educativo)	56
Aspectos Metodológicos	60
Línea de Investigación	60
Enfoque: Cualitativo	60
Método: Investigación Acción Participativa.....	61
Variables	63
Población.....	63
Caracterización del Objeto de Estudio.....	64
Institución.....	64
Los Estudiantes	64
Muestra de estudio	65
Instrumentos y técnicas de investigación.....	65
a) Encuesta a docentes.....	65
b) Encuesta a estudiantes	66
c) Observación participante:	66
d) Diseño de una propuesta.....	66
Sistematización de la información.....	67
Fases de la investigación	67
Fase I. identificación de problemática a través del diagnóstico: Se aplica dos encuestas para aplicar a los docentes y a los estudiantes.	68

Diseño y aplicación de encuesta a docentes	68
Fase II. Registros de observación de tres momentos de la clase	69
Fase III: diseño de estrategia pedagógica	69
Resultados	70
Encuesta a docentes.....	70
Encuesta a estudiantes	76
Observación de Clase	81
Discusión	85
Diseño Pedagógico – Didáctico.....	96
Titulo.....	96
Leyendo holísticamente.....	96
Descripción	96
Objetivo general	97
Objetivos específicos.....	97
Metodología	97
Plan operativo.....	99
Recursos	104
Conclusiones	105
Recomendaciones.....	107
Referencias.....	108

Anexos	115
Anexo 1: Encuesta a docentes	115
Anexo 2: Encuesta a estudiantes	120
Anexo 3: Las inferencias	124
Anexo 4: formular preguntas	127
Anexo 5: Lectura rápida	130
Anexo 6: Analogías	132
Anexo 7: Intertextualidad crítica	135
Anexo 8.....	138
Clase No 1: Las inferencias.....	138
Anexo 9.....	141
Clase No 2: Formulación de preguntas.....	141
Anexo 10.....	144
Clase No 3: Lectura rápida.....	144
Anexo 11	146
Clase No 4: Las analogías	146
Anexo 12.....	148
Clase No 5: Intertextualidad crítica	148

Índice de tablas

Tabla 1. Fases del método holístico.....	97
Tabla 2. Estrategias de lectura, utilizando el método holístico	99
Tabla 3: Clase No 1: Las inferencias	140
Tabla 4: clase No. 2: Formulación de preguntas.....	143
Tabla 5: clase No. 3 Lectura rápida.....	145
Tabla 6: clase No 4 Las analogías	147
Tabla 7: clase No 5 Intertextualidad crítica	150

Índice de figuras

Figura 1. Fases de la Investigación.....	67
Figura 2. Pregunta1 ¿En qué nivel de comprensión lectora, ubica a la mayoría de sus estudiantes?.....	70
Figura 3. Pregunta 2 ¿Qué dificultades considera que presenta con mayor frecuencia, sus estudiantes entorno a la comprensión lectora?	71
Figura 4. Pregunta 3 ¿Qué estrategia sigue cuándo desea evaluar la comprensión lectora en un texto?	72
Figura 5. Pregunta 4 ¿Con qué frecuencia cuando inicia un tema, explica a sus estudiantes la intención y el propósito comunicativo de los diversos tipos de texto?.....	73
Figura 6. Pregunta No 5 ¿Con qué frecuencia sus estudiantes comprenden la noción y las propiedades del texto?	74
Figura 7. Pregunta No. 6 ¿Con qué frecuencia sus estudiantes utilizan procedimientos para reconocer la importancia de evaluar las producciones (ajenas y propias) con criterios objetivos de corrección, coherencia, propiedad y creatividad?	75
Figura 8. Pregunta No. 7 ¿Con qué frecuencia sus estudiantes reconocen a la lectura como el resultado de la interacción entre el texto y el lector?.....	76
Figura 9. Enumeración de 1 al 11 de las actividades que realizas para comprender mejor un texto. Donde 1 es la actividad más fácil y 11 la actividad más compleja.	77
Figura 10. Pregunta No 2 ¿Con qué frecuencia acostumbras a entender los objetivos (generales/particulares) en un tema?	78

Figura 11. Pregunta No. 3. ¿Con qué frecuencia utilizas el diccionario para consultar el significado de las palabras que desconoces? 79

Figura 12. Pregunta No 4 ¿Con qué frecuencia enlazas los conocimientos previos a las lecturas con las que te enfrentas por primera vez? 80

Figura 13. Pregunta No 5 ¿Con qué frecuencia utilizas los conocimientos nuevos con tu vida diaria? 81

Introducción

La lectura ha sido parte elemental en los procesos educativos, ya que a través de esta se permite desarrollar diversas competencias que beneficia todos los aprendizajes que van obteniendo los jóvenes. En el espacio educativo, la lectura juega un papel preponderante en la formación intelectual del individuo, pues aporta al aumento de capacidades de razonamiento, de lógica, de interpretación, de comprensión, de creatividad, entre otros.

Debido a lo anterior, este proyecto de investigación tiene como meta estudiar el progreso de la interpretación de texto en los alumnos de grado noveno de la Institución Educativa San Antonio del Ariari, para así diseñar una estrategia que permita disminuir algunas problemáticas que se presentan en los mismos frente al desarrollo de la comprensión lectora y despertar diversas habilidades en los educandos referentes a estos procesos.

El siguiente estudio de exploración se trabaja bajo la línea de estudio “Educación y desarrollo humano”, con un enfoque cualitativo que busca ahondar sobre las falencias que presentan los aprendices de nivel secundaria referente a la interpretación de texto, la investigación aunque maneja unos apartes de los docentes, hace mayor énfasis en los principales actores que son los educandos, este se desarrolla en la zona urbana, donde se tuvo en cuenta las características socio-culturales del entorno escolar en el que vive el cada sujeto de estudio.

El proyecto de investigación se desarrolla con jóvenes de nivel noveno de la Institución Educativa San Antonio del Ariari del municipio de Fuente de Oro – Meta. Si bien, se hallan muchas investigaciones a nivel nacional e internacional referentes a los niveles de

comprensión de texto en estudiantes, este trabajo destaca un estudio que aborda una temática desde el aula de clase, donde las vivencias reales y desde la perspectiva del joven que hace parte de este entorno suman, por ser seres diversos que les afana ser parte de los avances de las grandes ciudades que esta le ofrece. Además compara diferentes escenarios escolares donde son protagonistas son los jóvenes y se tiene en cuenta sus pensamientos individuales.

Esta investigación se estructura en varios momentos:

En la primera parte, se exponen la naturaleza que da inicio a la presentación y planteamiento del problema, en el que se examinan los argumentos sobre factores que han influido en los procesos lectores e igualmente se plasman unos objetivos; uno general y tres específicos, todo a la luz de varias teorías de lectura y escritura como las Solé, Teun Van Dijk, Lev Vigotsky, entre otros.

En la segunda parte, se realiza el proceso metodológico donde se toma como paradigma la investigación cualitativa y como método la Investigación Acción Participativa, con el objetivo de integrar a los alumnos como actores de su aprendizaje. Mediante la observación participante, se logra encontrar varias falencias que dieron luz al diseño de una estrategia metodológica.

Finalmente, se hace la interpretación de los hallazgos encontrados en el que muestra aquellos hallazgos encontrados de la investigación, estos llevaron a diseñar una propuesta con método holístico, dirigida a todos los docentes de la Institución Educativa de San Antonio del Ariari. Como resultados preliminares se encuentra que los estudiantes aprenden

en ambientes dinámicos y recreativos, donde el juego sirve como estrategia para atraer a los jóvenes a las diversas formas de interpretar textos.

Justificación

Por medio del presente estudio se busca contribuir al progreso de la interpretación de textos en los aprendices de grado noveno, asumiendo los métodos que efectúan los docentes dentro de sus prácticas y las motivaciones de los educandos. Por tanto, la siguiente investigación tiene un interés por reconocer aquellas falencias que se presentan a la hora de realizar actividades alrededor de la lectura en el contexto educativo de la Institución Educativa San Antonio del Ariari del municipio de Fuente de Oro - Meta.

Esto se genera por la preocupación que se da dentro de la Institución Educativa, en la que se ha desarrollado diversas estrategias por parte de los docentes y los expuestos por el Ministerio de Educación Nacional, entre ellos el plan lector, el “programa todos a aprender”, encuentros de lectores etc. ; para que los estudiantes avancen en sus competencias, pero que a la hora de ver los resultados, se sigue evidenciando retroceso en cada una de las asignaturas, los estudiantes siguen apáticos a cualquier forma de lectura y han desvalorizado la importancia de desarrollar la competencia lectora para su vida cotidiana.

Igualmente, no ha sido suficiente la concientización de la importancia de la lectura en todas las asignaturas; se ha olvidado que los procesos lectores juegan un papel relevante, pues a través de ellas se pueden comprender todas las áreas de conocimiento (Jiménez & Lagos, 2004), lo que hace que unos educadores tengan poco compromiso en estas habilidades y recarguen a los demás, especialmente a docentes de lengua castellana a cumplir con esta responsabilidad que le compete a todos (Medina, 2012, pág. 17); llevando a que se desarrolle la interpretación de cualquier tipo de texto y escritura en los educandos a

medias, débiles o nulas lo que pueden generar en el educando muchos problemas, hasta tal punto de cerrarse en el conocimiento y perder el interés en aprender.

Por tanto, es importante esta investigación, y el avance de la comprensión lectora en los estudiantes, por ser necesario en todas las áreas de conocimiento. Las nuevas formas de obtener el conocimiento, con relación a las nuevas estrategias de lectura, se están exigiendo el desarrollo de esta habilidad en la escuela, con creatividad y eficacia en cada práctica educativa.

Se analizan especialmente las prácticas de docentes y visión contextualizada de los estudiantes alrededor de los procesos lectores, a través de la ejecución de diversas estrategias, los cuales contribuyen a la caracterización de cada uno de las dificultades que se presentan en el momento de afrontar a los estudiantes a procesos de interpretación y redacción, donde se examinan si las destrezas pedagógicas empleadas son aptas para continuar en otros niveles de discernimiento.

Paralelamente, se busca por medio de diversas actividades obtener información de cómo los estudiantes reconocen la importancia del proceso lector en su vida académica y cotidiana, paralelo en cómo los docentes utilizan estrategias innovadoras a la hora de la enseñanza de la competencia lectora. Igualmente, cómo utilizan los educadores las metodologías que ofrecen las autoridades educativas como los son el Ministerio de Educación Nacional y la secretaria de educación departamental, en el que se verifica si realmente se aplican las estrategias que estos ofrecen, como lo es el plan lector o si lo hacen con que profundidad se ejerce.

El avance de la interpretación de texto en aprendices están siendo integrado en todas las áreas de conocimiento e incluso en asignaturas que no se crearían convenientes,

como lo son artes y educación física, ya que se ha ido cambiando el concepto de lectura que solo se limitaba en sus inicios a solo lo escrito, hoy ya trasciende a todas las formas que presenta el entorno. Estas nuevas formas, ha trascendido aceleradamente por el progreso de la tecnología, por consiguiente, es indispensable educar al estudiante en estas competencias para que así tenga habilidad de competir con la exigencia de un mundo globalizado. Por eso, se deben buscar las estrategias idóneas que integren los procesos de una forma creativa, constantes en la aplicación en el aula, donde los niveles de educación – aprendizaje se potencie tanto en lo académico, como en la personalidad del individuo, en su contexto y su vida profesional.

Es indispensable contribuir desde esta investigación en la formación de seres “capaces de combinar destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y la inclusión de la disposición para aprender” (Ariari, 2013), ya que supone el progreso de capacidades como un conocimiento que innova en la experiencia, pero ocasionado en un estudio relevante que se transporta a escenarios reales y que involucra la solución de dificultades. Estas capacidades requieren entornos intactos para la confrontación entre todos los implicados, esto admite descubrir dificultades existidas que se podrían solucionar en el recorrido (Ariari, 2013).

Cuando se consigue que el aprendiz logre conocer sus niveles de comprensión, se logra que se generen en las instituciones, mentes críticas, reflexivas, propositivas y creativas; llevando así a la generación de diferentes erudiciones. Por ello, el siguiente estudio de investigación se da como una prioridad de disminuir una problemática que se da dentro de la Institución Educativa San Antonio de Ariari, referente a los procesos lectores,

ya que a pesar que su modelo pedagógico se enfoca en “formar en competencias”, esto no ha sido suficiente para mitigar la problemática, ya que aún se presenta diversas falencias en los jóvenes por adaptarse a unas estrategias que le exige ser protagonista de su propio conocimiento.

El hecho de cuestionar en los pensamientos, nociones, competencias y desarrollo que los docentes hacen alrededor de la comprensión lectora dentro de sus enseñanzas, se reconoce que este aplica diversas estrategias, muchas de ellas son pertinentes, mientras que otras no, lo que permitan a los estudiantes a progresar, o retroceder en su conocimiento, pues en ellos recae el compromiso de ejecutar las estrategias adecuadas según cada tipo de aprendizaje.

Por ende, queriendo recoger y analizar desde diversos aspectos las actitudes que asumen estudiantes referente al proceso lector y escritor y las estrategias de los docentes frente a estas prácticas dentro del aula, se toma el estudio cualitativo por ser una investigación que reflexiona desde contextos serios, en el que los jóvenes son los actores dinámicos de sus niveles; esto ayuda que se incluyan sus pensamientos, socializaciones, costumbres y prácticas además de los problemas por solucionar, entre ellas, la forma de confrontarlas y repararlas. Por tanto, es conocer a cada ser en todas sus dimensiones de acuerdo a sus contextos.

Igualmente, se enfoca en la línea de investigación Educación y desarrollo humano de la ECEDU de la Universidad Abierta y a Distancia de la Especialización en Pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo desde el área de lengua castellana, ya que, hace que se mayor atención a los jóvenes en su individualidad, en sus estilos de aprendizaje

y visión de mundo, pues uno de las funciones de la línea de investigación es que permite que se trabaje directamente con la población desde una “proyección social”, donde se permite generar “espacios alternos de dialogo académicos e investigativa que refuerzan las capacidades de los educandos y progreso para la sociedad” (UNAD, 2017). Además desde la especialización se busca que desde los resultados obtenidos, se desarrollen estrategias que lleven tanto a los educandos como a los docentes a fortalecer el aprendizaje autónomo y significativo.

En la metodología se centra en la investigación acción participativa; ya que esta permite la “simultaneidad del proceso de conocer y de intervenir, e implica la participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio y de acción” (Ander-Egg., 2003). Lo que permite al investigador reconocer a los individuos en su entorno, desde una visión crítica y holística, ayudando a las situaciones que se están investigando (Ander-Egg., 2003).

Estudiar los procesos de comprensión lectora dentro del aula implican entrar en un procesos de progreso en un contexto social, en el que ha hecho procesos pero limitados, conociendo las debilidades se pueden implementar una cadena de metodologías que permitan fortalecer los niveles de lectura en los estudiantes, donde se despierte el interés por estos procesos, al igual que se entienda que la lectura es todo aquello que significa, independientemente de la forma del texto. Pero estas estrategias, se deben pensar desde las prácticas de los docentes, quienes son los que motivan las aulas de aprendizaje e influyen de alguna manera en cada uno de los estudiantes (Ramírez, 2010).

Por su parte desde diversos estudios, el avance de esta investigación, viabiliza la revisión y categorización de las múltiples destrezas en técnicas de comprensión lectora que son indispensable que ejecuten los docentes y los estudiantes. También contribuyen que se generen dentro del aula de clase escenarios significativos y didácticos para los mismos se motiven a realizar diversas actividades en torno a la lectura, donde se permite despertar niveles de comprensión, mentes críticas, reflexivas, propositivas y creativas; llevando así a la generación de nuevos conocimientos, permitiendo con ello, a que se fortalezca el modelo pedagógico que se enfoca en “formar en competencias”.

Por su parte, trabajar desde el método holístico en la comprensión de texto, permite que los jóvenes, visualicen los procesos lectores desde una perspectiva más amplia, en el que se admita llegar a la proposición de ideas. Igualmente, hace posible que se desarrolle el trabajo autónomo, en equipo y se desarrollen metodologías innovadoras que llevan al sujeto a retomar los procesos lectores de una forma más amena. Obviamente, retomando las estrategias que propone la especialización de aprendizaje autónomo, los cuales fueron puntos claves para el diseño de la propuesta.

Concluyendo, esta investigación pretende captar las acciones de los sujetos referente a los procesos lectores, para reconocer los problemas que se deben solucionar a través del diseño de una propuesta que se permita aplicar en el aula de clase, en cualquier área de conocimiento, para que así se disminuya las falencias; igualmente, por medio de ella propiciar diversos espacios de aprendizaje en el que el estudiante se sienta protagonista de su propio conocimiento.

Definición del Problema

Descripción del Problema

Son múltiples los cambios que se dan a diario en la sociedad, por ello se requiere que la escuela este a la par con los mismos, pues así permite que los educandos puedan ser competentes con los retos que estos imponen. La enseñanza se hace cada vez más difícil en lo que concierne a la lectura, ya que muchos docentes se quedan en un modelo de enseñanza obsoleto y sin trascendencia, sin utilizar las diversas estrategias que ofrece las nuevas tecnologías y los medios (Ramírez, 2010, pág. 14); igualmente, el contexto tiene una apreciación aprehendida de esta asignatura, ya que la consideran poco relevante para su enseñanza, lo que hace del aprendizaje algo aburrido donde demuestran desenamoramientos o pereza frente a lo que realizan, tema que ha hecho desertar a muchos (Ramírez, 2010).

Los resultados dados por las pruebas PISA, demuestran que en los últimos años, Colombia ha avanzado en lo que concierne a la lectura, en donde se evidencia que

El desempeño de los estudiantes colombianos fue el mejor de las tres áreas. Una cuarta parte de los evaluados se ubicó en el nivel mínimo (dos), en tanto que el 18% alcanzó los niveles tres y cuatro. Estos estudiantes demuestran una mejor capacidad para manejar información en conflicto e identificar la idea principal del texto en conexión con otros conocimientos y con experiencias personales.

Poco más de la mitad de los estudiantes sólo logró el nivel uno o menos uno (PISA, 2016)

Aun así, se denota que más de la mitad de los educandos que le aplicaron la prueba están en niveles de uno o menos de uno, lo que quiere decir que aún existen estudiantes

(...) que sólo pueden ubicar un fragmento de información, identificar el tema principal de un texto y establecer una conexión sencilla con el conocimiento cotidiano (nivel 1); (...) o que pueden leer, en el sentido técnico de la palabra, pero que tienen importantes dificultades para utilizar la lectura como una herramienta que les permita ampliar sus conocimientos y destrezas en diferentes áreas (nivel menos de 1) (OCDE, 2006, pág. 11).

Igualmente, al encontrarse el estudiante en un nivel dos, no quiere decir que este sea el más alto, ya que solo el estudiante “responden a reactivos elementales como la de situar información espontánea, ejecutar deducciones naturales, identificar lo que representa una parte bien definida de un texto y utilizar algunos conocimientos externos para comprenderla” (OCDE, 2006). Esto demuestra que existe una creciente problemática socio-educativa y socio-cultural sobre la comprensión de ciertas temáticas que hacen parte de todas las áreas de conocimiento, pues a pesar que los procesos lectores se les atribuye solo la responsabilidad al área de castellano, los resultados negativos afectan todos los demás conocimientos, por requerir utilizar estrategias similares a la que se aplica en el área de lenguaje.

Se sigue percibiendo en las aulas de clase malestar y antipatía sobre cada uno de los procesos lectores. Los estudiantes cuando se enfrentan a los textos escritos, presentan una serie de síntomas negativos, como el sueño, la angustia, la antipatía, la pereza al iniciar la

primera página, lo que requiere que el docente busque diversas motivaciones para llevar a los estudiantes a iniciar a realizar sus actividades. Diversas investigaciones argumentan que los estudiantes no tienen apatía por la lectura, “sino que el problema se encuentra en la forma de acercarse ella. Considera que el acercamiento tradicional que se está empleando está obviando esos nuevos saberes y habilidades que poseen actualmente los adolescentes” (Álvarez, 2006).

Asimismo, los jóvenes de hoy en día nacen en familias no lectoras, en donde no se les inculcan este hábito, como lo hacían antes los padres a sus hijos antes de acostarlos, en el que se acostumbraba contarles historias de cuentos o noticias de periódicos en cualquier momento del día; con el ejemplo inducían al joven al proceso lector. Hoy en día el joven nace alrededor de la tecnología, la televisión o sus juegos virtuales, etc., donde pareciera que el libro ya no tiene el protagonismo suficiente para ser aceptado en las aulas de clase (Álvarez, 2006). Problema que lleva a la institución educativa a confrontarse día a día, por ser los libros una de las herramientas con mayor accesibilidad para realizar las actividades, pues si bien existen otras estrategias tecnológicas, éstas no son suficiente por las redes de internet insuficientes, la calidad y cantidad de los computadores.

Por otro lado, el joven siente que la escuela le obliga a leer, ya que los docentes eligen textos de acuerdo a sus gustos y no del mismo estudiante, además se limitan a retomar lecturas de textos de acuerdo a los temas explicados en la clase, sin tener en cuenta que son jóvenes que requieren cultivar sus propios interés por medio de una literatura juvenil, esto hace que ellos asocien el libro con “*pruebas, calificaciones y promoción de nivel*” (Álvarez,

2006), donde se lee para obtener una nota y no por placer, haciendo con esto que se vuelva apático y reacio a retomar lecturas de forma autónoma, en cualquier momento de su vida.

Por su parte el contexto social ofrecen alternativas más dinámicas, entre ellas se pueden ver las estrategias que proponen las nuevas tecnologías, en el que se impone unas series de lecturas dinámicas y tal vez más fáciles de aprender (Medina, 2012). A este ideal de lectura los alumnos llegan a ella de forma independiente, donde exploran y viven desde diversas perspectivas como lo son hipertextos, videos, imágenes, etc., sus aprendizajes. Esto en contraste con lo que se hace en la institución debería ser más interesante y transformador; pero en realidad se sigue viviendo momentos de pereza, aburrimiento, angustia etc.

Este proyecto de investigación pretende identificar y reconocer los problemas que presentan los estudiantes de la institución Educativa, para comprender e interpretar diversos textos, la importancia y trascendencia que tienen estos en su vida escolar, para así se generar una estrategia de aprendizaje que coadyuve al estudiante a construir una nueva mentalidad frente a su proceso lector.

Desde lo local, la Institucion Educativa San antonio del Ariari del municipio de Fuente de Oro - Meta, los estudiantes pertenecen a los estratos 1 y 2, sus padres se dedican especialmente a la agricultura, la mayoría solo hicieron 3 años de estudio, problema que afecta la educacion de sus hijos, pues no se sienten capacitados para colaborarles en todos los aspectos académicos, entre ellos, acercamiento hacia la lectura (Fuentedeoro, 2016). Por ende, esto incide en la educación de los jovenes, pues dificilmente, estos tiene habitos desde casa entorno a la lectura, lo que impide que el joven desde pequeño desarrolle la

habilidad y que cuando se enfrenta a la enseñanza de un texto sea corto o largo se da el rechazo o apatía, y por ende, a la desmotivación de desarrollar su lenguaje, su competencia comunicativa, sintáctica y pragmática.

A pesar que en La Institución Educativa San Antonio del Ariari de Fuente de Oro Meta, ha venido desarrollando algunos proyectos pedagógicos para fomentar las competencias lectoras y escritoras, estas no han sido suficientes para avanzar en el proceso lector. ya que las propuestas presentados por el Ministerio de Educación, como lo es el plan lector, se desarrolla de forma superficial, pues este propone una serie de estrategias y textos, por el contexto en ocasiones es difícil acceder a ellos y se tiene en cuenta los procesos, pero pocas veces las sugerencias de los textos. Igualmente, se puede pensar en el uso de la biblioteca municipal, pero esta requiere que se de un desplazamiento que no se puede realizar todo el tiempo. Mientras que en la institución no se cuenta con suficiente material de apoyo.

Por lo tanto, es indispensable la ejecución de un método que permita incentivar la lectura y la escritura a través de diversas actividades significativas, en el que se utilicen estrategias propias del contexto, donde los estudiantes puedan participar y dar sus aportes significativos a este proceso pedagógico; por medio de un proceso dinámico y holístico que admitan la transversalidad de las estrategias con el modelo pedagógico que se enfoca en el modelo constructivista lo que ayuda a tener en cuenta la individualidad del ser, sus capacidades y propias metas.

Por las problemáticas anteriores, se busca investigar los pensamientos de los jóvenes frente a las destrezas de interpretación de texto dadas en el centro educativo, para así

diseñar una estrategia pedagógica que coadyuve a la Institución Educativa San Antonio del Ariari avanzar en sus niveles de comprensión e interpretación de diversos textos y así cambiar las percepciones de quienes viven la problemática diariamente

Formulación del problema

De acuerdo al panorama anterior surge el siguiente interrogante

¿Cómo desarrollar la comprensión lectora aplicando el método holístico como estrategia pedagógica en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa San Antonio del Ariari del municipio de Fuente de Oro – Meta?

Objetivos

Objetivo General

Plantear una estrategia pedagógica – didáctica desde el método holístico para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Educativa San Antonio del Ariari del municipio de Fuente de Oro – Meta.

Objetivo Específicos

Describir los niveles de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes de grado noveno de la Institucion Educativa San Antonio del Ariari

Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de grado noveno de la Institucion Educativa Educativa San Antonio del Ariari en el desarrollo de la comprensión lectora.

Evaluar el interés de los estudiantes de grado noveno de la Institucion Educativa Educativa San Antonio del Ariari frente a los procesos lectores y escritores.

Presentar una estrategia pedagógica – didáctica que ayude al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado noveno de la Institucion Educativa Educativa San Antonio del Ariari

Marco Teórico

El presente apartado, registra las investigaciones que han realizado diferentes autores con respecto a las estrategias que se aplicaron en el aula para despertar las destrezas en la comprensión lectora en los estudiantes. Igualmente, explica varios conceptos y pensamientos teóricos que permiten dar argumentos al trabajo de investigación. Por ello, no se tomaron conceptos globales sino locales que permiten ver como estos, van edificando o no las enseñanzas de los infantes.

De los resultados obtenidos, se puede resumir que a pesar de que existen diversas estrategias para aplicar en el aula, estas son efectivas solo cuando se incluyen en las prácticas la parte afectiva, los niveles de enseñanza y el cuidado por la autonomía del ser.

Antecedentes

En las investigaciones consultadas se encuentran varias que utilizan estrategias en el aula para ayudar al proceso de la interpretación de texto en los aprendices. La primera de ella, realizada en México, titulada “Creencias sobre lectura y escritura, producción de síntesis escritas y resultados de aprendizaje”, aplicada a 48 educandos que finalizan se grado de Educación Media Obligatoria, utiliza como estrategia las tareas híbridas, que son

(...) aquellas cuya resolución exige leer y escribir y que poseen los rasgos propios de la comprensión y de la producción del discurso (Bracewell, Frederiksen y Frederiksen, 1982; Spivey, 1997). La elaboración de un informe, un resumen o una síntesis de varios textos implica el uso integrado de las operaciones cognitivas involucradas en la lectura y la escritura; en las tareas híbridas, la combinación de

ambas proporciona perspectivas alternativas que fomentan el pensamiento y el aprendizaje (Miras, Solé, & Castell, 2013).

Por medio de tareas híbridas, el estudiante requiere un nivel de exigencia, pues necesita que desarrolle la capacidad de tomar la información adecuada de los textos para así generar sus escritos, lo que requiere tener en cuenta lo que va a decir y como lo va a decir, forjando así un “problema” que lo lleva a romper paradigmas y a generar nuevo conocimiento (Miras, Solé, & Castell, 2013)

Por medio, de este proceso se denota según las conclusiones de la investigación, los estudiantes en sus escritos integran *“las tres dimensiones consideradas para evaluar el aprendizaje realizado (recuperar información, interpretarla y reflexionar sobre ella), (...) en un producto propio y original que ofrece oportunidades para el aprendizaje”* (Miras, Solé, & Castell, 2013). Por tanto, se puede afirmar que “leer y escribir se hallan entre las tecnologías más eficaces de que disponemos para aprender y pensar” (Miras, Solé, & Castell, 2013).

El segundo lugar, existe un estudio realizado en la Universidad Autónoma de Nuevo León, en el que hacen una interpretación del grado de interpretación de texto de los aprendices educación superior. Esta exploración se les ejecutó a 312 estudiantes de tercer semestre del área de literatura.

Según los resultados obtenidos, se puede deducir que “las estrategias que utilizan los profesores en el aula no son suficientes” (Navarro, 2012), donde solo se piden actividades superficiales que siempre llevan a lo mismo, como a identificar ideas

principales, personajes, mapas u opiniones sobre el texto, los cuales son revisados sin profundidad y solo por cumplir la tarea de la actividad vista. Asimismo, sucede con las pruebas estandarizadas que dejan a los estudiantes en los niveles básicos, lo que quiere decir que todas aquellas metodologías no han sido viables para avanzar en el proceso.

En cuanto a los estudiantes, se da un análisis aprehendido, pues se acostumbraron al proceso de hojear, leer títulos, subtítulos, observar imágenes, subrayar, identificar ideas importantes y escudriñar palabras desconocidas en el diccionario. Aun así, se presentan la dificultad en el estudiante de tener una capacidad discursiva, “insuficiente conocimiento léxico y semántico” (Navarro, 2012), en realizar resúmenes, reconocer la intención del texto, identificar tipos de texto, poco vocabulario, para dar sus propias opiniones, entre otras (Navarro, 2012).

En tercer lugar, en la investigación Venezolana “Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de educación básica”, cuyo “objetivo fue la búsqueda y aplicación de estrategias alternativas a las tradicionales para el desarrollo de la comprensión lectora” (Morán & Uzcátegui, 2006). Esta investigación al igual que las anteriores concuerda en que los estudiantes manejan un nivel básico de la lectura, donde se carece de vocabulario, de interpretación de cualquier tipo de texto.

Por los resultados obtenidos, la investigación propuso una estrategia de una secuencia didáctica en doce momentos, basada en la lectura del periódico y complementada con “el modelo interactivo de la lectura de Frank Smith (1998), específicamente, en el modelo transaccional de Kenneth Goodman (1996)” (Morán &

Uzcátegui, 2006). Esta propuesta, permite que los estudiantes sean partícipes de su aprendizaje, con actividades contextualizadas, donde el ambiente juega un papel preponderante y el docente un mediador.

En cuarta instancia, en Chile se desarrolló la investigación “Desarrollo de habilidades de comprensión lectora, mediante la integración de tablet”. Este instrumento logró generar en los estudiantes motivación por las actividades expuestas, en el que se resolvieron problemas por sí mismos; se dio un nivel de concentración alto, y las actividades fueron significativas y se solucionaron de forma autónoma. Se concluye que las nuevas tecnologías pueden ser una herramienta de trabajo importante en el aula de clase que permite al joven a acercarse a los textos desde una dimensión más dinámica

En quinto lugar, en el contexto Colombiano se realizó un estudio sobre el “Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria”, en el que se intentó desenvolver destrezas lectoras con sentido reflexivo y crítico. Este se dio en el contexto del programa “Club de lectorcitos” para niños y niñas de básica primaria que ofrece la biblioteca pública José Félix Restrepo, municipio de Envigado Antioquia. Este apareció por la necesidad de aportar en los avances de progreso de la interpretación de los textos de los niños, falencias que denotaron en cada uno de los encuentros que aun la escuela y la familia, no han podido disminuir desde sus responsabilidades.

Para lograr los objetivos propuestos, se utilizó la observación participante, entrevistas semiestructuradas, el diario de campo, lo que permitió una descripción de cada uno de los hechos. Por medio de actividades cíclicas, se trabajaron tareas como:

exploración de la información, reconocimiento de superestructuras, análisis de información, identificación de ideas y tipos de textos, igualmente, reflexión sobre los fases que efectuaban.

Unos de los resultados obtenidos, dejo entrever que “(...) la lectura no constituye solamente la decodificación de unos signos lingüísticos” (Flórez & Gallego, 2017), sino que se integra una serie de signos que requieren ser interpretados por el lector, de acuerdo a unas ideologías, contextos y visión de mundo del participante. Igualmente, que club de lectores

(...) es una excelente manera de incitar a la lectura y promover el amor por los libros entre niños y niñas, de tal forma que se entra en contacto con diversos portadores de texto de una forma más amena, lúdica y llamativa. Los participantes de los clubes de lectura cultivan su imaginación, socializan sus ideas, pensamientos y aprendizajes, desarrollan destrezas de comprensión lectora que les facilita cimentar significados y reformar el mundo de las letras (Flórez & Gallego, 2017)

Por ende, es necesario darle utilidad a la biblioteca como parte de la vida de los niños; pues, desde pequeños se puede ir incentivando el amor por los libros y así por la lectura.

Por último, se realizó un “estudio de caso”, en la ciudad de Armenia del Colegio Zulemayda, con el objetivo de conocer la apreciación de los educandos de secundaria ante la competencia lectora, tuvo como referencia los resultados de las pruebas saber del ciclo 2010. Esta se ejecutó en tres fases: obtener, interpretar y reflexionar. Los resultados

obtenidos por esta investigación, dejaron concluir que los estudiantes presentan gran desinterés por la lectura; no se da la reflexión, ni la interpretación. Igualmente, los estudiantes están limitados a los textos narrativos y desconocen totalmente el argumentativo, lo que limita la comprensión lectora de los mismos, ya que según la estructura de cada uno se da la forma de interpretación (González & Santos, 2013).

Conceptos

A continuación, se explican algunos conceptos que se destacaron en la investigación, varios de ellos se expondrán de su evolución hasta llegar a tomar algunos teóricos o investigadores en este campo, lo que permite dar cumplimiento al propósito de esta investigación

Comprensión Lectora

La palabra comprensión viene del latín *comprehendere* y significa “entender, capturar completamente lo que sucede o lo que se ha dicho” (RAE, 2014). Antiguamente, la comprensión no era muy relevante en las escuelas, ya que esta se dedicaba al aprendizaje mecánico o memorístico. Es a finales del siglo XIX se empieza a dar relevancia a esta palabra (Pérez, 2014). Algunos estudios dicen que EdmundBurkeHuey de forma indirecta se preocupó por el proceso lector, afirmando que «el lector crea el significado desde las huellas dejadas en el texto por el autor» (Harley, 2009). Igualmente se dieron otros pensamientos como

(...) Thorndike (1917), que afirmaba que «leer es razonar» y «construir significado» (Thorndike, 1917, p. 329)— quizás el primer psicólogo especialista en

educación—, se sientan las bases de la metacognición en el ámbito, sin duda, la revolución en comprensión lectora (Pearson, 2011, op. Cit. Handbook,p. 12). Pero no es hasta la década de los 50 cuando los científicos relacionan los procesos cognitivos, en auge por esas fechas, con la lectura comprensiva. En 1962, Fries habla de que la comprensión lectora es el proceso directo de la decodificación como forma automática resultante de que el alumnado denominara las palabras (Perez, 2013).

Cada uno de los conceptos relacionados anteriormente, deja atrás la memoria y se direcciona hacia capacidad del lector para decodificar, razonar, reconocer la intención, el objetivo con el que se lee, entre otros. Por ende, es “la habilidad del ser para captar lo más imparcialmente viable de un escritor lo que quiere transferir por medio de su discurso escrito” (Pérez, 2014). Donde el entorno, sus habilidades eruditas o su alrededor psicológico, juegan un papel fundamental.

Son diversos los elementos que inciden en los niveles de proceso de interpretación de textos, entre ellos: la actitud del lector, el contexto, los saberes previos de la persona, la forma de la lectura o la forma como el autor transmite su mensaje (MEN,1996). Para autores, como Dante Alighieri en la edad media existía

(...) cuatro niveles interpretativos de la lectura: el literal (donde se decodifica el lenguaje), el metafórico (entender el sentido del texto), el moral (en el que se extrae una lección) y el anagógico (donde, a través de la comprensión del texto, se sublima la capacidad de evocar) o místico (Alighieri, 1304)

Desde las leyes de educación colombiana existen tres niveles de interpretación de textos (Giraldo, 2016):

El primero el nivel textual: el estudiante sabe identificar las partes del texto, precisar su propósito, personajes, tiempo de la historia, secuencia de hechos, identificar sinónimos y antónimos, encontrar sentido a los significados expuestos, entre otros.

En segundo nivel es el inferencial: el estudiante debe predecir, deducir, inferir, proponer títulos, elaborar resúmenes, prever finales, interpretar lenguaje figurativos, reformar un discurso transformando hechos, entre otros.

Por último, el nivel crítico textual: el educando sabe calificar, emitir juicios, argumentar hechos, etc.

Por otro lado, desde los “lineamientos curriculares de lengua castellana”, se aplica la teoría de Teun Van Dijk quien clasifica los procesos de la comprensión lectora desde tres tipos: nivel intratextual (identificación de microestructuras y macro-estructuras), **nivel** intertextual (identificar las enlaces del contenido con otros contenidos), nivel Extratextual (relación del contenido con el contexto y otros tipos de textos) (MEN,1996).

Lo anteriormente, expuesto llevan al estudiante a relacionar cada uno de los hechos de lo leído con su contexto real que le permita dar significancia a lo que lee.

Lectura

Desde la educación secundaria de la Institución Educativa San Antonio del Ariari, la lectura se concibe como una “acción libre, autónoma que busca la recreación del

pensamiento” (Zuleta, 1985), esto ayuda a que cada una de las actividades sean enfocadas a generar hábitos o amor hacia la misma. Por ende, en la formación de hábitos lectores, la institución no solo se enfoca a interpretar los signos lingüísticos y de provocar los sonidos que corresponden con estos, sino a percibir, a descubrir, o crear una actividad innovadora, como una forma de recrear mentalmente la aparición de diversas imágenes, en un hecho de comunicación.

Esta concepción va de la mano con algunos escritores como Yolanda Reyes, quien afirma que la lectura es un paso de pacto de sentidos, en el que se explora todos los significados desde lo más fácil hasta lo más complejo. Por consiguiente, se participa constantemente en la interacción con el otro, en el que se tiene en cuenta las acciones verbales y no verbales, las vivencias del ser en su contexto con su historia, ideología, creencias. (Reyes, 2007).

Igualmente, (Freire, 2004), afirma que leer no es solo un proceso de codificación, ni memorización, sino que es la “discernimiento entrelazadas entre el texto y el contexto” (Freire, 2004, pág. 94). Para Freire la lectura se basa en

(...) en una sucesión de tres tiempos: en el primero, el individuo efectúa una lectura previa de las cosas de su mundo —universo poblado de diferentes seres y signos: sonidos, colores, olores, sensaciones, gestos, formas y matices, donde habitan y anteceden creencias, gustos, celos, miedos y valores inscritos en las palabras grávidas que nos anteceden y pueblan el mundo donde se inserta todo sujeto. En el segundo momento, lleva a cabo la lectura de las palabras escritas,

previo aprendizaje y, en el tercero, la lectura se prolonga en relectura y reescritura del mundo. Tal concepción se opone frontalmente a la mecanización y la memorización manifiestas cuando la lectura consiste meramente en describir un contenido y no alcanza a constituirse en vía de conocimiento (Freire, 2004)

Por ende, todo ser se mueve en un contexto determinado que lo deja ser, en el que se admite la comprensión del universo, sin restricciones. Por ello, Freire considera que no existe una crítica absoluta, pues si fuera así, se perdería la esencia de la verdadera lectura, lo que llevaría a que se generara una “interpretación” por memoria o técnica, por ende, no existiría la pluralidad del pensamiento.

Asimismo, Roland Barthes considera la lectura es permitir impregnar en el propio cuerpo, de todas esas expresiones que lo cruzan y que crean una variedad matizada con interiorización en cada expresión (Barthes, 1987). Por ello, considera que es un proceso de asociación, en donde se vincula el escrito con diversos juicios, otras paráfrasis, como un saber que refutan las reglas de la estructura. Según Barthes, difícilmente se podrá hablar de unos niveles de lectura, ya que esto sería limitar las miles de formas para interpretar y se encasillaría al ser a desarrollar unas cuantas habilidades establecidas por un sistema; por eso, él considera que es

(...) es razonable esperar una ciencia de la lectura, una semiología de la lectura, si creemos posible que ese día se produzca también una ciencia de la inagotabilidad, del desplazamiento infinito, puesto que la lectura es energía, acción que el lector captará en ese texto, en ese libro: exactamente aquello que no se deja

abarcar por las categorías de la Poética. La lectura sería la hemorragia permanente por la que la estructura [...] se escurriría, se abriría, se perdería [...] a todo sistema lógico, y dejaría intacto a todo sistema lógico que nada puede en definitiva, cerrar conforme en este aspecto con todo sistema lógico, que nada puede, en definitiva, cerrar; y dejaría intacto lo que es necesario llamar el movimiento del individuo y la historia. La lectura sería precisamente el lugar en que la estructura se trastorna (Barthes, 1987, pág. 49).

En otras palabras, la lectura es una acción ilimitada e insubordinada, al constituir un segmento del contexto, no originario, y una coacción de la información; separadamente, manifiesta ser inalcanzable cuando logra su emancipación relación del “contorno de la comunicación y la socialización entre emisor, receptor y mensaje” (Leyva, 2009). Además, cuando se hace lectura, se realiza un ejercicio complicado que se aparta de esa concordancia comunicativa debido a que la lectura tiene, en el entorno social, una pluralidad de conveniencias provenientes de muchos componentes hilados en una red de métodos que obstaculizan saber lo que es leer o aceptan entenderlo de una sola forma que es inacabado, ya que los secuelas de sus objetivos se olvidan (Leyva, 2009).

Solé (1993) afirma que “leer es un procedimiento de dialogo entre un lector y un texto”, paso por el cual, el primero busca compensar (adquirir una investigación oportuna para), las metas que rigen la lectura. Lo que les permite darle protagonismo a quien lee y hacerlo participe de cada evento que sucede en los hechos encontrados del texto. Todo esto llevándolos al aprendizaje significativo, ya que las “temáticas que enlazan las variadas

disciplinas de discernimiento proceden, en gran parte, de todo modelo a seguir que necesita ser leído, comprendido y aprovechado” (Henaó, 1998).

Por último, se puede afirmar que la lectura provee a los individuos de conocimiento almacenado por la civilización. Cuando se cuenta con lectores razonables estos contribuyen al texto sus experiencias, destrezas y logros; el texto, a su vez, les admite acrecentar las prácticas y sapiencias, y hallar diferentes beneficios. Lo que permite que el individuo realice reflexiones, análisis e interrelación con el contexto que lo rodea.

Etapas del Progreso de la Comprensión Lectora

Según la historia son los sonidos, la música y los arrullos de una madre que hacen que se dé una comunicación efectiva con los bebés que están en el vientre, en cuanto el proceso lector el sujeto antes de nacer entiende los sentimientos que la madre tiene hacia sí mismo (Goodman, 2003). Donde prevalece más lo afectivo que las letras o las palabras, y como lo afirma Yolanda Reyes obras sin cuartilla que redactamos en la piel y en la remembranza del infante consideran indicar a su escasez de leer con el oído y con la percepción (Reyes, 2009, pág. 41), asimismo que desde el amor el ser se va constituyendo por medio de las palabras.

Desde que los infantes nacen realizan procesos lectores, por la necesidad de comunicarse, requieren desarrollar diversas habilidades que algunos teóricos llaman “comunicación pre- lingüística”, pues los bebés buscan la atención de la madre con propósitos, chillidos, sollozos, expresiones y lingüística con métodos y la holofrase, la palabra que explica más de lo que señala (Albornoz, 2015). Igualmente, los bebés en sus

inicios de vida construyen en sus sentidos todas aquellas acciones o frases que la madre realiza a la hora de amarlo o relacionarse con él; por ello, aprende a leer el cuerpo de la mamá, las observaciones, la expresión que entona (Albornoz, 2015).

Paso a paso los niños van adquiriendo habilidades que lo van preparando para la etapa escolar y la lectura. Una de ellas es la de relacionar los colores con un objeto, el sonido con alguna acción o los olores con talvez un alimento; sea de forma inconsciente el niño sabe que las letras o palabras tienen sonidos incomparables que llevan a diferenciarlas y así mismo entenderlas, es aquí donde con la responsabilidad de los padres, hacen que se sumerjan poco a poco en el mundo de los libros y por ende en la lectura, por medio de juego de palabras, lecturas de imágenes, lecturas en voz alta y diversos juegos (Albornoz, 2015).

Cuando los niños ingresan a la etapa escolar continúan leyendo escritos que corresponden a los vocabularios que ya distinguen. Varios centros educativos y algunos textos instruyen a los infantes a distinguir términos completos y acentúan el significado del texto. Mientras que otros fortalecen primero la fonética, simbolizados por las grafías particulares y el progreso de las habilidades para analizar cada expresión. Más o menos todas las escuelas enlazan las dos opciones: enseñan a reconocer sonidos de las letras y la interpretación de los mismos (Albornoz, 2015).

Igualmente, de acuerdo al contexto utilizan métodos globales o locales para que los niños aprendan a leer su lengua. Existen centros educativos que aplican modelos interactivos como el de Solé (1987), que integran varios modelos, que permite el desarrollo

de diversas estrategias dependiendo de las necesidades cada estudiante. Con este modelo, ayuda a que el lector comprenda el lenguaje escrito, por centrarse solo en el texto, en el lector y los saberes previos de quien lee. Solé propone la mezcla los modelos ascendente bottom – up y descendente top down, porque cuando el leedor se ubica delante un escrito, los compendios que la componen crean en él perspectivas a diferentes niveles (el de la letras y el de las frases), actuando paralelamente en un igual dispositivo exacto (Solé, 1987). En palabras de Solé

El funcionamiento constante del procesamiento top down asegura que la información consistente con la hipótesis del lector será fácilmente asimilada; por su parte; el procesamiento bottom – up se responsabiliza de que el lector esté atento a aquellas informaciones que no confirman sus expectativas sobre el texto, o que tienen un carácter novedoso, así mediante la interacción de ambos procesos, se accede a la comprensión (Solé, 1987).

En otras de las etapas de la lectura, se hace énfasis en las lecturas de relatos de temáticas notables hasta abordar elementos más complejos que instruyen al educando a originar ideas y opiniones (Goodman, 2003). Donde por medio de la lectura silenciosa, se generan momentos para comprender y despertar otras habilidades que lo llevan a la constante pregunta y generación de nuevas ideas. En ocasiones realizar estos pasos se presentan dificultades para algunos estudiantes o se pueden generar procesos lentos dependiendo de las etapas.

En las etapas de secundaria, las lecturas son más abstractas que abarcan un léxico más extenso y profesional. En este periodo el alumno le corresponde lograr una primicia de información, examinar críticamente y conseguir un nivel adecuado de lectura asumiendo el problema de los materiales y el objetivo de la lectura (Goodman, 2003). Por ello, requiere del manejo de varios elementos que le ayuden a comprender más fácil la lectura que realiza; entre ellos: diccionarios, redes de internet, enciclopedias etc.

Por consiguientes, la lectura no es un hecho concentrado en la caracterización de los símbolos ni de frases sino de significado. Por eso, es indispensable fomentar, promover y enfocar la lectura explicativa que lleven a la instrucción de instrumentos del discernimiento. Valdría la pena cuestionarse ¿Por qué todos los escenarios de lectura que se exponen a los educandos en las instituciones priorizan aspectos perceptivos (sonoros, ópticos) ignorando la naturaleza epistémica de este procedimiento? Se instauran entonces, que la lectura une al lector y al texto beneficiando la interpretación (Riascos, 2014).

Por otro lado, desde Dijk (1999), los procesos lectores dan la opción de decodificar los signos lingüísticos y de elaborar sonidos que pertenecen con estos, leer es percibir, es expresar, es una actuación innovadora, es un detonante para la aparición de un sin fin de iconografías, en un hecho de comunicación. La interpretación de un texto incluye dos procedimientos: la audición y la lectura. Por ello, tiene en cuenta siempre los siguientes factores que determinan su comprensión: “el lector, el Texto y el contexto” (Dijk, 1999)

Modelo Holístico

El termino holística viene del griego ὅλος (hólos), que se conceptualiza como un todo, en otras palabras es una “principio que mantiene el pensamiento de cada situación como un todo contrario de la suma de las partes que lo forman” (RAE, 2014). Para Aristóteles en sus escritos de metafísica, la holística «el todo es mayor que la suma de sus partes» (Aristóteles, 1992). Lo que implica que a la hora de solucionar algún problema, es necesario tener en cuenta todos sus componentes; igualmente, sus partes, lo que permite que el todo funcione.

Según algunos estudios (Cabestany, 2013), “la educación holística se origina en la época de los 90 y es, el paradigma educativo para el siglo XXI”. Esta tiene como esencia al individuo como un todo que a la hora de aprender utiliza todas sus habilidades donde la parte afectiva juega un papel importante, se deja atrás el ver al educando como una “máquina” que solo procesa información y pasa a ser que piensa, siente y vive dentro del mundo.

Igualmente, se afirma que

La educación holística no es un método educativo, sino una visión creativa e integral de la educación. Es una educación para la vida, que contempla al niño como un todo y no solo como un cerebro; o, por mejor decir, como un cerebro incompleto en el que solo se apela al hemisferio izquierdo (el lógico, el analítico, el racional) en detrimento del hemisferio derecho (el intuitivo, el creativo, el imaginativo). Es una educación que va más allá del aspecto cognitivo y, sin

desdeñar este, se centra también en el físico, el emocional y el espiritual para formar un ser más íntegro (Cabestany, 2013).

Este tipo de educación se basa más en la parte humana del estudiante, pues se preocupa por su “formación y progreso como individuo, en su concordancia consigo mismo y también, como ser en sociedad, espiritual, en su reciprocidad con los otros y con el planeta” (Cabestany, 2013).

Por ende, las instituciones educativas son responsables de generar prácticas educativas innovadoras que deje atrás aquellas enseñanzas tradicionales y permita el desarrollo del ser en todas sus dimensiones: saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir (Fitch, Parga, Sánchez, & Barrios, 2015). Igualmente, requiere integrar “individuos con saberes hipotéticos, prácticos y valorativos, actitudinales en todos los niveles pedagógicos” (Fitch, Parga, Sánchez, & Barrios, 2015).

Por el dinamismo de la educación holística, esta no se limita solo a crear teorías, sino a estudiar al ser en todas sus dimensiones. Este tipo de educación tiene unos principios necesarios que permite que se de este tipo de educación. Según (Lara, 2005) , estos son beneficiar el progreso sistémico y completo del ser, en el que se genere una cultura de ganadores – ganadores, donde no se compare a los sujeto entre sí; sino que también que educarse es un paso a paso que requiere diversos niveles de la cognición humana como el expresivo, corporal, social y psíquico, atravesando por completo lo estrictamente cognoscitivo y memorístico. Instruirse se vuelve en un juicio innovador e interesante; formarse a formarse es la intención del aprendizaje (Lara, 2005).

Modelo holístico en los procesos de comprensión lectora

Desde los procesos de la comprensión lectora, la holística parte desde un modelo constructivista, ya que el aprendizaje se va logrando a través de una constante relación del mundo con el individuo. En la escuela se da desde la etapa preescolar hasta sus más altos niveles educativos; en el que maneja como tal el lenguaje integral de cada educando, la escuela tiene como fin desarrollar en cada uno de ellos: el hablar, leer, escuchar y escribir, desde todas sus dimensiones. Igualmente, busca integración en el paso del saber y la ilustración con todas las competencias lingüísticas, evitando así la enseñanza fragmentada (Goodman, 2003).

Por ende, la enseñanza en el lenguaje es de forma integral, en el que los niños aprenden de forma global dentro de un contexto determinado, lo que permite ver la utilidad de su aprendizaje; por ello, este modelo atrae a

(...) los alumnos a utilizar el lenguaje: se los anima a hablar de las cosas que necesitan entender, se les enseña que está bien preguntar y responder, escuchar preguntas y escuchar respuestas y, se les sugiere que escriban acerca de lo que les sucede para que puedan analizar sus experiencias y compartirlas con otros; se los estimula a leer para informarse, para poder manejar la palabra impresa que se encuentra en su entorno y para disfrutar de una buena historia (Goodman, 2003).

El modelo holístico rechaza de cierta forma que se apliquen en las clases de lenguaje las pruebas estandarizadas o la secuencias tradicionales de talleres, en el que se basa solo en lecturas con cierto tipo de preguntas que solo distancian al lector de la

realidad. Por ello, se propone varias opciones en que se permita que se dé un desarrollo integral del lenguaje, desde (Goodman, 2003) se proponen los siguientes principios:

- *El lector construye el significado mientras lee. Utiliza la experiencia y el aprendizaje previos para encontrarles sentido a los textos.*
- *El lector predice, selecciona, confirma y se autocorriga a medida en que intenta encontrarle sentido a la palabra impresa, es decir, formula hipótesis sobre lo que ocurrirá en el texto.*
- *El escritor incluye la suficiente información para hacer que sus lectores comprendan lo que escribe.*
- *Tres sistemas lingüísticos interactúan en el lenguaje escrito: el grafo fónico (secuencias de sonidos y letras), el sintáctico (estructuras de oraciones) y el semántico (significados).*
- *La comprensión del significado es siempre la meta del lector.*
- *La expresión del significado es siempre lo que el escritor intenta lograr.*
- *Tanto el escritor como el lector están muy limitados por lo que ya saben, el escritor al producir y el lector al comprender (Goodman, 2003).*

Por otro lado, para el desarrollo adecuado del lenguaje en los métodos lectores, algunos teóricos como Goodman y Frank Smith, afirman que es necesario que a los niños se les dé una inmersión temprana e intensiva en el lenguaje escrito, enseñarle desde el lenguaje oral a hacer lecturas que signifiquen e ir desarrollando con facilidad la inmersión

del lenguaje escrito. Pero estos, deben estar dentro de un contexto, pues es importante que aprendan el lenguaje desde el uso funcional, que le permita leer el mundo por medio de unas experiencias lo que le permite que estas tengan un propósito y por ende, ser significativo (Alliende & Condemarín, 2002).

En el desarrollo de la lectura, el modelo holístico habla de un lector activo que interpreta de acuerdo a su contexto, pone en juego sus saberes previos o experiencias de vida; por ende, da una interpretación de acuerdo a su visión de mundo, llevando con ello a que un solo texto tenga muchas interpretaciones. Por ello, este es visionada como

... un proceso dinámico durante el cual el lector/a activa y aplica un conjunto coherente y organizado de conocimientos con la finalidad de construir una interpretación personal del discurso escrito”, es decir, el modelo holístico puede ser visto desde los proceso top-down, donde los conocimientos previos del lector influyen, condicen y guían la comprensión lectora (Núñez, González, & González, 2012).

Los docentes interesados en aplicar este modelo en los procesos lectores deben generar situaciones concretas donde el “el lenguaje, la escritura y lectura conserven significancia en ellos” (Caron, 2009). Por estos,

(...) en las competencias lingüísticas, puesto que a mayor desarrollo de cada elemento de la competencia lingüística promueve con mayor facilidad el desarrollo y comprensión del lenguaje lector, y asimismo el desarrollo de la lectura se basará en el desarrollo del lenguaje que debe trabajarse en forma funcional y significativa,

por este modo no puede presentarse de forma fraccionada, sino que en forma global para que el niño y niña lo aprecie de forma concreta y global (Núñez, González, & González, 2012).

Una de las estrategias que se propone en este modelo es trabajar el proceso de la lectura, por medio de un ambiente adecuado donde según Jung, los infantes entiendan la lectura de forma precisa y manejable (Jung & López, 2003). Para ello, estos autores proponen varias opciones:

Una primera estrategia generar espacios de motivación, en el que se den ambientes significativos.

Una segunda estrategia es lectura colaborativa, donde se deja al estudiante ser parte del aprendizaje, por medio de actividades en los que ellos interactúan con sus pares y docentes.

Como tercera destreza el modelo expone las caminatas de lectura: realizar recorridos en los diferentes escenarios del centro educativo o partes por donde el estudiante vive, donde le dé significancia a cada mensaje que se presente.

Una cuarta estrategia jugar a leer, el estudiante con el desarrollo lector se le proporcionan diferentes formas para llegar a la comprensión de texto.

Como quinta y última, está la llamada interrogación de textos: cada una de las lecturas realizadas, deben permitir que se generen interrogantes de predicción,

suposiciones, o relaciones del escrito con el autor, entre otros. (Jung & López, 2003).

Por último, sabiendo que el estudiantes es un ser social, se tiene en cuenta esta teoría, teniendo en cuenta que la Institución Educativa San Antonio del Ariari se trabaja el modelo pedagógico constructivista, formando desde las competencias; por eso la holística entra como una herramienta y complemento, en el que se se permite ver al sujeto que hace parte del todo y el todo es parte del el, donde se integran: el pensamiento complejo, la inmersión de la realidad, el pensamiento sistemático y sociedad sustentable. Por ende, los procesos lectores, se deben desarrollar en una ambiente libre de coacción e interacción, donde dos o más personas son capacitados para la expresión y acción, una acción guiada a una intuición mutua para alcanzar un pacto que es comprometerse (Vergara L. G., 2011).

Aprendizaje Significativo

Los espacios en el aula de clase se han vuelto aburridos, en la medida que la nueva era de la tecnología, muestran aprendizajes más dinámicos, donde el estudiante se motiva y de forma autónoma se dirigen a ellos. Por esto, desde el constructivismo se habla aprendizajes significativos, que la institución Educativa enfoca para enseñar contenidos útiles para la vida.

Cuando hablamos de significado desde la semiótica, se dan varias interpretaciones o sentidos, Ferdinand de Saussure (1945), habla del significado como

...el contenido mental que le es dado a este signo lingüístico. Es decir, es el concepto o idea que se asocia al signo en todo tipo de comunicación, como es el contenido mental. Éste depende de cada persona, ya que cada una le asigna un valor mental al significado, pero por convención este significado debe ser igual para realizar una comunicación óptima (Saussure, 1945).

Por su parte, para Charles Peirce (Moheno, 1990), “el significado es la interpretación del signo o representamen”. Peirce socializa el signo como una situación que está en parte de otra para cualquiera, que se lo hace actual. Para que esto se ejecute se necesita como base tres miembros: “representamen, interpretante y objeto”. El oficio del interpretante es traer el objeto a través de la unión causal existente entre él y él mismo (Moheno, 1990).

También, Frege (1984) indica que el significado contiene algo más que el informe de una enunciado, especifica los sentidos como "modos de presentación" de la referencia que conforman la ruta obligada hacia el referente. Lo literal de un apelativo particular es la cosa misma que destinamos a través de él; el icono que poseen es completamente intrínseca; por ello, está el sentido, que no es individual como la imagen pero que, sin embargo, no es el objeto mismo. Frege diferencia entre significado y denotación. Razona que existen objetos que indican los nombres propios. “Las palabras son nombres de objetos. La combinación de palabras permite formar proposiciones. De manera que las proposiciones son combinaciones de signos simples. La gramática, la lógica viene determinada por la realidad” (Frege, 1984).

Por su lado, Ausubel cree que el significado posee su origen en la obtención de distintos significados y “éstos son fruto del aprendizaje significativo” (Ausubel, 1983). Por esto, para que verdaderamente coexista un aprendizaje significativo se requiere una percepción potencial significativa y una disposición para este aprendizaje. Si el estudiante intenta realizar un proceso mecánico este será un proceso carente de significado. Igualmente si la tarea no tiene concordancia, propósito y esencialmente, con su organización cognoscitiva, existirá poco significado. La significatividad permitida obedece, según el teórico, del compromiso premeditado y fundamental del material de la enseñanza con las adecuadas opiniones que se encuentran al alcance de las habilidades de aprendizaje del individuo, que se da según la edad, oficio y oportunidad a una clase social y cultura fijadas.

Por otro lado, Lev Vygotsky citado por Mendoza, Ramos, Jaramillo, & Ortiz (2010), afirma que “el origen de los significados se da como esos enlaces que la persona instituye a partir de los códigos, los cuales efectúan un papel esencial para la comprensión de los significados”. Los símbolos nacen en el saber, donde los signos son esas imágenes que construye el individuo a través del uso de los significados que se presentan en dos momentos: nivel interpsicológico y el nivel intrapsicológico; ósea, originalmente nacen en la correlación y al instante en el pensamiento. No obstante, se vale explicar que en la construcción de los significados de las demás las actividades psicológicas principales todavía viven vigentes.

Desde el pensamiento de Vygotsky se da una relación entre los tres dominios genéticos: filogénesis, ontogénesis y cultura (Mendoza, Ramos, Jaramillo, & Ortiz, 2010). La cultura entendida como la suplente línea de avance de los significados, porque si los

signos se hallan en la sociedad, allí se dan los significados. Por eso, cuando el ser usa los signos como delegados, tiene la habilidad de evolucionar el contexto, los signos y a sí mismo y, de esta forma, se renuevan los significados socialmente instituidos (Mendoza, Ramos, Jaramillo, & Ortiz, 2010). La ontogénesis se da por medio de la evolución del ser, donde los significados evolucionan, se transforman y en igual periodo que el infante se desenvuelve y de acuerdo con las diversas maneras en que se desempeña el pensamiento.

Por otro lado, Jerome Bruner, citado por Mendoza, Ramos, Jaramillo, & Ortiz (2010), afirma que el comienzo de los significados se da por dos rutas diferentes que se entrelazan en el individuo por medio de la convenio. estas son: “de origen biológico y la otra de origen cultural”.

Lo biológico, las personas son aptas biológicamente para interpretar diversos signos por medio de “representaciones protolingüísticas” que les admiten dialogar con más comodidad en el entorno. Por eso, se necesita tener una «disposición pre lingüística para el significado» que posibilita la adquisición del lenguaje (Bruner, 1991). La otra es el cultural, en el que las disertaciones son intervenidos y esto permiten que se den varias disquisiciones con base a las vivencias que poseen los sujetos sean estas notables o significativas (Bruner, 1991).

Asimismo, una de las mejores formas de generar aprendizaje significativo en el lenguaje, es a través del juego. Todo juego es innovador de espacios de opciones, abre espacios / rutas, consiente el peligro, la circunstancia, el duelo. Jugar es ser apta para vivenciar la conspiración existencial en una inmutable reclamación/contestación. Es como “una habilidad en una relación de enseñanza-aprendizaje, Donde el niño desarrolla gradualmente conceptos, habilidades y actitudes. Cualquier contenido curricular-

conceptual, procedimental o actitudinal- puede ser transferido mediante el juego” (Montealegre & Shuare, 1997).

Vigotsky enuncia que para entender la esencia del juego se debe empezar desde un pensamiento “relacional-dinámica de la realidad” (Montealegre & Shuare, 1997).. Tomar todos aquellos factores del medio que son familiares para los niños y niñas y hacerles sentir que lo que aprenden tiene un fin, los cuales son variables y que de acuerdo al momento tienen una función que solo pueden ser comprendidas u observadas magnamente con una posición de sumersión y apertura, constante juego de diplomacias, que facilitan la intuición de nuevos y modificados perspectivas. Por ende, siguiendo a Vigotsky “todo aprendizaje debe iniciarse con una experiencia global / integral / motivadora y significativa a partir de la cual puedan elaborarse racionalmente esquemas de contenidos” (Montealegre & Shuare, 1997).

El juego no solo está inmerso en actividades que los niños y niñas hacen libremente, sino también en los jóvenes y en todos los campos del aprendizaje. Por ello, entrar en el juego de la lectura es motivar a los jóvenes a verlos como una actividad de acción motivadora que les enseña a conocer otros mundos, diferentes individuos y estimular la satisfacción en los trabajos que efectúa.

Modelo Pedagógico “Mentes Competentes, Soluciones Presentes” (Modelo Educativo)

Dentro del Proyecto educativo de la Institución Educativa San Antonio del Ariari, se trabaja el modelo pedagógico “mentes competentes, soluciones presentes”, el cual se basa en la teoría constructivista y se enfoca en el aprendizaje por medio de competencias, cuyo

objetivo es formar seres capaces de hacer del aprendizaje algo útil para su vida y no se quede en simples conocimientos (Ariari, 2013).

Este modelo educativo, tiene como meta que en las aulas de clase se den espacios de reflexión, de aprendizaje crítico, de creación del conocimiento, de trabajo colaborativo, en el cual se compartan y generen saberes de forma disciplinar, multidisciplinar, interinstitucional e intergeneracional en beneficio de la comunidad. Este abre la posibilidad de diversos conocimientos y saberes, en el que los estudiantes son actores protagonistas que reconocen sus talentos y capacidades, lo que los lleva a prepararse para enfrentar desafíos.

Trabajar desde las competencias se permite generar espacios de interacción entre los implicados, estudio teórico y encontrar dificultades vividas que se dan sobre la marcha. Como se encuentra enmarcado desde el marco socio constructivista e interactivo (SCI). El saber no es la secuela de una admisión paciente de cosas superficiales, es producto de la acción del ser. El individuo edifica sus sapiencias diferenciando y adecuando sus saberes precedentes con los diferentes. Por ende, el socio constructivismo, expone que se precisa la mediación unida, donde se aprende en tres dimensiones, partiendo del contexto escolar:

1) Dimensión social (S). Interacciones sociales y las actividades de enseñanza que se realizan bajo el control del docente.

2) Dimensión constructivista (C). Distribución del aprendizaje, para que el educando edifique sus saberes a partir de los previos y su relación con los nuevos.

3) Dimensión interactiva (I). Distribución del saber escolar objeto de aprendizaje, tanto con el medio físico, como con el social.

Para que este modelo pedagógico se trabaje por competencias, se clasificaron en:

- Competencias básicas, clave, esenciales
- Competencias generales, genéricas, generativas
- Competencias específicas. (PISA, 2016)

Las competencias son lo que está en la plataforma, lo que es primordial y sobre lo que se fundan el desarrollo del aprendizaje. Las competencias clave, según las proposiciones de las Comisión de las Comunidades Europeas (2006), son

(...) aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo. Al término de la educación y formación iniciales, los jóvenes deben haber desarrollado las competencias clave en la medida necesaria para prepararlos para la vida adulta y deben seguir desarrollándolas, manteniéndolas y poniéndolas al día en el contexto del aprendizaje permanente (PISA, 2016).

Una competencia es específica si se utiliza en un escenario o una familia de situaciones dentro de un contexto particular. Por eso, se relación con el “saber - hacer” en contexto. Por su parte, la competencia transversal “se entiende como una capacidad generativa, como una potencialidad invisible, interior y personal, susceptible de engendrar una infinidad de “performances” y la competencia específica como una serie de actos observables, es decir, de comportamientos específicos” (PISA, 2016). El juicio para establecer si una capacidad es general o específica estriba de su contexto.

Por la integración que generan las competencias en la institución implementó este modelo de forma organizada con el fin de permitir el desarrollo de diversas habilidades, donde el ser se ve como un todo que siente, piensa y crea; lo que lleva a la complementar los aprendizajes, situándolos en diversos escenarios o temáticas para así empoderarse de ellos y utilizarlos en el momento pertinente. Por ende, estas competencias son viables cuando el educador reconozcan en sus educandos individualidades, para así permitir diversos estilos de aprendizajes y proponerles temáticas que los lleven a solucionar problemas cotidianos y “ser capaz de controlar sus emociones y sentimientos, reconocer, interpretar y aceptar las emociones y los sentimientos de los demás” (PISA, 2016).

Por último, el modelo constructivista que se da en la Institución Educativa San Antonio del Ariari, permite por medio del desarrollo de las competencias, desplegar un trabajo holístico, ya que tiene en cuenta el ser como parte del todo y el todo como parte del ser, los cuales se integran en un pensamiento complejo que esta inmersión en la realidad, el raciocinio organizado y comunidad sostenible. Por ende, trabajar desde la holística se hace con el objetivo de complementar el modelo constructivista aplicado en el área de lenguaje, donde se permite construir conocimiento por medio del aprendizaje colaborativo y significativo, el cual aprecia el conocimiento a través de la autoevaluación, coevaluación y evaluación

Aspectos Metodológicos

Línea de Investigación: “*Educación y desarrollo humano*”

Enfoque: Cualitativo

La investigación cualitativa es un método que permite analizar el conjunto de la disertación entre los individuos y la analogía de significado, como los entornos culturales, ideológicos y sociológicos. Su información es recogida o está fundada en la “acotación de conductas originarias, disertaciones, réplicas dispuestas para la próxima paráfrasis de significados” (Gómez, Flores, & Jiménez, 1996). Es un método que funda el discernimiento, por medio de la conducta entre los individuos implicados y toda su forma de ser perceptible (Gómez, Flores, & Jiménez, 1996).

Desde la perspectiva de Jiménez-Domínguez (2000) citado por (Lévano, 2007), el método cualitativo inician desde de la hipótesis de que contexto está edificado por medio de significados y símbolos. Esta es observada de forma intersubjetiva. “El objetivo y lo objetivo es el sentido intersubjetivo que se atribuye a una acción” (Lévano, 2007, pág. 71). Por ende, este tipo de investigación, permite que se una unidad compleja para ser interpretada, donde hace “que algo sea lo que es: una persona, una entidad étnica, social, empresarial, un producto determinado, etc.” (Martínez M, 2006).

Realizar una exploración cualitativa, permite que se dé un paso a paso de discusión entre educador - alumno, donde se accede a “renovar la praxis pedagógica” (Durango, 2016), admitiendo así la transformación del entorno, ya que se deja atrás metodologías

mecanizadas y entra a la constante reflexión que lo lleva a “orientar sus fines, resultado de la observación e interpretación de las particularidades de la escuela como objeto social” (Durango, 2016) , llevando así a una educación inclusiva y participativa. Cuando se logra este proceso, se permite que se eduque “para la comprensión, interpretación de la realidad que se expresa en fenómenos, conflictos, problemas e interrogantes en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano” (Durango, 2016).

Por tal razón, esta exploración tiene como meta estudiar la realidad de un contexto natural donde se integra situaciones relacionadas con el sujeto, para así intentar sacar “sentido de o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas” (Gómez, Flores, & Jiménez, 1996, pág. 32). Por eso, el proceso se hace de forma cíclica donde el tiempo se entrelaza continuamente, lo que permite que la interpretación sea más segura (Martínez M, 2006).

Método: Investigación Acción Participativa

Teniendo como base los objetivos de la investigación, se selecciona un método que admita la ejecución de los mismos, pues así se admite tener coherencia con el problema y la realidad, dando solución o proponiendo otras estrategias al problema. Por ende, se elige la Investigación Acción Participativa, como el método que permite la “simultaneidad del proceso de conocer y de intervenir, e implica la participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio y de acción” (Ander-Egg., 2003).

La investigación Acción Participativa tiene unos elementos enmarcados que los hace representativos y diferentes:

Es Investigación, (...)en tanto, se trata de un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad, con una expresa finalidad práctica; es Acción ya que indica que la forma de realizar el estudio es ya un modo de intervención y que el propósito de la investigación está orientado a la acción, siendo ella a su vez fuente de conocimiento; y, por ser Participativa, es una actividad en cuyo proceso están involucrados tanto los investigadores (equipo técnico o agentes externos), como la mismas gentes destinatarias del programa, que ya no son consideradas como simples objetos de investigación, sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar la realidad en la que están implicados (Ander-Egg., 2003).

Trabajar desde el método Investigación Acción Participativa, permite interpretar la vida del ser y su entorno, a partir de una visión “reflexivo y holístico”, accediendo precisamente que se modifique el escenario que se está analizando.

Según Fals BordaTales, “Fundirse” con el trabajo presume una obligación para los que se ingresan en este evento se va fundiendo una “filosofía de la vida” a partir de un saber existencial (Ortiz & Borjas, 2008). Donde se cultivan los entendimientos dados inicialmente con nuevo discernimiento extraído del escenario analizado (Ander-Egg., 2003). Entre conocimiento y acción se han dado según Fals Borda Tales varias tensiones:

La primera que se da entre teoría y práctica, la segunda tensión, relacionada con la primera, es la del sujeto que conoce y el objeto por conocer. Desde estas dos tensiones se genera una tercera: cómo hacer una ciencia rigurosa en espacios no universitarios. (Ortiz & Borjas, 2008).

Por último, la I.A.P es una acción constituida que armoniza el estudio del entorno, el trabajo, el estudio y la acción. Con este concepto se relacionan las tres características que conforman la indagación participativa, como: método de trabajo, proceso educativo y medio para adoptar decisiones para el desarrollo” (Ander-Egg., 2003).

Variables

Para que haya una adquisición conceptual en los procesos de construcción, se establece una variable de investigación arrojadas de la prueba diagnóstica de comprensión e interpretación de texto. En la cual se desprende otras por cada variable, como se enuncia a continuación:

Comprensión de textos.

- Tipo de textos
- Identificación de ideas principales de los textos
- Interpretación de textos

Población

El proyecto de investigación fue ejecutado en la Institución educativa San Antonio de Ariari del municipio de Fuente de Oro, Meta. Para alcanzar las metas planteadas se seleccionaron educandos de nivel noveno, los cuales debían ser del municipio de Fuente de Oro, zona urbana, que hayan pasado por la institución desde grado quinto, oriundos de la región y que estuvieran dispuestos en estar en cada una de las temáticas que el instrumento expone; esta clasificación se realiza por ser jóvenes que se encuentran en un nivel

académico en donde se deben enfrentar al mundo de la evaluación pruebas saber 9° y que se preparan para las pruebas saber 11°.

Caracterización del Objeto de Estudio

Institución

Según el Proyecto Educativo Institucional, la institución Educativa San Antonio del Ariari, presta sus servicios a los habitantes del perímetro urbano y rural de la margen izquierda del río Ariari, para primaria y secundaria, en un número aproximado 1460 estudiantes, contando del grado 0° al grado 11°, igualmente para padres de familia y comunidad en general. Este, fue el resultado de la fusión del colegio departamental de Fuente de Oro y la concentración Escolar Miguel Segovia, mediante Resolución 1515 de diciembre 12 de 1996, como Unidad Educativa y según la Resolución 5185 del 1 de noviembre de 2006, cambia la palabra Unidad, por Institución. A esta llegan jóvenes en su gran mayoría de la propia zona urbana y/o de fincas aledañas por medio del transporte escolar.

Los Estudiantes

Son en su mayoría oriundos de la zona urbana o rural del municipio de Fuente de Oro, en un bajo porcentaje de otros departamentos de Colombia. Corresponden generalmente a los niveles 1, 2 y 3. Los estudiantes de grado noveno son aproximadamente entre niños y niñas 38

Muestra de estudio

Se utilizó una muestra no probabilística y representativa de 10 estudiantes, correspondiente a unos de los estudiantes de grado noveno 1, donde los otros tuvieron la misma probabilidad de participación, en el cual fue seleccionada bajo las condiciones de observar al grupo con más falencias en comprensión e interpretación de textos

Instrumentos y técnicas de investigación

En la realización de este estudio, se emplea diferentes técnicas e instrumentos que son útiles para la recopilación de información:

- a) **Encuesta a docentes.** Se usa en la etapa de dictamen, para reconocer a través de cuestionamientos cerradas y abiertas, como los docentes ven a sus estudiantes en los niveles de interpretación de texto, pero además de conocer la opinión del tema estudiado, para así integrar la pesquisa con el contenido de estudio y enriquecer los resultados de la misma (Navarro, 2012). Esta se realiza a los docentes que enseña a los estudiantes objeto de la investigación. La encuesta fue adaptada de Navarro, (2012) y consta de tres momentos, no mayor de 10 preguntas, las cuales siete de ellas son cerradas y tres abiertas. Las tres primeras busca evaluar los niveles de comprensión lectora según las pruebas PISA, las cuatro siguientes evalúa tanto al docente como al estudiante en los procesos lectores y las tres últimas se orientan a evaluar las estrategias las cuales utilizan para los procesos de interpretación de texto (ver anexo 1). Este instrumento es viable ya que permite ver pensamientos claros de las falencias que se presentan en los estudiantes.

- b) Encuesta a estudiantes.** Este instrumento se aplica en la etapa de diagnóstico, para reconocer desde preguntas cerradas y abiertas, las acciones más realizables o complicadas que hacen los educandos dentro de un proceso de comprensión lectora. El sondeo consta de 8 preguntas de las cuales cinco son cerradas y tres son abiertas (ver anexo 2).
- c) Observación participante:** con el objetivo de reflexionar sobre el quehacer pedagógico, es relevante que los actores propios de la investigación sean partícipes de ello. La observación participante permite la recolección de información veraz, donde se interactúa vivencias desde diversos entornos y quien realiza la observación requiere analizar diversas visiones de los sujetos frente a los hechos que se presentan; por ende, quien investiga *no se restringe a observar el contexto, sino que siempre busca parte de lo que sucede en él* (Pellicer, Vivas-Elias, & Rojas, 2013).

Esta técnica se emplea con los estudiantes en varios momentos de las clases de castellano. En cada uno de los momentos observados se utilizaron temas que llevara a analizar los procesos de interpretación de texto, como los aprendices se confrontaban a ellos y que actitudes realizaban en cada evento realizado.

- d) Diseño de una propuesta:** una vez se terminó el proceso se diseña una propuesta teniendo en cuenta la esencia del método holístico, pero no con temas establecidos, sino con estrategias que pueden utilizar todos los docentes de cualquier grado y de cualquier asignatura, pues el objetivo no es aplicar una serie de talleres y mirar resultados, sino dejar unas formas metodológicas que se puede aplicar cíclicamente

en cualquier momento de la clase y así disminuir la problemática expuesta en esta investigación.

Sistematización de la información

Una vez se aplica las dos encuestas tanto a los estudiantes como a los docentes, se organiza la información en Excel, para contar, organizar, tabular y graficar los datos recopilados, luego realizar el respectivo análisis. Igualmente, con la observación participante de transcribieron tres documentos sobre la experiencia vivida y así se interpreto entre líneas el fin de cada documento.

Fases de la investigación

El proyecto se desarrolla desde el área de castellano, ya que es por medio de esta se genera varias competencias que beneficia las demás áreas de conocimiento. A continuación, se enuncia tres fases que son el resultado del proceso antes mencionado, como se esquematiza en la figura No1

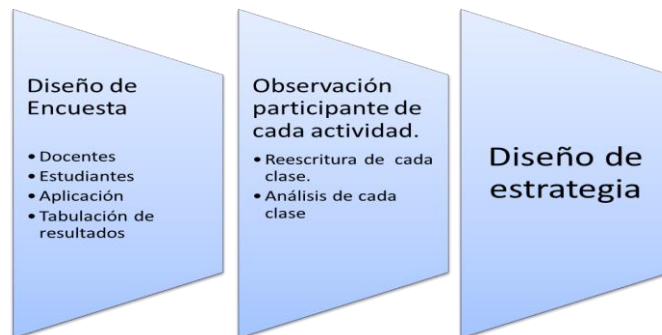


Figura 1. Fases de la Investigación

En detalle las acciones realizadas fueron las siguientes:

Fase I. identificación de problemática a través del diagnóstico: Se aplica dos encuestas para aplicar a los docentes y a los estudiantes.

Diseño y aplicación de encuesta a docentes

En esta primera fase se rediseña y se aplica la encuesta para reconocer como los docentes ven a sus estudiantes en los niveles de comprensión lectora y conocer la opinión del tema estudiado, así integrar la indagación con el contenido del estudio y enaltecer las secuelas de la misma (Navarro, 2012). Quienes realizan la encuesta son cinco docentes que orientan la clase de grado noveno.

El cuestionario se conformó de 10 afirmaciones con preguntas abiertas y cerradas, en tres momentos:

1. **Preguntas para marcar con X la opción que más se acerque al trabajo que realizan los estudiantes y el docente en el grado.** Se encuentran 3 preguntas con ítems de la a hasta la g.

2. **Preguntas de subrayar la opción con la que más se identifica el encuestado:** se dan cuatro preguntas con opción: siempre, casi siempre, algunas ocasiones y nunca.

3. **Preguntas abiertas:** se cuenta con tres de ellas que busca obtener unas respuestas sobre las prácticas de los pedagogos y las destrezas de los escolares a la hora de enfrentarse al proceso lector.

Diseño y aplicación de encuesta a estudiantes: al igual que en el proceso a docentes se rediseña y se aplica la encuesta para registrar las acciones más posibles o

complicadas que realizan los educandos dentro del proceso de comprensión lectora. La encuesta consta de 8 preguntas de las cuales cinco son cerrados y tres son abiertas

Igualmente, el cuestionario se conformó de 8 afirmaciones con preguntas abiertas y cerradas, en tres momentos:

4. **Preguntas para enumerar de 1 a 11 el orden que realiza su proceso lector a la hora de comprender un texto.** Se encuentran una pregunta con ítems de la a hasta la k.
5. **Preguntas de subrayar la opción con la que más se identifica el encuestado:** se dan cuatro preguntas con opción: siempre, casi siempre, algunas ocasiones y nunca.
6. **Preguntas abiertas:** se cuenta con tres de ellas que busca obtener unas respuestas sobre las estrategias de los estudiantes a la hora de enfrentarse al proceso lector.

Fase II. Registros de observación de tres momentos de la clase

En esta fase se diseña y se aplica dos estrategias metodológicas por medio de los textos continuos y discontinuos. El primero se hace desde una clase magistral y el segundo mediante una clase dinámica donde el estudiante es protagonista activo de su proceso. Una vez hecho cada uno de estos momentos, se realiza una discusión constructiva con los estudiantes participantes frente a cada una de las metodologías y así se logra sacar resultados significativos. De cada una de las actividades se dejaron registros que sirvieron para la discusión de los resultados.

Fase III: diseño de estrategia pedagógica: una vez desarrollado toda la fase I y II, se diseña una estrategia que permita cambiar esquemas de trabajo y así disminuir la problemática expuesta en esta investigación.

Resultados

El siguiente apartado hace una descripción de los resultados encontrados en cada uno de los instrumentos aplicados. Se aplicaron cinco encuestas a docentes, treinta y ocho a los estudiantes de grado noveno y tres registros narrativos y/o descriptivos realizados por la docente en la observación participante. A continuación se enuncia cada uno de ellos:

Encuesta a docentes

A la pregunta ¿En qué nivel de comprensión lectora, ubica a la mayoría de sus estudiantes? Los docentes respondieron:

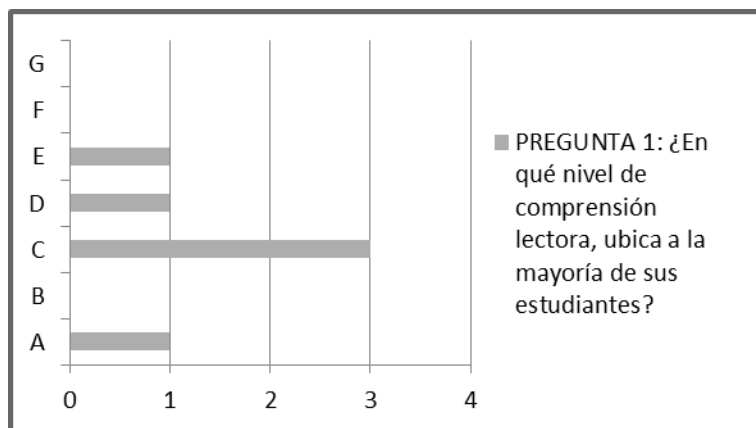


Figura 2. Pregunta1 ¿En qué nivel de comprensión lectora, ubica a la mayoría de sus estudiantes?

Se puede denotar que el nivel de comprensión lectora en que se encuentra los alumnos, según los docentes encuestados es el nivel C que enuncia “*Responden a reactivos básicos como ubicar información directa, realizar inferencias sencillas e identificar lo que significa una parte de un texto.*” Lo que se puede entender con los resultados más bajos como los literales A, B, D, E, F los estudiantes presentan dificultades para realizar procesos

más profundos como: utilizar la lectura para ampliar conocimiento, identificar ideas principales, realizar inferencias profunda, contextualizar la lectura y evaluar críticamente un texto, procesos que retrasan los aprendizajes, pues se limitan a realizar tareas básicas que son pocos significativas y relevantes para su nivel académico.

A la pregunta ¿Qué dificultades considera que presentan con mayor frecuencia, sus estudiantes en torno a la comprensión lectora? Los docentes respondieron:

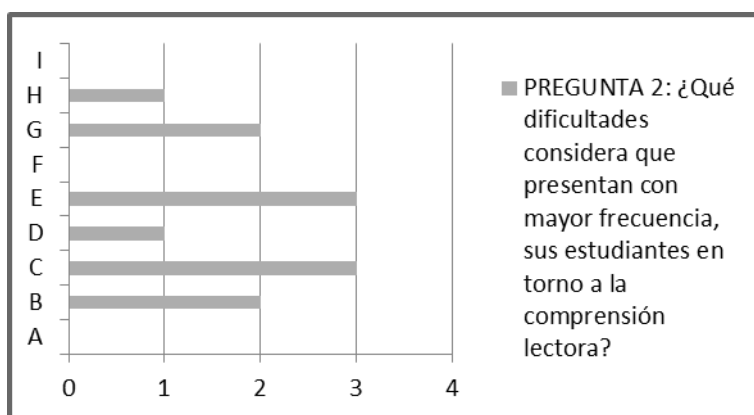


Figura 3. Pregunta 2 ¿Qué dificultades considera que presenta con mayor frecuencia, sus estudiantes entorno a la comprensión lectora?

De los cinco encuestados, tres coinciden que los estudiantes tienen problemas en “en resumir el texto en una idea principal” y “déficit en conocimientos léxicos y semánticos”. Al presentarse estas dificultades demuestra problemas en la interpretación de textos, ya que un estudiante que tenga deficiencia en los procesos semánticos, difícilmente podrá darles sentido a todo tipo de signo que se presenta en el texto y al contexto como “símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales” (Goutman, 2003) y por tanto, difícilmente, podrá decodificar los sentidos implícitos que se dan entre la relación de

“signo lingüístico y la realidad” (Goutman, 2003). Esta problemática se ve reflejada en los ítems B y G pues los estudiantes al no realizar procesos semánticos, difícilmente identificarán la intención del autor y el tipo de texto que lee.

A la pregunta ¿Qué estrategia sigue cuándo desea evaluar la comprensión lectora en un texto? Se puede encontrar que:

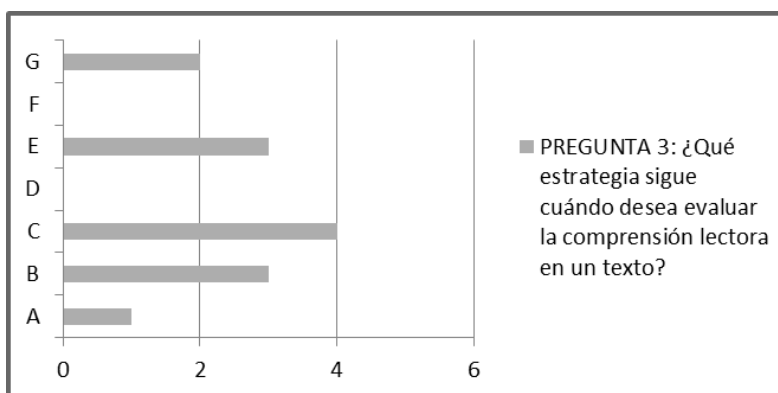


Figura 4. Pregunta 3 ¿Qué estrategia sigue cuándo desea evaluar la comprensión lectora en un texto?

De los docentes encuestados, cuatro consideran que la mejor estrategia para comprender textos es por medio de la elaboración de cuestionario con preguntas cerradas (ítem C), seguido de producción de preguntas abiertas (B) y ejecución de mapas conceptuales en donde represente jerárquicamente los conceptos (E). Lo que significa que le dan menor importancia a escritos con visión personal, a la oralidad, síntesis y manejo de conceptos. Esto permite interpretar que unas de las falencias por la que los educandos muestran problemas en comprender diversos textos, se puede afirmar que el análisis de textos por medio de las preguntas cerradas son limitadas, ya que permite analizar la visión del estudiante en cierta parte, pero no admite ver la interpretación subjetiva del mismo, lo

que impide de cierta manera reconocer en que desaciertos o aciertos esta los educandos, para así reforzar conocimientos.

A la pregunta 4 ¿Con qué frecuencia cuando inicia un tema, explica a sus estudiantes la intención y el propósito comunicativo de los diversos tipos de texto? Se encontró que:

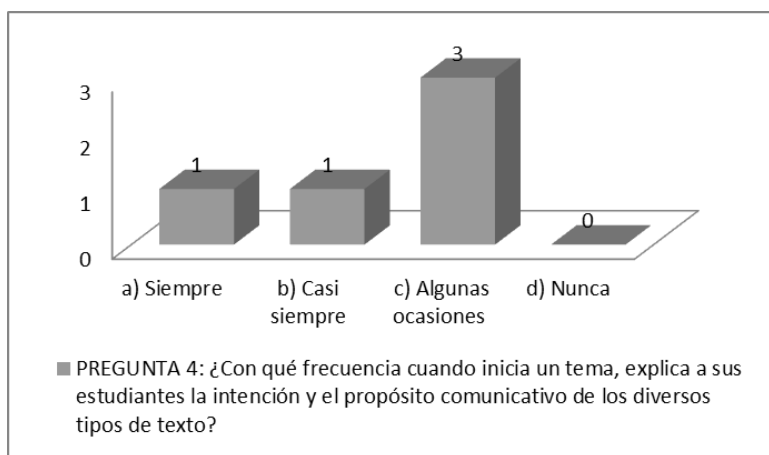


Figura 5. Pregunta 4 ¿Con qué frecuencia cuando inicia un tema, explica a sus estudiantes la intención y el propósito comunicativo de los diversos tipos de texto?

Los procesos de los docentes a la hora de abordar un texto, se enmarca que en algunas ocasiones los textos tienen unos propósitos e intención comunicativa según a la tipología a la que este pertenezca. Tema que puede ser una de las raíces la dificultad la necesidad de la interpretación de textos, ya que estos no se pueden leer de la misma forma y que según su tipología tiene un objetivo enmarcado que es complejo y diferente de los demás. Cuando se analiza los textos desde su tipología, subtipos, su estructura e intención, ayuda a los estudiantes a la hora de tomarlos desde diversos puntos de vista e interpretarlos de la forma adecuada.

A la pregunta No 5 ¿Con qué frecuencia sus estudiantes comprenden la noción y las propiedades del texto? Los docentes encuestados acertaron en:

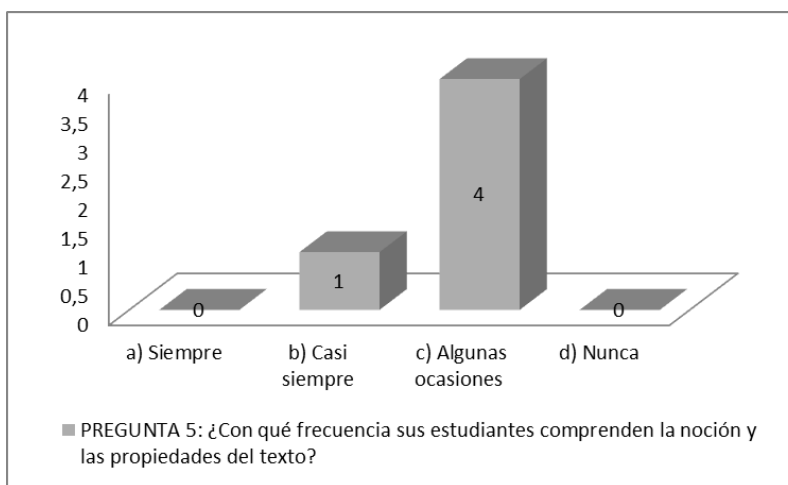


Figura 6. Pregunta No 5 ¿Con qué frecuencia sus estudiantes comprenden la noción y las propiedades del texto?

En algunas ocasiones los estudiantes comprenden las propiedades de los textos, entre ellos: estructuras, sentido, subtipos, componentes lingüísticos etc. Por ende, se limitan a la hora de realizar cualquier actividad lectora, pues al no conocer estas herramientas básicas, se impedirá entender el porqué de la intención del mismo y se pierde la capacidad para entender las propiedades de cada texto, la diversidad del conocimiento y la necesidad de entenderlo.

A la pregunta No. 6 ¿Con qué frecuencia sus estudiantes utilizan procedimientos para reconocer la importancia de evaluar las producciones (ajenas y propias) con criterios objetivos de corrección, coherencia, propiedad y creatividad?

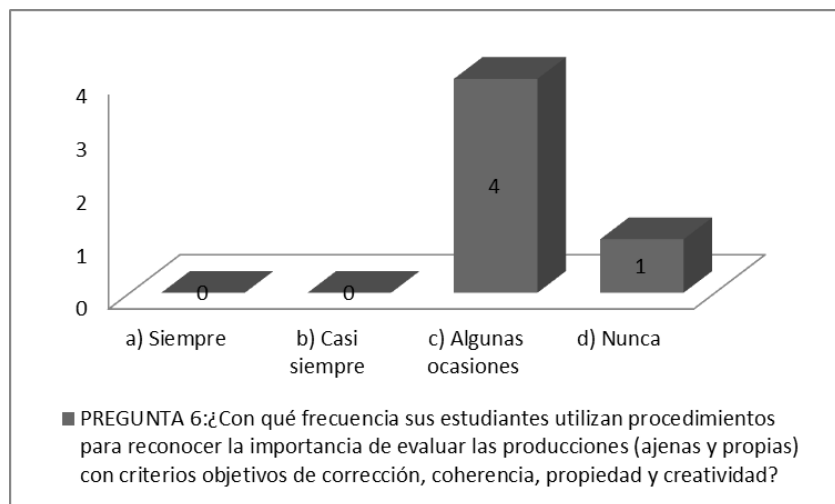


Figura 7. Pregunta No. 6 ¿Con qué frecuencia sus estudiantes utilizan procedimientos para reconocer la importancia de evaluar las producciones (ajenas y propias) con criterios objetivos de corrección, coherencia, propiedad y creatividad?

Los docentes consideran que en algunas ocasiones los escolares usan instrucciones para explorar la necesidad de valorar las creaciones de forma objetiva la “corrección, coherencia, propiedad y creatividad”. Esto se puede presentar por la falta de conocimiento de los estudiantes referente a estos procesos y se limitan solo a métodos superficiales sin trascendencia. El no reconocer la importancia de evaluar producciones hace que no exista conciencia en las acciones que cada uno realiza, lo que impide la reflexión frente a lo que ejecuta.

A la pregunta No. 7 ¿Con qué frecuencia sus estudiantes reconocen a la lectura como el resultado de la interacción entre el texto y el lector?

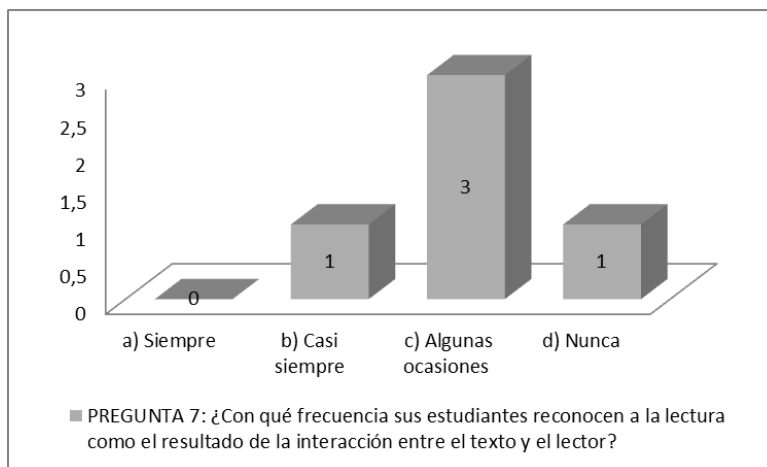


Figura 8. Pregunta No. 7 ¿Con qué frecuencia sus estudiantes reconocen a la lectura como el resultado de la interacción entre el texto y el lector?

Se puede denotar que son pocas las veces que se da una interrelación entre los textos y el lector. Lo que hace que se un distanciamiento y que no permita al estudiante sumergirse en las historias contadas y por ende no vivirlas, sino tener apatía y a desarrollar lecturas poco significativas. Emilia y Teberosky (1978) afirman que los estudiantes deben reconocer la relevancia que tiene los textos con sus vivencias, pues este permite que se dé un aprendizaje significativo en lo que realiza; ya que al ver la relación de estos con sus conocimiento existente se da un interés por el reconocerlos y aprenderlos.

Encuesta a estudiantes

En la pregunta No 1 se pide a los estudiantes que enumeren 1 al 11 las acciones que realizan para entender bien un texto. Donde 1 es la acción más posible y 11 la actividad más complicada. El siguiente cuadro evidencia el resultado arrojado por cada uno de los estudiantes encuestados.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A	13	8	3	5	3	4	1	1	0	0	0
B	2	8	9	5	6	0	4	0	1	1	2
C	6	4	4	6	3	3	1	6	2	1	2
D	8	8	5	3	5	2	2	1	2	1	1
E	2	3	3	2	2	5	6	3	5	3	4
F	2	2	1	5	2	2	5	3	5	6	5
G	2	0	5	3	4	3	4	6	3	5	3
H	1	3	1	1	1	1	2	6	9	2	11
I	1	0	3	3	6	5	6	4	5	3	2
J	2	2	2	3	4	4	2	2	5	10	2
K	0	1	0	2	2	9	6	5	3	5	5

Figura 9. Enumeración de 1 al 11 de las actividades que realizas para comprender mejor un texto. Donde 1 es la actividad más fácil y 11 la actividad más compleja.

Para los estudiantes encuestados les queda más fácil a la hora de comprender un texto es identificar las ideas principales (ítem A); en segundo lugar, se da entre ítems A, B y C, lo que quiere decir que el estudiante le queda facilidad de: comprender ideas principales, intención del autor y resumir el texto. En tercer lugar, se evidencia que el ítem B se enmarca nuevamente en 9 estudiantes que es la identificar la intención del texto; en cuarto lugar, el nivel C sintetizar el contenido en una idea primordial; en quinto lugar, el ítem B y J retoman el mismo puntaje de seis participantes que consideran en este nivel identificar la intención y coordinas las palabras para formación oraciones; en sexto y séptimo lugar, se ubica con 5 y 6 estudiantes los ítems E y J, que enuncia conocer un amplio vocabulario y coordinas las palabras para formación oraciones; en octavo lugar,

con seis estudiantes los ítems C, G y H donde se enuncia dificultad para resumir un texto, tener conocimientos textuales e identificar tipologías textuales; en el noveno lugar se ubica el ítem H con estudiantes en contra de no saber cómo identificar las tipologías textuales; en décimo con una votación de 10 estudiantes el ítem J, que enuncia que los estudiantes tienen dificultad para coordinar las palabras para formación oraciones y undécimo lugar, se evidencia con una votación de 11 estudiantes la dificultad por el ítem H, identificas las tipologías textuales.

A la pregunta No 2 ¿Con qué frecuencia acostumbras a entender los objetivos (generales/particulares) en un tema?

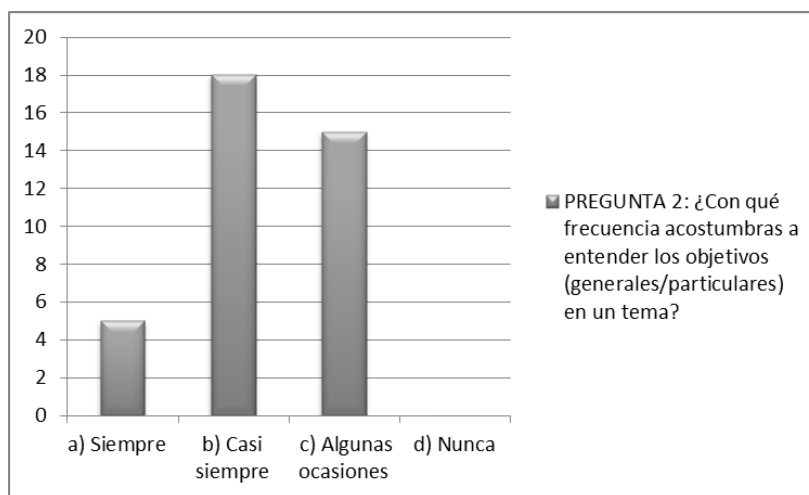


Figura 10. Pregunta No 2 ¿Con qué frecuencia acostumbras a entender los objetivos (generales/particulares) en un tema?

Dieciocho de los estudiantes que casi siempre logra entender los objetivos de cada tema y 15 de ellos en algunas ocasiones, lo que permite entrever que los estudiantes están en un proceso de transición en saber las metas que aporta cada texto. Cuando no se

reconocer los objetivos de cada actividad, el estudiante se limitará a realizar procesos superficiales que lo lleva a una meta poco clara de aprendizaje, lo que hace que exista la poca posibilidad de interés en el tema.

A la pregunta No. 3. ¿Con qué frecuencia utilizas el diccionario para consultar el significado de las palabras que desconoces? Los estudiantes responden:

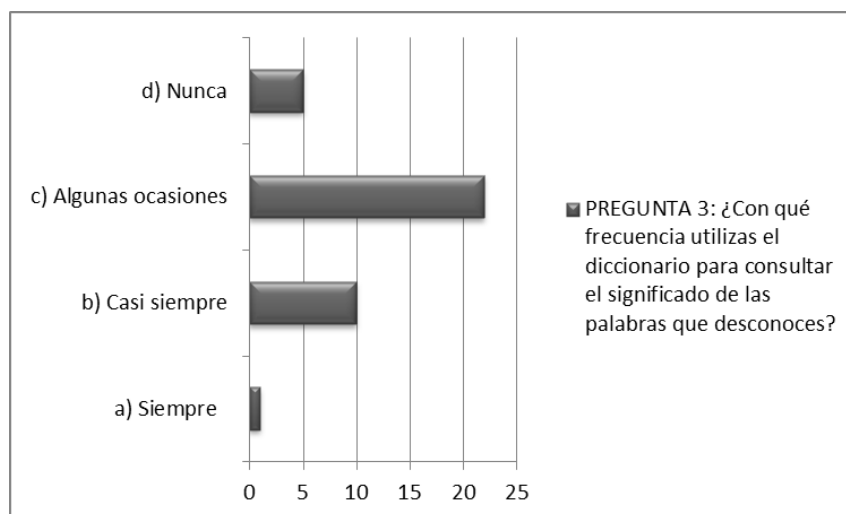


Figura 11. Pregunta No. 3. ¿Con qué frecuencia utilizas el diccionario para consultar el significado de las palabras que desconoces?

De los 38 estudiantes encuestados se puede notar que 24 de ellos algunas veces y sumados con 5 nunca se remite al diccionario para aclarar conceptos y el sentido de la palabra dentro del texto. Este procedimiento aunque dispendioso para algunos, genera el reconocimiento claro de conceptos, lo que ayuda a que los textos sean interpretados de la forma más efectiva. Igualmente, el educando podrá enriquecer su vocabulario y entender el uso de cada concepto según el contexto del texto.

A la pregunta No 4 ¿Con qué frecuencia enlazas los conocimientos previos a las lecturas con las que te enfrentas por primera vez?

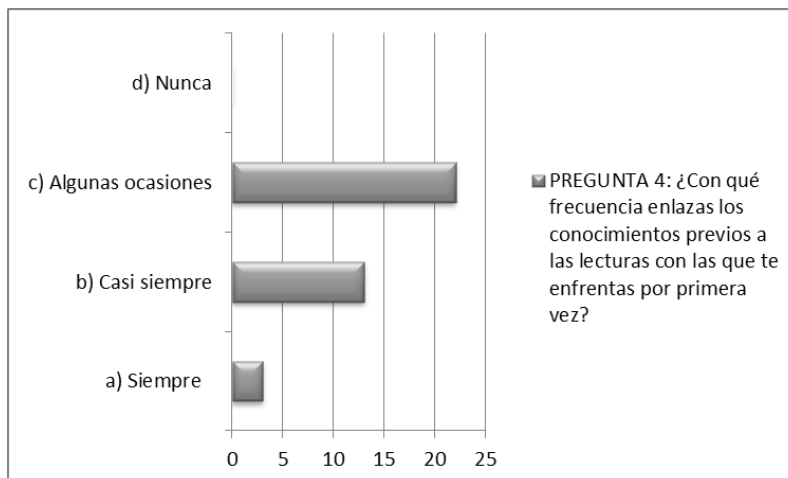


Figura 12. Pregunta No 4 ¿Con qué frecuencia enlazas los conocimientos previos a las lecturas con las que te enfrentas por primera vez?

Veinticinco de los estudiantes encuestados en algunas ocasiones enlaza sus saberes antiguos con los nuevos, 15 casi siempre y 3 siempre. Lo que permite inferir que los estudiantes que pocas veces tienen en cuenta los saberes previos, difícilmente se van a conectar con los nuevos, lo que no permitirá un aprendizaje significativo. Por tal motivo, tendrá conocimientos aislados sin trascendencia, pues no se permite relacionar cada uno de ellos con los otros.

A la pregunta No 5 ¿Con qué frecuencia utilizas los conocimientos nuevos con tu vida diaria?

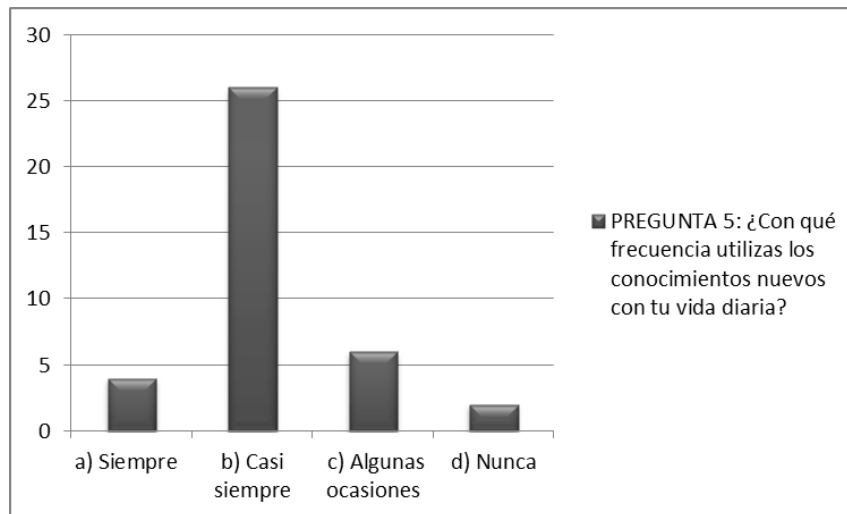


Figura 13. Pregunta No 5 ¿Con qué frecuencia utilizas los conocimientos nuevos con tu vida diaria?

De los resultados arrojados se puede evidenciar que 26 estudiantes casi siempre utilizan los nuevos conocimientos para su vida cotidiana, 6 en algunas ocasiones, 4 siempre y 2 nunca. Lo que conlleva a analizar que los conocimientos no están siendo significativos por quienes aprenden, sucede que estos están sujetos a solo a un momento de la clase que solo se queda en la nota, es allí donde se pierde el interés, ya que el estudiante reconoce los saberes solo por un interés cuantitativo y no como recurso para el trayecto de toda su vida.. También se puede inferir que realmente lo que se aprende en el aula no está de la mano con los intereses de los jóvenes, por ello, no se le presta el mayor provecho para utilizarlos.

Observación de Clase

Otros de los instrumentos realizados dentro de este proceso, se hizo mediante la observación de cinco clases en la que se buscó el desarrollo de diversos textos y las acciones que los estudiantes asumían ante los mismos, para así llegar a conclusiones

concretas. A continuación se exhiben los resultados más relevantes encontrados en cada una de las actividades realizadas.

En la primera clase observada, se realiza alrededor del texto “¿Cómo nace un texto?” (Ver Anexo 3), con el objetivo de trabajar las inferencias. En esta actividad se puede denotar que a los escolares “presentan dificultad al extraer la información implícita del texto” (Ver anexo8), esto se identifica por la forma de responder tres preguntas de tipo inferencial, donde no identifican qué es lo que el autor pretende transmitir. De las 20 pruebas aplicadas 9 estudiantes dieron una respuesta correcta y 11 estudiantes no lograron inferir ninguna, lo que quiere decir que los niveles de comprensión inferencial e intertextual se deben trabajar de manera periódica, pues las deducciones son el sumario del conocimiento. Igualmente, se puede afirmar que cuando se tiene poca habilidad en la comprensión literal, difícilmente podrán llegar a otros niveles de comprensión lectora, ya que no solo existe límite de repetir el texto, sino también está la barrera de entenderlo desde diverso enfoques.

En la segunda clase observada se aplica la estrategia de utilizar las preguntas como una forma de encontrar cuestionar al estudiante, a través del texto “El matadero” (Ver Anexo 4) de Esteban Echeverría. Se puede denotar en cada una de las actividades referentes al texto que este genera gran interés, donde se da la espontaneidad al formular las preguntas en sus propios términos, subrayan palabras desconocidas, buscan significados y establecen diferencias entre algunas de ellas. En este aspecto los estudiantes tuvieron desarrollo significativos “pues las preguntas que formularon luego de leer los textos fueron pertinentes y que conducían a una lectura más profunda de cada una de ellos” (Ver anexo 9). Esta

actividad permite a los escolares lograr un nivel alto de interpretación de textos, ya que les permite analizar, sintetizar y evaluar.

En la tercera clase observada se da por medio de la actividad Lectura rápida (skimming), se busca que se realice una lectura rápida del fragmento “La Vorágine” (Ver anexo 5) de José Eustasio Rivera donde deben asociar palabras claves para dar respuestas alternativas a la intención e idea general del texto, las cuales se deben unir para tener una idea globalizada identificando datos específicos. “Realizar una lectura rápida requirió un nivel alto de concentración por lo que se considera que esta actividad fue difícil para los estudiantes, ya que presentan dificultad para identificar las palabras claves que determinen la contextualización del fragmento, por lo tanto, se debió implementar nuevas estrategias que generan interés y motivación en cada uno de los educandos para así lograr el objetivo” (Ver anexo 10).

En la cuarta clase observada, los estudiantes deben crear tres analogías sencillas (Ver anexo 11) donde establezcan diversas clases de asociaciones y pueda inferir la respuesta correcta. Mediante esta actividad, los estudiantes muestran interés, algunos manifiestan que les gusta llenar los “huecos o espacios que faltan y que se les da como alternativa”. Esta estrategia permite determinar el coeficiente intelectual de los estudiantes y de sus aptitudes lingüísticas, ya que les exige argumentar de manera inductiva y deductiva sobre un término desconocido que establezca relación entre los dos términos antes dados. Igualmente, se les facilita de manera considerable la construcción de analogías y esto se puede observar en los anexos de las estrategias aplicadas en el proyecto,

la mayoría de los estudiantes crean analogías de manera asertiva tomando como ejemplo las orientaciones planteadas en clases.

En la quinta y última clase observada, se trabaja la intertextualidad (Ver anexo 12) , haciendo uso del texto “Hazlo a tu manera” (Ver anexo 7), en el que se busca confrontar los textos con otros textos, para así resolver diversas preguntas. En esta observación se puede notar que los estudiantes se les dificultad retomar ideas del mismo texto y asimismo confrontarlos con otros textos, a pesar que de los 36 estudiantes 29 respondieron de manera correcta los seis interrogantes planteados, estos por estar atentos a cada una de las instrucciones dadas por la docente,. Mientras que los siete alumnos restantes, presentaron apatía y desinterés por el proceso educativo, lo que hace difícil que la aplicación de las estrategias.

Durante los procesos de la observación, se dio inicialmente, apatía por iniciar cada una de las actividades, lo que requirió de la docente, buscar la mejor estrategia para atraer la atención de sus estudiantes.

Discusión

Según MEN (2010), la comprensión lectora es una responsabilidad que toda la comunidad educativa se debe ocupar. Por eso, es necesario, que tanto docentes como directivos, asuman la responsabilidad de ejecutarlos en cada una de sus enseñanzas. En ocasiones por los afanes del docente en cumplir las variadas actividades expuestas en el plan de área u otros documentos, hace que la lectura se estudie superficialmente, lo que conlleva a las deficiencias que se presentan hoy en día en varios entornos escolares.

Los significados que construyen los jóvenes se dan de acuerdo a los espacios en los que estos se encuentran. Por ello, para comprender lo universal se debe interpretar bien local (Geertz, 1994). La discusión de los resultados se hace a partir del contexto social en que se encuentra la Institución Educativa San Antonio del Ariari, que se localiza en los llanos orientales en la zona urbana del municipio de Fuente de Oro – Meta. En los instrumentos aplicados, se permite entrever que la mayoría de los estudiantes realizan acciones superficiales en cuanto las lecturas planteadas por los docentes, esto se debe a que los jóvenes están inmersos en otros tipos lectura que ofrecen las nuevas tecnologías.

Cuando hablamos de cómo interpretan los jóvenes hoy en día, es evidente que a pesar de existir miles y diversas posibilidades para aprender a leer, aun así, las herramientas no han sido suficientes; ya que no son los medios sino las formas como se utilizan. Por ello, es necesario diseñar estrategias adecuadas que impacten a los jóvenes en lo que concierne al tema de la lectura. Por esta razón, una vez analizados los eventos encontrados se diseña una propuesta pedagógica que se deja a disposición de los docentes que sientan la necesidad de cambiar algunas prácticas lectoras en el aula.

Por eso, teniendo en cuenta los instrumentos que aplicaron en esta investigación como las entrevistas y la observación participante, se ejecuta el análisis de los hallazgos a partir de la construcción de los objetivos específicos que son la base fundamental del objetivo general: Plantear una estrategia pedagógica – didáctica desde el método holístico para el progreso de la interpretación de textos de los educandos de grado noveno de la Institución Educativa Educativa San Antonio del Ariari del municipio de Fuente de Oro – Meta.

Los niveles de comprensión lectora están enmarcados desde los estándares básicos de competencia como la habilidad del escolar para leer en un nivel literal, para retener ideas, organizarlas, inferirlas, interpretarlas, valorarla y finalmente crearlas (MEN, 2010). Cada uno de ellos busca desarrollar en cada grado académico y según el nivel con mayor exigencia.

El primer objetivo nos convoca a “Describir los niveles de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes de grado noveno de la Institucion Educativa San Antonio del Ariari”, es indiscutible que dentro de cada uno de los elementos aplicados, se consigue evidenciar que casi la totalidad de los educandos según los docentes se ubican en el nivel básico, ya que solo *“Responden a reactivos básicos como ubicar información directa, realizar inferencias sencillas e identificar lo que significa una parte de un texto.”* Lo que permite interpretar que los estudiantes presentan dificultades para realizar procesos más profundos como: utilizar la lectura para ampliar conocimientos, identificar ideas principales, realizar inferencias profundas, contextualizar la lectura y evaluar críticamente

un texto, procesos que retrasan los aprendizajes, pues se limitan a realizar tareas básicas que son pocos significativas y relevantes para su nivel académico.

Indudablemente, por la diferencia de edades, los niveles de conocimientos y puntos de escenarios en algunas se evidencian ciertas discrepancias en sus respuestas. Mientras que los docentes consideran que los estudiantes tienen un nivel de lectura poco reflexiva, sin trascendencia, en el que solo sabe ubicar dentro de un texto acciones “*básicas como ubicar información directa, realizar inferencias sencillas e identificar lo que significa una parte de un texto*” (Ver ilustración 2), lo que los llevan a realizar tareas simples, como responder un “sí” o “no” sin trascender a otros tipos de respuestas. Los educandos, consideran que sus aprendizajes los adquieren y lo utilizan casi siempre en su vida cotidiana (Ver ilustración 13), lo que quiere decir que estos están en un proceso de contextualización, en el que requiere tener la capacidad para hacer relaciones de lo que sabe y lo que vive, para así interrelacionarlo y hacerlo significativo (Vygotski, 2000).

La falta de motivación en el aula de clase con referente a los procesos de interpretación de textos, hace que los estudiantes se priven de generar un pensamiento crítico de su vida y contexto, pierde el interés por exigirse en su conocimiento, los que les llevará a que en la educación superior presente dificultades en lo académico, por ende, a la deserción de la carrera o pérdida del semestre. La problemática puede ir creciendo, si los docentes siguen asumiendo la actitud de realizar actividades o evaluaciones estandarizadas, para evitarse problemas a la hora de calificar, sin permitirle al educando explorar varias formas de conocimiento, entre ellas su pensamiento subjetivo (Vergara J. C., 2013).

Difícilmente, se van a desarrollar habilidades lectoras dentro de la Institución Educativa San Antonio del Ariari, ya que según expertos los docentes se han limitado a “utilizar textos viejos” que desmotivan a los educandos, donde se deja de “leer libros completos; se leen capítulos o fragmentos, lo que impide entender discursos completos; quitando a los estudiantes la posibilidad de argumentar e interpretar” (Vergara L. G., 2011).

Por ende, la falta de motivación en el aula con referente a los procesos lectores, hace que se dé un escenario de aburrimiento, donde el estudiante atiende a las acciones básicas de una actividad, sin buscar la trascendencia de la misma. Por eso, Solé (1987), considera que los ambientes en la motivación a la lectura no debe ser cerrados, sino utilizar diversos espacios que ayuden a fortalecer las diferentes competencias, donde las actividades sean sociales y no individuales, en el que se permita que por medio de la interacción, el estudiante se relacione el contenido, con el entorno, sus ideologías y saberes previos.

El segundo objetivo nos convoca a “identificar las dificultades que presentan los alumnos de grado noveno de la Institucion Educativa Educativa San Antonio del Ariari en el desarrollo de la comprensión lectora”. Entre las similitudes se puede ver que tanto docentes (Ver Ilustración 6) como estudiantes (Ver ilustración 9) presentan la falencia en reconocer las tipologías textuales. Pero este problema se da por falta de responsabilidad de los docentes a la hora de iniciar un tema, ya que se olvida recalcar que los textos tienen un propósito e intención comunicativa según su tipología (Ver ilustración 5). Tema que puede ser una de las raíces de la dificultad la falla de interpretación de textos, ya que si los estudiantes no tienen claro el tipo de texto que lee, seguramente no tendrá en cuenta su sentido, ni estructura enmarcada de cada uno de ellos.

Una de las limitantes por la que los estudiantes presenten dificultades para realizar acciones básicas dentro de las actividades de lectura, se debe a que los alumnos son sometidos a acciones desconectadas de la vida diaria y se les obliga a tener hábitos lectores cuando desde pequeños no han sido motivados, el docente considera que con las clases fragmentadas, este va a asumir un rol de lector activo en un instante, por eso se hace necesario generar desde todas las áreas, una serie de acontecimientos en los procesos de lectura sean continuos (Solé, 1987).

Asimismo, los docentes consideran que los estudiantes presentan diversas dificultades por comprender un texto, para resumirlos, sacar ideas principales o tener un nivel semántico en sus acciones lectoras (Ver Ilustración 3), lo que llevaría a cada uno de ellos a presentar dificultades de interpretación de textos, por carecer de la capacidad de darle sentido a todo tipo de signo que se presenta en el texto y al contexto. A diferencia de los estudiantes encuestados que consideran que una de las estrategias que menos se le dificulta a la hora de comprender un texto es identificar las ideas principales, la intención del autor y resumir el texto (ver ilustración 9). Esto deja entrever la visión de cada uno de los sujetos, es diversa pues la interpretación se da desde la vivencia; lo que nos lleva a reflexionar como se está trabajando el concepto de resumen, comprensión, interpretación etc.

Por su parte, en los estudiantes fue difícil establecer cuáles fueron las acciones que realizan para interpretar diversos textos. Se puede denotar que todo se da de acuerdo a la subjetividad del sujeto y hay distanciamiento entre la clasificación de la misma. Sin embargo, a pesar de haber lanzado diferentes opciones, en un porcentaje bastante alto, los

estudiantes coincidieron en que tienen menos dificultad en identificar las ideas principales del mismo, y mayor dificultad en identificar las tipologías textuales (Ver ilustración 9). Cuando los estudiantes no reconocen dentro de los textos su tipología, subtipos o estructura, se genera en la mente del mismo una mezcla de ideas que les producen la misma significancia, problema que lleva a la organización de ideas estándares donde no diferencia un texto del otro y por consiguiente, una deficiencia en la interpretación del mismo (Dijk, 1999).

En las observaciones de las clases se encuentra que los jóvenes de grado noveno al enfrentarse en el proceso de inferencias, presentan dificultad al extraer la información no explícita del mismo, como se puede indicar en el (Ver tabla No 1) de 20 pruebas aplicadas 9 estudiantes dieron una respuesta correcta y 11 estudiantes no lograron inferir ninguna.

Esto quiere decir que los estudiantes aún no se realizan hipótesis, análisis profundos, ni se utiliza la lógica para establecer algo como falso o verdadero; esto hace que se dé dificultades en los procesos lectores, y se exija aplicar procesos paso a paso, para ir mejorando en los problemas. Inferir requiere de gran importancia en el aula ya que según (León, 2003) desde (León, Solari, Olmos, & Escudero, 2011), este

.... poseen un altísimo valor adaptativo para predecir conductas, para comprender mensajes abstractos, leer entre líneas, hacer explícita en nuestra mente la información implícita del texto que estamos leyendo o de la conversación que mantenemos con otra persona. La activación de estas inferencias permite construir puentes entre la información ya leída y la de nuestro conocimiento previo ya

consolidado, permitiendo la construcción mental y coherente de lo que leemos, oímos, vemos o pensamos

Igualmente, en las observaciones se detecto que en la aplicación de la “lectura rápida”, a los estudiantes “presentan dificultad para identificar las palabras claves que determinen la contextualización del fragmento” (Ver tabla No 3). Al hablar de lectura rápida no se debe confundir con una lectura demasiado deprisa que no lleva a la comprensión de ningún texto, sino a una lectura donde se trabaje “(...) diferentes velocidades de lectura y saber utilizar una u otra en función del carácter y objetivo de la lectura, así como de la complejidad del texto al que nos enfrentemos”. (Campo, Torre, Fuentes, & Zubizarreta, 2005).

Para lograr que se dé una lectura rápida, es indispensable generar escenarios donde se permita ayudar a los estudiantes a pasar de niveles lentos a niveles rápidos, ya que cuando ellos presentan lectura lenta, pueden perder “el hilo conductor de la lectura” (Campo, Torre, Fuentes, & Zubizarreta, 2005), en cambio con una lectura rápida la “la concentración se hace más intensa” (Campo, Torre, Fuentes, & Zubizarreta, 2005), llevando a la interpretación eficaz de los textos.

Por otro lado, se pudo observar que en la voz de la mayoría de los docentes el estudiante tiene hoy poco protagonismo en las prácticas que estos realizan. Esto, por la preocupación que tiene el docente para dar resultados al Ministerio de Educación en cuanto a la planeación, diligenciamiento de diarios de campo, observadores, estructuración de varias propuestas y normas que han venido surgiendo en el proceso y resultados de las

pruebas saber. Igualmente, por mantener la cobertura en matrícula generando así una escuela vacía, lo que hace que

...el docente se encuentre en su lenguaje técnico y no tiene en cuenta un proceso con el estudiante por ende, el lenguaje no es un vehículo de conocimiento sino un obstáculo. Conocimiento y cotidianidad existen desarticulados de las acciones y la falta del docente de un objetivo claro con el tema a tratar. Se conserva en técnicos sin capacitación para laborar su vida. (Rodrigo, Castañeda, Rueda, Delgadillo, Vargas, & Turriago, 1994)

Por eso, el discurso del docentes se preocupa en la pruebas saber o la cobertura. Sin importar si el estudiante aprende o está interesado en lo que se le enseña, haciendo que “la educación sea enmarcada en la teoría que pocas veces se puede utilizar en la vida cotidiana, y solo esta quedo valiendo para tratar a la multitud y no para alcanzar un trabajo” (Rodrigo, Castañeda, Rueda, Delgadillo, Vargas, & Turriago, 1994). El docente ha perdido la confianza en los y las jóvenes, los consideran pocos reflexivos, por eso, le exigen lo mínimo para que no se aburran y se quede en la institución, igualmente en muchas ocasiones cree que ellos así nacieron y así hagan los mayores esfuerzos los jóvenes no van a cambiar.

Para que haya un aprendizaje significativo el docente debe propiciar espacios de interacción, por medio de espacios abiertos, donde se dé la posibilidad de interactuar con el otro temas comunes en el que se dé nuevo conocimiento, pues a través de la interacción

“(…) permiten comprender lo extraño o aquello que quebranta lo esperable, canónico o normativo (Guilar, 2009)”,

Otras de la formas de hacer de la lectura una enseñanza significativa, el docente debe utilizar como estrategia el juego, pues le permite estar conectados como dice Lev Vygotsky a una cultura de los cuales ellos son participes, donde se reconocen al otro como personas y a el mismo con ser importante dentro de una sociedad (Vygotski, 2000).

Finalmente, se encontró que tanto los docentes como los estudiantes, han realizado procesos lectores pero superficialmente, se nota que no se le da continuidad a las estrategias, sino que se hacen de forma fragmentada, donde no se permite un trabajo holístico desde diversas estrategias. Además, los aprendizajes son subjetivos y de acuerdo a las formas de aprendizaje se da la enseñanza, su motivación, por ende, un aprendizaje poco significativo (Vygotski, 2000).

Por su parte en el tercer objetivo convoca a “Evaluar el interés de los estudiantes de grado noveno de la Institucion Educativa Educativa San Antonio del Ariari frente a los procesos lectores y escritores”. Desde cada uno de los instrumentos, se evidencia que en las estrategias que realizan los docentes en el momento de valorar la comprensión de un texto (Ver ilustración 4), se limitan al cuestionario con preguntas cerradas o abiertas, exploran poco otras estrategias de expresión como los conversatorios, el debate, el teatro, la oralidad, el video etc. Las estrategias aplicadas dentro del aula no son malas en la medida que estas sean cíclicas, cambiantes para evitar así la monotonía, ya que cuando se aplica los cuestionarios contantes o como única estrategia estos ayudan a obtener una información

cuantitativa, rápida que abarque todo un tema; pero también limita al estudiante a no exponer sus propias ideas e interpretaciones subjetivas sin tener la oportunidad de discutir con el otro y así reestructurar pensamientos.

En las repuestas de las preguntas abiertas se evidencia que los docentes manifiestan utilizar otras estrategias como el debate, leer más de una vez un texto, crear texto dando su punto de vista, creación de talleres etc. Pero se realizan superficialmente sin permitir al educando a expresar sus pensamientos de forma espontánea.

Aun se siguen aplicando en las aulas de clase los métodos tradicionales para motivar a sus alumnos en procesos lectores y escritores, por eso, podemos llegar a concluir que este se olvida del ser que está formando, pues lo sigue encasillando sin darle la oportunidad de proponer mejores temas para su educación. El docente debe retomar aquellas acciones que le ha dado importancia en sus educandos, entre ellas, la generación de espacios de interacción, a través de la pregunta, lo que ayuda al estudiante de manera autónoma “subrayar palabras desconocidas, busca significados y establecer diferencias entre algunas de ellas” (Ver tabla No 2). Llevándolos así a un aprendizaje significativo, donde estas admitieron unas lecturas más trascendentes. Lo relevante de la pregunta al analizar un texto es dejar que el estudiante requiera un nivel de interpretación donde se deje llevar por la profundización de las ideas, las cuales admiten desplegar habilidades individuales; en el que se permite evaluarse, identificar problemas y “poseer conocimiento estratégico acerca del valor de la pregunta como procedimiento reparador unido a la capacidad de formulación precisa” (Silvestri, 2006)

Por medio de la pregunta el estudiante, se permite ampliar las ideas, aclarar dudas, generar hipótesis y nuevas ideas. Por ello, es necesario según (Kintsch, 1994, 1998)

formular buenas preguntas, para así lograr unos avances de interpretación que los lleva a un legítimo aprendizaje por medio del texto. (Silvestri, 2006)

Igualmente, por medio de la aplicación de las analogías, en la que los estudiantes realizan “comparaciones entre conceptos o temas” (Márquez, 2010), lo que permite “(...) aproximar al estudiante de una manera más concreta al conocimiento, (...) así al significado que debe adquirir, conceptos e ideas más concretos con los cuales podrá comprender otras proposiciones” (Márquez, 2010).

Por último, con el uso de la actividad “intertextualidad crítica”, se puede analizar que

... fue positiva, ya que 36 estudiantes 29 respondieron de manera correcta los seis interrogantes planteados, los siete alumnos restantes, se debe a que son chicos que no están interesados ni comprometidos con su proceso educativo lo que hace difícil que la aplicación de las estrategias sea positiva en su totalidad, pero es gratificante ver como ya se empiezan a tener buenos indicios de comprensión lectora (Ver tabla No 5)

En este proceso de realiza un proceso donde se buscó explicar a los estudiantes, los niveles de intertextualidad, lo que no garantiza que el éxito de la clase, sea el éxito del aprendizaje, pues para desarrollar este nivel se requiere de varios momentos para así ir avanzando. La intertextualidad es tener la capacidad de relacionar el texto con otros componentes como: ideologías políticas, sociales, religiosas entre otros, estos confrontarlos con los pensamientos del escrito y su estilo de ver el mundo. Desde la voz de (Kristeva

1967) es "la existencia en un texto de discursos anteriores como precondition para el acto de significación" (Marinkovich, 1999).

Dando cumplimiento al cuarto objetivo específico "presentar una estrategia pedagógica – didáctica que ayude al progreso de la interpretación de textos en los alumnos de grado noveno de la Institucion Educativa Educativa San Antonio del Ariari". A continuación se muestra una propuesta que ayuda al desarrollo de la comprensión de textos en los educandos, lo que ayudará al avance del aprendizaje y el nivel de los educandos.

Diseño Pedagógico – Didáctico

Título

Leyendo holísticamente

Descripción

Debido a los resultados y análisis de los mismos, se hace necesario diseñar una propuesta que ayude a disminuir las falencias presentadas. La siguiente propuesta se hace a través del método holístico, ya que este considera que el "aprendizaje se logra a través de una activa e intensa inmersión en el mundo desde el inicio de la escolaridad" (Rodriguez & Ricardo, 2007). Igualmente, se expone una serie de actividades que pueden ser aplicadas por cada una de las áreas del aprendizaje, ya que es indispensable que desde todas estas se asuma la responsabilidad de aportar en los procesos lectores. No es una camisa de fuerza lo que aquí se expone, pues es bien sabido que existen muchas estrategias, las aplicadas según el método, permite que haya un ir y devenir de cualquier metodología. No se realiza un

proceso de evaluación, ya que este método no lo contempla, pues se centra en la experiencia del estudiante y no en sus dificultades.

Objetivo general

Implementar estrategias pedagógicas en el aula para fortalecer los procesos lectores en los estudiantes de la Institución Educativa San Antonio del Ariari del municipio de Fuente de Oro – Meta, a través de un método holístico.

Objetivos específicos

- Aplicar actividades que fortalezcan los procesos de lectura y escritura.
- Fortalecer los procesos de lectura y escritura a través del juego.
- Generar espacios de interacción en el aula para el desarrollo de la comprensión de textos.

Metodología

Siguiendo con el modelo elegido, se tiene en cuenta varias fases que permiten dar un orden a los procesos de enseñanza, de acuerdo a los contenidos establecidos por el docente. Es de aclarar que no son camisas de fuerza para aplicar, pero si se aplica de forma ordenada se lograra un avance más inmediato. A continuación, se hace una explicación de cada una de las fases propuestas.

Tabla 1. Fases del método holístico

FASES	METAS
Primera fase 1:	Organizar los contextos para el paso a paso de enseñanza-aprendizaje.

información	Se informa a los estudiantes sobre los temas a aprender, su objetivo e importancia de aprenderlo y como este sirve para su vida cotidiana. Igualmente el docente analiza el nivel en el que se encuentra cada uno de sus estudiantes frente al contenido, para así tener una base de como proyectar su clase.
Segunda fase: orientación dirigida	Lograr que los escolares expresen, perciban y estudien cuáles son las percepciones, propiedades del tema a trabajar en la comprensión lectora.
Tercera fase: reafirmación	Formarse distintos temas, usando los saberes previos. Por ende el educador debe hacer una realizar una exploración del trabajo realizado con anticipación para llegar a conclusiones a que los educandos han alcanzado, así como que practiquen y perfeccionen lo ya enseñado. Igualmente, se requiere hacer suyo el lenguaje del contenido y relacionarlo con otros contenidos diferentes. Consiste en incitar a los estudiantes a que dialoguen y expliquen sus descubrimientos, formas de trabajo, dudas, fallos u opiniones.
Cuarta fase: aplicación	Interrelacionar entre sí los conocimientos y con otros saberes, compararlos y aplicarlos desde todas las dimensiones de los procesos lectores: escuchar, hablar, leer y escribir.
Quinta fase: integración	Reconocer lo importante de la temáticas y metodologías que ofrece el entorno, al igual que como esto los integra con los saberes previos,

	nuevos conocimientos y otras ciencias que se hayan analizado. “Se trata de que los estudiantes condensen en un todo el dominio que ha explorado su pensamiento, de ahí que la función del profesor sea de guía” (Rodriguez & Ricardo, 2007), ya que gran parte de los contenidos son responsabilidad del escolar, al ejecutarla de manera creativa y libre, aplicando conocimiento de otras áreas. Las acciones que el educador expone se realizarán de forma individual.
--	---

Plan operativo

Dentro del método holístico se dan varias estrategias que ayudan al avance de los estudiantes en los procesos lectores. Estos no tienen un orden determinado, sino que el docente los asume de acuerdo a su clase planeada; lo que sí es pertinente es usarlas todas en la medida del tiempo, pues estas permiten que se dé un aprendizaje significativo, donde el estudiante aprende a través de la experiencia. A continuación se enuncia cada una de las estrategias propuestas desde el método holístico.

Tabla 2. Estrategias de lectura, utilizando el método holístico

Estrategia	Actividades	Competencia a desarrollar
Ambientación	Trabajar el proceso de la lectura de imágenes, donde se proporcione un contexto innovador que admita una sumersión al lenguaje escrito por medio	Lectora Escritora Interpretativa

	de textos significativos como letreros, afiches, oraciones, “letras de canciones, entre otros que estén presentes en la sala de clases, lo cual es conocido como sala letrada”. A partir de allí desarrollar el tema planeado.	
Lectura compartida y escuchar lectura de libros (Holdaway, 1979)	El docente lee un texto y los estudiantes siguen la misma ejecutando asociaciones entre el lenguaje escrito y el oral. “Para que esto sea más creativo el docente con anticipación genere una serie pautas como suspenso, drama, emoción etc., de lo que ha leído” (Holdaway, 1979). Igualmente, permitirle al estudiante a realizar las voces de los protagonistas de la obra leída. También se busca que el docente incentive l padre de familia a que le lea a los hijos en casa, sin importar la edad del mismo.	Inferencial Comprensiva Pragmática
Caminatas de lectura “Leer el mundo” (Jolibert,	Aprovechar tanto los espacios de la institución y del pueblo, además del	Argumentativa Interpretativa

<p>1991)</p>	<p>ambiente natural y artificial, para hacer lecturas y escritos del entorno; en el que se analice acciones de las personas, rótulos, publicidades, nombres de las calles, y todo escrito que esté presente en el entorno, donde se le permite a los y las estudiantes “valorar su propio entorno como un medio portador de información diversa que estimula a ser comprendida” ” (Jolibert, 1991).</p>	<p>Escritora Pragmática</p>
<p>Jugar a leer (lecturas predecible) (Condemarín, 1990)</p>	<p>Utilizar el contenido de la clase para que se enseñe a través del juego compartido, que permita a los estudiantes a exigirse un nivel de debate – conversación argumentada para buscar soluciones al tema a desarrollar. Estos juegos pueden ser diseñados por los docentes o con la ayuda de las Tics.</p>	<p>Comunicativa Argumentativa</p>
<p>Interrogación de textos</p>	<p>Los estudiantes realizan procesos de preguntas pre-saberes al texto, durante el texto y después del texto. Así se</p>	<p>Inferir Interpretar Comprender</p>

	<p>lograría que se den hipótesis según sus saberes previos y las características del texto como por ejemplo: la ilustración de la portada, tipo de texto, letras y palabras conocidas.</p>	
<p>Procedimiento cloze (Concemarín y Milicic, 1998)</p>	<p>Esta práctica reside en la omisión de algunas palabras de un texto que generalmente son cada cinco palabras conservando la primera y última oración o párrafo, con el fin de que se sustituya dichos vacíos utilizando las referencias contextuales que entrega el texto de manera de mantener el sentido y objetivo de este texto(Concemarín y Milicic, 1998).</p> <p>Esta técnica, posee estrategias contextuales, donde el sujeto por medio de las características del texto y la información que este contenga va completando las palabras o frases faltantes manteniendo la coherencia y</p>	<p>Pragmática Comprensiva Interpretativa Propositiva</p>

	<p>contenido del texto. Además la técnica de Cloze según Difabio (2008) promueve los procedimientos esenciales de la lectura como es la anticipación, inferencia y resolución de problemas, es decir los estudiantes al enfrentarse a un texto con procedimiento Cloze deben, de forma ideal, realizar una lectura global del texto buscando la información(Concemarín y Milicic, 1998)</p>	
<p>Promover lectura de registros de experiencia</p>	<p>Permitir espacios donde el estudiante exprese esas vivencias personales y de su contexto.</p>	<p>Escritora Comprensiva Argumentativa Pragmática</p>
<p>Reconocer las tipologías textuales</p>	<p>El docente deberá permitir en cada inicio de cualquier tipo de lectura, la relevancia del saber de la organización del texto y permitirle que tenga varias experiencias con diversas estructuras textuales.</p>	<p>Comprensiva Inferencia Identificación de estructura</p>

Personas responsables

Docentes, administrativos de la Institución Educativa San Antonio del Ariari del municipio de Fuente de Oro – Meta.

Beneficiarios

Con el desarrollo de la propuesta de intervención se beneficiarán primero todos los treinta y ocho estudiantes del grado noveno cono que se inició el proyecto. Igualmente, toda la comunidad educativa San Antonio del Ariari de Fuente de Oro – Meta, ya que la propuesta permite que se trabaje con todos los niveles académicos.

Recursos

Recursos humanos: docentes, estudiantes, padres de familia.

Recursos materiales: libros de textos, ayudas visuales, material fotocopiado, computadores, etc.

Recursos financieros: este depende de la planeación de cada docente

Conclusiones

Al describir los niveles de comprensión de textos en el que se hallan los educandos de grado noveno de la Institucion Educativa San Antonio del Ariari, se puede concluir que estos se encuentran en un nivel básico, donde se les dificultad utilizar la lectura para ampliar conocimientos, identificar ideas principales, realizar inferencias profundas, contextualizar la lectura y evaluar críticamente un texto, procesos que retrasan los aprendizajes, limitan tareas básicas pocas significativas y relevantes para su nivel académico. Llevándolos a la poca reflexión en lo que leen y a procesos sin trascendencia, donde los jóvenes no consideran necesario esforzarse por avanzar ya que cree que están en el nivel de acuerdo a su edad y nivel académico. Esto se debe a que el docente pocas veces cuestiona al estudiante en la necesidad de superar niveles de conocimiento y la trascendencia que tiene progresar en niveles de lectura.

Por su parte al identificar las dificultades que presentan los escolares de grado noveno de la Institucion Educativa Educativa San Antonio del Ariari en el desarrollo de la comprensión lectora, estas se presentan cuando se le impide reconocer las tipologías textuales, comprenderlos, resumirlos, reconocer diversas palabras, sacar ideas principales, hablar con las propias palabras, analizar el sentido e intención de los mismos, muchas de las interpretaciones se dan de forma subjetiva, este problema se da por falta de responsabilidad de los docentes, ya que solo se quedaron en entregar a sus estudiantes unos de textos superficiales donde no se concentran en las estructuras, subtipos e intenciones de cada uno de ellos, sino en la resolución de talleres con actividades que atienden a solo temas literales.

Por otro lado, al evaluar el interés de los estudiantes de grado noveno de la Institucion Educativa San Antonio del Ariari frente a los procesos lectores y escritores. Estos se dan de forma negativa, ya que los docentes aplican constantemente preguntas abiertas o cerradas, ejercicios que los alumnos rechazan y manifiestan querer actividades más dinámicas ya que allí se sienten sujetos activos de su aprendizaje. Por ende, es preciso generar diversos espacios de interacción con el otro, por medio del debate, el juego, la competencia sana etc., lo que ayudaría a desarrollar otras habilidades en los estudiantes. Puesto que la enseñanza de la lengua se vuelve existente y natural, cuando está integrada, tiene lógica y es atractivo, pero además le concierne al estudiante, es importante, porque se basa de un acontecimiento real, donde permite una beneficio general, propósito, es accesible y el educando tiene el poder de utilizarlo (Goodman, 2003).

Por último, se puede decir que son muchos los estudios que se han hecho entorno a las falencias de la comprensión lectora en el aula, pero a lo que concierne al municipio de Fuente de Oro, se podría decir quizás que son pocas las reflexiones frente a esta problemática, lo que nos ha llevado a estar por debajo de los niveles nacionales frente a la comprensión lectora.

Recomendaciones

Después de interpretar los datos obtenidos, se considera necesario recomendar lo siguiente

Para disminuir los problemas de comprensión lectora, se deben generar espacios de interacción con los estudiantes, donde se dé la posibilidad de la opinión, la reflexión, la conversación significativa y actividades orientadas al desarrollo de competencias textuales e intertextuales.

Todas las áreas de conocimiento, deberían realizar dentro sus prácticas de clase niveles de lectura y no dejar esta responsabilidad al área de lenguaje, pues si todos los docentes lograran establecer conexiones entre las estrategias de procesos lectores, se daría un avance más significativo en la Institución Educativa San Antonio del Ariari.

Brindar a los educandos diversos espacios fuera del aula que les permita leer el contexto, donde se estimule la indagación, la reflexión, la formulación y resolución de problemas, relacionados con el entorno.

Impulsar el dialogo, la escritura, la lectura, la escucha y la competencia comunicativa por medio de los juegos del lenguaje, estrategias didácticas entorno a las lecturas.

Realizar procesos continuos de lectura y no aislados, donde se logre “adiestrar” a los estudiantes, hasta que por sí solos lo conviertan en hábitos.

Referencias

- Albornoz, E. R. (Enero - Abril de 2015). Palabras que nutren y arrullan. Avances del proyecto disposición lectora para bebes. *Educere*(62), 193 - 201.
- Alighieri, D. (1304). *El Convivio*. Esfera.
- Alliende, F., & Condemarín, M. (2002). *"La lectura: teoría, evaluación y desarrollo"*. *Modelo Holístico*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- Álvarez, I. G. (2006). La lectura de textos literarios en el colegio ¿porqué no leen los estudiantes? *Educación*, 30, pp. 157 - 172.
- Ander-Egg., E. (2003). *Repensando la Investigación-Acción Participativa*. Argentina: Grupo editorial Lumen Hvmanitas.
- Ariari, I. E. (2013). *Modelo pedagógico*. Fuente de Oro - Meta: Institución Educativa San Antonio del Ariari.
- Aristóteles. (1992). *Metafísica*. Bogotá, Colombia: Ediciones Universal.
- Ausubel, D. (1983). Significado y Aprendizaje Significativo. *Trillas, México*, 1-23.
- Barthes, R. (1987). *Sobre la lectura. El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Bruner, J. (1991). *Actos de Significado: Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza Editorial S.A .

- Cabestany, C. (13 de Mayo de 2013). Educación holística: una educación para los nuevos tiempos. (H. Gil, Entrevistador)
- Campo, J. B., Torre, A. B., Fuentes, M. C., & Zubizarreta, S. C. (2005). Potenciación de la lectura en estudiantes. Planteamiento para un reto de futuro. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), pp. 91-105.
- Caron, B. (2009). *Niños promotores de lectura*. Buenos Aires - México: Novedades Educativas.
- Dijk, T. A. (1999). *El análisis crítico del discurso*. Barcelona: Anthropos.
- Durango, Z. (2016). Portal de las palabras. *Revista virtual CURN*, 1- 9.
- Fitch, R. I., Parga, R. E., Sánchez, M. d., & Barrios, J. E. (1 de Septiembre de 2015). Modelo de educación holística: Una propuesta para la formación del ser humano. *Actualidades investigativas en educación*, 15(3), 1 - 25.
- Flórez, A. M., & Gallego, T. M. (mayo-agosto de 2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(51), pp. 23-45.
- Frege, G. (1984). *Estudios sobre Semántica*. Barcelona: Orbis S.A.
- Freire, P. (2004). La importancia del acto de leer. En P. Freire, *La importancia del acto de leer y el proceso de liberación* (10a ed., págs. 94 -180). México: Siglo XXI.
- Giraldo, B. (2016). *Niveles de comprensión Lectora*. Bogotá: Colombia Aprende.

- Gómez, G. R., Flores, J. G., & Jiménez, E. G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada (España): Ediciones Aljibe.
- González, Y. D., & Santos, P. J. (2013). Competencias lectoras: estudio de caso de un instituto, bajo la metodología de investigación descriptiva. *Sophia*(9), pp. 56-74.
- Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. *Enunciación*, 8(1), 77 - 94.
- Goutman, A. (enero-abril de 2003). Sema, semántica, semiótica, semiología, cultura. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, vol. XLVI(núm. 187), pp. 35-47.
- Guilar, M. E. (2009). Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural”. *Educere*, 1-5.
- Harley, T. A. (2009). *Psicología del lenguaje: de los datos a la teoría*. España: Mc Graw-Hill / Interamericana.
- Jung, I., & López, L. E. (2003). *Abriendo la escuela: lingüística aplicada a la enseñanzas de lenguas*. Madrid: Moratas.
- Lara, R. E. (2005). EDUCACIÓN HOLISTA. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación* , México.
- León, J. A., Solari, M., Olmos, R., & Escudero, I. (2011). La generación de inferencias dentro de un contexto social, una análisis de la comprensión lectora a través de protocolos verbales y una tarea de resumen oral. *Revista de Investigación Educativa*, 29(1), pp. 13-42.

- Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit: revista psicologica*, 13, 71 - 78.
- Leyva, E. M. (Abril de 2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación Bibliotecológica*, 23(47), pp. 161-188.
- Marinkovich, J. (1999). El análisis del discurso y. *Universidad Católica de Valparaíso*, 729-742 .
- Márquez, J. V. (2 de Julio - Diciembre de 2010). La analogía como estrategia cognitiva que favorece la comprensión lectora en textos expositivos. *Revista Electrónica Educare*, XIV(2), pp. 91-112.
- Martínez M, M. (2006). La investigación cualitativa. *IIPSI*, 9(1), 123 -146.
- Medina, M. P. (2012). *Las Concepciones de los Docentes sobre Competencias en Lectura y Escritura en la formación de los estudiantes en áreas diferentes a Lengua Castellana*. Pereira. Risaralda: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Mendoza, P. A., Ramos, Y. L., Jaramillo, J. M., & Ortiz, Ó. E. (2010). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Revista Diversitas Perspectiva en Psicología*, 37-49.
- Miras, M., Solé, I., & Castell, N. (2013). Creencias sobre lectura y escritura, producción de síntesis escritas y resultados de aprendizaje. *Investigación Educativa*, 18(57), pp. 437-459.

- Moheno, L. v. (1990). Aproximación a la semiótica de Charles S. Peirce. *Acciones Textuales*, 89 - 113.
- Montealegre, R., & Shuare, M. O. (1997). La situación imaginaria, el rol y el simbolismo en el juego infantil. *Carpeta(5- 6)*, 82 - 88.
- Morán, A. L., & Uzcátegui, A. M. (2006). Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de educación básica. *Unica*, pp. 35-55.
- Navarro, P. S. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad Autónoma de Nuevo León*. México: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Núñez, A. S., González, P. A., & González, J. A. (2012). *COMPRESIÓN LECTORA: “Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2”*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- OCDE. (2006). *El programa PISA de la OCDE: ¿Qué es y para qué sirve?* Paris : OCDE.
- Ortiz, M., & Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. *Espacio Abierto*, 615-627.
- Pellicer, I., Vivas-Elias, P., & Rojas, J. (2013). La observación participante y la deriva: dos técnicas móviles para el análisis de la ciudad contemporánea. El caso de Barcelona. *EURE*, pp. 119-139.
- Perez, E. J. (2013). *Comprensión lectora Vs competencia*. Recuperado el 10 de octubre de 2017, de

file:///User/toshiba/downloads/Dialnet_compreesionlectoraVScompetencialectora_5085470.pdf

Pérez, E. J. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *ISLL*, 65 - 74.

PISA. (2016). *Resumen ejecutivo: Colombia en PISA 2015*. Bogotá: Mineducación.

RAE. (2014). *Diccionario de la Real Academia de la lengua española*. España: ASALE.

Ramírez, R. A. (2010). *La lectura y la escritura en escolares de primeros grados*.

Orientaciones didácticas. Venezuela: Universidad de los Andes.

Reyes, Y. (2007). *Leer para crear y transformar el mundo*. Recuperado el 11 de Octubre de 2017, de Al tablero: http://www.mineducacion.gov.co/1621/article_122177.html

Riascos, Y. d. (20 de Octubre de 2014). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagogica en la formación de maestros*. Recuperado el 10 de Octubre de 2017, de file:///C:/Users/Tosiba/Downloads/453-1417-SM.pdf

Rodrigo, P. S., Castañeda, B. E., Rueda, R., Delgadillo, M., Vargas, M., & Turriago, O. C.

(1994). *La Escuela Vacía*. Bogotá: Fundación FES CEP. Tercer Editores.

Rodriguez, M. L., & Ricardo, L. (2007). El modelo holístico para el proceso de enseñanza - aprendizaje de geometría en arquitectos de la escuela Cubana. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*, 421-461.

Saussure, F. D. (1945). *Curso de Linguística General* (Vigesima Edición ed.). (A. Alonso, Trad.) Buenos Aires: Editorial Losada.

Silvestri, A. (2006). La formulación de preguntas para la comprensión de textos: Estudio experimental. *Revista Signos*, 39(62), pp. 493-510.

Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y aprendizaje*, 39- 40; 1 - 13.

UNAD. (7 de Junio de 2017). *Semillero "Educación y Desarrollo Humano" se destaca con aportes a la Inclusión Social en la comunidad urbana y rural*. Recuperado el 23 de Abril de 2018, de UNAD: <https://noticias.unad.edu.co/index.php/unad-noticias/todas/95-investigacion/1830-semillero-educacion-y-desarrollo-humano-de-la-escuela-de-ciencias-sociales-artes-y-humanidades-se-destaca-con-aportes-a-la-inclusion-social-en-la-comunidad-urbana-y-rural>

Vergara, J. C. (01 de Abril de 2013). La generación de no sabe leer. (Espectador, Entrevistador)

Vergara, L. G. (Febrero - Abril de 2011). Habermas y la teoría de la acción comunicativa. *Razón y palabra*(75), 1 - 19.

Vygotski, L. S. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Critica.

Zuleta, E. (1985). *Ensayos sobre lectura*. Bogotá: Procultura.

Anexos

Anexo 1: Encuesta a docentes

INSTITUCION EDUCATIVA SAN ANTONIO DEL ARIARI

Adaptado y tomado de (Navarro, 2012)

Encuesta a docentes

Señor docente a continuación encontrará unas preguntas abiertas y cerradas, con la meta de reconocer los niveles de interpretación de texto de los escolares de grado noveno, además de saber las habilidades de instrucción enseñanza, que se colocan en conocimiento intrínsecamente del salón de clase. Gratificamos dar su contestación con la mayor claridad y sinceridad a los numerosos interrogantes del sondeo, el cual nos admitirá una aproximación a la realidad de la institución.

Nombre de la materia que imparte: _____

I.- Marque con “x” la opción que más se acerca al trabajo que realizan los estudiantes y usted en sus cursos.

1.- ¿En qué nivel de comprensión lectora, ubica a la mayoría de sus estudiantes? Elija sola una opción.

_____a) Pueden leer, pero presentan dificultades para utilizar la lectura como herramienta que amplíe sus conocimientos.

_____ b) Pueden ubicar un fragmento de información e identificar el tema principal de un texto.

_____ c) Responden a reactivos básicos como ubicar información directa, realizar inferencias sencillas e identificar lo que significa una parte de un texto.

_____ d) Son capaces de trabajar con reactivos de complejidad moderada y vincular partes de un texto con conocimientos familiares o cotidianos.

_____ e) Responden a reactivos difíciles y evalúan críticamente un texto.

_____ f) Muestran una comprensión detallada de textos y pueden inferir qué información del texto es relevante para responder a un reactivo.

_____ g) Otros: _____

2.- ¿Qué dificultades considera que presentan con mayor frecuencia, sus estudiantes en torno a la comprensión lectora? Puede elegir más de una opción.

_____ a) No identifican idea principal.

_____ b) No identifican la intención del autor.

_____ c) Dificultad en resumir el texto en una idea principal.

_____ d) Problemas en la identificación de la estructura textual (introducción, desarrollo, conclusión).

_____ e) Déficit en conocimientos léxicos y semánticos.

_____ f) Carencia en conocimientos textuales.

_____ g) No identifican las tipologías textuales.

_____ h) Dificultad en distinguir hechos y opiniones

_____ i) Otros: _____

3.- ¿Qué estrategia sigue cuándo desea evaluar la comprensión lectora en un texto? Puede

Elegir más de una opción.

_____ a) Solicita un escrito en donde el alumno plasme la opinión personal.

_____ b) Elabora un cuestionario con preguntas abiertas.

_____ c) Elabora un cuestionario con preguntas cerradas.

_____ d) Solicita una síntesis y abstracción relevante del texto

_____ e) Pide mapas conceptuales en donde represente jerárquicamente los conceptos.

_____ f) Solicita un discurso oral en donde se presente una estructura textual (introducción, desarrollo y conclusión).

_____ g) Pregunta conceptos, explicaciones o proposiciones de manera oral a los estudiantes.

d) Otros: _____

II.- Subraye la opción con la que más se identifica.

4.- ¿Con qué frecuencia cuando inicia un tema, explica a sus estudiantes la intención y el propósito comunicativo de los diversos tipos de texto?

a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca

5.- ¿Con qué frecuencia sus estudiantes comprenden la noción y las propiedades del texto?

a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca

6.- ¿Con qué frecuencia sus estudiantes utilizan procedimientos para reconocer la importancia de evaluar las producciones (ajenas y propias) con criterios objetivos de corrección, coherencia, propiedad y creatividad?

a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca

7.- ¿Con qué frecuencia sus estudiantes reconocen a la lectura como el resultado de la interacción entre el texto y el lector?

a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca

III.- Conteste brevemente las siguientes preguntas.

8.- ¿Cuáles son las estrategias que aplica para que sus estudiantes puedan relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos (experiencias personales, escolares o extraescolares)?

9.- ¿Cuáles estrategias utilizan sus estudiantes para desarrollar la comprensión, análisis e interpretación de textos?

10.- ¿Qué estrategias ha implementado en clase con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora?

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 2: Encuesta a estudiantes

INSTITUCION EDUCATIVA SAN ANTONIO DEL ARIARI

Cuestionario aplicado a estudiantes

Querido estudiante, a continuación encontrará unas preguntas abiertas y cerradas, las cuales deben ser contestadas con la mayor transparencia y veracidad posible; con el propósito de conocer los logros y conflictos que se muestran en el momento de leer y comprender un discurso. Esto admitirá una aproximación a la realidad de la institución y así a la solución de las posibles falencias.

Grado _____ edad _____ sexo _____

I.- Enumera del número 1 al 11 las actividades que realizas para comprender mejor un texto.

1.- Escribe el número 1 a la actividad más fácil hasta llegar a colocar el número 11 a la actividad más compleja o difícil para ti.

_____ a) identificas ideas principales.

_____ b) identificas la intención del autor.

_____ c) resumes el texto en una idea principal.

_____ d) identificas la estructura textual (introducción, desarrollo, conclusión).

_____ e) conoces un amplio vocabulario.

_____ f) identificas fácilmente el significado de las palabras.

_____ g) tienes conocimientos textuales.

_____ h) identificas las tipologías textuales.

_____ i) distingues un hecho de una opinión.

_____ j) coordinas las palabras para formación oraciones.

_____ k) identificas la estructura de las palabras en las oraciones.

II.- Subraya la opción con la que más te identificas.

2.- ¿Con qué frecuencia acostumbras a entender los objetivos (generales/particulares) en un tema?

a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca

3.- ¿Con qué frecuencia utilizas el diccionario para consultar el significado de las palabras que desconoces?

a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca

4.- ¿Con qué frecuencia enlazas los conocimientos previos a las lecturas con las que te enfrentas por primera vez?

a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca

5- ¿Con qué frecuencia utilizas los conocimientos nuevos con tu vida diaria?

a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas ocasiones d) Nunca

III.- Durante la lectura y comprensión de un texto, existen tres momentos importantes, escribe el tipo de actividades que llevas a cabo durante esos tiempos.

Tres momentos importantes en la comprensión lectora

6.- ¿Qué actividades llevas a cabo antes de empezar a leer, que te sirvan para entender y comprender mejor la lectura?

7.- ¿Qué actividades llevas a cabo durante la lectura del texto?

8.- ¿Qué actividades llevas a cabo después de haber leído el texto que te ayuden a comprobar la comprensión de éste?

¡Gracias!

Anexo 3: Las inferencias

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DEL ARIARI

ESTRATEGIA PEDAGOGICA

DOCENTE: SANDRA FUENTES VEGA

Estudiante: _____

Objetivo: Analizar los niveles de lectura comprensiva en que se encuentra los estudiantes.

“Cómo nace un texto” de Jorge Luis Borges

1. lectura del texto ¿cómo nace un texto?
2. de acuerdo a la lectura descubre en cada aparte del texto los tipos de inferencias que presentan

3. ¿Cómo puedo definir una inferencia?

Anexo 4: formular preguntas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DEL ARIARI

ESTRATEGIA PEDAGOGICA

DOCENTE: SANDRA FUENTES VEGA

Estudiante: _____

Objetivo: Formular preguntas relevantes para mejorar los procesos de comprensión lectora.

- 1. Formule cinco interrogantes del texto. Es aconsejable que las preguntas sean abiertas, que den razón de la comprensión literal del texto. De acuerdo al texto “El matadero” de Esteban Echeverría**

1. ¿_____

2. i _____

3. i _____

4. _____

5. i _____

Anexo 5: Lectura rápida

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DEL ARIARI

ESTRATEGIA PEDAGOGICA

DOCENTE: SANDRA FUENTES VEGA

Estudiante: _____

Objetivo: Realizar una lectura rápida del texto e identificar las palabras claves del mismo

Lectura rápida ("skimming")

Instrucción: Lee el texto e identifica en las cinco palabras claves a través de las cuales se pueda tener una comprensión global del escrito. Por medio del fragmento “ La Vorágine” de José Eustasio Rivera

PALABRAS CLAVE:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Anexo 6: Analogías

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DEL ARIARI

ESTRATEGIA PEDAGOGICA

DOCENTE: SANDRA FUENTES VEGA

Estudiante: _____

LAS ANALOGÍAS

Objetivo: Identificar las analogías correctas para mejorar la comprensión del concepto de inferencia.

Ladrar es a perro como

Mugir es a toro

Ejercicio: Infiera el término que falta en cada una de las ANALOGÍAS que aparecen a continuación.

- BRUMOSO ES A NIEBLA

COMO _____

CENAGOSO ES A _____

- AYMARA ES A QUECHUA

COMO _____

BUDISMO A _____

- _____ ES A ESTÓMAGO COMO
CRÁNEO ES A CEREBRO

- POBREZA ES A _____ COMO
RIQUEZA ES A ABUNDANCIA

- _____ ES A VIGOR COMO
PUSILÁNIME ES A VALOR

- _____ ES A LONGEVO COMO DISTANTE ES A REMOTO

- HOJARASCA ES A ÁRBOL COMO LLUVIA ES A _____

- ESCLAVO ES A LIBERTAD
COMO _____ ALIENADO ES A

- SUCURSAL ES A EMPRESA

COMO IMPERIO A _____

APRECIO ES A _____ COMO SOSIEGO A PAZ

Crea tres analogías sencillas en las cuales se establezcan diversas clases de asociaciones y se pueda inferir la respuesta correcta, escríbelas detrás de la hoja.

Anexo 7: Intertextualidad crítica

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DEL ARIARI

ESTRATEGIA PEDAGOGICA

DOCENTE: SANDRA FUENTES VEGA

Estudiante: _____

INTERTEXTUALIDAD CRÍTICA

Objetivo: Aclarar el concepto de intertextualidad crítica a través de ejercicios sencillos.

Haciendo uso del texto “Hazlo a tu manera” resolver las siguientes preguntas.

1. El texto que acabas de leer se parece a:

- a. Una novela
- b. Un mito
- c. Una fábula
- d. Una leyenda

2. El texto que acabas de leer utiliza:

- a. los versos
- b. las estrofas

c. la prosa

d. la dramática

3. El autor del texto tiene como intención:

a. Mostrar la ingenuidad del padre

b. Mostrar la benevolencia del hijo

c. Dejar una enseñanza

d. Mostrar que pensamos diferente.

4. El autor invita a los lectores a:

a. No hacer las cosas

b. Actuar, a si nos critique

c. Hacer para que nos adulen

d. Reconocer que otros tienen la razón.

5. Cuando en el texto se dice "¡Niño irrespetuoso!", la expresión es:

a. Interrogativa

b. Apelativa

c. Exclamativa

d. Dubitativa

6. Según la estructura del texto este es:

a. Informativo

b. Explicativo

c. Expositivo

d. Narrativo

Anexo 8

Clase No 1: Las inferencias

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD-

FORMATO # 1

LENGUA CASTELLANA

DOCENTE OBSERVADOR: BLANCA SANDRA FUENTES VEGA		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DEL ARIARI FUENTE DE ORO META		
FECHA: viernes 21 de abril		
LUGAR: Aula de clase		
HORA: 6:30-8:30		
PERSONAS OBSERVADAS: Estudiantes de noveno uno (901)		
TÉCNICA: LAS INFERENCIAS		
ACTIVIDAD Y PROPÓSITO ESPECÍFICO DEL INVESTIGADOR	INTERPRETACION Y ANÁLISIS	OBSERVACIONES GENERALES
ACTIVIDAD: Saludo, llamado a lista, explicación de la	Los estudiantes presentan dificultad al extraer la información no explícita del	El resultado de la actividad demuestra que los estudiantes tienen problema

<p>actividad a desarrollar teniendo en cuenta pacto de aula y criterios de evaluación.</p> <p>Responder las preguntas de acuerdo con la siguiente lectura “Cómo nace un texto”.</p> <p>PROPÓSITO:</p> <p>Identificar las inferencias correctas de los textos y las expresiones dadas, que al ser relacionadas permiten trazar una implicación lógica para la comprensión de textos.</p>	<p>texto de Jorge Luis Borges “COMO NACE UN TEXTO” (ver Anexo 3), se plantean tres preguntas de tipo inferencial lo cual les hace imposible identificar qué es lo que el autor pretende transmitir.</p> <p>De 20 pruebas aplicadas 9 estudiantes dieron una respuesta correcta y 11 estudiantes no lograron inferir ninguna, esto quiere decir que los niveles de comprensión inferencial e intertextual se deben trabajar de manera periódica, pues las inferencias son el proceso de la comprensión.</p>	<p>para deducir la pesquisa oculta en el texto y esto se debe a que tienen mala comprensión literal.</p> <p>Cuando se tiene poca habilidad en la comprensión literal, difícilmente podrán llegar a otros niveles de comprensión lectora, pues no solo existe límite de repetir el texto, sino también está la barrera de entenderlo desde diverso enfoques.</p> <p>Se deben aplicar nuevos talleres con el objetivo de mejorar estos niveles de comprensión.</p>
--	---	--

--	--	--

Tabla 3: Clase No 1: Las inferencias

Anexo 9

Clase No 2: Formulación de preguntas

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD-

FORMATO #2

LENGUA CASTELLANA

DOCENTE OBSERVADOR: BLANCA SANDRA FUENTES VEGA		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DEL ARIARI FUENTE DE ORO		
META		
FECHA: viernes 28 de abril		
LUGAR: Aula de clase		
HORA: 6:30-8:30		
PERSONAS OBSERVADAS: Estudiantes de noveno uno (901)		
TÉCNICA: FORMULAR PREGUNTAS		
ACTIVIDAD Y PROPÓSITO ESPECÍFICO DEL INVESTIGADOR	INTERPRETACION Y ANÁLISIS	OBSERVACIONES GENERALES
ACTIVIDAD: Saludo, llamado a lista,	Los estudiantes realizan la lectura relacionada con	En este aspecto los estudiantes tuvieron

<p>explicación de la actividad a desarrollar teniendo en cuenta pacto de aula y criterios de evaluación.</p> <p>Formular cinco interrogantes del texto. Es aconsejable que las preguntas sean abiertas, que den razón de la comprensión literal del texto.</p> <p>PROPÓSITO: Formular preguntas relevantes del fragmento <u>“EL MATADERO”</u> de Esteban Echeverría para mejorar los procesos de comprensión lectora.</p>	<p>literatura del romanticismo <u>“EL MATADERO”</u> (Ver <u>Anexo 4</u>) de Esteban Echeverría.</p> <p>El texto genera interés y los chicos son muy espontáneos al formular las preguntas en sus propios términos, subrayan palabras desconocidas, buscan significados y establecen diferencias entre algunas de ellas.</p>	<p>desarrollos significativos pues las preguntas que formularon luego de leer los textos fueron pertinentes y que conducían a una lectura más profunda de cada una de ellos.</p> <p>La dinámica de esta actividad permite a los educandos a conseguir una mayor y más honda interpretación de texto, les permite analizar, sintetizar y evaluar.</p>
--	---	--

Tabla 4: clase No. 2: Formulación de preguntas

Anexo 10

Clase No 3: Lectura rápida

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD-

FORMATO # 3

LENGUA CASTELLANA

DOCENTE OBSERVADOR: BLANCA SANDRA FUENTES VEGA		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DEL ARIARI		
FECHA: martes 2 de mayo		
LUGAR: Sala interactiva		
HORA: 6:30-7:30		
PERSONAS OBSERVADAS: Estudiantes de los grados noveno (901)		
TÉCNICA: LECTURA RÁPIDA (SKIMMING)		
ACTIVIDAD Y PROPÓSITO ESPECÍFICO DEL INVESTIGADOR	INTERPRETACION Y ANÁLISIS	OBSERVACIONES GENERALES
ACTIVIDAD: Saludo, llamado a lista,	Los estudiantes deben asociar palabras claves para dar	En el proceso de la temática los escolares presentan

<p>explicación de la actividad a desarrollar teniendo en cuenta pacto de aula y criterios de evaluación.</p> <p>Leer el texto e identificar cinco palabras claves a través de las cuales se pueda tener una comprensión global del escrito</p> <p>PROPÓSITO: Realizar una lectura rápida del fragmento “LA VORÁGINE” (Ver anexo 5) de José Eustasio Rivera e identificar las palabras claves del mismo.</p>	<p>respuestas alternativas a la intención e idea general del texto, las cuales se deben unir para tener una idea globalizada identificando datos específicos.</p> <p>Realizar una lectura rápida requiere concentración por ende, el desarrollo de la actividad será un poco difícil.</p>	<p>dificultad para identificar las palabras claves que determinen la contextualización del fragmento, por lo tanto, se deben implementar nuevas estrategias que generen interés y motivación en cada uno de los educandos.</p>
--	---	--

Tabla 5: clase No. 3 Lectura rápida

Anexo 11

Clase No 4: Las analogías

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD-

FORMATO # 4

LENGUA CASTELLANA

DOCENTE OBSERVADOR: BLANCA SANDRA FUENTES VEGA		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DEL ARIARI		
FECHA: lunes 8 de mayo		
LUGAR: Aulas de clases		
HORA: 11:00 -1:00		
PERSONAS OBSERVADAS: Estudiantes de los grados noveno (901)		
TÉCNICA: LAS ANALOGÍAS (Ver anexo 6)		
ACTIVIDAD Y PROPÓSITO ESPECÍFICO DEL INVESTIGADOR	INTERPRETACION Y ANÁLISIS	OBSERVACIONES GENERALES
ACTIVIDAD: Saludo, llamado a lista, explicación de la	Los estudiantes se muestran muy interesados en el desarrollo de esta actividad	Se les facilita de manera considerable la construcción de analogías y esto se puede

<p>actividad a desarrollar teniendo en cuenta pacto de aula y criterios de evaluación.</p> <p>Los estudiantes deben crear tres analogías sencillas donde establezcan diversas clases de asociaciones y se pueda inferir la respuesta correcta</p> <p>PROPÓSITO:</p> <p>Identificar las analogías correctas para mejorar la comprensión del concepto de inferencia</p>	<p>algunos manifiestan que les gusta llenar los huecos o espacios que faltan y que se les da como alternativa.</p> <p>Con esta estrategia se permite determinar el coeficiente intelectual de los estudiantes y de sus aptitudes lingüísticas, pues les permite argumentar de manera inductiva y deductiva sobre un término desconocido que establezca relación entre los dos términos antes dados.</p>	<p>observar en los anexos de las estrategias aplicadas en el proyecto, la mayoría de los estudiantes crean analogías de manera asertiva tomando como ejemplo las orientaciones de las analogías planteadas en clases.</p>
--	---	---

Tabla 6: clase No 4 Las analogías

Anexo 12

Clase No 5: Intertextualidad critica

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD-

FORMATO # 5

LENGUA CASTELLANA

DOCENTE OBSERVADOR: BLANCA SANDRA FUENTES VEGA		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DEL ARIARI		
FECHA: martes 9 de mayo		
LUGAR: Aulas de clases		
HORA: 6:30-7:30		
PERSONAS OBSERVADAS: Estudiantes de los grados noveno (901)		
TÉCNICA: INTERTEXTUALIDAD CRÍTICA		
ACTIVIDAD Y PROPÓSITO ESPECÍFICO DEL INVESTIGADOR	INTERPRETACION Y ANÁLISIS	OBSERVACIONES GENERALES
ACTIVIDAD: Saludo, llamado a lista, explicación de la	En esta actividad los estudiantes relacionan los saberes enciclopédicos con lo	La aplicación y desarrollo de la estrategia fue positiva, de 36 estudiantes 29 respondieron de

<p>actividad a desarrollar teniendo en cuenta pacto de aula y criterios de evaluación.</p> <p>Haciendo uso del texto que se presenta para el desarrollo de la actividad “Hazlo a tu manera” (Ver anexo 7), resolver las preguntas.</p> <p>PROPÓSITO: Aclarar el concepto de intertextualidad crítica a través de ejercicios sencillos.</p>	<p>que leen.</p> <p>Algunos son buenos lectores y estos asocian lo que leen con la realidad y con otros textos que han leído</p> <p>La intertextualidad permite que el alumno lector desarrolle todas las dimensiones y potencialidades que tiene y de esta manera se puede ver el desarrollo interdisciplinario de las áreas de conocimiento articuladas.</p>	<p>manera correcta los seis interrogantes planteados, los siete alumnos restantes, se debe a que son chicos que no están interesados ni comprometidos con su proceso educativo lo que hace difícil que la aplicación de las estrategias sea positiva en su totalidad, pero es gratificante ver como ya se empiezan a tener buenos indicios de comprensión lectora.</p>
--	--	--

Tabla 7: clase No 5 Intertextualidad crítica