

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Chocó

Diplomado de Profundización Acompañamiento psicosocial en Escenarios de Violencia

Elaborado por:

Andrea Yissela Ariza c.c 41961109

Ancys Yileza Salas Torres cc.1077474363

Lesly Yulieth Caicedo c.c 1077422459

Fidelia Antonia Casas Cuesta c.c54253 842

Kelly Xiomara Gonzales c.c 35545482

Grupo:

442006A_104

Tutora:

Adriana Caballero Venegas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Diciembre 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Palabras claves	4
Abstrac y Key words.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza	6
Formulación de preguntas	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para Caso Cacarica	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Link del blog.....	23
Conclusiones	24
Referencias Bibliográficas.....	25

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
---	----

Resumen

Este trabajo se realizó bajo un enfoque narrativo y de análisis a relatos que permite reflexionar sobre el valor significativo que tienen para los abordajes terapéuticos y psicosociales de violencias, permiten profundizar para ver el trasfondo de las experiencias y situaciones difíciles causadas por la violencia, las distintas afecciones y de cómo estas afectan su subjetividad.

La narrativa es instrumento muy valioso en el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, puesto que no solo permite comprender a profundidad las problemáticas psicosociales impregnadas de dolor y sufrimiento, sino que a la vez permite resignificar las experiencias, abriendo diferentes posibilidades y recursos en las personas para que puedan afrontar de una forma resiliente las situaciones adversas de tal manera que el sujeto pueda reconstruirse y salir fortalecido reintegrándose y construyendo una nueva realidad.

Palabras Claves: violencia, narrativa, subjetividad, resiliencia, acompañamiento psicosocial

Abstrac

This work was carried out under a narrative approach and analysis of stories that allows us to reflect on the significant value they have for the therapeutic and psychosocial approaches to violence, allow us to go deeper to see the background of the experiences and difficult situations caused by violence, the different conditions and how they affect your subjectivity.

The narrative is a very valuable instrument in the psychosocial accompaniment in scenarios of violence, since it not only allows an in-depth understanding of psychosocial problems impregnated with pain and suffering, but also allows resignifying experiences, opening different possibilities and resources in people so that they can face in a resilient way the adverse situations in such a way that the subject can rebuild and leave strengthened by reintegrating and building a new reality.

Keywords: violence, narrative, subjectivity, resilience, psychosocial accompaniment

Análisis Relatos de violencia y esperanza en Colombia Relato de Estefanía Gutiérrez

A continuación se encuentran apartes del estudio del relato 1, que tiene como propósito realizar un análisis desde un enfoque narrativo, para permitir reestructurar la historia de vida a través de los recuerdos y la experiencias de “Estefanía Gutiérrez” la cual a causa del conflicto armado es víctima del desplazamiento que se vivió en el país, siendo forzada a abandonar el corregimiento donde nació, Arquitanía, cerca del municipio de San Francisco, de donde no quería salir porque durante 20 años trabajo para sacar su familia adelante, a pesar del desplazamiento que vivió 2 veces, se esforzó por ayudar a las personas víctimas del conflicto, donde las escuchaba tratando de olvidar que ella vivía la misma condición, y donde al final después de tanto comprendió que si estaba allí era por una razón, lo que abarca una dimensión psicosocial muy extensa, ya que como ser humano siempre se está a expuesto a cualquier tipo de violencia, es el caso de la protagonista de la historia debe afrontarse a acontecimientos no muy placenteros para ella, ya que se siente manipulada cuando le permiten trabajar a cambio de retirar una denuncia, donde nos encontramos que por no retirarla al cabo de 6 meses fue despedida, permitiéndonos conocer que es una persona con valores éticos y segura de sí misma, luchadora, donde su única motivación son sus hijos. A nivel general se puede decir que cada acontecimiento sucedido ella lo ve como una oportunidad de cambio, haciéndola crecer como persona.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta. Hace dos años vivo en Marinilla. Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces” (Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.1)

Este fragmento es muy conmovedor porque a pesar de ser una persona víctima del desplazamiento forzado dos veces, inicia su relato de una manera muy positiva, lo que demuestra que a pesar de su condición tiene las fuerzas y el ánimo para ayudar a las demás víctimas y aun así para componer poemas.

“Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida”

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”

”Afortunadamente, una de mis hijas se graduó en Enfermería y está trabajando en la clínica. Ella nos apoya y me ha estado colaborando con el mercado y con los servicios. Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo”

“Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas”

Llamo mucho la atención ver como esta mujer se ve obligada a enfrentar una situación tan fuerte y traumática, sintiendo dolor y tristeza por las diversas situaciones de violencia, que desestabilizan y atentan su bienestar psicológico y social generando daño a nivel emocional, físico y colectivo; por eso resaltamos la fortaleza que tiene para no rendirse y seguir avanzando, recargándose de fuerza interior para contribuir a la reconstrucción y al empoderamiento social de las personas que han sido víctimas al igual que ella, siendo una mujer resiliente que supo fortalecerse en las adversidades a pesar de las dificultades que debilitan y dejan sabores amargos, ella se ha motivado para reconstruir su vida abriéndose caminos hacia la consecución de sus sueños y metas aprovechando la habilidad que tiene para hacer poseías.

Se entiende resiliencia por Grotberg (2003) “la capacidad humana para enfren-tar, sobreponerse y ser fortalecido o transformado por experiencias de adversidad” (citado por Utria, Amar, Martínez, Colmenares y Crespo, 2015,) pg. 36)

Según, Vanistendael (1997):

Existen cinco dimensiones en la resiliencia: - Redes sociales informales: la persona tiene amigos, participa de actividades con ellos y lo hace con agrado; tiene una buena relación con los adultos. - Sentido de vida, trascendencia: la persona muestra una capacidad para descubrir el sentido y una coherencia en la vida. - Autoestima positiva: la persona se valora a sí misma, confía en sus capacidades y muestra iniciativa para emprender acciones o relaciones con otras personas porque se siente valiosa y considera que merece atención. - Presencia de aptitudes y destrezas: es capaz de desarrollar sus propias competencias y confía en ellas. - Sentido del humor: la persona es capaz de jugar, reír, gozar de las emociones positivas y disfrutar de sus experiencias. (citado por Castillo y Palma, 2016, pg. 65).

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El desplazamiento forzado ha generado estrés, así como también daño y sufrimiento emocional experimentando sentimientos de tristeza, la ira, miedo, incertidumbre que a su vez conlleva al deterioro de la salud mental. Causando daño al proyecto de vida lo cual ha limitado y dificultado la consecución de sus sueños, otro impacto que ha generado es la necesidad y carencia económica considerando la situación que le ha tocado vivir salir de su casa dejándolo todo, yéndose a un lugar nuevo sin las condiciones mínimas para sobrevivir causando un impacto que ha conllevado a la transformación en su vida en relación al ambiente, costumbres y relaciones sociales.

El elemento que permite identificar el impacto a nivel psicosocial es su incidencia en las redes familiares y sociales. Para Bello (2007):

Los deterioros en la salud mental y psicosocial obedecen a que las víctimas son sometidas a situaciones extremas de amenaza y riesgo, y quedan desprovistas de los mecanismos de protección (trabajo, redes de intercambio, transacción, solidaridad y afecto) e

interpretación (creencias y certezas básicas para vivir como la confianza y la esperanza) los cuales permiten el transcurrir de la cotidianidad dentro de los parámetros de estabilidad, normalidad y continuidad que se construyen. (pg. 321)

Hablar de los impactos psicosociales del desplazamiento forzado demanda de la evitación de la separación entre el cuerpo, la psiquis y lo social, puesto que estos tres elementos se relacionan entre sí en proceso traumático que se experimenta. En este sentido, se reconocen en el sujeto una serie de daños y transformaciones que Bello (2007) las agrupa en:

- Daños en la identidad.
- Transformaciones y daños en la autonomía.
- Afectación de la seguridad vital: de vivir a subsistir.
- Afectación de la seguridad existencial. Sistemas de creencia, la confianza y la esperanza.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las voces que podemos encontrar en el relato de Estefanía Gutiérrez que muestran un posicionamiento subjetivo es la valentía y la fuerza que ha tenido al narrar su historia siendo ella una víctima que ha sido resiliente, contando como ella ha sabido reconstruirse y como ayudado a otras personas que han pasado por su misma situación para que se fortalezcan, se reconstruyan y continúen con sus proyectos de vida. Su fuerza interna nos revela el deseo que tiene de generar cambios y transformaciones a nivel individual y social por medio de la poesía y del apoyo psicosocial que brinda a otras víctimas.

Tedeschi, Park y Calhoun (1998) han identificado 5 resultados de Crecimiento Postraumático a saber:

- Incremento en la apreciación del valor de la vida
- Sentido de que la vida brinda nuevas posibilidades
- Incremento de la Fortaleza personal
- Fortalecimiento de las relaciones personales, especialmente con los más cercanos
- Cambios espirituales positivos

El Crecimiento Postraumático puede reconocerse estilo de afrontamiento, así como un resultado del afrontamiento positivo (Affleck y Tennen, 1996).

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato podemos reconocer imágenes dominantes de la violencia ejercida por los grupos armados, paramilitares y guerrilla quienes con sus actos deshumanizados provocaron desplazamientos, homicidios, tortura, amenazas, secuestros entre otros; asimismo se evidencia como el alcalde, gerente del hospital y coordinador del Plan de Atención Básica de Salud quienes eran sus fejes y ejercían un dominio de poder y abuso teniendo conocimiento de que ella era desplazada la pusieron a trabajar con personas que estaban en su misma condición, guardando un silencio absoluto sobre esta situación, para completar como Estefanía no quito la demanda que les había hecho, a los seis meses se quedó desempleada y desplazada siendo esta una forma en que se evidencia el dominio de poder en el que incurren una violación a sus derechos humanos.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato de Estefanía nos revela la emancipación discursiva desde los conocimientos que adquirió en sus estudios sobre Salud Mental y que a su vez los ponía en práctica brindando apoyo psicosocial a las víctimas y lo que a través de sus poesías expresa como sobreviviente que aún le quedan razones para seguir viviendo, de seguir avanzando a pesar de las dificultades ella sigue soñando llegar hasta la cima.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	justificación
Circulares	¿Qué actitudes ha observado en su entorno familiar y social en relación a lo que usted ha vivido?	Esta pregunta le permite a Estefanía mirar el nivel de apoyo y de acampamiento que ha recibido del entorno.
	¿Se siente satisfecha con el apoyo recibido por parte de su familia?	Esta pregunta le permite a Estefanía identificar la influencia de la comprensión y apoyo por parte de sus familiares en su estado de ánimo y motivación en su vida.
	¿Qué actitud han tenido sus hijas frente esta situación?	Esta pregunta con lleva a que Estefanía realice un análisis interno acerca de cómo han sido las secuelas que ha dejado el conflicto armado en sus hijas y como ha influido estas situaciones en el crecimiento y desarrollo.

Estratégicas

¿Qué acciones realizó para hacer frente a dicha situación?

Esta pregunta con lleva a que Estefanía que identifique las actividades que le permitieron afrontar esta situación y adquirir experiencias que permitan seguir enfrentando situaciones difíciles.

¿De qué manera aportaría usted siendo víctima del conflicto armado a la construcción de subjetividades en personas que han sido víctimas al igual que usted?

Esta pregunta le permite a Estefanía desde su propia resiliencia ayudar a otras víctimas a superar las adversidades.

¿Qué dinámicas realizó para reponerse y a su vez ayudar a otros hacerlo?

Las dinámicas que realizo le permitieron conocerse internamente y a la ves identificar las actividades que le permitieron sobreponerse para continuar con su vida y

		que este conocimiento le pueda servir para aplicarlo en situaciones difíciles.
Reflexivas	¿Qué expectativas tiene frente a su futuro como poeta?	Estefanía tiene una visión a futuro acerca de cómo podría proyectarse desde la habilidad que tiene para hacer poesías.
	¿Las situaciones acontecidas que tipo de aprendizaje han generado para su vida?	Esto le permite a Estefanía mirar los aspectos positivos que le ha traído a su vida la situación vivida.
	¿Considera usted que la situación que vivió la ha impulsado para salir adelante?	Esto le permite a Estefanía mirar los aspectos positivos que le ha traído a su vida la situación vivida.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes resultantes de la invasión y hostigamiento militar, son: sentimientos de intimidación, miedo colectivo ya que acusaban a la población de ser cómplices de ciertos grupos armados. Privación de la libertad de expresión y silencio, por ser desplazados sentían miedo a denunciar cualquier atropello, La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, que se quedaron en el camino y por sus viviendas.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El principal impacto es que no tenían control sobre su situación de seguridad, como sucedió, cuando asesinaron algunos pobladores delante de la comunidad. Otros impactos, son la pérdida de identidad individual y colectiva, puesto que se realizan cambios en el arraigo cultural y social, en forma simbólica, afectiva y material, sus estilos de vida. La marca de los relatos se localiza en todas partes porque estas experiencias esenciales traumáticas perjudican la salud, identidad, personalidad y sentimientos de los supervivientes (Mollica F, 1999).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Las acciones deben ser inmediatas ya que pueden impedir la gravedad de los síntomas y permite a la víctima el restablecimiento de la vida cotidiana, en bases a esto se propone lo siguiente:

Acción 1

Como primera acción se brinda una intervención psicológica realizando como primero un contacto inicial y análisis del problema, después se realiza una formulación de hipótesis seleccionando las conductas claves y las variables relevantes, luego se aplica un tratamiento, continuando con una valoración de los resultados y por último el seguimiento la intervención.

Acción 2

Como segunda acción, se realiza acompañamiento que permita hacer frente a los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas de higiene psicológica, basadas en la regularización de la comida y del sueño, en la recuperación de las rutinas de la vida cotidiana y en la expresión compartida de los sentimientos experimentados con amigos y familiares. Después enviar a las víctimas que presenten una mayor debilidad a padecer síntomas arraigados del trastorno por estrés postraumático, o de otros cuadros clínicos, a programas terapéuticos más especializados (Echeburúa E. 2007).

d. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica

Estrategia 1: Se le brindará a la población de Cacarica acompañamiento psicosocial que permitan mitigar el dolor y el daño a nivel psicológico y social.

Tiempo: Se proporciona como soporte inicial primeros auxilios psicológicos, para que las personas encuentren su capacidad de soportar los hechos traumáticos, también se tiene en cuenta los efectos psicosociales, diagnóstico y valoración. Todo anterior con el objetivo de evitar las situaciones que giran en torno a la violencia que pueden conllevar a los individuos a una depresión profunda con síntomas de ansiedad intensa, que en algunas no les permite sobrellevar las tareas de la vida diaria. Afectando de manera considerable su comportamiento habitual (Echeburúa, E. 2007)

Estrategia 2: La activación de las redes de apoyo gubernamental y familiar, el gobierno puede ayudar a esta comunidad a través de programas que permitan una regeneración del tejido social, y avanzar a través procesos resilientes, los familiares de las víctimas contribuirán con su ayuda desde la parte emocional ya que de una u otra forma las víctimas tuvieron pérdidas.

Tiempo: Como segunda fase construir un movimiento de víctimas, en los que las personas compartan su experiencia y las dificultades que viven, para que logren identificar los recursos de afrontamiento, alternativas comunes, y construyan una forma de apoyo orientado desde ellos y para ellos, con el objetivo de que víctimas se alejen del pasado traumático e inicien a asumir sus experiencias individual y colectiva.

Se puede argumentar que las redes de apoyo construyen las relaciones que sostienen y favorecen el desarrollo de superación de los resultados emocionales y sociales de la violencia. Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L; 2009) dice que “apoyándose en la idea de que la identidad se construye en proceso de coautoría entre el sujeto y los otros en conversación” (p.34)

Estrategias 3: Organización comunitaria y participación social

Tiempo: A partir del segundo mes, realizar talleres constantes, para promover las habilidades, la participación de los miembros para el trabajo en equipo. Esta estrategia esta orientadas a la organización comunitaria y participación social que favorecen la participación de la población como personas activas, convirtiéndolos en el actor principal de su propia recuperación y la de otros.

Se puede argumentar desde los planteamientos de Rodríguez, de la Torre, Miranda (2002) que “los proyectos productivos son una estrategia de recuperación psicosocial. Las actividades productivas generan autonomía y opciones de retorno, reubicación o asentamiento; pero, fundamentalmente, conducen a la rehabilitación de las personas y la estabilización social” (pg.344)

Un elemento central en la intervención psicosocial , es con contar con un psicólogo de trabajo desde la integralidad, comprometido con el cambio social, que posea aspectos disciplinares que le permitan comprender la realidad desde las subjetividades, que tengan bases centradas en: lo teórico para que pueda sustentar y fundamentar sus ideas en base a planteamientos o investigaciones teóricas, en lo ontológico teniendo en cuenta que los

seres humanos somos seres sociales por naturaleza que estamos en constante interacción y en construcción considerando aspectos y condiciones psicológicas, sociales, culturales entre otras, que permite estudiar a ser humano de una forma integral; en lo epistemológico permite una comprensión de sus experiencias y centrarnos en el propio contexto mirar cuales son las necesidades que surgen a raíz de la problemática psicosocial, en lo ético político permite mirar al sujeto como un ser al que le han violado sus derechos y que por lo tanto merecen acciones dirigidas a la restitución, a la promoción del bienestar psicológico y social y en lo metodológico que tiene que ver con el conjunto de estrategias intencionadas, coherentes y coordinadas orientadas a producir impacto y transformación de la realidad social, promoviendo sujetos empoderados, resilientes capaces de sobreponerse al dolor y sufrimiento, capaces de reconstruir su propia identidad.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La experiencia de la foto voz despertó la creatividad, estimulación crítica y reflexiva implícita en cada participante ya que al mirar lo cotidiano de diferentes formas nos dimos cuenta de que se pueden generar caminos posibles hacia soluciones novedosa, flexibles ante las diversas problemáticas que atraviesan las comunidades.

La foto intervención es una estrategia que propicia la estimulación crítica y reflexiva, permite ver el trasfondo e ir más allá de lo que a simple vista se ve la foto, direccionándola hacia la modificación y transformación de problemas sociales. Se utiliza la fotointervención como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales, ya que da a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas y tomar consciencia sobre los problemas sociales (Canteras, 2009).

La imagen como acción política permite visualizar el sistema social, económico y político analizando la realidad social desde las diferentes transformaciones que hemos sufrido y de cómo estas nos han afectado, por lo tanto es de considerar que la aplicación de la imagen narrativa como instrumento de acción psicosocial, que permite dar transcendencia y comprender nuestro medio social desde la vida cotidiana, desde lo que vivimos, desde lo subjetivo y objetivo dando sentido desde la concientización de la realidad misma en que vivimos. Sanz (2007) “refuerza el uso de las fotos como una herramienta de denuncia social”(pg. 39). En este sentido, las fotos permiten hacer visible la victimización y las condiciones precarias y traumáticas en las que se encuentran las personas han sido víctimas del conflicto armado y que por medio de las fotos se ha generado una sensibilidad a raíz de los problemas y necesidades que se han detectado.

Esta herramienta busca que como actores sociales nos demos a la tarea de investigar a través de una mirada profunda, cómo los sujetos sostienen una serie de condiciones sociales y desafíos en la vida representando su contexto, su comunidad, su entorno desde nuestro punto de vista, tomando fotografías, desarrollando narrativas.

La foto voz nos permitió identificar como las comunidades participativas tienen una visión de cambio y bienestar social que reflejan relaciones de diálogo como mayor fuente de superación, fortaleciendo la participación de manera autónoma, activa y colectiva.

También nos permiten hacer visible la victimización y las condiciones precarias y traumáticas en las que se encuentran las personas que han sido víctimas y que por medio de las fotos voz se ha generado una sensibilidad frente a las necesidades.

La fotografía participativa permite mostrar esa realidad que solo es mostrada a través de una imagen que puede tener diversos significados y que de una u otra forma orientan al cambio social con condición ético-política, que buscan el fortalecimiento y desarrollo comunitario de las poblaciones o grupos. Esta imagen tiene la capacidad de narrar historias, expresar u emitir discursos, movilizar algo en nosotros que provoca una inquietud como referente social que nos conlleve a facilitar la reconstrucción social y cambios positivos al interior de la misma, brindando equilibrio y estabilidad psicosocial para los individuos.

Podemos reconocer los procesos de transformación psicosocial, de la foto voz que aporta el valor en la experiencia vivida por las personas, proporciona respeto a sus historias, resaltar actos valientes y logros para salir adelante a pesar de la adversidad, permitiendo crear conversaciones desde su capacidad para actuar, tanto de la víctima, como la de su familia o de la comunidad, si las personas vuelven a tener propósitos, reconociendo sus valores aprendizajes, y habilidades su mundo se puede transformar y la violencia perderá el protagonismo que afecta sus vidas.

La experiencia que nos deja, como futuros psicólogos es que debemos aprender a dar un valor importante a las formas simbólicas de lenguajes, las formas propias de expresión y comunicación que emergen en los diferentes contextos, la narrativa metafórica que desde el arte se transmite de una forma expresiva que permite darles sentido a las problemáticas psicosociales desde la visualización y sensibilización de las situaciones. Las cuales constituyen relaciones dialógicas intersubjetivas en base a los significados construidos por los sujetos en sus interacciones en los cuales se comparte un lenguaje social que permite ver la percepción de los

sujetos, lo que han vivido y lo que sienten, de esta forma la co-construcción de memorias colectivas que abre espacios hacia otras formas de expresión, de interacción que permite ser conscientes de la realidad social, empoderándose, adquiriendo, habilidades para que puedan tomar el control de sus propias vidas convirtiéndose en personas resilientes capaces de sobreponerse al dolor.

Link del blog

<https://percepcioncotidian.blogspot.com/2018/11/imagenes-introspectivas.html>

Conclusiones

La aplicación de la imagen narrativa como instrumento de acción psicosocial nos permite identificar los distintos problemas que están presentes en cada uno de los contextos en donde se aplicó el instrumento, mostrando los diferentes aspectos que giran en entorno a las situaciones de violencia; obteniendo una postura crítica y reflexiva que permite dar transcendencia, ver el trasfondo e ir más allá de lo que a simple vista se ve, comprendiendo la realidad social desde la subjetividad de tal forma que se pueda gestionar acciones dirigidas hacia el fortalecimiento y a la construcción del tejido social, la emancipación para una renovación y evolución de dichas estructuras.

Desde la implementación de la imagen narrativa en cada uno de los contextos sociales abordados por el grupo, la subjetividad y memoria se expresan desde formas particulares que nos permiten recordar y darle sentido al pasado, desde lo que cada uno lleva por dentro siendo una forma de la construcción social narrar y metaforizar las experiencias marcadas dentro de un estructura social permitiendo conocer los sentimientos, las percepciones, conociendo lo que han vivido y lo que sienten los sujetos

Referencias Bibliográficas

- Affleck, G. y Tennen, H. Construing benefits from adversity: Adaptational significance and dispositional underpinning. *Journal of Personality*, 1996; 64, 899-922. Recuperado de: http://www.cuadernosdecrisis.com/docs/2012/Num11vol2_2012_crecimiento_potraumatico.pdf
- Bello, M.N. Carinal, E.M. y Arias, F. (2007): Efectos Psicosociales y culturales del desplazamiento. Fundación Dos Mundos, Corporación AVRE, Universidad nacional de Colombia PIUPC. Bogotá. Recuperado de: http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/77647/forum_2009_22.pdf?sequence=1
- Calhoun, L.G. y Tedeschi, R.G. *Facilitating Posttraumatic Growth: A Clinician's Guide*. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates Publishers. 1999.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castillo, A y Palma E. (2016). Resiliencia en mujeres viudas por el conflicto armado vinculadas a FUNVDA en Tumaco (tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Santiago de Cali, Colombia. Recuperado de: http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/7313/Resiliencia_mujeres_viudas.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Grotberg E. Nuevas tendencias en resiliencia. En: Melillo A, Suárez EN, compiladores.

Resiliencia, descubriendo las propias fortalezas. Paidós; 2003. p. 20. Recuperado de:

[http://bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/trabajo/filippi/Trabajo%20Filippi%20Teoricos%20Parte%203/Melillo,%20A.%20&%20Suarez%20Ojeda,%20E.%20N.%20\(Comp.\).%20\(2001\).%20Nuevas%20tendencias%20en%20resiliencia.%20\(19-30\).pdf](http://bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/trabajo/filippi/Trabajo%20Filippi%20Teoricos%20Parte%203/Melillo,%20A.%20&%20Suarez%20Ojeda,%20E.%20N.%20(Comp.).%20(2001).%20Nuevas%20tendencias%20en%20resiliencia.%20(19-30).pdf)

Resiliencia en víctimas del conflicto, 1 - la resiliencia una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano, Ibeth Johanna Acosta Rubiano directora universidad santo tomas especialización en Psicología jurídica y forense Bogotá, febrero 6 de 2018.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Sanz, F. (2007). *La fotobiografía: imágenes e historias del pasado para vivir con plenitud el presente*. Barcelona, España: Kairós
- Úcar, X. (2009). *La comunidad como elección: teoría y práctica de la acción comunitaria*. Recurso docente al depósito digital de documentos de la U.A.B. Recuperado de: <https://ddd.uab.cat/record/54267>
- Utria, L., Amar, J., Martínez, M., Colmenares, G y Crespo, F. (2015). *Resiliencia en mujeres víctimas del desplazamiento forzado*. Barranquilla, Colombia: Editorial Universidad del Norte
- Vanistendael, S. y Lecomte, J. (2002). *La felicidad es posible. Despertar en niños maltratados la confianza en sí mismos: construir la resiliencia*. Barcelona. Gedisa