

**Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenario de Violencia**

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el abordaje Psicosocial en  
Escenarios de Violencia Departamentos de Cundinamarca y Boyacá.**

**Presentado por:**

Libia Consuelo Monroy M. Cód. 40035535

Dilsa Yazmin Quiñonez R Cód. 1051184780

Andrea María Higuera Cód. 1057575960

Liseth Catherine Ortiz castro Cód. 1053341180

Gladys Stella Arévalo Z Cód. 23495451

**Curso: 442006\_119**

**Tutor:**

Juan Pablo Herrera

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)**

**Programa de Psicología**

Noviembre 2018

## Tabla de Contenido

Resumen .....	3
Abstrac .....	5
1. Análisis de relato violencia y esperanza Caso 2: Angélica .....	7
2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégica.....	9
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso.....	11
comunidades de Cacarica. ....	11
3.1 Presentación de estrategias.....	12
3.1.1 Acciones estrategia 1. ....	12
3.1.2 Acciones estrategia 2. ....	13
4. Informe analítico.....	15
4.1 Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	15
4.2. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? El grupo reflexionará sobre.....	16
las diferentes maneras de habitar y leer un espacio. ....	16
4.3. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales. ....	17
4.4 Subjetividad y memoria. ....	17
4.5 Recursos de afrontamiento.....	19
4.6 Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia .....	20
5. Conclusiones .....	21
6. Link blog .....	22
7. Referencias Bibliográficas. ....	23

## Resumen

Colombia es un país azotado por la violencia, los pobladores de las regiones se han convertido en víctimas frecuentes de distintos grupos armados, algunos de ellos al margen de la ley, siendo blanco de ataques y en la mayoría de los casos, sin la ayuda idónea que les permita reconstruir su vida. Más allá de la reubicación, donación de alimentos o protección, las personas requieren ayuda psicosocial debido al alto impacto que dejan las vivencias experimentadas, que en su mayoría producen secuelas psicológicas y físicas. El presente trabajo tiene como protagonista el caso de una víctima, reflejo de muchos otros que contienen relatos de dolor y desolación consecuencia de las experiencias, pero también apartes que generan esperanza y alternativas para continuar adelante con la vida.

Desde la psicología, el análisis de estos casos permite al profesional desarrollar el rol de mediador y capacitador para las comunidades que han sido víctimas de la violencia, ya que como se mencionó al principio, el apoyo psicosocial es básico para poder continuar con sus vidas, superando las vivencias, aprendiendo de ellas y generando nuevas expectativas en medio de las dificultades. Al alcanzar este objetivo, las personas se encontrarán psicológicamente estables, con la capacidad de aclarar las ideas y aptos para ser generadores de su propio bienestar, minimizando los riesgos de pobreza extrema, consumo de sustancias psicoactivas, abuso, trastornos mentales, delincuencia, etc. Tomar como referente la resiliencia de las poblaciones como herramienta para el adecuado afrontamiento de las problemáticas dejadas por la victimización, se convierte en un instrumento importante que devela la capacidad del ser humano de reponerse de las dificultades, y permite desarrollar acciones en las comunidades que den luz

para

encontrar aquellos valores que hacen al individuo apto para ser reconstructores de una vida que ha sido vulnerada de muchas formas.

**Palabras Clave:** Violencia, Reconstrucción, Trabajo Psicosocial, Víctima, Acciones

## Abstrac

Colombia is a country filled by violence, the inhabitants of the regions have become frequent victims of different armed groups, some of them outside the law, being targeted and in most cases, without the right help that allows them to rebuild their lives.

Beyond relocation, food donation or protection, people require psychosocial help due to the high impact of experienced experiences, which mostly produce psychological and physical consequences.

The present work has as its protagonist the case of a victim, a reflection of many others that contain stories of pain and desolation as a result of experiences, but also sections that generate hope and alternatives to continue with life.

From psychology, the analysis of these cases allows the professional to develop the role of mediator and trainer for the communities that have been victims of violence, Inasmuch as mentioned at the beginning, psychosocial support is basic to be able to continue with their lives, overcoming the experiences, learning from them and generating new expectations in the midst of difficulties. Upon reaching this aim, people will be psychologically stable, with the ability to clarify ideas and able to be generators of their own welfare, minimizing the risks of extreme poverty, psychoactive substance abuse, mental disorders, crime, etc.

Taking as a reference the resilience of the population as a tool for the adequate confrontation of the problems left by the victimization, becomes an important instrument that unveils the human being's capacity to recover from the difficulties, and allows the development of actions in the communities that give light to find those values that make the individual fit to be rebuilders of a life that has been violated in many ways.

**Key words:** Violence, Reconstruction, Psychosocial Work, Victim, Actions.

## 1. Análisis de relato violencia y esperanza Caso 2: Angélica

El caso seleccionado por el grupo está basado en el relato de una mujer víctima del desplazamiento por la violencia en un municipio de Bolívar. Sus vivencias están enmarcadas por la desolación y la tristeza al perder sus seres queridos, el desarraigo de su tierra, el miedo y la confusión. Su narración permite ver las circunstancias mediante las cuáles salvo su vida y el valor que tuvo para proteger a sus hijas en medio de las dificultades. Se puede evidenciar a una mujer marcada por hechos violentos que le arrebataron parte de su esencia, obligada a modificar su estilo de vida, a dejar su tierra y pertenencias, a transformar su diario vivir por causa de un conflicto al cual no pertenece, y sin forma de negarse o volver atrás, vivenciando una de las experiencias más difíciles de enfrentar como es la separación de sus hijas para lograr brindarles alimento.

En medio de una situación tan difícil, los individuos son presa fácil de la desesperación, la condición de víctima es marcada en ellos y se generan sentimientos de resentimiento y devastación, con el riesgo de quedar sumido en un mundo de desesperanza que trae consigo secuelas en la salud física y psicológica difíciles de superar y que acarrear consecuencias que afectan a mediano y largo plazo, tanto a las víctimas directas como a aquellos que comparten su vida con éstas. Sin embargo, Angélica presenta un comportamiento esperanzador, ha estado activa luchando por sus derechos, con nuevos anhelos y ambiciones, se puede evidenciar su capacidad de superación personal, toma a su familia como medio para seguir adelante y tiene esperanza en su futuro. Su fe y confianza en una mejor calidad de vida también están presente en su relato.

El

análisis permite visualizar que el ser humano es capaz de proveerse de herramientas para lograr su sobrevivencia, en el caso específico de Angélica, se puede notar que a lo que ella da mayor valor es su familia, esta motivación le brinda los medios para que su historia de violencia sea transformada, que sus vivencias se conviertan en aprendizaje que le permita dejarse ver como una valiente mujer, de forma que desde esta estrategia consiga seguir protegiendo a su familia y superando lo que el dolor de la violencia provoco en su historia de vida.

## 2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégica

Los interrogantes formulados buscan promover la sensibilización y reflexión acerca de temáticas importantes relacionadas con la experiencia de la entrevistada, que le pueden conducir a una mejor calidad de vida.

<u>Tipo de pregunta</u>	<u>Pregunta</u>	<u>Justificación</u>
Pregunta circular	De acuerdo a la experiencia, vivida como madre, esposa y abuela. ¿Qué les diría a aquellas personas que han perdido a sus seres queridos por causa del conflicto armado para afrontar la realidad y lograr la reconciliación?	Para lograr un afrontamiento y proceso de duelo tras la pérdida de un ser querido por causa del conflicto armado, con el tiempo se comprende el contexto y en medio de esto se reconoce el perdón. Aumentando la credibilidad de que las personas cambiaran y que la realidad será más agradable y poco a poco todo se reconstruirá.
Pregunta Estratégica	Actualmente tienes más razones por las que luchar (2 hijas y 1 nieta) ¿Qué quieres para ellas en su futuro? Y ¿qué papel juegas tú en la construcción de esa vida que tú quieres para ellas?	Esta pregunta es estratégica debido a que ya se conoce de antemano la reacción del entrevistado, es bastante probable que Angélica tenga una visión optimista para el futuro de sus hijas y que ella se sienta muy responsable del futuro que quiere para ellas por lo que será una pregunta que probablemente

Pregunta reflexiva

¿Cómo apoyaría usted personas que han sido o son en el momento víctimas de conflicto y que no cuentan con su fortaleza?

lleve a Angélica a planear una serie de pasos para conseguir una buena vida para sus familiares..

Con el interrogante se lleva a la entrevistada a revisar sus valores, sus esperanza y creencias como medio de sobrevivencia y a reconocer las herramientas intrínsecas que no le dejaron sucumbir, para luego poder ayudar a otros.

---

### **3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.**

La situación de la población perteneciente a Cacarica no es ajena para la historia del pueblo colombiano. Para esta comunidad, la violencia en su municipio constituye una acción que partiría la historia de su comunidad en dos, por un lado, el temor de las incursiones por parte de grupos al margen de la ley, y por el otro la llegada de los miembros del ejército que los hostigaron, desplazaron y acusaron de ser parte de los grupos subversivos.

Esta comunidad está sumida en el silencio, el temor, la impotencia y el desarraigo, las experiencias de violencia modificaron su forma de vida, tienen una serie de problemáticas y los riesgos psicosociales como derecho de libre expresión, el desplazamiento, la pobreza, secuelas en la salud física y mental, violación a la dignidad humana, desempleo, hacinamiento, el desorden social, aumento de riesgo de trauma psicológico, posible incremento de las adicciones, choque cultural debido a la intervención en su cultura y costumbres.

Teniendo en cuenta que la comunidad está en riesgo constante, debe proveerse herramientas que les permita encontrar mecanismos de sobrevivencia y les brinde medios para recuperar sus aspiraciones en un mejor futuro, a través de la implementación de acciones que propendan a la reconstrucción de su memoria histórica, mediante intervenciones individuales y grupales en donde las personas afectadas psicológicamente por la violencia, formen su resiliencia.

Por otra parte, el uso de este enfoque narrativo como medio de expresión de vivencias, sentimientos y emociones de la población de Cacarica, les provee medios con los que reconocen

los

valores que les pueda impulsar a seguir adelante y a visualizarse desde otro punto de vista, a través de una mirada esperanzadora.

Se puede trabajar acciones a través de dinámicas de grupo en la que participen las familias de la comunidad, de manera que entre todos se transmitan un soporte emocional que les permita socializar los sentimientos y emociones experimentadas, de manera que se dé entre ellos un apoyo mutuo, éste soporte les brindara medios para superar la situación con menor dificultad.

### **3.1 Presentación de estrategias**

#### **3.1.1 Acciones estrategia 1.**

Es importante una solución inmediata a la situación en crisis de la comunidad de Cacarica; mediante la implementación de una coalición comunitaria como mecanismo de afrontamientos a los problemas sociales. Mostrando una nueva esperanza vida para los miembros. Según Martínez, M.; Martínez, J. (2003) “Las coaliciones comunitarias son un vehículo para el empowerment comunitario, entendido como los esfuerzos para mejorar la comunidad, responder a las amenazas a la calidad de vida y proveer oportunidades para la participación comunitaria.” La importancia de empoderar a la comunidad debe ser una prioridad, pues es posible que no experimenten confianza ni seguridad dado las difíciles experiencias, pero la unión y el trabajo en equipo les proveerá medios para el afrontamiento a cada dificultad.

Fortalecer habilidades para la vida: Potenciar comunicación asertiva, habilidades interpersonales, empatía como estrategias de acciones personales realizando diversas actividades: teatro, música, danza, manualidades y talleres. Todo ello para lograr el empoderamiento, las relaciones sanas, resiliencia y la transformación de sus vidas.

Identificar las necesidades prioritarias focalizando la población infantil, del adulto mayor, discapacitados y mujeres en embarazo, de tal manera que se apliquen estrategias para salvaguardar su bienestar integral.

### **3.1.2 Acciones estrategia 2.**

Se debe trabajar en el reconocimiento del entorno y de la población de Cacarica, así como de su cultura, para identificar sus costumbres, principios y principales necesidades, tomando como referencia a las familias. Procurar empaparse de la situación y dejar ver a la población que los profesionales están en el lugar para ayudar, pero sin irrumpir en su privacidad.

Promover la coordinación entre instituciones: Se debe activar la ruta de atención para la población de forma que las instituciones gubernamentales conozcan la situación de la comunidad y provean ayuda en sus necesidades básicas (medicamentos, alimentos, agua, etc.) Así como capacitarlos para que conozcan los medios y procesos para adquirir los servicios a los que tienen derecho.

Se debe capacitar a la comunidad para que pueda reconocer las situaciones de riesgo y las posibles reacciones psicológicas debido a los eventos vividos, esto podrá ayudarles a manejar la situación de forma adecuada. De igual manera es importante capacitar a la población en cuanto a la formación de grupos sociales y redes de apoyo, y proveer herramientas (talleres, charlas, conferencias) a los líderes de la población, que puedan potencializar sus habilidades y convertirse en recursos humanos que favorezcan su propia comunidad.

Teniendo en cuenta que en circunstancias de violencia y confusión se puede acrecentar el riesgo para la población infantil, de adolescentes y jóvenes, en cuanto al trabajo infantil, el abuso, el abandono, el maltrato, la incursión en grupos al margen de la ley, el consumo de

sustancias psicoactivas y alcohólicas, se debe poner en practica acciones dirigidas a tal población, de manera que se puedan proteger de su entorno tratando de dirigir su atención y ocupar su tiempo en otras actividades, por ejemplo, mediante la creación de grupos talleres, capacitación en artes, música, danzas, deportes, etc., de igual manera, proporcionar terapia individual y de grupo para la superación de los conflictos.

Continuidad de acciones: La comunidad de Cacarica debe apropiarse de sus necesidades y establecer medios para persistir en la restauración de sus vidas en medio de las dificultades, para que las acciones vayan progresando y no dependan de personas o entidades, sino que sean protagonistas de su propia superación

## 4. Informe analítico

### 4.1 Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

La observación como medio de identificación de un contexto, deja entrever aquello que a simple vista pasa desapercibido, cada actor de una comunidad muestra una particularidad que hace que las interacciones se modifiquen todo el tiempo. La investigación realizada en cada lugar, permite conocer el intercambio cultural, contribuye a identificar la apropiación de los espacios, a detallar y analizar la rutina diaria, en la que conviven personas que comparten sus experiencias, relaciones, necesidades y entre los cuales siempre se entremezclan momentos, sentimientos, acciones y concepciones subjetivas de la realidad.

Es importante mencionar que en el ejercicio se reconocen medios de comunicación verbal y no verbal, se descubre el impacto de la llegada de personas ajenas y se siente el malestar por la invasión de los lugares que se creen propios. En cada lugar investigado se aprecia relaciones de afectividad y comunicación asertiva entre los habitantes, pero también aquellas circunstancias y comportamientos que producen enojo, resentimiento y por tanto agresividad. Se evidencia que la atención de cada persona se dirige en su mayoría a sí misma, se puede decir que el entorno reina una especie de egoísmo, cada uno vela por sus intereses, aunque todavía se pueden encontrar personas a las que la solidaridad les aflora en medio de una circunstancia triste, por ejemplo, un niño vendiendo un producto. Aun así, la convivencia y amabilidad permanecen en tanto el individuo no sienta que alguno de sus derechos ha sido trasgredido, por más que este derecho este visto solo desde su punto de vista, por ejemplo, los enfrentamientos porque un vendedor invade un espacio que es público, del cual otro vendedor se siente dueño por haber llegado antes.

En

conclusión, a través del ejercicio de foto voz se examina el diario vivir de las comunidades, promueve la sensibilización acerca de necesidades, las acciones que se presentan justo en el entorno cercano, y hacia las cuales no se prestan atención normalmente, pero que una vez se analizan, se puede comprender el porqué de los comportamientos que tenemos en medio de la sociedad, de las formas de aprendizaje de las costumbres y de aquello que marca como parte de una comunidad, a la cual también pertenecemos.

#### **4.2. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? El grupo reflexionará sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio.**

En el contexto se reflejan acontecimientos de violencia, de amistad, de empoderamiento, de desolación y adversidad que finalmente son significativos en el entorno. Se evidencia la cultura del lugar observado, el impacto de cada mensaje de los habitantes y transeúntes, la tradición religiosa y las formas de comunicación. Los espacios simbólicos producidos por la cultura se conservan, se comparten vivencias, se aprenden nuevas costumbres en los modos de vida y relación con los demás y con el contexto.

Los valores simbólicos y subjetivos están directamente relacionados con la cultura, cada comunidad se apropia de sentires que le han sido transmitidos de generación en generación, cada individuo percibe el mundo desde su punto de vista, lo que para ellos es ético o no, y desde allí se producen los comportamientos, sus hábitos y valores. A pesar de las dificultades y la desconfianza que se evidencia en las ciudades, se reconocen valores como la solidaridad, el respeto, el deseo de una sana convivencia y el respeto por las normas de cada lugar.

### **4.3. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

En la experiencia del grupo ¿qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial?

En cada uno de los contextos expuestos de foto voz, se capta un lugar único que transmite magia, de una realidad que esconde el espacio ya que por la prisa del diario vivir no se captan los momentos de manera precisa. A partir de allí se interpretan las vivencias, sentimientos, emociones y formas de vida, por ejemplo, la interacción de los ejecutivos de una ciudad con los habitantes de calle, que en ocasiones es cordial y en otras de total rechazo, o el desinterés de la mayoría de habitantes del sector por una persona con discapacidad. Para la transformación psicosocial, el ejercicio de la imagen y fotografía participativa se convierten en herramientas de gran relevancia dado que los comportamientos se hacen evidentes a través de esta alternativa, de manera que puedan analizarse y así mismo encontrar medios para proponer estrategias que promuevan un mejor desarrollo de los aspectos psicosociales de una comunidad, todo ello encaminado a lograr un cambio social.

### **4.4 Subjetividad y memoria.**

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltarán variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. Con relación al entorno del espacio público de la ciudad de Tunja se puede establecer la presencia de una problemática que resulta de la combinación de varios factores como el choque de culturas, conveniencias laborales, propósitos económicos, grado de escolaridad, indigencia y diferencias entre grupos sociales donde se sabe

que

existe la problemática. Pero no se cuantifica el número de conflictos que se presentan al día, lo que hace que la información que se genera sea subjetiva y el acompañamiento psicosocial no pueda valorarse debido a que no existe indicadores que muestren la gravedad del problema, siendo este factor de espacio público una problemática presente en la mayoría de la ciudades o comunidades de gran movimiento social. Teniendo en cuenta la narración que se hace de un entorno específico del municipio de Buenavista se presenta una caracterización del entorno y de la problemática donde se genera con mucha frecuencia, siendo un centro de encuentro social de diferente índole y la confluencia de diferentes intereses acompañado del consumo de alcohol, sabiendo que la presentación de conflictos y de violencia no se cuantifica y esta información es subjetiva. Analizando el entorno del centro de acopio de Chiquinquirá, el ambiente, densidad de población, diferencia entre culturas, conveniencias comerciales, estado de ánimo, grado de escolaridad, son factores de riesgos subjetivos que participan intensamente en la presentación de violencia en este entorno en particular. Siendo una característica que fortalece la prevalencia de conflictos que son resueltos por las partes o por la intervención de autoridades que no generan un reporte legal que justifique datos concretos, para analizar la problemática desde una perspectiva más objetiva, que logre abordar por un acompañamiento profesional y dar una solución precisa a esta situación.

Con relación a la narración del centro de acopio de Simijaca la subjetividad que se presenta en este entorno está calificada dentro de los factores que están presentes y que son cómplices para generar violencia dentro de este grupo social, sin perder de vista que es un evento que está presente en la cotidianidad, desarrollo del comercio y de la convivencia de este grupo social que no puede ser valorado significativamente. Para tomar acciones concisas que conlleven a mejorar

esta

condición, es importante determinar que estos factores hacen parte del medio donde se desempeña esta comunidad y que en cualquier momento pueden hacer presencia y generar un conflicto. Dentro de los ejercicios de foto voz que cada uno de los integrantes del grupo entregó se pueden percibir, además de las expresiones de violencias sutiles también expresa su esencia emocional en cada una de las imágenes y sus respectivas narraciones. Se resaltan diferentes variables, como: transformación, superación, soledad, sufrimiento, reparación. Se muestra la violencia como una realidad transformadora, como un agente de cambio que, si se afronta con determinación, de manera optimista y positiva crea una sociedad más fuerte, unida y posibilita una oportunidad de crecimiento. Este ejercicio permite reconocer de forma narrativa las diferentes dinámicas de violencia que viven nuestras comunidades que se han dado a través de la cultura, la política, la sociedad y a través de la historia, muchas de estas han perdurado por años. La fotografía voz permite comprender el pasado, como un producto cultural que se ha construido a lo largo de la historia de cada una de las ciudades y sitios que se han representado.

#### **4.5 Recursos de afrontamiento.**

Podemos observar el deseo de superación personal de estas comunidades, que a pesar de las difíciles condiciones siguen trabajando para mejorar sus condiciones de vida. En algunos casos se da la confrontación, que son los intentos que realizan los individuos para solucionar los problemas de desigualdad económica y social que padecen a diario nuestras comunidades. Otro recurso de afrontamiento es el de distanciamiento que de una u otra forma es el intento que realizan las personas para adaptarse a las situaciones que generan violencia y logran transformar aspectos negativos en positivos a pesar de difíciles condiciones en las que pueden vivir, la

confianza es otro recurso de afrontamiento ya que genera cambios significativos a nivel cognitivo y permite reconocerse a sí mismos y a sus capacidades. Estos recursos de afrontamiento permiten transformar las situaciones que generan violencia y permite adaptarse de una manera positiva ante tantas situaciones adversas.

#### **4.6 Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales? La observación a través de la narrativa enfocada en el registro fotográfico permite planear acciones psicosociales mediante herramientas que generan estrategias de acción psicosocial y comunitaria, gracias a que el registro fotográfico permite encontrar detalles de convivencia difíciles de captar a primera vista. Para producir cambios en una comunidad, el desarrollo de una acción psicosocial es imprescindible para la sensibilización de los personajes que hacen parte de una comunidad, promover el conocimiento acerca de sus acciones, las consecuencias de éstas y a través de esta concientización percibir el rol de cada integrante de la comunidad, por tanto, entender las consecuencias de sus conductas. Estos encuentros y relaciones dialógicas proveen resiliencia en los sujetos, abre espacios para el trabajo en equipo, reconstrucción de las memorias colectivas, promoviendo herramientas que les brinden alternativas de convivencia distintas a las acciones violentas.

## 5. Conclusiones

La observación y la fotografía como medios de investigación en la comunidad, brinda herramientas que proveen información valiosa acerca de las vivencias de cada sociedad, de sus prioridades, necesidades, falencias, valores, costumbres, etc. La experiencia deja aprendizajes en cuanto a la intervención psicosocial y los medios que se pueden usar para un buen reconocimiento del campo en el que se desea trabajar.

La narrativa foto voz permite hacer una interpretación de las subjetividades que proceden de los individuos que pertenecen a una comunidad y se puede profundizar en las estrategias que se pondrían en marcha en caso de realizar una intervención, con esta herramienta se hacen visibles gestos y particularidades de los habitantes que de otro modo se escaparían fácilmente del lente del investigador, Cada una de las fases del proceso permitió un mayor acercamiento a la población y a sus motivaciones, mediante las pautas de interpretación de los contextos y su simbología y cultura.

Al explorar los trabajos de fotos voz del grupo colaborativo, se evidencian algunas similitudes en cada una de las propuestas, se observa la violencia física y psicológica, generando miedo y desconfianza, pero también se puede evidenciar actos esperanzadores, llenos de altruismo y amor a los demás. Dentro de lo simbólico lo que hace la fotografía es que cada persona logre introducirse en ella, no solo como imagen, sino logrando percibir las diferentes problemáticas que contiene el entorno, lo difícil que pasó, como actuó y lo que puede realizar para cambiar su vida y la de los demás donde se exprese esperanza, solidaridad, respeto, unión por los demás.

## 6. Link blog

<https://crugerruiz3.wixsite.com/curso403036a-474>

## 7. Referencias Bibliográficas.

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17* Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Delgado, B

(2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13050>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño

Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado).

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado

de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado

de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de

<http://milnovecientosessentayocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de

[http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

imeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Franco, A.

(2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R.

(2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado

de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado

de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricas. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado

de [http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)

Rodríguez, J.;

De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas. Programa Por la Paz - CINEP Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impac](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impac)

Vera, B.;

Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos

Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado

de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado

de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>.