

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en los Departamentos de Caldas, Choco, Risaralda y Valle del Cauca

Diplomado de Profundización Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Análisis Relatos de violencia y esperanza. Relato Carlos Girón

Grupo: 442006_103

Presentado por:

Carlos Arley Ramírez - Código 10019606

Gloria Elena Triana Sierra - Código: 29624112

Luz Adriana García Villegas - Código 25166754

Maritza García Gutierrez - Código 1144029599

Yury Mileidy Laverde - Código 42030961

Tutora: Adriana Caballero Venegas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Colombia

Diciembre de 2018

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en los Departamentos de Caldas, Choco, Risaralda y Valle del Cauca

Tabla de contenido

	Pag.
Resumen	4
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza: Relato 3 Carlos Girón.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	14
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial:	
Caso comunidades de Cacarica.....	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	25
Conclusiones Experiencia Foto Voz.....	27
Link del Blog.....	28
Referencias Bibliográficas.....	29

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en los Departamentos de Caldas, Choco, Risaralda y Valle del Cauca

Lista de tablas

Tabla 1: Formulación de Preguntas.....	14
--	----

Resumen

En el presente informe se tiene en cuenta la profundización de los contenidos del curso Diplomado de Profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, donde a partir de la revisión del material pedagógico propuesto con diferentes casos de contextos reales sobre la violencia y los hechos victimizantes que por varias regiones de nuestro territorio colombiano ha afectado a su población, debido a la guerra que se desencadenó por el conflicto armado.

Estas reflexiones nos dan a conocer los actos atroces, de la violencia injustificada, de las masacres y crímenes por las que han tenido que pasar varias comunidades, dejando no solo vulnerabilidad, exclusión e indiferencia sino secuelas físicas como psicológicas, pero así mismo también a las voces de esperanza, de afrontamiento, de voluntad y ganas de salir adelante e ir superando todo lo vivido. A partir de todo esto, desde el abordaje de la narrativa y la imagen, se analizaron cada uno de los casos y desde el diagnóstico psicosocial se logra rescatar las voces de esperanza, de resiliencia, de voluntad, de reconciliación, para estas comunidades que de una y otra manera han ido transformado su entorno y los contextos a los que están expuestos. Desde nuestra formación como futuros profesionales en el área de la Psicología hemos podido analizar cada contexto y desde la intervención psicosocial hemos brindado herramientas y diferentes estrategias y acciones encaminadas al restablecimiento del tejido social y calidad de vida de estas personas que han sido víctimas de una guerra sin sentido y que llevan consigo las consecuencias como parte de sus vidas.

Palabras claves: Subjetividad, Narrativa, Impactos Psicosociales, Escenarios de Violencia, Afrontamiento.

Abstract

The present report takes into account the deepening of the contents of the Diploma Course of Deepening of Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, where from the revision of the pedagogical material proposed with different cases of real contexts about violence and victimizing facts that by several regions of our Colombian territory it has affected its population, due to the war that was unleashed by the armed conflict.

These reflections give us to know the atrocious acts, of the unjustified violence, of the massacres and crimes for which they have had to pass several communities, leaving not only vulnerability, exclusion and indifference but physical as well as psychological sequels, but also to the voices of hope, of confrontation, of will and desire to get ahead and go overcoming everything that has been lived. From all this, from the approach of the narrative and the image, each case was analyzed and from the psychosocial diagnosis it is possible to rescue the voices of hope, of resilience, of will, of reconciliation, for these communities that both ways have transformed their environment and the contexts to which they are exposed. From our training as future professionals in the area of Psychology we have been able to analyze each context and since the psychosocial intervention we have provided tools and different strategies and actions aimed at restoring the social fabric and quality of life of these people who have been victims of a war meaningless and that carry the consequences as part of their lives.

Keywords: Subjectivity, Narrative, Psychosocial Impacts, Violence Scenarios, Coping.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza:

Relato Carlos Girón

El caso de Carlos Girón, es una de tantas realidades que padecen millones de familias debidas a la guerra sin sentido generadas por el conflicto armado colombiano. Este joven nos da a conocer los múltiples flagelos físicos, psicológicos, familiares, morales y económicos por los que ha tenido que atravesar. Para su familia también es un proceso bastante doloroso al ver a su hijo en las condiciones que quedo después del accidente sufrido y las secuelas con las que a diario se enfrentan.

Es por lo tanto que a partir del relato de Carlos Girón, se logra evidenciar varios factores psicosociales tales como:

El daño físico: Debido a la pérdida de una de sus extremidades, el deterioro de los tejidos principales del abdomen, los intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho.

El daño psicológico: La pérdida de su mejor amigo y las múltiples secuelas emocionales debido a la transformación que su cuerpo tuvo y las limitaciones que esto le ha ocasionado.

La inestabilidad económica: Carlos Girón era un joven muy trabajador, donde con sus ingresos ayuda a los gastos de la familia, debido al accidente sufrido tanto él como su familia han vivido situaciones muy inestables, ya que los gastos que genera su recuperación física son muy elevados y la economía del grupo familiar se ha visto muy afectada.

La desintegración familiar: Carlos Girón le toca abandonar su tierra y trasladarse a otro lugar en busca de su recuperación integral, generando esto un desequilibrio familiar.

Todos estos factores psicosociales han impactado con gran relevancia en el diario vivir de Carlos Girón y en su familia, pero todo esto también le ha generado la aceptación y resiliencia para afrontar su recuperación de una manera positiva y deseos de superación con el fin de ayudar a otras personas en las mismas condiciones de él.

A continuación se presentan una serie de preguntas orientadoras que nos permiten comprender y analizar los impactos psicosociales generados a causa de los hechos violentos, el posicionamiento subjetivo que la víctima tiene, los significados alternos sobre las imágenes dominantes de violencia y sus impactos naturalizados y el reconocimiento de una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror que este joven nos relata:

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

Este fragmento muestra cómo una vez más las secuelas tanto físicas como psicológicas que han dejado la violencia en nuestro territorio colombiano dejan alteraciones emocionales que no solo afectan a la víctima sino a todo su entorno y la red de apoyo primario como la familia, el trabajo y los amigos.

Por otra parte las personas con alguna discapacidad debido a la guerra del conflicto armado, han estado sometidas a prácticas discriminatorias y de exclusión social, llevando esto a que la sociedad los vea como seres inferiores y con menos capacidades que otros. Esta situación conlleva al rechazo, a la indiferencia y a la vulnerabilidad, impidiéndoles no solo el goce de sus derechos sino además de sus libertades y la posibilidad de demostrar su potencial, sus habilidades, sus capacidades y sus talentos, entre otros.

“Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”.

La guerra desencadenada por el conflicto armado tiene singularidades difíciles de comprender, ya que tras medio siglo de esta guerra aún se desconocen sus orígenes y su lógica es incomprensible.

Para el ciudadano común, alejado de las áreas rurales y de la guerra que se vive en muchas regiones del territorio colombiano, esta violencia es invisible, ya que se hace tangible solo cuando los medios de comunicación muestran un poco de las atrocidades que esta violencia ha ido dejando, donde esta realidad atroz parece un asunto ajeno y distante donde los miles de muertos y víctimas quedan en la impunidad y más dolorosa soledad, convirtiéndose en ciudadanos que a nadie les importan.

Estos hechos deberían despertar consternación en un país donde se habla de respeto por los derechos humanos y no solo escritos y reflexiones plasmados en una memoria histórica pero invisible y silenciosa.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

La alteración del proyecto de vida del protagonista ha creado no solo en él sino en su núcleo familiar inseguridad, impotencia y vulnerabilidad. Además, a causa de la discapacidad por las secuelas físicas que le dejó el conflicto ha tenido que soportar el rechazo, la discriminación y exclusión social por parte de la sociedad, desencadenado todo esto otros factores como la desigualdad, la inequidad y la marginación. Llevando todo esto a convertir a estas personas en seres indefensos e inmolados por la sociedad, donde su diario vivir se convierte en una batalla contra el miedo y el dolor y el simple hecho de la conceptualización de desplazado y/o víctima genera una huella imborrable en la sociedad demandando indiferencia e invisibilidad.

Por otra parte no contar con un apoyo u oferta laboral debido a su condición de ser víctima y discapacitado se incrementa su deterioro personal, familiar, emocional, social, laboral y económico, entre otras.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La manera de afrontamiento que Carlos Girón como víctima discapacitada del conflicto armado dan cuenta de su posicionamiento subjetivo, ya que a pesar del horror que le ha tocado vivir a él y a su familia, este no deja su proyecto de vida y sus sueños ya que conserva la idea tal como lo menciona: “de llegar a Bogotá reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión”.

El fragmento enseña la forma resiliente que tiene y la proyección para un mejor futuro tanto para él como para su núcleo familiar, que a pesar del dolor y sufrimiento que le ha tocado vivir continua buscando y replanteando razones para seguir luchando, tener una mejor calidad de vida y crecer no solo como persona sino que formarse como profesional.

Otro posicionamiento subjetivo que tiene el protagonista de este relato, cobra voz cuando menciona:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera

de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso...”

Este fragmento del relato nos muestra la postura que tiene la víctima frente a su vida, frente al valor que le da a su existencia y la mentalidad positiva de ver las cosas para ayudar a los demás y se fortalece para hacer un proceso de acompañamiento y ayuda a las personas que han vivido su misma situación y están expuestos ante hechos violentos.

Es sobresaliente la narración de la víctima en este apartado, ya que se denota su competencia personal haciéndole frente a su problema y de una u otra forma sobreponerse ante lo sucedido, ya que no se deja dominar ante su realidad y permanece en la búsqueda de su crecimiento personal y en el desarrollo de habilidades y capacidades que le permitan potencializarse y poder así ayudar a otros. Esta víctima no se oprime, por lo contrario solo busca ideas y soluciones para disminuir el daño causado por el conflicto armado, buscando oportunidades sociales y educativas que le permitan forjarse un mejor futuro y apoyar no solo a su familia, sino buscar alternativas de solución para todos aquellos seres en condición de vulnerabilidad a causa del conflicto.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En este relato se logra reconocer de forma clara algunos hechos de violencia como el abandono de minas anti persona y su efecto destructor sobre la población, especialmente en los niños. También se logra evidenciar que las diferentes rutas de atención que ofrece el gobierno para las víctimas y especialmente en este caso donde hay una persona que a causa del conflicto es

discapacitada, estas carecen de agilidad y transparencia, donde se convierten en procesos largos e inciertos y sin ninguna solución.

En este fragmento se logra evidenciar imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados:

“Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

Este fragmento representa una realidad que actualmente viven todas las víctimas y victimarios del conflicto armado, una connotación que demanda constantemente vulnerabilidad, desigualdad, inequidad y marginación social.

En esta expresión se resalta por parte de la sociedad impactos negativos que dejado y ha generado la guerra del conflicto armado en muchos ciudadanos, llegando a ver a las víctimas como seres extraños, con discriminación, con desigualdad y rechazo social por el solo hecho de ser sobrevivientes y víctimas de una guerra sin sentido.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el narrar de la víctima se denota su emancipación discursiva, ya que debido a su afrontamiento personal para sobreponerse del accidente sufrido y quedar discapacitado, este no se deja dominar por su realidad y solo busca mejorar su calidad de vida, crecer como persona y desarrollar habilidades profesionales que le permitan ayudar a otras víctimas, además de la

posición positiva que tiene sobre su vida con sus limitaciones físicas y funcionales, tiene una gran fortaleza para superar la crisis y apoyar no solo a su familia sino a todos aquellos seres vulnerados a causa del conflicto armado.

Carlos Girón ha sobrevivido a la barbarie de la guerra colombiana, y ha luchado como todo un guerrero de la vida por salir adelante, esta situación cambio toda la proyección de vida de él y se du familia, alejarse de la violencia, velar por el bienestar físico y emocional es un gran hazaña para las víctimas, en el caso de Carlos demuestra que como sujeto se esforzó por superarse y por buscar atención lo que le ha permitido a Carlos continuar y reestructurar su proyecto de vida, la familia de Carlos debió buscar opciones que le permitieran a Carlos tener una atención medica de calidad que le generara calidad de vida, la comunidad de la cual es oriundo Carlos soporto las consecuencias fatales y trágicas de la guerra y que aun asi se esforzó por acompañar y apoyar a las victimas que como Carlos debio armarse de valor para continuar en la lucha por vivir.

Formulación de preguntas

Tabla 2: Formulación de Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Cómo podría ayudar usted a otras víctimas, desde lo que le sucedió?	Esta pregunta permite resaltar el aprendizaje adquirido con la experiencia vivida y si el protagonista está dispuesto a usar las capacidades adquiridas para el bien de los demás.
	¿De qué manera interpreta lo que le sucedió, y la manera como afecto todo su entorno familiar, laboral y social?	Esta pregunta permite indagar la percepción social y política que el protagonista tiene frente al trauma vivido y cuáles son los cambios más relevantes que afectaron su diario vivir.
	¿De qué forma piensa usted que podría contribuir a disminuir los efectos causados a otras víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta permite que el protagonista busque alternativas de solución y transformación a partir de la experiencia vivida. Además de promover la búsqueda de un cambio y de nuevas

estrategias que le permitan mejorar su calidad de vida.

Circulares

¿De qué manera ha afectado lo sucedido a su entorno familiar y cómo la han afrontado?

Esta pregunta permite conocer los sentimientos, pensamientos y emociones de las situaciones del pasado que aún siguen presentes, al igual que ver la realidad de lo sucedido desde un sistema de creencias en donde las conductas de los involucrados están conectadas y se complementan unas con otras.

¿Sabe cómo fue la reacción de la comunidad ante la situación vivida por usted y su amigo?

Esta pregunta permite evocar en el protagonista recuerdos del pasado y la manera como se identifica con otras víctimas, con el fin de construir un proceso de afrontamiento y reflexión donde se involucre todo su entorno familiar, social y comunitario.

¿De qué manera se siguen viendo afectados hoy en día usted y su familia después de lo sucedido?

Esta pregunta promueve en los participantes una nueva visión de lo sucedido, permitiendo así que perciban conexiones nuevas donde exploren y comprendan el papel que tienen frente a la realidad y frente a la comunidad que los rodea.

Reflexivas

¿Qué fortalezas y habilidades se han generado en usted y en su familia luego del suceso experimentado?

Esta pregunta ofrece la oportunidad de que el protagonista exprese objeciones reales y lo estimulen a establecer ideas nuevas, conclusiones y reacciones favorables frente a lo sucedido.

¿Considera que es posible rescatar aspectos positivos en usted y en su familia después de lo que han vivido?

Esta pregunta permite en el protagonista rescatar la seguridad, la confianza y el sentido de pertenencia que tiene consigo mismo y con su entorno. Al igual que fomentar su capacidad de transformación a partir de las experiencias vividas.

¿Cómo ha sido durante todo este tiempo su proceso de superación y afrontamiento ante lo que le sucedió?

Esta pregunta permite indagar sobre el desarrollo de la resiliencia, la autoestima, el manejo de las emociones y el proceso de superación con el fin de estimular la transformación de sus pensamientos y formas de ver la vida.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales (Fabris, Puccini, 2010, p. 37.)

Los emergentes psicosociales están conformados por motivaciones, expectativas, necesidades materiales, subjetivas y representaciones las cuales llegan hacer parte de la memoria y el olvido, convirtiéndose en signos relevantes desde el punto de vista psicosocial como desde el punto de vista cultural y político.

En el caso de los pobladores de Cacarica los emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar se pueden evidenciar en el silenciamiento de sus voces, en el miedo y la impotencia que sienten después del horror que les tocó vivir, en la rabia y la desesperación por verse sometidos en hechos que les impide seguir con sus proyectos de vida, en la pérdida de identidad y desestabilización emocional y deterioro físico que viene afectando a este colectivo de distintas edades entre ellos niños, jóvenes, adultos y ancianos, los cuales se caracterizan por la pérdida de valores y creencias y viven en constante desconfianza en el entorno que los rodea. Por otra parte debido al desplazamiento forzado y al horror que les ha tocado vivir,

muchos se ven en riesgo de la aparición de problemas de salud mental y traumas psicológicos como ansiedad, depresión, insomnio, psicosis, sentimientos de culpa, angustia, desesperación, inseguridad, disfunciones orgánicas, lo que conlleva a la pérdida de su calidad de vida tanto individual como colectiva, esta situación difícil de afrontar, afectan considerablemente la vida cotidiana y no permiten una reconstrucción de sus relaciones sociales y de su estado emocional.

Ante lo anterior, Echevuría y De corral (2007) afirma: “lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona,” (p.374), además, los niveles de afectación son diferentes para cada personas, según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984) depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes), pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La situación afrontada por la comunidad no fue suficiente para los actores armados que la propiciaron, ser señalados de complicidad con actores armados en sus propios territorios es un argumento generador de desesperanza y desconfianza; los hechos de barbarie traen consigo impactos negativos al desarrollo de cada uno de los involucrados, impactos que afectan considerablemente la relación con los demás y la autoconfianza, la estigmatización induce a la discriminación social, la cual no aporta positivamente al proceso de superación de la situación traumática vivida, como Vera B, Carbelo B, Vecina M, (2006) lo afirma: “las personas que

sufren una experiencia traumática, al ser invadidas por emociones negativas como la tristeza, la ira o la culpa, son incapaces de experimentar emociones positivas.” (p.43), la indiferencia y discriminación que produce la estigmatización ante el desplazamiento no serán agentes de cooperación para resurgir de la tragedia.

Cuando llegan a esta población grupos armado tanto legales como ilegales, masacrando a sus pobladores, usaron el estigma para justificarse, siendo la única realidad convertirse en el actor armado dominante en la zona y que sus pobladores aceptaran estos hechos a cualquier costo.

La violencia ejercida sobre esta población estigmatizada fueron las recurrentes masacres que aterrorizaron a su región produciendo desplazamientos masivos de víctimas que huían de las amenazas y del horror de la guerra, siendo muchos de estos crímenes justificados por los grupos armados, que señalaban a los habitantes como auxiliares de sus enemigos.

Los impactos generados en la estigmatización de la población Cacarica se hacen evidentes con las desapariciones forzadas, la intimidación, los desplazamientos, el miedo colectivo, las persecuciones, la vulneración de los derechos humanos, la exclusión social, la desarticulación familiar como social y los diferentes traumas y eventos psicosociales derivados de estos actos de violencia y frialdad a los que fueron sometidos.

Dicha estigmatización se da por la disputa de un territorio donde las víctimas han formado sus hogares y tienen establecido un proyecto de vida, es por lo que cuando este territorio se convierte en un entramado de violencia y crueldad los impactos generados son desgarradores donde los únicos perjudicados son sus pobladores encausando esto odio, dolor, frialdad, desconfianza, angustia, zozobra y ansiedad entre otros, que son transmitidos de generación en

generación sintiendo en carne propia el atropello y la injusticia social en la que se encuentran sometidos y afectando negativamente las identidades individuales como colectivas.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

La comunidad de Cacarica el desplazamiento forzado y pérdida de seres queridos requieren de apoyo para afrontar la crisis, Echeburúa, E, (2007), afirma: “lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar, (p. 374).

Las personas que han sido víctimas de experiencias traumáticas como es el caso de los pobladores de Cacarica están atrapadas en los recuerdos de los eventos traumáticos y de eventos que constantemente amenazan contra sus vidas y que representan una herida muy profunda por la cual se siente horrorizados, impotentes y experimentan síntomas de activación psicológica como fisiológica durante y después de la experiencia vivida.

Por lo tanto se deben tener en cuenta las siguientes acciones de apoyo para la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de su comunidad tales como:

1. Desde la Intervención Psicosocial: Con el debido compromiso y apoyo de un equipo interdisciplinar que se enfoque en la promoción de las capacidades de los sujetos y en la potenciación de sus recursos para enfrentar las situaciones experimentadas. En este sentido, la Intervención Psicosocial, de acuerdo a Blanco A., citado por Cruz (2013). Expone que “La intervención psicosocial, es el conjunto de actividades por parte de un interventor, encaminadas a

producir cambios en la conducta de individuos o grupos diana o en algunas características de su entorno”. (p.2)

2. Desde el rol de psicólogo: Se logra implementar programas de apoyo psicosocial y de salud mental, desde actividades que permitan rescatar los lenguajes y establecer una visión nueva de los sujetos como seres suficientemente competentes para enfrentarse al problema y a su efecto opresor. Para esta acción es importante implementar la terapia narrativa, la cual busca un acercamiento respetuoso, no culposo de la terapia y el trabajo comunitario, la cual centra a las personas como expertos en sus vidas. Ve el problema separado de las personas y asume que las personas tienen muchas habilidades, competencias, convicciones, valores, compromisos y capacidades que los asistirá a reducir la influencia del problema en sus vidas.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

1- Acompañamiento psicosocial: Parra lo define como:

Incluye un marco de comprensión que no se centra solo en lo individual y en la estrategia clínica, sino que incluye el análisis del contexto social, histórico, economía y cultural

propiciado por violencia política, donde las causas y sus efectos son múltiples (Parra, L, 2016, p 49).

La comunidad Cacarica requiere de un proceso de acompañamiento tanto individual como colectivo, que le permite a sus integrantes afrontar y aceptar la situación con el fin de plantear acciones que permitan el empoderamiento suficiente para emerger de la tragedia como seres humanos gestores de espacios en paz, visualizar el aprendizaje que deja la situación y cultivar la no repetición de estos hechos violentos.

La investigación acción participación psicosocial hace posible el acompañamiento teniendo en cuenta que el primer paso es tener una comunicación e interacción con los actores sociales, reconocer las capacidades de los actores sociales, exteriorizar lo vivido y encaminarlos hacia la emancipación.

2- Pregunta como herramienta: El dialogo empático y respetuoso con las victimas permite que se dé la expresión de emociones y se narre lo vivido, esta acción aporta a la liberación de cargas emocionales de las víctimas, según Penagos

Es un arte que requiere aprenderse ya que, de acuerdo con lo que se pregunte y cómo se haga, permite abrir o cerrar reflexiones; reafirmar ideas, creencias y prejuicios o invitar al cambio, a explorar posibilidades, hacer conexiones, imaginar futuros posibles y soñar (Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L, 2009, p.60).

Establecer encuentros tanto individuales como grupales con las victimas que permitan hacer uso de preguntas reflexivas, circulares y lineales que aporten a la tarea de exteriorizar lo vivido y establecer lo positivo de las situaciones vividas, identificar los aspectos que permitirán la potenciación de los sujetos.

- 3- **Redes de apoyo:** Como fuente de recuperación emocional y social Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009) afirma: “La idea de red invita a mirar hacia arriba y encontrar una serie de “cuerdas” que representan a los amigos, familiares, vecinos, personas significativas de la comunidad, instituciones y hasta nosotros mismos que estamos allí como” (p. 68)

Contar con el apoyo de familiares y amigos es de gran ayuda en el proceso de superación y afrontamiento de las problemáticas, esta es la razón que motiva a establecer de la mano de las víctimas las personas que conforman sus redes de apoyo, las cuales aportan a la superación y potenciación de ellos.

Informe Analítico y Reflexivo sobre la Experiencia del Foto Voz

No podemos negar que la violencia ha permeado cada rincón de nuestro país, que en algunas ocasiones no tiene castigo alguno, a esta situación podemos añadirle la indolencia de los gobernantes; la intervención psicosocial es factor importante en desarrollo de alternativas para la mitigación y recuperación del tejido social, todas las experiencias del foto voz brinda una práctica maravillosa que permite al estudiante reconocer su entorno, la magia de lo que está dentro de cada uno de los lugares y expresiones sociales.

Todos los contextos de la vida cotidiana existen tendencias sociales desiguales las cuales están marcadas por condiciones inequitativas en las que los seres humanos se desenvuelven, situaciones que ponen a cada ser en un estado de indefensión y desventaja frente a las adversidades y frente a los demás. En este escenario se pone de manifiesto la existencia de nuevas problemáticas sociales y de fenómenos psicosociales que afectan a todo un colectivo, por lo tanto en este accionar es indispensable una debida atención psicosocial y comunitaria que de manera dinámica y fluida le permita a cada individuo ser gestor de su propio desarrollo y actor activo en el progreso de su entorno y del grupo que lo rodea.

Por medio de la actividad del foto voz se logró rescatar el reconocimiento de tradiciones, culturas y valores y a la vez el significado de las memorias, del pasado, de las huellas de dolor y violencia que muchos seres humanos les ha tocado vivir y que se han ido transmitiendo de unos a otros, pero que poco a poco se han ido liberando de ese dolor y han podido encontrar nuevos horizontes que los han llevado a ir transformando y recuperando su identidad, cultura, ganas de salir adelante, de superación, de empoderamiento y confianza en sí mismos.

La acción psicosocial y comunitaria tiene como principal interés analizar los contextos sociales en los que vive el hombre en la actualidad y en los que se desarrolla su proyecto de vida, para lograr ayudarlo a edificar y reconstruir nuevas alternativas que le permitan superar las dificultades que lo conllevan a situaciones traumáticas y dolorosas de su vida.

Se puede observar en las diferentes fotos voz que el hombre social está saliendo de un trance de violencia vivido por muchos años, que le arrebató las ganas de vivir y luchar por sus ideales al perderlo todo, para iniciar un reto de perdón y reconciliación para transformar la sociedad y su contexto de vida, las situaciones traumáticas obligan a los sujetos a generar estrategias de afrontamiento ante estas difíciles circunstancias, Lazarus y Folkman (1986) definieron el afrontamiento como “esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes, que se desarrollan para manejar las demandas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo” (p. 164).

La violencia es el principal problema social que se evidencia en los trabajos que ha venido generando también problemas de consumo de drogas y alcohol en la juventud, delincuencia, pobreza y desfiguración de las familias a causa del abandono y el excesivo trabajo para medio sobrevivir en el contexto social en el que se encuentran. Para poder superar todos estos problemas sociales hay que trabajar de manera mancomunada por la sociedad y la educación de los niños, desarrollando actividades deportivas que los integre y les enseñe nuevos caminos de vida, para dejar atrás los malos recuerdos y los malos caminos que solo dejan destrucción de la persona y de la sociedad en general. Es un compromiso del Estado generar nuevos entornos de reflexión social que generen oportunidades y alternativas que contribuyan al desarrollo integral de la persona como miembro de una sociedad.

Conclusiones Experiencia Foto Voz

Por medio de la técnica del foto voz cada participante tuvo un acercamiento a la realidad social de su contexto o región donde se realizó la actividad, logrando evidenciar las múltiples necesidades, problemáticas, dificultades, como también las tristezas, las alegrías, la motivación, la angustia, la desesperación, las ganas de salir adelante de las diferentes comunidades y entornos que se tuvo en cuenta para el desarrollo de la actividad.

Estas imágenes van acompañadas de una narrativa donde se logra explicar lo que cada una reflejaba desde la metáfora, es decir de una manera tangible lo que estas contienen, logrando en cada participante un análisis reflexivo de cada realidad, empoderamiento, liderazgo, conciencia sobre sí mismos y sobre la realidad social que vive cada contexto, incremento así el sentido de pertenencia y de identidad con nuestras regiones, además de la promoción y fortalecimiento de las habilidades y capacidades sobre autonomía, acción, participación, transformación y como agentes de cambios sociales.

La aplicación de la imagen y la narrativa como herramienta en la acción psicosocial en poblaciones que han tenido o sufrido eventos en contextos de violencia, a través del ejercicio de la foto voz, pasa a ser una estrategia importante para persuadir y motivar a la máxima participación y explicitación espontánea y libre de las realidades vividas por las personas participantes en procesos de Acción Psicosocial, y de esta forma comprender y entender más ampliamente la verdad y la magnitud del daño causado, frente a los derechos que se les han vulnerados y así continuar organizadamente el proceso de restablecimiento de derechos, gestión de los mismos, reorganización comunitaria y la co-construcción de nuevas formas de vida. A través de la

aplicación de la Técnica de foto voz, se pudo llevar a cabo un ejercicio de reconocimiento de contextos cotidianos pertenecientes a entornos rurales y urbanos, con el fin de identificar situaciones de violencia latente que pueden pasar desapercibidas y como medio de reflexión que oriente la acción psicosocial responsable.

La foto voz es más que una técnica de registro fotográfico, este registra acontecimientos que envuelven al individuo y su entorno, es también un ejercicio periodístico cuyo objetivo es el de buscar reconocimientos profundos e intrínsecos en la misma información que a primera vista nos muestra las imágenes, por lo que en el ejercicio de la observación se genera una necesidad por parte del Psicólogo Social en exigir un doble proceso de observación y análisis, donde se pone a prueba la experticia del profesional. En este sentido, la experiencia y las reflexiones teóricas desde las estrategias de investigación e intervención con la Técnica del “foto voz”, nos han de conducir a generar reflexión frente al compromiso desde el rol profesional en el campo de acción como gestores de acciones participativas que vayan encaminadas a generar un verdadero restablecimiento de los derechos de las víctimas como sujetos de derecho en un estado de derecho.

Link del Blog:

<https://reflexionfrentealconflicto103.blogspot.com/>

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. N. (2006). Enfoque psicosocial. En M. N. Bello, Convenio interadministrativo N°306 de 2005. Evaluación y estudio técnico de la gerencia e impacto social de los proyectos de intervención psicosocial a la población en situación de desplazamiento forzado interno por la violencia en Colombia. 2000 – 2005 (págs. 34-44). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de: <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612/>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp->

content/uploads/2017/08/Acompa% C3% B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf

Páez, D., Basabe, N., Bosco, S., Campos, M., y Ubillos, S. (2011). Afrontamiento y Violencia Colectiva. En D. Páez, C. Martín Beristain, J.L. González, N. Basabe y J. de Rivera (Eds). Superando la violencia colectiva y construyendo cultura de paz (p. 279-309). Madrid: Editorial Fundamentos. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/785/78533394007.pdf>

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf