

**Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de
Violencia**

Participantes:

Denci Johana Nieto- Código 1.006.811.455

Johana Judith Castro – Código 30.937.662

Heidy Kimerly Montilla Gamboa –Código 40.780.625

Jeisa Yaroslav Cisneros – Código 1.127.389.427

Anyi Paola Castro Monje – Código 1.127.384.818

TUTORA:

SANDRA PATRICIA GONZÁLEZ

442006_112

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA “UNAD”

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES ECSAH

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

NOVIEMBRE – 2017

Contenido.

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato 4. José Ignacio Medina.	5
Formulación de preguntas circulares, estratégicas reflexivas.....	9
Análisis y presentación de grupo 112 para el caso comunidades de Cacarica.....	11
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Link del blog.	23
Conclusiones.....	24
Referencias bibliográficas.	25

Resumen.

El presente trabajo se realizó con el fin de profundizar más allá de las lecturas propuestas, logrando una buena argumentación en el diplomado de Profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia. En el análisis de las víctimas del conflicto armado, se abordaron temas como la memoria, subjetividad, resiliencia, entre otros son eventos psicosociales traumáticos utilizando en la técnica de análisis de relato en un escenario.

¹La salud mental es el estado de equilibrio entre una persona y la sociedad, representada diferentes esferas como la familia, la comunidad, la escuela y el trabajo. Este equilibrio permite a la persona ser productiva en la vida, laboral o intelectualmente, etc. Y alcanzar un estado de bienestar y calidad de vida. Queda claro que alrededor de cualquiera de ellos existen factores psicosociales que favorecen o dificultan su logro.

Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad.

²“La intervención en crisis tiene por objetivo crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima” Echeburúa, E. & Corral, P. (2007) Pág.373

Palabras claves: Subjetividad, Víctima, Memoria, Resiliencia, Acompañamiento psicosocial.

1

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/90016/2013_2/90016_ONLINE/leccin_27_introduccion_a_la_psicologia_comunitaria.html

² <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Abstract.

The present work was carried out in order to deepen beyond the proposed readings, achieving a good argument in the deepening of Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios. In the analysis of the victims of the armed conflict, topics such as memory, subjectivity, resilience, among others, are traumatic psychosocial events in the technique of story analysis in a scenario.

³Mental health is the state of balance between a person and society, representing different spheres such as family, community, school and work. This balance allows the person to be productive in life, work or intellectually, etc. It is clear that around any of them there are psychosocial factors that favor or hinder their achievement.

During armed conflicts, mental health, both individual and collective, has a high risk of not only an immediate but also a medium and a long term, a situation that is aggravated by the little attention received. Chaos and violence in their different forms increase the risks of psychological trauma and, in fact, armed conflicts not only remain, wounds and physical disabilities, but also traces in the lives of people, families and society.

⁴“The intervention in the crisis aims to create a safe environment for the victim and offer support, as well as assess coping strategies and family and social support networks of the victim” Echeburúa, E. and Corral, P. (2007). Pág.373.

Key words: Subjectivity, Victim, Memory, Resilience, Psychosocial accompaniment.

3

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/90016/2013_2/90016_ONLINE/leccin_27_introduccion_a_la_psicologa_comunitaria.html

⁴ <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato 4. José Ignacio Medina.

El relato N°4 de José Ignacio Medina muestra la dura realidad de los hechos de violencia a los que se enfrentan en nuestro país las familias campesinas víctimas de las consecuencias del conflicto armado; son hijos y hermanos que se alejan del nicho familiar para servir a la patria haciendo de frente a una lucha que finalmente los convierten a parte de victimarios, en víctimas.

Con el análisis de este relato logro identificar el esfuerzos personales, familiares, colectivos de José Ignacio y evidenciar la capacidad de resiliencia de este, para transformar estos sucesos de violencia en nuevas historias alternativas y esperanzadoras.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento 1: La resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001).

“Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue sino que eduque.” En este fragmento se ve claramente el proceso de resiliencia donde muestra la capacidad de José y los demás desmovilizados de seguir proyectándose en el futuro a pesar de los acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas sufridos en el pasado.

Fragmento 2: *“El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas. Antes de morir le dijo a mi mamá que la responsabilidad de la casa debía quedar en manos de un solo familiar, y quedó en las mías. Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.”* Este fragmento muestra la importancia del proceso de honrar a los seres queridos como proceso de recuperación emocional porque son ellos como testigos físicos o espirituales los que permiten a la víctima crear una percepción positiva de lo que fue en el pasado frente al presente.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

⁵White, M. (2016 Pág. 28-30) cuando se refiere al efecto de los traumas múltiples “que las personas que han pasado por traumas significativos y recurrentes experimentan en sentimientos de vacío, desolación, desesperanza, rabia y miedo, haciéndoles perder o mermar el sentido de sí mismos”.

Se pueden identificar diferentes impactos a nivel psicosocial para el individuo ya que este fue objetivo de contextos injustos y discriminatorios, se reconocen a nivel general impactos psicosociales vivenciados por el relator de desaparición forzada, abusos sexuales, abortos, maltrato intrafamiliar, desplazamiento forzado entre otros.

A nivel específico con estos hechos se generaron traumas que fracturaron la visión del mundo y el sistema de creencias de José Ignacio y su familia, ya que atravesó varias crisis y experiencias estresantes y extremas, que pusieron en tensión todos los recursos personales y colectivos con las que en su momento contaba para afrontarlas.

De igual forma experimento etapa de duelo con el fallecimiento de su padre lo que en su momento rompió vínculos significativos y lo desorientó de que partido debía tomar.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Como víctima José Ignacio recordó a través de la narrativa los momentos, personas y eventos de aquella situación adversa de la que fue testigo directo y como sobreviviente nos muestra su postura de como logro sobrellevar la situación y ahora ha logrado moldear una nueva identidad enfocada a la transformación de su proyecto de vida el de su familia y comunidad.

Analizando el relato se puede estipular que el concepto de resiliencia, es el que más se ajusta a los comportamientos de José Ignacio rescatando que:

⁶La resiliencia, entendida como la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas, nunca es una característica absoluta ni se adquiere de una vez para siempre. Es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que

⁵ RECURSOS PSICO-SOCIALES PARA EL POST-CONFLICTO Ángela María Estrada Mesa y Catalina Buitrago Murcia

Editoras A Taos Institute Publication Pág. 28-30

⁶ LA EXPERIENCIA TRAUMÁTICA DESDE LA PSICOLOGÍA POSITIVA: RESILIENCIA Y CRECIMIENTO POSTRAUMÁTICO pdf. Pág 44.

puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas (Manciaux et al., 2001). Como el concepto de personalidad resistente, la resiliencia es fruto de la interacción entre el individuo y su entorno.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El relato como tal nos muestra un panorama de acción que contiene una serie de personas, eventos tiempos y lugares marcados por episodios de extrema violencia donde ésta es la protagonista; paralelamente el significado alterno que podemos reconocer es como este relato permite la promoción de una historia esperanzadora como la de José Ignacio donde esta experiencia vivida alternándola con la narrativa permite moldearle una nueva identidad.

Urra Portillo (1997) Pág.1 plantea que la violencia es “una fuerza injusta que atropella la libertad, la vida y el ser, en la cual la víctima es compelida mediante la intimidación o la agresión casi siempre física experimentando un profundo e indeleble miedo e indefensión. Es la manifestación desnuda, burda, definitiva de la agresión, que se conforma por la emoción del sentimiento y la voluntad. Es exclusivamente humana, se caracteriza por ser monótona y repetitiva”. Así refuerza la idea de humanidad que requiere la violencia, en trascendencia de aquello instintivo.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

⁷White, M. (2016) Pág. 28“Muchos de ellos han perdido el contacto con un sentido de identidad como persona. Han perdido el contacto con un sentido particular y valorado de quién son - un ‘sentido de mí mismo’.”

La desesperación y falta de identidad que había creado José Ignacio en las filas lo llevó a tomar decisiones trascendentales y positivas para su vida, él logro identificar lo que significo aquella situación adversa para su vida y las implicaciones de la misma lo que le permitió re significar lo que había vivido y pasar de víctima a sobreviviente descubriendo sus capacidades y habilidades para el trabajo con comunidades.

⁷ http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf. Pág. 28.

⁸ “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” Calhoun y Tedeschi, (1999) pág.45.

⁹La dignidad humana corresponde al estar y permanecer vivo, que el ser humano sea considerado como un fin en sí mismo y que no sea utilizado como medio o sea instrumentalizado. Guarda correspondencia con los derechos humanos fundamentales: el derecho a la vida y el derecho a la salud, a la educación, al trabajo creativo, a la participación política, etc.

La libertad, inicialmente, significa capacidad de actuar, de ejercer la autonomía y como mínimo estar a cargo de nuestra propia vida para elegir el tipo de existencia que queremos. José Ignacio logró descubrir y poner en práctica sus recursos con la comunidad y su familia; el honor por su padre lo enfocó para transformar su proyecto de vida donde la violencia ya no era la protagonista.

⁸ LA EXPERIENCIA TRAUMÁTICA DESDE LA PSICOLOGÍA POSITIVA: RESILIENCIA Y CRECIMIENTO POSTRAUMÁTICO pág.45

⁹ Libro Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica Pag.26.

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Casanare, Vichada y Guaviare

Formulación de preguntas circulares, Reflexivas y estratégicas.

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACION
ESTRATEGICAS	1. Su objetivo es el perdón y la reconciliación, ¿Qué piensa acerca de sus habilidades para promover esto en su municipio?	Para promover acciones de perdón y reconciliación, la persona debe tener absoluto conocimiento de lo que quiere transmitir, o si va a capacitarse para guiar a una población determinada.
	2. ¿Mediante qué acciones ayudaría a sus ex compañeros a salir de las filas de la FARC?	Esta pregunta me permitirá conocer, su grado de compromiso y reconciliación del entrevistado, así como las acciones se deben implementar para ayudar a los niños a salir de las filas de los grupos delincuenciales, y como sociedad, qué debemos implementar para minimizar este riesgo.
	3. ¿Cómo consideraría que su familia fue la motivación para abandonar las FARC?	Las habilidades de una persona como Ignacio pueden llevar a tomar decisiones buenas para un cambio, beneficiándose toda una comunidad. Es importante conocer, qué tan arraigado tiene su amor por quienes lo rodean.
CIRCULARES	1. Es importante para usted, que su padre entendiera su “cambio de mentalidad”. ¿Qué	Comprender la relación con su familia, qué siente o qué despierta la opinión de sus queridos como medio de conocer las percepciones de estos como

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Casanare, Vichada y Guaviare

	opinaba el resto de familia?	testigos.
	2. ¿Cree que su familia se siente con miedo de alguna represalia contra usted?	Porque a pesar de los obstáculos, hay una red de apoyo que puede favorecer y ser favorecida.
	3. ¿Qué piensa acerca de que las víctimas participen con sus historias, alcen sus voces y no se queden callados?	La ilustración de los intereses y las posibilidades de las partes, buscan la decisión de expresar y exponer sus experiencias vividas y contribuir con otras personas que han sufrido este flagelo y liberarse de este sometimiento y poder tomar sus propias decisiones enfrentando el miedo a la guerra.
REFLEXIVAS	1. En el proceso de convivencia, en el que quiere trabajar, qué considera importante enseñar a los jóvenes y niños de su municipio	Considero importante conocer, lo que quiere transmitir José Ignacio a los jóvenes del municipio, si los va a conducir a espacios positivos, de verdadera paz y reconciliación.
	1. ¿Qué otra habilidad ha desarrollado para persuadir a los compañeros de combate para que se desmovilicen?	Porque es importante la auto observación para ayudar a otros.
	2. ¿Qué cosas le gustaría poder contarle a su comunidad en un futuro	La pregunta permite al individuo revisar prejuicios donde realizo una interpretación subjetiva del

	acerca de cómo logro hacer resiliencia a esta situación tan adversa?	antes, presente y futuro.
--	--	---------------------------

Análisis reflexivo sobre el caso.

En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

RTA: Cacarica era una población donde había una sana convivencia y predominaba la paz, pero fue sólo en el momento en que se presentaron las incursiones y hostigamientos militares cuando surgieron emergentes psicosociales de miedo, impotencia, desesperanza, depresión, rabia y desesperación.

¹⁰Se habla de estrés, cuando la estimulación es dañina, amenazante o ambigua. Se ha concebido, pues, el estrés como estímulo, aunque incluyendo su repercusión o impacto en el sujeto. Así lo entiende Pelechano (1991, pág. 733): "un estímulo o conglomerado de estímulos (sucesos) que son 'externos' al individuo, todos ellos con características afectivamente negativas". Cabe dar de ello una versión cognitiva, y de procesamiento de la información, definiéndolo como: "un exceso o heterogeneidad de estimulación que el individuo no puede procesar de manera correcta" (Fierro, 1983, cap. 3).

Debido a los hechos violentos que han vivido la comunidad en condición de desplazamiento, llegan con miedo, angustia, desconfianza, dolores corporales, dolores psíquicos, desesperanza e incertidumbre por el desarraigo de sus tierras.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

RTA: ¹¹Los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja, los atentados terroristas, etc.) dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las

¹⁰ ESTRES, AFRONTAMIENTO Y ADAPTACION Alfredo Fierro. Pdf. Pág 1.

¹¹ Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas; (Echeburúa, 2004 Pág.385).

El principal impacto que genera ser cómplice de estos actores armados es el temor, ya que esto los convierte vulnerables ante hechos de acoso, tortura y asesinatos sin justa causa; esto genera en la población una inestabilidad e impotencia en su vida cotidiana estar en el lugar equivocado donde sean acusados de cómplices.

Estos hechos generan problemas de desarraigo causado por la presión y una potente necesidad de preservar sus vidas y la de cada miembro de sus familias y población.

En conclusión, el impacto generado desde el enfoque psicosocial implica, la subjetividad de las víctimas, así como la integridad de sus comunidades, y los daños en la salud física y mental.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

RTA: Estos hechos de victimización deben tener unas adecuadas acciones de apoyo, a raíz de esto se podría intervenir a través de:

Atención Psicosocial en la Modalidad Familiar, aquí se le brinda apoyo a la persona junto con su familia, donde ésta última y el hecho de el individuo quiera honrar a su familia se vuelve un gran punto de apoyo para superar la situación vivida como una recuperación integral. El apoyo en la implementación de las redes de apoyo en defensa y reclamo de los derechos a la verdad, justicia y reparación de las familias de aquellos lideres asesinados por el conflicto armado, así como la lucha por la restitución de tierras.

¹²Podríamos entonces decir, que la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros. Harkin, 2003 Pág. 12).

En lo colectivo una de las acciones a ejecutar sería la construcción de la memoria colectiva a través de la narrativa con ejercicios donde se busca la superación de la victimización a través de la reconstrucción de lo que se vivió antes, durante y después de los hechos violentos; esta permitirá comprender que las historias contadas moldean identidades y coloca los recursos

¹² www.humanas.unal.edu.co/colantropos/files/6014/5615/3502/jimeno_lenguaje.pdf

en la experiencia vivida por las personas, posibilitan conversaciones enfocadas a la transformación del proyecto de vida donde la violencia ya no es el gran protagonista .

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Caicara, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

RTA: Acompañamiento psicosocial: En este encontramos las redes sociales como herramienta para la construcción de tejido social, hace referencia a las diferentes relaciones que sirven de apoyo y sirven para la recuperación emocional. Esta propuesta invita a tomar las “cuerdas” donde hacen parte los amigos, familiares, líderes y comunidad. En ellas se realizan tareas en conjunto, reunirse para conversar, jugar, trabajos comunitarios, saber con quién cuenta según cada necesidad o momento.

Dar apoyo a las personas víctimas del conflicto armado, brindando espacios para la expresión y el reconocimiento del impacto emocional vividos por el conflicto armado.

Apoyo terapéutico individual, grupal y en familias para disminuir el sufrimiento emocional, favorecer la reconstrucción de los lazos familiares y sociales.

Es en este escenario por ejemplo, en el que Moscovici (1970, 1984) propone como elemento estratégico el concepto de “Interacción Social” como unidad específica de la aproximación Psicosocial. La interacción entendida como la relación entre el individuo y la sociedad, se convierte en el elemento central que supera las limitaciones de lo puramente psicológico y lo sociológico.

Andrés Gantiva Díaz Universidad de San Buena Ventura sede Bogotá *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145, julio-diciembre de 2010”

Según Montenegro (2001, pág. 64, 65) existen dos vertientes de la Intervención. Una Intervención denominada Participativa y otra denominada Dirigida. La primera, destaca que es desde la pedagogía y el trabajo conjunto que se atacan las necesidades concretas y se busca la emancipación de las personas del conjunto de relaciones de dominación a las que están expuestas en la sociedad. Es la unión entre el Interventor y los Intervenidos la puede promover un

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Casanare, Vichada y Guaviare

cambio social planificado. En la segunda, es el interventor, experto el que diseña un plan o estrategia para tratar de intervenir un problema específico a partir de una demanda social, en el cual el cambio es posible, pero solo si es planificado a partir de las personas que tienen el conocimiento adecuado de la sociedad, es decir, los interventores o intelectuales quienes moldean el cambio.

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de:
Casanare, Vichada y Guaviare

OBJETIVO GENERAL	ACTIVIDADES	OBJETIVO ESPECÍFICO	META	FASES	INDICADOR	PRODUCTO	CRONOGRAMA
	Realización Cartografía Aplicación de Cuestionario de habilidades para personas víctimas del conflicto armado en Colombia y que estos les ha generado un TEPT (trastorno por estrés postraumático)	Realizar actividades de cartografía y aplicación de cuestionarios en la población de Cacarica que contribuyan a la identificación plena de la población afectada y el reconocimiento de sus habilidades.	Identificar el tipo de población de víctimas de conflicto armado en Cacarica.	Fase de Sensibilización	50 personas que iniciaran el proceso / 35 personas culminaran el proceso. 50 personas encuestadas/ 45 personas aportaran datos a la encuesta.	La identificación de factores protectores y de riesgo como resultado de la elaboración de la cartografía	Del 04 al 08 de febrero de 2019
Promover y ejecutar estrategias de atención psicosocial orientadas a recuperar y mitigar el daño causado por el conflicto armado en la comunidad de Cacarica.	Terapia Sistémica: A través de la terapia sistémica, los integrantes de la familia, expondrán sus sentimientos, consiguiendo manejar su ansiedad, ante los hechos que están en su memoria, así como identificar los patrones disfuncionales del comportamiento del entorno familiar, permitiendo entender y dar sentido a la conducta individual, que afecta el entorno familiar. Permitiendo además comprender que la unidad	Conocer, las formas de expresión y daño psicosocial generado por la violencia a uno o más integrantes de la familia.	Brindar atención psicosocial a víctimas, junto con su núcleo familiar que permita la reestructuración y fortalecimiento de los vínculos y las dinámicas que dentro de la misma existen.	Fase de Profundización	60 personas citadas /50 personas desean participar.	Recoger información basada en entrevistas colectivas y semiestructuradas realizadas a la comunidad de Cacarica.	Del 11 al 13 de febrero de 2019, presentación en el lugar acordado para llevar a cabo las entrevistas, con los miembros de la comunidad de Cacarica.

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de:
Casanare, Vichada y Guaviare

<p>familiar, es importante para sobrellevar los inconvenientes, y lograr salir adelante con los proyectos.</p> <p>Narrativa:</p> <p>A través de la narrativa, lograremos descubrir habilidades, capacidades, creencias y valores que le ayudará a reducir la influencia de los problemas en su vida.</p> <p>Grupos Focales</p> <p>Realización de entrevistas y debates colectivos.</p>				<p>60 personas convocadas al evento de la narrativa/ 55 personas aceptaran participar del evento.</p> <p>100 personas citadas a las entrevistas/ 70 personas asistirán a este proceso.</p>		
<p>-Desarrollar actividades significativas, que le permita a las víctimas lograr espacios de participación, y productividad, para así mismo darles la oportunidad de exponer casos de violencia o vulneración de sus derechos. Esta iniciativa tiene como objetivos específicos, la concientización, capacitación y aprendizaje práctico, con el fin de empoderar a los participantes, involucrarlos en una actividad productiva que,</p>	<p>Recuperar las redes de apoyo y tejido social de las víctimas de la comunidad de Caçarica que ha sido deteriorado por actos de violencia.</p>	<p>Crear momentos de participación a las víctimas de la violencia en Caçarica para que se resignifiquen y proyecten como seres sociales y parte de un sistema social con habilidades suficientes para la creación de nuevas historias de vida esperanzadoras.</p>	<p>Fase de Evaluación</p>	<p>100 personas convocadas a espacios lúdico-narrativos/ 80 personas culminaran el proceso grupal de reconstrucción de memorias.</p>	<p>Fortalecimiento Colectivo</p> <p>Reconstrucción de las Memorias</p> <p>Reconocimiento Social</p>	<p>Del 14, 15, 18 y 19 de febrero de 2019, reunión en el salón comunal dispuesto para la actividad. Duración: 3 horas diarias.</p>

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de:
Casanare, Vichada y Guaviare

	<p>les genere ingresos económicos y que además les fortalezca su autoestima, en un reconocimiento de sí mismos</p> <p>Dirigir esfuerzos para garantizar el acceso libre, igual y solidario de las víctimas del conflicto, conforme a sus cualidades, en el ámbito laboral, educativo, de seguridad social, política y económica.</p> <p>-Impulsar acciones tendientes a la prevención y eliminación de todo tipo de violencia y discriminación.</p> <p>Fomentar y realizar campañas relacionadas con la promoción de los derechos, consagrados en la Constitución política.</p>						<p>Del 20 al 22 de febrero de 2019, a través de solicitud enviada a los diferentes entes participativos o quienes se encuentran en las redes de apoyo.</p> <p>Del 25 al 28 de febrero de 2019, a través de charlas, proyectos, material de sensibilización, etc.</p> <p>Del 04 al 08 de marzo de 2019, a través de proyecciones, sensibilizaciones, charlas, que instruyan a la comunidad, permitiendo conocer sus</p>
--	---	--	--	--	--	--	--

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de:
Casanare, Vichada y Guaviare

							derechos y luchar por hacerlos valer, de forma pacífica y respetuosa, sin llegar a hechos de violencia.
							13

¹³ ESTRATEGIA DE ATENCIÓN PSICOSOCIAL A VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE ATENCIÓN PSICOSOCIAL Y SALUD INTEGRAL--- PAPSIVI.MARCO CONCEPTUAL PARA LA ATENCIÓN PSICOSOCIAL INDIVIDUAL, FAMILIAR, COMUNITARIA Y COLECTIVA ÉTNICA Volumen 1 de 5 Pág. 89-91.pdf.

Informe Analítico del ejercicio de la Foto voz y Narrativas.

Con la realización del presente trabajo se logró un impacto de la actividad denominada foto-voz, y fue el de ver y reconocer como los espacios, toman un sentido para una comunidad, algo significativo perteneciente a su subjetividad colectiva, como lo menciona M Pollak, se busca interpretar estos hechos sociales como parte significativa para estos individuos.

¹⁴ “Desde una perspectiva constructivista, ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de analizar cómo los hechos sociales se hacen cosas, cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad” M Pollak, (2006, Pág.6).

Con cada una de la foto voz realizada por los compañeros, se muestra como un lugar no solamente es un espacio físico en la tierra, sino que es un espacio que tiene la posibilidad de capturar los recuerdos de una comunidad, contando una historia dónde los habitantes próximos de este lugar se identifican como parte de esta historia.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? El grupo reflexionará sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio.

La realización del trabajo abarca una problemática basada en lo que genera socialmente el desplazamiento forzado y la violencia. Observando las imágenes, estas nos muestran la tragedia sufrida por diferentes comunidades a nivel nacional e internacional que de una u otra forma han visto interrumpidas la tranquilidad de su diario convivir a causa de factores externos destructivos. El valor simbólico que se vive en estos contextos es que en acciones violentas siempre se ve afectado de manera directa o indirecta el ser humano y su entorno natural.

Cabe destacar las vivencias y experiencias de vida nada gratas por las que han tenido que pasar estos grupos humanos, se han visto subsanadas a través de la unión y el trabajo en comunidad superando y dejando en parte las acciones violentas y de sufrimientos que padecieron en el pasado y que hoy en día se presenta en parte pero no con la misma intensidad de años anteriores.

¹⁴ <https://es.scribd.com/document/158550045/Act-11-Reconocimiento-Unidad-3>

En este trabajo cabe resaltar también las dificultades que han tenido que padecer las personas desplazadas tanto en el país como aquellos que inmigran desde otros países, en donde cabe resaltar que los especialistas en salud pública se han visto incapaces de dar sentido o significación al sufrimiento humano asociado a estos hechos de violencia colectiva.

¹⁵ Richard F. Mollica Pág.1 menciona que la desidia, la ignorancia y a veces la rotunda negación de las secuelas de la violencia colectiva en la salud mental constituyen una compleja realidad socio-histórica de la cual carecen muchos de los funcionarios del gobierno que tratan y tienen contacto con las personas víctimas del conflicto; debido a esto se presenta desinterés y falta de credibilidad a las instituciones encargadas de las intervenciones psicosociales.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

En las imágenes que se plasmaron en el foro por todos mis compañeros se pueden identificar muchos significados sociales en la búsqueda de una transformación social, el abarcamiento de un mejoramiento y la lucha por el rescate de los derechos humanos.

Esta transformación psicosocial abarca desde lo social un análisis, un factor problema y una transformación social.

“La fotografía enseña que siempre se pone en el lugar del otro.”(Silva, 1998) Partiendo de esta frase se puede comprender el rol preponderante de la imagen o la fotografía como parte esencial de la intervención social y como medio para extraer nuevos significados sociales.

¹⁶En el artículo de Echeverry y Rivera (2005, pág. 144) se explica que a través de la fotografía social se pueden construir espacios que sirven como referentes de identificación con los otros, a través del vínculo que se genera cuando se le permite a otras personas compartir las miradas y visiones particular del mundo que les rodea. En otras palabras, a través de las imágenes se comunican emociones, sentimientos o se muestran realidades profundas y complejas que no han sido identificadas en un determinado contexto social. Desde esta perspectiva son comprensibles todas las tomas realizadas para el diseño de las foto voces y aunque algunas no fueron interpretadas de la misma forma de la autora, también permiten vislumbrar la percepción particular del observador en virtud a su experiencia o referentes contextuales.

¹⁵ D-130-Mollica_Richard-206 Pág. 1. Pdf.

¹⁶ <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4395882.pdf>

Subjetividad y memoria.

“...cuando se hable de memoria se haga énfasis en los recuerdos y olvidos y no en el entendimiento del pasado.” (Pinilla, 2011, pág. 16) Lo anterior demuestra la relación intrínseca existente entre la memoria y el olvido, tan difíciles de separar porque la una no tiene sentido sin la otra, “al implicar hacer una selección intencionada de lo que se pretende olvidar...” (p.17).

En la memoria guardamos aquellos recuerdos que han generado un impacto por un hecho o circunstancia vivida la cual se puede narrar y expresar por medio de nuestras impresiones; en las fotos voz se metaforiza por medio de imágenes, descripción e interpretación donde se asocian y se recrean escenarios de violencia presentados en distintos contextos, donde la subjetivación es la experiencia, lo ocurrido y lo vivido abarcando una subjetividad en distintas variables como la búsqueda de transformación social o un abarcamiento de mejoramiento, en la lucha por sus derechos como comunidad y de no ser una población vulnerable, donde el impacto psicosocial de la violencia es importante basarlo en un análisis ya que se permite abarcar una complejidad de la tragedia.

Desde la subjetividad abarcamos los procesos socio-histórico donde se reconoce como tal el sujeto organizando su realidad psíquica, por lo que es importante los aspectos psicosociales de la violencia en la memoria ya que en ella se manifiestan los hechos vividos y como por medio de los aspectos psicosociales se pueden reconstruir ayudando a que no se generen daños de tipo físico, psicológico, mental y de la vulneración de sus derechos.

Frente a las situaciones de adversidad y dolor vividas por los diferentes grupos poblacionales que plasmamos en nuestras fotografías, cabe resaltar que ¹⁷Michael Pollak (2006) manifiesta que “frente a ese recuerdo traumático, el silencio parece imponerse a todos aquellos que quieren evitar culpar a las víctimas. Y algunas víctimas, que comparten ese mismo recuerdo “comprometedor”, prefieren, ellas también, guardar silencio”; es así como este tipo de trabajo permite crear espacios de subjetividad colectiva donde el estudiante en formación se integra en el medio, vive la experiencia y tiene un acercamiento a las difíciles situaciones que vivieron y viven las víctimas del conflicto y la sociedad en general; tanto lo narrado como lo observado le permite al interventor conocer y comprender cada uno de los escenarios para de esta forma realizar una adecuada intervención psicosocial.

¹⁷ <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/CultyLit/article/view/19056/19395>

Recursos de afrontamiento.

En las fotos voces elaboradas se identifican los siguientes recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo, descritos por Páez & Campos (2002):

“La reevaluación positiva, entendida como el cambio de la visión que tenemos sobre la situación aversiva y su Aceptación no desesperanzada, la asimilación de la realidad que no se relaciona con sentirse indefenso”. (p.313)

De acuerdo a Martínez (2006 Pág. 43), “la resiliencia es la capacidad de recuperarse de una situación adversa a pesar de las dificultades que la persona haya tenido que enfrentar”.

¹⁸Según Cyrulnik (citado en Isabel Martínez, 2006 Pág. 25), la resiliencia es como la imagen de un tejido que se está haciendo, esto para destacar el hecho de que la resiliencia se teje, se entrelaza con varios elementos. Así pues, se trata de una capacidad que resulta de un proceso dinámico. En la mayoría de casos, es el contacto con —el otro el que abre la posibilidad de tejer una resiliencia; es decir, la mirada amistosa, la escucha atenta y respetuosa, el apoyo de una persona que permiten iniciar un proceso de resiliencia.

De acuerdo a lo anterior se podría decir que las manifestaciones resilientes de acuerdo al trabajo realizado por el grupo serían:

- Un adecuado nivel de actividad, capacidad reflexiva y responsabilidad frente a otras personas.
- Un responsable uso de la capacidad intelectual.
- La naturaleza de la familia, respecto de atributos tales como su cohesión, preocupación por el bienestar de los niños.
- La capacidad de comprender las cualidades de sí mismo y de los otros.
- Reflexionar de una forma activa y personal sobre las experiencias vividas.
- La habilidad para establecer lazos con otras personas a fin de balancear la propia necesidad de empatía y aptitud para brindarse a otros.

¹⁸ <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5874/tesis573.pdf;...1>, Pág . 25

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Casanare, Vichada y Guaviare

- Exigirse y poner a prueba tareas progresivamente exigentes. Así, se entiende cómo la capacidad de hacerse cargo de los problemas y de poseer control sobre sí mismos.
- La capacidad para establecer límites entre uno mismo y todos los ambientes adversos.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Cuando se logra promover la memoria colectiva, especialmente en contextos de violencia, esto ayuda a evitar círculos de venganza que impiden el desarrollo individual y comunitario, proyectando el significado que se otorga al pasado, al presente y al futuro de las personas, compartiendo cocimientos con el fin de reflexionar para dar paso a la reconciliación, garantizando el olvido y facilitando el cumplimiento de las metas o proyecto de vida de las personas.

Mendoza (2004) señala: “la memoria recurre a instrumentos para edificarse: el instrumento más acabado y a la vez marco central de la memoria colectiva, es el lenguaje, y con éste se construyen, mantienen y comunican los contenidos y significados de la memoria” (p. 7).

A través de la actividad de Foto voz, se logró identificar problemas que se han presentado en nuestro alrededor, conocer emociones y sentimientos en diferentes contextos que transmiten las fotografías, los cuales aportan a nuestra formación académica como psicólogos, se logró evidenciar que el acompañamiento psicosocial es necesario para muchas familias que han sido víctimas del conflicto armado y quieren salir adelante libres de miedos y preocupaciones.

Tomarnos el tiempo de observar y analizar nuestro espacio cotidiano mirándolo con otros ojos para ver más allá de las meras imágenes es una experiencia enriquecedora en el sentido que lleva a preguntar por el papel de los individuos y la colectividad en el contexto que representa la imagen.

Link del blog. <https://heidykm.wixsite.com/misitio-4>

Conclusiones.

En lo psicosocial existen muchas problemáticas para intervenir, la forma de afrontamiento de la realidad vivencial de las víctimas de estos actos violentos están cargadas de una cantidad de trastornos que los están afectando, debe existir una atención integral para las víctimas en donde haya una verdadera reconstrucción del tejido social de estas comunidades que a través de sensibilizaciones el ciudadano del común sea participe de este proceso.

A través de la realización de la cuarta fase del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se analizaron eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, permitiéndonos argumentar de forma coherente los diferentes escenarios a través de la técnica análisis del relato, enfoque narrativo y la técnica de la foto voz ; estos fueron ejercicios que nos brindaron la oportunidad de reconocer los impactos psicosociales de cada uno de las historias plasmadas , posicionamiento subjetivo, significado de las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, los cuales son de suma importancia para el psicólogo, debido a que le permite analizar y entender, el nivel de violencia por el que atraviesa la víctima, que es cuando en su vida, la violencia los roza pero que a la vez, no lo sienten como tal, debido a la naturalización de la misma. De igual forma, es importante reconocer cuando en el relato de la víctima, se hace presente referentes de emancipación discursiva frente a los hechos de violencia, la forma en que se supera y emprende metas que permitan avanzar en su proceso de recuperación, así como su lucha constante por alcanzar objetivos que le proporcionen estabilidad económica y tranquilidad emocional.

El proceso de la formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, otorgan un significado especial al proceso terapéutico que se maneja con el entrevistado, debido a que a través de ella, es posible inducir a la respuesta, explorar información y establecer conexiones para entender las relaciones del sistema, familia y comunidad, implicando recordar y relacionar, así como la auto-observación, visibilizar recursos, y nuevos significados, reconocer debilidades, capacidades y fortalezas, con el fin de efectuar un acercamiento satisfactorio psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

Referencias bibliográficas.

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video].

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Casanare, Vichada y Guaviare

Relato Cacarica: Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

Relatos de vida VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de

https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf