

**KAREN LUCÍA CALDERÓN MATURANA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA  
“UNAD” CEAD – QUIBDÓ**

**FEBRERO 28 DE 2010.  
QUIBDÓ – CHOCÓ**

**METODOLOGÍA PARA LA APLICACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS  
AFROCOLOMBIANOS EN EL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ EULISES  
MOSQUERA DE SANTA ANA” (CONDOTO).**

**POR:**

**KAREN LUCÍA CALDERÓN MATURANA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN ETNOUCACIÓN**

**TUTOR:**

**FABIO TEOLINDO PEREA HINESTROZA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA  
“UNAD” CEAD – QUIBDÓ**

**FEBRERO 28 DE 2010.**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

**Firma del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

**28 de Febrero de 2010**

## **DEDICATORIA**

El esfuerzo realizado durante el proceso de mis estudios, se ve reflejado en este trabajo, gracias sinceras e indescriptibles al todo poderoso, al apoyo decidido de mis Padres y a la ilusión de crear condiciones promisorias para mi pequeña hija.

## **AGRADECIMIENTOS**

De análoga forma, expreso mi gratitud perenne al personal Docente y Administrativo de la UNAD, con especialidad a la Dra. Yudy del Carmen Mena y al Profesor Fabio Teolindo Perea, así como todos quienes, de una u otra forma me colaboraron para cumplir este noble propósito.

**FABIO TEOLINDO PEREA HINESTROZA**

## **PRESENTACIÓN**

Resulta muy placentero para mí presentar esta propuesta pedagógica a la Comunidad Educativa de la UNAD, del Departamento del Chocó, del municipio de Condoto y, particularmente, al Centro Educativo “JOSÉ EULISES MOSQUERA” de Santa Ana, ya que, la considero una opción para mejorar el devenir de nuestro sistema educativo, mas que todo en los asentamientos humanos de comunidades negras.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION.....	10
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN.....	13
3. OBJETIVOS.....	16
3.1 Objetivo General.....	16
3.2 Objetivo Específicos.....	16
4. MARCO TEÓRICO.....	17
5. RESULTADOS ESPERADOS.....	21
6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	22
7. PRESUPUESTO.....	23
8. RECURSOS.....	24
9. CONTENIDOS DE LA PROPUESTA METODOLOGICA DE IMPLEMENTACION DE LA CEA.....	25
9.1 PERTINENCIA DE LA PROPUESTA DESDE LO LOCAL, NACIONAL E INYTERNACIONAL.....	26
9.2 RESULTADOS OBTENIDOS.....	29
9.3 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	30
9.4 DISEÑO CURRICULAR.....	47
10. PLAN DE ESTUDIO PARA LA CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS.....	48
FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL.....	99
DISEÑO METODOLÓGICO.....	102
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.....	103
ACCIONES METODOLOGICAS.....	103
FORMACIÓN DOCENTE.....	105

EXTENSIÓN SOCIAL .....	109
ENFOQUE INVESTIGATIVO.....	113
CONCLUSIONES .....	114
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES E IMPLICACIONES O DISCUSION.....	115
11. BIBLIOGRAFÍA.....	118

## RESUMEN

Es bien sabido ya que la constitución de 1991 reconoció la pluralidad étnica y cultural del país, como principio básico para realizar con justicia a Colombia en su ser propio.

Entender el porqué somos como somos constituye un presupuesto que de entrada resulta definitorio, con el fin de mejorar la imagen que el país tiene de sí mismo y del universo, pero además de que su definitorio es complicado porque por información de los medios y de la historia siempre hemos sido manipulados y utilizados por otros; esto lleva a la idea clara de que todos estos procesos deben ser llevados a cabo con mucho tacto, conocimiento previo, dedicación, voluntad y sobre todo de un dinamismo continuo donde las estrategias metodológicas sean significativas y debidamente planeadas.

Es por ello que desde las Instituciones Educativas se deben emplear métodos activos y de participación de diferentes entes donde los recursos y medios para el aprendizaje sean acordes con las necesidades culturales de las comunidades.

El presente trabajo es una propuesta para que se creen espacios propicios donde los seres humanos con sus múltiples diferencias, sobre todo las étnicas puedan convivir armónicamente, pero partiendo del principio de que es la escuela como segundo ente formativo sea quien lo promueva.

Por tal razón en esta se presentan una serie de conceptos actividades, estrategias metodológicas, las cuales lo harán posible.

## **INTRODUCCION.**

La educación es ante todo un espacio para la formación y adquisición de competencias ópticas para el desarrollo en la vida, y es en esta donde los seres humanos tienen la posibilidad de poder asimilar diferentes costumbres que le ayudaran para lograr una mejor convivencia, sin importar las diferencias étnicas culturales.

Desde la ley 70 del 93 se han establecido una serie de prebendas la educación de los grupos étnicos, donde se exalta ante todo el respeto por la dignidad, o las tradiciones, la cultura y donde reconoce al país como pluriétnico.

Es por ello que nace la propuesta de la implementación de la cátedra afrocolombiana, pues se observaba poco sentido de pertenencia por los componentes culturales y la falta de crear estrategias tendientes a fortalecer estos procesos.

En armonía con lo anterior se definió como estrategia incidir desde el sistema educativo en un cambio de actitud frente a los valores étnicos ancestrales. En este marco, se pensó en utilizar como herramienta la implementación de la cátedra, efectivamente el contenido de este trabajo contiene una nueva propuesta curricular, un plan de estudio transversal, con los elementos básicos de lo que ha sido la historia del pueblo afro.

## **METODOLOGÍA PARA LA APLICACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS EN EL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ EULISES MOSQUERA DE SANTA ANA” (CONDOTO).**

### **1. ANTECEDENTES.**

Condoto es un municipio del departamento del Chocó, ubicado en la denominada zona del San Juan. Cuenta con una población aproximada de 13507<sup>1</sup> habitantes. Este municipio fue fundado en el año de 1758 por don Luís Lozano Scipión; tuvo varios nombres como: Lombricero, Campo Alegre y por último Condoto, en honor al río que lo baña. Condoto está habitado por hombres y mujeres afro descendientes e indígenas, los cuales viven en condiciones de pobreza y marginación por parte del gobierno municipal, departamental y también nacional, la población no tiene acceso a servicios públicos de calidad, tales como agua potable, energía eléctrica, salud y educación; en esta última existen sinnúmeros de problemas, ya que es una educación que no cuenta los elementos étnicos que distinguen esta población respecto del resto del País.

El Centro Educativo José Eulises Mosquera se encuentra localizada en el corregimiento Santa Ana, ubicado a 13 km de la cabecera municipal y cuenta con una población total de 163 estudiantes, cuyas edades oscilan entre 4 y 18 años, distribuidos en los grados 0º a 9º; los cuales son en su mayoría afro descendientes (98,2%) e indígenas (1,8%).

---

<sup>1</sup>Proyecciones de población por municipios del DANE, disponible en [http://www.dane.gov.co/index.php?option=com\\_content&task=category&sectionid=16&id=497&Itemid=995](http://www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&task=category&sectionid=16&id=497&Itemid=995)

En dicho centro educativo, de modalidad agropecuaria el Proyecto Educativo Institucional (PEI) aún no ha sido reorientado con el fin de darle un carácter Etnoeducativo y en especial implementar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos; en concordancia con la composición poblacional, tanto de la comunidad educativa, como del entorno en que la Institución desempeña su función social.

La presente propuesta surge como respuesta a una necesidad imperante de ajustar el carácter del Proyecto Educativo Institucional con el fin de que el mismo responda no solo a la difusión de la ciencia y la cultura universales sino también a la reproducción de la cosmovisión, la identidad, la historia, la territorialidad y demás elementos que dan forma al ser, sentir y pensar Afrocolombiano, de cara a constituir a esta comunidad en parte activa en la construcción de la comunidad e identidad nacional del pueblo colombiano.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN**

La educación en Colombia, a partir de la incursión violenta de los españoles en el continente AMERICANO, ha tenido un marcado énfasis euro centrista y ha contribuido a debilitar e invisibilizar los aportes que han hecho a la ciencia, a la cultura y al desarrollo económico las diferentes etnias y pueblos que, de una u otra forma, han confluído en el territorio colombiano y que, con el transcurrir de los siglos han moldeado la nación colombiana. Es así como los contenidos del sistema educativo imperante, han estado llenos de profundos elementos discriminatorios, que tienen como efecto el sostener una estructura social en donde los pueblos y comunidades indígenas y afro descendientes han sido relegadas a condiciones de marginalidad que amenazan su existencia misma como pueblos ancestrales, pese al invaluable aporte de estas al desarrollo y crecimiento económico y cultural del país, no solo como fuerza de trabajo, sino como depositarios de conocimientos ancestrales, cultivados y acumulados tanto en el continente americano, como en África, así como conservadores y conocedores de la inmensa riqueza natural de los territorios que habitan.

“Los programas curriculares, los textos escolares de primaria, secundaria, e incluso a nivel universitario, no reconocen la presencia africana en el mundo, ni la afrocolombianidad. Los estudiantes no tienen la posibilidad de adentrarse en el conocimiento de la historia, la etnología, la geografía, la economía, la cultura (literatura, música, arte, teatro, filosofía, pintura, religiosidad) y el desarrollo sociológico y político contemporáneo.

El continente africano es visto como un territorio de selvas inhóspitas y de “negros salvajes” y pobres que sufren hambre y son explotados por los

blancos; es el estereotipo creado por los medios de comunicación. Así mismo los textos no integran la imagen de la persona negra en la ilustración de sus contenidos”<sup>22</sup>.

Frente a estos aspectos, los líderes y organizaciones de las denominadas “minorías étnicas” han librado una lucha por el reconocimiento de sus derechos a la libertad, autonomía, equidad y respeto a su dignidad como pueblos, con sus particulares culturales y cosmovisión. En este sentido, la lucha por una educación propia e incluyente ha cobrado un valor estratégico, de cara a lograr el reconocimiento de la etnoeducación como un derecho de las comunidades indígenas y afro descendientes, así como la implementación de la Cátedra de estudios afro colombianos en todos los establecimientos educativos del País. En este sentido, ya se han logrado algunos avances jurídicos, en lo cual se destaca la ley 70 de 1993 y sus normas reglamentarias.

Luego de estas conquistas legales, el paso siguiente debe ser el ajuste y renovación de los currículos, planes y materiales de estudio para convertirlos en dinamizadores del ascenso de los pueblos indígenas y afro descendientes para entrar a ocupar el lugar que les pertenece en el contexto de la comunidad nacional y que históricamente les ha sido negado.

En este sentido, se han dado varias iniciativas en diferentes lugares del país, encuentros de difusión, discusión, capacitación, planeación, seguimiento y evaluación de los avances y dificultades encontradas en el camino; igualmente se ha avanzado en la implementación de la cátedra de estudios

---

<sup>22</sup>MOSQUERA, Juan de Dios. La etnoeducación afrocolombiana. Pág. 15.

afro colombianos en algunas instituciones educativas y de centros de estudios, en algunas universidades y organizaciones no gubernamentales.

Sin embargo, “después de once años de legislación, sus desarrollos son mínimos. La educación colombiana no ha sido influida de manera significativa por esta filosofía y propuesta tan fundamental para las culturas nacionales. Ni el contexto regional, ni en lo nacional se ha posicionado lo suficiente, más allá de experiencias aisladas. Afrontar la difusión y el fortalecimiento de la propuesta etnoeducativa es uno de los retos más significativos de los etnoeducadores afro descendientes”<sup>3</sup>.

Sobre esta base, el presente trabajo cobra un carácter vital, por cuanto apunta como objetivo fundamental, a trazar un camino viable para la implementación de la cátedra de estudios afro colombianos, como espacio y dinámica que permita recuperar y difundir la historia, la cultura, la cosmovisión, los conocimientos y demás elementos del pueblo Afrocolombiano, en sus diversas manifestaciones, con lo que se espera irrigar todas las áreas del currículo, dando a la educación impartida en esta institución educativa un sentido liberador al contribuir a romper con la marginalidad e invisibilización a que han sido relegados.

---

<sup>3</sup> GARCÍA ANAYA, Napoleón. La etnoeducación afrocolombiana. Pág. 6.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo General**

Diseñar una propuesta metodológica para la implementación de la cátedra de estudios afro colombianos en el marco del Proyecto Etnoeducativo del centro Educativo José Eulises Mosquera de Santa Ana, municipio de Condoto.

#### **3.2 Objetivo Específicos**

- ✓ Identificar cuales son las causas o razones por las cuales no sea implementado la cátedra afrocolombiana en el centro.
- ✓ Rediseñar el horizonte institucional del PEI desde el contexto Etnoeducativo e intercultural
- ✓ Diseñar los lineamientos curriculares (fundamentos curriculares y plan de estudios) y las estrategias pedagógicas para la implementación de la cátedra de estudios afro colombianos como parte del Proyecto Educativo Institucional “PEI” de la Institución Educativa José Eulises Mosquera de Santa Ana, municipio de Condoto.
- ✓ Establecer las estrategias necesarias para la capacitación del personal docente encargado de asumir la cátedra de estudios afro colombianos.
- ✓ Trazar las posibles líneas de investigación que alimenten y dinamicen la cátedra de estudios afro colombianos en la institución educativa José Eulises Mosquera de Santa Ana, municipio de Condoto.
- ✓ Perfilar la estructura orgánica para la operatividad de la propuesta.
- ✓ Sensibilizar a la comunidad educativa de la Institución Educativa José Eulises Mosquera de Santa Ana, municipio de Condoto, respecto de la importancia de esta iniciativa.

#### **4. MARCO TEÓRICO.**

La educación es considerada como el principal motor del desarrollo de los pueblos; la misma se constituye en elemento fundamental para la reproducción y desarrollo sistemático de la cultura, las formas de ser, sentir, pensar, producir y habitar de los mismos, en profunda interrelación con los factores ambientales que circundan el entorno social.

Sin embargo, la educación tiene además dos aspectos dicotómicos que están determinados por el sentido de la misma, en función de su papel; es así como podemos hablar de una educación para el sometimiento, la obediencia, la exclusión e invisibilidad de pueblos enteros, o de una educación liberadora, emancipadora que contribuya al reencuentro de los pueblos con su historia, su identidad y a elevar su autoestima, auto reconocimiento y que, por tanto, siembre los cimientos de una sociedad más justa, democrática y pluralista.

“La visión pedagógica y los contenidos educativos han excluido la presencia e identidad africana y afrocolombiana, reduciéndola a la esclavización. La población “blanca” sigue pensando que esclavitud es sinónimo de africanos negros. Que solo los africanos fueron víctimas de esta ignominiosa forma de explotación revivida por el capitalismo, ignorando que ante la necesidad de fuerza de trabajo para extraer las riquezas americanas, los esclavizadores europeos no excluyeron razas: sometieron a la opresión, durante varias décadas, a los blancos, pobres y vagabundos de sus propios países, junto a otros blancos provenientes del norte de África y Asia, Filipina y la China. Todos los colombianos reconocemos que los contenidos y las imágenes que nos ha creado el discurso educativo nos han fijado la idea de la supremacía y

la dominación del “blanco” sobre los pueblos negros e indígenas. Se ha hecho una gran valoración de la identidad hispanoamericana con sus raíces grecorromanas, subvalorando, subordinando e ignorando las identidades africanas, indoamericanas y asiáticas. El etnocentrismo blanco ha traumatizado psicológicamente a los afro colombianos al excluirlos de todo y negarles los conocimientos que les permitan redescubrir y formar un auto concepto de su africanidad para poder comprender y ejercer su Afrocolombianidad”<sup>4</sup>

“Los modelos educativos practicados en el país, desde la colonia hasta la fecha, han sido occidentalizantes y no han respondido a los valores culturales, cosmovisión, aportes históricos reales ni a las aspiraciones de bienestar y progreso social, tendiendo a formar personas acomplejadas de sí mismas y sin compromiso con su grupo social”<sup>5</sup>.

Desde esta óptica existe coincidencia en que el sistema educativo tradicional impuesto a las comunidades afrocolombianas, no obedece a sus particularidades históricas, culturales y menos aún a sus necesidades y aspiraciones colectivas.

“Aquel etnocentrismo curricular, en su recorrido histórico, hizo mucho daño psicológico y socio racial, debido a que fue un instrumento que estimuló la reproducción de la discriminación y el prejuicio racial de los colombianos. El educando Afrocolombiano fue formado, no para auto valorarse, sino para estigmatizarse con los valores patronales del “blanquismo” que promovieron muchas disciplinas como la historia, la antropología racializadora, la filosofía occidentalista y unicosmovisional, el lingüismo y la religión conservadora

---

<sup>4</sup>MOSQUERA, Juan de Dios. La etnoeducación afrocolombiana. Pág. 15.

<sup>55</sup> GARCÍA ANAYA, Napoleón. La etnoeducación afrocolombiana. Pág. 13.

entre otras. El educando mestizo por consiguiente fue formado para no valorar y respetar las diferencias étnicas, fue obligado a no reconocer su identidad y ancestralidad del trietnismo (Europeo, Africano e Indígena) unilateralismo cultural y de la xenofobia, marginó en el contexto curricular la formación de la etnicidad y relegó la condición de los grupos poblacionales al concepto de “**Minoría Étnica**” para aminorar la importancia de los indígenas y afro colombianos en la vida colombiana, con la negación y ocultación de la participación y efectividad de las comunidades étnicas en el desarrollo económico, social, libertario, cultural, político e intelectual de la nación”<sup>6</sup>.

Frente a esta situación surge la Etnoeducación, definida como “la estrategia gubernamental y comunitaria que permite desarrollar el derecho de las étnias afrocolombianas e indígenas a la diferenciación positiva en la prestación del servicio educativo, en cumplimiento de los mandatos de la Constitución Nacional, la Ley General de Educación, la Ley 70/93, el Plan Decenal Educativo y el decreto 804/94”<sup>7</sup>.

“La etnoeducación debe ser el reconocimiento a los afro colombianos e indígenas de los derechos a una educación integral que enaltezca su identidad étnico cultural, garantice un servicio educativo eficiente, proporcione los conocimientos para comprender la realidad comunitaria, nacional y mundial, capacite en el manejo de la técnica y la ciencia y prepare a la juventud para saber y poder aprovechar y explotar racionalmente sus recursos naturales y económicos, dignificando sus condiciones de desarrollo humano.

---

<sup>6</sup>PEREA HINESTROZA, Fabio Teolindo. La etnoeducación y la cátedra de estudios afro colombianos.

<sup>7</sup>MOSQUERA, Juan de Dios. La etnoeducación afrocolombiana. Pág. 19.

El propósito fundamental de la etnoeducación es propiciar el entendimiento interracial e intercultural entre las diversas etnias y poblaciones que integran la formación étnica y cultural de la nación”<sup>88</sup>.

En este marco se aborda la Cátedra de estudios afro colombianos, definida por la resolución 1122 de 1998.

---

<sup>88</sup> *Ibíd.*

## 5. RESULTADOS ESPERADOS

Producto de este trabajo se espera en primera instancia actualizar el PEI del Centro Educativo José Eúlises Mosquera Perea desde los lineamientos etnoeducativos y a partir del nuevo horizonte institucional construir una propuesta curricular y plan de estudios de la cátedra de Estudios Afrocolombianos, para ser aplicados en el centro Educativo José Eúlises Mosquera de Santa Ana, municipio de Condoto, acorde con la realidad histórica y sociocultural del entorno en que ésta desarrolla su función social. De igual forma, habrá de perfilarse la estructura orgánica para la operatividad y funcionalidad de la Cátedra de estudios Afrocolombianos, en esta institución.

En consecuencia, dicha Institución educativa contará con una hoja de ruta y unos lineamientos claros que habrán de facilitar la implementación sistemática de la propuesta, así como el seguimiento de los avances y dificultades que se vayan dando durante el desarrollo de la misma.

Por último, se pretende precisar las principales líneas de investigación que pueden ser asumidas por los estudiantes y docentes de las diferentes disciplinas de las instituciones de educación superior, así como de las organizaciones e instituciones cuya función social implica una relación directa con la afro educación, de cara a contribuir en la cualificación de la misma.

## 6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Ago.</b>	<b>Sept.</b>	<b>Oct.</b>	<b>Nov.</b>	<b>Dic.</b>
Revisión bibliográfica					
Trabajo de campo, diagnóstico situacional, diseño, prueba y aplicación de instrumentos					
Elaboración de capítulos 1,2,3					
Talleres participativos con docentes, estudiantes y comunidad.					
Elaboración de capítulos 4,5,6 (diseño de la propuesta curricular, plan de estudios y estructura orgánica para la operativización de la propuesta)					
Elaboración de conclusiones y recomendaciones					
Presentación a los jurados					
Correcciones y ajustes del documento final					
Sustentación					
Entrega del documento final					

## 7. PRESUPUESTO

Este proyecto de investigación tiene un costo total de \$3'440.000, los cuales serán cubiertos por la UNAD, el centro Educativo José Eulises Mosquera y por la investigadora. Para efectos del ante proyecto se plantean como costos y no como gastos, ya que buena parte de los requerimientos para el desarrollo de la misma son aportadas en especie, o en tiempo de trabajo que no necesariamente representa un desembolso por parte del responsable.

En la siguiente tabla se presenta los costos de la investigación por rubros.

### COSTOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

<b>Nombre</b>	<b>UNAD</b>	<b>INVESTIGADORA</b>	<b>Otros (I.E.J.E.M.)</b>	<b>Total \$</b>
Personal	\$1'000.000	\$1'200.000		\$2'200.000
Equipos y software		\$200.000		\$200.000
Insumos y Materiales		\$180.000		\$180.000
Viajes		\$360.000		\$360.000
Servicios Técnicos		\$250.000		\$250.000
Construcciones			\$250.000	\$250.000
<b>Totales</b>	<b>\$1.000.000</b>	<b>\$2'190.000</b>	<b>\$250.000</b>	<b>\$3'440.000</b>

## **8. RECURSOS**

### **9.1 Recursos humanos**

Investigadora

Asesora del proyecto

Asesor estadístico

Digitador y diagramador del documento final

Personal docente de la I.E.J.E.M.

### **Equipos de cómputo y software**

Computador

Software estadístico

Memoria USB

Internet

### **Papelería**

Papel bond

Fotocopias

Lápices y lapiceros

Cd's

## **9. CONTENIDOS DE LA PROPUESTA METODOLOGICA DE IMPLEMENTACION DE LA CEA**

1. PERTINENCIA DE LA PROPUESTA DESDE LO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL (encuestas, entrevistas, opiniones)
2. FUNDAMENTACION CONCEPTUAL (lineamientos etnoeducativos MEN) Y JURIDICA (normas existentes)
3. DISEÑO CURRICULAR y ajuste del horizonte institucional-PEI ( Fundamentos pedagógicos, fundamentos jurídicos, plan de estudios, proyectos pedagógicos)
4. DISEÑO METODOLOGICO ( métodos, recursos y medios para el aprendizaje, ambiente del aprendizaje)
5. Enfoque investigativo
6. Formación docente
7. Extensión social (agenda afrocolombiana)

## **9.1 PERTINENCIA DE LA PROPUESTA DESDE LO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL.**

La presente propuesta denominada **METODOLOGIA PARA LA APLICACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS EN EL CENTRO EDUCATIVO JOSE EULISES MOSQUERA PEREA DE CONDOTO**, sirve como punto de partida y apoyo para enfrentar diferentes situaciones que han marcado la historia de la humanidad, pero especialmente la historia de los diferentes grupos étnicos tales como la discriminación, aislamiento, poco reconocimiento y valoración de sus identidades culturales y raciales, esclavitud entre otros, pues se constituirá como un proceso valioso que tendrá sus raíces y se desarrollará precisamente en los distintos centros e instituciones educativas ya que es en estos donde niños, niñas y jóvenes adquieren sus primeras bases sólidas para el desempeño en la vida cotidiana.

Esta propuesta está fundamentada en la ley 70 del 1993 donde se proclaman los derechos de las poblaciones afro colombianas estableciendo así la creación de la cátedra de estudios afro colombianos en el sistema educativo; y servirá como forma para hacer extensiva y práctica pues constantemente se observa que esta solo se ha quedado plasmada en los documentos y no se practica ni se va más allá de ella.

Implementarla y aplicarla de corazón será un gran paso; paso que traerá consigo el reconocimiento no solo de nuestras capacidades físicas sino las intelectuales, la creación de compromiso, conciencia, rescate de valores culturales y tradicionales que con el pasar del tiempo se han ido extinguiendo.

La verdad es que se hace realmente urgente la institucionalización en la vida escolar de una cátedra diferente a las ciencias sociales, ética, humanidades que se dedique de tiempo completo en educar en y para el entendimiento inter racial e intercultural entre las diversas etnias y poblaciones que integran la formación étnica y cultural de la nación a través de uso planes y programas debidamente establecidos y apoyados en las leyes vigentes relacionadas con estas temáticas.

Será importante el desarrollo de este trabajo no solo para los chocoanos y colombianos sino también los americanos y africanos y de todo el resto del mundo, pues merecemos tener un espacio valioso donde quiera que nos encontremos ya que esto contribuirá a la eliminación de la esclavitud, la exclusión racial y a el maltrato que hemos estado sufriendo durante siglos, para de esta forma lograr la elevación de nuestras vidas ya que debemos reconocer que el mundo capitalista tiene una gran deuda histórica con los pueblos africanos y en Colombia para con el pueblo afro colombiano.

Además de lo anteriormente dicho el presente trabajo será necesario ejecutarlo y su buen desarrollo servirá para la formación de los del hoy y para las sociedades venideras porque:

- Se debe eliminar de la sociología social y del sistema educativo la estigmatización, desinformación e ignorancia sobre la persona afro, la africanidad y la afrocolombianidad.
- Se debe destruir el racismo, el etnocentrismo blanco que sembraron en nosotros los colonizadores europeos y se han reproducido de generación en generación en la conciencia individual y colectiva a través de las relaciones sociales cotidianas, la educación y la cultura dominante y los contenidos de los medios masivos de comunicación-

- Porque los chocoanos y colombianos debemos educar y construir en la niñez y la juventud una ética de respeto a las diferencias y a la diversidad cultural en pro del entendimiento día a día.
- Porque todos debemos conocer asumir y estimar la africanidad y la afrocolombianidad que se lleva dentro de la sangre y cultura, como raíces y fundamentos de la identidad individual, familiar, social y nacional.

## 9.2 RESULTADOS OBTENIDOS

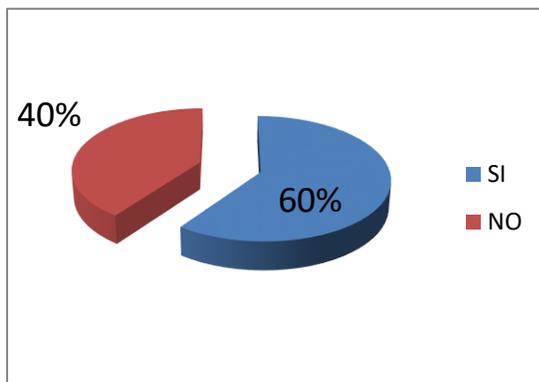
Producto de este trabajo se consiguió en primera instancia actualizar el PEI del Centro Educativo José Eúlises Mosquera Perea desde los lineamientos etnoeducativos y a partir del nuevo horizonte institucional construir una propuesta curricular y plan de estudios de la cátedra de Estudios Afrocolombianos, para ser aplicados en el centro Educativo José Eúlises Mosquera de Santa Ana, municipio de Condoto, acorde con la realidad histórica y sociocultural del entorno en que ésta desarrolla su función social. De igual forma, se logró perfilar la estructura orgánica para la operatividad y funcionalidad de la Cátedra de estudios Afrocolombianos, en esta institución.

En consecuencia, dicha Institución educativa contará con una hoja de ruta y unos lineamientos claros que habrán de facilitar la implementación sistemática de la propuesta, así como el seguimiento de los avances y dificultades que se vayan dando durante el desarrollo de la misma.

Para llegar a consolidar la reestructuración del PEI dándole un enfoque etnoeducativo fueron necesarios encuestas y entrevista que permitieron develar el estado del tema en el entorno escolar, de ellos son las siguientes inferencias que se presentan a continuación

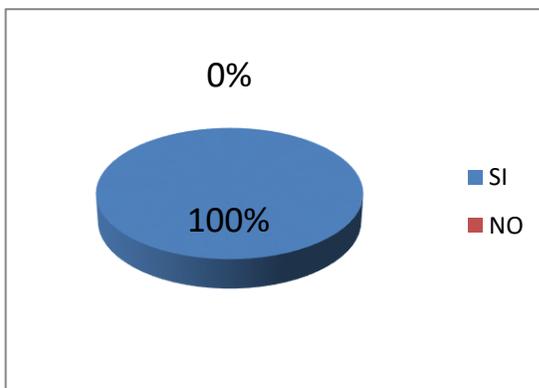
### 9.3 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

1. en las instituciones y centros educativos.



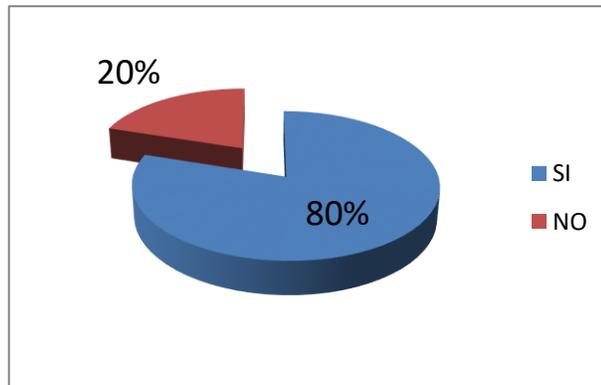
La importancia de la implementación de la cátedra es necesaria en las instituciones educativas en un 60% y no es importante en un 40% teniendo en cuenta las respuestas de los encuestados.

2. La escuela constituye el escenario adecuado para iniciar procesos tendientes a la eliminación de la esclavitud.



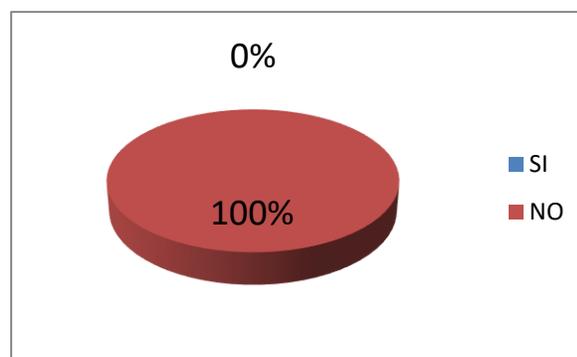
Es importante decir que en un 100% de los encuestados deciden que la escuela constituye un escenario para iniciar los procesos tendientes a la eliminación de la esclavitud.

3. La investigación pedagógica constituye un aspecto valioso en la cátedra afro colombiana.



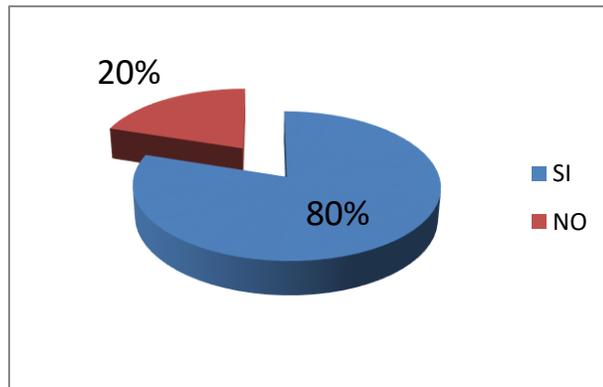
La mayor parte de estos encuestados manifiestan que la investigación pedagógica es necesaria en la cátedra, manifestado así en un 80% contra un 20 %

4. Se puede afirmar que la cátedra de estudios afrocolombianos se ha desarrollado correctamente en nuestro País, a partir de la expedición de la ley 70/93



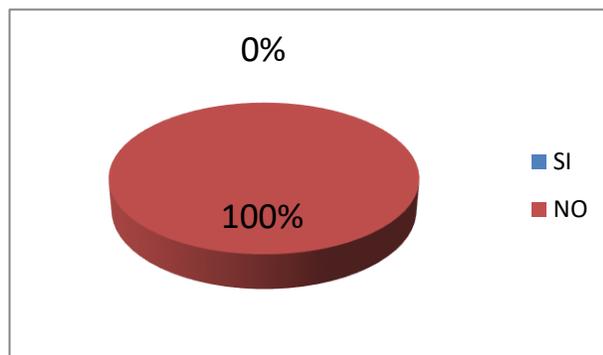
La totalidad de los encuestados afirman que la cátedra se ha desarrollado correctamente después de la expedición de la ley 70/ 93

5. Los maestros y maestras deben poseer perfiles especiales para impartir enseñanza relacionada con la cátedra de estudios afrocolombianos.



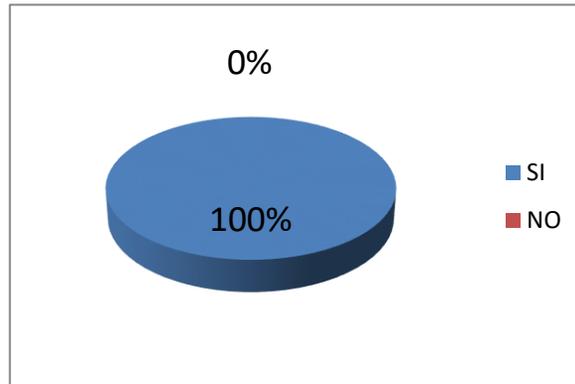
Los maestros deben tener perfiles específicos para la enseñanza de la cátedra en un 80% y los restantes agregan que no ya que la puede impartir cualquier docente

6. La cátedra de estudios afro colombianos debe ser un eslabón más de las ciencias sociales.



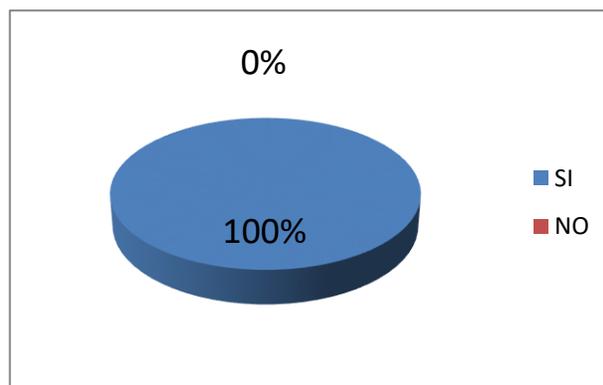
En su totalidad manifiestan que esta cátedra debe ser un eslabón más de las ciencias sociales.

7. La cátedra de estudios afrocolombianos debe ser desarrollada teniendo como base las culturas y las tradiciones de los pueblos.



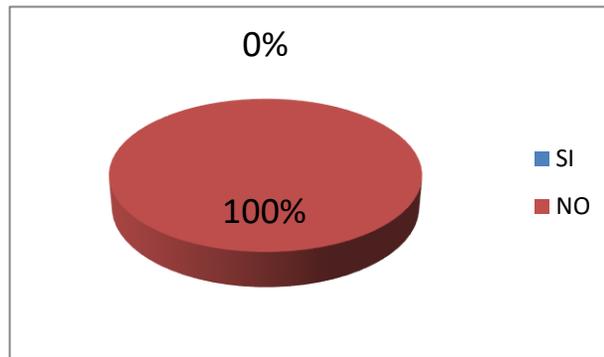
La cátedra afrocolombiana debe ser desarrollada teniendo en cuenta las bases culturales y las tradiciones en un 100% según este análisis

8. Las leyes vigentes son discriminatorias y excluyentes con las comunidades afros.



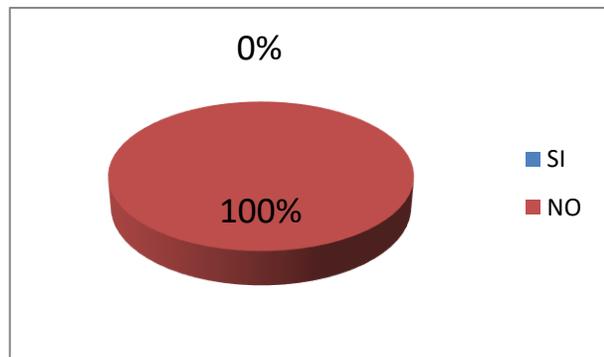
En el análisis de esta situación se encontró que la totalidad de los participantes dicen que las leyes vigentes son discriminatorias.

9. Con el plan decenal de la educación se han logrado avances significativos en el progreso y desarrollo de los grupos étnicos



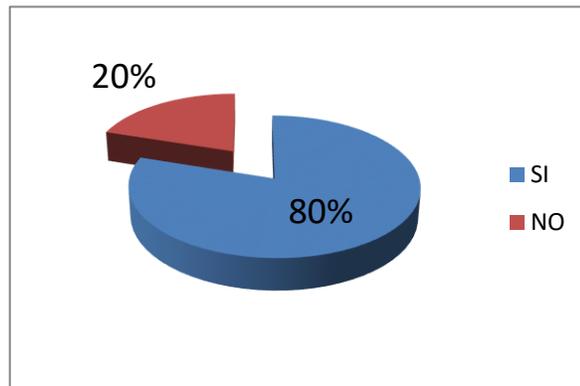
Si se han logrado avances con el plan decenal de la educación, según las respuestas obtenidas aquí.

10. El gobierno nacional establece condiciones de igualdad para todos los grupos étnicos.



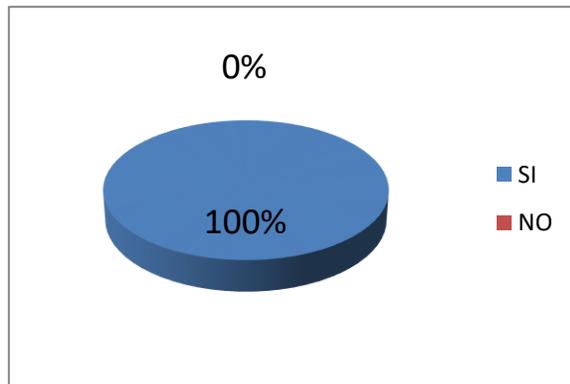
En un 100% de los encuestados frente a esta situación manifiestan que el gobierno no establece condiciones de igualdad para los grupos étnicos.

**11.** La historia de la población afro colombiana ha sido mal contada o amañada a intereses de algunos.



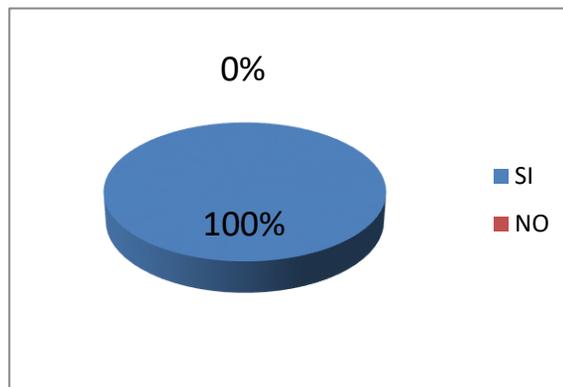
Un 80% de los participantes dicen que la historia ha sido mal contada y amañada a los interés de algunos y en un 20% dicen lo contrario

**12.** La etnoeducación y los estudios afro colombianos son muy importantes, como objetos de estudio e investigación en el sistema escolar.



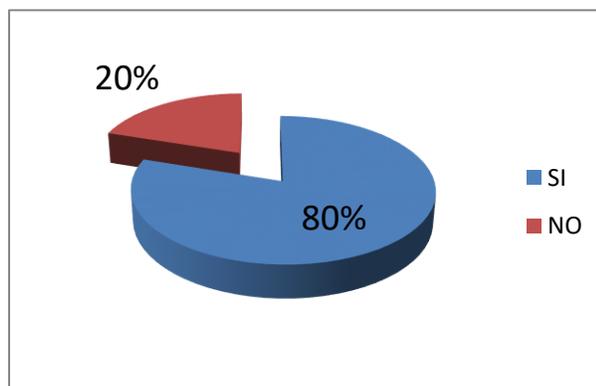
La etnoeducación y los estudios afrocolombianos si son importantes como objeto de estudio e investigación en el sistema escolar ya que la totalidad de los encuestados lo afirman así

**13.** Los proyectos pedagógicos se convierten en una estrategia muy importante para el fortalecimiento de la cátedra de estudios afrocolombianos.



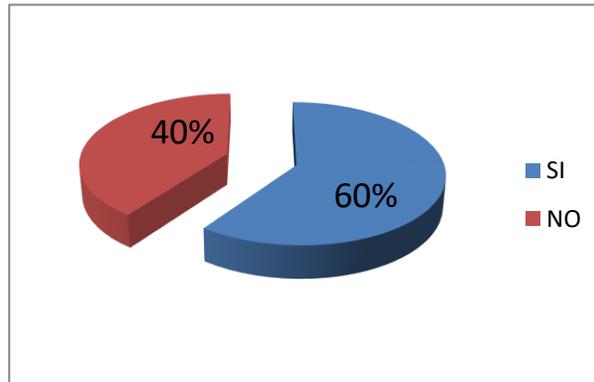
Mediante los proyectos pedagógicos se puede lograr fortalecer la cátedra de los estudios afrocolombianos, la totalidad de los encuestados piensan de esta manera.

**14.** Las leyes 70/93, 115/94, 725/01 y otras más, han contribuido a la dignificación y mejoramiento del nivel de vida de los diferentes grupos étnicos.



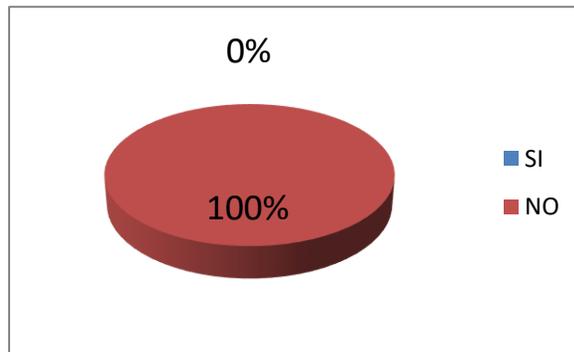
Un 80 % DE LOS PARTICIPANTES DICEN que si se han contribuido a la dignificación y mejoramiento del nivel de vida de los grupos étnicos y en un 20% consideran que no-

**15.** El patrimonio cultural de los pueblos se puede rescatar a través de la aplicación de la cátedra de estudios afrocolombianos.



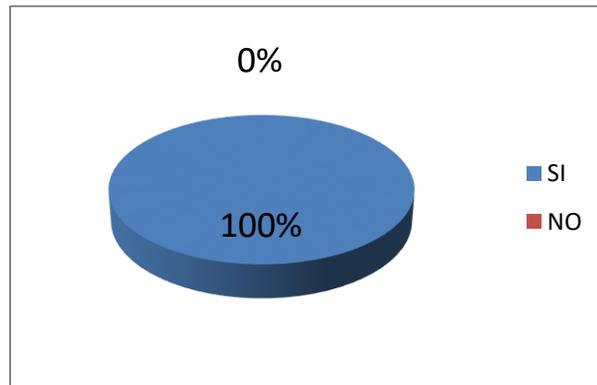
Un 60 % dicen que el patrimonio de los pueblos se puede rescatar a través de la aplicación de la cátedra y el 40% restante afirman que no

**16.** La comunidad participa activamente en grupos organizados en procura de luchar por su dignidad y su desarrollo cultural.



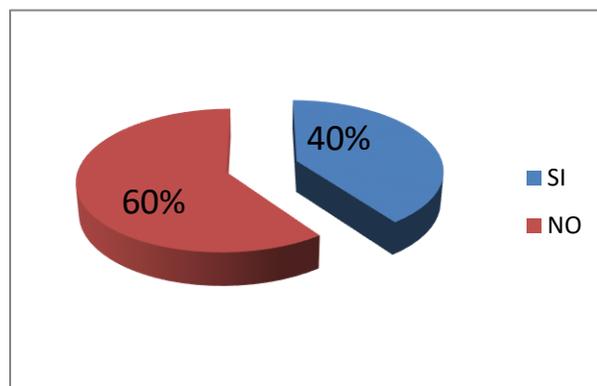
Los miembros de esta comunidad participan activamente en grupos organizados en procura de luchar por su dignidad y su desarrollo cultural

**17.** La familia debe ser la principal esfera donde se debe implementar la etnoeducación.



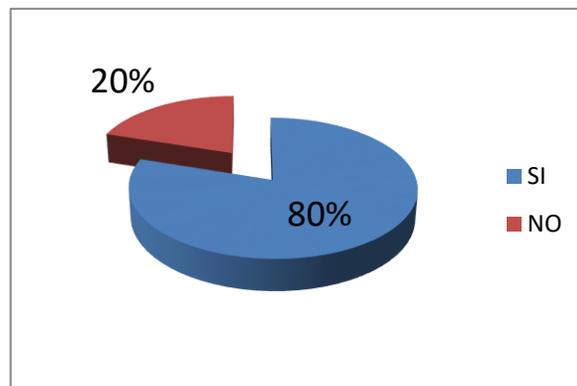
Un 100% asumen que el principal esfera donde se debe implementar la etnoeducación

**18.** Se considera que el racismo y la discriminación son más evidentes en personas de la misma etnia.



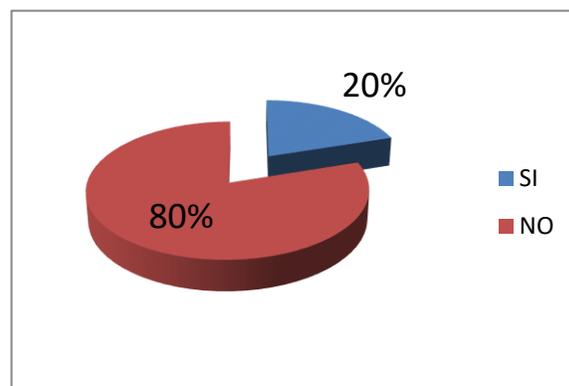
Un 60% de os encuestados asumen la postura de que el racismo y la discriminación es mas evidente entre personas de la misma etnia mientras que un 40% consideran que se da entre etnias diferentes

**19.** Los talleres de capacitación en materia de formación afro colombiana deben ser dictadas exclusivamente a quienes estén vinculados con el sector educativo.



Los talleres, las capacitaciones en formación afrocolombiana si deben ser dictados por personas idóneas con esta temática ya que un 80% así lo afirma y una cantidad mínima del 20 % dicen lo contrario

**20.** El cimarronismo ha tenido gran auge y apoyo en las distintas esferas de las comunidades chocoanas



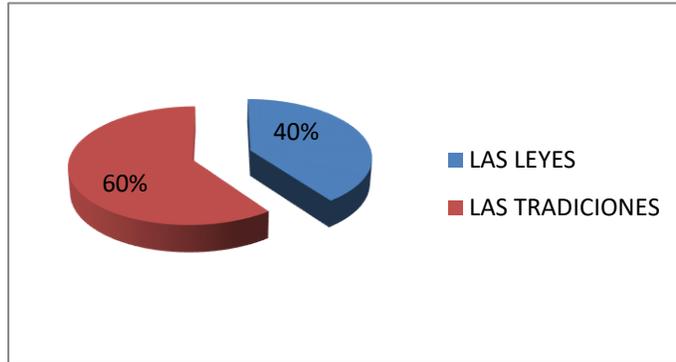
**BALANCE:** un 80% de la población encuestada dice que el cimarronismo ha tenido auge y apoyo en las distintas esferas de las comunidades Chocoanas y el 20 % asumen la postura de que no han tenido apoyo ni auge.

Luego de la realización aplicación y ejecución de este sistema y forma de recolección de información podemos decir que:

- ❖ Los miembros de la comunidad sienten la necesidad de seguir implementando la cátedra afrocolombiana.
- ❖ Consideran que es en la escuela donde se deben fortalecer los procesos culturales a través de estrategias, planes, programas y diferentes actividades.
- ❖ La cátedra ha tenido muchas dificultades y no se ha entendido plenamente a pesar de los esfuerzos hechos desde la ley 70 de 1993 y con el desarrollo de esta propuesta.
- ❖ Las leyes son excluyentes y discriminatorias y el gobierno establece pocas condiciones para los diferentes grupos étnicos.

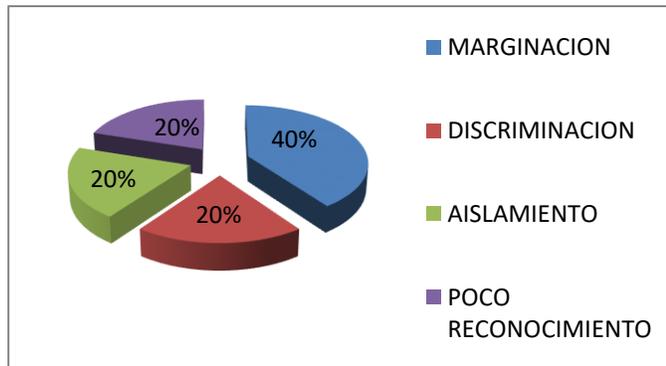
## PREGUNTAS ABIERTAS

1. Aspectos más importantes en la construcción del plan temático de la cátedra afrocolombiana.



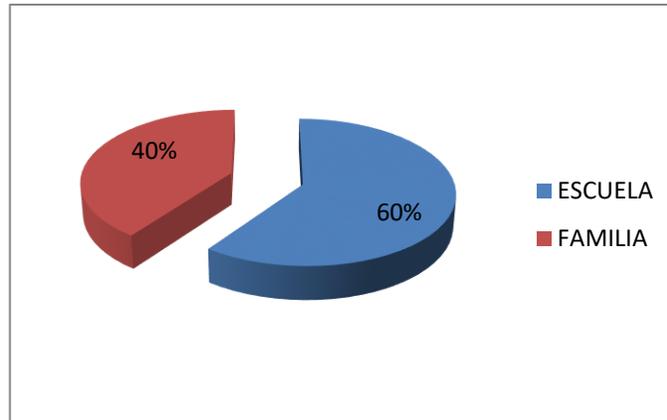
La pregunta sobre los aspectos más importantes a la hora de construir el plan temático de la cátedra un 40% decidió que eran las tradiciones y otro 60% se inclinó más por las leyes

2. Situación actual de los grupos étnicos, especialmente la etnia negra.



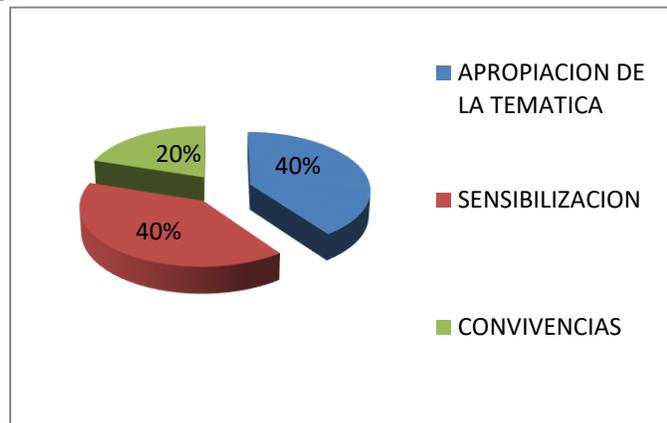
Luego del análisis de esta situación y de acuerdo con las ideas de los encuestados se puede decir que la situación actual de los grupos étnicos en un 40% es de marginación, en un 20% de discriminación y aislamiento y finalmente en un 20% de poco reconocimiento

**3. Esferas sociales donde se debe implementar la etnoeducación afrocolombiana.**



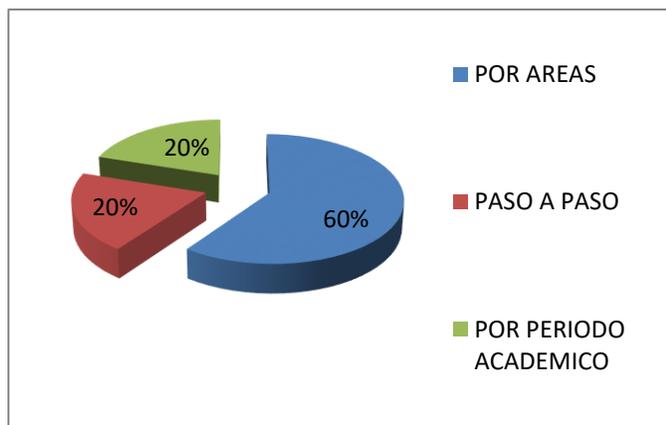
Según las informaciones obtenidas al leer las encuestas, los encuestados manifiestan que las esferas donde se debe implementar la cátedra son la escuela en un 60% y la familia en un 40%.

**4. Acciones de los educadores para la implementación de la cátedra afrocolombiana.**



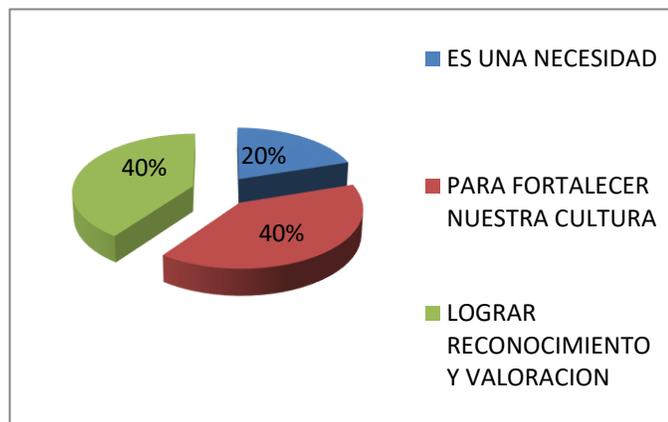
Entre las acciones que pueden utilizar los educadores para la implementación de la cátedra están la apropiación de la temática en un 40%, sensibilización sobre el tema en un 40% y finalmente con convivencias en un 20%.

**5. Reforma curricular y la introducción de la afrocolombianidad en las asignaturas.**



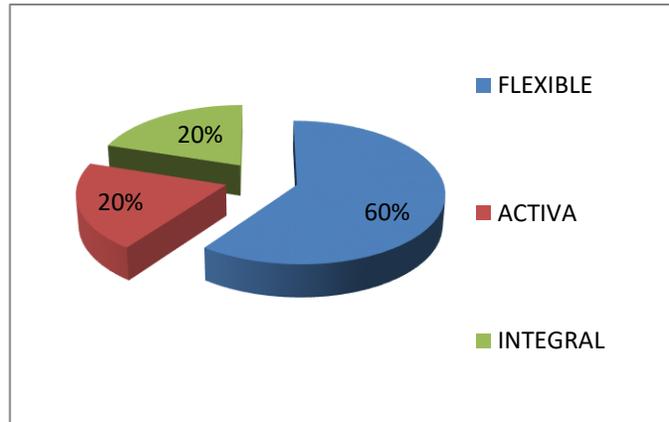
La introducción de la afrocolombianidad debe ser por áreas en un 60%, paso a paso en un 20% y por periodos académicos en un 20%.

**6. Razones para la implementación de la cátedra.**



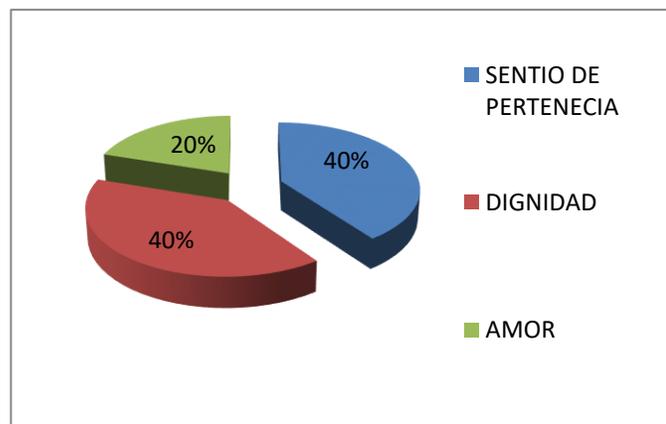
Entre las razones para la implementación de la cátedra se tienen porque es una necesidad en un 20%, para fortalecer nuestras culturas en un 40% para lograr reconocimiento y valoración en un 40%.

**7. Metodología para la adaptación de los estudiantes con esta nueva temática.**



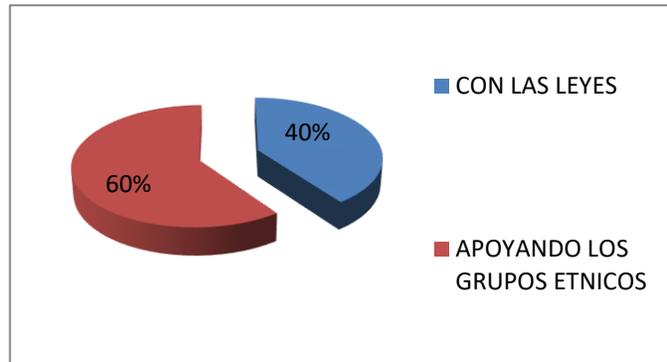
La metodología para lograr que los estudiantes se adapten con esta nueva temática debe ser flexible en un 60% activa en un 20% e integral en un 20%.

**8. Aspectos para llegar a eliminar la discriminación racial en nuestro país y en el departamento del choco.**



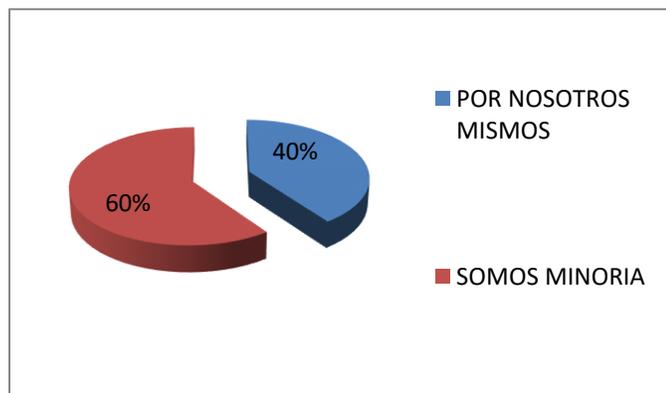
Según estos resultados se tienen que los aspectos con los que se puede eliminar la discriminación racial en Colombia y en el Choco son con sentido de pertenencia en un 40% con dignidad en un 40% con amor por sus condiciones étnicas culturales en un 20%.

**9. Ayudas del gobierno para lograr el mejoramiento de las condiciones y calidades de vida de los grupos étnicos.**



Las leyes podrían ayudar al mejoramiento de las condiciones y calidades de vida de los diferentes grupos étnicos con leyes en un 40% con apoyos a los grupos reconocido sus diferencias 60% y por lo tanto aceptando de que sus ayudas deben ser separadas.

**10. Las leyes son excluyentes y discriminatorias.**



Según las respuestas de los encuestados se puede concluir que las leyes en Colombia son excluyentes y discriminatorias en un 60% porque los afros son minorías étnicas, y en un 40% por los mismos grupos étnicos

## ENTREVISTAS

1. Qué opinión se merece el desarrollo e implementación de esta cátedra en los centros e instituciones educativas.
2. La etnoeducación se está convirtiendo en el bum... cree que es solo sofisma de distracción del gobierno o cree que sus esfuerzos son sinceros.
3. Implementar la cátedra ayudarían con todos los problemas y dificultades que existen al interior de las comunidades.
4. Que estrategias cree que se pueden utilizar para la implementación de la cátedra.
5. Las estrategias metodológicas o pedagógicas en que deben estar fundamentadas.

### Resumen y conclusiones:

Después de sistematizar cada una de las respuestas en las entrevistas se puede decir que la mayor parte coinciden que:

- ❖ El desarrollo de la propuesta en la institución educativa es de vital importancia porque ayuda a fortalecer los procesos culturales.
- ❖ La etnoeducación es un boom y no dejará de serlo, solo depende de la voluntad de todos para que se convierta en una realidad en todo el sentido de la palabra.
- ❖ Las estrategias metodológicas deben ser flexibles e integrantes donde se reconozcan la pluriétnicidad y la multiculturalidad.

## **9.4 DISEÑO CURRICULAR**

### **PROYECTOS PEDAGOGICOS AFROCOLOMBIANOS.**

Son la mejor estrategia para la institucionalización en la vida escolar el reconocimiento y valoración de nuestra identidad afrocolombiana. Adquiere especial significación cuando se llevan a cabo de una forma especial e interdisciplinaria.

Estos proyectos pedagógicos tienen como objetivo rescatar valores y tradiciones culturales además adquirir buenos hábitos de relaciones inter culturales y el conocimiento de la historia y perspectivas de los grupos.

Algunas temáticas podrían ser:

- ❖ Como eliminar el racismo
- ❖ Vida personales destacado en nuestra cultura
- ❖ Respeto y buenas relaciones interculturales
- ❖ Como rescatar valores tradicionales.

## **10. PLAN DE ESTUDIO PARA LA CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS**

Es el diseño curricular concreto respecto de unas determinadas enseñanzas realizadas por unos centros e instituciones educativas o universidad, sujetas a las directrices generales comunes y a las correspondientes directrices generales propias, cuya superación da derecho a la obtención de un título universitario de grado de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

**Características:** El plan de estudios ha de estar diseñado de tal forma que contemple la formación, preparación y entrenamiento de futuros profesionales mediante la aplicación de un método investigativo, es un método sistemático que se desarrolla antes de concretar cierta acción.

Núcleo / grado	Área/ áreas implicadas.	Bloques temáticos.	Bloques problemáticos.	Objetivos	Indicadores de logros.	Proyectos obligatorios
<b>PRIMER PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b>	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>	<i>LA GRAN FAMILIA DE PERSONAS</i> Rasgos comunes	De qué manera habrá concientización de que todas las personas merecen respeto?	Comparar personas, buscando los rasgos comunes	Reconoce que las personas tienen rasgos comunes.	Medio ambiente Educación sexual
	Español Artística Ética Religión					
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>COMPETENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>		
Colocando uno frente a otro van diciendo por turno en que se parecen?		Interpretativa Argumentativa		Expresará la necesidad e importancia de respetar a todas las personas.		

Núcleo / grado	Área/ áreas implicadas.	Bloques temáticos.	Bloques problemáticos.	Objetivos	Indicadores de logros.	Proyectos obligatorios
<b>SEGUNDO PERIODO</b>						
<b>Socio cultural I</b>	Cátedra de estudios afrocolombianos	<b>RASGOS DIFERENTES</b> <b>NATURALES</b>	¿Cómo valorar la riqueza étnica y cultural?	Identificar la diversidad étnica y cultural, del entorno	Identifica la diversidad étnica y cultura.  Respetar las manifestaciones culturales de las diferentes etnias.	Democracia  Educación sexual  Medio ambiente.
	Sociales	Color de la piel	Realización de juegos pertenecientes a las diferentes etnias			
	Artística	Características físicas	También se utilizarán visitas y experiencias del niño y aportes de la familia.			
	Español	Pelo				
	Naturales.	Culturales				
		Alimentación				
		Vestido				
		Forma de traje				
		Costumbres.				
		Creencias				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>COMPETENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>		
Observando en un espejo y observando a otras personas, se hará una lluvia de ideas respecto al tema.  Dibujo de él y de su compañero		Interpretativa		Comparará los rasgos físicos y culturales de las etnias que le rodean  Realizará juegos representativos de las etnias.		

Núcleo / grado	Área/ áreas implicadas.	Bloques temáticos	Bloques problemáticos.	Objetivos	Indicadores de logros.	Proyectos obligatorios
<b>TERCER PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b>	Cátedra de estudios afrocolombianos	<b>Mestizaje</b>	¿Cómo diferenciar las etnias	Reconocer el origen del mestizaje	Diferencia las etnias.	Democracia Educación sexual
	Artística Español					
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>COMPETENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>		
Tomando recortes de revistas, clasificará las étnicas. Presentación de un cartel con el cuadro.		Interpretativa		Dirá el nombre de cada etnia  Recortará de revistas personas de diferentes etnias		

Núcleo / grado	Área/ áreas implicadas.	Bloques temáticos.	Bloques problemáticos.	Objetivos	Indicadores de logros.	Proyectos obligatorios
<b>CUARTO PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b>	Cátedra de estudios afrocolombianos	Yo soy especial  Identifico las características de mi etnia.	¿Cómo aceptar y valorar a cada etnia, con sus diferencias?	Describir las características de la etnia a la cual pertenece.	Describe las características de la etnia a la cual pertenece.  Reconoce que como persona es única.	Uso del tiempo libre.
	Artística Español Ética					
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>COMPETENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>		
Lectura y dialogo  Cuento. Hoja de vida de cada niño y foto.		Interpretativa		Describirá las características de la etnia a la cual pertenece.		

Núcleo / grado	Área/ áreas implicadas.	Bloques temáticos.	Bloques problemáticos.	Objetivos	Indicadores de logros.	Proyectos obligatorios
<b>PRIMER PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b> 	Cátedra de estudios afrocolombianos	Concepto de etnoeducación.	¿En una sociedad multicultural como la nuestra, cual debe ser el papel de la etnoeducación?	Ayudar al proceso de desarrollo y consolidación de la etnoeducación en el país	<b>COGNITIVO</b> Expresa con sus propias palabras un concepto claro de etnoeducación.	Democracia.
	Sociales. Ética	Diversidad étnica y cultural.  Principios y derechos fundamentales de los individuos.	¿Puede la etnoeducación contribuir a que las personas sean más conscientes y respetuosas de sus diferencias étnicas y culturales?		<b>SENSITIVO</b> Demuestra actitudes de respeto por las diferencias étnicas y culturales en la convivencia con los demás compañeros	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>COMPETENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>		
Se le pide a los niños que en pequeños grupos respondan por escrito a preguntas como las siguientes:  ¿A que grupos pertenecen? ¿Qué otras personas pertenecen a esos grupos? ¿Qué beneficios obtienen las personas a esos grupos?  Se les presentan fotografías o láminas donde aparezcan diferentes grupos.		Interpretativa  Porque el estudiante toma la decisión de conceptualizar sus ideas dándole sentido a sus enunciados para formar su propia estructura		Inventa un cuento donde los personajes muestren actividades de respeto por las diferencias étnicas y culturales en sus relaciones.		

Núcleo / grado	Área/ áreas implicadas.	Bloques temáticos.	Bloques problemáticos.	Objetivos	Indicadores de logros.	Proyectos obligatorios
<b>SEGUNDO PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b> 	Cátedra de estudios afrocolombianos	Desarrollo de su identidad.  Sentido de pertenencia.	¿Cómo se afirma la identidad sin exclusión del otro?  ¿Cómo formar ciudadanos del mundo que no olviden sus raíces culturales y su sentido de pertenencia étnica y nacional?	Contribuir al fortalecimiento de la identidad auto reconocimiento y autoestima de los Colombianos en el contexto de pertenencia a la nación colombiana	<b>COGNITIVO</b>  Expresa con sus propias palabras un concepto claro de etnoeducación.  <b>SENSITIVO</b>  Demuestra actitudes de respeto por las diferencias étnicas y culturales en la convivencia con los demás compañeros  <b>VOLITIVO:</b>  Demuestra aprecio e interés por las manifestaciones culturales colombianas	Buen uso del tiempo libre.
	Constitución y democracia					
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>COMPETENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>		
En pequeños grupos, elabora un informe donde mencione muestras culturales de tu localidad (música, bailes, platos típicos, festivales etc.)		Propositivas.  Por que se refiere a las manifestaciones de los estudiantes en cuanto a los hechos que le permiten encontrar deducciones posibles ante situaciones propuestas.		Elabora una cartelera con dibujos y recortes de revistas donde muestres celebraciones típicas de la comunidad.		

Núcleo / grado	Área/ áreas implicadas.	Bloques temáticos.	Bloques problemáticos.	Objetivos	Indicadores de logros.	Proyectos obligatorios
<b>TERCER PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b> 	Cátedra de estudios afrocolombianos	Las diferentes costumbres. Mestizaje.	¿A que nos referimos cuando hablamos de producción cultural propia? ¿Cómo se puede utilizar pedagógicamente la tradición oral en la escuela y en la comunicación de otras razas?	Comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país, prescribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios.	<b>COGNITIVO</b> Es consciente de la multiplicidad étnica y cultural de su comunidad y del enriquecimiento que cada raza aporta a nuestra cultura colombiana  <b>SENSITIVO</b> Demuestra actitudes de respeto por las diferencias étnicas y culturales en la convivencia con los demás compañeros  <b>VOLITIVO:</b> Demuestra aprecio e interés por las manifestaciones culturales colombianas.	Democracia.
	Español.					
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>COMPETENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>		
Enseñanzas de canciones alusivas a las razas. Reflexiones relacionadas con los mensajes de las canciones. Presentación de fotografías y láminas con las diferentes razas. Exposición de las características sobresalientes de cada una de las razas.  Trabajo investigativo sobre cada una de las razas.		Argumentativa.  Por que el estudiante busca, razones, justificaciones o porqués que permiten el planteamiento a las estrategias a los puntos de vista.		En grupos elabora con plastilina o arcilla una maqueta de los aportes culturales que cada raza a hecho a la comunidad.		

Núcleo / grado	Área/ áreas implicadas.	Bloques temáticos.	Bloques problemáticos.	Objetivos	Indicadores de logros.	Proyectos obligatorios
<b>CUARTO PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b> 	Cátedra de estudios afrocolombianos	Formas de vida de los grupos humanos.	¿qué se sabe de la literatura, el arte, la economía, la vivienda, el reparto, y las luchas que vivieron estos grupos humanos ?	Identificar como se dio el poblamiento en América y la procedencia de los grupos humanos que habitaron el actual territorio	<p><b>COGNITIVO</b></p> <p>Conoce y explica el proceso de poblamiento del territorio americano.</p> <p><b>SENSITIVO</b></p> <p>Demuestra interés y respeto por las comunidades indígenas colombianas.</p> <p><b>VOLITIVO:</b></p> <p>Demuestra aprecio e interés por las manifestaciones culturales colombianas.</p>	conciliación
	Educación artística.	Negros. Indígenas. Mestizos.				
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>COMPETENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>		
<p>En un mapa de América, los estudiantes trazan la ruta que siguieron los indígenas en el estrecho de Bering</p> <p>En pequeños grupos se les pide a los niños que hagan dos ilustraciones comparativas en donde se vean las similitudes y diferencias en las formas de vida de los paleo indios cazadores y recolectores con los pobladores de puerto hormiga y Moscú.</p>		Interpretativa.		Con el título "todos somos Colombia" realiza un escrito teniendo en cuenta alguna de las culturas indígenas actuales. Ilustra tu trabajo con la ayuda de recortes de periódicos, revistas o fotografías.		

Núcleo / grado	Área/ áreas implicadas.	Bloques temáticos.	Bloques problemáticos.	Objetivos	Indicadores de logros.	Proyectos obligatorios
PRIMER PERIODO						
<b>Socio cultural</b> 	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>  Democracia.  Ética y valores.  Proyecto de vida.  Español y literatura.  Sociales.	Así descubro mi étnica.  Mi identificación personal.  Mi lugar de origen y su ubicación geográfica.  Mis facciones físicas.  Origen y descendencia de mis padres, abuelos y bisabuelos.  Me acepto como soy y acepto a las demás personas como son (diferencia	¿puede la etnoeducación contribuir a que las personas sean más concientes y respetuosas por sus diferencias étnicas y culturales?	Propiciar el desarrollo de aptitudes de comprensión y respeto por la diversidad étnica y cultural existente en la Italia o en otro lugar donde nos encontremos.  Reconocer e identificar mis raíces étnicas sintiéndome orgullosa (o) de ellas.  Ubicar mi autoestim	<b>COGNITIVO:</b>  El estudiante interpreta cada uno de los temas tratados durante las clases.  <b>SENSITIVO S:</b>  El educando muestra cambios interesantes, valiosos con base en la interpretación de la temática tratada.  <b>VOLITIVOS:</b>  Comparte	Proyecto de conciliación  La concientización por la identidad cultural y el sentido de pertenencia por los valores tradiciones costumbres y creencias de las distintas etnias y la aceptación de las mismas.

		s físicas individuales)		a en un nivel considerable aceptando mis diferencias individuales y las de las demás personas.	con sus semejantes imparcialmente.	
Estrategias.		Competencias.		Evaluación.		
Juegos de localización en mapas, composiciones, descripciones, juegos, me descubro en el espejo, investigaciones, charlas sobre valores, diálogos, entrevistas, lecturas alusivas, videos.		Interpretativa. Argumentativa. Propositiva.		Se hará a traves de propuestas, opiniones, argumentaciones, interpretaciones, cambios positivos que se van descubriendo en el estudiante.		

Núcleo / grado	Área/ áreas implicadas.	Bloques temáticos.	Bloques problemáticos.	Objetivos	Indicadores de logros.	Proyectos obligatorios
<b>SEGUNDO PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b> <b>4º</b>	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>	<b>La etnoeducación y los valores.</b>	¿puede el crecimiento en valores, contribuir a una mayor confraternidad entre los distintos grupos étnicos?	Considerar la prudencia como un valor que brinda un gran aporte a la confraternidad ciudadana.	<b>COGNITIVOS:</b> El estudiante puede hablar con claridad y cierta profundidad en cada uno de los temas tratados en clase.	<b>Proyecto de conciliación</b>
	Democracia. Ética y valores. Proyecto de vida. Español y literatura. Sociales.	La prudencia frente a las características físicas de otras personas. La importancia frente a los compañeros y compañeras de clase.  Reconocimiento de nuestra identidad nacional.  Y fortalecimiento de la misma.  Nivel en el cual se	Reconocer que el valor de la imparcialidad vivifica la autoestima y contribuye a una vida comunitaria armónica y en calma.  Reconocer nuestra identidad nacional y la necesidad de	<b>SENSITIVOS:</b> El estudiante aplica los conocimientos adquiridos a su vida diaria.  <b>VOLITIVOS:</b> Comparte sus	La concientización por la identidad cultural y el sentido de pertenencia por los valores tradiciones costumbres y creencias de las distintas etnias y la aceptación de las mismas.	

		ubica el auto estima de los colombianos en el contexto de sentido de pertenencia a nuestra nación.		fortalecerla .	nuevas ideas con sus amigos y amigas, lo mismo que son sus familiares.	
Estrategias.		Competencias.		Evaluación.		
Investigaciones, charlas, opiniones o argumentaciones referentes al tema, elaboración de cuentos, representaciones graficas.		Interpretativa. Argumentativa. Propositiva.		Se hará por medio de la observación a cada estudiante, por medio de las actividades que se van realizando..		

Núcleo / grado	Área/ áreas implicadas.	Bloques temáticos.	Bloques problemáticos.	Objetivos	Indicadores de logros.	Proyectos obligatorios
<b>TERCER PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b> 	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>	<b>Las diferencias étnicas, enriquecen la cultura nacional y universal.</b>	¿Pudo la presencia de la persona negra en América contribuir de alguna manera al desarrollo multicultural al étnico de América?	Desarrollar aptitudes de comprensión y respeto por la diversidad étnica y cultural existente en la Italia o donde fuese necesario.	<b>COGNITIVOS:</b> El estudiante reconocer e interpreta la temática que se ha compartido durante las clases.	<b>Proyecto de conciliación</b>
	Ética y valores. Español y literatura. constitución	Desarrollo de aptitudes de comprensión y respeto por las diferencias étnicas y culturales existentes en la Italia y cualquier lugar donde se encuentre el estudiante.  Todos tenemos derecho a ser diferentes.		Reconocer que todos tenemos derecho a ser diferentes, no solo en lo físico, sino también desde todo punto de vista.  Conocer como fue	<b>SENSITIVOS:</b> El educando se apersona de estos conocimientos y trata de aplicarlos a su propia realidad.  <b>VOLITIVOS:</b> Cuenta lo que	La concientización por la identidad cultural y el sentido de pertenencia por los valores tradiciones costumbres y creencias de las distintas etnias y la aceptación de las mismas.

	Breve historia sobre la llegada y estadía de la persona negra, esclavo en América.		la llegada y estadía de la raza negra en América.	aprendió y cómo lo comprendió a sus compañeros y compañeras de clase, lo mismo que a sus padres y hermanos en el hogar.	
Estrategias.		Competencias.		Evaluación.	
Lecturas de cuentos adaptados, diálogos en la clase, investigaciones, dramatizaciones, preguntas y respuestas, críticas a algunos textos leídos o escuchados; comparaciones entre estados de vidas, entre personas, entre culturas.		Interpretativa. Argumentativa. Propositiva.		Se hará a través de un seguimiento basado en las estrategias	

Núcleo / grado	Área/ áreas implicadas	Bloques temáticos.	Bloques problemáticos.	Objetivos	Indicadores de logros.	Proyectos obligatorios
<b>CUARTO PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b> 	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>  Ética y valores.  Español y literatura.	<b>Presencia y cultura de la persona negra en América.</b>  Breve historia de la esclavitud y trata de personas negras.  La persona negra y el derecho a la educación.  Manifestaciones culturales multiétnicas.  Interpretaciones sociales actuales de las diferentes etnias.  Cruce de razas étnicas.	¿Qué función tiene la etnoeducación en las estrategias de mejoramiento de la calidad de vida de la población Afro colombiana?	Reconocer lo que fue la esclavitud y la trata de negros.  Analizar la lucha de la raza negra por introducirse en el ámbito educativo.  Enriquecer nuestros conocimientos culturales multiétnicos.  Analizar las Inter. Relaciones culturales étnicas.  Reconocer los diferentes cruces étnicos.	<b>COGNITIVO:</b> El estudiante puede dar una corta explicación de cada uno de los temas vistos en la clase .  <b>SENSITIVOS:</b> Reconoce que tiene derechos y deberes con él mismo y con otras etnias.  <b>VOLITIVOS:</b> Este, se vuelve mas sociable, mas comprensivo, tolerante y prudente	<b>Proyecto de conciliación</b>  La concientización por la identidad cultural y el sentido de pertenencia por los valores tradiciones costumbres y creencias de las distintas etnias y la aceptación de las mismas.
Esta temática se desarrollara por medio de videos, charlas, horas sociales, de la música, narraciones de historias de la tradición oral , explicaciones por parte del orientador, lecturas alusivas, juegos recreacionales.		Interpretativa.  Argumentativa.  Propositiva.		Se hará a través de cuentos creados por ellos, donde se muestre la esencia del tema tratado, del cambio en cuanto a la interpretación entre ellos mismos, del surgimiento de valores perdidos por desconocimiento de la realidad, de preguntas que permitan la aplicación de las tres competencias.		

Núcleo Grado	Área Áreas implicadas	Bloque temático	Bloque problemático	Objetivos	Indicadores de logros	Proyectos obligatorios
<b>PRIMER PERIODO</b>						
<b>Socio político</b> 	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>	<b>DIVERSIDAD CULTURAL</b>	¿Cómo lograr que el estudiante y la comunidad de la Italia se interese por conocer sus raíces y origen, para así entender que todos somos un grupo humano y que como tal no deben existir distintas raíces que con lleven a una discriminación masiva.	Conocer la diversidad cultural colombiana .	Conocer la variedad cultural den Colombia	Conciliación
	Sociales:	Africanos ayer colombianos hoy  Mestizaje		Analizar el origen del pueblo afro colombiano  Ubicar los lugares donde hay mayor población negra y personajes mas sobresalientes	Explica el origen del negro  Comprende el origen del diferentes grupos raciales  Identifica personajes del mundo afro  Ubica los grupos indígenas en diferentes lugares del país  explica	Medio ambiente  Democracia  Uso del tiempo libre.

Núcleo Grado	Área Áreas implicadas	Bloque temático	Bloque problemáti co	Objetivos	Indicadore s de logros	Proyectos obligatorio s
<b>SEGUNDO PERIODO</b>						
<b>Socio político</b> 	<b>Cátedra de estudios afrocolo mbianos</b>	<b>ASENTA MIENTO DE POBLACI ÓN NEGRA</b>	¿Cómo lograr que el estudiante y la comunida d de la Italia se interese por conocer sus raíces y origen, para así entender que todos somos un grupo humano y que como tal no deben existir distintas raíces que con lleven a una discrimina ción masiva.	Conocer la diversidad cultural colombian a.	Conocer la variedad cultural den Colombia	Conciliaci ón  Medio ambiente  Democraci a  Uso del tiempo libre.
	Sociales:			Analizar el origen del pueblo afro colombian o  Ubicar los lugares donde hay mayor población negra y personaje s mas sobresalie ntes	Explica el origen del negro  Comprend e el origen del diferentes grupos raciales  Identifica personaje s del mundo afro  Ubica los grupos indígenas en diferentes lugares del país  explica	

Núcleo Grado	Área Áreas implicadas	Bloque temático	Bloque problemático	Objetivos	Indicadores de logros
<b>TERCER PERIODO</b>					
<b>Socio político</b> <b>5º</b>	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>	<b>PERSONAJES DESTACADOS EN EL MUNDO</b>	¿Cómo lograr que el estudiante y la comunidad de la Italia se interese por conocer sus raíces y origen, para así entender que todos somos un grupo humano y que como tal no deben existir distintas raíces que con lleven a una discriminación masiva.	Conocer la diversidad cultural colombiana.  Analizar el origen del pueblo afro colombiano  Ubicar los lugares donde hay mayor población negra y personajes mas sobresalientes	Conocer la variedad cultural den Colombia  Explica el origen del negro  Comprende el origen del diferentes grupos raciales  Identifica personajes del mundo afro  Ubica los grupos indígenas en diferentes lugares del país  Explica
	Sociales:	Grupos indígenas colombianos			

Núcleo Grado	Área Áreas implicadas	Bloque temático	Bloque problemático	Objetivos	Indicadores de logros	Proyectos obligatorios
<b>CUARTO PERIODO</b>						
<b>Socio político</b>  <b>50</b>	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>	<b>COSTUM BRESETC</b> ...	¿Cómo lograr que el estudiante y la comunidad de la Italia se interese por conocer sus raíces y origen, para así entender que todos somos un grupo humano y que como tal no deben existir distintas raíces que con lleven a una discriminación masiva?	Conocer la diversidad cultural colombiana.  Analizar el origen del pueblo afro colombiano  Ubicar los lugares donde hay mayor población negra y personajes mas sobresalientes	Conocer la variedad cultural de Colombia  Explica el origen del negro  Comprende el origen del diferentes grupos raciales  Identifica personajes del mundo afro  Ubica los grupos indígenas en diferentes lugares del país  Explica	Conciliación  Medio ambiente  Democracia  Uso del tiempo libre.
	Sociales:	Mujer indígena en la selva.				

Número grado	Áreas implicadas	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>PRIMER PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b>	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b> Sociales Español Catequesis Educación física Artística Danzas Biología Ética y valores Psicología Sociología Filosofía Investigación	<b>PRIMERA UNIDAD</b> Definición de términos Etnia Educación Etnoeducación Historia Multiculturalidad Pluriculturalidad Mestizaje Cultura Raza Clasismo Segregacionismo Racismo Discriminación	La falta de concientización del mestizaje hacen que algunas personas tengan una actitud de rechazo y discriminación hacia las otras etnias  ¿Cómo lograr el hombre ame, respete y valore la cultura de las distintas etnias?  <b>SEGUNDO UNIDAD</b> Análisis, interpretación socialización con ejemplos vivenciales sencillos y prácticos de la cartilla: racismo y discriminación racial en Colombia Talleres de concientización Tercera unidad En identidad étnica y cultural ¿Quién soy? ¿quién soy? ¿Con que me identifico? ¿A que etnia pertenezca?	Contribuir al fortalecimiento de la identidad, auto reconocimiento y auto estima de los colombianos en el contexto el sentido de pertenencia a la nación colombiana  Proporcionar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto por la diversidad étnica y cultural existente en el país; proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios	<b>COGNITIVO:</b> Define e interpreta el concepto de identidad  <b>SENSITIVO</b> Cultiva sus valores culturales como principios básicos de su identidad  <b>VOLITIVO</b> Manifiesta su identidad espontáneamente a todas personas	Proyectó de conciliación La concientización por la identidad cultural y el sentido de pertenencia por los valores, tradiciones, costumbres y creencias en las distintas etnias y la aceptación de las mismas
		<b>Indígena Comunidad indígena Resguardo indígena Dialecto Afrocolombianidad</b>	¿Quién soy? ¿quién soy? ¿Con que me identifico? ¿A que etnia pertenezca?	¿Quién soy? ¿quién soy? ¿Con que me identifico? ¿A que etnia pertenezca?	¿Quién soy? ¿quién soy? ¿Con que me identifico? ¿A que etnia pertenezca?	¿Quién soy? ¿quién soy? ¿Con que me identifico? ¿A que etnia pertenezca?

Núcleo o grado	Áreas implicadas	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>SEGUNDO PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b> 	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>	<b>CUARTA UNIDAD</b> La Italia un pueblo con su historia Reseña histórica de la comunidad Origen del nombre Primeros habitantes y fundadores Aspecto geográfico Hidrografía Clima Aspecto cultural mitos, leyendas, dichos populares, idioma (lengua) agüeros, fúnebres, vestido, música, canciones e instrumentos, baile, religión, alimentación, platos típicos Festividades y conmemoraciones Costumbres y tradiciones Personajes típicos de la comunidad Grupos sociales Talleres prácticos	La Italia es un pueblo multiétnico porque está habitado por personas de las tres etnias  ¿Cómo lograr que el hombre valore la presencia de las tres etnias y culturas?	Reconocer y difundir la historia de la comunidad de La Italia teniente encuentra que es un pueblo multiétnico, rescatando en él, algunas costumbres, valores tradiciones en los descendientes buscando así mejores estilos de vida	<b>COGNITIVO:</b> Reconoce y socializa la historia de su comunidad  <b>SENSITIVO</b> Demuestra sentido de pertenencia por la cultura, creencias tradiciones de su comunidad. <b>VOLITIVO</b> Valora los aspectos históricos de su comunidad	<b>Proyecto de democracia</b> Los derechos humanos : igualdad, dignidad y respeto que tenemos todos los colombianos son aportes valiosos por la formación integral del ser humano

Núcleo o Grado	Áreas Implicadas	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>TERCER PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b>	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>	QUINTO UNIDAD Actividades económicas de los habitantes de la Italia Los habitantes de Italia se emplean como: ayudantes de construcción Jornaleros en las fincas Administradores de fincas Maestros, comerciantes, el aserrío Ingresos La mayoría de los ingresos se reciben por: ventas de productos agrícolas Venta de madera Ferias ganaderas	La falta de concientización hacen que el hombre vaya olvidando sus costumbres, tradiciones y creencias  ¿Qué hacer para que los padres inculquen en sus hijos en apego a sus tradiciones, costumbres y creencias?	Reconocer y difundir la historia de la comunidad de La Italia teniendo encuenta que es un pueblo multiétnico, rescatando en él, algunas costumbres, valores tradiciones en los descendientes buscando así mejores estilos de vida	<b>COGNITIVO:</b> Conoce la calidez humana de la gente de su comunidad  <b>SENSITIVO</b> Se enorgullecen de pertenecer a su comunidad  <b>VOLITIVO</b> Valora y respeta las distintas etnias de su comunidad	<b>Proyecto de democracia</b> Los derechos humanos: igualdad, dignidad y respeto que tenemos todos los colombianos son aportes valiosos por la formación integral del ser humano
	Sociales  Español Catequesis Educación física Artística Danzas Biología Ética y valores Psicología Sociología Filosofía Investigación					

		<p>Transporte de carga a las veredas en bestias</p> <p>Minería</p> <p>Venta de pescado, leche, pollos, huevos, queso y cerdos</p> <p>Industria</p> <p>La industria del pan y la ebanistería</p> <p>Las artesanías</p> <p>Son fabricadas por los indígenas: canastos, escobas, chinchorros, chinas, tambores</p> <p>Formas de transporte</p> <p>Chivas, caballos, motos, bicicletas</p> <p>División política del corregimiento</p> <p>Aspecto educativo</p> <p>Diversidad étnica en el corregimiento La Italia</p> <p>Etnia mestiza Etnia negra</p> <p>Etnia indígena</p>				
--	--	--	--	--	--	--

Núcleo o grado	Áreas implicadas	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>CUARTO PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b> 	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>	<b>SEXTA UNIDAD</b> Rescate de las tradiciones y valores culturales de la comunidad de la Italia Talleres prácticos	¿Qué hacer para rescatar las tradiciones y valores culturales de la comunidad de la Italia?	Reconocer y difundir la historia de la comunidad de La Italia teniendo en cuenta que es un pueblo multiétnico, rescatando en él, algunas costumbres, valores tradiciones en los descendientes buscando así mejores estilos de vida	<b>COGNITIVO:</b> Reconoce la importancia de mitos, leyendas, tradiciones y costumbres de su comunidad  <b>SENSITIVO</b> Se muestra complacido por la diversidad de culturas que hay en su comunidad <b>VOLITIVO</b> Se identifica con las costumbres, tradiciones y creencias de su comunidad	<b>Proyecto de democracia</b> Los derechos humanos: igualdad, dignidad y respeto que tenemos todos los colombianos son aportes valiosos por la formación integral del ser humano
	Sociales  Español Catequesis Educación física Artística Danzas Biología Ética y valores Psicología Sociología Filosofía Investigación					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  (trucos)		COMPETENCIAS Interpretativa Argumentativa Propositiva		Evaluación (como va a evaluar)		

Núcleo o Grado	Áreas Implicadas	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
PRIMER PERIODO						
<b>Socio cultural</b>	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>  Sociales Catequesis Artística Educación física Danza Biología Ética y valores Sociología Filosofía Sicología Español Investigación	PRIMERA UNIDAD Definición de términos Etnia -Educación Etnoeducación Historia - Multiculturalidad Pluriculturalidad Mestizaje - Cultura Raza - Clacismo Segregacionismo Discriminación Indígena Comunidad indígena Resguardo indígena Dialecto Afrocolombianidad Segunda unidad Análisis, interpretación, socialización con ejemplos vivenciales sencillos y prácticos de la cartilla: <u>Racismo Y Discriminación Racial En Colombia</u> Talleres de concientización Tercera unidad Mi identidad étnica y cultural ¿Quién soy? ¿Qué soy? ¿Con que me identifico? ¿A que etnia pertenezco?	La falta de concientización y valoración del mestizaje hacen que algunas personas tengan una actitud de rechazo y discriminación hacia las otras etnias  ¿Cómo lograr que el hombre ame, respete y valore la cultura de las distintas etnias?	Contribuir al fortalecimiento de la identidad, auto reconocimiento y autoestima de los colombianos en el contexto de sentido de pertenencia a la nación colombiana  Propiciar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país; proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios	<b>COGNITIVO:</b> Reconoce su identidad y la comparte con sus compañeros  <b>SENSITIVO</b> Conoce, ama, respeta, valora y da a conocer su cultura  <b>VOLITIVO</b> Promueven con sus vivencias su identidad cultural	<i>Proyectó de conciliación</i> La concientización por la identidad cultural y el sentido de pertenencia por los valores, tradiciones, costumbres y creencias de las distintas etnias y la aceptación de las mismas.

Núcleo o Grado	Áreas Implicadas	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>SEGUNDO PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b>	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>	CUARTA UNIDAD San José Del Palmar municipios multiétnico Etnia mestiza Etnia negra Etnia indígena Ubicación geográfica Manifestaciones culturales de las diferentes etnias ritos, mitos, leyendas, danzas, tradiciones, usos, costumbres, refranes, dichos populares, estilos de vida, platos típicos, religión, funebridad, vestido, bailes, música, instrumentos musicales, festividades y conmemoraciones Personajes típicos Grupos sociales Talleres prácticos	San José Del Palmar es un municipio multiétnico por que está habitado por personas de las tres etnias  ¿Cómo lograr que el hombre valore y cultive esa multiculturalidad que hay en su municipio?	Reconocer que el municipio de San José Del Palmar es un pueblo multiétnico con diferentes etnias y culturas, que cultiva la esperanza de rescatar los valores, las tradiciones y costumbres de sus ancestros	<b>COGNITIVO:</b> Reconoce la diversidad étnica del municipio de San José Del Palmar  <b>SENSITIVO</b> Se emociona al conocer la diversidad étnica de su municipio  <b>VOLITIVO</b> Se divierte reconstruyendo mitos, leyendas, creencias, costumbres y tradiciones de los habitantes del pueblo	Proyecto de democracia Los derechos humanos: igualdad, dignidad y respeto que tenemos todos los colombianos, son aportes valiosos para la formación integral del ser humano
	Sociales Catequesis Artística Educación física Danza Biología Ética y valores Sociología Filosofía Sicología Español Investigación					

Núcleo o Grado	Áreas implicadas	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>TERCER PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b>	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>	QUINTA UNIDAD Rescate de los valores culturales de cada una de las etnias del municipio Talleres prácticos	La falta de concientización en algunas personas hacen que tengan actitudes discriminatorias frente a las otras personas	Reafirmar la identidad étnica y cultural tanto individual como colectiva, que permita la coexistencia de las distintas etnias, rechazando los prototipos discriminatorios de raza, sexo, edad, religión, posición económica etc. Para vivir en armonía dentro de la sociedad colombiana	<b>COGNITIVO:</b> Reconoce las diversas formas de discriminación  <b>SENSITIVO</b> Muestra actitud de rechazo frente a la discriminación  <b>VOLITIVO</b> Respeta las diferencias y estilos de vida de quienes lo rodean	Proyectó de democracia Los derechos humanos: igualdad, dignidad y respeto que tenemos todos los colombianos, son aportes valiosos para la formación integral del ser humano
	Sociales Catequesis Artística Educación física Danza Biología Ética y valores Sociología Filosofía Sicología Español Investigación	Sexta unidad Discriminación Otras formas de discriminación Sexo Edad Posición económica Consecuencias de la discriminación Talleres prácticos	¿Cómo lograr que el hombre no tenga actitudes rechazos ni discriminación frente a otras personas?			

<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</p> <p>(trucos)</p>	<p>COMPETENCIAS</p> <p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p>	<p>Evaluacion</p> <p>(como va a evaluar)</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diálogo recíproco y crítico: racismo y discriminación racial en Colombia</li> <li>2. Discusión y confrontación de ideas</li> <li>3. Socialización y elaboración de conclusiones finales</li> <li>4. Consultas en biblioteca</li> <li>5. Realización de talleres prácticos</li> <li>6. Consultas de costumbres, tradiciones, creencias, mitos, leyendas, dichos, refranes etc. de las distintas etnias que habitan en el municipio</li> <li>7. Preparación de algunas comidas</li> </ol>	<p><b>Competencia interpretativa</b></p> <p>Identificación de las distintas etnias y valores culturales existen en el municipio de San José Del Palmar</p> <p><b>Competencia argumentativa</b></p> <p>Diferenciación de su identidad cultural</p> <p><b>Competencia propositiva</b></p> <p>Planteamiento de alternativas o propuestas que acaben totalmente con el racismo en nuestra comunidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de talleres e informes</li> <li>• Participación activa en el desarrollo de la clase</li> <li>• Evaluaciones orales escritas con preguntas abiertas para que expresen libremente sus ideas acerca del tema</li> <li>• Participación en los dramatizados</li> <li>• Socialización de presentación de mitos, leyendas, coplas, versos, refranes, dichos populares, agüeros, tradiciones, costumbres, creencias etc. de las distintas etnias del municipio</li> <li>• Presentación de trabajo escrito</li> <li>• Tener en cuenta los temas realizados en clase, llevados a la vida práctica, en su acontecer diario, recogiendo así dimensiones de pensar, el accionar y del vivir</li> </ul>

<p>más tradicionales de los condoteños</p> <p>8. Realización de dramatizados</p> <p>9. Escucha de piezas musicales</p> <p>10. Recopilación de mitos, leyendas, coplas, versos, refranes, agüeros, dichos populares</p> <p>11. Comparaciones y diferencias de las culturas de las distintas etnias que habitan en el municipio</p>		
---	--	--

Núcleo o Grado o	ÁREAS IMPLICADAS	BLOQUES TEMÁTICOS  ICFES  LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
PRIMER PERIODO						
Socio cultural	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociales</li> <li>• Español</li> <li>• Catequesis</li> <li>• Educación física</li> <li>• Artes</li> <li>• Danzas</li> <li>• Biología</li> <li>• Ética y valores</li> <li>• Sociología</li> </ul>	<b>PRIMERA UNIDAD</b> <i>Definición de términos</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etnia-Educación-Etnoeducación</li> <li>• Historia Multiculturalidad</li> <li>• Pluriculturalidad Mestizaje</li> <li>• Cultura-Raza</li> <li>• Clasismo-Segregacionismo</li> <li>• Racismo-Discriminación</li> <li>• Indígena</li> <li>• Comunidad indígena</li> <li>• Resguardo indígena</li> <li>• Dialecto</li> <li>• Afro Colombianidad</li> </ul> <b>Segunda unidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis, interpretación, socialización con talleres</li> </ul>	<p>La falta de concientización y valoración del mestizaje hacen que algunas personas, tengan una actitud de rechazo y discriminación hacia las otras etnias</p> <p>¿Cómo lograr que el hombre ame, respete y valore la cultura de las distintas etnias?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir al fortalecimiento de la identidad, auto-reconocimiento y autoestima de los colombianos en el contexto del sentido de pertenencia a la nación colombiana</li> <li>• Propiciar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país;</li> </ul>	<p><b>COGNITIVO</b> Reconoce la igualdad de derechos que existe entre las distintas etnias</p> <p><b>SENSITIVO</b> Valora las diferentes muestras de manifestaciones culturales que existen en la comunidad</p> <p><b>VOLITIVO</b> Demuestra sentido de pertenencia</p>	<p><b>Proyecto de conciliación</b> La concientización por la identidad cultural y el sentido de pertenencia por los valores, tradiciones, costumbres y creencias de las distintas etnias y la aceptación de las mismas</p>

	ogía • Filosofía • Psicología	prácticos de la cartilla: racismo y discriminación racial en Colombia • Talleres de concientización  <b>Tercera unidad</b> • Mi identidad étnica y cultural • Talleres prácticos		proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios	hacia su propia cultura	
--	-------------------------------------	--	--	--	-------------------------	--

Núcleo grado	Áreas implicadas	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>SEGUNDO PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b>	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>	Cuarta unidad Aspectos generales de los pueblos indígenas En Colombia Municipios con comunidades indígenas	La falta de relación que tenemos con las comunidades indígenas a hacen que haya una barrera con las otras etnias	Identificar la cultura indígena como parte de la sociedad colombiana respetando sus costumbres y diversos estilos de vida	<b>COGNITIVO:</b> Reconoce la organización sociopolítica de la etnia indígena	Proyectó de democracia Los derechos humanos: Igualdad, dignidad, y respeto que tenemos todos los colombianos son aportes valiosos para la formación integral del ser humano
	Sociales Español Catequesis Educación física Artística Danzas Biología Ética y valores Sociología Filosofía Sicología	¿Quiénes son indígenas? ¿Qué es un resguardo? ¿Qué es una entidad territorial indígena? Gobierno indígena Qué es un cabildo Funciones de los cabildos Derechos colectivos de los pueblos indígenas Territorialidad Autonomía Identidad cultural	¿Qué hacer para establecer relaciones más estrechas de amistad con las comunidades indígenas?		<b>SENSITIVO</b>  Manifiesta curiosidad por conocer los aspectos más importantes de la etnia indígena <b>COGNITIVO:</b> Valora la importancia de organización sociopolítica de las comunidades indígenas de Colombia	

Núcleo o grado	Áreas implicadas	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>CUARTO PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b> 	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos.</b>	Octava unidad Personajes que han hecho historia en defensa de la discriminación racial Diego Luis Córdova Martínez Luther King Miguel A. Caicedo Leonor González Juan de Dios Mosquera Nelson Mandela Julio Ibarguen	¿Qué hacer para que el hombre valore el trabajo que han realizado estas personas en la defensa de la igualdad del ser humano?	Identificar y conocer la vida de los personajes que aportaron sus conocimientos y concienciar las comunidades para que busquen iguales oportunidades de vida en lo político, económico, social, religioso y cultural	<b>COGNITIVO:</b> Identifica los personajes que trabajaron por la defensa de la igualdad de los derechos para las tres razas  <b>SENSITIVO</b> Expresan deseos de conocer la vida y obras de las personas que defendieron la igualdad de las razas  <b>VOLITIVO</b> Valora el papel de líderes que desempeñaron los representantes de la raza negra de indígena	Proyectó de democracia Los derechos humanos: Igualdad, dignidad, y respeto que tenemos todos los colombianos son aportes valiosos para la formación integral del ser humano
	Sociales Español Catequesis Educación física Artística Danzas Biología Ética y valores Sociología Filosofía Sicología					

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (trucos)	COMPETENCIAS Interpretativa Argumentativa Propositiva	Evaluacion (como va a evaluar)
<p>Diálogo recíproco y crítico: racismo y discriminación racial en Colombia</p> <p>Discusión y confrontación de ideas</p> <p>Socialización y elaboración de conclusiones finales</p> <p>Consultas en biblioteca</p> <p>Elaboración de talleres</p> <p>Realización de dramatizados</p> <p>Cine foros a través de videos y documentales</p> <p>Escucha de piezas musicales</p> <p>Interpretación de algunos decretos y leyes de las comunidades indígenas</p> <p>Interpretación de algunos decretos y leyes de los afro colombianos</p>	<p>Competencia interpretativa</p> <p>Reconocimiento de la igualdad de derechos que hay entre las distintas etnias</p> <p>Competencia argumentativa</p> <p>Justificación de la importancia de la organización sociopolítica de las comunidades indígenas y afro colombianas</p> <p>Competencia propositiva</p> <p>Demostración de actitudes de aceptación, respeto y amistad con las personas de diferentes etnias y culturas</p>	<p>Presentación de talleres e informes</p> <p>Participación activa en la socialización de temas y desarrollo de la clase</p> <p>Evaluaciones orales y escritas con preguntas abiertas para que expresen libremente su pensamiento a cerca del tema.</p> <p>Participación en los dramatizados</p> <p>Presentación de trabajos escritos</p> <p>Tener en cuenta los temas realizados en la clase, llevados a la vida práctica en su acontecer diario; recogiendo así las dimensiones del pensar, del accionar y del vivir</p>

NÚCLEO GRADO	ÁREAS IMPLICADAS	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>PRIMER PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b> 	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b> Sociales Catequesis Artística Educación física Danzas Biología Ética y valores Psicología Filosofía Psicología  Español	<b>PRIMERA UNIDAD</b> Definición de términos Etnia Educación Etnoeducación Historia Multiculturalidad Pluriculturalidad Mestizaje-Cultura-Raza- Racismo-segregacionismo- Discriminación-Indígena Comunidades indígenas Resguardo indígena Dialecto Afro colombianos han Segundo unidad Análisis, interpretación socialización con talleres prácticos de la cartilla: racismo y discriminación racial en Colombia Talleres de concientización Tercera unidad Mi identidad étnica y cultural Talleres prácticos	La falta de concientización y valoración del mestizaje hacen que algunas personas, tengan alguna actitud de rechazo y discriminación hacia las otras etnias  ¿Cómo lograr que el hombre ame, respete de valore la cultura de las distintas etnias?	Contribuir al fortalecimiento de la identidad, auto reconocimiento y autoestima de los colombianos en el contexto del sentido de pertenencia a la nación colombiana  Propiciar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existentes en el país; proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios	<b>COGNITIVO:</b> Se auto identifica y auto determina  <b>SENSITIVO</b> Demuestra amor, respeto tolerancia por los distintos grupos étnicos  <b>VOLITIVO</b> Tiene sentido de pertenencia ante su propia cultura	Proyecto de conciliación La concientización por la identidad cultural y el sentido de pertenencia con los valores, tradiciones, costumbres y creencias de las distintas etnias y la aceptación de las mismas

Núcleo grado	ÁREAS IMPLICADAS	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>SEGUNDO PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b> 	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b> Historia Danzas Geografía Biología Artística Catequesis	Cuarta unidad Etnias indígenas Grupos indígenas de Colombia a. Wayú b. Paeces c. Inga d. Zenú e. Tikamas f. EmberaKatio f. EmberaChami Ubicación geográfica Manifestaciones culturales de indígenas colombianos, ritos, mitos, leyendas, danzas, tradiciones, usos, y costumbres, artesanías, folklore, música, medicina tradicional, estilo de vida, costumbres alimentarias, organizaciones indígenas, recursos y métodos de producción, funebridad Personajes destacados e importantes de la etnia indígena Talentos musicales Talentos deportivos Talentos políticos Talentos artísticos Talleres de investigación Talleres prácticos	El no conocimiento a fondo de la cultura indígena crea un rechazo a las costumbres y valores de estos grupos  ¿Qué hacer para tener un conocimiento más a fondo de la cultura indígena?	Reconstruir la historia de los aborígenes a partir de los primeros pobladores de América hasta llegar al presente, resaltando su cultura a lo largo y ancho de la geografía colombiana	<b>Cognitivo:</b> Identifica los diferentes grupos indígenas existen en nuestro país  <b>SENSITIVO</b> Manifiestan deseos de conocer y entablar lazos de amistad con la etnia indígena  <b>VOLITIVO</b> Valora la existencia de la etnia indígena como parte del mestizaje	Proyectó de democracia Los derechos humanos: igualdad, dignidad respeto que tenemos todos los colombianos son aportes valiosos para la formación integral del ser humano

NÚCLEO GRADUO	ÁREAS IMPLICADAS	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
TERCER PERIODO						
<b>Socio cultural</b> 	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia</li> <li>• Danzas</li> <li>• Geografía</li> <li>• Biología</li> <li>• Artística</li> <li>Catequesis</li> </ul>	<b>QUINTA UNIDAD</b> <b>Etnia mestiza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación geográfica</li> <li>• Tradiciones, usos, costumbres</li> <li>• Mitos, leyendas, creencias, valores culturales, formas de vida, costumbres alimentarias, funebridad</li> <li>• Artesanías, folklore, música, coplas, danzas</li> <li>• Medicina tradicional, organización social</li> <li>• Recursos y métodos de producción</li> <li>• Personajes destacados e importantes de la etnia mestiza</li> <li>• Talentos musicales</li> <li>• Talentos deportivos</li> <li>• Talentos artísticos</li> <li>• Talentos políticos</li> <li>• Talleres de investigación</li> <li>• Talleres prácticos</li> </ul>	<p>La no aceptación de las culturas distintas a la mía conllevan a una actitud de rechazo hacia las otras etnias</p> <p>¿Dónde radica la falta de no aceptación de las otras culturas?</p>	<p>Reconocer la historia de la etnia mestiza a partir de las raíces europeas, hasta llegar al presente, resaltando su cultura a lo largo y ancho de la geografía colombiana</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Identifica los valores costumbres, creencias y tradiciones de la etnia mestiza</p> <p><b>SENSITIVO</b> Comprende que los valores y creencias son productos sociales e históricos</p> <p><b>VOLITIVO</b> Valora las costumbres, tradiciones y cultura de la etnia mestiza</p>	<p><b>Proyecto de democracia</b></p> <p>Los derechos humanos: igualdad, dignidad respeto que tenemos todos los colombianos son aportes valiosos para la formación integral del ser humano</p>

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (trucos)	COMPETENCIAS Interpretativa Argumentativa Propositiva	Evaluación (como va a evaluar)
<p>Diálogo recíproco y crítico: racismo y discriminación racial en Colombia</p> <p>Discusión y confrontación de ideas</p> <p>Socialización y elaboración de conclusiones finales</p> <p>Elaboración de ensayos</p> <p>Consultas en biblioteca</p> <p>Elaboración de talleres</p> <p>Averiguación de mitos, leyendas, creencias, tradiciones, costumbres y demás valores culturales de las distintas etnias</p> <p>Preparación de algunas comidas y bebidas más tradicionales de las diferentes etnias</p> <p>Elaboración de artesanías representativas de las tres etnias</p> <p>Práctica de danzas y folklore de las distintas etnias</p> <p>Escucha de piezas musicales</p> <p>Cine foros a través de videos, de documentales</p> <p>Realización de dramatizados</p>	<p>Competencia interpretativa</p> <p>Identificación de multiculturalidad que existen en nuestro país</p> <p>Competencia argumentativa</p> <p>Caracterización de cada una de las culturas que vivencian las distintas etnias de nuestra querida Colombia</p> <p>Competencia propositiva</p> <p>Búsqueda de alternativas que terminen con la discriminación racial</p>	<p>Participación activa en la socialización de temas y desarrollo de la clase</p> <p>Presentación de talleres e informes</p> <p>Evaluaciones orales y escritas con preguntas abiertas para que expresen libremente su pensamiento a cerca del tema</p> <p>Presentación de ensayos</p> <p>Participación y colaboración en la elaboración de comidas y bebidas</p> <p>Participación en las danzas y bailes de las distintas etnias</p> <p>Presentación de artesanías</p> <p>Participación en la dramatización de rituales, y creencias religiosas.</p> <p>Tener en cuenta los temas realizados en clase, llevados a la vida práctica en su acontecer diario; recogiendo así las dimensiones del pensar, del accionar y del vivir</p>

NÚCLEO O GRADO	ÁREAS IMPLICADAS	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>CUARTO PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b> 	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b> Historia Danzas Geografía Biología Artística Catequesis	<b>SEXTA UNIDAD</b> Etnia negra Ubicación geográfica De dónde vinieron los negros colombianos Qué piensan los negros Tradiciones, usos y costumbres Mitos, coplas, leyendas, creencias religiosas Valores culturales, creencias sociales, creencias populares chocoanas Formas de vida, costumbres alimentarias, funebridad. Artesanías, folklore, música, danzas, instrumentos musicales Medicina tradicional Recursos y métodos de producción Organización social Destacados en la etnia negra Talentos musicales Talentos deportivos Talentos artísticos Talentos políticos Talleres de investigación Talleres prácticos	La etnia negra ha sido duramente golpeada desde la época de la conquista y la colonización de América época en la que fueron humillados y tratados como objetos y en otros casos como animales.  ¿Qué hacer para que el hombre olvide esa mentalidad de antes y valore la etnia negra como patrimonio ancestral de las culturas?	Reconstruir la historia de los afros colombianos a partir de las raíces africanas hasta llegar al presente de estas comunidades resaltando su cultura a lo largo y ancho de la geografía colombiana.	<b>COGNITIVO:</b> Reconoce los valores, costumbres, creencias y tradiciones de la etnia negra  <b>SENSITIVO</b> Expresa sentimientos de afecto y amistad hacia manifestaciones culturales de la etnia negra  <b>VOLITIVO</b> Valora las costumbres, tradiciones, creencias y culturas de la etnia negra	Proyectó de democracia Los derechos humanos: igualdad, dignidad respeto que tenemos todos los colombianos son aportes valiosos para la formación integral del ser humano

Núcleo grado	ÁREAS IMPLICADAS	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>PRIMER PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b> <b>10º</b>	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b> Sociales Español Catequesis Educación física Artística Danzas Biología Ética y valores Sociología Filosofía Sicología	<b>DEFINICIÓN DE TÉRMINOS</b> Etnias Cultura Etnoeducación Historia Multiculturalidad Pluriculturalidad Mestizaje Cultura Razas Clasismo Segregacionismo Racismo Discriminación Indígenas Comunidad indígena Resguardo indígena Dialecto Afro Colombianidad	La falta de sentido de pertenencia hacen que algunas personas y pierdan su propia identidad  ¿Qué hacer para que las personas rescaten y valor en su propia identidad?	Contribuir al fortalecimiento de la identidad, auto reconocimiento y autoestima de los colombianos en el contexto del sentido de pertenencia de la nación colombiana.  Proporcionar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto por la diversidad étnica y cultural existente en el país; proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios.	<b>COGNITIVO:</b> Reconoce el efecto discriminadora deshumanizantes de ciertos lenguajes que se emplean en la vida cotidiana en dichos, chistes, refranes, canciones.  <b>SENSITIVO:</b> Maneja relaciones parciales con personas de diferentes culturas.  <b>VOLITIVOS:</b> Manifiesta deseo de compartir experiencias vivenciales con diferentes culturas	Proyectó de conciliación La concientización por identidad cultural y el sentido de pertenencia por los valores, tradiciones, costumbres y creencias de las distintas etnias y la aceptación de las mismas.

		<p>UNIDAD 2  Análisis,  interpretación  socialización de la  cartilla: <i>racismo y  discriminación  racial en Colombia</i>  Talleres prácticos  de e  concientización</p> <p>UNIDAD 3  Mi identidad étnica  y cultural  ¿Quién sobre?  ¿Qué ese hoy?  ¿Con quien me  identificó?  ¿A que etnia  pertenezco?</p>				
--	--	--	--	--	--	--

Núcleo grado	Áreas implicadas	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>SEGUNDO PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b> <b>100</b>	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b> Sociales Español Catequesis Educación física Artística Danzas Biología Ética y valores Sociología Filosofía Sicología	<b>UNIDAD 4</b> Procedencia de cada una de las razas Raza blanca Raza indígena Raza negra Caracterización de cada una de ellos	La falta de reconocimiento sobre la importancia del mestizaje hace que las personas no valoren las distintas etnias	Distinguir y exaltar los aportes histórico culturales ancestrales y actuales de las comunidades tri étnicas como producto del mestizaje	<b>COGNITIVO:</b> Reconoce que el mestizaje fue la puerta de entrada para la unión entre las tres razas  <b>SENSITIVO:</b> Manifiesta disfrute y aprecio sobre los valores históricos de cada una de las razas con leyendas, mitos, ritos, artes y en general la producción cultural de su tradición  <b>VOLITIVO</b> Demuestra interés y curiosidad por conocer la historia del mestizaje	Proyectó de democracia Los derechos humanos: Igualdad, dignidad y respeto que tenemos todos los colombianos son aportes valiosos para la formación integral del ser humano
		<b>Unidad 5</b> Mestizaje Cruces raciales entre distintas etnias Genealogía de las etnias blanco X. negro = Mulato Blanco X. indio = mestizo Negro X. indio= Zambo Negro X. mulato= Zambo Blanco X. mulato= Tercerón Blanco X. mestizo= Cotralbo Indio X. zambo=Zambaigo Indio X. mestizo= Tresaibo Indio X mulato= mulato prieto Negro X. zambo= zambo prieto	¿Cómo lograr que el hombre valore la importancia del mestizaje?			

Núcleo grado	ÁREAS IMPLICADAS	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>TERCER PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b>	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b> Sociales Español Catequesis Educación física Artística Danzas Biología Ética y valores Sociología Filosofía Psicología	<b>UNIDAD 6</b> Decretos y leyes que regulan la cátedra de etnoeducación Ley 115 de 1994 Foro teórico práctico del contenido de la unidad Experiencia pedagógica al resguardo indígena del Kope	¿Cómo hacer para que el hombre vivencia, valore y ponga en práctica la cátedra de etnoeducación?	Determinar los decretos y leyes que fundamentan la cátedra de etnoeducación como parte del plan de estudios para el enriquecimiento de un país multiétnico	<b>COGNITIVO</b> Reconoce de los decretos y leyes que reglamentan la cátedra de etnoeducación <b>SENSITIVO:</b> Es consciente de la importancia de la cátedra de educación para educar las personas en el respeto por las culturas <b>COGNITIVO:</b> Valor a la existencia de normas legales que favorezcan y los derechos de las comunidades más vulnerables	Proyecto de democracia Los derechos humanos: Igualdad, dignidad y respeto que tenemos todos los colombianos son aportes valiosos para la formación integral del ser humano

100

NÚCLEO GRADO	ÁREAS IMPLICADAS	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>CUARTO PERIODO</b>						
<b>Socio cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b></li> <li>• Sociales</li> <li>• Español</li> <li>• Catequesis</li> <li>• Educación física</li> <li>• Artística</li> <li>• Danzas</li> <li>• Biología</li> <li>• Ética y valores</li> <li>• Sociología</li> <li>• Filosofía</li> <li>• Psicología</li> </ul>	<b>UNIDAD 7</b> Derechos humanos Constitución política de Colombia Derechos de las minorías étnicas de Colombia Derechos de los indígenas Ley 89 de 1980 Ley 21 de 1991 Ley 60 de 1993 Derechos de los afro	El desconocimiento de algunos decretos y leyes hacen que el nombre no reclame sus derechos ¿Cómo lograr que el hombre reclamen sus derechos?	Reconocer los decretos legales que reglamentan los derechos humanos en pos de la igualdad, respeto, dignidad de las comunidades étnicas que hacen parte del contexto nacional	<b>COGNITIVO</b> Reconoce los decretos legales que reglamentan los derechos de igualdad, respeto y dignidad que tenemos todos los colombianos  <b>SENSITIVO</b> Respetar y aplicar las normas del estado en las relaciones que maneja con quienes lo rodean	<b>Proyecto de democracia</b> Los derechos humanos: Igualdad, dignidad y respeto que tenemos todos los colombianos son aportes valiosos para la formación integral del ser humano

		colombianos Ley 70 de 1993 Decretos número 1122 de 1998 Interpretación de éstos, socialización en forma práctica y creativa Sopas de letras Crucigramas  Coplas Versos Damas Presentación del trabajo final			<b>VOLITIVO</b> Demuestra interés por conocer e interpretar los decretos y leyes que amparan los derechos de las minorías étnicas	
--	--	---	--	--	--	--

<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</p> <p>(trucos)</p>	<p>COMPETENCIAS</p> <p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p>	<p>Evaluacion</p> <p>(como va a evaluar)</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diálogo recíproco y crítico</li> <li>2. Racismo y discriminación racial en Colombia</li> <li>3. Discusión y confrontación de ideas</li> <li>4. Elaboración de frases y mensajes culturales</li> <li>5. Socialización y elaboración de conclusiones finales</li> <li>6. Talleres y consultas en biblioteca</li> <li>7. Elaboración de ensayos</li> <li>8. Interpretación de decretos y leyes</li> <li>9. Foro teórico práctico</li> <li>10. Elaboración de informes</li> <li>11. Presentación de dramas</li> <li>12. Composición de coplas, versos, trovas</li> <li>13. Elaboración y desarrollo de crucigramas, sopas de letras.</li> </ol> <p>Visita al resguardo indígena del Kope</p>	<p><b>Competencia interpretativa</b> Reconocimiento del origen de las distintas razas</p> <p><b>Competencia argumentativa</b> Justificación de igualdad de las distintas etnias</p> <p><b>Competencia propositiva</b> Demostración de actitudes de igualdad en la relación con las distintas culturas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en el foro teórico práctico</li> <li>• Asistencia y comportamiento en la excursión al Kope</li> <li>• Presentación de talleres e informes</li> <li>• Participación activa en la socialización de temas y desarrollo de clases</li> <li>• Evaluaciones orales y escritas con preguntas abiertas para que expresen libremente su concepto o lo interprete a su manera</li> <li>• Tener en cuenta los temas realizados en clase, llevados a la vida práctica en su acontecer diario; recogiendo así las dimensiones del pensar, del accionar y del vivir</li> </ul>

Núcleo grado	Áreas implicadas	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGROS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
PRIMER PERIODO						
<b>Socio cultural</b> <b>110</b>	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b> Sociales Español Catequesis Educación física Artística Danzas Biología Investigación Ética y valores Sociología Filosofía Sicología	PRIMERA UNIDAD Definición de términos Etnia Educación Etnoeducación Historia Multiculturalidad Pluriculturalidad Mestizaje Cultura Razas Segregacionismo Clasismo Racismo Discriminación Indígena Comunicación indígena Resguardo indígena Dialecto Afro Colombianidad	La faltante concientización y valoración del mestizaje hacen que algunas personas, tengan actitud de rechazo y discriminación hacia las otras etnias  ¿Cómo lograr que el hombre ame, respete y valores la cultura de las distintas etnias?	Contribuir al fortalecimiento de la identidad, auto reconocimiento y autoestima de los colombianos en el contexto del sentido de pertenencia a la nación colombiana. Propiciar el desarrollo de actividades de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país; proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios.	<b>COGNITIVO:</b> Reconoce las formas y prácticas de la discriminación racial  <b>SENSITIVOS:</b> Establecer relaciones equitativas con personas de diferentes genero, edad, condición social, económica, religiosa, política, cultural y étnica  <b>VOLITIVOS:</b> Respeta las diferencias de las distintas culturas	Proyectó de conciliación  La concientización por la identidad cultural y el sentido de pertenencia por los valores tradiciones costumbres y creencias de las distintas etnias y la aceptación de las mismas.

		<p>Segunda unidad Análisis, interpretación, socialización creativa de la cartilla Racismo y discriminación racial en Colombia</p> <p>Concientización por grados a las escuelas de la localidad utilizando actividades creativas y dinámicas de acuerdo a la edad y al grupo de escolaridad. Tercera unidad Mi identidad étnica y cultural Talleres prácticos</p>				
--	--	--	--	--	--	--

NÚCLEO GRADO	ÁREAS IMPLICADAS	BLOQUES TEMÁTICOS ICFES LINEAMIENTOS	BLOQUES PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	PROYECTOS OBLIGATORIOS
<b>SEXTA UNIDAD</b>					
<b>Socio cultural</b>	<b>Cátedra de estudios afrocolombianos</b>	Taller práctico de investigación en etnoeducación Talleres dirigidos Asesoría práctica Presentación del trabajo final	La pérdida del sentido de pertenencia hacen que el hombre olvide sus valores culturales  ¿Cómo lograr que el hombre rescate, comparta y difunda su cultura?	Recopilar diversas manifestaciones culturales: cuentos, mitos, leyendas, creencias, tradiciones, costumbres propias de cada etnia para establecer diferencias y semejanzas que sirvan de referente como material didáctico para el trabajo pedagógico.	Proyecto de democracia <i>los derechos humanos:</i> Igualdad, dignidad y respeto a que tenemos derechos todos los colombianos son aportes valiosos para la formación integral del ser humano
	Sociales Español Catequesis Educación física Artística Danzas Biología Investigación Ética y valores Sociología Filosofía Sicología				

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  (trucos)	COMPETENCIAS  Interpretativa  Argumentativa  Propositiva	Evaluacion  (como va a evaluar)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diálogo recíproco y crítico, racismo y discriminación racial en Colombia</li> <li>2. Discusiones y confrontación de ideas</li> <li>3. Socialización y elaboración de conclusiones finales</li> <li>4. Elaboración de ensayos</li> <li>5. Foro teórico práctico</li> <li>6. Visita al resguardo indígena del Kope</li> <li>7. Investigaciones y recopilaciones de datos e información sobre las distintas etnias</li> <li>8. Consulta en bibliotecas</li> <li>9. Trabajo de concientización con los niños de las escuelas de la localidad</li> <li>10. Elaboración de cartilla sobre la cultura de las distintas etnias</li> </ol>	<p><b>Competencia interpretativa:</b> Reconocimiento de los decretos y leyes que fundamentan los derechos de igualdad, dignidad y respeto de las comunidades más vulnerables</p> <p><b>Competencia argumentativa:</b> Distinción de los mitos, leyendas, creencias, tradiciones, valores y costumbres de las distintas etnias.</p> <p><b>Competencia propositiva</b> Aplicación de actitudes que acaban con la discriminación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en los talleres de concientización a los niños de las escuelas</li> <li>• Presentación de talleres e informes</li> <li>• Evaluaciones orales y escritas con preguntas abiertas para que expresen libremente su concepto</li> <li>• Participación activa en el foro teórico práctico</li> <li>• Asistencia y comportamiento en la excursión al Kope</li> <li>• Participación activa en la socialización de temas y desarrollo de clase</li> <li>• Presentación de producciones</li> <li>• Tener encuentran los temas realizados en la clase, llevados a la vida práctica en su acontecer diario, recogiendo así las dimensiones del pensar, del accionar y del vivir.</li> </ul>

## FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

Con la etnoeducación se abrió un nuevo espacio en el sistema educativo nacional con posibilidades ilimitadas que dependen de como la asuma la comunidad educativa, porque es una realidad en la legislación escolar. La etnoeducación ya es parte consustancial de la política educativa estatal y no una legislación **especial** y **marginal**.

La etnoeducación ha sido consagrada en la Constitución Política de 1991, en la Ley 70 de 1993, Ley 115 de 1994 y en los Decretos Reglamentarios 804 de 1995 y 1122 de 1998. Así, el Estado reconoce el carácter multiétnico y pluricultural del país superando el viejo esquema educativo integracionista, homogenizador en relación con los grupos étnicos y la diversidad cultural.

En la Constitución Política Nacional, el concepto de etnoeducación es considerado dentro de los principios y derechos fundamentales de los individuos y de la sociedad. Varios artículos se refieren a la diversidad étnica y cultural:

- El reconocimiento y proyección de la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana (Art.7).
- Oficialización de las lenguas y dialectos de los grupos étnicos en sus respectivos territorios y obligatoriedad de una enseñanza bilingüe (Art.10).
- La consideración de la cultura en sus distintas manifestaciones como fundamento de la nacionalidad y la necesidad de su investigación, desarrollo y divulgación (Art. 70).
- El artículo 68 establece que los integrantes de los grupos étnicos tendrán

derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad.

- El artículo 55 transitorio trata sobre “protección de la identidad cultural y derechos de las comunidades negras”.

La Ley 70 de 1993 reglamenta el artículo 55 transitorio de la Constitución Política, que protege la identidad cultural y derechos de las Comunidades Negras, crea la Cátedra de Estudios Afro colombianos.

El Decreto 804 de 1995 reglamenta la Ley 115 de 1994:

“La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación... y tendrá en cuenta además los criterios de integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura”.

Con el Decreto 1122 de 1998, se implementa la Cátedra de Estudios Afro colombianos.

Otras políticas en torno a la multiculturalidad que favorecen a la etnoeducación son las orientaciones pedagógicas del Ministerio de Educación Nacional para la fundamentación y desarrollo de las áreas obligatorias del currículo. Se trata de la serie de documentos para la discusión y apropiación crítica por parte de los docentes denominada “Lineamientos Curriculares” en donde se destaca el referente étnico y cultural como un común denominador en los procesos de formación en todos los niveles y en las áreas de Ética y Valores Humanos,

Constitución Política y Democracia, Educación Física, Recreación y Deportes, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Matemáticas, Lengua Castellana, Idiomas Extranjeros y Educación Artística, y debe ser considerado igualmente en los lineamientos de las Ciencias Sociales en preparación.

Mucha importancia se le concede al contexto sociocultural en los Decretos 0709 del 17 de abril de 1996:

“por el cual se establece el reglamento general para el desarrollo de programas de formación de educadores y se crean condiciones para su mejoramiento profesional”,

el 3012 del 19 de diciembre de 1997:

“por el cual se adoptan disposiciones para la organización y el funcionamiento de las escuelas normales superiores”

y el 272 del 11 de febrero de 1998:

“por el cual se establecen los requisitos de creación y funcionamiento de los programas académicos de pregrado y postgrado en educación ofrecidos por las universidades y por las instituciones universitarias, se establece la nomenclatura de los títulos y se dictan otras disposiciones”.

Todas estas normas y políticas deben ser conocidas por la sociedad en general, estudiadas e implementadas por los docentes actualmente en servicio y por quienes se forman en las instituciones formadoras de educadores en todos los niveles: Escuelas Normales Superiores, Pregrados y Postgrados.

Finalmente, para dar cumplimiento integral a todas estas normas y políticas

estatales, es necesario examinar la Ley 30 de diciembre de 1992 que establece los fundamentos de la Educación Superior, con el objeto de que se considere en los procesos de acreditación los principios y fundamentos de la interculturalidad en la oferta educativa de este nivel.

## **DISEÑO METODOLÓGICO**

Es bien sabido ya que la constitución de 1991 reconoció la pluralidad étnica y cultural del país, como principio básico para realizar con justicia a Colombia en su ser propio.

Entender el porque somos como somos constituye un presupuesto que de entrada resulta definitorio, con el fin de mejorar la imagen que el país tiene de si mismo y del universo, pero además de que su definitorio es complicado porque por información de los medios y de la historia siempre hemos sido manipulados y utilizados por otros; esto lleva a la idea clara de que todos estos procesos deben ser llevados a cabo con mucho tacto, conocimiento previo, dedicación, voluntad y sobre todo de un dinamismo continuo donde las estrategias metodológicas sean significativas y debidamente planeadas.

Es por ello que se deben emplear métodos activos y de participación de diferentes entes donde los recursos y medios para el aprendizaje sean acordes con las nuevas tendencias no solo en educación sino también en los que nos va imponiendo la tecnología y la sociedad.

## **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

- ❖ Correlacionar y visibilizar la afrocolombianidad (estudios afros)
- ❖ Interdisciplinariedad y transversalidad
- ❖ Participación maestros, alumnos, comunidad en general local, regional y nacional.
- ❖ Creación de la cátedra en los diversos grados de 0 a 11 y en los grados universitarios.
- ❖ Integralidad.

## **ACCIONES METODOLOGICAS**

- 1) Asumirse impulsores del movimiento pedagógico que implementa la etnoeducación afro colombiana
- 2) Programar la realización de talleres de capacitación y fundamentación sobre etnoeducación afro colombiana tanto para los docentes como para las comunidades y estudiantes.
- 3) Organizarse en grupos de investigación o micro centros que promueven iniciativas y proyectos entorno a los siguientes aspectos:
  - ✓ Realización de investigaciones sobre cultura comunitaria
  - ✓ El diseño curricular que reforme los contenidos de las asignaturas introduciendo la afrocolombianidad.
  - ✓ Producción de textos y materiales didácticos.
- 4) Asesorar y participar conjuntamente con la comunidad en la elaboración del plan de desarrollo educativo del municipio y del departamento,

velando porque contengan las aspiraciones comunitarias y los programas de la etnoeducación afro colombiana.

- 5) Institucionalización en el P.E.I y desarrollar durante al año las conmemoraciones de la afrocolombianidad. Aprovechar las jornadas culturales e izadas de banderas para organizar centros culturales y concursos sobre peinados, dibujos, pintura, danzas, música, juegos, refranes, chistes etc.
- 6) Consignar los propósitos de la etnoeducación afro colombiana y las acciones para la implementación en los proyectos educativos institucionales de los centros, jardines, hogares comunitarios, asociaciones comunitarias, entre otras.
- 7) Restructuración de PEI en jornadas de trabajo con docentes y padres de familia.
- 8) Elaboración del plan de estudio
- 9) Socialización de lo trabajado.
- 10) Sería conveniente que las autoridades educativas competentes tomaran las decisiones de rigor, tendientes a desarrollar esta propuesta, cuyos resultados, reitero, serían de mucho beneficio para la calidad y pertinencia de la educación en el lugar donde.

## FORMACIÓN DOCENTE

En el marco de una manera preliminar sociológica, podemos decir que las responsabilidades de educar hoy son de una mayor exigencia que las experiencias vividas por los educadores del siglo XX.

Quien educa a los estudiantes hoy, y durante este milenio, debe disponer en teorías y prácticas de mejores recursos didácticos, tanto en cantidad como en calidad.

Esto significa una vez más creciente información especializada del acto de educar; una rigurosidad científica más acentuada por planificar la enseñanza y la disposición permanente de los actores educativos por vincular la cultura la tradición y la historia aspectos que han sido un poco olvidados y aislados; en función de un aprendizaje integral.; Llamamos, pues, aquí, educador para este ámbito del saber no todo docente; sino únicamente a ese profesor consciente de que su misión ante el aprendizaje no consiste en exigirlo, sino en suscitarlo; que cree que su mensaje valórico no se expresa en dar a conocer valores culturales, sino en hacerlos creíbles que ayuden a crear nuevas expectativas de vidas a partir de lo ya vivido.

Es indudable que el tema de fondo de esta reflexión acerca de la formación docente no es circunscribirnos a las competencias profesionales específicas del docente; sin embargo; la formación del profesorado es determinante cuando se intenta instalar, incorporar, e implementar reformas educativas y reformas en los horizontes pedagógicos de las instituciones.

De allí la importancia vital que demanda que los actuales docente para cualquier disciplina académica pero en especial para este tipo de perfil... el Etnoeducativo, para que estos se constituyan en factores de creatividad e innovación pedagógica en sus centros educativos y en especial, en lo que se refiere al complejo mundo de educar en y para el reconocimiento y valoración de la dignidad de los grupos étnicos.

Hoy, mas que en ninguna otra época histórica, se exige en la formación del docente una nueva mentalidad de ajuste a los cambios que operan las sociedades globalizadas donde se enseñen a respetar los derechos y desarrollo de las poblaciones con clara conciencia de compromiso sobre identidad cultural, capaces de desarrollar innovaciones educativas y con sentido de anticipación a los fenómenos, hechos o acontecimientos del aprendizaje y de su entorno .en otras palabras se necesitan educadores formados no solo como expertos en el proceso de enseñanza sino además promotores y ejecutores de unos proyectos acordes con las realidades y necesidades actuales comprometidas no solo con el progreso del alumnado sino también de las comunidades en general y la actual cultura.

De acuerdo con este eje formativo, el docente debe ser un profundo conocedor de la naturaleza humana, de su historia de sus antepasados de las leyes y su dinamismo para poder orientar y dar a conocer y adelantar procesos de la trayectoria de la humanidad no solo la que ha sido contada por medio de la sociedad española o los llamados blancos sino reconstruida a través de arduas investigaciones.

A la luz de este contenido, el proceso de formación docente para etnoeducación y la cátedra afro colombiana no es muy sencillo y exige ante todo compromiso y sentido de pertenencia ya que les permite reconocer sus

propias posibilidades de la actitud hacia el cambio y hacia la configuración de sistemas organizacionales y curriculares más abiertos e interdisciplinarios, a partir de las experiencias propias y de otros, la investigación pero creyendo firmemente que se está buscando el mejoramiento de las calidades de vida individual, familiar y social; digámoslo en síntesis: se humaniza en la medida en que haya conciencia de que las propias actitudes hacia el cambio son sinónimo de un desarrollo profesional permanente ; que promueven su autorrealización y benefician el sistema educativo.

Estamos entonces ciertos de que el docente para esta cátedra más que de un perfil específico debe ser conocedor y adoptar una nueva mentalidad de ajuste a los cambios de la nueva cultura, rescatando al máximo los valores tradicionales que se han ido extinguiendo con el paso del tiempo.

Dichas competencias profesionales estarían orientadas básicamente a:

- Crear ambientes propicios para la recreación y apropiación de valores culturales
- Dar a conocer la historia vivida por nuestros antepasados
- Respeto a la dignidad y diversidad cultural
- Exaltar el sentido de pertenencia, identidad y compromiso entre otros.

Si aspiramos crear nuevas visiones y significados frente a lo cultural; desde el proceso de enseñanza-aprendizaje nuestra misión esencial entonces será, la de orientar y guiar permanentemente dicho proceso hacia el logro de aprendizajes fundamentales y significativos.

Finalmente, desde esta óptica este tipo de formación promueven valores culturales realmente importantes en el nuevo proyecto que se pretende

emprender **“ESTRATEGIAS PARA LA IMPLEMENTACION DE LA CÁTEDRA AFROCOLOMBIANOS EN EL CENTRO EDUCATIVO JOSE EULISES MOSQUERA PEREA DE CONDOTO”**.

## **EXTENSIÓN SOCIAL**

### **AGENDA ÉTNICA AFROCOLOMBIANA EN LOS PLANES DE DESARROLLO**

La agenda étnica afro colombiana que debe incluirse en los planes de desarrollo de los municipios y los departamentos, es la siguiente:

1. Programa de fortalecimiento de la organización para participación étnica y ciudadana de la población afro colombiana (ley 135/94 y ley 70/93), con proyectos como:

- \* Fortalecimiento institucional de las organizaciones (apoyo a creación de sedes, adquisición de equipos, etc.

- \* Apoyo a encuentros y eventos institucionales

- \* Capacitación para la participación ciudadana

- \* Desarrollo del liderazgo y fortalecimiento organizativo

- \* Creación de la promotoria u oficina de asuntos étnicos

2. Programa de fomento al acceso de la juventud a la educación técnica y universitaria (ley 70/93, ley 375/97, ley 115/94), con proyectos como:

- \* Gestión por los gobernadores y alcaldes de convenios de admisión especial

y auxilios de matrícula a favor de los estudiantes afro colombianos.

- \* Creación de fondos de créditos educativos condenables para estudiantes universitarios, en los municipios y en el departamento.

- \* Establecimiento de convenios con centros docentes universitarios y tecnológicos, que puedan ofrecer oportunidades educativas a la juventud.

3. Programa de desarrollo de la Etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afro colombianos (ley 70/93, decreto 1122/98, y decretos 804/95), con proyectos como:

- \* Capacitación docente sobre la Etnoeducación y los Estudios Afro colombianos.

- \* Diseño y adquisición de material didáctico y bibliográfico sobre los estudios Afro colombianos.

- \* Organización de eventos académicos y culturales sobre la identidad cultural y los estudios Afro colombianos

4. Programa de fomento de la cultura afro colombiana (ley 70/93 y ley 397/97), con proyectos como:

- \* Fomento de la cultura afro colombiana apoyando los grupos y eventos de danzas, música, pintura y teatro, entre otras artes.

- \* Conmemoración del Día Nacional de la Afrocolombianidad (ley 725/2001)

\* Realización del programa de conmemoraciones y festividades patronales.

5. Programa de promoción del desarrollo económico y social de la población afro colombiana (ley 70/93, ley 136/94).

\* La administración debe establecer acciones afirmativas con cupos o porcentajes especiales para implementar el derecho de diferenciación positiva o discriminación positiva, a favor de la población afro colombiana en los diversos programas y proyectos sociales: vivienda, salud, educación, empleo, recreación, familia, adulto mayor, niñez, desplazados.

6. Programa de fomento de la organización y la participación ciudadana de las mujeres afro colombiana (Ley 294(96, ley 360/93 y Ley 823/2003).

7. Programa de fomento de la organización y la participación ciudadana de la juventud afro colombiana.

8. Programa de sensibilización y cultura ciudadana para la no discriminación racial, y la sensibilización de los empleadores en pro de acciones afirmativas en el empleo a favor de la población afro colombiana.

9. Programa de diferenciación positiva e inclusión, con cupos especiales, de profesionales afro colombianos en los concursos de personal de la administración.

Las organizaciones afro colombiana deben convocar a todas las poblaciones y a las autoridades a realizar los esfuerzos que sean necesarios para crear o

fortalecer los espacios de veeduría y participación ciudadana en los procesos de ejecución de las políticas públicas, en por de la modernización y eficiencia de las instituciones, el manejo correcto de los recursos públicos y la gobernabilidad eficaz y participativa que se requieren para construir una sociedad nueva, con progreso social, justicia, democracia y convivencia en paz.

## **ENFOQUE INVESTIGATIVO**

El presente trabajo esta fundamentado en la investigación etnográfica ya que es un tipo de investigación que describe los pueblos, es un método de investigación de la Antropología Social o Cultural, una de las ramas de la Antropología que facilita el estudio y comprensión de un ámbito sociocultural concreto, normalmente una comunidad humana con identidad propia.

Para el sociólogo Anthony Giddens la etnografía es el estudio directo de personas o grupos durante un cierto periodo de tiempo, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social para lo que es imprescindible el trabajo de campo como herramienta básica. La investigación etnográfica pretende revelar los significados que sustentan las acciones e interacciones que constituyen la realidad social del grupo estudiado; esto se consigue mediante la participación directa del investigador. Con frecuencia, el investigador asume un papel activo en sus actividades cotidianas, observando lo que ocurre y pidiendo explicaciones e interpretaciones sobre las decisiones, acciones y comportamientos.

Este tipo de investigación es propicio para los diferentes ámbitos educativos, pues busca describir cualitativamente los procesos, las maneras de pensar, sentir y obrar de las personas y de los pueblos, en otras palabras la etnografía se presenta como la opción más viable para la realización de este tipo de investigaciones.

## **CONCLUSIONES**

- 1.** Se observó la necesidad de proponer cambios en el currículo y el plan de estudios del C. E. José Eulises Mosquera de Santa Ana, municipio de Condoto, para introducir elementos concernientes a la cátedra de estudios afrocolombianos.
- 2.** Luego de un arduo proceso investigativo se logró consolidar esta propuesta, que contiene los lineamientos necesarios y suficientes para la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos en el centro educativo en referencia.
- 3.** Sería conveniente que las autoridades educativas competentes tomaran las decisiones de rigor, tendientes a desarrollar esta propuesta, cuyos resultados, reitero, serían de mucho beneficio para la calidad y pertinencia de la educación en el lugar donde se aplique.

## **CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES E IMPLICACIONES O DISCUSION.**

Luego de haber realizado un arduo trabajo de investigación en la institución educativa José Eulises Mosquera Perea, en el corregimiento de Santa Ana municipio de Condoto, y de observar la manera como sus habitantes en tiempos pasados percibían el tema de la afrocolombianidad, se puede llegar a decir que:

En esta Institución antes de la intervención o ejecución de la propuesta se tenía poca claridad de la temática.

Existían pocas estrategias para lograr superar las dificultades del poco sentido de pertenencia y amor por la cultura.

No existía un currículo pertinente y mucho menos un PEI acorde con todas estas realidades.

De esta forma en estos momentos se puede decir que después de este trabajo se logró incidir desde el ámbito educativo en la forma de pensar y la actitud frente a lo cultural y propio de las regiones, de igual forma de los valores ancestrales.

Por lo anterior se recomienda inicialmente a todos los docentes que sigan coayudando desde sus diferentes perfiles académicos para que este trabajo no se quede en el olvido.

A las diferentes instituciones de la localidad que sigan aunando esfuerzo para lograr erradicar el fenómeno de la discriminación racial y la transformación de las tradiciones.

A todos los estudiantes que no se olviden del paso tan importante que dieron desde el preciso momento en el que aceptaron estar cometiendo graves errores al no valorarse, quererse y aceptarse con sus condiciones físicas y culturales.

Y a todos los que de una u otra forma hacen parte de esta comunidad educativa para sigan asumiendo la decisión política de seguir impulsando la aplicación y desarrollo de esta propuesta.

La realización de este trabajo fue de suma importancia, debido a que lleva consigo un gran impulso al fortalecimiento de los valores axiológicos necesarios para lograr una transformación social que están demandando las comunidades de la etnia afrocolombiana.

Los procesos investigativos adelantados durante la implementación demuestran la necesidad tan urgente de fortalecer no solo el currículo de esta institución sino el de todas aquellas comunidades afro, pues es la misma ley y las formas de convivir que lo están exigiendo.

Con este trabajo además se logró:

- ❖ Correlacionar y visibilizar la afrocolombianidad (estudios afros)
- ❖ Interdisciplinariedad y transversalidad
- ❖ Participación maestros, alumnos, comunidad en general local, regional y nacional.
- ❖ Creación de la cátedra en los diversos grados de 0 a 11 y en los grados universitarios.
- ❖ Integralidad en los procesos.
- ❖ Sensibilización de toda la comunidad.

Será importante el desarrollo de este trabajo no solo para los chocoanos y colombianos sino también los americanos y africanos y de todo el resto del mundo, pues merecemos tener un espacio valioso donde quiera que nos encontremos ya que esto contribuirá a la eliminación de la esclavitud, la exclusión racial y a el maltrato que hemos estado sufriendo durante siglos, para de esta forma lograr la elevación de nuestras vidas ya que debemos reconocer que el mundo capitalista tiene una gran deuda histórica con los pueblos africanos y en Colombia para con el pueblo afro colombiano.

Además de lo anteriormente dicho el presente trabajo será necesario ejecutarlo y su buen desarrollo servirá para la formación de los del hoy y para las sociedades venideras porque:

- Se debe eliminar de la sociología social y del sistema educativo la estigmatización, desinformación e ignorancia sobre la persona afro, la africanidad y la afrocolombianidad.
- Se debe destruir el racismo, el etnocentrismo blanco que sembraron en nosotros los colonizadores europeos y se han reproducido de generación en generación en la conciencia individual y colectiva a través de las relaciones sociales cotidianas, la educación y la cultura dominante y los contenidos de los medios masivos de comunicación-
- Porque los chocoanos y colombianos debemos educar y construir en la niñez y la juventud una ética de respeto a las diferencias y a la diversidad cultural en pro del entendimiento día a día.
- Porque todos debemos conocer asumir y estimar la africanidad y la afrocolombianidad que se lleva dentro de la sangre y cultura, como raíces y fundamentos de la identidad individual, familiar, social y nacional.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

1. COCOMACIA, Comisión de etnoeducación para Vigía del Fuerte. Mayo de 1994.
2. COCOMACIA, Comisión de etnoeducación. Talleres e informes mayo de 1996-Octubre de 1998.
3. Gobernación del Tolima, oficina de asuntos étnicos. Proyecto: Construcción de línea base para una propuesta de etnodesarrollo de las comunidades indígenas del Tolima. Ibagué. 2004.
4. Gobernación del Tolima, oficina de asuntos étnicos.. Marco conceptual sobre diseño curricular pertinente, centrado en competencias interculturales, para la construcción de un modelo de educación propia para el pueblo Pijao del Tolima. Ibagué. 2004.
5. JIMENEZ DÍAZ DEL CASTILLO, Alex. El ABC de la cátedra de estudios afro colombianos: 7 pruebas de competencias básicas en etnoeducación, con desarrollo temático. Segunda edición. Medellín. Producciones Infinito. 2006.
6. Memorias del primer foro Etnoeducativo. Riosucio Chocó, octubre 10 al 12 de 2005. Disponible en internet en la dirección:
7. [www.cinep.org.co/img\\_upload/7175656861792e2e2e2e2e2e2e2e2e2e/Memoria Foro publicacion Resumen.doc](http://www.cinep.org.co/img_upload/7175656861792e2e2e2e2e2e2e2e2e2e/Memoria_Foro_publicacion_Resumen.doc)

8. MOSQUERA, Juan de Dios. La etnoeducación Afrocolombiana: guía para docentes, líderes y comunidades educativas. Bogotá. Docentes Editores. 1998.
9. P. GARCÍA ANAYA, Napoleón. La etnoeducación afrocolombiana: un derecho y un compromiso. Manual para docentes. Quibdó. 2005.
10. PEREA HINESTROZA, Fabio Teolindo. La etnoeducación y la cátedra de estudios afro colombianos. Bogotá. Docentes editores. 2003.
11. Universidad del Tolima: Facultad de ciencias de la educación. Programa de etnoeducación para las comunidades indígenas del Tolima. Módulo: Etnoeducativo y pedagógico. Ibagué. 2007.
12. Universidad del Tolima: Facultad de ciencias de la educación. Programa de etnoeducación para las comunidades indígenas del Tolima. Módulo: Socio jurídico. Ibagué. 2007.
13. Universidad del Tolima: Facultad de ciencias de la educación. Programa de etnoeducación para las comunidades indígenas del Tolima. Módulo: Investigación etnográfica educativa. Ibagué. 2007.
14. Universidad del Tolima: Facultad de ciencias de la educación. Programa de etnoeducación para las comunidades indígenas del Tolima. Módulo: Histórico, político e institucional. Ibagué. 2007.