

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Ciudad de Bogotá D.C.

Presentado por

Karen Cecilia Ditta Padilla - Cód. 57297920

Yenny Rocío Arciniega - Cód.52530778

Liliana Maritza Barrera - Cód.53010432

Cindy Tatiana Rojas - Cód. 53893594

Sandra Milena Rodríguez - Cód. 1071579616

Docente: María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Programa de Psicología

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

442006a\_16

Noviembre de 2018

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Abstract .....	5
Análisis relatos de violencia y esperanza (Caso No. 4) .....	7
Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso Cacarica.....	14
Informe analítico y reflexivo.....	19
Conclusiones .....	24
Referencias.....	25

## Resumen

Colombia, es un país que ha vivido un conflicto armado por más de cincuenta años que ha generado grandes daños a sus diferentes actores en todas sus dimensiones y que a la vez, ha marcado sucesos desafortunados tales como el desplazamiento forzado que si lo desglosamos, encontramos problemáticas a todo nivel como por ejemplo, la pérdida de sus costumbres, desintegración de las familias a causa de la violencia y de la guerra durante ese periodo; estos daños causados, parecen irreparables a pesar de los programas de restitución de víctimas que el gobierno y sus entidades brindan, con el fin de restablecer los derechos vulnerados a cada una de las personas afectadas e identificadas como víctimas. La construcción de paz permitiría de cierta forma, transformar subjetividades aunque el olvido sea casi imposible, cada individuo procesa esta situación vivida y de acuerdo con ella, avanza en su proyecto de vida como ser social.

Al realizar este ejercicio, basado en el uso de la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, se abordan temáticas que hacen énfasis en el análisis de casos tomados de los relatos de historias de la violencia en Colombia, a partir de esto, se aplica la herramienta de construcción con la formulación de preguntas estratégicas circulares y reflexivas.

Por otro lado, se podrá revisar la actividad realizada por cada integrante del grupo, tras el abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, la técnica de foto voz con un enfoque narrativo mediante el cual se expresa metafóricamente las situaciones de violencia de diferentes entornos, el análisis de relatos tomados de experiencias de personas donde se utilizan las herramientas para el acercamiento psicosocial, ético y proactivo, en la superación de las condiciones de victimización de una forma que se pueda realizar las acciones pertinentes para reescribir el proyecto de vida de las víctimas.

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia como título elegido para esta actividad nos abre un importante camino para el uso de esta herramienta en el proceso de atención a víctimas del conflicto bajo los objetivos de apoyar el proceso de recuperación de su bienestar psicológico y de su adaptación a la vida en sociedad.

**Palabras las claves:** Emergentes Psicosociales, Subjetividad, Narrativas, Afrontamiento, Foto Voz.

## **Abstract**

Colombia is a country that has lived an armed conflict for more than fifty years that has generated great damage to its different actors in all its dimensions and that, at the same time, has marked unfortunate events such as forced displacement that if we break it down, we find problematic at all levels, for example, the loss of their customs, the disintegration of families due to violence and war during that period; These damages appear to be irreparable despite the programs of restitution of labor relations that the government and the entities provide, in order to restore the rights violated to each of the persons identified as victims. The construction of peace has been translated into a certain form, transforming subjectivities although oblivion is almost impossible, each of the processes of life and agreement with it, advances in its life project as a social being.

By carrying out this exercise, based on the use of the image and the narrative as tools for the psychosocial approach in the scenarios of violence, the topics that become the analysis of the cases of the stories of the violence stories are addressed in Colombia, a This applies to the construction tool with the formulation of questions, questions and answers.

On the other hand, you can see the activity of the activity, member of the group, after the approach of the narrative contexts, the technique of the image, the voice, the narrative approach through which metaphorically expresses the situations of violence of the different elements, the analysis of stories taken from the experiences of people where the tools are used for the psychosocial, ethical and proactive approach, in overcoming the conditions of victimization in a way that the pertinent actions can be carried out to rewrite the project of life of the victims.

The image and narrative as tools for the psychosocial approach in situations of violence as a title for this activity opens an important path for the use of this tool in the process of attention to their psychological well-being and their adaptation to life in society.

**Keywords:** Psychosocial Emergencies, Subjectivity, Narratives, Coping, Photo Voice.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso No. 4)**

### **Relato 4. José Ignacio Medina:**

Me llamo José Ignacio Medina, nací en el municipio de Campo alegre, Huila, y tengo 28 años. En mi familia éramos papá, mamá y cuatro hijos varones, de los cuales yo era el menor. Somos una familia netamente campesina. Desafortunadamente, hace siete meses mi papá murió, pero hemos permanecido muy unidos. Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años.

La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días. Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados. Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las F A R C. Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar.

Lo primero que hicieron fue cambiarme la identidad. Tomé cédula nueva, recibí otro nombre y comencé como guerrillero raso. Las primeras noches me pasaban muchas cosas por la cabeza porque pensaba en obtener el perdón del Ejército, pero luego comencé a conocer gente muy bacana dentro de la organización. La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. El jefe era un comandante político muy joven, de 24 años. Con él tuve una formación política de izquierda muy bacana. Pero al tercer año tuvimos una discusión sobre la organización y cómo estaba tomando una ruta totalmente diferente a la de los ideales de tiempo atrás.

Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele. Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia, así que les decía a ellos: “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”. El comandante me respondía: “Es que necesitamos gente”. Es así como empieza la descomposición en la organización.

Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra? Estando en la guerrilla traté de armar varios proyectos para el pueblo, pero luego llegaron el Ejército y un grupo paramilitar. Nos tocó replegarnos hasta el Cañón de las Herosas y atacar militarmente desde ahí, porque nos estaban presionando mucho.

El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre. Llegué al Meta para realizar un proyecto político desde el comando conjunto. Los frentes se estaban moviendo sólo por la plata y había que parar eso. Fue orden de Alfonso Cano.

La idea era reforzar los temas de formación política para tomarse el poder en Colombia. Encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intra - familiar que buscaban refugio. Otros sólo querían venganza personal. La relación con la comunidad era nula.

Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo. Afortunadamente, la

desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente. Ahora vivo con mi compañera, con la que tuve dos años de relación estando en la guerrilla. Vivimos con sus tres niños en una casa en un barrio donde viven sólo ex combatientes, por seguridad.

La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo. Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también. Pero no se pudo dar: me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar. Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Tecnovo nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios.

Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. Eso me motivó más. La señora que nos recibió había trabajado con ex combatientes. Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes. Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.

Antes de que mi papá muriera lo pude ver algunas veces siendo guerrillero. Él fue mi mejor amigo y yo le expliqué cuál había sido mi cambio de mentalidad. Lo entendió. El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar. Pero afortunadamente no fue así. Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que

perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue sino que eduque.

Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación. Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo. También tenemos la idea de tener un Call Center allá también. Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción. El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas. Antes de morir le dije a mi mamá que la responsabilidad de la casa debía quedar en manos de un solo familiar, y quedó en las mías. Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.

### **Análisis:**

Este relato posee un gran impacto psicosocial, se debe a que el protagonista se desenvuelve en escenarios diferentes en donde debe aplicar estrategias de afrontamiento, buscando liberarse de las subjetividades subordinadas que forman los grupos armados, y de las falencias de las fuerzas militares del Estado colombiano, teniendo en cuenta el alto nivel de corrupción. José Ignacio en su relato narra momentos significativos de reflexión, perdón, reconciliación, construcción de convivencias y de un proyecto de vida.

José Ignacio Medina fue un joven que circunstancialmente pasó de estar de un lado de la guerra como militar, a pasar al otro lado como guerrillero de las FARC; Su experiencia en estas filas no fue fácil desde ningún punto de vista ya que a pesar de seguir sus ideales revolucionarios, evidenció diferentes tipos de delitos que terminaban tergiversando los objetivos

de una oposición centrada en brindar garantías a la población al margen de la corrupción gubernamental. Con el pasar del tiempo, descubrió que no era la vida que él buscaba, lamentablemente, la mayoría de las personas que ingresan a estos grupos alzados en armas, les toca escapar exponiendo su vida ya que una vez que están adentro, no se les permite salir voluntariamente, de lo contrario se inicia una persecución que puede acabar con la vida del combatiente o de sus familias como una medida de presión propia de estos grupos para evitar la desertión y el debilitamiento del grupo guerrillero.

La experiencia que tiene un individuo en estos grupos es aterradora y contribuye a la formación de realidades subordinadas, pero que buscan la oportunidad de emanciparse, para obtener nuevamente el poder de construir su proyecto de vida. José Ignacio y su pareja lograron esta emancipación, no fue fácil, tuvieron que huir durante años y como parte del largo proceso de resocialización, aprendieron a vivir de nuevo en sociedad y a dejar atrás, el pasado de la guerra.

Cuando decidieron ingresar al programa de desmovilización, recibieron apoyo psicosocial, garantías de no repetición y rehabilitación además de formación académica lo que funciona como una herramienta, que le permitió a José y a su pareja, ganarse la vida ejerciendo una labor para obtener una entrada de dinero y así vivir dignamente satisfaciendo así sus necesidades. Estos programas conformados por un equipo interdisciplinar, busca darles una atención integral a los desmovilizados en su proceso de resiliencia; así mismo, esta atención se extiende a las familias.

### Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<b>Estratégica</b>	<p>¿Es consciente que, con la idea de regresar a su pueblo, habrá muchas personas que estarán muy alegres por su proyecto, sin embargo, hay posibilidades de que otras personas no lo estén y que hasta puedan llegar a querer que se vaya</p> <p>¿Cómo asumiría ese rechazo? ¿Qué lo motivará para continuar?</p> <p>¿Cómo veía antes y cómo ve ahora el concepto de conflicto?</p> <p>¿Cree usted que es importante promover programas que ayuden al fortalecimiento laboral para aquellas personas que han dejado las armas?</p>	<p>Se pretende que confronte una realidad para asumir estrategias y características para actuar ante situaciones negativas y su forma de resolver.</p> <p>Se busca conocer la asimilación de la nueva realidad del protagonista con respecto a un término que fue parte de su día a día en donde fue actor principal.</p> <p>Con el fin de generar un proceso de resignificación las personas debemos buscar espacios donde se realicen reflexiones y se interioricen procesos de resiliencia con el fin de generar nuevos proyectos y planes de vida que les facilite u bienestar físico.</p>
	<p>¿Qué opinan sus hermanos de que usted sea quien lleve la responsabilidad de la casa?</p>	<p>En esta pregunta se pretende obtener información acerca de la relación con su familia en especial con sus hermanos poder establecer el tipo de conexión que existe entre ellos.</p>

<p><b>Circular</b></p>	<p>¿Considera usted que dentro de su hogar se cuenta con afectaciones a nivel emocional lo cual dificulte el proceso de afrontamiento y generación de nuevos proyectos de vida?</p> <p>¿Considera que su familia confía en que usted pueda llevar la responsabilidad de la casa de tal forma que los resultados sean positivos para la comunidad?</p>	<p>Para dar inicio a un proceso de aceptación y resiliencia es necesario conocer cada uno de los sentimientos y emociones de cada integrante de la familia teniendo en cuenta su nueva realidad con el fin de unificar criterios e ir hacia una misma dirección.</p> <p>Identificar que el tipo de relación con la familia sea el que se necesita para su proceso de resocialización.</p>
<p><b>Reflexiva</b></p>	<p>Si pudiera tener una conversación nuevamente con su padre ¿qué cree que él le podría decir para complementar su idea de proyecto?</p> <p>Según la experiencia vivida; ¿Considera que el amor por su familia, influyo en la decisión para desmovilizarse?</p> <p>Cree usted que puede recuperar el tiempo que no compartió con su familia, familiares y amigos?</p>	<p>Se quiere que el personaje se visualice en un futuro de un modo en que haya honra por parte de los seres que han sido importantes en el trascurso de su vida.</p> <p>Analiza si los ideales que profesa el grupo mencionado tienen un trasfondo positivo o negativo desde la mirada del protagonista del relato.</p> <p>La idea es reconstruir la memoria individual con el fin generar estrategias de afrontamiento que ayuden al aprovechamiento del tiempo e identidad.</p>

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso Cacarica**

### **a. En el caso de los pobladores de Cacarica, ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

El desplazamiento forzado, un desequilibrio emocional y el afrontamiento del duelo, son algunas situaciones emergentes posteriores a la inclusión del hostigamiento militar; ya que durante los hechos solo se piensa en preservar la vida, sin embargo una vez salen huyendo de su tierras se da inicio a un duelo por las pérdidas humanas, físicas, territoriales, por las cuales durante toda su vida han trabajado y que por culpa de la violencia tuvieron que despojarse de sus propiedades sin poder decir nada; Esta situación conlleva a un desequilibrio emocional por tantas pérdidas juntas a una insatisfacción y un sin sabor de la situación vivida.

Es por ello que el afrontamiento del duelo y el trabajo de reparación es la única solución; donde la vida te reta a continuar a buscar la estabilidad y el bienestar psicológico dando inicio a proyectos de vida nuevos.

A pesar de la adversa situación atravesada, esta comunidad se ha fortalecido desde las raíces de sus tradiciones culturales apostándole a la expresión artística y que esto de alguna forma funcionara como un aliciente que los conectara un poco mas con la complejidad de la situación logrando así crear resistencia, empoderamiento, aceptación y disposición para enfrentar el escenario de violencia.

### **b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Los impactos que se pueden generar en una población estigmatizada como cómplice de un actor armado es:

La intimidación, al ser estigmatizados siempre van a ser considerados como pieza fundamental para venganzas, para llevar a cabo solicitudes establecidas, deteriorando siempre su imagen al ser considerados cómplices. Se da el paso a la intimidación en el momento que las personas buscan retirarse de su grupo social donde se lleva a cabo o se ejecutan acciones a través del miedo.

La vulnerabilidad, ya que son poblaciones a quienes el miedo las deja sin palabras, donde se hace lo que las demás personas refieren, no se admiten negaciones: solo se debía cumplir y ya.

El miedo situación racional que juega un papel importante en el manejo de emociones en situaciones específicas donde prevalece la vida.

La inseguridad: es el principal factor que debemos tener en cuenta ya es el tema más latente, porque saben que son situaciones serias donde la justicia se toma a manos propias sin principios, sin prejuicios y lastimando a personas inocentes

La discriminación que impide que sean vinculados laboralmente al tener que lidiar con la mentalidad de quienes aseguran que estas personas nunca dejan sus actividades delictivas y no están de acuerdo en darles la oportunidad de reinsertarse a la sociedad sanamente y con igualdad e inclusión.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

- Se propone inicialmente un abordaje individual y grupal de intervención en crisis para lograr estabilizar las víctimas expuestas a hechos violentos y traumáticos, utilizando los recursos necesarios para salvaguardar la integridad de las personas y acompañamiento en proceso de

restablecimiento de derechos. Evitar que se caiga en la discriminación y la exclusión, identificar y/o crear redes de apoyo más cercanas a las víctimas que puedan ayudar a generar seguridad.

- Realizar acciones psicosociales que minimicen el dolor de sus memorias y relatos (exposición de experiencias traumáticas) en las que las víctimas puedan expresar sus sentimientos y utilizar sus recursos internos de resiliencia para empezar a construir una nueva historia de vida y dejar en el pasado la guerra. Posteriormente; realizar la implementación de planes de acción mediante un grupo interdisciplinario (sociólogos, psicólogos, trabajador social, terapeuta ocupacional etc.) con el objetivo de brindar una atención integral sin descuidar las diferentes dimensiones de cada persona o grupo para no caer en acciones que generen re victimización de las personas afectadas.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

#### **Estrategia 1:**

Intervención psicosocial: Acompañamiento a la comunidad de Cacarica

Objetivo general: Crear una estrategia de intervención y acompañamiento en la que haya participación conjunta comunidad y equipo interdisciplinario; que beneficie a la comunidad de Cacarica.

Instrumentos requeridos: implementos necesarios para realizar diagnóstico, entrevistas, con preguntas estratégicas de carácter circular y reflexivo, Espacio adecuado para realizar los encuentros, recursos económicos definidos, recursos humanos; La comunidad, equipo interdisciplinar. (Psicólogos, sociólogos, trabajador social, representantes de las entidades competentes del estado etc.)

Participantes:

- La comunidad de Cacarica
- Entes gubernamentales
- Psicólogos y profesionales como trabajadores sociales, psiquiatras, médicos.

Actividad a desarrollar: Teniendo en cuenta el diagnóstico realizado y las problemáticas encontradas que necesitan prioridad; aplicar las entrevistas para los casos individualizados que así lo requieran para determinar el paso a seguir. Empezar los encuentros con el grupo comunitarios; para que puedan iniciar su proceso de recuperación de autoestima, bienestar psicológico, y la consecución de recursos para mejorar su calidad de vida, acompañamiento para la gestión ante los entes del estado para recibir auxilios que brinden seguridad económica y capacitación para el trabajo.

Impacto: Se espera que las personas de la comunidad de Cacarica puedan exponer sus narrativas de los hechos violentos desde su cosmo visión, sintiendo que son escuchados y reconocidos en sus sentires. Generando empatía para realizar el trabajo posteriormente.

**Estrategia 2:** Acciones para el cambio social

Objetivo general: Llevar a cabo acciones planeadas estratégicamente para influenciar a la comunidad a utilizar sus propios recursos y con la ayuda de la orientación y acompañamiento profesional generen el cambio que necesitan para su comunidad

Instrumentos requeridos:

1. Equipo psicosocial (interdisciplinario)
2. Un sitio para la realización del plan
3. Equipos de cómputo y de tecnología
4. Hojas, esferos, lápices, marcadores etc.

Participantes: Comunidad de Cacarica, equipo interdisciplinar.

Actividad a desarrollar en la estrategia: Mediante la intervención incentivar la participación comunitaria en las diferentes estrategias que se van a llevar a cabo. Fortalecer los recursos internos de cada individuo para que aporten con sus ideas a buscar una solución benéfica para todos los afectados. Potencializar habilidades individuales y grupales que les permitan reconstruir materiales para una mejora en su calidad de vida.

Impacto: Generar cambio social, concientización de la importancia del reconocimiento de sus habilidades y potenciarlas generando empoderamiento para la construcción de una nueva vida a nivel individual y comunitario.

Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

### **Informe analítico y reflexivo Paso 3**

En la actividad anterior, a partir de una serie de imágenes se construyen espacios que de manera subjetiva narran las experiencias, sentimientos y realidades de diversas situaciones dentro de los diferentes escenarios de violencia; la importancia del contexto radica en que este se convierte en un instrumento que permite contar historias con imágenes dicentes de lo vivido. El ejercicio permite la comprensión a partir de lo individual y lo colectivo tomando del entorno lo que pueda hablar de hechos que han marcado a las víctimas y que sin duda resulta vinculante y estimulante tras la experiencia vivida; siendo la memoria el principal factor influyente que permite lograr los objetivos dentro de los procesos de reinserción rompiendo con los ciclos de violencia.

En los fenómenos de transformación social, herramientas o técnicas que permitan que los individuos se expresen, se liberen, se comuniquen y que les permita avanzar en su proceso de resiliencia frente a situaciones resultantes de violencia, representan un aporte hacia el objetivo de transformar un contexto de pos conflicto; en este caso, la fotografía participativa como aspecto significativo, permite la expresión de las experiencias o la narración de las mismas dentro de un contexto, lo cual le aporta a las personas libertad de expresión de los sentimientos vinculados a un territorio, a través de una imagen.

Cada ejercicio del foto voz, habla de diferentes realidades y de esos elementos de la misma que cuentan una historia, describen las realidades y hablan a través de los tiempos de hechos y de procesos de resiliencia; así es como estos, van construyendo historias. El ejercicio, permite usar un lenguaje que como figura retórica, califica, describe y crea una relación de sentido entre dos o más objetos imaginados con cierto sentido figurado, por esto, metaforizar la

violencia en los diferentes contextos puede revelar lo que se vivencia desde la realidad particular de cada experiencia.

La resiliencia, les permita a las víctimas del conflicto, dar inicio a un presente y a un futuro, acorde con la construcción de un proyecto de vida y la planeación de acciones que les permitan cumplir con ese plan y que les brinde un futuro más allá de lo es la guerra y sus efectos.

Lo subjetivo aparece mucho más como una referencia genérica para significar procesos del sujeto que conoce y construye, como una definición ontológica particular de los fenómenos humanos.

La relación que se evidencia entre memoria y violencia se caracteriza por que la memoria es producida a través de la historia, por las vivencias y es recreada por la evocación de pasado; por esto los daños y el sufrimiento a las víctimas del conflicto armado, se unen a la memoria de cada persona y el sentimiento de pérdida como expresiones de las heridas aún abiertas que el conflicto ha ocasionado en los tejidos sociales. No se trata del registro pacífico del pasado, sino del espacio y tiempo en donde se pone en crisis la memoria y la propia capacidad de recordar y afrontar una propia realidad.

Cada uno de los contextos expuestos en la actividad, en los diferentes momentos de observación y los lugares escogidos, le dieron forma a cada una de las narraciones que tras las imágenes, hablan de experiencias por hechos derivados de la guerra.

Las diferentes realidades que se presentan en las narrativas, dejan ver que los seres humanos se adaptan a las diferentes situaciones que les toca vivir y “normalizan” las diferentes formas de violencia, sin embargo, las comunidades se unen en torno a sus necesidades inmediatas para levantar su voz y hacer peticiones y hasta para defenderse de los violentos y así

poder recuperar algunos derechos que son vulnerados ya sean por actores al margen de la ley o por el mismo estado que no está presente en muchos lugares que lo requieren.

Según Maritza montero (2004), los individuos tienen el control sobre su ambiente individual y social para solucionar los problemas que más los aquejan.

Con referencia a los individuos resistentes a las dificultades, surgen de sus propias cenizas para empezar de nuevo y hacer de su vida un ejemplo para otras personas que se quedan sumergidas en la victimización y que requieren ayuda para poder recuperar sus habilidades potenciales y seguir adelante con su historia.

*La resiliencia distingue dos componentes: la resistencia frente a la destrucción, es decir, la capacidad de proteger la propia integridad, bajo presión y, por otra parte, más allá de la resistencia, la capacidad de forjar un comportamiento vital positivo pese a las circunstancias difíciles. Vanistendael (1994).*

En la actividad observamos manifestaciones de resiliencia; las imágenes y narrativas hablan de esperanza, de los espacios de la amistad, de color y diversión, del deporte, de las riquezas naturales, de las oportunidades, de la familia; esto, brinda una perspectiva diferente y un nuevo horizonte hacia el emprendimiento de un camino nuevo y diferente, lejos de los escenarios de violencia y de guerra.

La actividad de usar la técnica de foto voz mediante narrativas, permite catalizar sentimientos que se producen por experiencias vividas en los diferentes contextos; construyendo intersubjetividades emancipadoras y relaciones dialógicas, mediante acciones psicosociales, se logra reconocer la transdisciplinariedad, generando comprensiones individuales y colectivas, de los fenómenos sociales, transformando realidades que incluyen al individuo en su desarrollo.

Estos ejercicios generan reflexión acerca del mal manejo de las políticas públicas y, de la falta de participación comunitaria en la toma de decisiones. Crea reflexiones en temáticas, como la corrupción, siendo la causa de muchas problemáticas sociales del país, porque no permite que se mejoren condiciones económicas, salud, educación, entre otros aspectos que contribuyen en la evolución de la cultura. Por todo lo anterior, se deben implementar estrategias, que generen conciencia de la importancia de la educación, convirtiéndola en la base de los pensamientos, logrando catalizar las intersubjetividades, con el propósito de minimizar la violencia y los conflictos del país.

Es importante que en las comunidades vulnerables, los entes gubernamentales dentro de las políticas públicas, brinden un acompañamiento psicosocial en donde los profesionales, les brinden las herramientas necesarias para el empoderamiento de las mismas y que sean gestoras de su propio desarrollo. También es necesario que cada grupo o comunidad en donde han identificado una problemática, puedan apropiarse de la realidad llevando un proceso de forma adecuada de modo que cumplan con los objetivos enfocados a la concientización y sensibilización de riesgos y puedan rechazar y accionar ante cualquier tipo de violencia.

**Conclusiones:** Con este ejercicio se logró comprender que la narración de una experiencia puede explicarse a través de una imagen que por sí sola, logre despertar los sentimientos y emociones del momento vivido; El ejercicio facilitó la comprensión de los aspectos de esos contextos en los que vivimos nuestra cotidianidad y cómo es posible ver en contextos diferentes realidades que, en una imagen, transmite, comunica, transfiere, informa, sobre algo que se dio en ese lugar y que continua siendo representativo.

Desde la subjetividad se observaron valores simbólicos de gran importancia como la solidaridad expresada ante circunstancias que expresan dificultades o que relatan la crueldad de un momento de sufrimiento como significado de un hecho social de impacto.

Este ejercicio de foto voz, permitió demostrar las diferentes interpretaciones, que se forman a través de intersubjetividades, donde se evidencian los problemas socioculturales, políticos y económicos, que afectan a la población Colombiana, y especialmente a la ciudad de Bogotá que siendo la capital, posee problemáticas sociales, donde se deben implementar más acciones que logren minimizar el impacto, que día a día se refleja en los comportamientos de la población y la falta de cultura y educación.

**Link del blog:** <https://tatianarojasunad.wixsite.com/misitio-2>

## **Conclusiones**

Se aprendió que mediante la imagen y la narrativa podemos generar una construcción simbólica de hechos pasados forjando una realidad inmediata con problemáticas y transformaciones actuales.

Se establecieron espacios para observar y opinar frente a subjetividades de hechos pasados en lugares cercanos a nuestra cotidianidad recreando así, un relato real en donde los sentidos y la imaginación permitió transportarnos para lograr plasmar un hecho de violencia histórico, permitiendo así la interpretación y la comprensión de una realidad.

Se establecieron acciones de apoyo y estrategias psicosociales partiendo del relato de un escenario de violencia.

Con la generación de planes de acción y estrategias psicosociales se pretende desarrollar, fomentar y mantener el control emocional con el fin de solucionar y afrontar conflictos.

A través de mecanismos participativos se buscó fomentar y generar cambios en la comunidad víctimas de la violencia, con el fin de construir procesos que les permita un bienestar emocional y físico dentro de una nueva comunidad.

## Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial

- de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Orjuela, Jefferson W. Rap desde la selva, una herramienta de construcción de paz. Recuperado de: [https://escolapau.uab.cat/img/programas/musica/construccion\\_paz\\_jeferson%20orejuel\\_.pdf](https://escolapau.uab.cat/img/programas/musica/construccion_paz_jeferson%20orejuel_.pdf)
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

- [dehttp://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado [dehttp://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado [dehttp://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf](http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf)
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado [dehttp://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf)
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado [dehttp://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado

de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>