

Plan de Remodelación de la Biblioteca del Centro Penitenciario de Villahermosa

Victor Hugo Silva Chavez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Nota de Autor:

Victor Hugo Silva Chavez, Tecnología en Gestión de Obras Civiles y Construcciones,
Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Este proyecto no ha sido financiado

La correspondencia relacionada con este proyecto debe ser dirigida a Victor Hugo Silva Chavez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Cra. 28 ##40-56, Palmira, Valle del Cauca

Contacto: lmsc24@hotmail.com

RESUMEN

El proyecto de la biblioteca esta creado para satisfacer las necesidades de las personas que se encuentran privadas de la libertad en la cárcel Villa Hermosa Cali. El motivo de la construcción de la biblioteca es por su superación ya que esta cárcel se encuentra personas que no saben leer ni escribir. Con la construcción de la biblioteca podemos generar empleo y conocimiento para las personas. Basándonos en necesidades y sus ganas de crecer y poder salir a delante en el día de mañana que cumplan sus penas con la justicia, puedan tener un arte un estudio y de esta forma puedan conseguir un trabajo hasta llegar a construir su propia empresa y generar empleo a otras personas, es por eso que pensando en esas personas se da la idea de la creación de esta biblioteca para que cuenten con un portafolio más amplio para poder estudiar e investigar sus tareas a elaborar dentro de la cárcel.

ABSTRACT

The library project is created to meet the needs of people who are deprived of liberty in the Villa Hermosa Cali prison. The reason for the construction of the library is for its improvement since this prison is where people can not read or write. With the construction of the library we can generate employment and knowledge for people. Based on needs and their desire to grow and be able to go ahead tomorrow to meet their pains with justice, can have a study art and in this way can get a job to build their own business and generate employment to other people, that is why thinking about these people gives the idea of creating this library so that they have a broader portfolio to study and investigate their tasks to be done within the prison.

Contenido del Proyecto

Resumen	2
Abstract	3
Información General De La Propuesta De Trabajo De Grado Proyecto Aplicado	5
Estrategia Del Proyecto	5
Justificación	8
Metodología	14
Cronograma de Actividades	17
Recursos Necesarios	19
Desarrollo del Proyecto	23
Diseño de Remodelación del Espacio de Lectura, Investigación y Enseñanza	23
Humanización de la Relación Entre la Lectura y Aprendizaje Concientizando al Interno en Mejorar su Forma de Vida a Través de la Enseñanza Mediante la Lectura	26
Referencias	30

INFORMACIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE GRADO PROYECTO APLICADO

Título de la propuesta: Plan de remodelación de la biblioteca del centro penitenciario de Villa Hermosa en Santiago de Cali (INPEC, 2017)

ESTRATEGIA DEL PROYECTO

Determinando la calidad de las acciones y la facilidad para incluir la propuesta en el sitio de trabajo es posible decir que esta tendrá un tiempo no mayor a 4 meses para su ejecución, tiempo suficiente para evaluar, e incluir y desarrollar un plan de remodelación para con esto mejorar el espacio de la biblioteca.

Este tiempo será expuesto en un cronograma de actividades que resolverán la evolución del plan o proyecto.

Línea de Investigación de escuela o Línea de profundización del programa

Ahora teniendo en cuenta el análisis cualitativo del plan en su nombre se tuvo el criterio para decir que la mejor manera de optimizar el espacio de trabajo, que llevan a la relación directa de calidad de terminado con la fuerza de trabajo, es mediante unas normas que conlleven a un óptimo trabajo, ¿qué mejor? analizar, planear, y efectuar una obra civil con todas las condiciones que hoy en día se aplican a las más complejas construcciones del mundo. Es así que por muy pequeño que sea la construcción, se debe actuar profesionalmente para culminar una obra con el mejor rendimiento posible.

Escuela En este trabajo se escoge la biblioteca como espacio que proporciona diversos servicios de información y que constituye un lugar favorable para el estudio, su estructura debe estar diseñado tomando en cuenta aspectos tales como: seguridad, buena iluminación y ventilación ambiental, dimensiones adecuadas para el almacenamiento de fuentes y servicios de información, así como también debe ser flexible a futuros cambios.

Descriptor palabras claves Siendo consecuentes se a establecido la relación de las siguientes palabras como claves en el desarrollo del plan.

Repello, Carpintería, Estucar, Pintura, Seguridad, Espacio Integral, Calidad, Aplicación de Normas, Creatividad, Material de Óptima Calidad

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La biblioteca pública, al igual que la biblioteca universitaria, escolar y especializada, cuenta con una amplia gama de lineamientos y directrices como son el Manifiesto y las Directrices IFLA/UNESCO sobre biblioteca pública, la Declaración de Copenhague, la Declaración de Caracas, el Decreto de bibliotecas de Finlandia y la Ley de bibliotecas de Finlandia, por citar algunos ejemplos. Estos instrumentos han contribuido brindando la orientación adecuada para posibilitar su constitución como centros de recursos de aprendizaje, a partir de la creación y desarrollo de programas y servicios dirigidos a una población, plenamente identificada y delimitada, a través de la ejecución de estudios socio demográficos y análisis estadísticos que se han ocupado de esta importante labor.

Las bibliotecas públicas de Bogotá (principalmente, la Biblioteca Luis Ángel Arango, en adelante BLAA y La Red Capital de Bibliotecas Públicas, Biblored), adelantan programas de extensión bibliotecaria dirigidos a personas en situación de desventaja. “La biblioteca pública presta sus servicios sobre la base de igualdad de acceso de todas las personas, independientemente de su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social. Debe contar además con servicios específicos para quienes por una u otra razón no puedan valerse de los servicios y materiales ordinarios, como minorías lingüísticas, deficientes físicos y mentales, enfermos o reclusos” (INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS IFLA., 2002.)

Tal es el caso con las bibliotecas de los centros penitenciarios de la Capital: Reclusión de Mujeres de Bogotá “El Buen Pastor”, Cárcel de Distrito Judicial de Bogotá “La Modelo”, Penitenciaría Central de Colombia “La Picota” y Cárcel Distrital para Varones y anexo de Mujeres. Todas administradas por el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario, (en adelante INPEC), a excepción de la última de estas, que hace parte de la Secretaría de Gobierno de Bogotá.

Gracias a estas experiencias, ha sido posible detectar e identificar la situación actual bajo las cuales funcionan hoy en día estas unidades de información, dando como resultado un balance desconcertante, debido a los incipientes programas, servicios, políticas, infraestructura y colecciones adecuadas para su desarrollo y funcionamiento, las cuales se apoyan en los Internos(as), dirigidos por pedagogos, quienes son los responsables de abrir las puertas y prestar el servicio con la motivación de ayudar a los demás compañeros, el amor por los libros, y el interés por reducir su condena.

Encabezado: Plan de Remodelación de la Biblioteca del Centro Penitenciario

El problema que se espera resolver es el analfabetismo que sigue siendo un gran de safo en Colombia. No solo se tendrá la capacidad de leer y analizar todo tipo de textos en espacios diseñados para ello. Además, el saber leer y escribir permite evitar que cualquier persona se aproveche de esta carencia para engañar o para hacer firmar cualquier tipo de documento para aprovecharse de lo que pueda tener esta persona. No es sencillo admitir en la época que vivimos que tenemos carencias de desconocer leer o escribir. Además, se encuentran personas que quieren seguir sus estudios y se les dificulta mucho porque no tiene donde investigar.

JUSTIFICACIÓN

Se pretende realizar este proyecto para mejorar la calidad de educativa de aquellas personas que por alguna dificultad de la vida cometieron un error y se encuentran pagando en una cárcel privados de la libertad. Estas personas como cualquier otra tienen derecho a la educación y a ser escuchados. Con este proyecto se pretende que estas personas se regeneren y puedan ser integrados a la sociedad como personas de bien, personas con una alta capacidad de análisis dominio de sus profesiones.

OBJETIVO GENERAL

Rediseñar los 65 m² de la biblioteca y salón de lectura de la cárcel Villa Hermosa Cali, obedeciendo a un cronograma de trabajo establecido.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Proporcionar un área de lectura del 15% de capacidad del total del área reconstruida.

Controlar los niveles de humedad dentro de un rango de 56% a 70%.

Controlar la temperatura en un rango de 20 a 22 grados centígrados.

Sentar las bases teóricas para la humanización de la relación entre la lectura y aprendizaje concientizando al interno en mejorar su forma de vida a través de la enseñanza mediante la lectura.

MARCO CONCEPTUAL Y TEÓRICO ACTUALES

El estado actual del conocimiento sobre proyectos y su base práctica es muy amplia ya que hoy en día se tienen proyectos industriales, de investigación, técnicos, informáticos o estudios de factibilidad como ante-proyectos y, según el caso, en sí mismo o no, pueden ser proyectos para el desarrollo de nuevos productos, la elaboración de un plan de marketing, la construcción de un edificio, el desarrollo de una nueva vacuna, un proyecto de ley, un proyecto de innovación educativa o un proyecto docente.

Encabezado: Plan de Remodelación de la Biblioteca del Centro Penitenciario

Está gran amplitud de áreas de aplicación de proyectos y la acción que desarrollan estos para interrelacionarse con ellas indican que un proyecto es un referente de actuar para conseguir algo y, según ese algo, el proyecto se especializa debiendo acompañarse de otro término que le aclare o defina cómo “Proyecto de Inversión”, “Proyecto de Investigación” o “Proyecto de Ley” (Estay-Niculcar, 2007) por lo que las diferencias conceptuales entre cada uno de ellos es lo que algunos autores denominan “La Pluridisciplinariedad de los Proyectos” (Lavagnon, I., 2009).

Son estas diferencias conceptuales y epistemológicas sobre lo que es un proyecto las que han llevado a (Gómez-Senentt, et al. , 1996b) y a (Santamaría, J.L., Gómez-Senentt, E., & Chiner, M. , 1996) entre otros a hablar con más frecuencia de la necesidad de una Teoría de Proyectos y de postulados de una Teoría de Proyectos que ayuden a resolver y aclarar estas diferencias.

En general, se puede definir cómo la acción de hombres y/o mujeres intencionadas hacia la consecución de un resultado o, el medio o la acción organizacional mediante la cual una organización-empresa busca respuesta a un problema o conflicto. Esta acción conduce a una solución en la forma de un producto o servicio el cual es puesto en una organización empresa una vez que es aceptado (Gómez, E., 1999).

En particular, se concibe cómo una operación de envergadura y complejidad notables, singular, con unas fechas definidas de inicio y finalización. Es un trabajo no repetitivo, que ha de planificarse y realizarse según unas especificaciones técnicas determinadas, con un presupuesto preestablecido y una organización temporal que incluye la participación de varios departamentos y terceros, y que se desmantela cuando termina el proyecto.

Si hacemos un análisis profundo de las dos acepciones podemos ver lo extremo de la distinción entre ambas, donde por proyecto puede entenderse (i) que es un sistema evolutivo y cognitivo o (ii) que es un medio para producir artefactos. No obstante, son dos puntos de vista de un mismo fenómeno, lo cual nos llevaría a hablar del proyecto cómo una acción o cómo una entidad de producción. (Gómez, E., 1999).

Un acercamiento a la biblioteca pública: rol y funciones que desempeña dentro de las bibliotecas de los centros penitenciarios.

En las últimas dos décadas, “de forma especial” en Colombia, los términos biblioteca pública, actividades de promoción de lectura, usuarios, y por supuesto, lectura y libros, han obtenido un importante auge, ante la aparición de varias redes de bibliotecas públicas en algunas de las ciudades más importantes del país;

Encabezado: Plan de Remodelación de la Biblioteca del Centro Penitenciario

en el caso de Bogotá, Biblored, Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá, que cuenta con tres megabibliotecas: Tintal, Tunal y Virgilio Barco, seis bibliotecas locales y diez de barrio, constituyéndose como la red más joven en la actualidad creada a finales de los años 90; la Red de Bibliotecas del Banco de la República, que cuenta con 19 bibliotecas a nivel nacional, liderada por la Biblioteca Luis Ángel Arango, creada en 1958; la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, que nace bajo un programa de la UNESCO y la primera en contar con un modelo de programas y servicios basados en experiencias de países anglosajones (MELO, Jorge Orlando, 2001. p. 113.) y las bibliotecas de las cajas de compensación familiar que representan una de las más grandes redes del país, en Medellín Comfama y Comfenalco y en Bogotá, Colsubsidio. Es gracias a estos esfuerzos, en ocasiones aislados, que gran parte de los ciudadanos colombianos hoy reconocen a la biblioteca pública como lugar de estudio, entretenimiento y aprendizaje. De acuerdo con esto, es preciso aclarar bajo que imaginario estas personas han establecido el concepto y significado de biblioteca pública, para lo cual se dará respuesta a los siguientes interrogantes: ¿qué es la biblioteca pública?, ¿cuáles son sus funciones?, ¿qué servicios presta?, ¿qué personas pueden asistir?, entre las más relevantes.

La biblioteca pública se constituye como el lugar en el que convergen todas las formas de conocimiento generadas por el hombre, materializadas en libros, revistas, diarios, videos, documentales, folletos, mapas, Internet etc., que, a través de los servicios y programas diseñados, posibilita el acceso a esta información a toda la comunidad sin distinción alguna de raza, sexo o religión, apoyando así los procesos educativos, informativos y recreativos; además de:

“... facilitar recursos informativos y prestar servicios mediante diversos medios con el fin de cubrir las necesidades de personas y grupos en materia de instrucción, información y perfeccionamiento personal, comprendidas actividades intelectuales de entretenimiento y ocio. Desempeñan un importante papel en el progreso y mantenimiento de una sociedad democrática al ofrecer a cada persona acceso a toda una serie de conocimientos ideas y opiniones” (INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS IFLA. 2002)

De allí el rol fundamental que desempeña la Biblioteca en la democratización de la sociedad, para contribuir en el fortalecimiento de la misma y posibilitar el cumplimiento de los derechos y deberes de los ciudadanos de forma eficaz y efectiva. En concordancia a esto, la International Federation of Library Associations and Institutions, en adelante, IFLA, plantea que la biblioteca pública, “Es una organización establecida, respaldada y financiada por la comunidad, ya sea por el conducto de una autoridad u órgano local, regional o nacional, o mediante cualquier forma de organización colectiva.” (Ibid., p 10.), para el caso capitalino, las redes de bibliotecas públicas, en el caso de Biblored, hace parte de la Secretaría de Educación, y la Red de bibliotecas del Banco de la República, (como su nombre lo cita pertenece al Banco de la República.) Además, “la biblioteca pública, paso obligado del conocimiento, constituye un requisito básico de la educación permanente, las decisiones autónomas y el progreso cultural de las personas y los grupos sociales” (Ibid., p 9.), para lo cual es determinante contar con: a) colecciones en buenas condiciones, actualizadas y relevantes que cubran todas las áreas del conocimiento y satisfagan las necesidades de información de la población que así lo demande; b) infraestructura y mobiliarios que garanticen el acceso a los materiales y servicios a todas las personas sin importar su condición física; c) talento humano calificado y profesional en Bibliotecología que haga del servicio el mejor y más valioso baluarte de la biblioteca pública.

Para cumplir de forma satisfactoria con estas condiciones, la IFLA ha establecido para la biblioteca pública en América Latina las siguientes funciones: - “Funciones informativas: destinadas en primer lugar a garantizar a la población servida por la biblioteca el acceso a información que satisfaga sus intereses y necesidades y, en segundo lugar, a garantizar que se difunda la información producida en la comunidad”⁶⁵. Para tal efecto es necesario contar con información en todas las formas que ésta se produzca, teniendo en cuenta formatos y soportes, así como idiomas y formas de escritura que faciliten el acceso a aquellas personas que sufran alguna forma de discapacidad; así como diseñar diversos productos de información dirigidos a los distintos segmentos de la comunidad, acordes con los servicios y programas que preste la biblioteca.

- “Funciones de apoyo a la educación: destinadas a garantizar que la población tenga acceso a la información específica que le sirva para satisfacer necesidades planteadas por sistemas, programas o proyectos –institucionales o personales- de educación formal o informal” (Ibid., p 22.). Por lo tanto, la biblioteca debe contar con colecciones que se caractericen por tener contenidos relevantes, actualizados y en cantidades suficientes disponibles para satisfacer toda la demanda generada por los usuarios.

- “Funciones de promoción cultural: destinadas, como cita la declaración de Caracas a: “promover el rescate, comprensión, difusión y defensa de la cultura”. La declaración se refiere a la “cultura nacional” y a la “cultura minoritaria”, categoría que se aplica a la “cultura” particular de la comunidad que es servida por una biblioteca pública específica.” (Ibid., p 22.) Siendo determinante contar con programas y actividades orientadas a la conservación y preservación de las tradiciones, costumbres y folclor propios de la nación a la cual pertenece la comunidad que atiende la biblioteca pública, exaltando a través de estos y la inclusión de los usuarios la importancia y riqueza cultural de la misma.

- “Funciones de promoción social: destinadas a contribuir con la participación cívica de la población en la ‘vida nacional’.”⁶⁸ Reflejado en programas y servicios* que conlleven a través del conocimiento de información de tipo legal, social, política e histórica entre otras, a una participación democrática y cívica más proactiva y efectiva, que beneficie a la comunidad.

- “Funciones de promoción de lectura: destinadas a contribuir en la formación de lectores críticos y selectivos.” (Ibid., p 22.) A través del establecimiento de programas de promoción de lectura dirigidos a los diferentes segmentos de la población asistente a la biblioteca pública y aquellas personas que por su condición física o legal se les dificulta acceder a la biblioteca, como reclusos y enfermos terminales o mentales. Para tal efecto, las actividades deben ser diseñadas por talento humano capacitado y que se caracterice por ser creativo y tener un alto sentido de comunidad y liderazgo.

Al mencionar los anteriores aspectos legales es necesario tener en cuenta algunas de las modificaciones del Código Penitenciario.

MARCO CONCEPTUAL Y TEÓRICO ACTUALES

Modificaciones al código penitenciario instrumento legal

Decreto 1719 de 1960: Ministerio de Justicia realiza modificación en la estructura del ramo carcelario, cambiando en adición su nombre por el de “División de penas y medidas de seguridad”

Ley 27 Se conceden facultades extraordinarias al Ejecutivo Nacional con el fin de proferir un nuevo Estatuto Penitenciario, que se llamaría Decreto 1817 de 1964.

Decreto 3172 de 1968: Ministerio de Justicia, le confiere a la Dirección General de Prisiones, competencias, para ejecutar la política penológica de Estado, la que fundamenta la pena en la reforma del delincuente y su adecuado reintegro al núcleo social.

Decreto 2160 del 30 de diciembre de 1992: Ministerio de Justicia, le confiere a la Dirección General de Prisiones, competencias, para ejecutar la política penológica de Estado, la que fundamenta la pena en la reforma del delincuente y su adecuado reintegro al núcleo social.

Decreto 1242 del 20 de julio de 1993 Se regula la función readaptadora, que minimice la crisis carcelaria y el impulso de una política penitenciaria resocializadora que determine cambios actitudinales a partir de los aspectos jurídicos, médicos, sociales, psicológicos, espirituales, laborales, educativos y deportivos.

Ley 65 de 1993 Se crea el nuevo Código Penitenciario cuyo fin es impartir la pena, bajo el criterio de la igualdad, respeto por la dignidad humana, las garantías constitucionales y los derechos humanos, además de adoptar un sistema de tratamiento progresivo, que se basa en la resocialización del preso. (Acosta, 1996)

La biblioteca pública, tiene como objetivo primordial planear diseñar y desarrollar una amplia gama de servicios y programas encaminados a garantizar su adecuado funcionamiento y acceso a la información por parte de la comunidad a la que atiende, para lo cual debe tener como preceptos fundamentales el libre acceso a la información, el derecho a la igualdad y el derecho de autor, entre los principales.

Los servicios esenciales que presta son:

- a. “Préstamo de libros y de documentación en otros soportes
- b. Donación de libros y otros materiales para su uso en la biblioteca
- c. Servicios de información a través de medios impresos y electrónicos
- d. Servicios de asesoramiento a los lectores, comprendida la posibilidad de reservar obras
- e. Servicios de información local a la comunidad
- f. Educación a los usuarios, comprendido el apoyo a programas de alfabetización
- g. Programas y realización de actos culturales” (Ibid., p 22.)

Adicionalmente, la biblioteca pública, desarrolla servicios especializados diseñados para cada uno de los segmentos de la población a la cual atiende y sus necesidades de información, así:

- Servicios para los niños: orientados a generar nuevos espacios de encuentro y descubrimiento entre la lectura y el niño, a través del desarrollo de una gama de actividades destinadas a la promoción de la lectura, apoyado este proceso en instalaciones, mobiliarios y material adecuados para este tipo de usuarios.

- Servicios para jóvenes: orientados a promover el acercamiento y reencuentro de los jóvenes con la literatura y la información en general, para lo que se hace necesario contar con material en todos los soportes y facilitar espacios de proximidad e identidad entre ellos y la biblioteca pública.

Servicios para adultos: están dirigidos al segmento poblacional más heterogéneo, puesto que allí es donde se localiza la mayor cantidad de diferencias en los perfiles de los usuarios; motivos por los

Encabezado: Plan de Remodelación de la Biblioteca del Centro Penitenciario

cuales se hace necesario un profundo estudio de las necesidades de información de estas personas. Y así poder plantear servicios que apoyen “la educación y formación a lo largo de toda la vida, las actividades de la comunidad, la actividad cultural y la lectura recreativa” (Ibid., p 37.)

Servicios de información local (SIL): buscan como objetivo primordial reunir y difundir toda la información producida por la comunidad de la zona de influencia de la biblioteca, para su óptima utilización y contribución en el proceso de democratización de la información, de acuerdo a esto, Adriana María Betancour cita que los SIL: “recojan, organicen y difundan de manera intencional y sistemática la información generada por la comunidad radio de acción de la biblioteca pública, en diferentes aspectos de su desarrollo, utilizando diversos medios, formatos y soportes para la transferencia de la información y en función de los procesos de fortalecimiento de las identidades culturales y la participación ciudadana y comunitaria” (Betancour, A. M., 2002).

- Servicios para grupos de usuarios especiales: están dirigidos a la población que por diversos motivos no pueden acceder a la biblioteca ni a sus servicios convencionales; como las personas que se encuentran en hospitales, centros de rehabilitación, prisiones o en lugares distantes como veredas, corregimientos, entre otras.

En respuesta a esto, la Red Capital de Bibliotecas Públicas, Biblored, y la Biblioteca Luis Angel Arango, BLAA, apoyan a diferentes segmentos de población en situación de desventaja, a través de programas de extensión bibliotecaria. Dentro de estos se encuentra el diseñado por Biblored: “Leyendo sin barreras” y “Cajas viajeras” de la BLAA, los cuales, tienen como objetivo primordial cubrir las necesidades de información de la población carcelaria en Bogotá y posibilitar el acceso a la información, a través de actividades de promoción de lectura, talleres, y asesoramiento en aspectos técnicos y administrativos para la implementación de la biblioteca; actividades que han generado un alto impacto dentro de esta comunidad, contribuyendo al fortalecimiento de la formación ciudadana, social y educativa de los internos(as).

METODOLOGÍA

Los objetivos específicos para la construcción de la biblioteca se llevarán a cabo en un salón que tiene un área 65m² se encuentra en obra negra el cual será dedicado al mejoramiento de la infraestructura. Mediante la adecuación de las instalaciones eléctricas incluyendo aparatos, repello incluyendo filos dilataciones, regatas eléctricas, El enchape del piso no se realizará ya que este ya se encuentra con cerámica, En cuanto a la carpintería se instalará una puerta de aluminio de 1.68 m², Se estucará con una

Encabezado: Plan de Remodelación de la Biblioteca del Centro Penitenciario

bolsa de 9,14 m² el cual se utilizará un total de bolsas de estuco (HOMECENTER, 2017). La pintura será de color blanco que rinde 10 m² por litro el cual se ira un total de pintura litros, entrega final se realizará una limpieza general del salón.



Para el logro de estos objetivos se utilizarán diferentes reglas, registros, técnicas, y protocolos que permitieron el desarrollo de la presente propuesta de proyecto.

El fin de este marco es mostrar aspectos como el tipo de investigación, las técnicas y procedimiento que fueron utilizados para llevar a cabo dicha investigación

Se desarrollaron importantes aspectos relativos al tipo de estudio y a su diseño de investigación, incorporados en relación a los objetivos establecidos, tales como:

1. Investigación Descriptiva,
2. Diseño de Investigación,
3. Proyecto Factible,
4. Técnicas y Análisis de Datos
5. Análisis descriptivo
6. Análisis dinámico

1. INSTALACIONES ELECTRICAS

Encabezado: Plan de Remodelación de la Biblioteca del Centro Penitenciario

La totalidad de la obra deberá ser ejecutada de acuerdo al diseño original. En los planos se encuentran consignados los diámetros de las tuberías y los calibres de los conductores a utilizar.

Cualquier modificación que involucre cambios en el diseño original, en la especificación o en la calidad de los materiales deberá ser consultada y aprobada por la INTERVENTORIA que a su vez deberá hacer las consultas que se requieran al INGENIERO CONSULTOR de DISEÑO.



2. PROCEDIMIENTO PARA LA INSTALACIÓN

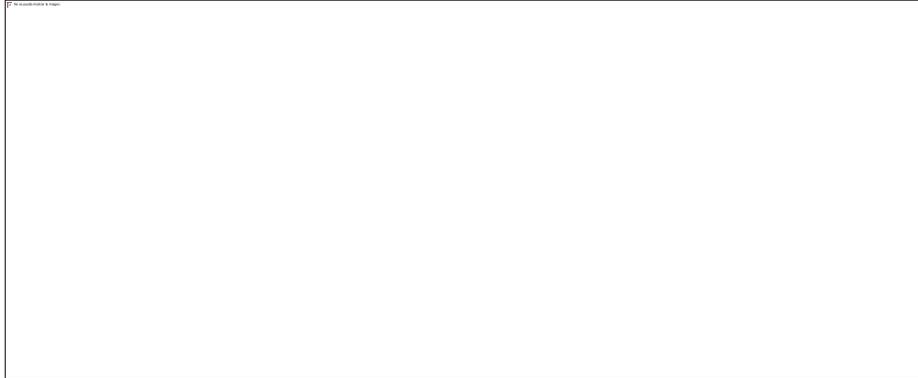
Los equipos y materiales eléctricos se instalarán de acuerdo con los planos de fabricante, los planos de construcción, las listas de materiales, especificaciones y con las instrucciones del Gerente de Obra. Solamente se permitirá apartarse de los que establecen los planos o las especificaciones si media el consentimiento escrito del Gerente de Obra.

3. MATERIALES

Las especificaciones de los materiales a utilizar llenarán todos los requisitos exigidos por la Empresa de Energía local y el Gerente de Obra. Cuando no se especifique exclusivamente el uso de un material de cierta marca de fábrica, el Contratista podrá seleccionarlo libremente siempre que está de acuerdo con los planos, pero cuando se solicite una marca específica y el Contratista desee usar otra distinta, solicitará aprobación estricta del Gerente de Obra. Ninguna sustitución será aceptada sin dicha autorización.

4. REPELLO

Se realizó en siete paredes, dos de ellas de 5 metro y las otras dos de 13 metros con cinco puertas



5. CARPINTERÍA DE LAS PUERTA

Cuatro puertas de madera, 1 de accesos y 4 internas.

6. PINTURA

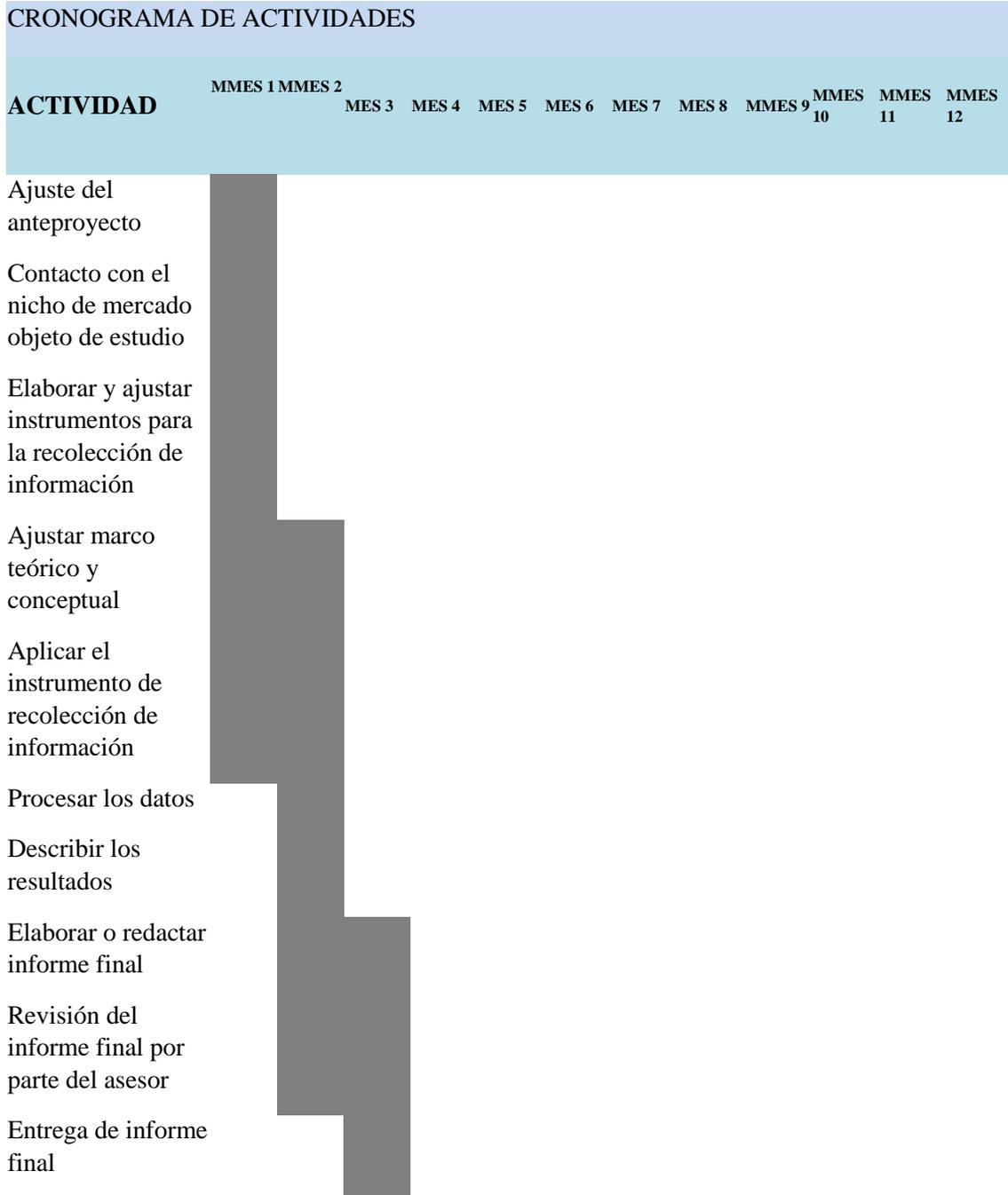
Los trabajos de aplicación de pintura. Con anterioridad a su utilización el Contratista deberá presentar al Gerente de Obra muestras suficientes de los tonos para obtener su aprobación. La pintura deberá ser garantizada para el interior y aplicada por personal especializado en esta clase de trabajos. La pintura deberá aplicarse exactamente de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

La medida y el pago serán en metros cuadrados. Todos los elementos pintados serán recibidos a entera satisfacción del Gerente de Obra.

1. Entrega final limpieza general

La sala será entregada y lista para su uso.

22-13-03-MARCO ALUM. 0.81-1.00 M LISO C/LUCETA						UND
ITEM - Descripción	Unidad	Cant	Desper	Vr/Unitario	Vr/Parcial	
000735-CHAZO PLASTICO .1/4"	UND	7,000	0,00	119	833	
004628-TORN PAMPH .1/2x 8	UND	16,000	0,00	26	416	
004635-PERFIL U 3 x1.1/2x6 SP	UND	1,000	0,00	63,600	63,600	
004643-TORN PAMPH 3 x 8	UND	7,000	0,00	132	924	
004656-UNION 8CMX1/8"	UND	4,000	0,00	3,300	13,200	
005069-PERFIL TUB ALUM 3" x1.1/2"	UND	0,200	0,00	99,900	19,980	
M0CA01-MANO OBRA CARP.ALUMINIO 1 AYUDANTE-1 OFI	HC	1,200	0,00	18,116	21,739	
M0Q001-HERRAMIENTA MENOR	GLB	8,200	0,00	1,550	12,710	
Materiales	Equipo	AUJ	SubTotal	Mano de Obra	Otros	VALOR TOTAL
99.153	12.710	0	111.863	21.739	0	\$133.602



RECURSOS NECESARIOS

RECURSO	DESCRIPCIÓN
Equipo Humano	
Equipos y Software	
Viajes y Salidas de Campo	
Materiales y suministros	

DETALLE DE LOS RECURSOS ESTIMADOS

HERRAMIENTAS	UNIDAD	CANTIDAD	VR/UNITARIO	VR/PARCIAL
Balde de Construcción	Un	4	2.700	10.800
puntilla 2 CC	Libra	10	2.300	23.000
Brocha INCEPAL semiprofesional nylon 3"	Un	2	9.000	18.000
Carretilla 3,2 pies cúbicos BUGGY 2000	Un	2	165.900	331.800
Espátula mango plástico 4"	Un	4	5.900	23.600

Encabezado: Plan de Remodelación de la Biblioteca del Centro Penitenciario

Flexómetro metálico 5m x 3/4	Un	2	12.000	24.000
Codal 2.0 m	Un	2	25.900	51.800
Palustre mango de madera 8"	Un	2	6.000	12.000
Plomada 8 oz STANLEY	Un	2	35.900	71.800
Martillo uña mango madera 13 oz tornado	Un	3	20.900	62.700
Pala mango plástico punta redonda 4"	Un	2	30.000	60.000
Andamio metálico tubular	Un	2	480.000	960.000
			Total	1.649.500

ACTIVIDAD	UNIDAD	CANTIDAD	LITROS	VR/UNITARIO	VR/PARCI AL
REPELLO MURO 1:3 INCLUYE MANO DE OBRA	M2	188,64		\$17.134	\$3.232.158
ESTUCO BOLSA DE 25 KL CUBRIRA UN AREA DE27 M2					

Encabezado: Plan de Remodelación de la Biblioteca del Centro Penitenciario

	M2	188,64	25	\$4.716	\$184 100
PINTURA CUÑETE DE 5 GALONES			CUÑETE		
5gx3.7854Ltr=18.927Ltrs					
18.927X10manos=	M2	188,64		289.900	\$289.900
189.27 manos					
5gRINDE 188.64m2 POR MANO					
Total					3.522.058
LIMPIEZA	M2	65		1.686	109.590
GENERAL INCLUYE					
MANO DE OBRA					
				total	3.807.317
MANO DE OBRA	UNIDAD	CANTIDAD	VR/UNITARIO	VR/PARCIAL	
Estuco	M2	188,64	2.760	520.646	
Pintura	M2	188,64	2.940	554.601	
			total	1.075.247	
Puerta metálica María Galvanizada					
Marco alum. 0.81-1.00	4	133.602			
m liso c/luceta					
incluye mano de obra					
Total		534.408			

Encabezado: Plan de Remodelación de la Biblioteca del Centro Penitenciario

TOTAL, DEL PRESUPUESTO	
Herramientas	1.649.500
Materiales	3522058
Mano de obra de pintura y estuco	1.075.247
Puerta metálica + marco alum	534.408
TOTAL	6.781.213

DESARROLLO DEL PROYECTO

DISEÑO DE REMODELACIÓN DEL ESPACIO DE LECTURA, INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA

Para el diseño de remodelación de un lugar en el cual el interno puede lograr un espacio de lectura, investigación y enseñanza, se debe tener en cuenta:

El tamaño del espacio de una sala de lectura, investigación y enseñanza depende principalmente de las actividades que ocurren y de los tipos y la cantidad de libros y materiales almacenados.

En cuanto a la cantidad de libros, se recomienda que sean pequeños o dependen del tamaño del establecimiento carcelario.

Las cárceles medianas proporcionan aproximadamente 20 libros por recluso y al menos una revista y un periódico local, regional o nacional por cada 10 reos. Para los cálculos se aplica la siguiente fórmula para el espacio para el almacenamiento de libros (pila)

Áreas:

Sala de lectura, investigación y enseñanza de 1,000 textos (50 reclusos x 20 volúmenes por c/u), requeriría aproximadamente 11 metros cuadrados de área de almacenamiento de textos revistas y material, excluyendo la circulación general en el espacio más grande de la sala.

Si se proporciona, un área de lectura debe calcularse de la siguiente manera:

15% de capacidad x 65 metros cuadrados.

Con esta fórmula, una instalación con 500 reclusos necesitaría proporcionar 40 metros cuadrados de área de

Encabezado: Plan de Remodelación de la Biblioteca del Centro Penitenciario

lectura exclusiva de circulación general en la biblioteca.

Las Bibliotecas están contenidas en sus estándares de biblioteca para Instituciones correccionales

Se debe considerar un área adicional de estudio y las áreas para los equipos audiovisuales están incluidos. Otra consideración es el espacio para una estación de trabajo de computadora. Por ejemplo, las bibliotecas deben tener equipos con disponibilidades tecnológicas actuales, así como a través de Internet. Además, en las instalaciones donde se requiere una biblioteca más elaborada, se debe considerar proporcionar espacio para la oficina de un bibliotecario, una sala de trabajo, un área de recibido, y una terminal de computadora del personal.

Un espacio de biblioteca tiene algunos requisitos ambientales que difieren de los de otras funciones, especialmente aquellas que podrían estar alojadas en un espacio multipropósito.

Estos requisitos son más aplicables si la biblioteca se hace accesible a los presos para la selección de libros, lectura y estudio:

2. Los niveles de luz artificial deben alcanzar preferiblemente focos de 50 a 70 pies a 30 pulgadas sobre la superficie del piso.
3. Los niveles de humedad deben controlarse, preferiblemente dentro de un rango de 56 a 70%.
4. La temperatura debe controlarse, preferiblemente dentro de un rango de 20 a 22 grados centígrados.
5. La privacidad acústica y los bajos niveles de reverberación son importantes para mantener la integridad y la función de un área de la sala.
6. Un poco de privacidad visual es importante para reducir las distracciones, pero el espacio debe ser observable desde una publicación constantemente atendida por el personal de guardia.
7. El espacio generalmente debe ser agradable y cómodo.

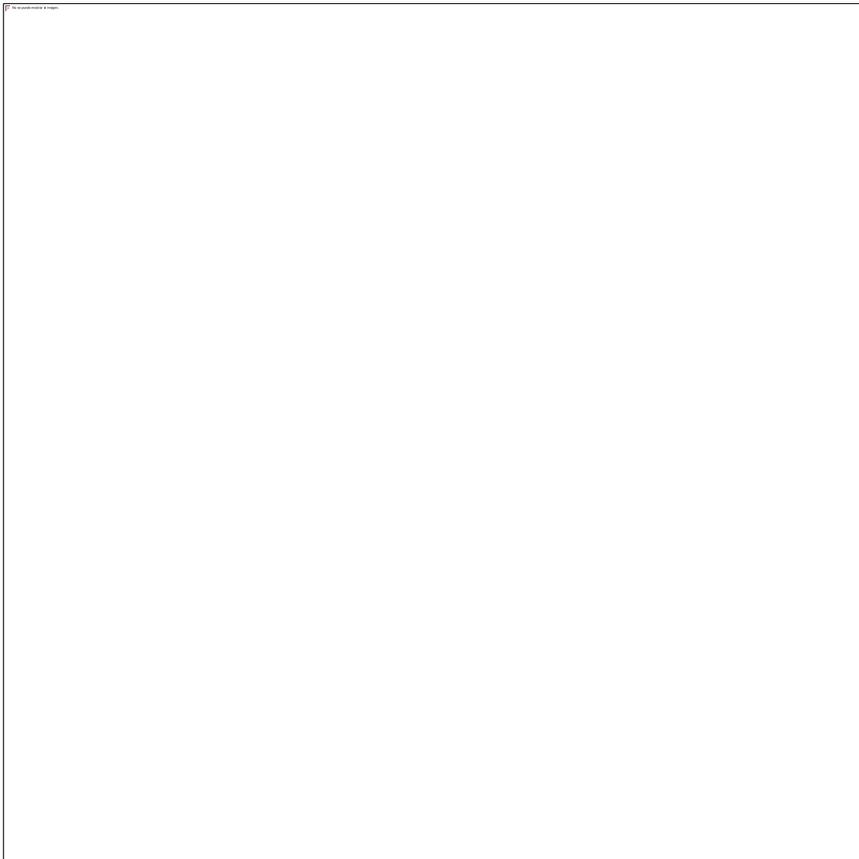
La presencia de la biblioteca en la cárcel, con todas sus tecnologías, ha ocultado la tenacidad de las rejas, ha menospreciado la existencia del fracaso y ha derrumbado unos muros grises que se levantaron firmemente con la complicidad del error: “Y todos estamos aquí por un error propio o por un error de la justicia...”, decía el poeta, Leonardo José Rentería.

Encabezado: Plan de Remodelación de la Biblioteca del Centro Penitenciario

Este proyecto de expansión bibliotecaria es más que un servicio institucional... Es un gesto valiente y solidario de alguna institución bondadosa que constituye un abrazo a la libertad interior. Mahatma Gandhi, el célebre pensador de la India, tenía las mismas ideas que la bibliotecaria de Istmina: “No se nos otorgará la libertad externa más que en la medida exacta en que hayamos sabido, en un momento determinado, desarrollar nuestra libertad interna”.

La Biblioteca de la Cárcel de Villa Hermosa Cali, hace parte del Proyecto Uso y apropiación de TIC del Ministerio de Cultura de Colombia y la Fundación, y ha desarrollado nuevos servicios para todos los públicos, y especialmente para los niños y los adultos, gracias a las nuevas tecnologías.

El siguiente es el plano general del espacio de lectura investigación y enseñanza de 65 metros cuadrados.



HUMANIZACIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE LA LECTURA Y APRENDIZAJE CONCIENTIZANDO AL INTERNO EN MEJORAR SU FORMA DE VIDA A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA MEDIANTE LA LECTURA

Para humanizar la relación entre la lectura y aprendizaje concientizando al interno en mejorar su forma de vida a través de la enseñanza mediante la lectura. Es necesario entender que el poder de la lectura profunda y la alfabetización consciente: un enfoque innovador en la educación contemporánea. Es por ello que una batalla por los libros ha surgido recientemente en las páginas de The New York Times y el Time. ¿La salva inicial fue el ensayo de Gregory Currie, "Does Great Literature Better We Better?" que afirma que la creencia generalizada de que leer nos hace más moral, pero esto tiene poco apoyo. En respuesta, Annie Murphy Paul intervino con "Leer literatura nos hace más inteligentes y mejores". Su argumento es que la "lectura profunda", el tipo de lectura que requiere una gran literatura, es una actividad cognitiva distintiva que contribuye a nuestra capacidad de empatizar con los demás; por lo tanto, puede, de hecho, hacernos "más inteligentes y agradables", entre otras cosas. Sin embargo, estos ensayos no llegan tanto a conclusiones diferentes como a considerar diferentes preguntas.

Para avanzar en su tesis, Paul cita estudios de Raymond Mar, psicólogo de la Universidad de York en Canadá, y Keith Oatley, profesor emérito de psicología cognitiva de la Universidad de Toronto. En conjunto, sus hallazgos sugieren que aquellos "que a menudo leen ficción parecen ser más capaces de entender a otras personas, identificarse con ellos y ver el mundo desde su perspectiva". Es el tipo de cosas de las que habla la escritora Joyce Carol Oates cuando dice: "La lectura es el único medio por el cual nos deslizamos, involuntariamente, a menudo sin poder hacer nada, en la piel de otro, la voz de otra persona, el alma de otra persona". (Murphy Paul Annie, 2013).

Las conclusiones de Oatley y Mar son apoyadas, según argumenta Paul, por estudios recientes en neurociencia, psicología y ciencia cognitiva. Esta investigación muestra que "la lectura profunda, lenta, inmersiva, rica en detalles sensoriales y complejidad emocional y moral, es una experiencia distintiva", un tipo de lectura que difiere en tipo y calidad de "la mera decodificación de palabras" que constituye una buena parte de lo que pasa para leer hoy, particularmente para muchos de nuestros estudiantes en muchas de nuestras escuelas (como ya he escrito anteriormente) (Murphy Paul Annie, 2013).

Paul concluye su ensayo con una referencia al crítico literario Frank Kermode, quien distingue entre la famosa "lectura carnal" -caracterizada por el procesamiento de información apresurado y utilitario que constituye la mayor parte de nuestra dieta diaria de lectura- y la "lectura espiritual", la lectura hecha con atención centrada en el placer, la reflexión, el análisis y el crecimiento. Es en esta distinción que encontramos la diferencia real entre las facciones enfrentadas en lo que podría ser un escenario de gallina o huevo: ¿la gran literatura mejora a las personas, o son buenas personas atraídas a leer buena literatura?

La lectura es una de las pocas actividades distintivamente humanas que nos distinguen del resto del reino animal.

11 Currie pregunta si la lectura de grandes obras literarias hace que los lectores sean más morales, un tema abordado por Aristóteles en Poética (que hace una apología ética de la literatura). Currie cita como contra evidencia a los nazis bien leídos y altamente cultos. El problema con esto (aparte de caer en la trampa de la Ley de Godwin) es que los nazis estaban, de hecho, actuando en estricta conformidad con los dictados de un código moral, aunque el código perverso del Tercer Reich. Pero Pablo examina la conexión de la gran literatura no con nuestro ser moral, sino con nuestro ser espiritual.

Lo que la buena literatura puede hacer y hace, mucho más que cualquier importación de moralidad, es tocar el alma humana.

La lectura es una de las pocas actividades distintivamente humanas que nos distinguen del resto del reino animal. Como muchos eruditos han notado, y Paul también menciona en su artículo, la lectura, a diferencia del lenguaje hablado, no es algo natural para los seres humanos. Debe ser enseñado. Debido a que va más allá de la mera biología, hay algo profundamente espiritual -cualquiera que uno entienda esa palabra- sobre la capacidad humana y el impulso para leer. De hecho, incluso los diversos sentidos en los que usamos la palabra captan esto: "leer" significa no solo descifrar un conjunto de símbolos dado y aprendido de una manera mecanicista, sino que también sugiere ese acto muy humano de encontrar significado, de "interpretar" en el sentido de "leer" una persona o situación. Leer en este sentido podría considerarse una de las actividades humanas más espirituales.

Es la "lectura espiritual" -no simplemente la decodificación- lo que libera el poder que la buena literatura tiene para alcanzar nuestras almas y, al hacerlo, atraernos y conectarnos con los demás. Es por eso que la forma en que leemos puede ser incluso más importante que lo que leemos. De hecho, leer buena literatura no hará que el lector sea una mejor persona, como tampoco lo será hacerlo en una iglesia, sinagoga o mezquita. Pero leer bien los buenos libros, simplemente podría hacerlo.

Lo hizo por mí Como relaté en mis memorias literarias y espirituales, los libros que he leído durante toda mi vida han moldeado mi cosmovisión, mis creencias y mi vida tanto como cualquier otra cosa. De *Great Expectations* aprendí el poder que las historias que nos contamos a nosotros mismos tienen que ver con el daño y el bien, con nosotros mismos y con los demás; de *Death of a Salesman* aprendí los peligros de una versión corrupta del Sueño Americano; de *Madame Bovary*, aprendí a abrazar el mundo real en lugar de escapar en vuelos de fantasía; de los *Viajes de Gulliver*, aprendí las profundas limitaciones de mi propia perspectiva finita; y de *Jane Eyre* aprendí a ser yo misma. Estas no fueron meras lecciones intelectuales o morales, aunque ciertamente pueden haber comenzado como tales. Por el contrario, las historias de estos libros y tantos otros se convirtieron en parte de la historia de mi vida y luego, gradualmente, en parte de mi alma.

Como lo explica Eugene H. Peterson en *Eat this Book*, "Leer es un regalo inmenso, pero solo si las palabras se asimilan, se toman en el alma: se comen, se mastican, se roen, se reciben con deleite sin prisa". Peterson describe este arte antiguo de lectio divina, o lectura espiritual, como "lectura que entra en nuestras almas cuando la

Encabezado: Plan de Remodelación de la Biblioteca del Centro Penitenciario

comida entra en nuestros estómagos, se extiende a través de nuestra sangre y se convierte en ... amor y sabiduría". Más que los libros mismos, son las habilidades y el deseo de leer de esta manera lo que comprende el regalo esencial que debemos darles a nuestros estudiantes y a nosotros mismos. Pero esto no sucederá por naturaleza o por accidente.

Maryanne Wolf, directora del Centro de Lectura e Investigación del Lenguaje y autora de *Proust and the Squid: The Story and Science of the Reading Brain*, ha estudiado la "lectura profunda" en el contexto de la ciencia del cerebro. Ella describe la fragilidad de la capacidad del cerebro para leer con el tipo de atención sostenida que permite a la literatura ejercer su poder de configuración sobre nosotros:

El acto de ir más allá del texto para analizar, inferir y pensar nuevos pensamientos es el producto de años de formación. Lleva tiempo, tanto en milisegundos como años, y esfuerzo por aprender a leer con una comprensión profunda y en expansión, y ejecutar todos estos procesos como un lector experto adulto. ... Porque literalmente y fisiológicamente podemos leer de múltiples maneras, la forma en que leemos -y lo que absorbemos de nuestra lectura- estará influenciado tanto por el contenido de nuestra lectura como por el medio que usemos.

El poder de la "lectura espiritual" es su capacidad de trascender la inmediatez del material, el momento o incluso la opción moral que tiene entre manos. Este no es el tipo de fenómeno que se presta a los datos cuantificables que Currie busca, aunque Paul demuestra que es posible medir. Aun así, tal lectura no nos hace mejores tanto como nos hace humanos. (SWALLOW PRIOR, KAREN, 2013)

El objetivo de la biblioteca penitenciaria es poner a disposición de sus usuarios: internos, personal administrativo, de seguridad y de tratamiento, las colecciones que posee. Así mismo ofrecerá a sus lectores la localización de la información que necesiten, a través del servicio de maletas viajeras que brinda la Biblioteca Nacional.

Este servicio de extensión bibliotecaria de la Biblioteca Nacional a establecimientos penitenciarios, se ejecuta bajo el Programa "Lectura sin barreras" este servicio consiste en el préstamo de las colecciones destinadas para tal fin a favor de un determinado penal.

La falta de acceso a los servicios bibliotecarios es el principal problema a resolver en las instituciones penitenciarias.

Encabezado: Plan de Remodelación de la Biblioteca del Centro Penitenciario

Algunos de los factores que limitan el acceso son:

- Horas de servicio de lectura: El horario en la mayoría de los penales es reducido y los fines de semana y feriados la biblioteca permanece cerrada.
- Ubicación de la biblioteca: Si bien varía en cada establecimiento penitenciario, acorde a los tipos de seguridad de la prisión, la ubicación de la biblioteca suele representar una barrera para la consulta. Usualmente, los internos establecen bibliotecas por pabellones para contar con la libre disponibilidad de publicaciones.
- Medidas de seguridad. La seguridad interna de las prisiones afecta el acceso a la biblioteca.

Los prisioneros de máxima o mediana seguridad, generalmente, tienen más problemas de acceso que los que están en mínima seguridad.

Se hace necesaria la inclusión de un programa sostenido y coherente de formación de usuarios de bibliotecas penitenciarias, con el fin de lograr una auto-educación y el gusto por la lectura recreativa para mitigar el ocio, requiere de una decisión política en el sentido de definir claramente en los diseños curriculares, programas educativos la “hora de la lectura”. De otra manera, el uso de la biblioteca penitenciaria permanecerá al margen de la actividad educativa que se desarrolle en penales, como proyecto aislado, recortado del resto, o bien como un recurso complementario. (Lehmann V. & Locke J, 2005)

Con la promoción de la lectura, se busca despertar interés en los internos por determinados temas complementarios a su educación dentro del penal, buscando estimular la curiosidad, favorecer el surgimiento de preguntas a través de un entorno favorable para la comunicación y expresión, donde el libro y la lectura faciliten su desarrollo personal como lector o usuario.

Aquí la formación de usuarios juega un rol importante en las bibliotecas penitenciarias, va más allá de los servicios que brinda una biblioteca, ya que se trata de personas privadas de la libertad que buscan su reinserción en la sociedad, por ende, se requiere contar con una política educativa orientada a capacitar para el aprendizaje permanente.

REFERENCIAS

- Acosta, D. (1996. p. 62. 93 Ibid., p. 63 94 Ibid.). *Sistema integral de tratamiento progresivo carcelario. Reflexión en torno a la construcción de un modelo de atención a internos Santafé de Bogotá*. Santafé de Bogotá: Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario INPEC.
- BETANCUR, Adriana María. (2002). *Un lugar en el mundo: los servicios de información local en la biblioteca pública*. . Métodos de información Vol. 9, no. 51, (jul 2002).
- Estay-Niculcar, C. . (2007). *Rigor y relevancia, perspectivas filosóficas y gestión de proyectos de Investigación-Acción en Sistemas de Información. Departamento de humanidades universitat internacional de catalunya*. . Barcelona – España. Tesis Doctoral.
- Gómez, E. (1999). *El proyecto y su dirección y gestión*,. Universidad Politécnica.
- Gómez-Senentt, E., Chiner, M., Capuz , S., Aragonés, P., & Santamaría, J.L. . (1996b). *¿Es el proyecto un Sistema? En Proceedings III International Congress of Project Engineering*. . Barcelona, Terrasa. : Departament de Projectes de l'Enginyeria. Universitat Poli.
- HOME CENTER. (2017). *Estucor estuco 25 kilos*. Obtenido de <http://www.homecenter.com.co/homecenter-co/product/32563/Estucor-estuco-25-kilos/32563>
- Ibid., p 10. (s.f.).
- Ibid., p 9. (s.f.).
- INPEC. (2017). Obtenido de <http://www.inpec.gov.co/portal/page/portal/Inpec>
- INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS IFLA, Op. cit., p. 10. (s.f.).
- INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS IFLA. (2002. p. 97.). *Servicio de bibliotecas públicas: directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo*. . Bogotá: Fundalectura,.
- Lavagnon, I. (2009). *Project Success as a Topic in Project Management Journals*. . Project Management Journal, 40 (4): 6-19.
- Lehmann Vibeke & Locke Joanne . (2005). *International Federation of Library Associations and Institutions IFLA Professional Reports, No. 92*. Obtenido de <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.461.713&rep=rep1&type=pdf>
- MELO, Jorge Orlando. (2001. p. 113.). *Las bibliotecas públicas colombianas: ideales, realidades y desafíos*. . En: Hojas Selectas Bibliotecas públicas y escolares. Bogotá: Fundalectura.
- Murphy Paul Annie. (2013). *Reading Literature Makes Us marter and Nicer*. Obtenido de <http://ideas.time.com/2013/06/03/why-we-should-read-literature/>
- Santamaría, J.L., Gómez-Senentt, E., & Chiner, M. . (1996). *Tendencias y enunciados para una teoría del proyecto. En Proceedings III International Congress of Project Engineering*. . Barcelona, Terrasa.: Departament de Projectes de l'Enginyeria. Universitat Polit.

Encabezado: Plan de Remodelación de la Biblioteca del Centro Penitenciario

SWALLOW PRIOR, KAREN . (2013). *Cómo la lectura nos hace más humanos*. Obtenido de <https://www.theatlantic.com/national/archive/2013/06/how-reading-makes-us-more-human/277079/>

DECLARACIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Los autores de la presente propuesta manifestamos que conocemos el contenido del Acuerdo 06 de 2008, Estatuto de Propiedad Intelectual de la UNAD, Artículo 39 referente a la cesión voluntaria y libre de los derechos de propiedad intelectual de los productos generados a partir de la presente propuesta. Asimismo, conocemos el contenido del Artículo 40 del mismo Acuerdo, relacionado con la autorización de uso del trabajo para fines de consulta y mención en los catálogos bibliográficos de la UNAD.