

**LA FALTA DE COMUNICACIÓN AFECTIVA Y EFECTIVA COMO CAUSA DE  
LA INDIGENCIA EN LA CALLE DEL CARTUCHO**

**MARIA MARTHA RODRIGUEZ PARRA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA “UNAD”  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANAS Y EDUCATIVAS**

**PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**BOGOTÁ, D.C.**

**20003**

**LA FALTA DE COMUNICACIÓN AFECTIVA Y EFECTIVA COMO CAUSA DE  
LA INDIGENCIA EN LA CALLE DEL CARTUCHO**

**MARIA MARTHA RODRIGUEZ PARRA**

**Monografía para optar el título de  
Comunicadora Social con énfasis en Comunicación Comunitaria**

**Directora:**

**YOLANDA SIERRA ROZO**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA “UNAD”  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANAS Y EDUCATIVAS**

**PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**BOGOTÁ, D.C.**

**20003**

**NOTA DE ACEPTACION**

---

---

---

---

**Jurado**

**BOGOTÁ, D.C.**  
**11 de Septiembre de 2003**

**A DIOS MISERICORDIOSO QUIEN  
HA GUIADO MIS PASOS, A MIS  
HIJOS, MI MADRE Y MI ESPOSO POR  
SU COMPENSIÓN, AMOR Y FE.**

## **AGRADECMIENTOS**

Mis más sinceros agradecimientos a Dios Misericordioso que me guió por este caminar con su fortaleza y sabiduría, a la Coordinadora de Comunicación Social María Isabel Cortés: por su comprensión y ayuda en todos los momentos, a la directora de Monografía Yolanda Sierra Rozo, a la Jurado Ligia Ortiz Cepeda, a mis compañeras de trabajo que me animaron y enseñaron con su valioso ejemplo el valor de la perseverancia y la gratitud.

Además quiero agradecer a las Instituciones como Cristo en la Calle y Cares, que me abrieron sus puertas para efectuar el trabajo de Campo, especialmente a la Hermana Eloisa directora de Cares, así como a sus profesionales y usuarios; y al Padre Carlos Ivan, director de Cristo en la Calle. Así mismo a todas las personas que me brindaron sus historias de vida y con las cuales compartimos momentos agradables y de superación personal.

Quiero también dar las gracias a la Virgen Santísima que me amparó y protegió durante todo este proceso e intercedió ante su divino hijo Jesucristo para poder finalizar con éxito este trabajo.

Quiero además dar gracias a mis hijos que me brindaron su amor y su alegría para continuar y a mi esposo que me ayudo en toda la parte técnica.

## CONTENIDO

	Pag.
INTRODUCCION	9
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1 EL PROBLEMA	11
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	11
1.3 DELIMITACION DEL PROBLEMA	12
2 OBJETIVOS	13
2.1 OBJETIVO GENERAL	13
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	13
3 JUSTIFICACION	14
4 MARCO REFERENCIAL	15
4.1 ANTECEDENTES	15
4.2 MARCO HISTORICO	16
4.3 MARCO CONCEPTUAL	16
4.3.1 La Psicolingüística	16
4.3.2 La Psicolingüística según Xavier Frias Conde	18
4.3.2.1 Introducción a la psicolingüística	19
4.3.3 La Teoría Psicolingüística De La Comunicación Como Fundamento De La Comunicación Afectiva Y Efectiva	19
4.3.3.1 La Comunicación Como Expresión De Organización De La Psique	20
4.3.3.2 Las Comunicaciones Implícitas En La Construcción De Identidad	20
4.3.3.3 Modelo De La Relación-Sistémico	21
4.3.3.4 Señales Paralingüísticas que propician la Comunicación Afectiva	22
4.3.3.5 La Relación Amigable o Acogedora	23
4.4 MARCO TEORICO	23
4.4.1 La Comunicación	23
4.4.1.1 Siempre Nos Comunicamos	24
4.4.1.2 El Propósito Del Mensaje	25
4.4.2 La Comunicación Afectiva	26
4.4.2.1 La Comunicación Efectiva	27
4.4.3 La Cultura	29
4.4.3.1 Cultura Urbana	31
4.4.3.2 Imaginarios	33
4.4.4 La Indigencia	35
5 DISEÑO METODOLOGICO	36
5.1 TIPO DE INVESTIGACION	36
5.2 POBLACION	36
5.2.1 La Indigencia en la Calle del Cartucho	37
5.3 MUESTRA	37
5.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION	38
5.5 PREGUNTAS SELECCIONADAS:	38
5.6 REALIZACION DE LA ENTREVISTA	38

6	CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL DEL INDIGENTE DENTRO DE LA CIUDAD	40
6.1	LA CIUDAD UNA MOLE DE CEMENTO QUE PERMITE LA DESPERSONALIZACION Y CON ELLA LA INDIGENCIA	41
6.2	IMAGINARIOS DEL INDIGENTE	42
6.2.1	La Ciudad Comunica Múltiples Visiones De Los Indigentes.	42
6.2.1.1	Transeúnte	43
6.2.1.2	El Hijo Prodigio	43
6.2.1.3	El Buen Samaritano	43
6.2.1.4	El Mendigo Con Quien Hay Que Practicar La Caridad	43
6.2.1.5	El Aventurero	44
6.2.1.6	El Guerrero	44
6.2.1.7	Un Trabajador Desaseado	44
6.2.1.8	Un Ladrón	44
6.2.1.9	Vicioso	45
6.2.1.10	El Loco	45
6.2.1.11	El Rebelde Sin Causa	45
6.2.1.12	El Producto De Una Sociedad Descompuesta	45
6.2.1.13	El Desechable	46
6.2.1.14	Un Consumidor Que Genera Lucro	46
6.3	EL PROBLEMA SOCIAL QUE CREA EL INDIGENTE	47
6.3.1	En Los Estamentos Gubernamentales	47
6.3.1.1	En El Medio Ambiente	47
6.3.1.2	El Problema Laboral	48
6.3.1.3	El Sistema Educativo	48
6.3.1.4	La Salubridad	49
6.3.1.5	El Reconocimiento Social Del Indigente De La Calle Del Cartucho	49
7	ANALISIS DE LAS HISTORIAS DE VIDA	50
7.1	ANALISIS COMUNICACIONAL DE LAS HISTORIAS DE VIDA	50
7.1.1	Los Padres como principales Emisores de Comunicación Afectiva	50
7.1.2	El Niño Principal Receptor de la Comunicación Afectiva y Generador de Cambio en las comunicaciones Intrafamiliares.	51
7.1.3	La Voz Humana Vinculo Primordial De La Comunicación Afectiva	52
7.1.4	La Lengua Vehículo Transmisor De Comunicación Afectiva	53
7.2	ANALISIS SOCIAL DE LAS HISTORIAS DE VIDA	54
7.2.1	Relaciones interpersonales que causan el abandono del Hogar	54
7.2.1.1	Relación con su Padres y hermanos	54
7.2.1.2	La relación con sus madres:	55
7.2.1.3	El papel que cumplen las Instituciones en Rehabilitación	56
7.2.1.4	El Nivel Socio Económico	57
7.2.1.5	Empleo	57
7.2.1.6	Escolaridad:	58
7.2.2	Roles Según Los Sexos	59
7.3	ANALISIS DE LAS DIFICULTADES DEL INDIGENTE FRENTE A SU RECUPERACIÓN Y A SU PROCESO DE COMUNICACIÓN AFECTIVA Y EFECTIVA.	60
8	CONCLUSIONES	61
8.1	CONCLUSIONES EN EL CAMPO TEORICO COMUNICACIONAL	61
8.2	CONCLUSIONES EN EL CAMPO PRACTICO	61

8.3	CONCLUSIONES EN LA PARTE SOCIAL	61
9	RECOMENDACIONES	64
9.1	RECOMENDACIÓN A LOS MEDIOS ALTERNATIVOS	64
9.1.1	Una Propuesta Afectiva Y Efectiva Para La Convivencia Familiar, Laboral Y Social	64
9.2	RECOMENDACIÓN A LAS ENTIDADES EDUCATIVAS	64
9.2.1	El Ambiente Escolar, Una Oportunidad De Establecer Comunicación Afectiva Y La Convivencia Pacifica	64
9.3	RECOMENDACIÓN EN EL CAMPO LABORAL	65
9.3.1	El Trabajo Una Oportunidad Para Crecer, Compartir Y Amar.	65
9.4	RECOMENDACIÓN AL ESTADO	65
9.4.1	Salud Mental Y Emocional, Un Derecho Que Debe Promover El Estado	65
9.5	RECOMENDACIÓN A LOS JOVENES	66
9.5.1	Colombia Un Hermoso Lugar Para Vivir	66
9.6	RECOMENDACIÓN A LA COMUNICACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA	66
9.6.1	La Comunicación Comunitaria Un Paso Hacia El Futuro	66
10	APORTES Y SUGERENCIAS EMANADAS DE LA INVESTIGACION	68
10.1	ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS ACTORES SOCIALES	69
10.1.1	El abandono de los Niños durante las Epocas de La Colonia y La República	69
10.1.2	El gaminismo en Epoca de La Independencia	70
10.1.3	Falta de Valoración y Afecto hacia los Niños durante el Siglo XX	70
10.1.4	En la Actualidad La Falta de Comunicación y afecto Propician La Indigencia	71
10.2	LA COMUNICACIÓN AFECTIVA.	71
10.3	LA COMUNICACIÓN EFECTIVA	72
10.4	EL AMOR	74
10.5	LA INCOMUNICACIÓN	75
10.6	LA IMPORTANCIA DE ACARICIAR	76
10.7	LA POBREZA Y SU INCIDENCIA EN LA FALTA DE COMUNICACIÓN AFECTIVA	77
	BIBLIOGRAFÍA	79
	ANEXOS	82

## INTRODUCCION

*"Las palabras son mágicas porque traen el lenguaje de los sueños, cautivan la realidad y la aprisionan o dejan que fluya como la música que circunda las venas del poeta, que hoy renace de los escombros de una vieja guitarra abandonada a los pies de un joven descalzo que ha olvidado de que fueron hechos sus recuerdos, apenas me mira, con una mirada que interroga y dentro de mis saberes ahora creo que tengo la respuesta.*

*Sé que el diálogo se construye de preguntas, pero alguien debe dar una respuesta y mucho me temo que la convidada sea yo".*

María Martha Rodríguez

La investigación fue efectuada en la Calle del Cartucho en el Centro de la ciudad de Bogotá durante los años 1997, 1998 y 1999. Así mismo se anexó La Crónica "Itinerario de un viaje a la Calle del Cartucho" en la cual se recoge de manera cronológica el trabajo, en la cual se narran y describen los momentos vividos por la autora durante los tres años de investigación. Allí: pueden observarse dos etapas importantes: el primero es el trato con ellos en la calle y luego el vivido dentro de una institución trabajando en su resocialización (Terapia Ocupacional) en la Institución Cares (Centro Ambulatorio de Reinserción y Seguimiento), lugar de donde proceden las entrevistas recolectadas para el análisis de las historias de vida.

## 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El entorno social al cual pertenece el indigente se caracteriza por muchas carencias: entre ellas las económicas, educativas, pero sobre todo comunicacionales y afectivas. Normalmente el niño inicia unas relaciones interpersonales con sus progenitores, (en la mayoría de los casos su madre) para adquirir experiencias afectivas que le generen el aprendizaje de su mundo desde la alegría, el optimismo y esperanza. Estos componentes permiten la formación de una autoimagen positiva, que ocurre alrededor de los ocho años de edad, y se puede lograr si desde pequeños nos han enseñado a descubrir lo bueno que hay en nosotros y en los demás; a alegrarnos de sus éxitos; a no sentirnos inferiores porque los demás sean más listos, más altos, más guapos; a disfrutar de las pequeñas y grandes cosas que tenemos; por el contrario, si siempre nos hemos visto inferiores a los demás, si creemos que es más importante tener que ser, si continuamente nos están comparando en vez de disfrutar de una relación de iguales.

Por esto hemos abordado la comunicación interpersonal desde la Teoría Psicolingüística de la Comunicación en la cual se observan que las expresiones lingüísticas y paralingüísticas del emisor y del receptor y como afectan las situaciones afectivas de cada uno de ellos, así mismo propiciar una comunicación afectiva y efectiva para esta comunidad y para otros ámbitos de la comunicación.

Así mismo es necesario considerar el problema cultural y social que genera el indigente, ya que su aspecto físico, su manejo del entorno y su dependencia ilegal de la sociedad tradicional, a más del desarraigo y destrucción de la célula básica que es la familia.

## **1.1 EL PROBLEMA**

La carencia de comunicación afectiva y efectiva en el niño propicia la indigencia en la Calle del Cartucho y su entorno socio cultural.

## **1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA**

La comunicación interpersonal basada en la falta de afecto o aceptación a la otra persona es una de las múltiples problemáticas que permiten el acceso a la indigencia en la Calle del Cartucho. Esta implica emisión de mensajes aversivos, reprobación, reproches, falta de consideración, falta de valoración, es asociada al maltrato psicológico. Por lo cual se hizo necesario recurrir a algunas categorías de la comunicación interpersonal de la Teoría psicolingüística de la Comunicación para poder describir y analizar este tipo de comunicación.

El problema generalmente se manifiesta a través del adulto que se acerca al niño para castigarlo, para corregirlo, esto implica un momento de reflexión sobre la actitud equivocada del niño, que generalmente ocurre por curiosidad o por desconocimiento del peligro, de allí que se debe dar una sanción de acuerdo a la falta, pero muchas veces el adulto no cuenta con el autocontrol ni la educación necesaria para ejercer esta actividad educativa hacia el niño, por ello se accede al maltrato, estas situaciones tienden a volverse cotidianas, propiciando que en el niño dos tipos de comportamiento inadecuados como son: ser cada vez más sumiso o ser cada vez más rebelde de acuerdo a los rasgos de su personalidad. Cuando el niño vive una situación límite de esta clase utiliza un recurso natural de defensa que es evitar esta situación dolorosa, aislándose temporal o definitivamente de ella, una vez fuera de su hogar el niño enfrenta la dificultad de vivir en la calle, esto es desagradable, causa de sufrimiento y probablemente preferiría regresar a su hogar pero el temor a ser castigado se lo impide, así que decide permanecer allí y se adapta a esta nueva forma de vida, por lo cual puede permanecer como indigente durante toda su infancia.

Luego que inicia su adolescencia podrá volver a reflexionar o a sentir conflicto sobre su forma de vida de allí podrá decidir iniciar un proceso de cambio o continuar la vida en la calle y más adelante en su juventud tendrá nuevas opciones para continuar o cambiar su estilo de vida. Es decir de acuerdo a los estados de madurez el ser humano asume y decide de manera más consciente que

quiere para su vida. Es necesario aclarar que cuando no se decide de todas maneras se esta aceptando una situación con lo cual hay una elección aunque sea inconsciente por lo cual es indispensable que el indigente sea invitado a constituirse como miembro de la sociedad, durante varias ocasiones, pues esto le permitirá reflexionar y decidir, es decir podrá realmente hacer uso de su libertad de albedrío.

La otra parte del problema es la relación con el medio social y cultural y como el problema de la indigencia afecta a la imagen de ciudad, por lo cual es importante considerar el entorno de ciudad para comprender mejor el fenómeno de la indigencia.

### **1.3 DELIMITACION DEL PROBLEMA**

Esta investigación se baso en tres herramientas como son las visitas efectuadas por la autora la Calle del Cartucho, el trabajo efectuado dentro de la Institución CARES y las historias recolectadas allí a través de la crónica y las seis historias de vida. La investigación observó como una de las causas de la indigencia la falta de comunicación afectiva y efectiva, así como fundamentarlas según las categorías de la psicolingüística la cual trata sobre los estados psicológicos de la comunicación en la recepción y emisión de mensajes así mismo describir las características socio culturales de los indigentes de la calle del Cartucho y por último analizar la falta de comunicación afectiva y efectiva en seis adultos que vivieron o se relacionaron directamente con la Calle del Cartucho con lo cual se evidenciara la carencia de comunicación afectiva y efectiva en estas personas.

El estudio describe el problema aportando una solución modesta en el campo de la comunicación interpersonal como lo es la comunicación afectiva y efectiva. Sin embargo la crónica comunica de manera afectiva los sentimientos y procesos espirituales que llevaron a la autora a concebir y finalizar este trabajo. Esta diversidad de enfoques pretende contextualizar de manera más amplia y veraz al lector o a quienes estén interesados en consultar esta investigación.

Además la investigación que se realizó es de tipo cualitativo en donde cada una de las etapas están interrelacionadas, con lo cual aportamos las bases para posteriores investigaciones. Así mismo se apporto desde lo social, cultural y comunicativo los imaginarios y visiones que produce el indigente dentro de la ciudad.

## **2 OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

1. Hacer un diagnóstico de la faltas de Comunicación afectiva y efectiva como causa de la indigencia de los niños y jóvenes a la Calle del Cartucho.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

1. Recopilar varias categorías de la Teoría Psicolingüística de la Comunicación como Fundamento De La Comunicación Afectiva y Efectiva de la que adolecen muchas de las familias y con lo cual se convierten en población de alto riesgo para llegar a la indigencia.
2. Describir la problemática sociocultural que genera el indigente de la Calle del Cartucho para comprender el fenómeno y ser participe en la búsqueda de soluciones.
3. Analizar las historia de vida de seis indigentes adultos que viven y vivieron en la Calle del Cartucho para reconocer la falta de comunicación afectiva y efectiva que sintieron durante su niñez.

### 3 JUSTIFICACION

Una ciudad tan grande como Bogotá que recibe gran número de inmigrantes ya sea desplazados por la violencia o por otras calamidades enfrenta el problema de la indigencia causado generalmente por el maltrato y falta de afecto del cual son víctimas los niños de la ciudad de Bogotá, en especial de los estratos 1 y 2.

La falta de comunicación afectiva y efectiva que se manifiesta en la comunicación interpersonal se presenta como un fenómeno social de nuestra época, que interesa a todos ya que penetra en el campo de las relaciones de todas las personas pero en esta investigación atañe directamente a la población estudiada como son los indigentes pues contribuye a disminuir el abandono de los hogares y consecuente permanencia en la en la calle. Es por eso que acudiremos a algunas categorías de la Teoría Psicolingüística de la Comunicación para comprender el problema y situarla dentro del contexto sociocultural que abarca otros ámbitos de la comunicación como es la semiótica social. Además se han recolectado seis historias de vida recopiladas a través de entrevistas realizadas de manera planeada siguiendo las fases básicas del desarrollo del ser humano como son la infancia, la adolescencia y la juventud y como fue la comunicación y su relación afectiva en estas etapas.

Se diseño esta propuesta comunicativa afectiva y efectiva porque se observó, vivencia y diagnostico como una de las causas de la indigencia la falta de dicha comunicación por lo cual se plantea como una parte de la solución al problema que sufre la ciudad de Bogotá, especialmente en la Calle del Cartucho.

## 4 MARCO REFERENCIAL

### 4.1 ANTECEDENTES

La psicolingüística se origina en el estudio de dos ciencias como son la lingüística y la psicología y es considerada como una teoría de la comunicación y nace de la dicotomía en la concepción del lenguaje como expresión de lengua, es decir, el código de la expresión oral y escrito y el lenguaje como comportamiento; como forma de expresión el objeto de estudio de la psicología.

Los primeros autores que trabajaron la psicolingüística fueron Noam Chomsky, Jean Piaget y Humberto Ecco.

En cuanto a los teóricos en los cuales se ha basado este estudio hemos recurrido principalmente al Libro de la Teoría Social de la Comunicación de Ligia Paredes, a El Proceso de la Comunicación de David K. Berlo, a Alex Mucchielli en su libro Psicología de la Comunicación, a Smirnov Leontiev y Otros en el libro de Psicología y a Bernabé Tierno en su libro la Psicología Practica de la Vida así como a Erick From en El Arte de Amar. A Jairo Muñoz, y Bernal en el aspecto cultural y social y Rodrigo Argüello y César López; Eduardo Aguirre Dávila y Juan Carlos Pérgolis en el aspecto de Ciudad e imaginarios de Ciudad cuyas teorías están expuestas a lo largo del trabajo pero sobre todo en el Marco Teórico.

## **4.2 MARCO HISTORICO**

La lingüística y la psicolingüística están íntimamente relacionadas ya que toda comunicación implica una forma de comportamiento que Alex Muchielli definirá como teoría relacionista y a la forma lingüística la llamó interaccionismo digital y analógico y al comportamiento lo llamara interacción paralingüística que incluye formas de comportamiento y lenguaje gestual.

Para la psicolingüística el lenguaje se define como una adaptación biológica del ser humano para comunicar información y se manifiesta en un instinto que surge espontáneamente en el niño y que se desarrolla al compás de la maduración de su organismo, así como el contacto con el entorno, mientras que para la lingüística es una forma de comunicación en la cual participan los pensamientos, deseos, necesidades, etc.

Desde una concepción científica la psicolingüística tiene dos pilares que son la biología y la computación: la Biología porque concibe el lenguaje como un sistema neurofisiológico que esta relacionado con el cerebro y la Computación porque la actividad verbal es básicamente: Un procedimiento de manipulación simbólica y un sistema que requiere conocimientos y representaciones. Por tanto su estudio tiene un carácter interdisciplinario en el que participan: la lingüística, la psicología, Neurociencias y sociología inteligencia artificial.

Por el carácter interdisciplinar se considera conveniente conocer la situación social que ha permitido que los actores sociales (indigentes) se hayan mantenido desde la colonia hasta nuestros días.

## **4.3 MARCO CONCEPTUAL**

### **4.3.1 La Psicolingüística**

Es la disciplina que estudia la recepción y emisión de mensajes, la reacción interpretativa de los mismos y el problema de la afectividad en la comunicación así como, las condiciones psicofísicas del emisor y el destinatario (estados físicos, aptitudes y sentimientos).

La psicolingüística permite abordar desde las relaciones interpersonales la causa del abandono temprano del hogar que debe ser un proceso natural en el ser humano puesto que surge por la necesidad de autorrealización, autonomía e independencia que en nuestra sociedad se inicia en el periodo de la adolescencia y la juventud, generalmente en busca de oportunidades y para la conformación de nuevas familias, sin embargo aquí describimos y analizamos las causas por las cuales se vieron forzadas a abandonar sus familias a edades muy tempranas como producto de una comunicación deficiente y una falta de afecto manifiestas en el maltrato verbal, físico y psicológico sufridos durante la infancia, con lo cual se propicia el abandono al sistema social tradicional en el cual nacieron, accediendo a una forma de vida diferente como lo es la indigencia.

Un estudio detallado de las variaciones que presentan pero sobre todo de los modelos ideales de comunicación basadas más en el amor.

La psicolingüística por su estrecha relación con la psicología recibe también el nombre de psicología de la comunicación ya que depende esencialmente de la subjetividad de los hombres que la realizan, así mismo, la comunicación encierra diferentes sentidos según los individuos implicados en ella, así como los contextos en los que se insertan, formas de comunicación y sus diferentes actores, por ello incluye la subjetividad humana que se encuentra estrechamente relacionada a la psicología.

El trabajo que efectuamos da énfasis a las relaciones cara a cara, o sea, la comunicación interpersonal, para explicar el fenómeno tan complejo que nos ocupa como es la indigencia.

La comunicación es una disciplina que interesa a todas las ciencias y pertenecen también al campo de lo cotidiano pues intuitivamente hacemos intercambios amigables, fraternales, amorosos, comunicación con los miembros de la familia, en el trabajo, en la conversación casual, - en una entrevista de trabajo, según estas formas de intercambio e interacción obtenemos aprecio o nuevas oportunidades en nuestro diario vivir, pero nos interesa esencialmente la comunicación que sostuvieron los indigentes en su ámbito familiar y cotidiano.

### 4.3.2 La Psicolingüística según Xavier Frías Conde

Según Xavier Frías Conde en la Revista Introducción a la psicolingüística:

La psicolingüística se trata de una adaptación biológica del ser humano para comunicar información. Se manifiesta como un instinto que surge espontáneamente en el niño y que se desarrolla al compás de la maduración de su organismo, así como al contacto con el entorno. También como un **impulso** de nuestra naturaleza limitado por el cerebro, con inhibiciones neurofisiológicas, de modo que la mente le impone restricciones computacionales.

En cambio, para la lingüística es sobre todo un modo de **comunicación**, entendiendo este proceso como hacer partícipe a otro de los pensamientos, deseos y necesidades que uno tiene.

La **comunicación humana** más importante es la lingüística, especialmente la lengua oral. Las características que lo definen:

- Con el lenguaje humano se pueden producir un número ilimitado de mensajes.
- En la escritura, no es necesario que el receptor esté en la presencia física del emisor. Además, permite que un solo emisor se dirija a miles e incluso millones de receptores (lo mismo que en la televisión)
- El lenguaje humano es articulado.
- El lenguaje humano es oral y vocal y permite establecer un verdadero diálogo.

#### **4.3.2.1 Introducción a la psicolingüística**

##### **Definición**

La psicolingüística es una disciplina que trata de descubrir cómo se produce y se comprende el lenguaje por un lado y cómo se adquiere y se pierde el lenguaje por otro. muestra, por tanto, interés por los procesos implicados en el uso del lenguaje. Es, además, **CIENCIA EXPERIMENTAL**: exige que sus hipótesis y conclusiones sean contrastadas sistemáticamente con datos de la observación de la conducta real de los hablantes en situaciones diversas.

##### **Objetivos de la psicolingüística**

Son básicamente dos:

1. Análisis de las actividades de producción y comprensión del lenguaje.
2. Estudio de aspectos evolutivos y patológicos de la lengua.<sup>1</sup>

Considerado los anteriores aspectos se puede deducir que la comunicación está más cerca de la emisión de mensajes de carácter lingüístico y la psicolingüística a como se envían y reciben estos mensajes, así como porque dejan de ser emitidos, pero no quiere decir que no sea parte de la comunicación ya que observar el papel del emisor, o analizar el mensaje en los términos en que son dados también corresponde a la comunicación ya que son los elementos básicos planteados por Saussure desde la gramática estructural en 1887.

#### **4.3.3 La Teoría Psicolingüística De La Comunicación Como Fundamento De La Comunicación Afectiva Y Efectiva**

Como definimos en nuestro marco conceptual consideramos la comunicación interpersonal y en él juega un papel preponderante la comunicación psicolingüística. Por lo tanto se tendrán en cuenta la

---

<sup>1</sup> FRIAS CONDE, Xavier. Introducción a la Psicolinguística. Introducción al Lenguaje. Lanua. Revista Philologica. 2002. P. 1 y 2.

recepción y emisión de mensajes, la reacción interpretativa de los mismos y el problema de la afectividad en la comunicación así como, las condiciones psicofísicas del emisor y el destinatario (estados físicos, aptitudes y sentimientos).

Para fundamentar la comunicación afectiva y efectiva como una opción llamada a mejorar las relaciones interpersonales citamos algunas categorías de Alex Mucchielli del libro *Psicología de la Comunicación*:

#### **4.3.3.1 La Comunicación Como Expresión De Organización De La Psique**

En esta teoría se concibe el aparato psíquico como un organizador de las comunicaciones, se parece a un depósito de “pulsiones” primitivas que intentan escaparse, pasar a la acción, por lo tanto, las comunicaciones que realiza el sujeto constituyen expresiones de los conflictos internos de sus pulsiones y de las transformaciones que le producen sus mecanismos de defensa. Por esto no se podrá leer directamente el sentido de una palabra o de una conducta sino que habrá que interpretarla. Podemos decir entonces que la psique esta compuesta por motivaciones que definen el tipo de comunicación”<sup>2</sup>.

En este caso una comunicación afectiva se demostraría dirigiéndose de manera cálida y amable a un interlocutor pero este no responde en los mismos términos ya que su respuesta corresponde a un estado mental de enojo o rabia contraria al tipo de comunicación que inicia su interlocutor.

#### **4.3.3.2 Las Comunicaciones Implícitas En La Construcción De Identidad**

El conjunto de comunicaciones que podemos mantener con otros individuos contribuye fundamentalmente a formar nuestra identidad, tanto si los intercambios se sitúan a nivel de la relación como si presentan un contenido intelectual. Por ejemplo: una mujer no puede ser madre si no tiene un niño, necesita un niño que le confiera identidad de

madre. Un hombre necesita una esposa para poder ser un marido. Toda identidad requiere de la existencia del otro: de ese otro que permite que se actualice la identidad de uno mismo al relacionarnos con él. A través de la relación con su madre y en general con su familia, el niño recibe una “identificación de sí mismo” que le resulta difícil rechazar, a causa del poder de su relación afectiva y de su dependencia.<sup>3</sup>

Obtenemos la identidad y afirmación de nuestros roles a través de las comunicaciones interpersonales ya que el jefe solo puede tener su identidad como tal en la relación con sus empleados ya que fuera del ámbito de trabajo tendrá otros roles o identidades que no son los de jefe.

Pero a través de esta comunicación también podemos recibir aceptación o rechazo con lo primero sentiremos seguridad y agrado y con lo segundo sentiremos conflicto con lo cual trataremos de modificar ciertas conductas y formas de comunicación que vamos observando no nos convienen en las relaciones interpersonales.

#### **4.3.3.3 Modelo De La Relación-Sistémico**

Este se fundamenta en la idea de que las relaciones entre los individuos constituyen el fenómeno psicológico fundamental y según G.H: Mead (1934) quien fue el primero en demostrar que “el ego no existe más que para y en las interacciones sociales que incluso el proceso de pensamiento es de naturaleza interaccionista, ya que procede de la progresiva aptitud a adoptar el punto de vista del otro sobre sí mismo”.<sup>4</sup>

El interaccionismo se puede observar en actividades cotidianas cuando se hace necesario tomar decisiones sobre la manera como un trabajo debe ser tratado y después

---

<sup>2</sup> Ibid. P. 23.

<sup>3</sup> Ibid. P. 97y 98.

de una confrontación argumentativa de cada uno de los interlocutores, podemos observar que una reunión posterior uno de ellos o ambos han asumido los enfoques y posiciones que antes consideraban contradictorios. Por ejemplo María que es la secretaria redacta la carta según las indicaciones de su jefe, pero nota que el tema está tratado de manera muy extensa y decide resumir el texto, cuando su jefe va a firmar la carta la amonesta por el cambio efectuado en su documento, pero después de reflexionar y releer la carta considera que el cambio fue adecuado.

Existen dos formas de interacción es la digital y analógica que es la comunicación basada en el signo lingüístico (lengua) y la analógica o paralingüística (mediante la actitud y los gestos). Estos dos enfoques convalidan o refutan un mensaje, pues la expresión digital puede ser clara pero puede ser refutada a través de un gesto de inseguridad o de evasión hacia la otra persona.

Esto ocurre cuando el mensaje lingüístico presenta una forma de aceptación al interlocutor pero con un gesto desaprueba el mensaje que acaba de emitir, lo cual implica una disociación de lo que piensa con lo que hace ya sea porque tiene dudas sobre su interlocutor o porque en el fondo desaprueba su discurso.

#### **4.3.3.4 Señales Paralingüísticas que propician la Comunicación Afectiva**

"Las señales paralingüísticas son aquellas como la mímica, los gestos, posturas, tonalidad de la voz y remiten a dos grandes tipos de relación: la relación amigable o acogedora y la relación hostil o de rechazo".<sup>5</sup>

Dentro de las Señales paralingüísticas encontramos:

---

<sup>4</sup> MEAD. G.H. *L'Esprit, le Soi et la société*. 1948. P. 15. Tomado de MUCHELLI, Alex. *Psicología de la comunicación*. Ediciones Paídos. Barcelona España. 1998. P. 174.

<sup>5</sup> MUCHELLI, Alex. *Psicología de la comunicación*. Ediciones Paídos. Barcelona España. 1998. P. 174.

#### **4.3.3.5 La Relación Amigable o Acogedora**

La sonrisa acogedora se encuentra en todas las razas humanas; el deseo de relaciones se encuentra reproducido mediante secuencias idénticas de movimientos de la cara (mirar, bajar los ojos, sonreír, volver los ojos...); el brazo levantado, con la palma de la mano hacia delante, constituye siempre un gesto de aceptación; "el acogimiento amigable" se indica siempre enarcando las cejas y sonriendo a continuación. "El aire amable", "el aire abierto", acogedor... constituyen configuraciones faciales y gestos globales reconocibles. Algunas de estas señales se han ritualizado: los ofrecimientos, los comportamientos de apaciguamiento, de sumisión, de hospitalidad, de cortesía... todas estas señales tienen una misma finalidad: tranquilizan al otro, evitan o apaciguan su alerta defensiva, permiten el acercamiento al demostrar que no hay amenaza.<sup>6</sup>

Todas estas señales paralingüísticas sirven como formas de comunicación afectiva que permiten la aceptación o rechazo a nivel interpersonal; Algunas veces utilizamos este tipo de comunicación de manera inconsciente, además que el gesto puede presentar ambigüedad en la interpretación por eso es esencial la comunicación lingüística para clarificar el mensaje sin dar lugar falsas interpretaciones.

## **4.4 MARCO TEORICO**

### **4.4.1 La Comunicación**

Entendemos la comunicación en los términos de BERLO K, David en su libro El proceso de la Comunicación como "la base de la interacción, las relaciones de hombre a hombre" interviene en las organizaciones humanas, la familia, grupos de pares, iglesia, comunidad."<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> Ibid. P. 175

<sup>7</sup> BERLO K., David. El Proceso de la Comunicación. Introducción a la Teoría Práctica. Editorial El Ateneo. Buenos Aires. Argentina. 2002. P.2.

El objetivo de la comunicación es por tanto alterar la relación existente entre nuestro organismo y el medio que nos rodea, es decir, el objetivo básico de la comunicación es convertirnos en agentes efectivos, en influir para afectar intencionalmente para producir una respuesta. Cuando aprendemos a utilizar las palabras apropiadas para expresar nuestros propósitos en términos de respuestas específicas de aquellos a quienes van dirigidos los mensajes, hemos dado el primer paso hacia la comunicación eficiente y efectiva.<sup>8</sup>

Siempre que emitimos un mensaje esperamos una respuesta, y si esta no obtiene la respuesta requerida seleccionamos otro mensaje que permita convencer al interlocutor y obtener la respuesta o el cambio de conducta deseada. Es decir en cierto sentido el mensaje pretende manipular, pero por eso el hombre aprende a decidir para aceptar o negar lo que su interlocutor le pide con lo cual se ejerce un aprendizaje de conductas positivas o negativas.

#### **4.4.1.1 Siempre Nos Comunicamos**

“Difícilmente podemos dejar de comunicarnos, seamos o no conscientes del propósito que nos llevo a ello. Desde la infancia hemos aprendido y practicado técnicas verbales y no verbales para poder afectar el medio que nos rodea. Estos patrones de conducta se fijan de tal modo, se hacen tan habituales, que a menudo no nos damos cuenta de cuan frecuentemente tratamos de manejar las cosas”.<sup>9</sup>

Pero a través del tiempo el niño se le debe ir explicando que no siempre las respuestas pueden ser afirmativas o de éxito, y no implica falta de afecto sino que al contrario un no o un aplazamiento a un requerimiento puede propiciar conductas adecuadas en el desarrollo o construcción de su

---

<sup>8</sup> Ibid. P. 2

<sup>9</sup> Ibid. P. 11.

personalidad. Por ejemplo: La madre a su hijo: no debes consumir demasiado dulce pues puede dañar tu organismo. Este mensaje negativo propone la asunción de una conducta saludable para el niño.

#### **4.4.1.2 El Propósito Del Mensaje**

Cualquier situación humana en que intervenga la comunicación implica la emisión de un mensaje por parte de alguien, y, a su vez la recepción de un mensaje por parte del otro. Cuando alguien escribe, otro debe leer lo que ha sido escrito; si alguien pinta, otro ha de mirar lo pintado, y si alguien habla, también tiene que haber alguien que escuche lo que dice, el análisis del propósito comunicativo implica el éxito obtenido al lograr la respuesta esperada.<sup>10</sup>

Así mismo la comunicación afectiva y efectiva pretende el éxito de la comunicación para obtener un comportamiento o respuesta que permita una comunicación menos agresiva y por tanto menos maltratante, para ello es necesario reconocer y concienciar el tipo de comunicación para frenar mensajes dañinos para buscar otros que convengan o persuadan sin generar violencia, pueda que genere conflicto porque esto permite crecimiento, pero no-violencia agresividad.

Ejemplo: La docente si dirige a sus dicentes para persuadirlos a buscar mayor calidad en los trabajos: “Aunque los escritos presentados lograron captar la esencia del autor no alcanzan la calidad expresiva y el dominio de la técnica de construcción de párrafos exigida de acuerdo a su grado.”

---

<sup>10</sup> Ibid. P.12.

#### 4.4.2 La Comunicación Afectiva

El termino afecto proviene del griego *Storgé*, especialmente referido al amor de los padres a los hijos, se puede evidenciar a través de la imagen de la madre que amamanta y protege a su bebé, es una amor-necesidad de parte del niño para recibir y de la madre para dar y recibir pero este cálido bienestar, esa satisfacción de estar juntos abarca toda clase de personas independientemente de su apariencia física, o de su desarrollo mental. El afecto ignora todas las barreras para proporcionar a ese ser una sonrisa o un gesto de ternura que en un momento dado le permitirá sentirse amado y aceptado ya sea dentro del seno familiar, estudiantil o laboral.

La comunicación afectiva es aquella que permite el goce sencillo de una sonrisa, de un abrazo en momentos de alegría o de tristeza, de una palabra de apoyo o de estímulo para levantarse de un momento difícil de la vida como: el abandono, la muerte de un ser querido, un apuro económico, una crisis de tipo sentimental. Todo ello expresado a través de gestos y palabras que le permiten al interlocutor que esta siendo tenido en cuenta como alguien que necesita de afecto y que además le da seguridad y aceptación, elementos esenciales para un desarrollo sano del individuo dentro de grupo social llámese familia, escuela, amigos, comunidad, etc.

La comunicación afectiva se basa en el elemento esencial de construcción de salud mental del ser humano que es el amor, una persona puede nacer en estado de pobreza pero cuando tiene una madre cariñosa que le da protección y afecto podrá desarrollarse eficientemente aun cuando haya faltado otros elementos materiales y cognoscitivos.

Según Alex Mucchielli en libro la psicología de la Comunicación llama a este tipo de comunicación “de relación” “que escapa al control del nivel consciente y se desarrolla fuera de la inteligencia y de la voluntad y constituye la primitiva comunicación afectiva entre todos los hombres”<sup>11</sup>

El amor y el afecto que se prodigan unos a otros, es de vital importancia para un desarrollo armonioso de la personalidad y por tanto de la convivencia familiar. Saber amar y dar afecto es la propuesta que nace de la experiencia vivenciada con los indigentes de la Calle del Cartucho. Para ello se hace necesario un tono de voz reposado y tranquilizador que invite al otro a comunicarse sin

---

<sup>11</sup> Roustang F. Influence. Ed. Minuit, 1990. Pág. 157.

temor, así mismo la gestualidad permite dar ciertas señales de comprensión y afecto como por ejemplo la sonrisa, el abrazo, la mirada puesta en los ojos del otro.

Se es afectivo cuando se puede barrer la frontera del miedo del encuentro con el otro, cuando se puede abrazar y acariciar con el propósito simple y universal de amar y ser amado, como necesidad vital de sentirse aceptado y valorado como digno de afecto y de reconocimiento antes sus congéneres independientemente de su aspecto físico y mental, de sus creencias, de su raza o de su cultura.

La teoría psicolingüística de la comunicación afirma y da sentido a la comunicación afectiva ya que en ella se tiene en cuenta la recepción y emisión de mensajes, su interpretación y la afectividad en la comunicación. Por tanto la comunicación no se reduce a un intercambio de información o de palabras inconexas, sino que cuando se habla o emite un mensaje quiere transmitir una idea, un sentimiento o una forma de percibir el mundo. Muchos de los mensajes que se reciben a diario son de negatividad por ejemplo: Eres un tonto o nunca te concentras. A través de estos mensajes el niño va aceptando esta imagen y en otra oportunidad que quiera hablar podrá dudar y empezar a tartamudear o evitará hablar en público, en vez de eso la madre podría haberle explicado que ciertos tipos de comentarios son innecesarios o eliminar los elementos que le impiden concentrarse.

Una forma afectiva es también el mirar a los ojos al niño o a la otra persona mientras se habla ya que con este que se manifiesta interés en lo que habla o comunica

#### **4.4.2.1 La Comunicación Efectiva**

La comunicación efectiva implica la capacidad de escuchar y lograr ponerse en los zapatos del otro comprendiendo sus necesidades y preocupaciones, más aún de ser posible ayudar a solucionarlas ya sea de manera práctica o con un consejo, o una opinión o simplemente estar dispuesto a acompañarlo en los momentos difíciles que confronta la persona durante su vida.

Para ser efectivo debe meterse en el pensamiento y sentimiento del otro y debe expresar su mensaje de manera clara, simple y gráfica. Esta también exige honestidad en la comunicación, abrirse a los sentimientos, crear un clima de confianza, un diálogo sincero con los corazones. Estas expresiones deben ir acompañadas de las expresiones faciales, manejo del tono de la voz, el movimiento del cuerpo, el tono muscular para enfatizar y apoyar lo que se quiere comunicar (Comunicación Paralingüística).

Saber escuchar es la clave de la comunicación efectiva, para lo cual es esencial una gran dosis de humildad, paciencia y amor.

Considerando la comunicación como un proceso bilateral y aceptando al otro como interlocutor válido que tiene una forma personal de concebir el mundo, una apreciación personal de la realidad y una forma sensible de vivenciar sus experiencias nace la comunicación eficaz: "Es aprender a escuchar, es comprender el mensaje que nos envían, sin dañar la información, dejando a un lado los prejuicios, las críticas, tomando todo el mensaje y no solamente una parte; respetando el tiempo del otro, sin interrumpir, poniéndose en el lugar del otro, calzando sus zapatos; se deben entender dos cosas: la información que nos llega y el sentimiento del otro, esto equivale a ver las cosas como él las ve; por eso debe dársele la razón, porque la tiene, desde su punto de vista".<sup>12</sup>

Es aprender a sentir al otro, como parte nuestro y en cierto sentido comprenderlo y ayudarlo en la búsqueda de soluciones a lo que él plantea, es reconocer la razón del otro como válida y no considerar mi visión como única y universal, esto genera espacios más amplios para la convivencia y la solución de problemas, en la familia, en el entorno laboral y profesional.

Con esta concepción de comunicación se propenderían por individuos más tolerantes y por consiguiente menos violentos, en una sociedad en donde se privilegia la fuerza física o la agresión verbal como fortaleza y no a la razón a quien plantea con serenidad y argumenta su saber, o su opinión, o su necesidad a través de un discurso coherente.

Siguiendo la teoría estructuralista de los años sesenta en la cual se considera que la lengua posee una estructura profunda una superficial; en el caso de la psicolingüística se entiende como superficial del comportamiento del individuo que expresa a través de la lengua y las estructuras subyacentes los productos de la psique (de la voz griega psique alma y logos tratado)<sup>13</sup>. La psique posee una formación interna que interviene poderosamente en las expresiones de los individuos, es decir, lleva la huella de sus deseos, de sus motivaciones y de otras necesidades que se constituyen en los resortes íntimos del comportamiento del hombre<sup>14</sup>.

“En el nivel más profundo del individuo se encuentran los deseos, las motivaciones o valores fundamentales que se van constituyendo en un sistema de actitudes que se manifiestan a través de la expresividad, que va dando origen a otros niveles de expresividad más profundos que son las opiniones dan el soporte de las actitudes.”<sup>15</sup>

#### **4.4.3 La Cultura**

El indigente se aleja de su vivencia cotidiana en busca de otras experiencias que generalmente no lo dejan satisfecho, sino que adquiere esas formas diferentes de vida con lo cual puede asegurarse que cambia su grupo cultural por otro en el cual tiene que aceptar nuevas formas de relacionarse e inclusive nuevos valores y formas de comportamiento, por ejemplo en nuestra cultura tradicional es importante como ciudadano denunciar los infractores de la ley mientras que en la calle parte de su vida depende “de no ser sapo”, es decir, no inculpara nadie, aunque haya sido testigo de crímenes o él mismo haya sido víctima, preferirá huir o tomar la justicia en sus manos. Por lo tanto podemos

---

<sup>12</sup> BENAVIDES, J. Jaime. Comunica. Cre-Ser. ¿Se comunica usted realmente?. Editorial Ispa, Bogotá, Colombia. P. 6

<sup>13</sup> SMIRNOV, LEONTIEV y otros. Psicología. Editorial Grijalbo. México 1990. P.13.

<sup>14</sup>MUCHIELLI ALEX. Psicología de la Comunicación. Ed. Paidós. Buenos Aires 1992. P.11 y 12.

<sup>15</sup> Ibid. P.12.

afirmar que esa identidad que nos brinda la cultura puede transformarse según las necesidades y expectativas que tenga el individuo, sin embargo esto permite el conflicto del individuo, lo cual le permitirá luchar para volver al ambiente del cual formó parte.

“Cultura entendida como la singularidad de base. Lo que nos hace distintos, únicos e irreductibles a otras formas de existencia, es la que dice lo que somos pero que es imposible definirla, es el relato de lo informalmente que hemos construido entre los individuos y la comunicación en la relación cotidiana entre los seres y las cosas a través del tiempo”<sup>16</sup> (Penca de Sabila)

El indigente se adapta a otras formas de vida: Formas de trabajo (reciclaje, recoger basuras), a otras formas de conseguir comida (retaca, robo), esto implica cambiar las normas y valores a los cuales perteneció porque sus progenitores lo indujeron a través del ejemplo y la practica de dichos valores. Este cambio de costumbres y valores implica un rompimiento de la persona con su antigua forma de vida, pero tal vez se fracturó no en ese momento sino desde el momento en el cual recibió mal trato, o fue ignorado, o no tuvo una valoración de su ser por lo tanto le es fácil renunciara una cultura que lo discriminó, aun a veces es rechazado desde el vientre materno con lo cual ya nace con una negación hacia si como persona y como ser en un mundo determinado.

Por lo tanto la cultura como mecanismo de adaptación al medio ambiente permite al individuo aceptar o negar su ambiente mas si desde su fecundación ha sido rechazado como ser en el mundo y por tanto en su legado cultural.

“La cultura es considerada como un mecanismo de adaptación y de producción de un medio peculiar de vida de un ambiente determinado, no se transmite por vía de la herencia sino por la del aprendizaje: Las formas en que las capacidades adaptativas de los individuos se ven orientadas y configuradas por el aprendizaje de su cultura”<sup>17</sup>

Según el libro de Antropología Cultural colombiana se define como:

---

<sup>16</sup> BERNAL A., Daniela. Amarillo, Azul y Rojo. Economía, Medio Ambiente y comunicación. Arfin Ediciones. Bogotá. Colombia. 1997. P. 23.

<sup>17</sup> MUÑOZ MUÑOZ, Jairo. Antropología Cultural Colombiana. Ediciones. Unisur. Bogotá. Colombia 1993. P. 87.

La cultura comprende, por una parte, el conjunto de rasgos que caracteriza las distintas formas de vida, a través de los modos de actuar, de pensar y de sentir que son creados y transmitidos por una sociedad a un grupo humano. Este estilo de vida se adquiere, se conserva, se reproduce, crea. Pero por otra parte, el hombre, el hombre socialmente considerado, también produce, crea y renueva su modo de vida. De ahí que la cultura exprese también las vicisitudes de los hombres y los pueblos que construyen su futuro. En este sentido, podemos decir que la cultura funciona como mecanismo de adaptación, conservación, renovación y creatividad.<sup>18</sup>

Cuando el indigente afronta su cambio de vida, primero se siente desadaptado y quiere volver a su casa, a sentirse parte de algo, pero luego se adapta, esto se logra con facilidad ya que generalmente ocurre en la infancia y este periodo se caracteriza por su facilidad de adaptación, no tiene una estructura adulta o formada sin embargo los adultos también se adaptan al ambiente aunque con menor rapidez. Una de las cosas que le impide volver es el temor al castigo y también al deseo de estar “libre”, porque este cambio de estilo de vida implica normas también estrictas que le permiten preservar su vida.

#### **4.4.3.1 Cultura Urbana**

Según el texto de Julio Cesar López y otros en el libro de Educación Ambiental para Formar Ciudad:

La ciudad es el único organismo social que lo contiene todo: espectáculos, droguerías, hospitales, iglesias, hoteles, restaurantes, supermercados, centros comerciales, funerarias y prostíbulos. Se supone también que en la ciudad todo se ve claro, todo está señalizado y, sin embargo en un momento dado el hombre ciudadano, el trashumante, queda tan desprotegido, como si nada de esto existiera. Porque en el carnaval, mientras creemos estar protegidos y alimentados en su risa, al otro lado existe la desprotección absoluta.

---

<sup>18</sup> Ibid. P. 159.

La ciudad como carnaval atrae al indigente que generalmente viene de un pueblo pequeño o de un barrio alejado del centro de la ciudad, le atraen sus luces, su espectáculo, pero en las noches afronta su soledad y se asume como uno más de los transeúntes: anónimos, ignorados y además imposibilitados de disfrutar lo que hay más allá de las puertas y las ventanas: la posibilidad del abrigo fraterno de una familia, o la sopa caliente que le proporcionarían en su casa, así que en su soledad se agrupa con su parche al lado de otro indigente que como él quiere sentir el calor de la fogata, para añorar su familia y entonces una pipa, un banano o un cachito le ayudarán a olvidar de donde vino y para donde va.

Nada hay más polifónico y estridente, nada más premeditado y a la vez insospechable, nada más salvaje y grotesco y a la vez civilizado, que la ciudad. Por eso es que quizá, todos corremos hacia ella, hacia lo carnavalesco. Porque nos brinda aparentemente todo el bienestar y espectáculo que necesitamos”.

La ciudad es como una gran plaza pública a la que todo el mundo quiere asistir, el lugar del deseo, el objeto de deseo.

Al igual que en el texto literario es posible encontrar todas las ideologías, no se parcializa, no busca la verdad, lo que interesa es que el texto se convierta, a pesar de ser imaginario, él mismo en verdad. La ciudad es el espacio para el diálogo, para el debate. Mejor todavía, en la ciudad no se encuentra una verdad absoluta. La ciudad es un texto infinito al que constantemente hay que estar leyendo.

El indigente se percibe como un intruso que ha desafiado los preceptos y reglas de la urbe, en cierta forma es libre de caminar de deambular: el hecho de haber abandonado el sistema de producción y educación tradicional le permite una posición privilegiada frente a los otros, no le interesa construir nada o conservar, escasamente se aferra a su pedazo de cemento donde construye su cambuche elaborado de plástico, o periódico y donde permanecerá refugiándose del frío, mientras las estrellas ficticias que ha creado el hombre para iluminar la ciudad le impiden ver las estrellas verdaderas, las que le permitirían soñar un futuro mejor y una nueva oportunidad.

Finalmente, la ciudad es como un enorme travestí, donde el único oficio que ejercemos es el de ser artesanos de nuestras propias máscaras.<sup>19</sup>

Así como la ciudad presenta múltiples formas de verla también los ciudadanos la perciben de maneras diferentes de acuerdo a sus ideas, creencias y deseos, es decir de acuerdo a sus imaginarios.

#### 4.4.3.2 Imaginarios

La noción de lo imaginario encierra dos componentes íntimamente relacionados que le dan las características propias. Uno de los elementos lo constituye lo figurativo y otro el conceptual: La parte figurativa está estrechamente relacionada con la idea de imagen. Esta, tal como se manifiesta, hace su aparición en el acto perceptivo, es una composición de características visuales. Se trata de una impresión sensible que permite transcribir en la subjetividad de las personas el objeto conformado empíricamente. Si bien es cierto lo anterior, se debe complementar esta idea entendiendo la imagen como un complejo de imágenes, debido a que toda imagen es capturada y retomada, recuperada, asimilada y trabajada con una estructura previamente formada, la cual tiene la función de metabolizar toda nueva impresión.<sup>20</sup>

En el nivel figurativo, por lo tanto, remite a la *idea de red de imágenes*, en la que todos los datos son registrados mantenidos y al mismo tiempo reorganizados de acuerdo con un objetivo previamente establecido. Esto se puede ilustrar con el siguiente ejemplo: la actitud frente a un antropólogo frente a los iconos, es esencialmente diferente a la actitud demostrada por un nativo frente a los mismos y por supuesto distinta a la del coleccionista. El icono para el antropólogo es un objeto de estudio, para el nativo objeto de culto y ritual y para el coleccionista sólo objeto de goce estético e inversión económica. El registro del icono varía en estos casos según el tipo de inscripción y practica a la que respondan cada

---

<sup>19</sup> LOPEZ S., Julio Cesar. ARGUELLO GUZMAN, Rodrigo. CASTILLEJO, Alejandro. Educación para Ambiental para Formar Ciudad. Editorial de la Interventoría. Alcaldía de Mayor de Bogotá. 1997. P.32 y 33.

<sup>20</sup> AGUIRRE DEVITA, Eduardo. Representaciones Sociales. Editorial Unad. Bogotá. Colombia 1992. P.143.

una de estas personas, en definitiva el objeto es asimilado teniendo en cuenta los propios esquemas de pertenencia a un contexto en particular.<sup>21</sup>

Los iconos y las edificaciones de la ciudad mantienen el mismo significado para el indigente pero adquieren un sentido de desarraigo ya que el palacio de justicia o el Palacio de Nariño son lugares inasequibles por su estado físico y su vestimenta pero también porque desde allí no se les ha brindado ninguna oportunidad o ayuda, ese es el imaginario nefasto y oscuro que persigue al indigente lo cual le impide aproximarse a la posibilidad de un nuevo comienzo, puesto que la Alcaldía si ha organizado programas especiales para los recicladores y programas del DABS para la indigencia, pero quizá es esa visión negativa de vida y de su ciudad la que les impide trabajar con empeño en su recuperación.

El componente conceptual que encierra lo imaginario se refiere a los procesos mentales que están presentes cuando se emplea la imagen para referirse a la realidad, especialmente sociocultural. El nivel conceptual forma parte del *instrumental representativo* de la mente humana, por medio de este componente de lo imaginario el individuo y el grupo inducen un orden a la realidad vivida. Los conceptos permiten desentrañar las estructuras implícitas de la realidad, esto es, hacer explícitos los hechos que no están presentes en el campo experiencial actual del individuo. Gracias a lo imaginario, en especial a su componente conceptual se vuelven a hacer presentes en la conciencia los acontecimientos de la realidad.<sup>22</sup>

Lo imaginario, en tanto estructura conceptual, permite conocer desvelando el ordenamiento significativo de la realidad. Esta es capturada en categorías y relaciones específicas que guardan entre sí, los contenidos culturales, al tiempo que permite que se intuyan las diferentes formas de interacción presentes en el grupo. El conocimiento inducido por el imaginario se establece por analogías periféricas entre los elementos culturales por la puesta de manifiesto de las relaciones invisibles entre éstos y por el interjuego de las distintas transformaciones que se presentan en la realidad social.<sup>23</sup>

---

<sup>21</sup> Ibid. P. 144.

<sup>22</sup> Ibid. P. 144.

<sup>23</sup> Ibid. P. 144.

El indigente conceptualiza su realidad como un conjunto de situaciones que le impiden acceder al cambio de vida, se conforma con esa visión oscura donde se niega nuevas posibilidades, por eso es importante dentro de los procesos cambiar sus imaginarios de negación por escenarios posibles, lugares de encuentro donde la realidad tenga espacios para la esperanza, esto ocurrió, por ejemplo, en CARES, donde cada mañana como parte del proceso terapéutico se analizaba el mensaje de Jesús como una búsqueda de cambio, era el hilo conductor que mantenía unidos, no solo a los indigentes en proceso de rehabilitación, sino también a los que estaban como terapeutas y directivos. Desde allí se inició el cambio hacía un imaginario positivo y esperanzador para la vida.

#### **4.4.4 La Indigencia**

“La indigencia es un fenómeno social conformado por personas marginadas y económicamente desposeídas que no practican ninguna actividad para el desarrollo integral e intelectual, ubicadas dentro de un contexto socioeconómico bajo, en estado de pobreza absoluta, utilizando la calle como medio de subsistencia y viviendo de la caridad pública”.<sup>24</sup>

El indigente deambula por la calle con su ropaje sucio y maloliente que lo identifica como una persona solitaria y que ha dejado de cumplir con las obligaciones y hábitos de la sociedad tradicional, es decir sigue el código que le exigen para vivir en el Cartucho, como no robar dentro del sitio, proteger a quienes les ayudan y a no ser faltón o sapo por lo cual pueden perder la vida.

Es necesario considerar que el indigente asume los roles propios del lugar que le permitan sobrevivir, dependiendo de la formación que hayan recibido anteriormente, pues algunos jamás aceptan robar prefieren dedicarse a pedir o reciclar, así como otros se dedican a la obtención del dinero a través de medios ilícitos como el robo, el atraco y la prostitución.

---

<sup>24</sup> MATEUS GUERRERO, Sandra. Limpieza Social. Guerra contra la Indigencia. Temas de hoy 1995. Santafé de Bogotá. Colombia Hoy No. 1.P. 132.

## **5 DISEÑO METODOLOGICO**

### **5.1 TIPO DE INVESTIGACION**

Investigación cualitativa: En este tipo de abordaje, la organización, el análisis, la interpretación y la validación de los datos no se conciben como etapas excluyentes sino como actividades interrelacionadas que realiza el investigador de manera continua, a medida que se compenetra con la situación estudiada.

### **5.2 POBLACION**

La población observada fueron hombres y mujeres jóvenes y adultos que vivían como indigentes en la Calle del Cartucho. Existían varios pobladores como son los recicladores, los rebuscadores (limosna) y los que obtiene sus ingresos de forma delictiva como robo y atraco, otra parte de la población obtiene sus ingresos a través de la prostitución sobre todo las mujeres; existían también los comerciantes de productos psicoactivos, restaurantes, tiendas de ropa usada y cacharrerías donde se conseguían productos de segunda mano así como negociantes de reciclaje, en metales, papel y vidrio. Sin embargo la mayoría de indigentes (los que no tienen oficio específico y que duermen en las aceras y en las calles, a veces en cambuches) consumían diversas sustancias psicoactivas y generalmente habían roto la comunicación y los lazos sentimentales con la familia por tanto los procesos de rehabilitación son dificultosos y contemplan recaídas y nuevos intentos por resocializarse. Pocos de ellos logran un proceso de reinserción a la sociedad de manera exitosa, pero mantiene la esperanza de salir algún día de ese estado.

Sin embargo muchos de ellos no quieren o no pueden salir definitivamente del lugar, por lo cual pueden pasar muchos años, sin siquiera iniciar un proceso de rehabilitación, por ello es importante conocer las historias de vida ya sea a través de las entrevistas formales o bien desde la Crónica que cuenta las vivencias y peripecias vividas por la autora durante estos tres años.

La muestra seleccionada pertenece a personas que iniciaron y terminaron procesos de rehabilitación para integrarse a la sociedad tradicional.

### **5.2.1 La Indigencia en la Calle del Cartucho**

"A ciencia cierta nadie sabe cuantos indigentes hay en la capital de la República. Guillermo Segovia Mora (1993) en una publicación conjunta de las consejerías presidenciales y de la Alcaldía Mayor Bogotá afirma que "la población de indigentes pasó de 7.000 en 1992 a cerca de 24.000 en 1994 entre recicladores y mendicantes" <sup>25</sup>.

Además el censo realizado por Felicia Knaul en 1882 estima en 6.900 la población de menores en y de la calle, en edades comprendidas entre 5 y 18 años.<sup>26</sup> El periódico El Tiempo, refiriéndose a un estudio publicado por Fenalco sobre esta problemática afirma que "en la Zona comprendida entre las calles 15 y 39 desde la Avenida Caracas hasta los cerros hay 4.520 mendigos" <sup>27</sup>.

### **5.3 MUESTRA**

La población estudiada fueron seis adultos distribuidos en cuatro hombres uno mayor de 55 años llamado Julio el Barbado, quien permanece en la calle y tres jóvenes cuyas edades oscilan entre 20 y 30, ellos son John Jairo Riascos que ha presentado una fase total de resocialización y ahora ayuda a jóvenes con su mismo problema; Hernando Rodríguez, quien es panadero y Jhon Jaime Rodríguez quien trabajó en la televisión y las dos mujeres de 22 y 30 años. Ingrid Patricia López Castañeda y Mireya Pineda Mesa quienes hacen su proceso de reinserción y seguimiento en Cares. (Centro Ambulatorio de Reinserción y Seguimiento)

---

<sup>25</sup>SEGOVIA MORA, Guillermo. Bogotá Hoy: Democracia, convivencia y poblaciones vulnerables. Consejería para Asuntos Sociales, Alcaldía Mayor de Santa fe de Bogotá.1993. Pág. 43.

<sup>26</sup> KNAUL, Felicia. Menores en circunstancias especialmente difíciles: su vinculación escolar. Departamento de Planeación y Desarrollo. Bogotá, diciembre de 1993.

<sup>27</sup> El Tiempo, junio 14 de 1995.

#### **5.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION**

Los instrumentos de recolección de información utilizados para esta investigación fueron seis entrevistas abiertas que le permitieron al entrevistado responder en sus propios términos y libertad de categoría en las respuestas, con un formato único, y que permitían el reconocimiento de la falta de comunicación y afecto en las tres fases importantes del desarrollo del ser humano como son: la niñez, la adolescencia y la juventud.

También se hicieron preguntas directas en los temas álgidos como son el tipo de comunicación y afecto intrafamiliar evitando que el entrevistado se sintiera juzgado pero incitándolo a dar una respuesta directa.

Las preguntas fueron seleccionadas atendiendo a una sola idea de manera que no presente ambigüedad de interpretación y por tanto respuestas poco objetivas.

#### **5.5 PREGUNTAS SELECCIONADAS:**

1. Preguntas sobre datos personales, realizadas con el propósito de obtener información y clima adecuado para obtener respuestas objetivas y crear clima de confianza y serenidad.
2. Preguntas sobre el estado emocional actual.
3. Preguntas específicas sobre la problemática (indigencia)
4. Preguntas relacionadas con su familia (aspectos comunicativos y afectivos)
5. Preguntas sobre el motivo del abandono del hogar.
6. Preguntas que describen su infancia, adolescencia y juventud.
7. Preguntas finales o de proyección al futuro.

#### **5.6 REALIZACION DE LA ENTREVISTA**

Antes de comenzar a grabar se hizo una sencilla introducción de los motivos por los cuales se hacia la entrevista y el tema de la misma.

Además se eligió un lugar tranquilo y con poco ruido que permitía la concentración y tranquilidad del entrevistado.

La entrevista tuvo una duración de una hora por cada persona y en una sola sesión. Con lo cual se hizo necesaria grabar durante seis días no consecutivos de acuerdo al tiempo del entrevistado.

Durante la entrevista no se presentaron gestos de incomodidad o deseo de no responder alguna pregunta, por el contrario se logró un clima afectivo y de colaboración esencial para la obtención de un buen material comunicativo.

Se presentaron casos de incomodidad al hablar de la profesión de las madres que se dedicaban a la prostitución y a momentos en que habían tenido experiencias muy fuertes como nombrar al violador en el caso de las dos mujeres.

## 6 CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL DEL INDIGENTE DENTRO DE LA CIUDAD

Según el trabajo de campo efectuado en 1999 se pudo observar que el indigente forma parte de la sociedad y expresa ciertos valores contrarios a ella que representan a través de un cambio cultural con lo cual la sociedad se siente agredida porque implica una negación a la que no esta acostumbrada, es decir niega o le es indiferente el indigente que pasa a su lado como alguien que no pertenece. Pero al ser objeto de cambio cultural accede al imaginario de ciudad y por su forma de ser invade los espacios aun los de los ricos y de los pobres porque en el Centro de la Ciudad convergen todo tipo de gente: dirigentes políticos y eclesiales, trabajadores, policías, médicos, artistas y todo tipo de población. El indigente se vuelve agresivo en su discurso e igual cuestiona a cada uno de los transeúntes según su imaginario, para él el dirigente puede ser un ladrón con cuello blanco y dignidad parlamentaria, o el sacerdote u hombre que solo predica el amor pero no se acerca a él como imagen del Dios caído que San Francisco encontró en la imagen del leproso, o en la del doctores que no los atienden por su desaseo.

Sin embargo ante esta visión desesperanzadora existe la otra la de cambios políticos\* y eclesiales en las cuales los indigentes son vistos como un problema que amerita programas y actividades especiales que le permitan formar parte de la sociedad de manera más digna y por tanto más equitativa que al fin y al cabo es la búsqueda de justicia social propia de la humanidad.

El indigente representa el dolor de la sociedad, el mal olor, porque es el producto de los cambios de valores en la familia\* y en la sociedad\* y es el resultado de unas malas relaciones ejercidas allí, así como en las formas de producción\* y consumo que no solo atañen a nuestro país\* sino a todo el mundo\*, así como el fenómeno del indigente que también forma parte aun de la naciones desarrolladas y consideradas como lideres en la organización social como ocurre en Estados Unidos, son parte y producto del narcotráfico y se acentúan como fenómeno del desalojo de los campos a causa del encuentro armado que vive nuestra sociedad.

---

\* Alcaldía de Bogotá. Bogotá sin Fronteras: La Bogotá del Tercer Milenio. Historia de una Renovación Urbana. Bogotá 2.000 P. 161.

\* VARGAS, Ricardo. Drogas Poder y Región en Colombia. Cienep. 1995.

El imaginario percibido y recopilado durante la investigación fue concebido como una ciudad grande y despersonalizada, pero que permite alcanzar comunicación interpersonal aún con los transeúntes o los dueños de locales. Durante el trabajo terapéutico se hicieron recorridos ofreciendo mercancía donde se obtuvo: comprensión, capacidad de escucha y ayuda para los usuarios del programa Cares, así como interés y comprensión del problema, narración de casos similares y personas interesadas en llevar a sus amigos o conocidos al programa.

### **6.1 LA CIUDAD UNA MOLE DE CEMENTO QUE PERMITE LA DESPERSONALIZACION Y CON ELLA LA INDIGENCIA**

La ciudad presenta una faceta de despersonalización en la cual gracias a su abundante número de habitantes en la cual puede ocultarse de un determinado grupo y o permanecer prácticamente en el anonimato, es por eso que el indigente se viene de su barrio en el caso de los bogotanos o de su vereda o ciudad natal en busca de oportunidades de vida y de conocer; algunos porque han huido de sus hogares debido al maltrato o porque quieren aventurar y conocer la ciudad; mediante esta forma de vida ellos deambulan por varias ciudades y aprenden a sobrevivir en cualquiera de ellas.

El no ser reconocido es importante para el indigente ya que esto le permite moverse con libertad sin tener la crítica de su familia o de las personas que lo conocieron en la otra forma de vida. También les permite vivir al margen de la ley, allí se encuentran muchos indocumentados o funcionan con sobrenombres, solo cuando se hace un trato más cercano ellos revelan su verdadero nombre y su historia.

Parte del abandono de sus hábitos de aseo son debido a la indiferencia que le crea la adicción pero también porque les permite vivir en el rol que no acepta reconocimiento ni crítica, es decir lo aparta del grupo social al cual perteneció porque contiene aspectos dolorosos de su existencia sin embargo este vínculo al que renuncia le haría posible su resocialización ya que es a través de los lazos afectivos que puede salir de este lugar.

Podría considerarse como un subgrupo cultural\* ya que tiene una forma particular de vida que lo identifica como es el abandono de las normas de aseo, vivienda y practicas del trabajo y el estudio, sin embargo se encuentran en una situación de baja calidad de vida ya que a veces comen de las canecas o desperdicios con lo cual se pierde la dignidad del ser humano, es decir renuncia a sus derechos y a sus deberes como persona y como ciudadano, puesto que ni siquiera tiene un documento de identidad y mucho menos ser critico o poder elegir a sus gobernantes, puesto que la forma de elección que usa para si mismo es autodestructiva y de poca o nula autoestima.

El anonimato al cual esta sometido el indigente ya sea por elección propia o forzado por la situación permite que los grupos de limpieza social los vean como un ser disfuncional que hay que eliminara para evitar el mal aspecto de la ciudad

## **6.2 IMAGINARIOS DEL INDIGENTE**

### **6.2.1 La Ciudad Comunica Múltiples Visiones De Los Indigentes.**

El indigente genera múltiples imaginarios en la ciudad, son tantas como formas de percibir el mundo, de acuerdo a las costumbres, creencias y maneras como han sido educados, los librepensadores los verán como aventureros o ladrones, mientras que los creyentes los ven con ánimos redentoristas, los filósofos como renegados y pensadores. Veamos algunas concepciones:

---

\* VARGAS, Ricardo. Drogas Poder y Región en Colombia. Cienep. 1995. P.184

### **6.2.1.1 Transeúnte**

Es el ser fantasmal que pasa a nuestro lado sin producirnos ningún tipo de sentimientos, ni de culpa, ni de deseo de que cambie, ni de temor, simplemente alguien que esta ahí pero que no se relaciona con nadie dentro de la ciudad. Ser ciudadano implica olvidar al otro. Es decir aplica el dicho vivir y dejar vivir, siempre y cuando no se meta conmigo puede existir o no.

### **6.2.1.2 El Hijo Prodigio**

Es visto como una persona que un día después de deambular por la calle y viviendo las penurias de esa vida regresará a su hogar y se procurará una vida digna, retornando a su entorno familiar, educacional y laboral. Esta perspectiva se maneja en los hogares y mantienen abierta la esperanza de que un día volverán a casa transformados y arrepentidos dispuestos a iniciar una etapa de su vida. Algunos de ellos alcanzan estos objetivos, otros se quedan a en la expectativa y van dejando pasar el tiempo hasta que es irreversible el regreso.

### **6.2.1.3 El Buen Samaritano**

El indigente es visto como a alguien a quien se le puede ayudar, son quienes tienen un nivel de concienciación sobre las características del problema y ofrece compañía y apoyo sin esperar recompensa. Siempre está dispuesto a ayudarlo porque se encuentra en situación de dolor y desventaja social.

### **6.2.1.4 El Mendigo Con Quien Hay Que Practicar La Caridad**

Las persona lo ven como a alguien necesitado de comida, de vestido de amor y tratara de ofrecerle comida, ropa o incluso llevarlo a un centro de rehabilitación o indagar por el paradero de su familia para que se haga un nuevo intento de readaptación a su medio ambiente.

#### **6.2.1.5 El Aventurero**

Es concebido como una persona normal pero que quiere conocer nuevos espacios y personas renunciado a los valores que le impone la sociedad y en la cual se siente desadaptado, por lo cual puede permanecer como una especie de ermitaño y filósofo guiando a los nuevos visitantes. Estos permanecen durante toda la vida en la calle y la aceptan como una forma de vida.

#### **6.2.1.6 El Guerrero**

Se concibe a sí mismo como un guerrero, un luchador que debe sobrevivir aun a costa de la vida de los otros y considera que la calle es un campo de batalla, los enemigos son los de otro parche o gallada o los ciudadanos que van bien vestidos y parecen ricos.

#### **6.2.1.7 Un Trabajador Desaseado**

Hay quienes los ven como personas que recogen y reciclan basura para subsistir, con lo cual se le confiere más dignidad como ser humano ya que trabaja en la calle para ganarse su sustento y en cierta forma ayuda en el proceso de limpieza y reciclaje de la ciudad.

#### **6.2.1.8 Un Ladrón**

Es observado con temor y recelo, cuando pasa por el lado del ciudadano corriente se retira o agarra con fuerza su cartera y finge no tener miedo mientras se retira del lugar. A veces le ofrece limosna para evitar ser atracado o herido.

#### **6.2.1.9 Vicioso**

Es visto como un enfermo que se mantiene esclavizado bajo las garras del vicio, incapaz de abandonar el consumo de sustancias psicoactivas y capaz de hacer lo que sea por obtener la satisfacción de su necesidad que se transforma en biológica ya que el consumo forma dependencia y tolerancia cuando se hace habitual. Es mirado con miedo porque puede tener episodios agresivos contra los ciudadanos.

#### **6.2.1.10 El Loco**

Es visto como un ser fuera de sus cabales y enfermo por lo tanto debe huir por temor a ser agredido, debería permanecer en un lugar aislado de la sociedad para evitar algún tipo de agresión contra otras personas.

Esto generalmente ocurre por efectos de la droga o porque realmente sufren enfermedades mentales y han sido abandonados.

#### **6.2.1.11 El Rebelde Sin Causa**

Es visto como alguien que abandona su sistema de vida tradicional para demostrarle al mundo y a su familia que puede vivir sin la necesidad de su afecto y de sus bienes materiales, por lo cual permanecerá allí para demostrarle a los otros y a sí mismo que no necesita de nadie para vivir.

#### **6.2.1.12 El Producto De Una Sociedad Descompuesta**

El indigente es visto como un producto de una sociedad que ha abandonado sus valores tradicionales y es el resultado de familias destruidas que están más interesadas en los bienes materiales que en el cuidado y crianza adecuada de sus hijos.

### **6.2.1.13 El Desechable**

Es considerado como un ser repudiado que presenta un ambiente de pobreza y descuido a la sociedad por lo cual debe ser eliminado es así como los grupos de limpieza social los matan sin que se hagan mayores averiguaciones y como muchos de ellos son indocumentados es imposible su reconocimiento.

### **6.2.1.14 Un Consumidor Que Genera Lucro**

Es visto como un consumidor o comprador de un producto ilegal que le permite ingresos lucrativos para su bienestar económico, por lo cual no acepta posiciones moralistas sino que es un cliente que le produce rentabilidad.

Cada uno de estos imaginarios contribuye a dar la visión de la no-ciudad planteada por Juan Carlos Pérgolis en libro *Relatos de ciudades posibles*:

“La Ciudad de Caos y Peligro sugiere lo contrario del orden y la tranquilidad. Además, el peligro hace referencia a la dureza del contexto urbano que se representa en actos de violencia: los atracos, las peleas.”

La ciudad es invisible, producto del miedo; los espacios públicos desaparecen como espacios de socialización<sup>28</sup>.

---

<sup>28</sup> PERGOLIS, Juan Carlos. ORDUZ, Luis Fernando. MORENO HERNANDEZ, Danilo. *Relatos de Ciudades Posibles. Ciudad Educadora y Escuela: La Práctica significativa*. Editorial Fundaurban. Bogotá. 2003. P. 92.

## **6.3 EL PROBLEMA SOCIAL QUE CREA EL INDIGENTE**

### **6.3.1 En Los Estamentos Gubernamentales**

El estado como ente fiscalizador de los dineros del país es el encargado de fijar las políticas de redistribución de la economía, por lo tanto puede y lo ha hecho en parte buscar políticas que permitan la rehabilitación y resocialización del indigente patrocinando programas oficiales y particulares así como instituciones que se encargan de dichos tratamientos. Entre ellos encontramos Idiprom, Casa Claret, La Casa del Niño y de la Niña que son manejados por entidades mixtas como son las religiosas que reciben ayuda de las comunidades, de entidades particulares y del estado.

#### **6.3.1.1 En El Medio Ambiente**

El indigente trastorna la visión estética que la sociedad tiene de la ciudad, es decir de parque y avenidas con pobladores ideales, que manejan ciertos niveles de adquisición y en el lugar en que la clase media y la clase alta quisiera ver a sus hijos, en una ciudad limpia y llena de paz, en donde las relaciones de trabajo son justas y bien administradas, pero en realidad el indigente con su sola presencia, su vestimenta, su olor, su comportamiento y su discurso invaden la perspectiva de la aceptación del otro inclusive interrogando a la sociedad tradicional ¿Acaso tu eres mejor que yo porque tienes un traje nuevo y usas ropa de marca? ¿Te haces más digno por qué llevas una vida predecible y llena de cosas?.o ¿eres más honesto por qué vives en una sociedad llena de prejuicios, en donde el tener es más valioso que el ser? ¿De qué te sirve tu dinero si con el no puedes comprar la dignidad, ni remediar el dolor o la angustia de los que te aman?

Reconocer este grado de diferencia permitió y permite que los indigentes del Cartucho convivieran al lado de personas honradas, maleantes, negociantes, revendedores, prostitutas y aun personas caritativas. El indigente cuestiona la sociedad tradicional ya que por lo menos acepta al otro en su diferencia pero sin exceder a los límites de la indiferencia que es a lo cual hemos llegado en estos momentos puesto que si alguien se acuesta bajo las estrellas desde una posición humanista o

poética como Walt Withman es visto de manera más digna que quien duerme bajo las estrellas porque no tiene otro ser humano que lo invite a pasar una noche dentro de su casa o mucho menos ofrecerle un lugar digno donde vivir.

### **6.3.1.2 El Problema Laboral**

El problema laboral que enfrenta Colombia abarca grandes dimensiones, con lo cual cualquier persona que no goce del reconocimiento y actitudes que exige nuestro sistema de producción fácilmente será rechazada como candidato para obtener el empleo, por tanto el indigente es el menos favorecido para lograr estos bienes que le corresponden como ser humano.

La parte de autogestión que le corresponde a todo ciudadano resulta un poco difícil ya que no cuentan con la organización, ni estructura de la personalidad para lograr niveles de superación personal que le permitan crear un medio de obtener ganancias. Sin embargo algunos han conseguido grados de organización con ayuda del estado como son los recicladores y los escritores que venden su poesía a cambio de una moneda. Ya que muchos de los procesos sociales hacen necesaria la unión y organización para poder conseguir mejores formas de vida desde lo económico y espiritual.

### **6.3.1.3 El Sistema Educativo**

El sistema educativo en Colombia presenta varias reformas importantes desde la reforma de La Ley General de Educación: Ley 30 de 1992, Ley 60 de 1993, ley 115 de 1994, ley 107 de 1994 y los decretos: 1860 de 1994 y 1857 según resoluciones 70 de 1994 y 2343 de 1996 en donde se proponen logros curriculares más acordes y flexibles con la realidad del país, es decir proponen un reconocimiento del entorno para que puedan participar de manera más activa en las soluciones. A sí mismo el sistema de recuperación ayuda a que el estudiante alcance los logros y a la medida de sus posibilidades. Otro tanto ocurre con los manuales de convivencia que son menos represivos dando más oportunidades a los niños y jóvenes de que permanezcan en el sistema estudiantil.

#### **6.3.1.4 La Salubridad**

El indigente plantea dos problemas para la ciudad en su forma de vida, una de ellas es la personal por su desaseo con lo cual se experimenta problemas graves como son las enfermedades de transmisión sexual especialmente el Sida que aumenta con el consumo de sustancias vía intravenosa como la heroína, así mismo la pérdida de la dentadura ocasionado por desnutrición y el desaseo, también son frecuentes las infecciones en la piel así como alergias y daños ocasionados por mantenerse al rayo del sol.

De otra parte esta el problema de salubridad ambiental al vivir de los desechos con lo cual siempre se ven rodeados de desaseo y basuras así también la falta de baños para uso de los indigentes ya que utilizan la calle para hacer sus necesidades biológicas.

Es por ello que una verdadera solución al problema implica la recuperación de la dignidad de la persona, de manera que pueda autoestimarse y cuidarse así como el entorno en el cual sobrevive.

#### **6.3.1.5 El Reconocimiento Social Del Indigente De La Calle Del Cartucho**

Este se relaciona directamente con la adquisición de equidad en las relaciones sociales y pretende que se le reconozca con igualdad de condiciones delante de las otras personas o grupos sociales. Es la búsqueda de la justicia y reconocimiento ante los que están en mejor situación ya sea desde lo económico o desde la valoración social. El indigente necesita de ese reconocimiento y valoración ya que al estar en la calle presenta abandono de hábitos de aseo, consumo y mal olor con lo cual el común de la gente tiende a apartarse de él por estas razones y además por el temor a ser agredido mediante el robo y la violencia que a veces ejercen sobre los transeúntes.

Una de las quejas que presentan los indigentes es el menosprecio que reciben de las personas cuando invaden las entradas de los almacenes así como reconocen que hay personas que les ofrecen comprensión y les brindan un tinto a veces a cambio de barrer el frente del Almacén o recoger la basura o cuando se alejan de ellos con miedo.

## 7 ANALISIS DE LAS HISTORIAS DE VIDA

### 7.1 ANALISIS COMUNICACIONAL DE LAS HISTORIAS DE VIDA

#### 7.1.1 Los Padres como principales Emisores de Comunicación Afectiva

Dentro de las relaciones familiares los padres son los primeros formadores y los encargados de comunicar los mensajes y conocimientos a su prole de manera alegre y responsable, llenando a ese nuevo ser de expectativas y experiencias esenciales para un desarrollo sano de la personalidad. Pero en la práctica muchos de éstas disposiciones no se cumplen o se mezclan con los problemas de crecimiento y conflicto que el adulto sufre durante su vida.

Algunos padres se sienten presionados ante los nuevos deberes de ser padres, otros actúan en forma violenta porque sus hijos llegaron en momentos que no eran esperados, o en momentos de crisis familiar ya sea de tipo sentimental o económico o situaciones más graves cuando son padres adictos al consumo de sustancias psicoactivas, por lo cual los hijos son aislados, es decir sometidos a la incomunicación o a los castigos agresivos en forma verbal y en forma física, es decir sin la oportunidad de una comunicación efectiva y afectiva por parte de la madre y del padre o son muy escasas o inadecuadas por lo cual el niño inicia períodos de aislamiento, tiende a esconderse, a alejarse en las situaciones de peligro para defender su integridad física y emocional.

Según el testimonio recogido en la entrevista de Jhon Jairo Riascos responde en estos términos: *“¡Huy yyyyyy! Con muchos problemas en la estructura familiar, que fueron de pronto, la causa de la descomposición de todos nosotros y un poco trajinada, una vida de niño, más como de adulto, trabajar por ejemplo a los siete años, en esa época sería como trágico, y ciertos golpes y ciertos tratos que no eran lo mejor, pero que fueron, sin embargo necesarios, de pronto para aprender de eso y aceptar a la vida como tal, con todas sus cosas.”* (P.67)

*“ y hacer un programa de rehabilitación efectivo, efectivo quiere decir que haya respuestas claras, hacia el muchacho que carece de afecto y carece de amor, que se le pueda brindar eso, un espacio, de un proceso escalonado.” (P.68)*

Las historias de vida recolectadas por la investigadora dan cuenta de los mensajes emitidos verbal y gestualmente como: ser ignorados, maltratados o se les dieron exigencias de responsabilidades de adulto como el trabajo a edad temprana, ejercicio de una sexualidad a través de la violencia física que a cualquier edad resultará una experiencia traumática en la personalidad del individuo.

Por ello considero que estos ejemplos de historias de vida puedan servir como un elemento de análisis hacia nuestra sociedad y especialmente a la familia. Somos conscientes que aún el adulto trae esquemas de violencia que le es difícil romper, pero que a través de la educación, la información y la comunicación ejercida a través de los diferentes medios puedan realmente ser motivo de reflexión concienciación y agente de cambio en muchas familias para lograr una sociedad más justa basada en el afecto y la consideración hacia el otro.

### **7.1.2 El Niño Principal Receptor de la Comunicación Afectiva y Generador de Cambio en las comunicaciones Intrafamiliares.**

De acuerdo a las historias de vida recolectadas se puede notar que cuatro de ellos abandonaron su hogar siendo muy niños y dos de ellos en el periodo de adolescencia, por lo cual se observan las experiencias vitales del receptor, en este caso el niño, que durante su infancia debe recibir estímulos que favorezcan su autoestima y aceptación, sin embargo ellos se convierten en el blanco de una comunicación violenta (física y verbal), o indiferencia frente a sus necesidades comunicativas e interpretativas del mundo. Es por ello que al ser agredido busque protección a través de la huida o de la sumisión, como ocurre en la entrevista realizada a Ingrid Patricia López quien cuenta: *que se escondía debajo de al cama cuando comenzaban los disgustos y peleas, luego cuando éste refugio dejó de ser seguro se ausentó huyendo hacia la capital donde estaba segura de no ser encontrada*

*pero las experiencias de consumo de sustancias psicoactivas y prostitución vividas en el Cartucho continuaban el proceso de violencia de su integridad personal que comenzó en su hogar. (P. 89)*

Si consideramos que el niño es un receptor que apenas esta comenzando su vida recibe tal cantidad mensajes violentos en los cuales percibirá la falta de afecto y de dignidad, negación, subvaloración y maltrato en la mayoría de los casos así como desde niños obligados a aceptar roles de adulto en cuanto al trabajo y a la sexualidad. En Julio el Barbado y Hernando Rodríguez se perciben mensajes de reproche y rencor hacia sus familiares y a la sociedad en general.

Es difícil que este niño pueda romper la estructura de violencia y maltrato que caracteriza a nuestra sociedad, pero a través de la emisión de mensajes que toquen al público y a los diferentes componentes de la escala familiar para modificar, en cuanto sea posible, esos niveles de agresividad y falta de comunicación afectiva y efectiva hacia los niños colombianos.

### **7.1.3 La Voz Humana Vinculo Primordial De La Comunicación Afectiva**

La amplitud de tonalidades y matices de la voz del ser humano son la posibilidad de encontrar esa comunicación afectiva tan esencial para la formación de autoestima, respeto y aceptación. También la comunicación gestual juega un papel muy importante para el desarrollo del ser humano, por ejemplo una caricia, una sonrisa, una mano aferrada a otra mano, una voz dulce, una canción de cuna o una lectura nocturna, una oración sencilla y acogedora antes de dormirse disipará los temores y permitirá un sueño tranquilo con lo cual se obtendrá un individuo sano y que pueda ser un agente de cambio para nuestra sociedad.

El testimonio de Julio el Barbado se percibe claramente la ausencia de esos momentos y de esos efectos esenciales en la comunicación afectiva: *“La comunicación en los momentos de conflicto fue a puños y patadas”* (P.69)

El testimonio de Mireya Pineda Mesa: *“Mi papá llegaba borracho y le pegaba a mi mamá, la maltrataba, le decía palabras terribles.”* (P. 94)

#### 7.1.4 La Lengua Vehículo Transmisor De Comunicación Afectiva

Las lenguas aparecen como elemento diferenciador de la especie humana y ellas pueden formar mensajes hermoso que el niño puede ir incrementando a su acervo, permitiéndole recibir mensajes de amor y tolerancia a través de la comunicación afectiva y efectiva, así como el ser portador y creador de nuevos mensajes en los cuales la violencia y el maltrato no sean preponderantes, esto no quiere decir que al niño se le nieguen mensajes de autoridad y de reflexión frente a los acontecimientos del diario vivir pues ellos serán la oportunidad de aprender a decidir cuando sea independiente.

Testimonio de Luis Hernando Salgado Rodríguez: *“Definitivamente yo digo que no tuve infancia porque yo empecé a luchar muy... muy pequeño, o sea yo a los ocho años yo ya me tocaba conseguir lo mío, trabajar y yo nunca tuve la oportunidad de irme a Un juego o de por ejemplo de fútbol o salir con más compañeros a jugar porque, porque no se me presentó la oportunidad, alguna vez lo hice y me dieron una tanda por estar en la calle jugando fútbol, entonces la infancia en sí fue muy dura.”* (P. 75)

Testimonio de John Jairo Riascos: *“Durante mi infancia amé a mi abuela, porque era la persona que estaba como más afectuosa hacía mí y permanecía tiempo conmigo y me enseñaba cosas, estaba más pendiente de mí, inclusive le decía hasta mamá.”* (P.66)

Obsérvese Cuadro Resumen de Análisis Comunicacional de la P. 128.

## 7.2 ANALISIS SOCIAL DE LAS HISTORIAS DE VIDA

### 7.2.1 Relaciones interpersonales que causan el abandono del Hogar

#### 7.2.1.1 Relación con su Padres y hermanos

Mediante la clasificación de los datos obtenidos en las entrevistas se logró concluir, que tres de los varones (Jhon Jairo, Carlos Hernando y Julio) tuvieron un padrastro maltratador, también tuvieron que iniciar su periodo de trabajo desde muy niños.

Testimonio de Jhon Jairo Riascos: *“Mi familia era, bueno, yo no conocí a mi papá, pues había tantos, que yo no sé de verdad quien era mi papá, le decía papá a muchos, pero mi verdadero papá, no tengo datos, me dicen que era fulano, que era sultano, pero yo no se muy bien”*(P.67)

Testimonio de Julio “El Barbado: *”Llena de maltrato, puños y patadas fue lo único que recibí, además de que tenía que decirle papá a cualquiera.”* (P. 70)

Testimonio de Carlos Hernando Rodríguez: *“Definitivamente yo digo que no tuve infancia porque yo empecé a luchar muy... muy pequeño, o sea yo a los ocho años yo ya me tocaba conseguir lo mío, trabajar y yo nunca tuve la oportunidad de irme a un juego o de por ejemplo de fútbol o salir con más compañeros a jugar porque, porque no se me presentó la oportunidad, alguna vez lo hice y me dieron una tanda por estar en la calle jugando fútbol, entonces la infancia en sí fue muy dura, yo mis padres, como le comente anteriormente no estuvieron pues, ahí, no me acompañaron, pues porque se supo la realidad, era que yo vivía con mis padrastros, y a partir de eso se corto mucha comunicación de padre e hijo”* (P.: 75)

Las mujeres tienen una imagen negativa pues Patricia fue abusada sexualmente por su padre y Mireya por su hermano

Testimonio de Ingrid Patricia López: *“Los problemas en mi casa con mi papá, él le pegaba mucho a uno y cuando mi mamá se iba trataba de abusar de mí, hasta que abusó de mi y yo me fui de la casa a los siete años.”* (P. 89)

Testimonio de Mireya Pineda : *“pero mi hermano si, es que mi hermano me violó cuando yo tenía tres años ¿sí? Entonces mi hermano no puedo decir que lo amo ¿ cómo lo voy a amar así?, Aunque no quiero que le pase nada malo tampoco.”* (P:95)

Este hecho es común dentro de la indigencia de la mujer que se da durante periodos más cortos porque al ejercer la prostitución adquiere más dinero, con lo cual puede pagarse una vivienda. Es el caso relatado en la crónica de Ana Bejarano quien tiene una historia similar: *Mientras recorríamos el Centro de la ciudad me contaba su vida, de niña había sido violada por su padrastro, luego de la muerte de su madre, siendo aun una niña, tuvo que irse a la calle pues todo lo que les pertenecía fue tomado por sus familiares, comenzó a ejercer la prostitución y se aficiono a la bebida y al consumo. Luego conoció a su esposo, con el cual tuvo sus tres hijas, pero este la maltrataba y era irresponsable, por lo cual Ana se vio obligada a sacar adelante sus hijas como cabeza de familia.* (P:119)

### **7.2.1.2 La relación con sus madres:**

#### **En los varones**

En el caso John Jairo y Julio sus madres ejercían la prostitución, por eso tenían padrastros maltratadores, ninguno manifiesta haber recibido afecto maternal, John quien recibió el cariño a través de la abuela ha logrado una reinserción social importante con un alto grado de calidad humana por lo cual ahora dedica su vida a la rehabilitación como reeducador.

Huyeron de sus casas vivieron como gaminos. Pero John Jairo es del tipo aventurero mientras que Julio se concibe como el tipo guerrero, que debía matar para sobrevivir. El aun a pesar de sus casi sesenta años permanece en la calle.

Mientras que Hernando recibió afecto de su madre adoptiva pero la abandona a los ocho años para ir a buscar a su verdadera madre. Es del tipo aventurero.

Juan Jaime mantuvo relaciones afectivas con su madre que aun continúan.

### **En las mujeres**

Patricia y Mireya tuvieron buenas relaciones con sus madres, pero ninguna le confeso el abuso sexual, con lo cual se evidencia una falta de comunicación.

#### **7.2.1.3 El papel que cumplen las Instituciones en Rehabilitación**

La otra historia de vida que tiene matices contrarios a las anteriores es la de John Jaime Rodríguez que pertenece a la clase media, buena escolaridad, infancia con comodidades, obtiene independencia y éxito en el periodo de la adolescencia con lo cual abandona su familia a pesar de ser único hijo. Por ayudar a un amigo dispara contra unos ladrones por lo cual es metido en la cárcel durante dos años, allí inicia el consumo de psicoactivos y asume periodos cortos de indigencia de 2 a 5 días.

La Cárcel cumple una función de degradación, pero allí mismo inicia su recuperación, esto ocurre durante los dos años de reclusión

Patricia en cambio fue llevada a la correccional de menores a los 14 años donde abandona la indigencia.

La cárcel cumple una función de rehabilitación y adquisición de autoestima.

Hernando y Jhon Jairo inician a los 14 años su fase de rehabilitación en una institución especializada como Idiprom y Hogares Claret.

El Centro de rehabilitación consiguió un buen proceso de resocialización.

Mireya permaneció en cárceles esporádicamente pero no cumplió un fin socializador.  
Para Julio el Barbado representó ayuda educativa.

#### **7.2.1.4 El Nivel Socio Económico**

Las dos mujeres tienen una vida similar: ambas fueron abusadas sexualmente a edades tempranas una por su hermano a los 5 años y la otra por su padre a los siete años, las dos abandonan su hogar al confesar la violación. Pertenecen a familias de escasos recursos económicos y baja escolaridad.

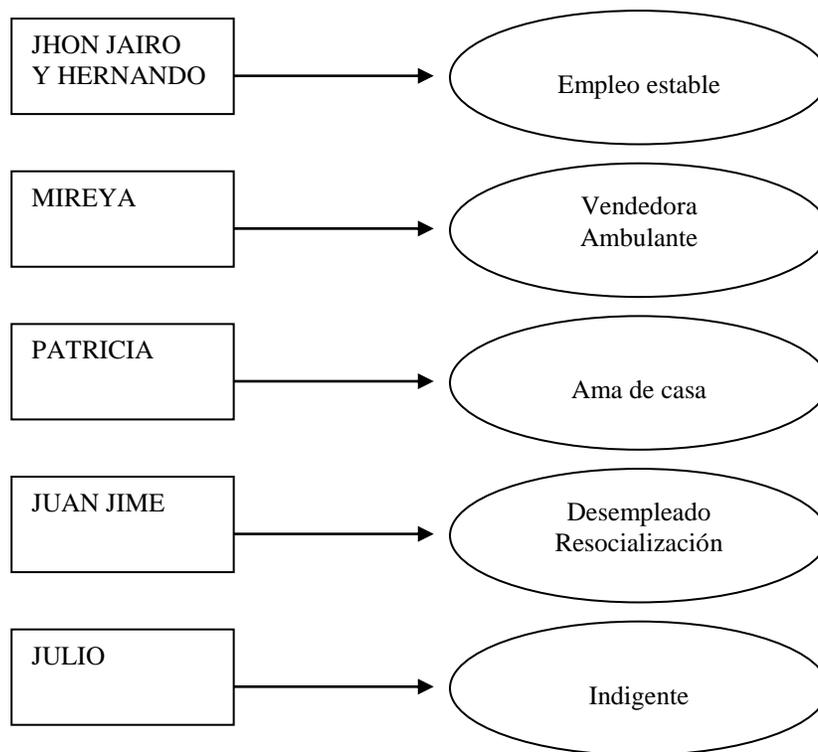
Los hombres son de estrato bajo: John Jairo, Julio y Hernando

Juan Jaime pertenece a la clase media.

#### **7.2.1.5 Empleo**

Es importante observar únicamente dos de los rehabilitados poseen empleos estables y son los que ya cumplieron su fase de rehabilitación y socialización, así como Mireya tiene un empleo de vendedora ambulante y aun no ha cumplido su proceso de rehabilitación. Así como sus relaciones y procesos no son estables tampoco sus procesos laborales aunque también están relacionados con la escasez y falta de empleo propios de nuestro país.

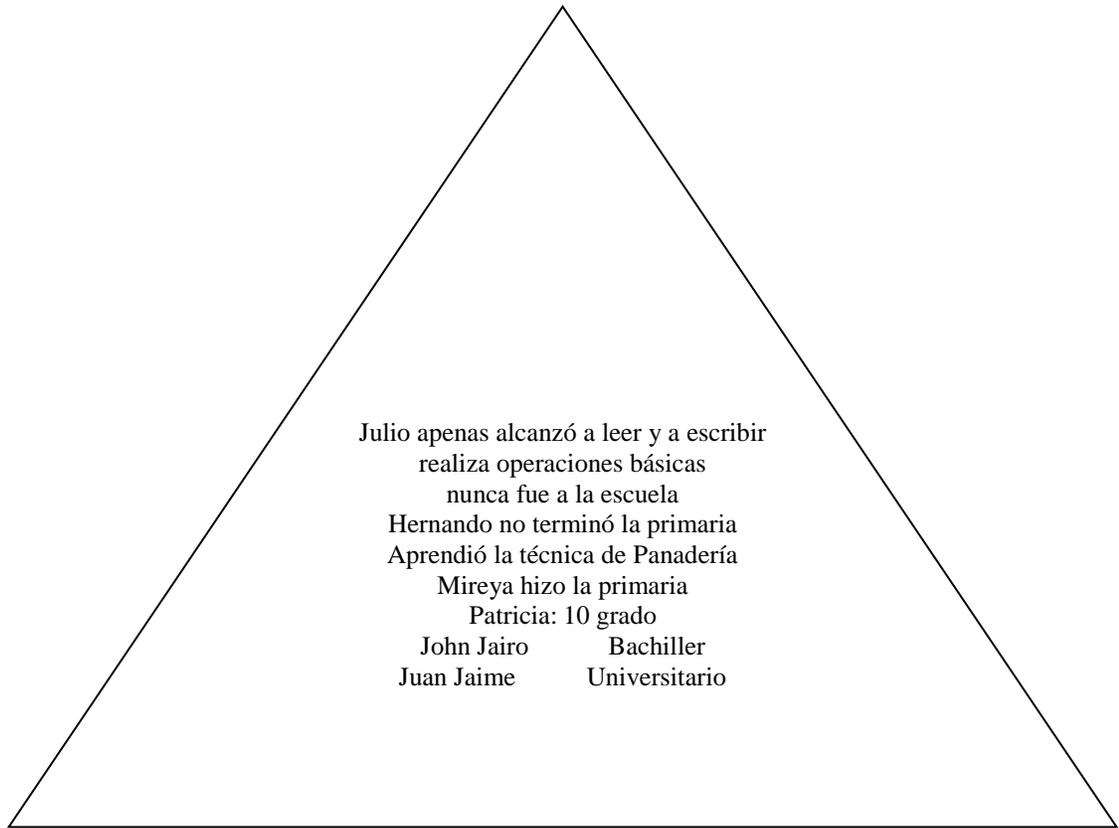
Es común en este tipo de población reincidir y caer nuevamente en el estado de indigencia durante un bajón emocional o una pérdida de estabilidad laboral, pero se puede observar que la estabilidad laboral influye en su proceso de resocialización y viceversa.



#### 7.2.1.6 Escolaridad:

El índice de escolaridad según la pirámide incide en los procesos de rehabilitación y resocialización ya que el que se encuentra en el grado más alto de desescolarización a pesar de haber iniciado su rehabilitación no pudo terminarla y volvió a la calle. Aunque Hernando con poca escolaridad aprendió un oficio que le ha permitido mantenerse estable. Así mismo Jhon Jairo Riascos que es bachiller se ha mantenido en su resocialización y Juan Jaime planea reiniciar sus estudios como síntoma de mejoría en su readaptación social. Mientras que Mireya con baja escolaridad quiere aprender un oficio al igual que Patricia quien hizo hasta décimo grado y pretende hacer una carrera tecnológica para poder emplearse.

Es así como los deseos de superación y metas para el futuro son formas de adaptación a la sociedad y búsqueda de mejores niveles de vida son producto de la madurez en sus procesos de construcción de vida.



### 7.2.2 Roles Según Los Sexos

Hombres y mujeres durante su permanecía como indigentes ejercen las mismas actividades de robo, retaca (limosna), pero las mujeres ejercen la prostitución.

Obsérvese Cuadro Resumen de Análisis social de las Historias de vida P. 134.

### **7.3 ANALISIS DE LAS DIFICULTADES DEL INDIGENTE FRENTE A SU RECUPERACIÓN Y A SU PROCESO DE COMUNICACIÓN AFECTIVA Y EFECTIVA.**

Una de las dificultades vistas en los indigentes para salir de este estado, es que después de muchos tratamientos y oportunidades no logra reinsertarse socialmente, como es el caso de Sergio y Ana (Sandra), que se describen en la crónica, influye sobre todo la estabilidad familiar que haya tenido durante sus primeros años y las defensas y fortalezas que adquiera dentro de los procesos de rehabilitación, pero quienes conocen el problema de cerca saben que este proceso se puede iniciar en cualquier momento pero el final o la recuperación es incierta. Aun teniendo las posibilidades económicas para iniciar tratamientos de desintoxicación y rehabilitación recaen fácilmente ante una crisis emocional y afectiva.

Otra de las dificultades observadas es la inconstancia en los tratamientos y el aislamiento a que se someten debido al complejo de culpa que sienten ante el fracaso en su rehabilitación, muchos de ellos se alejan del tratamiento y permanecen meses o años para reiniciarlos.

Así mismo el aislamiento y la falta de comunicación afectiva y efectiva con su familia y amistades les impide tener un apoyo seguro para volver a empezar o continuar su proceso de reinserción a la sociedad.

Otras dificultades a que se enfrenta el indigente rehabilitado es el rechazo social que sufren debido a que muchos de ellos recurren al robo para ir a consumir, por lo cual difícilmente obtienen un puesto estable. Sin embargo muchas personas y entidades interesadas en los problemas de los jóvenes les brindan empleo y también instituciones educativas brindan medias becas para que continúen sus estudios.

## **8 CONCLUSIONES**

### **8.1 CONCLUSIONES EN EL CAMPO TEORICO COMUNICACIONAL**

La comunicación afectiva y efectiva propicia mejores niveles de convivencia disminuyendo el acceso a la indigencia.

Las entrevistas como herramientas lograron una comunicación interpersonal basada en el afecto.

El contexto social y cultural del indigente proporcionó una visión más amplia y profunda del problema.

### **8.2 CONCLUSIONES EN EL CAMPO PRACTICO**

Las historias de vida presentan fidelidad y exactitud en cuanto a su contenido

La crónica presenta una visión de la autora en la cual se puso de manifiesto la comunicación afectiva.

Los actores presentan su historia de manera clara a través de las entrevistas y la crónica.

### **8.3 CONCLUSIONES EN LA PARTE SOCIAL**

Según las historias de vida de los seis entrevistados, cada uno a partir de sus experiencias van logrando períodos de maduración que le permiten modificar estructuras ya sea para sobrevivir en la

calle o para vivir en un nuestra sociedad tradicional, es decir tienen un trabajo, una pareja estable e hijos, aunque cada uno menciona sus experiencias anteriores como necesarias e importantes para su desarrollo personal.

Las mujeres consideran que hubiesen tenido mejores oportunidades lejos de ese medio violento, pobre y amargo en el que tuvieron que vivir en su infancia y en su juventud, tiene sin embargo una actitud positiva y esperanzadora frente a su maternidad y estabilidad emocional con su pareja.

Es importante resaltar el hecho de que estos jóvenes presentan un mejor conocimiento de sí mismos que una persona que ha permanecido en medios normales de supervivencia, presentan también una mejor proyección y seguridad hacia su vida futura debido a las terapias de confrontación a las cuales se someten ante grupos de compañeros y psicólogos, lo cual les permite una asunción y aceptación de cada de las etapas de su vida.

La sensación de vacío y de pérdida también pueden crear climas de superación personal, aunque son vitales los lazos afectivos, así sea de una sola persona, lo cual le brindará protección y autoestima para confrontar las crisis que se presentan la vida, lo importante es tener la capacidad de decidir dar y recibir con benevolencia y afecto ya que la comunicación es un intercambio no solo de información sino de valores y de intereses.

Quienes logran levantarse de está situación pueden reincertarse a la sociedad de manera creativa y llegar a vivir una vida plena, basada en principios de honestidad y de amor, como es el caso de John Jairo Riascos que logro un proceso de resocialización y ahora maneja sus relaciones laborales y familiares a través de la comunicación afectiva y efectiva.

La comunicación afectiva y efectiva promueve en la persona aceptación, autoestima y seguridad por lo cual proveerá al ser humano de una percepción de su vida menos huraña y alejada de los temores, menos discriminatoria, basándose en el respeto por la diferencia.

Durante el proceso de reeducación en Cares se utiliza este tipo de comunicación lo cual proporciona a los usuarios una mayor aceptación y seguridad frente a sus compañeros y a sus familiares.

Es importante reconocer las fortalezas de otras culturas para buscar nuevas respuestas y propuestas a la familia, ya que está ha sufrido grandes modificaciones en cuanto a su estructura, a la crianza y a la misma relación de pareja, puesto que los roles del hombre y la mujer han variado, es una transformación que apenas nuestros jóvenes están asumiendo.

Sin embargo esta dimensión de la familia posee muchas fortalezas, entre ellas la asunción de los valores que se habían ido quedando relegadas con los discursos en los cuales se invitaba a las personas a tomar lo que se le ofrecía sin discriminación ética o moral. El ejemplo claro se encuentra el consumo de psicoactivos, que a partir de aceptar una invitación puede llevar a una persona a años de consumo y destrucción de su entorno familiar. Es decir venimos de un cambio en el que ser joven implicaba aceptar todas las experiencias indiscriminadamente, hoy en día se promueve una elección.

También es necesario considerar que la comunicación social comunitaria puede y debe cumplir un papel fundamental en la situación de crisis de nuestro país, en la búsqueda de solución de problemas barriales que permitan un mejor nivel de vida a través de programas que atiendan las necesidades básicas de convivencia, así también buscar acceso a los otros niveles comunicativos que promuevan la dignidad y convivencia de las familias colombianas.

## **9 RECOMENDACIONES**

### **9.1 RECOMENDACIÓN A LOS MEDIOS ALTERNATIVOS**

#### **9.1.1 Una Propuesta Afectiva Y Efectiva Para La Convivencia Familiar, Laboral Y Social**

Construir espacios comunicativos donde se analicen de manera sería pero amena los problemas que afrontan los diferentes sectores de la población como por ejemplo dramatizados y charlas con especialistas en las cuales se pueda informar sobre la comunicación afectiva y efectiva, especialmente en los estratos uno y dos; así como talleres de convivencia familiar, laboral y social donde se propicie un conocimiento alterno para resolver conflictos de manera que se promuevan formas menos violentas y más afectivas lo cual integraría y motivaría la participación de las comunidades y barrios de la periferia a alcanzar mejores formas de convivencia basadas en la comunicación afectiva y efectiva.

### **9.2 RECOMENDACIÓN A LAS ENTIDADES EDUCATIVAS**

#### **9.2.1 El Ambiente Escolar, Una Oportunidad De Establecer Comunicación Afectiva Y La Convivencia Pacífica**

Incentivar en las aulas una nueva forma de interrelacionarse con sus compañeritos, propiciando una sana convivencia en la cual se logre la aceptación de la diferencia de manera afectiva.

Crear proyectos institucionales en los cuales se promueva la comunicación afectiva y el rescate de la dignidad humana. Sería recomendable trabajar desde los grados preescolares integrando a las padres en esta forma de comunicación que afianzará las relaciones intrafamiliares así también se promoverá una mejor calidad de vida en los hogares y en la institución.

### **9.3 RECOMENDACIÓN EN EL CAMPO LABORAL**

#### **9.3.1 El Trabajo Una Oportunidad Para Crecer, Compartir Y Amar.**

Promover ambientes de trabajo donde haya espacios de convivencia e integración a través de la lúdica y el deporte, así como canales de comunicación afectiva y efectiva donde el trabajador sea un interlocutor válido y pueda ser aceptado y atendido por los diferentes estamentos de la empresa. Ya que el empleado con exceso de trabajo cae fácilmente en la depresión y baja productividad. También se deben crear actividades de promoción y exaltación por labores desempeñadas no solo desde la escala productiva sino también de la comunicación afectiva para asegurar lazos de buena convivencia.

### **9.4 RECOMENDACIÓN AL ESTADO**

#### **9.4.1 Salud Mental Y Emocional, Un Derecho Que Debe Promover El Estado**

El Estado como ente fiscalizador de los dineros públicos debe crear políticas de redistribución, en las cuales se promueva la salud mental y emocional de los colombianos, mejorando y ampliando el presupuesto de seguridad social para incrementar programas educativos y participativos a nivel de comunicación masiva y alternativa donde se promueva la comunicación afectiva y efectiva y donde el individuo sea promovido desde la dignidad de ser persona donde se le valore en su diferencia y en su derecho a obtener ingresos salariales acordes a las necesidades básicas así como a las necesidades de tipo intelectual ya que los profesionales al salir de las universidades no tiene acceso al trabajo debido a la escasa industria que identifica la economía colombiana.

## **9.5 RECOMENDACIÓN A LOS JOVENES**

### **9.5.1 Colombia Un Hermoso Lugar Para Vivir**

Aprovechar los recursos que ofrece el Estado para prepararse mejor en lo académico y en lo laboral así como exigir el derecho a estudiar para que como profesional pueda buscar estrategias positivas para crear y aumentar la industria, el comercio con lo cual obtendrá mejores ingresos y medios de vida adecuados a su dignidad. En la parte de convivencia incentivar una comunicación afectiva en las cuales no se acentúen las diferencias sino que propicien encuentros de dialogo, intercambio y consenso en el ámbito estudiantil, familiar y laboral.

## **9.6 RECOMENDACIÓN A LA COMUNICACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA**

### **9.6.1 La Comunicación Comunitaria Un Paso Hacia El Futuro**

La comunicación Social Comunitaria presenta varias posibilidades de acción a través de la radio comunitaria, o de programas barriales a través de talleres y proyectos que promuevan una comunicación afectiva así como la participación ciudadana de modo que el individuo se sienta parte del proceso de convivencia y mejoramiento de su entorno.

Un comunicador social comprometido puede generar proyectos que se encaminen a la búsqueda de soluciones de los problemas de su entorno, propiciando espacios lúdicos y culturales que llamen a reflexionar sobre los roles que asume cada uno y de que manera pueden mejorar su medio ambiente a través de la comunicación afectiva y la participación en el desarrollo de las comunidades con lo cual se podría generar un mejor nivel de vida buscando el aprovechamiento de los recursos que ayuden a la comunidad en el trabajo mancomunado con el gobierno y las clases pudientes en el encuentro de soluciones no solo económicas sino de carácter educativo y de formación ciudadana para trascender en la vida familiar y social.

También pueden constituir una forma de ayuda en las campañas de prevención en situaciones de riesgo para los jóvenes y en el caso de personas que viven en zonas de alto riesgo así como en la recuperación y reconstrucción de su medio ambiente social y ecológico. En este sentido la

comunicación comunitaria alienta un camino esperanzador para las nuevas generaciones que sin duda necesitarán de espacios más adecuados para una convivencia pacífica es decir basada en el respeto y el amor al otro.

## **10 APORTES Y SUGERENCIAS EMANADAS DE LA INVESTIGACION**

Del análisis conceptual y la investigación se pudo diagnosticar la necesidad de implementar una comunicación afectiva de manera que se propicien ambientes más sanos y amorosos en donde el ser humano pueda obtener un desarrollo pleno de su personalidad y unas formas comunicativas más interesadas en el otro de manera que le permitan estructurar su autonomía y el ejercicio de su elección de vida.

Durante el proceso de recolección de información y el proceso terapéutico se puso en práctica la comunicación afectiva y efectiva, no denotada con este nombre pero sí utilizando los elementos propios del tipo de comunicación, estas experiencias se pueden observar en la crónica.

Después del trabajo realizado en la Calle del Cartucho, se pudo observar que la mayoría de los indigentes provenían de hogares en los cuales no habían sido aceptados desde su infancia por lo cual se investigó sobre las relaciones interpersonales y su importancia en la estructuración del ser humano.

También se observó como el indigente transforma la ciudad dándole un aspecto de abandono hacia sus pobladores, pero sobre todo constituye un problema para sí mismo ya que se resigna a una vida que escasamente le permite la sobrevivencia sin vislumbrar un futuro esperanzador basado en la fraternidad y dignidad humana, es decir, no puede vivir en las condiciones mínimas de igualdad que le confieren los Derechos del Hombre, puesto en la calle se pierde hasta el nombre, pues por seguridad y protección adoptan un sobrenombre. Tampoco tienen acceso a la educación o al trabajo ya que bajo este sistema de vida difícilmente hay quien los acepte y porque ellos pierden el interés por un cambio de vida.

Es por ello que estructuramos nuestro marco teórico desde la comunicación interpersonal que compete a la psicolingüística y desde allí proponer una Comunicación Afectiva que proveerá al ser humano de fortalezas mentales y espirituales para evitar el abandono prematuro de los hogares e iniciar la indigencia, ya que para algunos es un proceso temporal pero que causa muchos problemas

de adaptación a la vida normal y para algunos de ellos se transforma en la única forma de vida que conoce además de los peligros de muerte que ocasiona el vivir en la calle.

Consideramos que este problema atañe a todas las personas interesadas en la formación del ser humano, especialmente a los padres de familia, a los medios de comunicación, a las entidades de gobierno y también entidades educativas, ya que la propuesta busca considerar y valorar nuestras formas comunicativas a nivel interpersonal en ámbitos cotidianos pero que al llevarlas a la práctica nos darán un mejor nivel de vida mejorando la convivencia y las relaciones afectivas con todas las personas.

Consideramos que se hace necesario conocer el proceso histórico de los actores que originaron esta investigación:

## **10.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS ACTORES SOCIALES**

### **10.1.1 El abandono de los Niños durante las Epocas de La Colonia y La República**

Durante las épocas de la colonia y la república se presentaba desprotección y falta de reconocimiento de la mujer así como abandono de los niños recién nacidos quienes nacían faltos de afecto, de esperanza y de dignidad debido a las uniones libres, concubinatos y violaciones. El problema aun subsiste pues hoy en día muchas mujeres recurren al aborto como una forma de control natal, eliminando así la posibilidad de vida de ese nuevo ser y arriesgando la propia.

Aunque este nuevo ser sobreviviese las posibilidades de felicidad y realización personal le serían escasas porque desde el momento que es concebido ya está siendo rechazado, por tanto falto de afecto y de autoestima, factor preponderante para que en un momento de crisis abandone su hogar, como ocurre en las historias de vida de Ingrid Patricia López y Mireya Pineda Mesa que abandonaron su hogar al ser violadas por su padre y su hermano mayor.

Sin embargo es relevante considerar que la maternidad en estas dos mujeres, les proporciona una forma de superación y de búsqueda de un futuro mejor para esa nueva criatura, con lo cual el camino de la esperanza mantiene una lucecita prendida para las nuevas generaciones.

También las soluciones que se plantean hoy en día son parecidas a las de esa época ya que dependen de la capacidad de compartir y comunicar del ser humano desde una sonrisa, hasta un gesto de aceptación o de afecto. Así también hay personas que se preparan para poder desempeñarse como reeducadores, líderes y personas voluntarias que por múltiples razones acuden a ayudar. En la mayoría de los casos lo asumen como misión y se relaciona estrechamente con las creencias mesiánicas y con procesos de fe en la posibilidad de cambio y de reivindicación.

Por ejemplo en el hogar y en el trabajo es esencial mantener relaciones interpersonales basadas en el afecto y la comprensión, pues hay momentos en la vida de todo ser humano que necesita ser comprendido y valorado desde sus necesidades personales, aunque este tipo de comunicación no solucione sus problemas por lo menos la persona sabe que puede ser escuchada y comprendida y por que no tal vez ayudada por quien comparte con ella ya sea en el ámbito familiar, en el laboral o aun más en las relaciones que establecemos cotidianamente en el transporte, en las citas médica, en el mercado, en la calle, etc.

### **10.1.2 El gaminismo en Epoca de La Independencia**

Este periodo se caracteriza por el aumento del gaminismo y la creación de Centros especiales para su atención<sup>29</sup>. Hoy en día se cuenta con instituciones como Idiprom y La casa del Niño así como la de la Niña que cumplen funciones de rehabilitación importante. Unos de los entrevistados John Jairo Riascos es un joven que permaneció en Idiprom con el Padre Javier de Nicolás y hoy mantiene una vida normal, así como una reconstrucción de su familia.

### **10.1.3 Falta de Valoración y Afecto hacia los Niños durante el Siglo XX**

Este período se caracteriza también por el abandono a los niños lo cual ocurre por la falta de valoración de la dignidad de la persona humana, debido a la falta de responsabilidad en el ejercicio

---

<sup>29</sup> Ibid. P. 132

de la sexualidad y consecuente maternidad y paternidad necesarias para la llegada de un nuevo ser humano.

#### **10.1.4 En la Actualidad La Falta de Comunicación y afecto Propician La Indigencia**

En la actualidad encontramos un problema que ahonda la miseria y descomposición de la integridad del niño y es que implícitamente el deambular por las calles no solo trae elementos de pobreza espiritual y material dificultando la reinserción al sistema social que no siendo el ideal tiene elementos formadores para el desarrollo sano de la persona humana.

Entender que la aceptación y la comunicación basada en el afecto constituyen en elementos esenciales y esperanzadores para quienes permanecen en la calle o para quienes se encuentran en alto riesgo. Es por eso que el sistema educativo y familiar deben modificar las estructuras preparando personas que puedan comunicarse de manera más afectiva, más amorosa y que los provea de valores para ser la semilla de una sociedad más justa y por tanto más digna.

## **10.2 LA COMUNICACIÓN AFECTIVA.**

El término afecto proviene del griego *Storgé*, especialmente referido al amor de los padres a los hijos, se puede evidenciar a través de la imagen de la madre que amamanta y protege a su bebé, es una amor-necesidad de parte del niño para recibir y de la madre para dar y recibir pero este cálido bienestar, esa satisfacción de estar juntos abarca toda clase de personas independientemente de su apariencia física, o de su desarrollo mental. El afecto ignora todas las barreras para proporcionar a ese ser una sonrisa o un gesto de ternura que en un momento dado le permitirá sentirse amado y aceptado ya sea dentro del seno familiar, estudiantil o laboral.

La comunicación afectiva es aquella que permite el goce sencillo de una sonrisa, de un abrazo en momentos de alegría o de tristeza, de una palabra de apoyo o de estímulo para levantarse de un momento difícil de la vida como: el abandono, la muerte de un ser querido, un apuro económico, una crisis de tipo sentimental. Todo ello expresado a través de gestos y palabras que le permiten al interlocutor que está siendo tenido en cuenta como alguien que necesita de afecto y que además le da seguridad y aceptación elementos esenciales para un desarrollo sano del individuo dentro de grupo social llámese familia, escuela, amigos, comunidad, etc.

La comunicación afectiva se basa en el elemento esencial de construcción de salud mental del ser humano que es el amor, una persona puede nacer en estado de pobreza pero cuando tiene una madre cariñosa que le da protección y afecto podrá desarrollarse eficientemente aun cuando haya faltado otros elementos materiales y cognoscitivos.

Según Alex Mucchielli en libro la psicología de la Comunicación llama a este tipo de comunicación “de relación” que escapa al control del nivel consciente y se desarrolla fuera de la inteligencia y de la voluntad y constituye la primitiva comunicación afectiva entre todos los hombres<sup>30</sup>

El amor y el afecto que se prodigan unos a otros, es de vital importancia para un desarrollo armonioso de la personalidad y por tanto de la convivencia familiar. Saber amar y dar afecto es la propuesta que nace de la experiencia vivenciada con los indigentes de la Calle del Cartucho. Para ello se hace necesario un tono de voz reposado y tranquilizador que invite al otro a comunicarse sin temor, así mismo la gestualidad permite dar ciertas señales de comprensión y afecto como por ejemplo la sonrisa, el abrazo, la mirada puesta en los ojos del otro.

Se es afectivo cuando se puede barrer la frontera del miedo del encuentro con el otro, cuando se puede abrazar y acariciar con el propósito simple y universal de amar y ser amado, como necesidad vital de sentirse aceptado y valorado como digno de afecto y de reconocimiento antes sus congéneres independientemente de su aspecto físico y mental, de sus creencias, de su raza o de su cultura.

### **10.3 LA COMUNICACIÓN EFECTIVA**

La comunicación efectiva implica la capacidad de escuchar y lograr ponerse en los zapatos del otro comprendiendo sus necesidades y preocupaciones, más aún de ser posible ayudar a solucionarlas ya

---

<sup>30</sup> Roustang F. Influence. Ed. Minuit, 1990. Pág. 157.

sea de manera práctica o con un consejo, o una opinión o simplemente estar dispuesto a acompañarlo en los momentos difíciles que confronta la persona durante su vida.

Para ser efectivo debe meterse en el pensamiento y sentimiento del otro y debe expresar su mensaje de manera clara, simple y gráfica. Esta también exige honestidad en la comunicación, abrirse a los sentimientos, crear un clima de confianza, un diálogo sincero con los corazones. Estas expresiones deben ir acompañadas de las expresiones faciales, manejo del tono de la voz, el movimiento del cuerpo, el tono muscular para enfatizar y apoyar lo que se quiere comunicar (Comunicación Paralingüística).

Saber escuchar es la clave de la comunicación efectiva, para lo cual es esencial una gran dosis de humildad, paciencia y amor.

Considerando la comunicación como un proceso bilateral y aceptando al otro como interlocutor válido que tiene una forma personal de concebir el mundo, una apreciación personal de la realidad y una forma sensible de vivenciar sus experiencias nace la comunicación eficaz:

Es aprender a escuchar, es comprender el mensaje que nos envían, sin dañar la información, dejando a un lado los prejuicios, las críticas, tomando todo el mensaje y no solamente una parte; respetando el tiempo del otro, sin interrumpir, poniéndose en el lugar del otro, calzando sus zapatos; se deben entender dos cosas: la información que nos llega y el sentimiento del otro, esto equivale a ver las cosas como él las ve; por eso debe dársele la razón, porque la tiene, desde su punto de vista”.<sup>31</sup>

Es aprender a sentir al otro, como parte nuestro y en cierto sentido comprenderlo y ayudarlo en la búsqueda de soluciones a lo que él plantea, es reconocer la razón del otro como válida y no considerar mi visión como única y universal, esto genera espacios más amplios para la convivencia y la solución de problemas, en la familia, en el entorno laboral y profesional.

---

<sup>31</sup> BENAVIDES, J. Jaime. Comunica. Cre-Ser. ¿Se comunica usted realmente?. Editorial Ispa, Bogotá, Colombia. P. 6

Con esta concepción de comunicación se propenderían por individuos más tolerantes y por consiguiente menos violentos, en una sociedad en donde se privilegia la fuerza física o la agresión verbal como fortaleza y no a la razón a quien plantea con serenidad y argumenta su saber, o su opinión, o su necesidad a través de un discurso coherente.

#### **10.4 EL AMOR**

Concebido como la capacidad de entrega (dar y recibir), permitiéndole al ser amado libertad de acción y de elección de manera que lo promueva como mejor ser humano, es decir que pueda amar. No se concibe como un sentimiento egoísta en el cual le impida procesos de autonomía.

Al no ser promovido el ser humano se vuelve dependiente emocionalmente con lo cual “...impediremos al otro ser él mismo nos estamos privando de su amor verdadero, de la posibilidad de recibir lo mejor de él”<sup>32</sup>

El amor según Erich Fromm en su libro : El amor es la preocupación activa por la vida y el crecimiento de lo que amamos. El amor implica cuatro elementos básicos: cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento, elementos interdependientes y esenciales de la persona madura, es decir, es la persona que desarrolla productivamente sus propios poderes, que sólo desea poseer los que ha ganado en su trabajo, que ha renunciado a los sueños narcisistas de omnisciencia y omnipotencia, que ha adquirido humildad basada en esa fuerza interior que sólo la genuina actividad productiva puede proporcionar.<sup>33</sup>

Es necesario destacar el hecho de que la capacidad de amar como acto de dar depende del desarrollo caracterológico de la persona. Presupone el logro de una orientación predominantemente productiva, en la que la persona ha superado la dependencia, la omnipotencia narcisista, el deseo de explotar a los demás, o de acumular, y ha adquirido fe en sus propios poderes humanos y coraje para confiar en su capacidad para alcanzar el logro de sus fines. En la medida en que carece de tales cualidades, tiene miedo de darse, y por tanto de amar.

---

<sup>32</sup> TIERNO, Bernabé. Psicología Práctica de la vida cotidiana. Editorial Planeta. P.135.

<sup>33</sup> FROM, Erick. El Arte de Amar. Editorial Paidós. España 1959. P. 33.

## 10.5 LA INCOMUNICACIÓN

El avance tecnológico de las comunicaciones permite el acceso a un gran número de información actualizada, pero evidencia la acentuación de cambios en la estructura familiar, ya que sus miembros permanecen la mayoría de su tiempo en relación con un medio masivo, pero se aísla de la comunicación interpersonal perdiendo su posibilidad de una comunicación afectiva y efectiva

A pesar del avance tecnológico de las comunicaciones la persona ha quedado marginada en un proceso de individualización aislante, que por una parte absorbe su atención sin dejarle tiempo para conocerse, y por otra le da cada vez un menor número de posibilidades para satisfacer sus necesidades de comunicación con su entorno. Esto se hace evidente no sólo en el ámbito individual, sino también en el pequeño grupo familiar, en la comunidad y en la sociedad en su conjunto.<sup>34</sup>

Esta incomunicación apoyada por los medios masivos así como el cambio educacional, laboral y familiar efectuado por la mujer, ha hecho que ella permanezca fuera del hogar durante periodos más largos limitando de esta manera la comunicación que pueda tener con sus hijos por lo cual los problemas de consumo de sustancias psicoactivas son evidenciados cuando ya están muy avanzados, pero los lazos familiares se habían ido debilitando desde antes y cuando aparece el momento de crisis no se hay honestidad ni preparación para afrontarla.

Además se puede considerar que algunos consumidores de psicoactivos sufren procesos de rehabilitación y recaídas, "estas ocurren en los momentos críticos de su vida, en los cuales se evidencian sus debilidades afectivas, puesto que colocan en la otra persona la responsabilidad de sus actos, evitando así una distorsión de su auto imagen"<sup>35</sup>. También puede ocurrir que la idea que tiene el individuo de sí mismo no se parezca a la realidad, lo cual no le permitirá una valoración real de

---

<sup>34</sup> MILLE, Carmen. La Necesidad de Comunicar. Policopiado. P. 13

<sup>35</sup> "Auto imagen; Ideas y sentimientos sobre si mismo", Policopiado Estudio de la conducta Humana.

su problema. "Aún hay casos extremos, en los cuales, conociendo la realidad de su imagen no pueden abandonar o cambiar los hábitos"<sup>36</sup> ya que el consumo de sustancias psicoactivas generan dependencia física y psicológica.

Estos cambios también contribuyen al aislamiento del individuo, a veces en etapas tempranas, por lo cual deja de relacionarse con su familia, que se constituye en el primer control social de la sociedad.

## **10.6 LA IMPORTANCIA DE ACARICIAR**

La caricia ha representado una forma de expresión de afecto en la humanidad, así mismo la voz, el tacto y la mirada proveen una importante forma de comunicación, es así como el recién nacido se siente tranquilo en el contacto de su madre por la tibieza de su cuerpo y el sonido de los latidos del corazón. Somos seres dispuestos a la caricia, sin embargo el tabú y la falta de expresiones de cariño nos van aislando e impidiendo llegar a efectuar una verdadera comunicación, aprendemos los discursos fríos y razonados, con los cuales nos sentimos seguros y protegidos, mientras nos olvidamos de nuestras manos y de nuestros ojos que también pueden expresar sentimientos esenciales para la vida.

El tacto es un órgano de conocimiento y de posibilidad, con él aprendemos las formas y las superficies, sería muy difícil describir lo tosco o lo suave sin ese órgano maravilloso que nos provee la disposición a la caricia, a motivar la felicidad y el encuentro con el otro, que a la vez nos provee de satisfacción, pero no-solo el placer erótico de la pareja sino de todos aquellos humanos que nos rodean.

Muchas personas se molestan por los roces o los abrazos cuando ellos constituyen un mensaje de amor y de fortaleza entre las personas, pues no es lo mismo llegar al sitio de trabajo, sabiendo que el

---

<sup>36</sup> Costumbre, uso, regla, práctica. Pequeño Larousse Ilustrado. Ediciones Larousse 1991

jefe lo espera con un memorando en la mano que el abrazo afectuoso de un compañero que lo saluda con alegría y que le ofrece su compañía y su comprensión.

Es esencial recordar que cada parte de nuestro cuerpo puede acariciar y necesita a la vez ser acariciado, no se debe esperar que los hijos estén grandes para buscar esa caricia porque ya será demasiado tarde, no se deben desperdiciar esos momentos maravillosos que da la vida para abrazar y ser abrazados.

Observamos que los niños maltratados o relegados en su hogar son más huraños y poco gustosos del acercamiento físico, así como dificultad para compartir sus juguetes o sus juegos, mientras que los niños rodeado de afecto pueden expresar sus emociones con más libertad, al igual que presenta menos problemas de socialización y solidaridad entre los miembros del grupo.<sup>37</sup>

## **10.7 LA POBREZA Y SU INCIDENCIA EN LA FALTA DE COMUNICACIÓN AFECTIVA**

Los pobres son considerados como aquellos que habitan lugares marginales de la sociedad y que no poseen empleos bien remunerados sino que son trabajadores informales. La lucha principal de esta clase es conseguir para el alimento, el transporte y el estudio de sus hijos, el vestuario y la salud son de difícil obtención. Pero esta condición de pobreza abarca otras áreas como son las del conocimiento y el acceso a la cultura, a la recreación y al deporte, con lo cual se acentúa el peligro frente problemas sociales tan difíciles de tratar como es la indigencia.

Esta lucha diaria por conseguir el pan de cada día aumenta los índices de angustia y frustración entre los adultos que a veces descargan toda su intolerancia y frustración hacia los seres más desprotegidos que son los niños, con lo cual se privilegia la cultura del maltrato y con ella la ausencia de una comunicación afectiva y afectiva con la cual se podrían sentar las bases de una sociedad más justa pues cuando se es participe de la necesidad del otro también se es participe en la

---

<sup>37</sup> Observación efectuada por la autora con los niños de la C.E.D. Francisco de Paula Santander. Periodos escolares de 1999. 2000, 2001 y 2002, en los grados, primeros, cuarto y quinto de primaria.

búsqueda de soluciones o por lo menos tener la capacidad de escuchar y comprender a esa persona que se encuentra necesitada.

La afectividad es esencial pero hace falta que el espíritu y la mente se encuentren en esa disponibilidad de querer dar, esa palabra de aliento, esa palmada en el hombro, esa sonrisa que en un momento determinado puede privilegiar la comunicación afectiva, puede generar esos minutos de meditación necesarios para no agredir sino asumirlo como un proceso didáctico aceptando al niño como un ser en formación y no como un adulto grande, puesto que el adulto todavía cumple funciones de aprendizaje y maduración en las diferentes etapas de su vida, más aún el niño que hasta ahora comienza a vivir y a conocer su mundo y a reconocer las relaciones que en él se desarrollan.

## BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE DEBITA, Eduardo. Representaciones Sociales. Editorial Unad. Bogotá. Colombia. 1992.

Alcaldía de Bogotá. Bogotá Sin Fronteras. La Bogotá del Tercer Milenio. Historia de una renovación urbana. Bogotá 2.000. Págs. 176.

BENAVIDES, J. Jaime. Comunica. Cre-Ser. ¿Se comunica usted realmente?. Editorial Ispa. Bogotá, Colombia. Págs. 19.

BERLO K., El Proceso de la Comunicación. Editorial Ateneo. Buenos Aires. Argentina. 2002. P.265.

BERNAL A., Diana. Amarillo, Azul y rojo. Economía, medio ambiente y comunicación. Arfin Ediciones. Bogotá. Colombia. 1997.P. 141.

BONILLA, Elssy. CASTRO, Penelope. RODRIGUEZ SEHK. Más allá del dilema de los métodos. Editorial Norma. Bogotá. Colombia 1997. Págs.220.

CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTA. Habitantes de la Calle. Un Estudio sobre El Cartucho. Editorial Cámara de Comercio. Bogotá Colombia. 1997. P. 216.

CORDOVEZ MOURE, José María. Reminiscencias de Santa fe de Bogotá. Crónicas.

FROMM, Erick. El Arte de Amar. Editorial Paidos. Barcelona. España 1959. Págs. 128.

FUNDACIÓN MISIÓN COLOMBIA. Historia de Bogotá. Tomo 1, Villegas Editores, Bogotá, 1988. Págs. 254

INCONTEC. Compendio de Normas Técnicas Colombianas sobre documentación. Edición Actualizada 2002.

Informe de Desarrollo Humano del PNUD (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo) 1990. Internet

KNAUL, Felicia. Menores en circunstancias especialmente difíciles: su vinculación escolar. Departamento de Planeación y Desarrollo. Bogotá, diciembre de 1993.

LEWIS, Oscar. Los Hijos de Sánchez. Editorial Grijalbo S.A. México. 1961. Págs. 519.

LOPEZ S., Julio Cesar. ARGUELLO RODRIGUEZ, Rodrigo. Educación Ambiental para formar Ciudad. Editorial de la Interventoria. Bogotá. Colombia 1997.

MATEUS GUERRERO, Sandra. "Limpieza Social". Guerra contra la INDIGENCIA. Temas de hoy 1995. Santa fe de Bogotá. Colombia Hoy No. 1. Págs. 231

MILLE, Carmen. La Necesidad de Comunicar. Policopiado. Págs. 230

MUCHIELLI, Alex. Psicología de la Comunicación. Editorial Paidós. Barcelona España. 1998. Págs. 258.

MUÑOZ MUÑOZ, Jairo. Antropología Cultural Colombiano. Editorial Unisur. Bogotá. Colombia 1993. P.429.

PACHON, Ximena y MUNOZ, Cecilia. "Gamines, pordioseros y delincuentes de Bogotá 1920-1950, en Revista Desde la Esquina No. 1, Santa Fe de Bogotá, enero de 1992.

PERGOLIS, Juan Carlos. ORDUZ, Luis Fernando y MORENO, Danilo. Relatos de Ciudades Posibles. Editorial Fundaurbana. Bogotá. Colombia. 2003. P.130.

ORTEGA RICAURTE, Carmen. "Aspectos históricos y lingüísticos del gamín bogotano", en Revista Universidad Nacional, separata número 10, Págs. 111

SCHRAMM, Wilbur. Comunicación Humana y Social. Policopiado. Págs.315.

SEGOVIA MORA, Guillermo. Bogotá hoy: Democracia, convivencia y poblaciones vulnerables. Consejería para Asuntos Sociales, Alcaldía Mayor de Santa fe de Bogotá.1993. Págs. 432.

SMIRNON, LEONTIEV y otros. Psicología. Tratados y Manuales Grijalbo. Editorial Grijalbo. México. 1978. Págs. 561.

SUAREZ MORALES, Harvey Danilo. Hilos, Redes y Madejas. Saber, Poder y Verdad: El trasfondo de la Comunicación. Editorial Unad. Bogotá. Colombia 1999. Págs. 145.

TORRES CARRILLO, Alfonso. Aprender a Investigar en Comunidad I. Editorial Unisur. Bogotá. Colombia 1995. Págs. 277.

TORRES CARRILLO, Alfonso. Aprender a Investigar en Comunidad II. Editorial Unisur. Bogotá. Colombia 1995. Págs. 277.

TORRES CARRILLO, Alfonso. Aprender a Investigar en Comunidad III. Editorial Unisur. Bogotá. Colombia 1995. Págs. 241.

TORRES CARRILLO, Alfonso. Enfoques Cualitativos y Participativos en Investigación Social. Editorial Unisur. Bogotá. Colombia 1995. Págs. 277.

TORRES CARRILLO, Alfonso. Movimientos Sociales y Organización Popular. Editorial Arfin. Bogotá. Colombia 1997. Págs. 190.

VARGAS, Ricardo. Drogas Poder y Región en Colombia. Ediciones Cinep. Bogotá. Colombia. 1995. Págs. 255.

VERA, Guillermo. Colombia país de regiones. Cinep. Colciencias. Ediciones Antropos. Bogotá. Marzo de 1998. Págs.163.

## **ANEXOS**

## **ANEXO A. HISTORIAS DE VIDA**

### **FORMATO DE ENTREVISTA PARA HISTORIAS DE VIDA**

Se seleccionó este modelo de entrevista de acuerdo a la pertinencia de la investigación, como es recuperar los testimonios de habitantes de la Calle del Cartucho que abandonaron su familia y su entorno durante varios periodos de tiempo para vivir en la calle, dedicados al consumo de estupefacientes. Además se tuvieron en cuenta aspectos personales y relacionados con la vida en la calle así como las razones que los motivaron abandonar su familia y a regresar a ella.

1. ¿Cuál es su nombre completo?
2. ¿Cuál es su edad?
3. ¿A qué se dedica?
4. ¿Cómo se siente en estos momentos en su vida afectiva, familiar y laboral?
5. ¿Qué ocasiono el consumo?
6. ¿Qué lo llevó a la indigencia'?
7. ¿Qué hizo durante ese tiempo?
8. ¿Qué lo motivo a dejar la indigencia? ¿Por qué se encuentra en este proceso de rehabilitación?
9. ¿Qué drogas consumió o consume?
10. ¿Cuáles han sido los tropiezos que le han impedido abandonar definitivamente el consumo de psicoactivos?
11. ¿Qué fortalezas cree tener para abandonar el consumo?
12. ¿Cómo fue su infancia?
13. ¿Podría describirme su hogar en cuanto a la parte afectiva? ¿Se sintió segura, se sintió protegida, se sintió aceptada? ¿Por qué?
14. ¿Cómo era la relación con cada uno de los miembros de su familia?
15. ¿Cómo se comunicaban en momentos de conflicto?
16. ¿Qué ocasionó el abandono de su hogar?
17. ¿Cómo describe su adolescencia?
18. ¿Cree que la adolescencia fue un periodo que lo llevó a consumir droga?
19. ¿Cómo fue su adaptación a la vida de la calle?
20. ¿Por qué no regresó a su hogar?
21. ¿Cómo fue (ES) su juventud?
22. ¿Qué haría que pudiese tener una vida normal?
23. ¿Le gustaría estudiar?
24. ¿Le gustaría trabajar' ¿En qué?
25. ¿Cómo es la relación hoy en día con su familia?
26. ¿Cuáles son sus planes futuros?

## **ENTREVISTAS**

### **ENTREVISTA CON JHON JAIRO RIASCOS**

#### **Entrevista realizada en Cares en mayo de 1999.**

Jhon Jairo Riascos es un joven de carácter alegre, amable y tranquilo que logro reconstruir su vida, aunque de los siete años a los catorce permaneció en la vida de la calle ejerciendo una vida de gamín, fue rescatado por el Padre Javier de Nicolás y llevado a Idiprom, donde terminó su bachillerato reinsertándose a la sociedad donde hoy cumple también una función como terapeuta para los que tienen el mismo problema que él sufrió de niño.

P: ¿Cuál es su nombre completo?

Rta: Jhon Jairo Riascos. Mi sobrenombre era Wimpy.

P: ¿Cuál es su edad?

Rta: 29 años y nací en Bogotá

P: ¿A qué se dedica?

Rta: A trabajar con personas en circunstancias difíciles que han hecho procesos de rehabilitación y que por "x" o "y" razón han recaído, en CARES. (Centro Ambulatorio de Reinserción y Seguimiento).

P: ¿Cómo se siente en estos momentos en su vida afectiva, familiar y laboral?

Rta: Estoy en unión libre y tengo dos hijas, una mayor que se llama Johanna y tiene 2 años y una fallecida llamada Tatiana.

P: ¿Qué ocasiono el consumo?

Surgió como parte de estar en la calle y de ser niño.

P: ¿Qué lo llevó a la indigencia'?

Rta: Duré en la calle tres años y medio y tenía ocho años cuando empecé, lo que pasa es que yo inicié a los siete años como gamín en esa época era otro termino, no es el termino que se utiliza ahora, entonces yo empecé desde los siete años pero que desvinculé totalmente de la familia desde los doce más o menos hasta los 14, mi lapso es de 7, 14, lo que pasa es que la calle, calle ya desvinculado de mi familia desde los 10 años más o menos hasta los 14.

P: ¿Qué hizo durante ese tiempo?

Rta: Ah pues gaminiar, pasear, robar, todo lo que hace un niño de la calle, consumir, hacer travesuras, bueno.

P: ¿Qué lo hizo dejar la calle?

Rta: Tal vez la voluntad de salir adelante y Dios que me apoyó en este momento.

P: ¿Por qué se encuentra en este proceso de rehabilitación?

Rta: Dios pone las cosas al acomodo de cada cual, y a mí me colocó allí, tal vez si no me hubiesen invitado a ese programa de Idiprom, estaría donde debería estar.

P: ¿Qué drogas consumió o consume actualmente?

Rta. Utilice pegante y marihuana ahora no consumo nada.

P: ¿Cuáles han sido los tropiezos que le han impedido abandonar definitivamente el consumo de psicoactivos?

Rta: Yo abandoné el consumo desde los catorce años, cuando comencé mi proceso de rehabilitación en Idiprom.

P: ¿Qué fortalezas cree tener para abandonar el consumo?

Rta: Yo concibo el consumo como parte de la vida de la calle, una vez que la abandoné, dejé todo lo que pertenecía a ella.

P: ¿Cómo fue su infancia?

Rta: Durante mi infancia amé a mi abuela, porque era la persona que estaba como más afectuosa hacía mí y permanecía tiempo conmigo y me enseñaba cosas, estaba más pendiente de mí, inclusive le decía hasta mamá.

P: ¿Cuáles fueron las experiencias importantes durante la infancia?

Rta: La división, de pronto, de mis hermanos, no, como todo cogió para un lado, no tanto porque ellos hayan querido, sino porque... pues el bienestar la situación.... entonces los internaron en ciertos lugares, mientras yo estaba en la calle, también en otra vida ¿No?, Entonces para mí eso más o menos aunque no afecta ya en lo mínimo, el pasado, ya lo acepto como un hecho tal.

P: ¿Podría describirme su hogar en cuanto a la parte afectiva? ¿Se sintió seguro, se sintió protegido, se sintió aceptado? ¿Por qué?

Rta: ¡Huy yyyyyy! Con muchos problemas en la estructura familiar, que fueron de pronto, la causa de la descomposición de todos nosotros y un poco trajinada, una vida de niño, más como de adulto, trabajar por ejemplo a los siete años, en esa época sería como trágico, y ciertos golpes y ciertos tratos que no eran lo mejor, pero que fueron, sin embargo necesarios, de pronto para aprender de eso y aceptar a la vida como tal, con todas sus cosas.

P: ¿Cómo era la relación con cada uno de los miembros de su familia?

Rta: Mi familia era, bueno, yo no conocí a mi papá, pues había tantos, que yo no sé de verdad quien era mi papá, le decía papá a muchos, pero mi verdadero papá, no tengo datos, me dicen que era fulano, que era sultano, pero yo no se muy bien y mi mamá no tenía una educación, pues muy desarrollada, no se no tenía como ciertos fundamentos para la crianza, pero sin embargo, si tenía

seis hijos, yo soy el mayor de los seis, entonces por la misma falta de educación de mi madre llegamos nosotros en las consecuencias que tenemos.

P: ¿Cómo se comunicaban en momentos de conflicto?

Rta: La comunicación era muy escasa, casi siempre mi madre gritaba o golpeaba, no había diálogo, además yo todavía era muy pequeño.

P: ¿Qué ocasionó el abandono de su hogar?

Rta: El maltrato de mi madre y de mis padrastros.

P: ¿Cómo es la relación ahora con su familia?

Rta: A ver, han aparecido, dos hermanas y un hermano, y la relación por la misma ausencia de los 15 años no ha sido pues la mejor, pero tampoco, ha sido trágica, o sea ha sido buena, aunque mi familia es esa, mis hermanos son mi familia, sin embargo mi esposa y mi hija pues también son mi familia, la relación con ellos, pues es bien, excelente.

P: ¿Cómo describe su adolescencia?

Rta: De los 14 en adelante estuve, más bien interno en un programa que se llama Bosconia o Idiprom. En él hice un proceso de personalización que me sirvió mucho. Yo no lo pedí, Dios me lo puso por el camino, seguro, la vida que estaba viviendo, no era para mí y por eso mismo aparece ese programa como alternativa de un cambio.

P: ¿Cree que la adolescencia fue un periodo que lo llevó a consumir droga?

Rta: Al contrario me llevó a abandonar las drogas.

P: ¿Cómo fue su adaptación a la vida de la calle?

Rta: Fue poco a poco, andaba en la calle un día luego varios, después una semana y así fue hasta la muerte de mi madre.

P: ¿Por qué no regresó a su hogar?

Rta: Bueno yo fui abandonando paulatinamente, pero no volví cuando mataron a mi madre y se llevaron a mis hermanos a Bienestar Familiar.

P: ¿Cómo fue (es) su juventud?

Rta: Mi juventud es compleja, complicada, describirla, es como algo que tenía que pasar y que sucedió no sé si sería lo mejor pero así paso

P: ¿Qué haría que pudiese tener una vida normal?

Rta: Hacer lo que hago, vivir con mi esposa y mis dos hijas.

P: ¿Le gustaría trabajar' ¿En qué?

Rta: Me gustaría trabajar en un programa que cubriera a niños con conductas difíciles, en las cuales podría brindarles una educación apropiada.

P: ¿Cuáles son sus planes futuros?

Rta: Realizar un libro de poemas, creo que sería fabuloso, un escrito, y hacer un programa de rehabilitación efectivo, efectivo quiere decir que haya respuestas claras, hacia el muchacho que carece de afecto y carece de amor, que se le pueda brindar eso, un espacio, de un proceso escalonado.

P: ¿Cuál es el mensaje para los niños y jóvenes que ahora se encuentran en la calle?

Rta: Yo creo que algunos de ellos no tienen la culpa de las circunstancias en la que están, más bien, creo que es la estructura social la que tiene la culpa ¿No? Y que ánimo que hay una luz que siempre nos va alumbrar ¿No? y siempre nos va a llevar al cambio, entonces que siempre es posible salir.

## **ENTREVISTA A JULIO "EL BARBADO"**

Entrevista realizada en el Centro Asistencial del Departamento Administrativo de Bienestar Social en junio de 1999. su nombre real es Julio, el apellido lo desconoce porque se aisló de su hogar desde muy pequeño, el apodo del Barbado se debió a que durante un periodo de su existencia se dejó crecer la barba hasta la cintura, esto lo hizo porque lo identificaba como símbolo de grandeza de alma y sabiduría.

Julio es un hombre solitario y de aspecto duro, desde los cinco años permaneció en la calle, en su hogar nunca recibió buen trato, lleva más de cincuenta años en la calle. Sufrir osteoporosis y hasta ahora ha recibido un poco de afecto que quiere compartir con sus ñeros, permaneció varios años en la cárcel y es un autentico conocedor del Cartucho.

¿P: ¿Cuál es su nombre completo?

Rta: Julio el Barbado

P: ¿Es soltero o casado?

Rta: Solo en la vida.

P: ¿Tiene hijos?

Rta: No sé.

P: ¿Cuál es su apodo? Y ¿Por qué?

Rta: El Barbado, porque duré años sin afeitarme, llegué a tener la barba hasta el ombligo desde chince yo admiraba siendo minga de los años 50, 52 yo admiraba a aquel que tenía barba, lo admiraba y yo decía que algún día yo tenía que ser igual y ahí empezó, así empezó. Yo pensaba que era uno más Señor, que era de más corazón.

P: ¿Cuál es su edad?

Rta: 55 años.

P: ¿Cómo se siente en estos momentos en su vida afectiva, familiar y laboral?

Rta: Apenas he comenzado a sentir afecto por alguien, y eso es por los ñeritos del Cartucho.

P: ¿Qué ocasionó el consumo?

Rta: Nació en la calle, para ayudarme a aguantar y a olvidar.

P: ¿Qué lo llevó a la indigencia'?

Rta: El no tener a donde ir, porque en mi hogar yo lo único que recibí fue maltrato.

P: ¿Qué hizo durante ese periodo?

Rta: Lo que hace un ñero, dormir en la calle, vivir en la calle y allí muchos van y le echan el agua a uno y salen corriendo, entonces no son personas que tengan el corazón de llamarlo a uno y decirle: - "Levántese, ve que tal ¿Cierto? Hay almacenes que saben que uno duerme ahí al lado de las rejas y lo levanta, bueno, compadre, - Levántese. - ¡Ah! listo, ya padre y tal, bueno madrecita yo me levanto y le ayuda uno a barrer y le regalan pa' un tinto y listo empieza mi vida, a ver como me la voy a rebuscar, a ver como voy a retacar, y yo me río de verlos, hay hombres que dicen que estos ñeros, que todos estos indigentes, pero no tienen la valentía de hablar con uno y decirle: - "Vea, hermano, porque no hace tal, o yo lo puedo ayudar, ¡no!. Nos menosdesprecian, y es donde se llena uno de odio. Nosotros también en la calle escribimos poesías, muchas cosas que nos idealizan más.

P: ¿Por qué se encuentra en este proceso de rehabilitación?

Rta: Nunca había estado en un Centro de Rehabilitación, ni siquiera el Comanche lo hizo. Llevó 7 meses.

P: ¿Qué drogas consumió o consume?

Rta: Soy policonsumidor

P: ¿Cuáles han sido los tropiezos que le han impedido abandonar definitivamente el consumo de psicoactivos?

Rta: Nunca he querido abandonar el consumo.

P: ¿Qué fortalezas cree tener para abandonar el consumo?

Rta: Pues el deseo de recuperarme de esta enfermedad y el deseo de ayudar a mis ñeritos, mis parceros, mis panas.

P: ¿Cómo fue su infancia?

Rta: Llena de maltrato, puños y patadas fue lo único que recibí, además de que tenía que decirle papá a cualquiera.

P: ¿Podría describirme su hogar en cuanto a la parte afectiva? ¿Se sintió seguro, se sintió protegido, se sintió aceptado? ¿Por qué?

Rta: Muy pocas veces me sentí seguro o protegido, pues recibía maltrato y golpes de mis padrastros.

P: ¿Cómo era la relación con cada uno de los miembros de su familia?

Rta: Yo nunca tuve familia, como le dije antes salí de mi casa al cumplir los 5 años.

P: ¿Cómo se comunicaban en momentos de conflicto?

Rta: A gritos y patadas.

P: ¿Qué ocasionó el abandono de su hogar?

Rta: Los golpes, el maltrato y la grosería.

P: ¿Cómo describe su adolescencia?

Rta: La pasaba robando, abriendo los carros abriendo ventosas (romper vidrios), estuchar (jalar carros), robar los radios: Los Motorolas, los Sanyo, Pioner, los gatos, la herramienta o llevarme el carrito, los carros me enferman para deshuesarlos.

P: ¿Cree que la adolescencia fue un periodo que lo llevó a consumir droga?

Rta: Desde que llegué al Cartucho comencé a consumir, probé de todo: marihuana, bazuco, pegante.

P: ¿Cómo fue su adaptación a la vida de la calle?

Rta: Fue dolorosa, Por ejemplo mi dentadura la perdí de una puñalada que me atravesaron, puñaladas me dieron artas, pero para que me cazaran (matar) era como muy difícil, pero fui jabón para las puñaladas, jabón quiere decir aquel man que se desliza en medio de dos cuchillos y que baila, que es un hombre que por donde le tiren se sabe salir de los puñales. Para eso fui jabón, a mí en el año 85, el 31 de diciembre del 85, p´amanecer el 86 me mandaron matar en el patio 4 de la Modelo, pero no pudieron, el que me fue a matar quedó ensartado en medio, me pegó siete puntazos, pero la única más dura fue la del corazón donde casi pierdo una mano.

P: ¿Por qué no regresó a su hogar?

Rta: Porque huí de allí a los cinco años y nunca regrese, a ¿qué? Si allí solo recibí pata y puño de los maridos de mi mamá.

P: ¿Cómo fue (es) su juventud?

Rta: En mi juventud estuve en la cárcel. Allí, Habían parceros, alma bendita, Carlos Gasolino. Conny, gente que es dura, estuvo conmigo en la cárcel, ellos me enseñaron a medio leer y escribir Juan Urquijo y muchos, y ahí aprendí, no sé sino leer, sumar, restar, multiplicar y dividir. Tenía 25 años.

P: ¿Qué haría que pudiese tener una vida normal?

Rta: No creo en lo de normal, se vive mal o bien y punto.

P: ¿Le gustaría estudiar?

Rta: A estas alturas de mi vida no me interesa estudiar.

P: ¿Le gustaría trabajar? ¿En qué?

Rta: Si con mis ñeritos, ayudarlos a salir de esa vida.

Rta: Para nosotros ir a pedir trabajo, es que nos tiran las puertas en la cara, por nuestros antecedentes y por nuestra violencia, Madre, por lo que nosotros hemos vivido en la calle.

P: ¿Cómo es la relación hoy en día con su familia?

Rta: No, nunca tuve familia

P: ¿Cuáles son sus planes futuros?

Rta: Me gustaría estar en el Cartucho, pero antes debo recuperarme de mi enfermedad, para poder demostrarle a la gente de la calle, que si se puede cambiar, que la sociedad no nos mire como la suela de los zapatos de ella que lo pisotean a uno, que entre nosotros también hay gente de valores, entre nosotros hay gente que tiene ideas, entre nosotros hay gente que no sabe leer ni escribir, porque nunca nos dieron la oportunidad pero... esta primera oportunidad que nos están dando a los largos (jóvenes y adultos) si esta, mañana buena o media, que esta haciendo el estado, pues es buena, es algo por la gente de la calle.

## **ENTREVISTA CARLOS HERNANDO SALGADO RODRIGUEZ**

Entrevista realizada en Cares en junio del 2002.

Hernando Rodríguez es un joven fuerte, amable y seguro de si mismo que abandono su hogar desde los ocho años al enterarse de que su madre no era natural sino adoptiva y que su madre de sangre lo había abandonado. Permaneció varios años en la calle hasta que se entero de la muerte de su madre, pero no llegó a su entierro, vivió con su padre adoptivo y sus dos hermanas pero en ninguno de estos sitios logro adaptarse ni ser bien tratado por lo cual volvió a la calle y solo se rehabilitó cuando corrió grave peligro su vida, lleva diez años alejado del consumo, tiene dos hijos y dos matrimonios ahora inicia el tercero y piensa que podrá ser muy feliz.

P: ¿Cuál es su nombre completo?

Rta: **CARLOS HERNANDO SALGADO RODRIGUEZ**

P: ¿Cuál es su edad?

Rta: 25 años.

P: ¿A qué se dedica?

Rta: Trabajo en panadería y pastelería

P: ¿Cómo se siente en estos momentos en su vida afectiva, familiar y laboral?

Rta: Afectiva un poco mal: regularcingo, tengo inconvenientes. Familiar... yo creo que lo normal, y en lo laboral supremo ¿no? yo creo que es algo de lo que ha logrado que Carlos este donde hoy esta, bien.

P: ¿Qué ocasiono el consumo?

Rta: Como todo yo creo problemas, problemas, familiar sobre todo, yo creo que, la perdida de personas importantes en su vida, como mi mamá, y el acercamiento a todo el resto de mi familia. Mi madre murió cuando yo tenía trece años, iniciando mi carrera de la drogadicción

P: ¿Qué lo llevó a la indigencia?

Rta: El haber descubierto muchos problemas que de mi niñez, no, antes de Carlos nacer, el conocer que las personas con las cuales yo vivía, no eran mis padres legítimos, entonces a partir de eso, empecé a ser el joven rebelde, el personaje que no permitía nada y el que hizo caso omiso a las personas que en ese momento se encontraban lejos.

P: ¿Qué hizo durante ese tiempo?

Rta: Fueron unos años durante los cuales se hacen muchas cosas ¿no?, Yo creo que se conoce mucha gente, se ando mucho, por gran parte del país: Estuve en Bucaramanga, estuve en Medellín, Cartagena y Barranquilla y en varias ciudades del país, ¿no? Yo creo experimentando, yo creo que más que cualquier cosa, es experimentar, mirar y conocer más gente y ¿qué hice? Tirarme un montón de años, yo creo que la experiencia es muy buena, pero se tiró uno muchos años, porque no aprovechó en cuestión de estudio, en cuestión de vida laboral, eso yo creo, que se perdió mucho tiempo en eso, pero hoy en día yo digo que se ha dado... esa experiencia sirvió para mucho ..... ¿no?.

P: ¿Qué lo motivo a dejar la indigencia? ¿Por qué se encuentra en este proceso de rehabilitación?

Rta: ¿Qué me motivo a dejar la indigencia? Primeramente un susto, un susto que alguien me metió, y a partir de eso empecé a buscar..., siempre había deseado salirme de ello, pero nunca había encontrado el sitio, el lugar o las personas que verdaderamente me indujeran a un buen camino o que me dieran la ubicación real de la vida, pero en principio fue un rayo que me metió un susto una noche y a partir de eso alguien me había hablado de una Fundación a la cual fui y empecé a hacer un proceso de tratamiento. Me querían pelar, me querían matar y eso fue muy terrible porque me correataron mucho rato, hechandome plomo, fue una noche terrible, aparte de que no había hecho absolutamente nada malo, porque nunca quise hacerle mal a la gente en la calle, pero esa vez me confundieron totalmente y estuve a punto de perder mi vida y eso de verdad que fue uno de los principios o de los primeros pasos para yo decir hasta aquí seguimos viviendo en la calle.

Estoy en un programa de reinserción y seguimiento porque hice un programa de rehabilitación, como le comentaba anteriormente, y eso exige y uno mismo debe exigirse, no en el mismo programa, sino uno debe exigirse a continuar algo que se empezó, porque a veces usted empieza, pero yo creo que en esa carrera de la drogadicción, usted siempre será el mismo adicto aparte de que usted ya empezó una abstinencia, pero y más cuando no es el solo problema de adicción en si, de la droga en si, sino también del alcohol, y la carrera alcohólica es infinita, aparte de que sea una enfermedad total que yo le puse un cura, como cualquier enfermedad que haya en la vida, que hay cosas para curar y eso estoy haciendo, yo creo que es la cura a mi enfermedad que tengo y es el problema de la droga y el alcoholismo y eso es lo que hoy en día hago, buscando los mecanismos para sostenerme en la vida normal.

P: ¿Qué drogas consumió o consume?

Rta: Drogas que consumí, yo creo que conocí bastantes como: bazuco, marihuana, pegante, gasolina, hongos, pepas, lo único que no creo que no haya probado la heroína, pero de resto, probé de todas y la que más me hundi6: bazuco, me hundi6. No es que sea tan agradable si no que voz te consumís el primero y cuando te consumes el último es como si te consumieras el primero, entonces es ese deseo de seguir consumiendo y lo que usted lo va deteriorando totalmente, porque usted no le da ganas de comer, no le da ganas de absolutamente de nada y eso empieza a deteriorar la persona en sí.

P: ¿Cuáles han sido los tropiezos que le han impedido abandonar definitivamente el consumo de psicoactivos?

Rta: No, el consumo se abandono a partir de que tomé la decisión de dejar de... consumir drogas, eso ocurrió para ser más exacto va ha hacer cinco años, a no... ya fue más de cinco años, fue en marzo, cumplí cinco años de no consumir droga, lo único que si he tenido reincidencia es el alcohol y que hoy en día estoy buscando el mecanismo en un programa muy interesante, para poder continuar con mi sobriedad absoluta.

P: ¿Qué fortalezas cree tener para abandonar el consumo?

Rta: Fortalezas... yo creo que más que fortalezas es el deseo de mantener mi sobriedad, ¿No? Yo creo que las ganas de poder vivir bien sin ninguna clase de consumo, ¿no? Yo creo y la vida y lo he experimentado en los últimos días, y que en la vida no es todo ni alcohol, ni drogas y la puede vivir uno muy sobriamente y muy bien, muy felizmente sin consumir absolutamente nada, es eso, el querer continuar una vida, para mi y para mi familia y para mi entorno que se sientan de la mejor manera.

P: ¿Cómo fue su infancia?

Rta: A ver, mi infancia fue muy dura yo creo que, creo que no habemos en el medio de adictos, no existirá, yo creo que no existe, la mayoría de adictos, siempre nuestra infancia fue dura, porque a raíz de eso es que empezamos a conocer el consumo, aparte de la gente que tiene muchísima plata, que tuvo una muy buena infancia, pero mi infancia en sí, fue muy mala. Definitivamente yo digo que no tuve infancia porque yo empecé a luchar muy... muy pequeño, o sea yo a los ocho años yo ya me tocaba conseguir lo mío, trabajar y yo nunca tuve la oportunidad de irme a un juego o de por ejemplo de fútbol o salir con más compañeros a jugar porque, porque no se me presentó la oportunidad, alguna vez lo hice y me dieron una tanda por estar en la calle jugando fútbol, entonces la infancia en sí fue muy dura, yo mis padres, como le comente anteriormente no estuvieron pues, ahí, no me acompañaron, pues porque se supo la realidad, era que yo vivía con mis padrastros, y a partir de eso se corto mucha comunicación de padre e hijo y. pues no estudié sino tres años: primero, segundo y tercero, tercero lo perdí en tres ocasiones, realmente por el mismo problema, por haber conocido la realidad de lo que estaba pasando y abandoné totalmente la casa y entonces yo ya empecé a darme la vida pero una vida de infancia muy dura, yo creo que fue la más. Una de las críticas porque de verdad fueron de 8 a 25 de años, 21, 20 años más o menos donde pare.

P: ¿Podría describirme su hogar en cuanto a la parte afectiva? ¿Se sintió seguro, se sintió protegido, se sintió aceptado? ¿Por qué?

Rta: En algunas ocasiones si porque aparte de que no fueran mi familia pero se preocuparon en todo el tiempo y mucho más mamá mientras vivió, ¿no? Ella fue de las mujeres que fue hasta donde pudo, y a donde yo estaba, allá iba, entonces siempre hubo una preocupación de parte de ellas de mis hermanas, de mi mamá, me sentí protegido si, pero en un gran momento también me sentí muy desprotegido porque sabía, que como ellos mismos sabían que yo no era un hijo legítimo, que en gran parte habían perdido un poco de interés por Carlos, pero no yo siempre he llevado en la conciencia, sobre todo mi madre, que no porque haya fallecido, pero se que si estuviera en vida, las cosas hubieran sido muy distintas ¿no?, Pero si, si hubo una protección grande de parte de ellos.

P: ¿Cómo era la relación con cada uno de los miembros de su familia?

Rta: A ver la relación fue muy lejana, y hoy en día todavía lo es, a ver... fue muy lejana porque mi hermana fue a ver... tengo tres hermanas, y mis hermanas me dieron una vida pues dura, porque una no me quiso durante mi niñez, porque sabía que no era hermano y no me quiso nunca, yo era el menor, la hermana mayor, la que me sigue a mi me lleva casi 10 o 12 años de diferencia y con mi papá peor porque mi papá, toda la vida ha sido un borracho, hoy... ni hoy en día tampoco, hoy en día lo único que pasamos entre él y yo es un saludo, no hay más y.. Con la que mejoró, hubo relación, vuelvo y digo, hasta donde se pudo fue con mi mamá, porque usted sabe, cuando una mujer o alguien se compromete a criar a alguien o a estar con él, lo hace incondicionalmente, y eso fue lo que hizo mamá, aunque no era mi legítima madre, pero ella fue de las mujeres que hizo todo lo posible, porque Carlos fuera feliz hasta el último momento, es tanto que cuando ella murio, yo no estuve en su muerte, y siempre me dijeron que ella no pudo morir en paz, esperando que Carlos llegaría hasta ahí, a despedirse de él, que eso es un remordimiento que uno llevará toda su vida, ¿no? Porque supo que su mamá esperó, y esperó mucho, sufrió muchísimo para morir hasta el momento en que la vida no le alcanzó para seguirme esperando.

Mi mamá cuidaba niños y mi legítima madre trabajaba en esa época en prostitución y el desespero de no poderme tener seguro, o sea, porque nunca logre hablar con ella, fue y me dejó, fue en dos ocasiones y nunca más volvió, mamá, comento eso con un abogado que trabajaba y ella le pregunto qué que hacia en ese caso, y le dieron dos alternativas: una que me entregara al bienestar familiar o dos que ella me adoptara como hijo, y usted sabe que después de eso, yo ya tenía cinco años más o menos, si, cinco años, y ellos me tenían desde los seis meses de nacido, cuatro años y pico, ellos se encariñaron como cualquier persona, y optaron por adoptarme.

P: ¿Cómo se comunicaban en momentos de conflicto?

Rta: A ver conflictos diríamos que no fueron muchos, entre mi y ellos pues muy poco porque yo salí muy pipiolo de la casa y cuando había conflictos entre ellos era una cosa muy terrible porque mi papá llegaba a golpear, a romper y a desbaratar borracho y a pegar a todo el mundo, a mi me daba unas leñeras muy terribles cuando llegaba borracho, y eso también fue otra de las cosas que incitó a Carlos a abandonar su hogar, porque ya sabía que no era su papá y que llegaba en unas jincheras y sin justa razón le dieran una tanda pues esa vaina es como inaguantable entonces sabe que yo mejor me voy y eso fue otro de los pilares para Carlos abandonara su casa.

En gran parte me sentí desplazado, quizá fue más de imaginación que de realidad, pues yo sé que ellos nunca quisieron cambiarme conmi y mamá, mamá le dolió mucho porque yo no supe la realidad por parte de ella sino por parte de una abuela de la mamá de mi mamá y ella le dolió mucho, porque ella pensaba decírmelo pero más adelante como debían de hacerse las cosas pero de

verdad que se hicieron de una manera terriblemente, en una borrachera de mi abuela y eso fue despelote terrible porque a mi mamá hasta esa noche le pegaron mi abuela, porque ella le fue a hacer el reclamo entonces yo me sentí como desplazado total de la casa y empecé a buscar lo que se me había perdido que era mi mamá, pero en mi niñez era ¡muy berraco! por que yo no tenía el apellido de ella, no tenía nada claro sobre ella, y era muy difícil, después empecé ya más adelantado a andar cabarets, y un montón de cosas porque supuestamente ella trabajaba en esa vaina, pero primero que todo era menor de edad y a mi me sacan al trote de allá, y segundo fue imposible y hoy en día todavía existe la necesidad de conocerla, de hablar con ella porque siempre he querido eso, ¿no? es imposible, ¡no sé! A veces yo miro unos programas que dicen y que aparecen de 30 a 40 años y hasta ahora van 25, de pronto aparezca ¿no? .No sé el apellido por eso me ha quedado un poco complicado y si no ya de pronto hubiese sido más fácil, pero un nombre así, ¿Cuántas Glorias existen en Colombia? Imagínese muchísimas entonces es muy difícil, difícil.

P: ¿Cómo describe su adolescencia?

Rta: Yo maduro como maduran los plátanos a las malas porque... porque a la vez yo nunca tuve una guía de adolescente, como debe ser, que le enseñen, que lo instruyan, como adolescente, no, yo aprendí, lo que se, lo que aprendí en mi vida de adolescente, lo que debe aprender un adolescente por mis propios medios, mis méritos, lo que yo mismo exploraba pero a mi nunca hubo una guía de parte de nadie, fui libre.

P: ¿Cree que la adolescencia fue un periodo que lo llevó a consumir droga?

Rta: No más bien durante mi adolescencia consumí drogas como parte de ese deseo de probar, de experimentar. Fue la época en que conocí un parche, un parche donde se consumía, mucho pero mucho ya fuera: Pegante, bazuco, mariguana, entonces empecé a probar todo eso y se empezó a cambiar un ritmo de vida que se llevaba más o menos entre comillas "bueno", ¿no? y... y ... y a tirarme la vida porque ya no me preocupaba por mantenerme limpio, si comía igual, más me preocupaba por conseguir para el vicio, no lo conseguía robando, porque realmente nunca llegué a poder robar a alguien en la calle, nunca lo pude hacer, mis nervios nunca me dejaron, siempre lo hice de la manera más cordial que fue pidiendo, o finalmente trabajando, yo digo, que le botaba la basura a las personas de las casas, buscaba los medios para conseguir la droga, y hubieron épocas donde trabajé de ayudante de panadería, y.. y... Y trabajaba un tiempo y ahí si hice mis robos porque me daban plata par ir a pagar cosas, o de ir a pagar servicios y toda esta vaina y nunca volvía, pero fue más de oportunidad que de llegar a coger a alguien y decirle: "¡Entrégueme todo lo que tiene!, Porque nunca me sentí con la capacidad, ni en las trabas más grandes del bazuco que es lo que lo incita a usted por necesidad de ir a conseguirlo no lo hice.

P: ¿Cómo fue su adaptación a la vida de la calle?

Rta: En un principio muy dura porque... caer usted a vivir, por ejemplo, algo que nunca se me olvidara, por ejemplo fue el primer día que yo me quedé en la calle, me quede totalmente solo aguantando frío, llevando del berraco bulto, con pena de pedir algo, así fuera un tinto, y eso costo, que lo único que a mi de pronto me ayudó mucho es el ser niño porque cuando usted es niño todo le dan y la gente le da mucha tristeza de ver un niño en la calle y aguantando frío y entonces antes le apoyan y le dan cosas le dan a uno cobijas, comida y plata, en esa época era mucho más fácil la vida de la calle que lo que hoy en día es, yo veo Hoy en día a una persona de esas y a mí me parte el alma, porque hoy en día la calle es dura, pero en esa época yo la pase a la final, de verdad que pase algunos momentos, hasta agradables, porque de verdad que me sentí protegido por mucha gente,

por mucha, por mucha, a mi me cogían y me llevaban y antes la policía me ayudaba, me acuerdo tanto, que habían mujeres policías y eso me llevaba pa´un lado y hasta los mismos hombres policías llegaban y me daban de comer y me mandaban para centros de Bienestar Familiar, y ... y siempre abandonaba porque y vuelvo y digo fue agradable el tiempo de la calle, entonces yo me amaño. En esa época yo no consumía mayor cosa de droga, sí acaso el pegante, pero no en exceso.

P: ¿Por qué no regresó a su hogar?

Rta: Porque cuando regrese a mi hogar, quise reivindicarme totalmente, que fue llegar a vivir y a cambiar de verdad el estilo de vida que fue cuando llegué a esa época, fue la muerte de mamá, preciso llegué y me encontré con que mamá había muerto hacia seis meses, a los ocho días era la misa de los seis meses y en vez de que se mejoraran las cosas eso ayudó mucho a que se empeoraran las cosas porque todo cambio, absoluto, la última ocasión que yo logré hablar con mamá, fue como si ella hubiera presentido que no iba nunca más a volverme a ver y se despidió de esa manera como toda una madre, presienten cosas y me dijo: lo que paso y lo que hoy en día todavía pasa, "cada una de sus tres hermanas coge por su lado, su papá con su mosa, porque en esa época ya tenía y usted va a quedar a la deriva" y exacto así fue, cada una cogió con su marido, mi papá se fue a vivir con su mujer, en esa época pase por los tres hogares de mis hermanas, por el hogar de mi papá, todos una vida totalmente distinta, me trató, a mi, la mosa, o como se le quiera llamar a la señora de mi papá de la manera terrible, que era un bastardo, un aparecido, un montón de cosas, eso me creo machismos traumas, muchos problemas y en la última alternativa fue haber vuelto a la vida que estaba llevando, que era la calle, y acabo de hundirse por total y por completo, porque ya no había ninguna... ninguna fuerza mayor que me sacará a mí de la droga en ese momento.

P: ¿Cómo fue (es) su juventud?

Rta: MI juventud... bueno... yo creo que hasta ahora, estoy empezando vivirla, yo creo que con 25 años a pesar de ahora, empecé a vivirla y creo que estoy aprovechándola, la estoy viviendo bien, sobriamente, dignamente, con mucha gente que hoy en día me quiere, que ha valorado lo que he hecho durante toda esta época, creen en mí, profesionalmente más que todo, yo creo que soy un buen empleado, trabajo en una profesión que amo, que es la panadería y la pastelería, la quiero, me ha dado pautas muy grandes, he conocido mucha gente, y eso, eso me ha dado la oportunidad de que Carlos se sostenga y mantenga bien.

P: ¿Qué haría que pudiese tener una vida normal?

Rta: Si yo creo que si... si con inconvenientes últimamente ahora estoy recién separado, tengo un hijo legítimo y otro que con la persona que me fui a vivir en esa época lo tenía y era pequeño, tenía unos cuatro meses, y yo creí que íbamos a tener un hogar feliz de por vida lo legítimé, lo reconocí también, o sea que hoy en día prácticamente cuento con dos hijos, pero el hogar se acabo, ella vive con otra persona y yo creo que afectivamente eso me ha dado muy duro, pero a partir de eso, es que me he dado cuenta que existen muchas bases sólidas, y de que este tiempo que ha pasado, cinco años después del consumo, ha habido cosas durísimas y nunca me han derribado, ni se ha derribado lo que he venido haciendo, es decir, lo que se ha venido construyendo esta sólido, y se seguirá construyendo, yo creo que en muchas ocasiones usted se siente con las ganas de botar todo por la

borda, pero cree que vale la pena. Yo me siento feliz como voy y luchando cada día, yo creo que eso es.

He tenido tres hogares después de haber dejado las drogas y todos tres han fracasado y gracias a Dios con un solo hijo legítimo vuelvo y digo, y aspiro que si hay algotro hogar sea el mejor porque no espero que mis hijos, sobre todo el que hay hoy en día, sufra lo que yo sufrí por causa de mis mismos padres, ¿no?,

P: ¿Le gustaría estudiar?

Rta: Si claro yo tengo mi expectativa de terminar la primaria, porque nunca la llegué a terminar, en eso estoy, continuar el bachillerato y profundizar más lo que hoy en día yo sé que es la panadería y la pastelería,

P: ¿Le gustaría trabajar' ¿En qué?

Rta: Si trabajo en Panadería y pastelería.

P: ¿Cómo es la relación hoy en día con su familia?

Rta: La relación con mi familia no es muy buena porque... yo si ya cree una independencia total, yo no dependo absolutamente de nadie, dependo de mí mismo y de mi trabajo, y de lo que sé hacer, si soy de las personas que estoy llamando muchas veces, no hago lo mismo que hice hace algunos años, que fue perderme uno, dos, tres años, y eso fue la consecuencia de nunca haber sabido la muerte de mi madre, sino hasta después, óigame tomo muchas precauciones y me animo a estar llamando, por lo menos y ellas (hermanas) están muy felices de que yo este como estoy, ¿no?, bien, de que ellas saben que yo me pierdo dos, tres, cuatro meses, pero que yo no estoy sufriendo, como sabían que antes lo hacia.

P: ¿Cuáles son sus planes futuros?

Rta: Mis planes futuros son muchos, yo creo que ahorita tengo en proyecto montar un negocio, una buena panadería, formar mi hogar, tener una familia bien unida, mis hijos, una muy buena esposa, y... y... continuar con lo que he venido realizando, de que es mantenerme sobrio, yo creo que algo que siempre he llevado en la mente, verdad, es mantenerme sobrio, yo creo que nunca por mi mente ha pasado, de verdad, verdad, volver a la calle, eso si yo creo que fue un capítulo, como cualquier libro se escribió, mantiene ahí, pero que nunca más volvería a suceder.

## **ENTREVISTA A JOHN JAIME RODRIGUEZ BARBOSA**

Entrevista realizada en Cares en junio del 2.002

John Jaime Rodríguez, es un joven que cumple su proceso de resocialización en Cares, después de haber permanecido bajo la droga, cuando fue abandonado por su novia y conducido a la cárcel por

lesiones personales ocasionadas a un atracador, pues disparo para defender a su amigo, ha permanecido esporádicamente en la calle del Cartucho, es hijo único de una familia estable, recibió una buena educación, alcanzó el progreso y éxito a los 15 años, pero consumió drogas al ser privado de la libertad.

P: ¿Cuál es su nombre completo?

Rta: Mi nombre completo es John Jaime Rodríguez Barbosa.

P: ¿Cuál es su edad?

Rta: 25 años.

P: ¿A qué se dedica?

Rta: Actualmente estoy en un proceso de recuperación de fortalezas para una vida mejor, es decir, recuperando aquellos factores positivos que había perdido, como la profesión, los valores que ella me dio, rescatar el amor propio, rescatar los valores afectivos de la familia, rescatar muchas cosas, que de una u otra forma uno va perdiendo y que la misma sociedad se encarga de que uno las pierda

P: ¿Cómo se siente en estos momentos en su vida afectiva, familiar y laboral?

Rta: A ver, afectiva, pues en crecimiento, puesto que no es una mentira que los las personas que tienen problemas de adicciones generamos un rechazo, creamos una barrera contra las demás personas, nos encerramos en si mismos, es muy difícil lo que nos quieren decir, el apoyo y el amor de las personas que nos rodean, Afectivamente, entonces construyendo, construyendo y viviendo al máximo o sea como volviendo a nacer.

En lo familiar, gracias a Dios siempre he tenido ese apoyo, la familia ha estado muy pendiente de mí, me han apoyado en todo, fueron conocedores de la situación en que me encontraba, entonces por ese lado he tenido un apoyo muy grande.

Y en lo laboral yo estuve trabajando hasta hace muy poquito tiempo, me estaba yendo muy bien, pero pues... laboralmente yo me desenvuelvo muy bien, pero combinando lo laboral con el consumo es muy difícil uno sostenerse, entonces me toco cortar la parte laboral, darme ese privilegio, pues que hoy en día escasea mucho como es abandonar el trabajo, por darle una oportunidad a la vida, aquí estamos trabajando lo laboral pero en la parte de terapia ocupacional aquí en Cares. Mi profesión es la de productor ejecutivo de radio y televisión

P: ¿Qué ocasiono el consumo?

Rta: Un bajón emocional, una relación de pareja, que duro por dos años y medio, por circunstancias ajenas a la vida, dure dos años privado de la libertad, durante esos dos años, esa persona estuvo allí acompañándome, estuvo muy pendiente de mi situación... no resistió, no resistió el ritmo de vida que se llevaba de estar viajando cada ocho días a Villavicencio, Cali, Cucutá, Pereira y Palmira, entonces se cansó y otra persona le ofreció otro bienestar, otra relación, lo cual yo no pude aceptar, no lo pude manejar y sentí que el mundo se acababa, además de que no lo pude aceptar, yo me

hago esa pregunta y no me la puedo contestar, fue algo muy duro de sobrellevar, entonces eso me refugie en la droga

P: ¿Qué lo llevó a la indigencia?

Rta: No llegue a la indigencia, aunque si compartí con muchos indigentes en mi época de consumo, pero llegar a la indigencia no. He compartido con ellos periodos mínimos de dos, tres, cinco días.

P: ¿Qué hizo durante ese tiempo?

Rta: Consumir, consumir y consumir. La plata es lo de menos, para el vicio, le prestan, le fían, le invitan los mismos consumidores, como es algo muy reciproco, el que va acabando le va dando.

P: ¿Qué lo motivo a dejar la indigencia? ¿Por qué se encuentra en este proceso de rehabilitación?

Rta: Me motivo algo muy fuerte, él darme cuenta, primeramente el dolor que le había causaba a mi familia, pero hoy en día no pienso en el dolor que ellos están sintiendo, pienso que soy una persona llena de capacidades, de valores, y no nací con la droga, mi período de consumo es mínimo, yo no estoy hecho para la droga, ni para la calle, quise darme una oportunidad y esa oportunidad me la doy desde lo más profundo de mi corazón. Porque quise darme una oportunidad y esa oportunidad me la doy desde lo más profundo de mi corazón, es como cuando uno quiere conseguir novia y le dan la oportunidad, quiero dejar de consumir porque vale la pena, porque nunca me ha gustado ser parte del montón, porque me puse a revisar mi vida y mi vida me ha dado muchas satisfacciones, soy una persona que he tenido muchos proyectos en mis manos, muy poca gente ha creído en los proyectos que me han dado y han quedado sorprendidos cuando los he logrado. He podido responder como persona.

P: ¿Qué drogas consumió o consume?

Rta: Consumí marihuana, después pase a la sustancia del bazuco.

P: ¿Qué efectos le produce?

Rta: La marihuana me producía hambre, no me causaba ningún efecto psicológico de degradación, no me atacaba, muy dilatada la pupila y el olor no me gustaba y era incomodo porque para armar el bareto y la cosa me parecía muy jarto.

El bazuco: Es muy rico al comienzo como el gusto y por su presentación pero el efecto que causa es el más degradante para una persona, yo generalmente me encerraba mucho en la depresión y me encerré en mi mismo mucho, machismo, machismo, duraba dos y tres días, para salir de esa depresión tenía que consumir más y más. Me coge la primera sensación muy rico después me mandaba al piso y como estoy en el piso no puedo enfrentar la realidad tengo que volver a consumir para tapar eso para volver a sentirme bien.. A mí me encierra en un mundo paralelo sin palabras pensar y pensar y volver a pensar y pensar, no me produce sensación de pánico o de persecución como a otras personas. Esto fue un argumento para pensar esto a mi no me hace nada, me esta volviendo nada y no estoy sintiendo nada, entonces, ¿Qué estoy haciendo? No hay sentido, cuando uno dice me gusta, me fascina, me parece rico. Más bien la marihuana si me motivaba ha hacer las cosas, de ver la vida en otra óptica, pero desafortunadamente la marihuana es algo que va en contra

de la sociedad, claro que yo siempre lo he asimilado con el licor, el licor es bien aceptado en la sociedad y es malo ¿cuánta gente no muere a causa del licor? Pero es muy aceptado en las fiestas de los 15 años, de los matrimonios es pasante pero si te ven con un bareto, ¡huy! Debe ser un ladrón, debe ser un desechable. Entonces la idea no es defender una sustancia, la idea es como aprender a defender sus propios ideales bajo sus propios límites. Yo creo que lo mejor es estar sobrio. .... No mijo tómese una cervecita, es muy rico de pronto ver un consumo de alcohol pero moderado. Uno no puede decir que lo puede desaparecer.

P: ¿Cuáles han sido los tropiezos que le han impedido abandonar definitivamente el consumo de psicoactivos?

Rta: El tropiezo más grande que yo he tenido es que me falta voluntad, nada más. Yo era el típico adicto que buscaba una justificación para seguir el consumo y nunca la encontraba yo era el que siempre me decía: - Hoy consumí porque estoy triste, hoy consumí porque no salió el sol, es como generalmente ocurre en los adictos que buscan una justificación para sentirse bien frente a la sociedad. yo no... me he dado cuenta que el mayor obstáculo ha sido mi voluntad y en eso si que me ha dolido porque yo he sido una persona que hace 10 años he abandonado el ritmo de mi vida, porque yo era una persona que en el ámbito laboral llegué muy alto, como persona, como ejecutivo, entonces cuando la imagen se te daña, cuando el consumo acaba con tu imagen, acaba con tus sueños, es muy difícil que llegue uno a aceptar la realidad y para aceptar la realidad hace parte de la voluntad, yo no puedo juzgar a nadie

P: ¿Qué fortalezas cree tener para abandonar el consumo?

Rta: ¿Qué fortalezas tengo? Mi familia, la oportunidad de que la gente aun crea en mí, la fortaleza de que soy un hombre con una estrella muy grande iluminada por Dios que me ha dado el éxito no importa si es un éxito económico, social familiar, afectivo. Estoy plenamente convencido de que la mayor fortaleza que tengo es Dios, sé que él me ha dado esa fortaleza, sé que cuando uno está bien con Dios las demás cosas vienen por añadidura.

P: ¿Cómo fue su infancia?

Rta: Mi infancia hasta los ocho años... hijo único, fue una infancia normal, buenos colegios, los juguetes, la moda o sea fue una etapa muy rica. No fui demasiado consentido, me ganaba lo que necesitaba.

P: ¿Podría describirme su hogar en cuanto a la parte afectiva? ¿Se sintió segura, se sintió protegido, se sintió aceptado? ¿Por qué?

Rta: Siempre me sentí muy seguro porque desde pequeño y desde que tenía uso de razón mis padres me inculcaron la importancia de ser auténtico, como la importante en un núcleo familiar y lo que le dije hace un momento yo nunca tuve una bicicleta, no porque no me la pudieran comprar sino porque nunca me la gane, era muy buen estudiante pero la indisciplina me ganaba, siempre he sido una persona que como que le gusta mucho aprender pero también era muy inquieto, pero ese fue un tiempo muy sano, algo muy normal de niño, pero si la parte afectiva mi padre siempre estuvo muy pendiente, mi madre estaba muy pendiente o sea la niñez fue muy buena.

P: ¿Cómo era la relación con cada uno de los miembros de su familia?

Rta: El núcleo familiar siempre estuvo muy unido

P: ¿Cómo se comunicaban en momentos de conflicto?

Rta: Yo tuve una gran amiga en mi niñez y en mi adolescencia: La correa, entonces cuando surgía un conflicto, el conflicto lo generaba yo y lo generaba en el colegio entonces yo sabía que por la noche me esperaba mi amiga pero mi papá me reprendía, me daba mis correacitos, pero después me explicaba porque había que ganarse las cosas o sea ese era un castigo. No un castigo porque ese castigo me suena como a castigo, fue una corrección, una instrucción muy acertiva, me castigaban no siempre era con la correa, otras veces era con la televisión, no yendo a los partidos de fútbol que me gustaban mucho. Me prohibían las cosas que más me llegaban, entonces empecé a aprender que en la vida todo tiene un precio, siempre se maneja así, siempre ese fue mi canal de comunicación.

P: ¿Qué ocasionó el abandono de su hogar?

Rta: A ver yo salí del bachillerato a los 15 años, mi papá me dijo ejercito o universidad, en ese tiempo estaba como muy feíto lo del servicio militar, a pesar de que nunca me he resultado en eso, yo desde pequeño quería ser como oficial, como un teniente, como un capitán, siempre me había enfocado en eso y termine siendo productor de televisión. Gracias a que eso lo llevo en la sangre de mi padre. Entonces le dije que no que Universidad. El primer semestre me lo costó mi papá, el segundo comencé a trabajar y me lo costee yo, entonces empecé a adquirir una independencia propia, a los quince años tomé las riendas de mi vida, entonces con mi trabajo y mi estudio me volví muy autónomo, muy independiente, eso me conllevó a separarme de mis padres, eso me conllevó a ser muy autosuficiente yo pienso que ese es el eje principal de que yo no hubiera confiado en ellos cuando más los necesité, es decir existía cierto canal de comunicación ellos sabían de mi trabajo, de mi estudio, sabían si tenía novia, si aquí y allá pero nunca había presentado un problema de consumo de droga o de alcohol, o sea era una persona muy normal. Pero me refiero es al momento de que se presentó esa situación con Olga, de decirles oiga me siento mal, pero como era autosuficiente todo lo sabía, quiere solucionar su problema solo y ya además de que uno es autosuficiente es inmediatista, mi trabajo me enseñó a ser inmediatista porque en televisión no puedes tener dos segundos para pensar, tienes que decidir ya, es decir a los 15 años comencé a abandonar mi hogar.

P: ¿Cómo describe su adolescencia?

Rta: Mi adolescencia si fue un poquito complicada por qué porque empecé a trabajar y además viajaba mucho. Entonces no había un control igual nunca fallé, entonces yo creo que la adolescencia fue un trampolín que yo tome en la vida para empezar a independizarme.

P: ¿Cree que la adolescencia fue un periodo que lo llevó a consumir droga?

Claro que no.

P: ¿Cómo fue su adaptación a la vida de la calle?

Rta: He permanecido en la calle pero pequeños periodos de tiempo para poder consumir.

P: ¿Por qué no regresó a su hogar?

Regrese a mi hogar luego de los años de permanencia en la cárcel y el periodo de rehabilitación, ahora me encuentro viviendo con mis padres, ellos me apoyan.

P: ¿Cómo fue (es) su juventud?

Rta: MI juventud es muy rica a pesar de mi impase, fue una juventud muy rica porque a pesar de la edad que tengo, tengo muchísima experiencia positiva, muchas veces la gente cree que los sitios de reclusión, de prisión, son como muy degradantes para el ser humano, es como a algo que todos le tememos, entonces yo pienso que haber llegado allá me sirvió como para despertarme, pero no obstante los seres humanos somos como tan... caprichosos, y estoy aprendiendo que la vida no es un sueño, durante esos dos años: Un año y medio duré muy juicioso, muy activo, monté una obra de teatro, fue muy rico, compartí muchas experiencias, en medio de lo traumático que es la pasé muy bien, pero el tercer semestre fue traumático.... sentí que me estaba faltando como persona, sentí que estaba haciendo algo a escondidas de los seres que me rodeaban una autoengaño y a jugar a engañar a todo el mundo, a jugar a manejar mi imagen, jugar a decir yo manejo esto, yo la dominó, yo la controlo, por que yo la manejo ... yo la manejo. Y ella me manejó tanto que me tocó hacer un alto en el camino. Pero fue una etapa muy buena.

P: ¿Qué haría que pudiese tener una vida normal?

Rta: Yo he llevado una vida normal solo que un impase me permitió cuestionarme sobre como iba llevando mi vida.

P: ¿Le gustaría estudiar?

Rta: Quiero hacer una especialización de mi carrera para... a mí como me gusta dirigir teatro ... no se nunca he sido director de teatro, siempre era productor de televisión, pero la vida me enseñó que uno debe enseñar y dar a conocer los conocimientos y dije hombre si yo he preparado un programa de televisión como el de Sábados Felices y yo le decía a los actores tiene que hacerlo así y así porque me parecía que era así, porque no voy a montar una obra de teatro así sea con veinte actores de televisión o con veinte usuarios del programa. Entonces quisiera como enfatizarme en eso, además de que me gusta, me siento muy rico, entonces si se da la posibilidad de ampliar los conocimientos.

P: ¿Le gustaría trabajar? ¿En qué?

Rta: A ver eso es algo que me cuestionaba mucho... Hombre qué voy ha hacer, en que voy a trabajar, no hay oferta laboral... el medio esta limitado, pero aquí estoy aprendiendo a ser humilde, si antes en Caracol Televisión me ganaba \$1.800.000. (Un millón ochocientos) si la vida en estos momentos me llegase a poner en una portería a ganarme Trescientos o Cuatrocientos mil pesos lo haría, eso si lo haría pero buscando el espacio para superarme no porque tuve un impase en mi vida voy a aceptar lo que me ofrezcan, además de que soy un inconforme.

Mi sueño más grande es volver a la televisión, la dificultad en estos momentos es la recesión económica del país, están reestructurando canales privados, espero que con la subida de nuestro amigo Uribe que quiere rescatar Audiovisuales, además lo que le digo si se puede hacer teatro acá, quien me garantiza que el grupo de teatro no lo podamos sacar de acá y nos vamos a trabajar a otro lado. No siempre tiene uno que aspirar a grandes cadenas.

P: ¿Cómo es la relación hoy en día con su familia?

Rta: Muy buena mejoró ciento por ciento, puesto que está situación a todos nos puso en un plano muy diferente, porque se dieron cuenta que tenían un hijo, yo me di cuenta que tenía padres, que necesitaba de ellos, nos dimos cuenta que no era como yo pensaba antes, este problema es mío y mío, es mi vida y yo hago lo que quiera con mi vida, nadie se meta con mi vida, mentiras porque fue un problema que acabó con la paz de mi hogar, con la tranquilidad de mis seres, fue algo muy duro pero al vez fue muy rico porque es como volver a nacer todos, es como volver a construir ese hogar, estar meditado en este proceso de seguimiento es aceptar que uno puede equivocarse, reconocer y actuar, yo creo que la virtud del ser humano es reconocer el error, lo importante no es solo reconoce sino actuar, dando un cambio, estar seguros de que realmente lo esperan en la casa a uno, que rico llegar a su casa y que le digan ¿Cómo le fue? ¿Cómo está?

Yo hice mi proceso de rehabilitación allá en comunidad Terapéutica en Acacias gracias a que un terapeuta le dijo al Director de la Cárcel que yo era un buen muchacho y me iba a perder en la cárcel. Duré 9 meses en comunidad terapéutica, salí de prisión el seis de septiembre del año pasado y de septiembre a noviembre estuve bien y en enero recaí, pero fue una recaída desproporcional, porque allá limitaba la situación económica, la guardia, la seguridad, aquí no me limitaba nada, el único que decidía era yo y reaccione desenfrenadamente comencé con un periodo de cada quince días, cada veinte días, después como que ya nada importaba, cada ocho días, en fin en una semana llegué a consumir tres, cuatro dosis cinco veces a la semana, entonces fue que me di cuenta que estaba echándome para atrás, fue donde viene a parar a Cares, aquí me dieron la oportunidad y venía como el torero, por temporadas, como cuando me sentía como mal, pero cuando me sentía bien nunca me decía estoy bien entonces es pan o es vino y en este momento estoy en ese paso.

P: ¿Cuáles son sus planes futuros?

En este momento me queda mes y medio de proceso aquí en Cares de tipo intensivo desde las ocho de la mañana comparto hasta las doce, salgo a las doce vuelvo a la una y estoy hasta las cinco. Soy como... yo me llamo aquí el todero, para aquí para allá, haga esto, haga lo otro, entonces me parece muy rico porque me doy cuenta de que uno es útil a la sociedad, así uno este devengando un sueldo, para mi es muy difícil que mi mamá me este alimentando y me esté dando lo del transporte y estar pidiendo permiso para salir, si nos damos cuenta yo he venido diez años haciendo lo que quiero con mi vida y en estos momentos no. Entonces le dije a la hermana que hiciéramos una obra de teatro con los padres, con la parte profesional, los usuarios, con todos, con los de Cares, de una vez esto me esta ayudando a sentirme bien, porque estoy haciendo lo que me gusta. Mis planes a corto plazo es salirme de acá dejando una obra de teatro presentada.

P: ¿Qué lo llevó a la Cárcel?

Rta: Qué me llevó a la cárcel, ser confiado confiar en los amigos, ser una persona muy abierta hacia a la gente, el de no hacerle caso a mi mamá, el de que uno esta en su casa y ya de su casa no debe

salir para nada porque esta en su casa. Además de que yo nunca cuando me iba de rumba, nunca llegué a llamar para que me recogieran, yo siempre he sido el tonto que me saco el bocado de la boca para dárselo a otro, a la vez que le di el bocado me quito el dedo.

Un amigo mío que se llama Dario peleó con la mujer y se fue a beber, me llamo y me dijo- Hermano sabe que estoy vuelto nada y nos que... Le dije hermano ¿Dónde esta?. - Que aquí en la tercera con cincuenta, me fui para allá a buscarlo, cuando me fui a salir mi madre, me dijo -¿Para dónde va? No que es que Dario ... Y es que usted es la madre Teresa de Calcuta o que, quédese en su casa, que el que se va a morir que se muera. Cuide lo suyo a usted que le importan los demás. No le hice caso y en ese tiempo andaba armado por cuestiones netamente laborales, trabajaba en los territorios nacionales, tenía el arma amparada y todo entonces cuando fui a encontrar a mi amigo estaban atracando y ya casi lo mataban cuando yo llegué vi el carro me agache y deje que pasara, lo tenían amenazado con un cuchillo de carnicero y al reacción mía fue disparar como no tenía el arma asegurada, se me salieron tres tiros de una y uno le cayó en una pierna, me llevaron a la cárcel por lesiones personales.

### **ENTREVISTA A INDRID PATRICIA LOPEZ CASTAÑEDA**

Entrevista realizada en Cares en junio del 2.002

Patricia Castañeda es una hermosa joven que espera su segundo hijo, tiene un hogar estable con un compañero que es terapeuta y quien aceptó a su primer hijo, hace un año abandonó el consumo que comenzó a los siete años cuando abandonó su casa paterna en el Quindío al ser violada por su padre. Llegó a Bogotá en busca de su hermano, permaneció varios años en el Cartucho hasta que fue llevada al Correccional de menores donde recibió educación y cuando salió conoció a su primer marido que la abandono y luego se unió al que hoy es su compañero y del cual espera su segundo hijo, quiere volver a estudiar y trabajar cuando sus hijos estén grandes.

P: ¿Cuál es su nombre completo?

Rta: Ingrid Patricia López Castañeda.

P: ¿Cuál es su edad?

Rta: 22 años

P: ¿A qué se dedica?

Rta: Ahorita me dedico al hogar.

P: ¿Cómo se siente en estos momentos en su vida afectiva, familiar y laboral?

Rta: Bien. En mi vida afectiva me siento bien y en lo familiar también porque no tengo ningún conflicto familiar ahorita. Pues yo no trabajo pero me siento bien de saber que mi esposo tiene trabajo.

P: ¿Qué ocasiono el consumo?

Rta: Los problemas en mi casa con mi papá, él le pegaba mucho a uno y cuando mi mamá se iba trataba de abusar de mí, hasta que abusó de mí y yo me fui de la casa a los siete años.

P: ¿Qué la llevó a la indigencia?

Rta: Eso el abuso de mi papá yo me vine pa'ca yo soy de Armenia. Me vine de Armenia pa' Bogotá y me encontré con mi hermano, yo tengo un hermano y me encontré con él y pues él era consumidor también, entonces yo comencé a conseguir amigas que chupaban pegante, también consumían drogas e hice lo mismo, entonces eso me llevó a la calle. En esa vida dure doce años.

P: ¿Qué hizo durante ese tiempo?

Rta: Robaba, hubo un tiempo en que me prostituí, mientras vivía en la calle.

P: ¿Qué lo motivo a dejar la indigencia? ¿Por qué se encuentra en este proceso de rehabilitación?

Rta: Fue que yo tuve un problema y caí a la cárcel, estuve detenida cuatro años y entonces ahí fue donde dejé la calle. Por ley 30 es decir por droga.

Estoy en este proceso de reinserción porque una amiga me comentó que aquí le ayudaban a uno y pues uno no esta exento de una recaída pues entonces estar uno con personas que lo puedan ayudar.

P: ¿Qué drogas consumió o consume?

Rta: Consumí pegante, mariguana y bazuco, en ese momento me pareció rico, porque uno esta en ese momento en lo que a uno le gusta.

P: ¿Cuáles han sido los tropiezos que le han impedido abandonar definitivamente el consumo de psicoactivos?

Rta: No ya gracias a Dios hace... ya voy a cumplir un año que no he vuelto a consumir nada.

P: ¿Qué fortalezas cree tener para abandonar el consumo?

Rta: Mi hijo.

P: ¿Cómo fue su infancia?

Rta: Pues mal, porque en mi casa siempre hubo para mi maltrato, groserías, abuso por parte de mi papá, no la disfrute para nada y me vine de siete años de mi casa y empecé a vivir una vida como desordenada. Muchas veces quería dejar el vicio y encerrarme en casos donde a uno lo ayudan y ponerme a estudiar, pero no se, me dejé llevar por mis amigas o yo quería seguir en la calle, tuve la oportunidad de ir a unos hogares donde me iban a dar estudio y todo eso, pero yo no aproveché nada de eso, estuve una semana y me fui.

P. ¿Podría describirme su hogar en cuanto a la parte afectiva? ¿Se sintió segura, ¿ Se sintió protegida, se sintió aceptada? ¿Por qué?

Rta: No. De pronto por parte de mi mamá y de una hermana de resto no.

P: ¿Cómo era la relación con cada uno de los miembros de su familia?

Rta: Pues con mi mamá era con la que más yo hablaba y todo eso, pero entonces yo tampoco era capaz de contarle todo lo que mi papá hacia conmigo porque me daba miedo que nadie me creyera, entonces yo no le conté. Conmigo era con la única que tenía una relación cercana, pero entonces me daba miedo comentarle algunas cosas.

P: ¿Cómo se comunicaban en momentos de conflicto?

Rta: Cuando el ambiente en la casa estaba maluco entonces yo me iba para la calle yo no me metía con tal que no se metieran conmigo o iba y me arrinconaba por allá me metía debajo de las camas, no me importaba nada de los demás, nada de lo de mi casa. Cuando tenía un problema yo escribía, pero mi mamá nunca leyó lo que escribía porque yo lo quemaba.

P: ¿Qué ocasionó el abandono de su hogar?

Rta: El maltrato y la violación de mi papá.

P: ¿Cómo describe su adolescencia?

Rta: Mi adolescencia fue desordenada igual que mi niñez, pues de pronto a mí me ayudó mucho cuando yo estuve detenida, porque yo tenía 14 años cuando yo caí detenida, salí de 18 años, pues en el Hogar Femenino, donde yo estuve me ayudaron mucho, allá yo estude, aprendí un arte y . Aprendí muchas cosas, de pronto en esos añitos que estuve allí disfruté muchas cosas que la calle no tenía como mi estudio, por fin pensé en algo que valía la pena y pensé allá mismo que yo podía dejar la droga y tenía que dejarla. Más sin embargo cuando salí, me sentí sola porque no tenía a nadie, a mi hermano me lo habían matado, entonces yo volví otra vez a recaer, yo recaí y ahí fue donde conocí el papá de mi bebé, y él me llevó a vivir con él, y yo fumaba a escondidas de él, o sea que no estaba haciendo nada, o sea que yo le sacaba la plata a él y me la fumaba o sea hasta que un día llegó y me dijo que nos íbamos para la casa de él, donde la mamá y allí fue donde dejé el vicio. Nos fuimos a Armenia y la familia de él es muy sana, entonces yo allá empecé a comer, empecé o sea un ambiente totalmente diferente, mi suegra me quería mucho. Empecé a preocuparme por el estado en que yo estaba, empecé a pensar que yo consumiendo en embarazo, si o sea en muchas cosas. De pronto encontré en la familia de él lo que no tuve en mi casa cuando era pequeña.

P: ¿Cómo fue su adaptación a la vida de la calle?

Rta: Pues dura al principio, pues cuando uno no esta enseñado a dormir en la calle ni nada sobre todo en el momento que yo llegué ahí, yo no sabía que era la Calle del Cartucho, y todo ese poco de locos a mí me daba miedo, yo era una niña y me daba miedo, más sin embargo yo me entre pa'lla y todo y fue cuestión de nada que yo cogí el vicio y ya no me importaba nada quedarme en la calle, ya le hablaba a todo el mundo.

P: ¿Por qué no regresó a su hogar?

Rta: Por que mi papá seguía en la casa.

P: ¿Cómo es su juventud?

Rta: pues de lo que yo ahoritica estoy, yo considero que gracias a Dios yo ya pude dejar ese vicio y dejé las drogas y estoy dedicada es a mí o a mis hijos con el que viene en camino.

P: ¿Qué papel cumplen los amigos respecto al consumo?

Rta: Sí. Uno no tiene que hacharle la culpa a nadie porque uno mismo hace las cosas porque uno quiere, pero si a mí me ofrecieron y yo recibí, de pronto si hubo motivación de ellos para darme vicio a mí, sabiendo que yo era una niña que acababa de llegar y todo eso me indujeron ahí mismo al vicio, muchachos más grandes que yo, peladas de quince, dieciséis años más grandes que yo.

P: ¿Qué haría que pudiese tener una vida normal?

Rta: Considero que estos momentos tengo una vida normal.

P: ¿Le gustaría estudiar?

Rta: Sí. Hice hasta décimo. Pienso estudiar después de que tenga el bebé pues mi esposo me va a pagar el estudio.

P: ¿Le gustaría trabajar?

Rta: Si pero, me gustaría trabajar porque uno no sabe hasta cuando le vaya a durar el marido así como va la situación ahora, pero por ahora no, quiero es estar con mi hijo y darle todo lo que yo en un instante de desespero y todo le quité.

P: ¿Cómo es la relación hoy en día con su familia?

Rta: Pues mi familia ahorita es mi esposo y mi hijo y el bebé que estoy esperando y de vez en cuando como en todos los hogares tenemos discusiones y todo eso pero gracias a Dios no hay maltrato ni nada de eso o sea una discusión y él sale se va y ya, pero no hay maltrato ni nada y el niño tampoco esta viviendo en un ambiente inadecuado.

P: ¿Cuáles son sus planes futuros?

Rta: Pues mis planes son terminar el bachillerato, tomar un curso de sistemas y trabajar algo aunque sea medio tiempo, en computación, me gustaría estudiar secretariado y ser de pronto secretaria o algo así.

## **ENTREVISTA A MIREYA PINEDA MESA**

Entrevista realizada en Cares en junio del 2.002.

Mireya Pineda es una mujer de aspecto fuerte y alegre que cuida a su primer hijo, mientras espera el regreso de su marido quien se encuentra en un proceso de rehabilitación de la droga. Se vino del campo cuando era una niña luego de que contó que a los tres años había sido violada por su hermano mayor en un descuido de su padre. Consumió droga y conoció la vida de la calle desde que se unió al movimiento del rock y de los punkeros.

P: ¿Cuál es su nombre?

Rta: Mireya Pineda Mesa.

P: ¿Cuál es su edad?

Rta: 30 años.

P: ¿A qué se dedica?

Rta: A vender incienso y a criar a mi hijo.

P: ¿Cómo se siente en estos momentos en su vida afectiva, familiar y laboral?

Rta: Bueno en la parte afectiva no tan bien, mi marido sé esta rehabilitando de las drogas y con la familia, con mi mamá me la llevó muy bien, la quiero mucho, la adoro, a mi hermana también la quiero, a mi papá y a mi hermano dejémoslo así como por fuera.

En lo laboral vendo incienso, no es lo más que quisiera yo, vender incienso, pero igual es la única forma que hay para rebuscarse en este momento.

P: ¿Qué ocasionó el consumo?

Rta: De pronto traumas de niñez, pienso yo pero también porque uno quería.

P: ¿A qué edad comenzó el consumo?

Rta: A los 14 años.

P: ¿Ha llegado a la indigencia?

Rta: No, no se trata de que uno haya vivido en la calle. Pues si, la he vivido ... la calle, sobre todo el centro, y he estado en El Cartucho y todo, no viviendo pues ahí, pero si consumiendo.

P: ¿Qué hizo durante ese tiempo?

Rta: Cuando yo empecé en la calle, me salí a los trece años de la casa, ya consumía marihuana, me fui con una amiga y conocí, primero me metí a las pandillas, que es lo normal de la juventud y al robo normal, digo normal porque es normal en esa edad de 14 años y luego conocí a los Punks y me metí en el Punk y me la pasaba con ellos para todo lado metiendo pegante, pepas de todo.

P: ¿Qué la motivó a dejar la calle?

Rta: Desde que nació mi hijo me motivó a mi para no estar ya tanto en la calle... no consumiendo tanto igual desde que me embarace pues dejé un poco las drogas duras sobre todo. Las drogas duras son cocaína, bazuco, pegante y pepas.

P: ¿Por qué se encuentra en este proceso de rehabilitación?

Rta: Porque quiero salir adelante, sé que en la calle no voy a conseguir nada y consumiendo droga tampoco, es algo malo, entonces quiero salir adelante por mi bebé, por mi misma para tener una vida mejor ¿No?

P: ¿Qué drogas consumió?

Rta: Consumí pegante, pepas, bazuco, marihuana.

P: ¿Cuales son los tropiezos que le han impedido abandonar definitivamente el consumo de psicoactivos?

Rta: Nunca he empezado a hacer un proceso de verdad, hasta ahora estoy acá haciendo un proceso de verdad.

P: ¿Qué fortalezas cree tener para abandonar el consumo?

Rta: Tengo fortaleza de corazón, de alma, sobre todo por mi hijo¿ No?, De pronto si no tuviera mi hijo no tendría la fortaleza.

P: ¿Cómo fue su infancia?

Rta: Hum.... Más o menos, no muy bonita, pero tampoco muy fea.

P: ¿Que cosas recuerda así especiales?

Rta: De bonitas, si, mi mamá nos quiso mucho, nos amó, nos ama, nos trato de dar lo mejor de ella, no nos pudo dar más por que no tuvo plata, si hubiera tenido nos hubiera dado más; mi papá tomaba mucho y llegaba a pegarle, lo normal en los hogares de pobre, a veces entre comillas “normal” ¿no? Le pegaba a mi mamá, la maltrataba, le decía palabras terribles. Pero mi papá si fue un dejado terrible con la familia siempre nos dejó con mi mamá, somos un hombre y dos mujeres y siempre dijo usted coja sus mujeres y váyase que yo me voy con mi niño. Y el niño es el vivo reflejo de él, un borracho, un mujeriego, no hizo nada.

P: ¿A ustedes también los maltrataba?

Rta: No a nosotros no, era con mi mamá, todo era con mi mamá que teníamos todas esas cosas que le suelen decir los maridos a las esposas.

P: ¿ Podría describirme su hogar en cuanto a la parte afectiva?

Rta: A ver, no pues mi mamá nos quería mucho lo que yo recuerdo, mi papá también nos daba cariño, pero mi mamá siempre fue la que nos protegió y mi hermana me quiso mucho a mí también, también la quiero mucho por que me crió como tres años, viví sola con ella pero me acuerdo de mucho trabajo de mi mamá.

P: ¿ Cómo es la relación con cada uno de los miembros de su familia?

Rta: Con mi mamá pues bien yo la amo mucho y mi papá pues también lo quiero pero hay sus cosillas por ahí guardadas que tengo contra él.

P: ¿ No lo ha perdonado?

Rta: No, mi hermana la amo mucho pero mi hermano si, es que mi hermano me violó cuando yo tenía tres años ¿sí? Entonces mi hermano no puedo decir que lo amo ¿ cómo lo voy a amar así?, Aunque no quiero que le pase nada malo tampoco.

P: ¿Pero él era un niño?

Rta: Tenía trece años, en este momento tiene cuarenta yo tengo treinta.

P: ¿ Permanecían mucho tiempo sólitos?

Rta: A mi hermana le dio parálisis cerebral y mi mamá se fue con ella para Bogotá a curarla y me dejó a mí que tenía tres años, a mi hermano y a mi papá y mi papá me tenía que cuidar a mí y no lo hizo por que pasó lo que pasó entonces eso es lo de la familia yo a mi mamá la quiero mucho y no la culpo de nada por que tenía que venir a ver a su otra hija, pero a mí papá si por que lo dejaron encargado de mí es como si dejará encargado a mi hijo y le pasara algo la persona adulta es la culpable.

P: ¿ Cómo se comunicaban en momentos de conflicto?

Rta: ¿De conflicto? Peleando, con mi mamá, se gritaba todo, peleábamos, ¡terrible! Pero mi mamá siempre fue paciente nos quiso mucho... aguantaba hartito.

P: ¿ No había como un momento de perdón de reflexión?

Rta: Peleaban y ya se reconciliaban, pero no había un momento de reflexión ni de perdón, ni venga nos sentamos acá como las familias... pues..... de ahora que... nada de eso..... Además que venimos del campo: sin estudio, sin nada.

P: ¿Qué ocasiono el abandono de su hogar?

Rta: Si abandoné mi hogar a los trece años porque conté lo que me había pasado y nadie me creyó y todo se volvió una trifulca terrible, entonces me fui a las drogas, me fui a bailar, a miniteca, a ser campanera de un poco de ladrones.

P: ¿Cómo describe su adolescencia?

Rta: La adolescencia es cómo desde los trece ¿cierto? Pero mi adolescencia que... fue una locura se podría definir locura de juventud.

P: ¿Qué papel cumplieron los amigos frente al consumo?

Rta: Uuuufff, el papel fundamental yo creo que fueron protagonistas importantes en mi vida porque empecé con mi amiga a fumar mariguana, fue lo primero que probé, ya había probado e cigarrillo, es con el cigarrillo, ciertamente, que se adquieren todos los vicios, fue mi primer vicio, no me gustaba el alcohol pero luego lo adquirí después que probé el rock y todo eso.

P: ¿Cómo fue la adaptación a la vida de la calle?

Rta: La vida de la calle.. Pues mala y..... también recuerdo cosas buenas con mis amigos, no puedo tampoco llenarlo todo a lo malo ¿No? Hubo cosas vacanas como ir a un parche y rumbiarme toda la noche sin que le pase a uno nada pero también hubo cosas... a veces me encanaron... los policías.... a veces nos pegaron.... los policías, digamos agarrones con los ñeros que no faltaron, porque como éramos distintos, punks y ñeros son distintos, entonces pero no cosas de violaciones o de cosas terribles de muerte y eso, no. Los punks pueden salirse de la casa, pueden volverse ñeros, pueden volverse del Cartucho pero si tienen una buena ideología fincada en que uno quiere algo mejor en la sociedad ¿cierto? Pero entonces uno está en contra del sistema, pero entonces uno mismo se voltea porque si uno está en contra del sistema no debería consumir la droga que el mismo sistema le da, porque lo que quiere el sistema es volverlo bobo a uno con droga, entonces hay mucha diferencia de los punks a la otra gente, pero igual un punk se puede volver drogadicto y perder su ideología.

P: ¿Por qué no regresó a su hogar?

Rta: Ya cuando conocí a mi marido a los 15 años, me involucré más en el rock y me fui a vivir con él a los 17... entonces ya no volví al hogar, me fui fue con mi marido.

P: ¿Qué haría si pudiese tener una vida normal?

Rta: ¿Qué haría?.... Trabajar dignamente como lo hace mucha gente, aunque yo trabajo dignamente, pero ya no consumiría, no andaría con ese lastre de la droga a toda hora encima, que es terrible.

P: ¿Le gustaría estudiar?

Rta: Sí. Me gustaría estudiar, no digo que el bachillerato, me gustaría más como el arte, los vitrales, como la joyería, yo hago joyería.

P: ¿Cómo es la relación hoy en día con su familia?

Rta: Con mi mamá muy buena, con mi papá regular, con mi hermana buena, con mi hermano nada. Mi esposo se esta rehabilitando de las drogas en la Luz, porque también era punky, nos conocimos en eso.

P: ¿Cuáles son sus planes futuros?

Rta: Mis planes futuros, pues salir de la droga primero que todo, eso es lo más importante para mí y después de que yo salga de la droga, yo sé que con una ayuda, así como dice el disco de Joi Coker, con un poquito de ayuda de mis amigos podré salir adelante. con la ayuda que me dan acá, terapia, autoestima, terapia, todo lo que nos dan acá, yo les agradezco mucho todo lo que nos están dando acá y trataré de aprovecharlo en un 90%, es más 110% porque quiero salir, porque la droga, no es mentira lo que uno pensaba, antisistema y consumir droga no es antisistema, es al revés, no consumiendo nada. a mí todavía me gusta el punk, me gusta el rock, entonces ahora pienso que si uno de verdad piensa ser buen roquero y buen punkero tiene que ser buen ejemplo de una revolución bien llevada. porque el rock es eso es ser revolucionario, ser contestatario, es estar en contra del hambre que sienten los niños que mueren debajo de los puentes, es estar en contra de la mujer que sé esta vendiendo en este momento, que esta vendiendo su cuerpo, me duele. Además porque estamos ahogándonos entre tantas lágrimas de tanta gente buena y no solamente en Colombia, el hambre del mundo, la miseria del mundo, el sufrimiento de la gente buena porque los que no son buenos, de políticos que están hinchados de dinero y si están sufriendo para que... si le roban al pobre para que doble moral, pero la gente que de verdad es pobre y esta sufriendo pues lo siento mucho.

**CRÓNICA**

**ITINERARIO DE UN VIAJE**

**A LA CALLE DEL CARTUCHO**

## INTRODUCCION

Esta crónica quiere contribuir modestamente a mostrar una imagen alternativa de las personas que por múltiples razones habitan o habitaron en la Calle del Cartucho ofreciendo de manera sencilla y clara los acontecimientos y sentimientos que me llevaron a ese lugar, donde en circunstancias especiales, fui a reconocer en el rostro de estas personas la bondad y misericordia de Dios.

Este relato busca conmover a los lectores y tocarlos para que en un momento dado puedan entender que no son simplemente, seres que deambulan por la calle, sino que tienen un pasado doloroso y que pueden acceder a futuro esperanzador, que al igual que todos los seres humanos necesitan de una oportunidad o de muchas para resocializarse y ofrecer las mejores cosas de si mismos.

Quiero también mostrar la entrega y tenacidad de las personas que trabajan con ellos pues se necesita mucho amor, comprensión y fortaleza para darles apoyo en los momentos de crisis que atraviesan.

Espero que con la lectura de estas páginas de alguna manera logré cautivar las fibras de su alma para valorar y apreciar a las personas que nos rodean ya sea en nuestro hogar, en nuestro trabajo o en la calle pues todos necesitamos de una mano que nos brinde comprensión y sobre todo una comunicación afectiva en los momentos críticos de nuestra vida.

# **CAMINANTES DE LA NOCHE**



**Escondidos bajo la manta gris  
Y de su vestido viejo,  
Andan errantes en busca  
De comida, de amor, de droga:  
Para ocultar sus miedos, sus fracasos,  
Sus sueños y sus luchas.**

**Dejaron atrás la alegría, bebieron el vino negro  
De los que han perdido el ritmo del tiempo,  
Y el espacio es el espectro de la esclavitud.**

**Lejos están de los que aman  
Pasan las noches  
Bajo la mirada agonizante de una estrella,  
Y ¡el frío!, Ese frío que traspasa los huesos.  
No hay cobija para tapar su cuerpo,  
Con un plástico improvisan el techo.  
Y allí entre el humo, el bazuco y marihuana,  
Pasan horas, días, años mientras que se les va la vida:  
Esperando, esperando el momento de ser libres,  
Libres para reencontrarse a si mismos y con los que se  
aman.**

**Han perdido sus hijos, sus esposas,  
Sus padres, sus amigos, sus parientes,  
Han trastocado el ritmo inútil,  
De una ciudad que arregla sus parques  
Y olvida sus gentes, aquellos que han hecho  
De la calle una forma de vida:  
¡Eternos caminantes de la noche!**

**Y en la mañana ese saber que hay que volver a  
comenzar,  
El hambre entonces se hacer cargo:  
Volver hacer la retaca, el robo  
Para reencontrar en la noche a la eterna  
pesadilla del olvido...  
Y si por un momento despertara:  
¡Habrà que acallar el sentimiento!  
con otra dosis,  
para que muera con ella la esperanza.**

**Pero otra vez la vida se levanta para  
aquellos que sufren,  
Y hombres y mujeres preparados por Dios,  
Van y ofrecen sus ayuda y abren  
nuevamente  
El camino a la esperanza:  
Allí donde una mano se extiende,  
Allí donde una palabra consuela,  
Allí donde hemos recordado  
Que ellos son nuestro dolor  
Y sin embargo nuestra posible redención.**

**Vive la posibilidad de levantarse,  
Y aunque vuelvan a caer  
El bondadoso amante buen Jesús  
Maestro que tornará sus cuitas  
En camino, en luz y en esperanza.**

***MARIA MARTHA RODRIGUEZ***

# UN SUEÑO HECHO REALIDAD

Aquella mañana desperté un poco preocupada, el sueño de la noche anterior había dejado hondas huellas en mi espíritu acongojado. "El sueño ocurría sobre el separador de una avenida, entraban algunos hombres mal vestidos, ... de aspecto extraño y luego una voz lejana, pero con toda claridad decía: "Ni una humilde pieza de ropa le permiten entrar". Desperté inmediatamente, un poco extrañada y asustada, no comenté lo sucedido a nadie, ni siquiera a mi esposo; rápidamente me levanté para despacharlo pues debía salir a trabajar. Sin embargo, durante el día recordé el lugar y se me pareció mucho a la vieja Avenida Caracas, en cuyo separador había unas varillas semejantes a las del sueño, pero no un subterráneo de donde pudieran salir, como aparecía en el sueño.

Pasó algún tiempo y mi vecina doña Elvia me invitó a su casa a rezar el rosario, me sentí encantada con la invitación. Durante algunas semanas intercambiábamos de casas para rezar, recibíamos a nuestras vecinas y compartíamos momentos agradables. Esto era nuevo para mí pues no acostumbraba a recibir muchas visitas y menos por motivos religiosos.

Doña Elvia resultó ser una mujer humilde, servicial y buena vecina. Comenzamos a conversar de las actividades que hacía con su grupo, ella era de la Orden de la Tercera de San Francisco, me mencionó que los domingos iban a la Calle del Cartucho a compartir con los hermanos desprotegidos, pero que ella sentía miedo de ir. Me pareció interesante y valientemente me ofrecí a acompañarla.

Así que el Domingo siguiente a las 7:00 A.M., nos reunimos en la iglesia de "La Concepción", que se halla ubicada en la esquina de la calle 10 con carrera 9, cerca de la Plaza de Bolívar; la puerta por la que debíamos entrar, no era la misma de la iglesia, sino la que da al seminario. Timbramos y nos abrió un hombre de barba, de mediana estatura y con aspecto tranquilo, más adelante supe que su nombre era Julio. Él nos invitó a pasar al zaguán, de allí tomamos unas cuantas cantinas repletas de chocolate y algunas bolsas de pan duro obsequiadas por panaderías del sector. Al salir de allí, nos tropezamos con Carlos Ivan, un franciscano alto y delgado, de unos 27 años quien con la energía paisa que los caracteriza, cantina en mano salía a repartir el desayuno a aquellos seres desarraigados a quienes yo esperaba ayudar. Me sentía llena de una expectativa profunda que envolvía las fibras de mi alma.

# UN CAMINO, UNA ESPERANZA

Avanzamos con rapidez, por el callejón de la calle 10 y luego de atravesar la Avenida Décima, un tanto desierta en aquella hora del domingo en la mañana, comencé a sentir un olor extraño, como a barro húmedo y fétido, de algo descompuesto. Aún así, nadie decía nada al respecto, así que, opté por seguir su ejemplo y calle mientras llegamos a la Carrera Trece. Volteamos hacia el Sur, las calles estaban mojadas y con pequeños charcos, los cuales salvábamos sin dificultad y ante mi mirada atónita: sobre la Cra. 13 permanecían tapados, con cobijas viejas y plásticos, aproximadamente una veintena de hombres y mujeres que nos saludaron con amabilidad y ansiedad; al frente, sobre la calle, había un contenedor de basura, algunos carritos de reciclaje, tapados con plástico, de allí también comenzaron a emerger, hombres, mujeres y algunos niños, no podía sentir dolor, afortunadamente mi alma parecía tener una fortaleza insólita para mí, puesto que nunca me había acercado a alguien con ese aspecto, al contrario siempre les rehuía, jamás se me hubiese ocurrido ayudar, o dialogar con uno de ellos.



**Foto 1** Desayuno en el Cartucho

Pero aquella mañana de septiembre de 1997, comprendí que Dios me había llamado para servir y no a quienes tenían todo, sino a quienes no tenían nada. No me preguntó si quería ir, porque sin duda, yo me hubiese negado o habría hecho uno de mis típicos berrinches de niña mimada, no porque fuese una niña sino porque en el fondo continuaba siéndolo aun a mis casi 40 años,

Además entendí que debía fiarme de esa voluntad divina, que buscaba mi bien más allá de mi interés inmediato. Mientras tanto, sobre la acera que llega a la Caracas, los hombres y mujeres formaban una fila en desorden donde se empujaban unos a otros para coger los primeros puestos, como habían comenzado a colarse, doña Alicia, me dijo que nos tomáramos de las manos para formar una cadena, mientras Julio, el jefe espiritual del grupo dirigía una oración con el altavoz.

Mientras tanto, el sacerdote Carlos Ivan saludaba y repartía el chocolate en vasos desechables, que donaban en los teatros, y eran lavados y reutilizados, para este trabajo. Su saludo era amable y lleno de alegría. Transcurrió así como tres cuartos de hora, pero el chocolate se acabó y algunos abandonaron la fila resignados, mientras otros lanzaban improperios contra nosotros. Recogimos las cantinas y volvimos a la Iglesia. Ingresamos por la misma entrada, pero pasamos más allá de vestíbulo, sobre sus paredes se hallaban cuadros de sacerdotes y santos Franciscanos y una imagen de la Virgen María, salimos hacia un patio interior al estilo andaluz, con piso de piedra, en el centro había una pileta con algunas bailarinas naranjas que permanecieron impasibles ante mi mirada, alrededor del patio descubierto había macetas con plantas de flores con variados colores, reconocí los novios y los geranios, arriba se veían las ventanas del seminario y los balcones. Después atravesamos el patio y entramos a un cuarto amplio, estaba adornado con unas bancas de la iglesia y un par de mesas grandes, también había sillones grandes, todos nos sentamos y comenzamos a charlar, luego Carlos Ivan entró y empezaron a hablar de la necesidad de crear los estatutos para la

fundación, permanecí atenta escuchando, dijeron que la secretaria no podía volver, por lo cual se hacia necesario, nombrar una nueva, preguntaron por algún voluntario, doña Alicia me insinúo que tomara el cargo y acepté.

Al finalizar la reunión salimos por la puerta del fondo que se comunicaba por el callejón que queda en la parte posterior del Pasaje Rivas, entonces, también recordé otro sueño, que había tenido, la voz en aquella ocasión me había dicho “Juntos lo lograremos”, no comprendía que, pero sé que se relacionaba con este lugar.

# UN GRUPO NACIDO DE LA EXPERIENCIA FRANCISCANA

Hasta entonces conocía la existencia de diferentes comunidades religiosas, pero no comprendía muy de cerca la dimensión de los Franciscanos, inspirados en la vida y obra de San Francisco de Asís, Santo de la edad media nacido en Italia y de familia adinerada, que se transforma y renuncia a todas sus riquezas, convirtiéndose en un renovador y transformador de la Iglesia Católica.

Cuando comencé mi trabajo con ellos comprendí la verdadera dimensión de la obra de Dios con los pobres, ello me motivó a buscar información sobre este tipo de personas, también allí comenzó el conflicto con mi labor en el Cartucho, y más tarde la recuperación de mi labor como docente.

El grupo estaba conformado por 5 hombres y cinco mujeres. Los hombres eran Julio, que era un extrabajador de obras públicas, es el más comprometido y más ferviente servidor. Estaba Carlos Ivan un sacerdote Franciscano, que trabajo con los habitantes problemáticos del sector de la Concepción: prostitutas e indigentes

Eran parte del grupo doña Alicia y su esposo, quienes preparaban el chocolate y luego hacían las curaciones a los enfermos, son de procedencia humilde pero misericordiosos, también estaba Doña Lola y su hija, quienes por razones de salud tuvieron que abandonar el grupo. Además estaban doña Elvia mi vecina y yo que colaborábamos en la repartida de las viandas.

Una de las cosas que me atrajo del grupo fue su forma de tratarme: El primer día que llegué, me dieron la bienvenida como una de sus hermanas, no me preguntaron quién era, ni de dónde venía, no pidieron referencias, sino que me aceptaron con su infinito amor y me ayudaron a comprender que toda vida, por pequeña que sea tiene un propósito y que Dios nos ama y espera que seamos útiles para nosotros mismos y para los demás.

# ***EL INTENTO DE ROBO***

## ***EN EL PARQUE DEL VOTO NACIONAL***

El tercer domingo a la Calle del Cartucho, pero ingresé por la Avenida Caracas desde la calle 13, cuando pasé por el frente del parque del Voto Nacional, se me acercaron dos jóvenes, con cara de recién levantados, sus trajes sucios, el cabello con el aspecto de quien lleva varios días sin bañarse, llevaban sacos viejos y desaseados, uno se me acerco, pero no sentí prevención porque consideraba que ellos me conocían, cuando uno de ellos se aproximó a unos centímetros me amenazó con un supuesto chuzo envuelto en periódico, el otro muchacho que lo acompañaba, permanecía a unos dos metros, y lo azuzaba para que me atacara, me dijo: -"Regáleme una moneda", yo le respondí que no llevaba dinero, sin embargo en mi mente, reconocí que traía el dinero proveniente de las boletas de una rifa del grupo franciscano.

El joven entonces me dijo "-Tengo hambre", le dije, voy a la siguiente cuadra a ayudar a repartir chocolate, vamos si quiere. El otro joven viendo que su compañero vacilaba ante mis palabras, comenzó a gritar: "chúcela". El muchacho que estaba amenazando, con su mano levantada me dijo: ¡Deme su chaqueta!, Era una vieja chaqueta impermeable, desteñida, con capucha y de doble faz, ni siquiera era mía, mi esposo me la había prestado. Le dije que no se la iba a dar, entonces me agarro del brazo, y en ese preciso momento, sentí temor, miedo a ser herida, y me solté con un forcejeo, mientras salía corriendo hacia un grupo de soldados del Batallón Guardia Presidencial que se quedaron impávidos, mientras todo esto ocurría.

Cuándo estuve cerca, uno de ellos pregunto - ¿La robaron, qué le paso? –Nada- Le respondí, pero ustedes no me defendieron y seguí con disgusto, por la indiferencia, no ciudadana, si no de quienes se supone guardan la seguridad de nuestro país.

Cuando llegué a donde mis compañeros, ayudamos a mantener el orden, mientras les comentaba que había sido atracada, a ellos les parecía inaudito, porque existe una norma en el Cartucho y es no robar dentro del sector, y además esta prohibido atacar a las personas que les ofrecen ayuda, el infringir esta norma, puede pagarse con la vida.

# EL ACERCAMIENTO

Al domingo siguiente, ocupe mi acostumbrado lugar, tomados de la mano para resguardar la fila, charlábamos con los que estaban allí. Los miraba mientras pensaba, que estos hombres querían ganarse un lugar en nuestro corazón, no eran tan diferentes a nosotros como había creído al principio. Los había simpáticos y charlatanes, amables y coquetos, mientras que otros permanecían huraños y renuentes ante nosotros, pocas veces nos dirigían la palabra y otros que por efectos de la droga, miraban sin ver, es decir parecían aletargados, alejados de la realidad, solo su cuerpo estaba allí, porque su alma y su mente estaban lejos.

Mi sorpresa fue grande cuando reconocí en la fila al joven que me había atracado, se dirigió a mí. - "Madre, ¿hace mucho que viene por aquí? Le respondí que no, creo que quería estar seguro de que no lo reconocía y si así era no lo denunciaría, mientras miraba a su compinche pregunte: -¿Y ustedes a qué se dedican? Entonces, avergonzados, rehuyeron la mirada con gesto de culpabilidad y dijeron que a reciclar.

Me llamó especialmente la atención un muchacho que usaba chaleco, anteojos sin lentes y un sombrero, sin duda que su traje y su forma de ser eran muy agradables y graciosos.

Además estaba una jovencita, que se llamaba Ana, aunque después descubrimos que su verdadero nombre era Sandra. Es muy común entre ellos cambiar de nombre, por seguridad y porque los aparta de su identidad como ciudadanos normales. La piel de su cara se encontraba con una especie de alergia, pues era sumamente blanca, y permanecía constantemente bajo el sol. Más tarde me entere que su compañero era Gregorio, quien afirmaba que no consumía droga, ellos dormían en un carrito de reciclaje, sobre la carrera trece.

También conocí a Carlos, un profesor de música que por el consumo permanecía allí. Generalmente tocaba canciones que ofrecía a Dios y lo hacía muy bien, en aquellos días hacia su periodo ambulatorio en Hogares Claret.

*Ellos me permitieron conocerlos de cerca y sentir sus problemas como propios. No era tan consciente de cuanto me ayudaría aquel período de mi vida, para reconstruir la de hoy, pero agradezco a Dios que me dejó reconocer en el rostro del otro, todo aquello a lo cual me había negado, durante mi existencia pasada, en la cual permanecí, retraída y huraña, incapaz de reconocer la ternura en otro ser humano.*

Muchas veces, durante aquella época, sentí muy cerca la presencia del Señor, sabía que estaba conmigo y me protegía del peligro y de mi miedo, así como sé con certeza que me acompaña en la reconstrucción de estos párrafos.

# UN MENDIGO QUE ME HABLÓ DE LAS MARAVILLAS DEL SEÑOR

En mi quinta visita me presentaron a Sergio, un muchacho de unos 28 años, que caminaba cojeando, pero su forma de expresarse era la de un hombre culto y lleno de sabiduría, lo cual parecía disentir con aquel medio hostil, para el conocimiento y sin embargo, allí reconocí las ideas religiosas y creencias que se manejaban en el medio.



**Foto 3** Ana Bejarano y Sergio en el Centro de Rehabilitación Cares

Sergio nos acompañaba hasta el templo de "La Concepción", al principio entraba a las reuniones y participaba activamente, pero el abate, se opuso porque se desaparecieron algunos objetos del baño.

Comenzamos a charlar y compartir ideas sobre las posibles soluciones de la gente del Cartucho, éramos conscientes que llevarles un desayuno dominical contribuía a hacernos más hermanos, pero también que nos convertíamos en propiciadores de esta forma de vida.

Doña Alicia una de las colaboradoras del grupo les hacía algunas curaciones rudimentarias sobre una llaga vieja que tenía en su pierna derecha, cuando inquirí por el origen de su herida me dijeron que había intentado suicidarse, pertenecía a una buena familia: una madre maestra y un padre estricto.

Luego de un tiempo él personalmente me comentó que era homosexual y por un desengaño amoroso del compañero se había lanzado a un carro, su tratamiento fue costoso, hubo que traer prótesis de Alemania para poder salvar su pierna.

Durante los días de recuperación entró un amigo que consumía marihuana, él comenzó a probarla y le gustó, sus padres al principio no lo notaron, pero luego de que lo notaron fue advertido: si continuaba consumiendo lo echarían de la casa. Él siguió y por eso tuvo que abandonar su hogar.

Desde hacia un año permanecía en la calle, iniciando un tratamiento con un grupo evangélico, al cual confrontó, porque su terapia se basaba en oración y ayuno. Él consideraba que se debía tener un tratamiento psicológico y ocupacional. Un día me dijo que mi ofrecimiento era el de la viuda pobre, que es la entrega sus dos monedas, que aunque de pequeño valor, eran todo lo que tenía.

Muchas de las personas que lo tratamos comprendimos que en este mendigo, se encontraba el mensaje del Señor, fue la persona que más quisimos ayudar, inicio su tratamiento en CARES, puesto que en Hogares Claret por su temperamento crítico y exigente nunca fue recibido.

Cuando caminábamos de regreso al Templo de la Concepción, él recordaba especialmente un pasaje de la Biblia que dice: "Venid a mi todos los que estéis *cargados que yo os haré descansar*". Ahora comprendo la dimensión de esa enseñanza, siempre que llego a Dios, encuentro el refugio de su amor y su infinita misericordia, ahora sé, que lo que más agrada al Señor es un corazón arrepentido y necesitado de su afecto.

*Cuantas cosas que he vivido, me llevan a Dios, basta que de verdad le seamos fieles y estemos en disposición de ver y escuchar para sentir en cada instante de nuestra vida, todo su amor, toda su ternura y toda su sabiduría.*

# EN BUSCA DEL ALIVIO

He compartido mi experiencia con algunas personas a las que conozco, así que Jorge el doctor de mis hijos, me acompañó para conocer el lugar y ver algunos de los enfermos. Sin embargo ese día no había desayuno por lo tanto bajamos a ver quienes necesitaban un doctor.

Aquella mañana fría, encontramos a Sergio tirado sobre la Cra. 13, sudando, presa de la fiebre y con mucho dolor en su herida, ya que había abandonado su tratamiento, era un 30 de diciembre, sin embargo, en el Cartucho nadie celebra especialmente esas fiestas.

El doctor generosamente se acercó a él, al principio Sergio no quería mostrar su herida, nos dijo que tenía pus y era vergonzoso para él, el doctor se acercó y le explicó la necesidad de examinarlo para poder ayudarlo, él accedió. Después de ver su herida me comunicó que estaba muy mal, que era esencial aplicar antibióticos, limpiar la herida y poner vendajes limpios, como era domingo, no encontramos hasta las nueve de la mañana una droguería, luego volvimos al sitio donde estaba Sergio y le dimos las pastillas y las vendas, él dijo que podía cambiarse las vendas.

El doctor aseguro que necesitaba una limpieza quirúrgica, pero por el estado de desaseo del enfermo y la procedencia era difícil que lo atendieran en un hospital.

*Subimos a la décima y me acompañó a tomar el bus, de regreso a casa, pero mi corazón estaba muy triste, porque comprendía el abandono de aquel hombre solitario, enfermo, tirado en una calle y acompañado por otros como él, pero que a pesar de tener un mismo dolor, no podían ayudarse porque habían abandonado su propio valor, pues como decía Ana Bejarano, pobladora antigua de aquel barrio, podían compartir la droga o la comida pero no se ayudaban en momentos de enfermedad.*

Al día siguiente, el lunes, fui en busca de Sergio para llevarlo a algún sitio donde le ayudaran, me dijo que conocía a alguien de la Alcaldía del Barrio Santafé, así que abordamos una buseta, mientras esperábamos, tuve temor de que no fuéramos aceptados, o nos dijeren palabras hirientes, no por mi sino por él. Después de unos 5 minutos en la buseta nos bajamos y caminamos un buen trecho, muy lentamente porque estaba muy adolorido y apenas si podía afirmar su pierna para desplazarse, cuando llegamos el Alcalde no se encontraba, pero nos atendió, una de las secretarias, llamada Isabel, hermosa mujer que tuvo la bondad y misericordia de recomendarnos a través de una llamada, para ir al Centro de Atención.

Cuando llegamos al Centro de Atención, nos desplazamos al segundo piso, donde se encontraba la oficina de la Trabajadora social, luego de unos minutos de espera, nos atendió con gestos fríamente cordiales mientras nos expidió la orden para ser atendidos por el médico.

Llamaron al paciente, para ser pesado, él fue comedidamente, llevando su viejo periódico bajo el brazo. Mientras tanto una de las enfermeras me llamo y me dijo -¿Usted qué es del paciente?, -Soy su acompañante, -¿No es familiar? -¡No podemos atenderlo así!, ¡Vaya lo baña y le pone ropa limpia!, ¡Así, no vamos a atenderlo!. Con disgusto respondí:-Entonces ¡van a dejar que se pudra!, -

La enfermera anunció con voz disgustada: -¡Vaya al patio de la 24! Allí lo dejarán bañar y tiene que venir antes de las doce para poder atenderlo.

Sergio había presenciado en silencio, sin inmiscuirse en la discusión, con aire de resignación me dijo que él sabía donde estaba el lugar. Entonces le pregunté por la ropa limpia para cambiarse, me respondió: -Podemos ir a donde las monjas, pero está un poco lejos y no es seguro que nos atiendan. Mientras hablábamos comencé a pensar como solucionar el problema, entonces recordé a la tía de mi esposo que vivía en este barrio, es una mujer bondadosa y buena, sabía que podía contar con ella.

Mientras Sergio se dirigió al baño, yo fui donde la tía Lilia, cuando entre me atendieron muy bien, como siempre. En aquellos momentos se encontraba con su hija Ruth, les dije si podían obsequiarme ropa y zapatos para un indigente que debía ser atendido de inmediato. Dos mujeres maravillosas que me abrieron sus brazos en estos momentos difíciles. Salí angustiada pero a la vez feliz porque ahora el joven podría ser atendido.

Pero mi sorpresa fue grande, cuando llegué al patio de la 24 y no había señas de Sergio, pensé que había escapado, entonces pregunte por él y me contestaron que se había marchado, estaba desconcertada, camine con desaliento hasta la Alcaldía y de repente lo vi leyendo una hoja de periódico, le dije- ¿Qué pasó? y aun no se ha bañado. -Un hombre moreno y alto me impidió la entrada- respondió. -No es posible le dije, vayamos juntos a ver.

Cuando llegamos, efectivamente, el hombre salió y nos dijo que ese día no había servicio, le pedí entonces que por favor nos dejará usar el baño pues era urgente que le atendieran la herida, que teníamos plazo hasta las doce y me comprometí a dejarle aseado el baño pero el hombre me respondió -Lo siento Señora, hoy no hay servicio. Sergio salió diciendo Gracias que Dios lo bendiga.

Seguimos caminando lentamente y le pregunté: ¿Qué hacemos? Él respondió conozco un hombre con el cual estamos en el proyecto de reciclaje de la Alcaldía, pero allá tendré que bañarme a platonazos. Le dije: ¡Vamos! Y mientras seguíamos él me hablaba de los mensajes del Señor.

Nuestros pasos eran lentos y penosos, sabía del dolor de su pierna, cuando al fin llegamos a una esquina vimos en el fondo del lote lo que antes había sido una casa, pues apenas quedaban los escombros, paredes y ventanas derruidas, y la única parte que quedaba en pie era una especie de cocina y sobre ella aparecía, el remedo de una alcoba con un colchón, todo podía verse porque al frente no tenía paredes. El hombre que vino a nuestro encuentro era alto, de buena contextura física, de unos 35 a 40 años y nos recibió amablemente.

Me contó que había ayudado a estas personas de la calle, les había dado posada, pero que se habían ido llevando todo hasta el sanitario, nos contó que habían venido a matarlo la noche anterior, porque se había defendido de un robo que querían hacerle, también nos comentó que por las personas a quien ayudaba su esposa lo había abandonado. Mientras tanto un anciano ebrio nos decía cosas incoherentes, aunque aquel hombre le brindaba palabras cariños, mientras tanto en el lavadero una mujer lavaba unas prendas, él nos comento que era una mujer de las que ayudaba.

Luego Sergio le contó el motivo de nuestra visita imprevista y él afirmó: -¡Claro, hermano, báñese! Sin embargo Sergio no se equivocaba el único sitio que había con agua era el lavadero y tuvo que bañarse a platonazos, en medio de la incomodidad, porque no había como cubrirse.

Sergio se bañó y se colocó la ropa limpia que la había traído, acto seguido nos dirigimos al Centro Médico. Luego de unos 20 minutos de camino entramos al consultorio, pero el doctor ya había salido, en su lugar se encontraba una hermosa doctora, quien nos atendió con amabilidad y mandó a la enfermera que hiciera la curación, mientras tanto la doctora me explicó que debía ir al hospital para que le atendieran la pierna, ya que era una herida vieja, que llevaba 4 años, debía ser atendido por un ortopedista, nos envió al Hospital de San Blas. Aunque era ya más del medio día y teníamos hambre, sin embargo, seguimos de largo hasta el hospital, allí nos atendió la Trabajadora Social, pero ella nos explicó que hasta el día siguiente estaría el especialista.

El martes llegué a las 7:15 A.M., nuestra cita era a las 7.00 A.M., pero esperé durante un largo rato a que apareciera Sergio, pero después de 45 minutos, supuse que ya no vendría y volví a mi casa, triste y confundida por aquella actitud, no lo entendía, y desee volver al Cartucho para preguntarle ¿Por qué?.

El domingo siguiente nos encontramos en el Cartucho a la hora del desayuno, como siempre hacia frío, pero ya no estaba molesta con él, aunque me seguía preocupando el estado de su pierna. Me dijo que me había esperado en la puerta principal, yo permanecí en la puerta de emergencia, aún hoy no sé si mintió, pero él asistía a la curación de su pierna cumplidamente.

# ANA ROSTRO DE MUJER CON CORAZON DE NIÑA

Cada visita al Cartucho parecía brindarme una maravillosa oportunidad de experimentar cosas nuevas. El sacerdote Carlos Ivan acostumbraba a dar misa cada primer domingo del mes, y en esa esquina, que hoy recuerdo con nostalgia, comenzó la eucaristía, unos pocos se nos juntaron, pero en el momento de dar la paz, una jovencita me estiro su mano, sentí algo muy especial, Dios me la entregaba como alguien que debía cuidar. Más tarde, me dijeron que se llamaba Ana, quien a pesar de su vestido sucio y aspecto descuidado su rostro mantenía la claridad y bondad de la niñez.

Volví el lunes siguiente a charlar con ella, duerme en un carrito sobre la carrera 13 con 11, es decir en el Centro de la calle del Cartucho cuyo fondo está enmarcado por una casa esquinera de paredes blancas con portones verdes, estilo colonial, allí reciclan el vidrio, y en ese lugar inhóspito para la belleza del cuerpo y del espíritu, aquella jovencita, me contaba que estaba embarazada y por ello quería rehabilitarse.

Pensé que el lugar adecuado sería Hogares Claret, era un sitio cercano y muchos de los que allí entran logran procesos importantes de recuperación y reinserción en la sociedad, así que quedamos de ir al día siguiente.

Muy entusiasmada conseguí en la Fundación Franciscana ropa limpia, para llevarla al día siguiente. Aquella mañana Ana lucía temerosa de enfrentar esta situación, avanzamos por la calle 11, atravesamos la Caracas y tomamos luego la calle 10 sobre el parque del Voto Nacional.

Mientras no acercábamos al lugar, Ana me comentó que en la escuela cercana había estudiado sus primeros años de Primaria. Ana presentaba un problema pues su lentitud y letargo no solo era producto del boxer que inhalaba, sino que padecía una especie de retraso por el bajo consumo de proteínas y verduras que se presenta en el Cartucho.

El doctor Jorge la había examinado también a ella y le había formulado una crema para el cuidado de la piel pues permanecía recubierta con pequeños granitos. Ella media como 1,60 y tenía el cabello rubio, ojos grandes y una hermosa sonrisa.

Efectivamente encontramos la puerta de Claret abierta, pues tenía acceso para los niños de la escuela y para el Centro de Rehabilitación, los dos patios de recreo estaban separados por sendas mallas y una acera como de un metro de ancho, Ana observaba con cariño, la que había sido su escuela, mientras miraba con desconfianza aquel nuevo lugar que estaba al frente.

Ascendimos por la acera y luego de subir unos escalones preguntamos como se hacia para ingresar al programa. Nos atendió, un hombre moreno y de contextura atlética, de anchas espaldas y fuerte musculatura en los brazos, Tabares era su apellido, ya había escuchado este nombre, pues algunos habitantes del Cartucho me lo habían mencionado, lo que conocía de él era que había sido consumidor y habitante de la calle del Cartucho, ahora era terapeuta del Centro Hogares Claret.

Seguimos y nos hizo sentar, luego nos dio una fría mirada, pregunto si Ana era de mi familia, le conteste que no, le explique que ella quería rehabilitarse y me había ofrecido a ayudarla.

Tabares nos miró con recelo, luego preguntó por la edad de la joven, dijo que tenía 16 años. Entonces nos comenzó a explicar que el programa no incluía menores, entonces le pedí por favor que la recibiera que me hacia responsable. Él nos dijo, que existía un periodo de prueba de 8 días en que el usuario del programa asistía, cumpliendo una jornada de 8 A.M. a 12 M. Y de 2 P.M. a 5 P.M., incluía almuerzo y comida, asistencia a los grupos terapéuticos, que consisten en confrontación de su vida y además tratamiento psicológico con énfasis en el fortalecimiento de la autoestima.

Salí conmovida del lugar, Ana se quedó triste, no me sentía segura de haber hecho lo correcto. Efectivamente Ana no cumplió los horarios que exigían, después del almuerzo se iba y no regresaba, por lo cual al tercer día el terapeuta la suspendió del programa.

Transcurrieron varias semanas, durante ese tiempo visité a la madre de Ana, quien vivía en el Cartucho y tenía 2 hijas pequeñas, estas eran hijas de un nuevo esposo. Ella me contó que Ana fue abandonando paulatinamente el hogar desde los ocho años, también que su padrastro no la aceptaba en la casa. Las dos niñas estudiaban en el Colegio Santa Inés.

La casa de la madre de Ana quedaba en la calle 11 con Cra. 11, era también una casa vieja con patio interior descubierto, estilo español, pero no se encontraba en pésimo estado como otras en las cuales había entrado. Me atendió con amabilidad, me pidió que la siguiera ayudando, por lo cual decidí intentar nuevamente un proceso de rehabilitación.

Volví hasta donde Ana, en aquella esquina, donde se comerciaba comida y vicio con la misma tranquilidad que se vende frutas en un mercado, era penoso, aquel lugar, una vez mi sobrino me acompañó, quedando muy conmovido ante este espectáculo.

Aquella mañana Ana me contó que su compañero Gregorio, le había dado una patada, por lo cual había perdido su hijo, era muy dolorosa esa noticia, así como también hubiese sido doloroso el camino de ese nuevo ser humano que se asomaba a un mundo tan violento y falto de amor. Al principio me disguste mucho así, que le pregunte a su compañero, y él me dijo que eso era una fantasía de Ana, que una mujer que consumía difícilmente quedaba embarazada, hasta hoy no se cual fue la versión verdadera. De todas formas Ana era como una niña, inocente y amistosa.

# ANA: CAMÍENOS JUNTAS

Otro día volví y le conseguí ropa, jabón y cepillo de dientes, la acompañe al Patio Comedor a bañarse. Este lugar es de propiedad del estado y se utiliza como dispensario médico y psicológico para los habitantes del Cartucho, no necesariamente habitantes de la Calle del Cartucho, allí se brinda, también comida y baño para aquellos que quieran hacerlo.

Al ingresar me requisaron, pidieron documento y me preguntaron si era familiar, les respondí que era su acompañante, de todas formas allí estaba una doctora Elsa quien nos autorizó el ingreso, Ana ya había sido atendida otra veces allí por esta misma doctora.

Cuando nos acercamos a la parte de las duchas, un joven nos dio un poco de jabón en polvo y una toalla vieja, que cada usuario tenía que dejar lavada y extendida después de usarla, también había un lavadero para la ropa. Ese día, nos dijo el empleado que no había agua caliente porque los calentadores estaban dañados.

Mientras Ana ingreso al baño, comencé a charlar con algunos de los muchachos que asistían al programa en el Patio Comedor. Ellos me explicaron que venían y se aseaban y podían hacer el almuerzo, además contaban con atención médica, pero no existía un programa de desintoxicación, sin embargo, allí existía la posibilidad de irse alejando de la droga, era una elección personal. Entonces les conté del Programa de CARES, el lugar en donde yo ingresaría más adelante a trabajar.

CARES (Centro Ambulatorio de Reinserción y Seguimiento) era una Fundación que recientemente comenzaba, su directora era una monja española llamada Eloisa de la orden de la Congregación de Hermanas de la Presentación de la Virgen María de Granada, quien había conocido en el Templo de la Concepción, ella me contó sobre su trabajo, los padres de la iglesia habían donado el espacio del segundo piso de la iglesia de San Judas Tadeo, para que se iniciase un Centro de Ayuda a personas con problemas de drogadicción y prostitución.

Por aquel tiempo había efectuado algunas visitas al Centro Cares, que con gran esfuerzo de la Hermana Eloisa, se había ido adaptando para convertirse en un Centro de Rehabilitación o como ella dice de Reinserción a la sociedad. No fue fácil ya que ha tenido que mantenerse en busca de recursos particulares y del gobierno, sin embargo, Dios en su infinita misericordia, ha permitido que aumente sus recursos.

Después de que Ana salió del baño, acto seguido fue y lavó su toalla, por lo cual supe que varias veces había venido a este lugar, luego nos despedimos y salimos. Ana iba alegre aunque con rostro preocupado y me preguntó. \_¿Allá, me enseñaran a leer?, Le dije que sí y que la ayudarían para que dejara el boxer.

Ana se había puesto un hermoso vestido de flores, alegres y como estaba limpia, su figura se veía muy hermosa, además de que poseía una figura esbelta con piernas bien torneadas. Subimos por la calle octava hacia la Carrera Décima y después recorrimos toda la Décima hacia el norte hasta llegar a la calle 12, al lado de las iglesias conocida como de San Judas, golpeamos en la puerta, y la hermana misma nos abrió, allí dialogó con nosotros, pero Ana insistía en que quería aprender a leer. Ana se comprometió a venir todos los días de 8:00 A.M a 12:00 M y de 2:00 P.M. a 5:00 P.M.. Nos

despedimos de la hermana y salimos, yo tome el bus para mi casa y ella regreso por la calle 10 hacia el Cartucho.

A los pocos días volví a preguntar por Ana, pero la hermana me dijo que jamás había regresado, aun así lleve después a Sergio. Entonces ella me invitó a colaborar en el programa como voluntaria, necesitaba personas que quisieran formar parte de él. Me pareció una hermosa idea y acepté pero antes quiero que conozcan la labor que efectuamos en la Fundación Franciscana.

# UN PROGRAMA NACIDO DEL AMOR

## Y LA MISERICORDIA DEL SEÑOR

### FUNDACION FRANCISCANA

### DE CRISTO EN LA CALLE

Había seguido mi labor en la Fundación Franciscana, ejerciendo mi cargo de secretaria, mientras se buscaban recursos para sostener la obra, gracias a este trabajo y el amor de Dios, los sacerdotes Franciscanos de la Concepción, adecuaron el teatro que existía en la parte posterior y colocaron baños, cocina y una salita para atender a los necesitados.

Allí se cumplió otro de los sueños premonitorios que había tenido cuando comenzó mi trato con el Señor. , El sueño comenzaba caminando por un sitio desconocido hasta llegar por entre el pasaje Rivas a una puerta, antes jamás había entrado por esa parte del pasaje. En mi segunda visita reconocí el lugar y en ese momento entendí el significado de la frase que escuché mientras soñaba: "Juntos lo lograremos", efectivamente, así era, el teatro había sido transformado en un lugar donde podrían ser atendidos de manera digna a aquellos que buscaban una nueva oportunidad en su vida para cambiar, alejarse de las drogas y buscar un camino mejor para sus vidas.

Durante ese tiempo continuamos nuestro trabajo en la calle llevando cada domingo chocolate y pan, pero habíamos conseguido pan fresco y algunos dulces que nos obsequiaban. También asumí este compromiso ofreciendo la preparación de cuatro cantinas dominicales que llevaba algunas veces en taxi y otras en las que mi esposo generosamente me llevaba, asistíamos los martes a las reuniones del grupo y continuamos el proceso de aprobación.

Aprendí y conocí a otros compañeros en el grupo, reconocí el valor de la oración y de la acción. Allí llegó Manuel un joven que trabajaba en el comercio de la décima y siempre colaboraba en la oración y en la parte económica con la fundación, también estaba otro comerciante de la Pajarera era el Señor Tamayo quien nos colaboraba en la obra de manera eficiente y personal. Durante dos años ayudamos a construir el pesebre y a rezar una novena con las personas del lugar, fue una época de mucho compromiso pero después comencé a sentir la necesidad de participar en un trabajo diferente y quizá donde tuviese más posibilidades de acción.

En algunas Navidades conseguíamos regalos y donaciones para los niños, se organizaron jornadas de limpieza: que consistían: En ayudarles a bañarse, llevar ropa limpia a los pobladores del Cartucho, contábamos con el apoyo de los bomberos, quienes traían el agua, la policía, pero sobre todo una señora muy caritativa, que nos prestaba un parqueadero, dentro de la Zona, allí se efectuaba el baño y arreglo de los indigentes, también se conseguían tamales con chocolate para ofrecerles.

Se organizaron reuniones de los martes en la tarde, se oraba y cantaba, por lo cual el grupo cogió mucha fuerza y entusiasmo, llegaron personas nuevas al grupo como la Señora Magdalena, que poseía gran capacidad de servicio y amor a los semejantes, y el hijo de una de las más fervientes colaboradoras Gladis que se llamaba Jesús David, era estudiante de la Universidad Distrital, quien con una amiga promovieron y trabajaron con los niños de la calle.

Llegó también un aviador y una azafata, que colaboraban con las cantinas de chocolate y atención a los hermanos del Cartucho, en ese periodo de tiempo la azafata llevó a Ramón a su casa, un niño de unos ocho años que siempre llegaba a la hora del desayuno, lo llevó y lo tuvo con ella, por lo cual todos los habitantes del lugar se alegraron. Pero después de ocho días regreso, y el castigo por volver fue violento pues lo golpearon y lo maltrataron, eso es parte de la ley del Cartucho: “al que Dios le concede la posibilidad de salir y vuelve es castigado por su debilidad”, así que lo volvimos a ver adolorido y consumido en la droga, fue muy triste para el grupo, pero a pesar de que lo invitamos a salir, él no quiso volver, también desapareció del lugar, pues una vez que se tienen enemistades, suelen emigrar a otro parche, como protección de su vida.

Cuando comenzó a funcionar La Fundación Franciscana, se decidió que solamente podrían atender tres personas del grupo, así que por aquel entonces había llegado Gladis y Marta que eran mujeres de mucha oración y amor a los hermanos necesitados, por lo cual, ellas con Julio pidieron quedarse al frente del Centro, que funcionaba todas las tardes y se repartía agua de panela con pan para los que venían, podían bañarse y ser atendidos de sus heridas, también se les brindaba asesoría con una nueva trabajadora social que se había aunado al programa, su nombre era Gloria y había trabajado varios años con esta población. Una tarde a la semana también se dedicaba a la lectura de la Biblia y a la Alabanza al Señor.

Con el cambio de Abate, hubo un traslado del Padre Carlos Ivan, quien lideraba este proyecto, y el nuevo Abate decidió que se debía hacer una modificación al programa, por lo cual nombro como director del programa a un sacerdote, venido de España: el padre León, quien decidió que el Servicio sería atendido por ellos, que tendría costo y sería para pobres y necesitados de la tercera edad.

Con esto el grupo de Hermanos Franciscanos de Jesucristo en la Calle tuvo que trasladar su servicio a un local de la Iglesia del Voto Nacional, donde con el favor del Señor todavía funciona, aunque ya no formó parte de él, siempre mantengo relaciones con ellos.

## **ANA BEJARANO LA PRIMERA USUARIA DEL PROGRAMA DE CARES**

Mi hijo menor había cumplido tres años, por lo cual, empezó a asistir al Jardín, así que tuve tiempo de trabajar para los hermanos necesitados del Cartucho, iba en busca de ellos. Durante ese tiempo conocí a Sergio, Ana y demás personajes que mencioné anteriormente, pero cuando llevé a Sergio, la hermana Eloisa (Directora del programa) me invitó a participar como voluntaria, de lunes a viernes, así que fui, e inicié el proceso con él y con Ana, quien había sido rescatada por la hermana Eloisa, ella le había llevado el trasteo y la llevó a vivir en el barrio de los Alpes.

Ana Bejarano tendría unos cuarenta años, y llevaba intervalos de consumo y prostitución, tenía tres hijas grandes, dos de las cuales tenían hogares estables, pero la menor Rocío, había seguido sus pasos, por lo cual Ana tuvo que criar su hija, es decir, su nieta que también se llamaba Rocío, era una hermosa niña de 6 años, que a veces recibía maltrato y regaños de su abuela, sin embargo, ella era la encargada de su crianza pues su madre permanecía bajo el efecto del consumo y no podía hacerse cargo de su hija.

Ana presentaba una fuerte deficiencia visual y trabajaba con gran dificultad haciendo denarios. Un denario es la parte de una camándula, diez pepitas, que en el rosario corresponden a 10 Avemarías y la parte final de todo Rosario que son cinco pepitas, una para el padrenuestro, tres Avemarías y el Gloria, seguido del crucifijo. Con este trabajo los usuarios de Cares permanecían una parte de la mañana trabajando para luego salir a venderlos, y en la tarde hacían lo mismo, con lo que ganaban difícilmente podían comprar su comida y pagar el arriendo.

Ana y Sergio comenzaron su trabajo muy juiciosos, ambos habían conseguido alquilar piezas, para dormir dignamente, Sergio vivía con otro compañero, mientras recibían la ayuda de una buena mujer les ofrecía desayuno y algunas veces comida. Pero después de cierto tiempo y con varias discusiones con la hermana Eloisa y el programa, terminó por irse, no sin antes haber vendido todo la ropa que había conseguido.

Pero Ana continuó su trabajo, mientras llevaba a su niña a la Bergerie\*, para que se la cuidaran mientras ella trabajaba, muchas veces la acompañe en la hechura de los denario y en el proceso de venta.

Mientras recorríamos el Centro de la ciudad me contaba su vida, de niña había sido violada por su padrastro, luego de la muerte de su madre, siendo aun una niña, tuvo que irse a la calle pues todo lo que les pertenecía fue tomado por sus familiares, comenzó a ejercer la prostitución y se aficionó a la bebida y al consumo. Luego conoció a su esposo, con el cual tuvo sus tres hijas, pero este la maltrataba y era irresponsable, por lo cual Ana se vio obligada a sacar adelante sus hijas como cabeza de familia.

Durante ese tiempo conocí a otra de sus hijas, que venía, en las fechas especiales o ayudar a solucionar los problemas de su madre en el programa.

---

\* Centro Educativo creado por los franceses para niños hijos de mujeres pobres o con problemas de conducta y cuya educación es totalmente gratuita, desde los uniformes hasta la comida.

Cuando fue donada a CARES una casita, Ana y su nieta Rocío fueron a vivir allí, con Carlos un joven costeño que había seguido con constancia el programa. Entonces se presentaron los problemas normales de convivencia, como el trabajo, la organización y sostenimiento de la casa. Por entonces Rocío la hija de Ana ingresó al programa, produciéndose un romance entre Carlos y Rocío, lo cual hizo que los dos se desvincularan del Programa.

# CARES UN CENTRO QUE FUNCIONA GRACIAS AL AMOR DE DIOS

Por aquel entonces la Hermana Eloisa, estaba recién trasladada de Venezuela, durante quince años había dirigido un famoso colegio de niñas basado en la filosofía de las Hermanas de la Presentación de la Virgen María, que es la comunidad a la cual pertenece.



Foto 3 Cares.

Ella comenzó su labor con muchas dificultades, contó sin embargo, con la colaboración de varias comunidades religiosas. Por aquel entonces le ofrecieron como cede el segundo piso de la Iglesia conocida como San Judas Tadeo, aunque su nombre verdadero es San Juan de Dios.

Al comienzo cuando fui a visitarla la encontraba con su delantal y trabajando ella sola en la limpieza y reacomodación de los trebejos que habían sido almacenados allí durante años, era casi un depósito de las cosas inservibles de la comunidad.

Ella fue acondicionando y decorando todo hasta transformarlo en un lugar presentable y adecuado para los usuarios de la institución. El programa de Cares se resume

en sus siglas: "Centro de Reinserción y Seguimiento", es decir busca validar los procesos de rehabilitación que el individuo ha tenido en otras instituciones y trabajar con ellos desde la reflexión, la fe, el tratamiento psicológico y readaptación al sistema convencional de estudio y producción.

Se pretende que el adicto viva cerca del lugar de consumo, para que realmente adquiera fortaleza frente a su debilidad, por esto algunas veces se iban a la olla, como se le llama al Cartucho, era doloroso, para ellos y para nosotros, pues en cierto sentido, nosotros éramos su sostén y su esperanza, sentimiento que era mutuo, puesto que ellos constituían también nuestro sostén y nuestra esperanza.

Después de seis meses de estar como voluntaria, la hermana me dijo que si quería hacer parte del Programa como secretaria, mientras seguía colaborando en la terapia ocupacional que básicamente consistía en la fabricación de denarios. En ese momento se conformo el equipo, entre ellos estaban: dos psicólogos: Ligia Paez y Mario, dos trabajadores sociales: Adriana y Amparo y la subdirectora que se llama Beatriz, y lógicamente nuestra directora la Hermana Eloisa, todas ellas personas idóneas en el manejo de este tipo de población y sin lugar a dudas con una gran capacidad de servicio y amor al prójimo.

Mi trabajo como secretaria era solo de medio tiempo pues debía atender a mis hijos y a mi esposo, por eso en las tardes trabajaba Sandra una joven muy dulce que aspiraba a ser monja y estudiaba Reeduación en la Universidad Luis Amigó, ella sería quien más adelante se haría cargo de las dos

jornadas pues la hermana consideró que era más valiosa mi ayuda como reeducadora, es decir, en el trabajo directo con los usuarios y la Terapia Ocupacional.

Luego de la fabricación de denarios, se incrementó la elaboración de otros productos artesanales, tales como: arreglos navideños, trenzas, fabricadas en cabuya y adornadas con ollitas y chorotes de barro, las cuales contenían los granos comúnmente llamados de la abundancia. También se hacían cucharas de palo decoradas con minicanastos, alpargatas y sombreritos que contenían cereales y sirven para adorno de la cocina. También cuando se dono una máquina de cocer y retazos con los cuales se fabricaron agarra-ollas.

Mientras el número de usuarios fue creciendo y a la vez aumentaron los talleres psicológicos y pedagógicos. De acuerdo a mi especialidad colaboré con entusiasmo en el de ayuda académico, con los usuarios jóvenes y menores. Además, gracias a Dios y al dinamismo de la hermana Eloisa se consiguieron medias becas en algunas instituciones de validación y educación no formal, para que continuaran los estudios aquellos que se mostraban dispuestos.

Una de las dificultades que se presentaron con los usuarios, fue la falta de abandono total de la droga y la readaptación, puesto que presentaban inconstancia con el programa y por tanto con el proceso de reinserción en el trabajo y el estudio, solo cuando se contaba con la ayuda de los empresarios podía conseguirse el trabajo. Esta era una de las actividades de las trabajadoras sociales, así como, conseguir alojamiento en piezas. Los usuarios debían adquirir los recursos a través de la venta de los productos que ellos fabricaban o con ayuda de sus familiares.

Durante mi trabajo como voluntaria, secretaria y reeducadora ayudé en este proceso, en el cual se presentaban momentos de depresión y desaliento ante las dificultades de venta de los productos, pero gracias a Dios contábamos con compradores que eran personas conscientizadas del problema o de buen corazón, y por supuesto se encontraban los que les gustaba el producto, o los creyentes que rezan el rosario. Además muchas personas que colaboraban o querían conocer el programa y compraban los productos.

Pienso que la labor de venta constituye una forma de promoción a la actividad desarrollada en Cares y el rescate de esa visión de la Caridad Humana, basada en el máximo mandamiento de Jesús de servicio y amor al prójimo.

Por la generosidad del Señor llegaron personas voluntarias que nos enseñaban a hacer los nuevos productos, por ejemplo vino una señora que nos enseñó a trabajar el porcelanicon, cosa que resulto muy útil pues con esto se diversificó la producción sobre todo de artículos navideños y adornos en general.

Se fabricaron balcones y varios artefactos decorativos, era la mano de Dios proporcionando sus dones para compartirlos con todas aquellas personas y poder subsistir. Cuando las cosas estaban mal de alguna parte aparecía alguien que nos brindaba su ayuda, ya fuese material o espiritual.

# JOHN JAIRO RIASCOS: MI AHUJADO

Habían transcurrido, unas pocas semanas del inicio de Cares, cuando llegó un joven moreno y alto con rostro sonriente y amable, con el cual congeniamos desde el primer taller de desarrollo personal que hicimos.

Cuando nos reunimos en el círculo, para el trabajo que dirigía, Ligia la psicóloga, me agradaron mucho sus intervenciones y la filosofía que tenía frente a la vida y al proceso reeducativo de nuestra institución, se expresaba de manera agradable y procuraba usar un lenguaje culto seleccionando con cuidado cada uno de los términos que empleaba, eso me llamo la atención y su forma de ser respetuosa

Fue muy interesante para mí puesto que su formación intelectual y espiritual habían sido adquiridas a través de la elección libre de lecturas, y no poseía una religión o un credo en especial, a través del trabajo de reflexión matutino, que creo, fue lo que mejor nos preparó y nos mantuvo en el programa de Cares él fue comprendiendo las escrituras y la magnitud de la sabiduría del Señor, fue muy lindo compartir el conocimiento y análisis con él.

Poco a poco también compartimos el trabajo y comenzó a contarnos sobre su vida, él era muy reservado en este aspecto, sentía temor de mencionar su procedencia miedo a que lo juzgaran o malinterpretaran, pero nos compartió que era egresado del programa de Idiprom, dirigido por el Padre Francisco Javier de Nicolás, en aquel entonces llamado Bosconia.

Su familia se había desintegrado a raíz de la muerte de su madre, sus hermanas y hermanos habían sido tomados por el bienestar y entregados en adopción a diferentes familias, como él es el mayor, ya había comenzado a alejarse de su casa, por lo cual cuando su madre murió la abandonó totalmente, permaneciendo en la calle desde los 8 hasta los 14 años, a partir de esa edad ingresó a Bosconia, donde logró finalizar su bachillerato.

El enfoque educativo de Bosconia es considerar al niño como una persona normal y no como un enfermo, se les proveía de una vida normal, cambios de hábitos, estudio y trabajo, Bosconia posee varios centros en la ciudad y en el campo, por lo cual cada chico va cumpliendo un proceso y se traslada según como sea su avance, fuera de la preparación intelectual posee diferentes talleres en los cuales es formado para enfrentar más adelante su proceso laboral.

Luego de terminado este proceso se fue como caminante por algunos países de Sur América, como Perú, Brasil, Argentina, Paraguay, Chile y Bolivia donde contemplo de cerca las necesidades y problemas de los niños y jóvenes que permanecen en alto riesgo. Así que cuando llegó se presentó a trabajar en Cares como reeducador.

Siempre mantuvimos buenas relaciones de comprensión, apoyo y afecto, como siempre dialogábamos de la importancia de Dios en nuestras vidas él me pidió que fuera su madrina de bautizo, -Yo acepté encantada, él comenzó su preparación pero no la terminó, así que cuando fue a bautizar a su hija me pidió que fuera la madrina.

Él estaba viviendo en unión libre con una hermosa joven que se llama Patricia, con ella tenía su hija, llamada Johana, quien era silenciosa y tímida como su padre, algunas veces la trajo al trabajo durante las celebraciones especiales como el día de los niños, fecha en la que se repartían golosinas y se presentaban espectáculos para los niños.

Patricia, la niña y John Jairo vivan en la casa de materna, pero se habían presentado desavenencias entre ellas, por lo cual la pareja tuvo que buscar su independencia, pero el salario no era suficiente, además él quería estudiar, pero la situación no se lo permitía, por aquel entonces tenían muchas discusiones y además ella quedó embarazada, como sentía temor a los hospitales tuvo su bebé en la casa, era una niña que desgraciadamente falleció a los cuatro días de nacida parece que por problemas respiratorios.

Patricia quedó muy adolorida y traumatizada por aquella perdida, Ligia la psicóloga la ayudó en este proceso de aceptación de la perdida de su hija y nuevamente estabilizaron su unión. Ellos viven en Ciudad Bolívar en el barrio de Lucero Alto, hay que ascender varias escalinatas para llegar a su casa.

Cuando comenzó la reestructura por problemas económicos John Jairo salió del trabajo, sin embargo yo lo había invitado algunas veces a mi casa, por lo cual seguimos tratándonos, su esposa venía con la niña y charlábamos, mientras preparábamos el almuerzo, por aquel entonces yo había salido de trabajar, ellos estaban preparando el bautizo de Yohanna y un domingo se efectuó el bautizo, luego nos desplazamos a la casa de John Jairo, le habíamos comprado el vestido blanco y la niña lucía muy hermosa.

Vinieron a visitarme en otra ocasión, pero por razones de tiempo solíamos hablarnos telefónicamente, sé que ahora Jhon Jairo trabaja con el Padre Javier de Nicolás y que ha tenido otra hija.

*Sin embargo, lo hermoso de la vida de Jairo es que el Señor propicio el encuentro con su familia, encontró primero a su hermana Diana que habitaba en Ciudad Bolívar, encontró luego a su hermano que estaba prestando el servicio militar y a su otra hermana que tenía dos hijitas y se hallaba felizmente casada.*

# CARLOS EL HIJO DE APARTADÓ

Una de las personas que más satisfacciones me ofreció en mi trabajo en CARES, fue Carlos, era un joven de 18 años, alto y delgado, moreno, con rostro alegre y ojos soñadores, que aprecio con otros tres compañeros, comenzaron muy entusiasmados el programa. La primera vez que salí a acompañarlo a vender, se acercó a un vendedor de cigarrillos, pero por su aspecto parecía que vendía también droga, me sentí molesta, y le dije que eso no le convenía, entonces él me preguntó Entonces ¿Qué me conviene? Y yo le respondí -la transformación con la ayuda de Dios. Y así fue como iniciamos el camino de esperanza, charlábamos y le compartía mi experiencia en el amor del Señor.

Carlos poseía esa capacidad de escucha tan hermosa, y era dócil y se dejaba conducir, después de algún tiempo sus amigos, se retiraron del programa, pero él continuo trabajando, haciendo reflexiones importantes para su vida.

Era del pueblo de Apartadó en Urabá y provenía de una familia humilde pero honrada, había comenzado alejándose de su casa, para consumir marihuana, su mamá nunca le había exigido demasiado pues era el menor, así que un día decidió partir para Medellín en busca de la libertad, pues había escuchado sobre la gran cantidad de oportunidades.

Pero se decepcionó porque solo encontró amigos que lo invitaban a robar y "meter"\* , allí aprendió a dormir en las calles y en los parques, hasta que decidió venirse a una ciudad más grande, como Bogotá, aquí también se sustento del robo para sobrevivir y consumir. Hasta que un día vino a CARES en busca de alivio y de solución a su problema.

Varias mañanas recorrimos almacenes, peluquerías, mercados, Los San Andrésitos, en busca de personas amorosas que quisieran comprar denarios y rosarios, mientras tanto, charlamos sobre su pasado y su futuro, pero él comenzó a experimentar momentos de depresión, en los cuales trataba de ayudarlo, pero el proceso continuo degenerándose y cuando apareció Rocío, la joven hija de Ana, surgió un romance entre ellos, lo cual lo hizo que se apartará del programa, después de que finalizó su relación con ella, volvió pero nunca fue igual, se notaba inconforme y desadaptado.

*No apareció más por el programa, lo cual me entristeció mucho, pero todavía guarda un lugar especial en mi corazón y deseo siempre, que haya encontrado un camino mejor para su vida, pues a veces él soñaba con tener esos depósitos grandes de abarrotes y comida, recuerdo también que su deseo era preparar un arroz con pescado seco, era un plato apreciado por él y me enseñó como hacerlo.*

*Espero que Dios en su infinita misericordia hoy siga buscándolo para que no se pierda en ese mundo doloroso y oscuro que es la droga. En cierta forma él fue como ese hijo adolescente que hubiese tenido al haberme casado más joven.*

---

\* Consumir droga.

# DE REGRESO A CASA

Permanecí en Cares hasta que se presentaron dificultades en el sostenimiento del programa, pues a veces, El DABS (Departamento, Administrativo de Bienestar Social) retiraba los auxilios, por lo cual fue necesario hacer un recorte de personal, éramos cuatro reeducadores: Mauricio, un joven de origen payanés, quien inició con la hermana Eloisa el programa, Jairo Riascos, un joven rescatado a través del Padre Javier de Nicolás y su programa de Idiprom, especializado en rescatar los gamines, William quien venía de trabajar en la Cárcel de Menores y yo, una buena mujer, que había abandonado mi labor de maestra para dedicarme al hogar y que ahora, habiendo sido tocada por el Señor, buscaba un camino por el cual ser útil.

Con el recorte presupuestal y el conflicto que esto significaba, primero prescindieron de los servicios de William, luego el de Jairo y por último de mí. Una mañana la Hermana me llamó a su oficina y me comunicó la triste noticia, fue doloroso pero al mismo tiempo liberador para mí, pero en aquel momento solos se me ocurrió llorar, la hermana me preguntó que sentía, y yo no supe responder, pero ahora sé que fue algo conveniente para mi vida pues el Señor quería que yo, al igual, que los usuarios reconstruyera mi vida.

Me sentí preocupada, ¿Qué haría?, Ya no era tan joven para que me recibieran a trabajar, sin embargo, repartí hojas de vida en los colegios cercanos lugares conocidos y luego con los avisos del periódico, solo obtuve una respuesta favorable en un Colegio de Ciudad Bolívar, pero por extensión de la Jornada y el bajo salario no acepte el puesto.

Luego me acerqué a la Secretaria y trabajé como docente interina en el Colegio Domingo Faustino Sarmiento, ubicado en Suba. Durante esos tres meses mi hermana María, que vive en el mismo Barrio, y mi esposo me ayudaron a llevar y recoger los niños del colegio.

Fue una experiencia muy linda, porque ya habían transcurrido casi diez años, de no pisar una aula de clase, me dejaron carga académica de la profesora que estaba en licencia de maternidad y me dieron el español de sexto y Séptimo y el inglés de los mismos grados.

Durante aquel tiempo mayo, abril y junio, participe en El Día del Idioma, construyendo un periódico mural, con los escritos de los chicos, por el cual recibí un memorando de felicitaciones y en el Día del Maestro fui nombrada como la maestra de la Ternura. Sé que el amor del Señor, me revistió para obtener aquel reconocimiento, que antes no hubiese podido realizar.

Cuando finalicé la labor allí me sentí con ganas de seguir trabajando, presenté al Concurso del Distrito y no pase. Así que continúe mi trabajo de ama de casa, hasta que en diciembre una de mis vecinas, que era maestra me dijo que había un nuevo concurso, al principio no me llamó la atención, había tenido varias decepciones en ese aspecto, por lo cual había decidido permanecer en casa el resto de mi vida, cuidando de mis hijos y mi esposo. Pero luego lo pense mejor y fui a conseguir el formulario. Era un día festivo, día poco usual para ser un concurso del distrito, pero fui hasta la Universidad San Buenaventura, en la dirección que aparecía en el directorio, pero cual sería mi sorpresa cuando descubrimos que ya no quedaba allí, afortunadamente me encontré con una antigua compañera de la Universidad, ella era de Biología, y con su esposo fuimos a la nueva sede en el norte, donde conseguimos los formularios.

Lo diligencie y presente el concurso en un colegio de Suba, luego fui citada a la entrevista, la cual gracias a Dios y al Discurso comunitario que se trabaja en la Unad\* donde estudiaba, a Distancia comunicación Social, fue exitosa.

Allí me encontré a una vieja compañera de la Universidad, Patricia, quien se había casado con uno de nuestros maestros de Filosofía, fue muy lindo charlar con ella, pues iba con sus dos hijos y su esposo, también yo fui acompañada con mis hijos y mi esposo. Entre primero a la entrevista, y ella me preguntó muy ansiosa de que se trataba, entonces le comenté que los psicólogos colocaban un tema y todos comenzábamos a hablar de él, a nosotros nos correspondió, el cómo resolver el problema de las competencias básicas de lecto-escritura y matemáticas y sobre el nuevo enfoque de intervención con la comunidad.

Cuando fui a ver los resultados, iba preparada para asistir al curso de inducción, porque me sentía muy segura de que había alcanzado el puntaje necesario para ingresar a trabajar. Me fui muy temprano para ver el listado, pero mi desilusión fue grande cuando, no aparecí en las listas de quienes ganaron el concurso.

Tristemente tome el bus que me llevaba a casa, con el corazón destrozado, mientras gruesas lágrimas rodaban involuntariamente por mis mejillas, el llanto era incontenible, llore desde la 170 hasta que llegué a mi casa en el sur. Mi tristeza se debía a que a mi edad era difícil encontrar un empleo, así que tendría que quedarme nuevamente en casa, no era que me molestará, pues amo a mis hijos y a mi esposo, pero quería, si era posible, aprovechar el título que con esfuerzo mi anciano padre me había dado, pues de los ocho hijos, soy la menor y la única que alcancé los estudios universitarios.

Era el tiempo, la vida, el ejemplo para mis hijos, la esperanza de mis hermanas y la ilusión de mi madre, la que me hacían reflexionar sobre la importancia de ese empleo, lloré con rabia, con dolor y tristeza, felizmente cuando llegué a casa mi hermana mayor estaba de visita y había comenzado a hacer el almuerzo, derramé lágrimas sobre su hombro y me dio el consuelo que necesitaba.

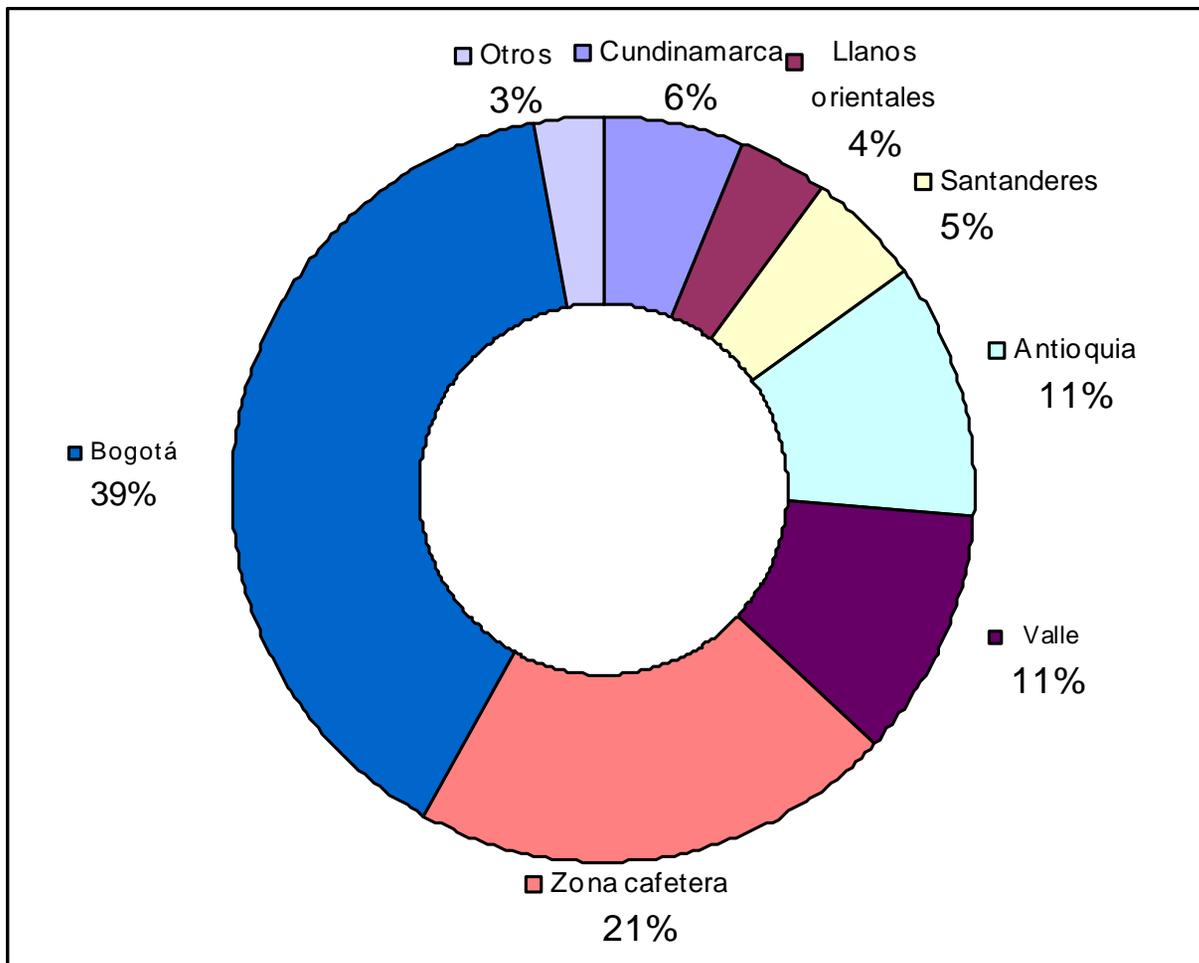
Aquel año comenzó normalmente, fuimos a comprar los útiles de los niños, les ayudé con sus tareas iba a la acostumbrada visita a casa de mi madre y cuando llegó Semana Santa, fuimos a Melgar, a la pequeña casa de mis suegros, donde tomamos un descanso de las labores cotidianas. Cuando volvimos a casa, el agua se había entrado por debajo de la puerta por efectos de las lluvias. Vi un telegrama mojado que decía "Urgente", cual sería mi emoción cuando note que era para mí, y me citaban en la Secretaria de Educación para comenzar a trabajar.

*Sé que el amor del Señor se derramó en mi vida y en mi casa, pues todo lo que he vivido desde ese encuentro personal y amoroso dado por la bondad y misericordia divina, me ha otorgado dones espirituales y materiales, he aprendido que todo lo que soy se lo debo a Él, es Él quien ha llenado mi vida, por eso hoy, que termino de escribir esta crónica espero sea, por fin, el comienzo de mi sueño... escribir, y que honor más grande que hacerlo para Dios.*

---

\* Universidad Abierta y a Distancia.

**ANEXO C. POBLACION DE INDIGENTES EN LA CALLE DEL CARTUCHO**



**ANEXO D. CUADRO COMUNICACIONAL DE LAS HISTORIAS DE VIDA**

NOMBRE	Descriptor	ETAPAS VIVIDAS			FAMILIA
		INFANCIA	ADOLESCENCIA	JUVENTUD	
John Jairo Riascos Edad 29 años	EXPERIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maltrato.</li> <li>• Obligado a trabajar desde pequeño.</li> <li>• Abandonó su hogar a los 7 años</li> <li>• Falta de afecto y comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza su periodo de rehabilitación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termina su proceso de rehabilitación.</li> <li>• Termina su bachillerato</li> <li>• Se reinserta a la fuerza laboral</li> <li>• Inicia su propia familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hijos de diferente padre.</li> <li>• Se le obligaba a decirle papá al amante de turno.</li> <li>• Los padres tenían antecedentes de consumo y de robo.</li> </ul>
	TIPO DE COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maltrato.</li> <li>• Incomunicación.</li> <li>• No existió comunicación afectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinceridad entre compañeros.</li> <li>• Se dice al terapeuta lo que este quiere oír no la verdad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa una comunicación sincera, afectiva y efectiva</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN ACTUAL</b>                      Maneja una conciencia autocrítica.                      Comunicación afectiva y efectiva.</p>

<b>NOMBRE</b>	<b>Descriptor</b>	<b>INFANCIA</b>	<b>ADOLESCENCIA</b>	<b>JUVENTUD</b>	<b>FAMILIA</b>
Julio el Barbado Edad 58 años	EXPERIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maltrato</li> <li>• Abandonó su hogar a los 5 años.</li> <li>• Nunca hubo comunicación afectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permanencia en la calle bajo el consumo.</li> <li>• Mendicidad</li> <li>• Robo</li> <li>• Vagabundeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permanencia en la calle bajo el consumo.</li> <li>• Mendicidad</li> <li>• Robo</li> <li>• Vagabundeo</li> <li>• Varias entradas a la cárcel, allí aprende a leer y escribir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prostitución y maltrato de la madre</li> <li>• Maltrato de los padres ocasionales.</li> </ul>
TIPO DE COMUNICACION	TIPO DE COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maltrato,</li> <li>• Falta de comunicación afectiva.</li> <li>• Incomunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compañerismo.</li> <li>• Acuerdos para cometer actos ilegales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agresiva.</li> <li>• Beligerante</li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN ACTUAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agresiva con mensajes de rencor a la sociedad.</li> </ul>

<b>NOMBRE</b>	<b>Descriptor</b>	<b>INFANCIA</b>	<b>ADOLESCENCIA</b>	<b>JUVENTUD</b>	<b>FAMILIA</b>
Carlos Hernando Salgado. Edad 25 años	EXPERIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maltrato.</li> <li>• Obligado a trabajar desde pequeño.</li> <li>• Abandonó su hogar a los 7 años</li> <li>• Falta de afecto y comunicación.</li> <li>• Huida al saber que era hijo adoptivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permanencia en la calle bajo el consumo.</li> <li>• Mendicidad</li> <li>• Vagabundeo</li> <li>• Vivencia temporal en las casas de su familia</li> <li>• Comienza periodo de rehabilitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termina su proceso de rehabilitación.</li> <li>• Se reinserta al proceso laboral.</li> <li>• Inicia su paternidad y vida en pareja.</li> <li>• Inestabilidad en la vida de hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su madre adoptiva lo protegió.</li> <li>• Su padre adoptivo lo maltrataba y obligaba a trabajar.</li> <li>• Falta de afecto por parte de sus hermanas adoptivas.</li> <li>• Huyó en busca de madre de sangre, quien era prostituta.</li> <li>• Culpabilidad por no haber estado en el momento de la muerte de su madre.</li> </ul>
TIPO DE COMUNICACIÓN	TIPO DE COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maltrato</li> <li>• Falta de comunicación afectiva y efectiva</li> </ul>	Comunicación sincera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación sincera.</li> <li>• Coherencia con lo que dice y hace.</li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN ACTUAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lejana y asertiva.</li> </ul>

NOMBRE	DESCRIPTOR	INFANCIA	ADOLESCENCIA	JUVENTUD	FAMILIA
<p>John Jaime Rodríguez Barbosa Edad: 25 años</p>	<b>EXPERIENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodeado de cariño y comodidades.</li> <li>• Debe ganarse las cosas.</li> <li>• Buen estudiante.</li> <li>• Presentaba problemas de disciplina normales de un niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termina su bachillerato.</li> <li>• Comienza su periodo de Independencia.</li> <li>• Comienza su periodo labora, con excelente salario.</li> <li>• Se independiza de sus padres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abandona a su novia que está embarazada.</li> <li>• Se enamora y es abandonado.</li> <li>• Es apresado por disparar a un ladrón que atacaba a su amigo.</li> <li>• Permanece dos años en la cárcel.</li> <li>• Inicia el consumo</li> <li>• Inicia el proceso de recuperación,</li> <li>• Recae.</li> </ul> <p>Reinicia el proceso de recuperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia estable.</li> <li>• Único hijo.</li> <li>• Crece bajo el cuidado de la empleada.</li> <li>• Recibía premios y castigos según su comportamiento.</li> </ul>
	<b>TIPO DE COMUNICACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación afectiva.</li> <li>• Comunicación formativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación superficial con la familia.</li> <li>• Nunca se comunicaban los problemas.</li> <li>• No había comunicación afectiva (expresión de sentimientos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación superficial y falsa con los demás.</li> <li>• El conflicto aparece cuando se concientiza de que se esta engañando a si mismo (auto comunicación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICACIÓN ACTUAL</b></li> <li>• Comunicación afectiva y efectiva.</li> <li>• Reactivación de los lazos familiares.</li> </ul>

NOMBRE	Descriptor	INFANCIA	ADOLESCENCIA	JUVENTUD	FAMILIA
Ingrid Patricia López Castañeda. 22 Años	EXPERIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maltrato.</li> <li>• Abuso sexual de su padre.</li> <li>• Abandono el hogar a los siete años.</li> <li>• Falta de comunicación y afecto.</li> <li>• Inicia el consumo se prostituye.</li> <li>• Es llevada a la cárcel.</li> <li>• Recibe mejor trato e instrucción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sale de la Correccional de menores.</li> <li>• Recae.</li> <li>• Inicia vida en pareja y tiene un hijo pero fracasa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia su segunda unión y espera a su segundo hijo.</li> <li>• Relación relativamente estable, aunque dependiente.</li> <li>• Mantiene seguimiento y terapia ocupacional en Cares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia estable pero llena de maltrato y violencia, huye a los siete años de Armenia.</li> </ul>
	TIPO DE COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación verbal violenta.</li> <li>• Maltrato físico</li> <li>• Violación.</li> <li>• Comunicación basada en el temor.</li> <li>• La comunicación con la madre fue afectiva pero no llego a ser efectiva.</li> <li>• Vivenciaba sus experiencias en forma escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación con pares que la invitaban a permanecer en la calle y bajo el consumo.</li> <li>• Cambio de mensajes hacia el estudio y el trabajo, durante su periodo de reclusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación afectiva.</li> <li>• Discursiva interior: Confianza en un futuro esperanzador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICACIÓN ACTUAL</li> <li>• Comunicación afectiva con la madre.</li> <li>• Comunicación agresiva y violenta con el padre.</li> </ul>

NOMBRE	Descriptor	INFANCIA	ADOLESCENCIA	JUVENTUD	FAMILIA
Mireya Pineda Mesa 30 años.	DESCRIPTOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afecto por parte de su madre.</li> <li>• Afecto por su hermana.</li> <li>• Abuso Sexual a los tres años.</li> <li>• Incomunicación.</li> <li>• Desprecio a su hermano y a su padre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abandono del hogar.</li> <li>• Pertenecía a un grupo de punkeros.</li> <li>• Permanencia y consumo de psicoactivos.</li> <li>• Establece una pareja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja para sostenerse y sostener a su hijo.</li> <li>• Mantiene seguimiento y terapia en Cares.</li> <li>• Se encuentra sola porque su compañero esta en proceso de rehabilitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia estable de origen campesino.</li> <li>• Bajo nivel de escolaridad.</li> <li>• Violación a los tres años.</li> <li>• Abandono el hogar a los trece años</li> <li>• Vida de pareja a los 17 años.</li> </ul>
	TIPO DE COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maltrato verbal y físico hacia la madre.</li> <li>• Comunicación afectiva de la madre y el padre.</li> <li>• La madre sufrió con pasividad y aceptación del maltrato</li> </ul>	Comunicación fraterna por parte del la pandilla. Mensajes recibidos del rock en contra del sistema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación afectiva con su familia (esposo e hijo y madre).</li> <li>• Comunicación abierta y afectiva.</li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN ACTUAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación afectiva con su familia (esposo e hijo y madre).</li> <li>• Comunicación abierta y afectiva</li> </ul>

## ANEXO E. ANALISIS SOCIAL DE LAS HISTORIAS DE VIDA

NOMBRE	CATEGORIA	DESCRIPTORES	GENERICO
Hernando Salgado Rodríguez	Edad	25 años	Adulto
	Trabajo estable	Si	Empleado
	Cual	Panadero	
	Recibió preparación	Curso de Panadería	Técnico
	Que lo motivó a la Indigencia	Problemas de la niñez Saber que no era hijo legítimo de manera intempestiva.	Maltrato
	Cuál fue la experiencia como indigente	Conocer personas y lugares (Medellín, Cartagena y Barranquilla)	Aventurero
	Cual fue el motivo de abandonara la indigencia	Estar en peligro de muerte	Temor
	Descripción de la Infancia	Infancia Dura Trabajar a los 8 años No se le permitía jugar o tener amigos Se rompió la comunicación entre padres hijos al saber que era adoptivo. Abandono del hogar	Maltrato. Afecto maternal
	Descripción del Hogar en la parte afectiva	Se sintió protegido El lazo afectivo fue con su madre.	Afecto Maternal
	Relación actual con su familia	Lejana y negativa con su padre y hermana	Lejana y negativa
	Adaptación a la Indigencia	El apoyo de la gente por ser niño. Sintió mucho frío y hambre. La gente y la policía lo protegían. Intentaron proceso de rehabilitación que abandono. Le gustaba vivir en la calle	Buena adaptación.
	Descripción adolescencia	Pertenencia al parche Consumo Trabajaba no robaba Pidió limosna	Indigencia Resocialización
	Descripción de la Juventud	Se siente digno, valorado y respetado	Rehabilitación Completa
Planes Futuros	Terminar la primaria. Montar un negocio	Futuro esperanzador	

<b>NOMBRE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>GENERICICO</b>
John Jaime Rodríguez	Edad	25	Juventud
	Trabajo Estable	No	Desempleado
	Cuál	Productor de televisión	Productor de Televisión.
	Recibió preparación	Bachillerato y universitario	Profesional
	Que lo motivo a la Indigencia	Periodos de 3 a 5 días	Consumo
	Cuál fue la experiencia como indigente	Consumo	Consumo
	Cual fue el motivo de abandonara la indigencia	Dolor causado a la familia. Su éxito personal Los dones que le ha dado Dios.	Reflexión
	Descripción de la Infancia	Normal. Buenos colegios. Juguetes	Buena
	Relación actual con su familia	Muy buena. Noto que le hacían falta. Fue como nacer de nuevo Reconocer el amor familiar.	Muy buena
	Adaptación a la Indigencia	No	Desadaptación
	Descripción adolescencia	Estudio Trabajo. Viajaba mucho Independencia	Complicada Independencia
	Descripción de la Juventud	Experiencias positivas. Permanencia en la cárcel Periodo de rehabilitación	Conflictiva
	Planes Futuros	Desea hacer una especialización Emplearme en cualquier cosa. Desea volver a la televisión Hacer teatro.	Estudio y trabajo.

<b>NOMBRE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>GENERICICO</b>
Julio El Barbado	Edad	55 años	Adulto
	Trabajo Estable	No	Desempleado
	Cuál	Poesía	
	Recibió preparación	Leer y escribir	Básica primaria
	Que lo motivo a la Indigencia	Golpizas de sus padrastros Maltrato de su madre	Maltrato
	Cuál fue la experiencia como indigente	Dormir en las Calles Mal trato de la Gente. Algunas personas lo trataron de buen modo. Pidió limosna Robar	Total adaptación
	Descripción de la Infancia	Golpes. Maltrato Groserías	Maltrato físico y psicológico
	Descripción del Hogar en la parte afectiva.	Recibió golpes de sus padrastros	Total falta de afectividad
	Relación actual con su familia	Ninguna	Redes familiares rotas
	Adaptación a la Indigencia	Robo Atraco Retaca Consumo	Total
	Descripción adolescencia	Gallada Violenta	Reafirma su indigencia
	Descripción de la Juventud	Cárcel Violencia	Cárcel
	Planes futuros	Ayudar a los ñeros.	Ayudar a otros

<b>NOMBRE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>GENERICO</b>
Jhon Jairo Riascos	Edad	29 años	Adulto
	Trabajo Estable	Si	Empleado
	Cuál	Reeducador	Reeducador
	Recibió preparación	Primaria, bachillerato tecnológico	Bachillerato Tecnológico
	Que lo motivo a la Indigencia	Maltrato de su padrastro	Maltrato
	Cuál fue la experiencia como indigente	Gaminar Pasear Robar	Buena
	Descripción de la Infancia	Maltrato de su madre y su s padrastros Trabajo	Maltrato Trabajo prematuro Afecto Maternal
	Descripción del Hogar en la parte afectiva.	Recibió afecto de su abuela Enseño cosas Le dedicaba tiempo Con su madre golpes y maltrato	Afecto maternal
	Relación actual con su familia	Reconstrucción y encuentro con su hermano y sus dos hermana. Esposa y dos hijas	Reconstruida
	Adaptación a la Indigencia	Gaminismo Robo Vagabundeo	Aventurero
	Descripción adolescencia	Inicia su rehabilitación Estudia primaria y bachillerato.	Inicia Rehabilitación
	Descripción de la Juventud	Compleja Viajo por sur América	Buena
	Planes –futuros	Trabajar con niños con problemas de adaptación Escribir un libro de poemas Vivir con su esposa y sus hijas	Esperanzador

<b>NOMBRE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>GENERICICO</b>
Patricia López Castañeda	Edad	22 años	Juventud
	Trabajo Estable	No	Desempleada
	Cuál	Hogar	Hogar
	Recibió preparación	Primaria	Bachillerato Incompleto
	Que lo motivo a la Indigencia	Abuso sexual del padre.	Maltrato (Abuso sexual)
	Cuál fue la experiencia como indigente	Robo Consumo Prostitución	Completa
	Descripción de la Infancia	Mala Maltrato Grosería. Gallada	Mala
	Descripción del Hogar en la parte afectiva.	Comunicación con su madre. Por temor no confeso el abuso	Amor maternal
	Relación actual con su familia	Esta bien con su esposo y su hijo y el que va a tener	Buena
	Adaptación a la Indigencia	La daban miedo los de la Calle del Cartucho. Consumo Socialización	Buena
	Descripción adolescencia	Desordenada Reformatorio, estudio y aprendió artesanías. Consigue compañero Es madre Abandona el vicio viviendo con la familia de su marido.	Conflictiva Readaptación
	Descripción de la Juventud	Criar a su hijo y al que viene en camino	Buena
Planes –futuros	Terminara el bachillerato Criar a sus hijos Buscar trabajo	Estudio Trabajo	

<b>NOMBRE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>DESCRIPTOR</b>	<b>GENERICO</b>
Mireya Pineda Mesa	Edad	30 años	Adulto
	Trabajo Estable	No	Subempleada
	Cuál	Vendedora ambulante	Vendedora Ambulante
	Recibió preparación	Primaria	Primaria
	Que lo motivo a la Indigencia	No solo para consumir	Consumo
	Cuál fue la experiencia como indigente	No	Rumba Consumo
	Descripción de la Infancia	Regular No muy buena ni muy mala	Regular
	Descripción del Hogar en la parte afectiva.	Amor maternal Padre y esposo maltratador Abuso sexual de su hermano	Afecto filial y maternal
	Relación actual con su familia	Buena con su madre y su hermana. Mala con su papa y su hermano	Buena
	Adaptación a la Indigencia	No. Vivo la calle de visitante Parche Rumba nocturna Cárcel Peleas con ñeros Punkera	Desadaptación
	Descripción adolescencia	Una locura Consumo Rock	Conflictiva. Mundo de la calle.
	Descripción de la Juventud	Madre cabeza de familia Su esposo se esta rehabilitando	Asume responsabilidades
Planes –futuros	Salir de la droga Ayudar a los amigos	Recuperarse completamente	