

LOS VIDEO CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA LITERAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN HUMBERTO BAQUERO SOLER DE ACACIAS,
META.

Elaborado por

MÉLIDA CÁRDENAS OYOLA

Especialización en Educación Superior a Distancia (EESAD)

Proyecto de investigación

Mag. NUMAR ALVAREZ CARDONA
Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - ECEDU

ESPECIALIZACIONES – ECEDU

Acacias, 2018

Resumen Analítico especializado (RAE)

Título	Los video cuentos como estrategia para mejorar la comprensión lectora literal en los estudiantes del grado primero de la institución educativa Juan Humberto Baquero Soler de Acacias, Meta
Modalidad del trabajo o de grado	Proyecto de Investigación
Línea de investigación	Pedagogía, didáctica y currículo. Gestión de Innovación y del conocimiento. Sub línea: Vigilancia tecnológica e inteligencia competitiva
Autor	MÉLIDA CÁRDENAS OYOLA
Institución	UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU Especialización en Educación Superior a Distancia (EESAD)
Fecha	Septiembre de 2018
Palabras Claves	Estrategia pedagógica, Aprendizaje significativo, Comprensión Lectora Literal, Video cuentos, lector escritura, Enfoques pedagógicos, Intervención, TIC
Descripción	<p>El propósito de la investigación es mejorar el proceso de comprensión lectora literal con el uso de video cuento en los estudiantes del grado primero de la Institución educativa Juan Humberto Baquero Soler del municipio de Acacias, Meta.</p> <p>Los estudiantes del grado primero son niños que requieren de las ayudas audios visuales para poder mantener la atención por mayor tiempo. Por ello este trabajo entrega la posibilidad de interactuar a partir de varios ejercicios de power point que llevan al estudiante a leer y comprender lo leído a partir de los ejercicios que se le propusieron.</p> <p>Hablar de dificultad en los procesos de la lectura genera el interés por profundizar en cómo diseñar una educación de calidad, lo que implica entender la íntima relación que existe entre el proceso de comunicación y el aprendizaje, es frecuente en la labor diaria encontrar que algunos niños y niñas poseen dificultades para un desempeño adecuado en las actividades e impide que haya buen nivel de comprensión en lectura, escritura, lenguaje o habilidad para razonar, permitiendo visualizar que en los primeros años el estudiante se desmotiva por las actividades escolares.</p> <p>La labor del docente juega un papel importante en el diseño de diferentes herramientas que fortalecen los procesos de aprendizaje aprovechando la inclusión de las TIC en la educación. Pero para que esto se convierta en una herramienta eficiente en el proceso de mejoramiento de la comprensión lectora, el docente debe disponer de</p>

	<p>los recursos digitales necesarios para implementarlos así como la disponibilidad de equipos a los cuales el estudiante tenga acceso de forma directa y supervisada, teniendo en cuenta que como nativos digitales sus habilidades en el manejo de las TIC se orientan desde los hogares únicamente a la parte lúdica.</p> <p>Los video cuentos son un recurso pedagógico que puesto al servicio de los estudiantes de grado primero pueden facilitar procesos de mejoramiento de la comprensión lectora literal.</p>
Fuentes	<p>Quiroz, J. (2011). <i>Diseño y modelación de Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>. Obtenido de https://goo.gl/jmEAY4</p> <p>..., E. &. (2013). <i>Blog Virtual Los video cuentos. UNEFA ocumare del Tuy. Parrafo 1</i>. Obtenido de http://videocuentos2013.blogspot.com/2013/02/viedocuentos.html</p> <p>ndez, S. R. (2014). <i>Metodología de la Investigación sexta edición. Editorial Mac Graw Hill</i>. ISBN: 978-1-4562-2396-0. Obtenido de https://metodologiaecs.wordpress.com/2016/01/31/libro-metodologia-de-la-investigacion-6ta-edicion-sampieri-pdf/</p> <p>anoy, J. (2008). <i>Objetos virtuales de aprendizaje, OVA. Definición y Características</i>. Obtenido de http://usodemedioseneducacion.blogspot.com/2008/10/objetos-virtuales-de-aprendizaje-ovas.html</p> <p>s, J. (2012). <i>Implementación de las TIC como herramienta didáctica y motivadora para fortalecer el proyecto lector "cordobita"</i>. . Obtenido de https://es.slideshare.net/luisguillermo55/anteproyecto-universidad-santander</p>
Contenidos	<p>Portada</p> <p>Rae</p> <p>Índice de contenidos</p> <p>Introducción</p> <p>Justificación</p> <p>Definición del problema</p> <p>Marco Teórico y conceptual</p> <p>Aspectos metodológicos</p> <p>Resultados</p> <p>Conclusión y recomendación</p> <p>Referencias bibliográficas</p> <p>anexos</p>
Metodología	<p>Cualitativa a partir de la observación aplicando técnicas de investigación acción participativa. Se desarrollan actividades variadas que facilitan la interacción.</p>
Conclusiones	<p>Una vez finalizado el proceso se evidenció más fluidez en la lectura por parte de los niños, trabajo en grupo, participación activa, dificultad para elaborar palabras extensas, concentración y respuestas inmediatas a las preguntas formuladas</p>
Referencias Bibliográficas	<p>Achicanoy, J. (2008). <i>Objetos virtuales de aprendizaje, OVA. Definición y Características</i>. Obtenido de http://usodemedioseneducacion.blogspot.com/2008/10/objetos-virtuales-de-aprendizaje-ovas.html</p> <p>Borrero, L. (2008). <i>Enseñando a Leer: Teoría, Práctica e Intervención. Publicación de Catalejo</i>. Obtenido de</p>

	<p>https://books.google.com.co/books?id=oRPEZnF423EC&pg=PA3&lpg=PA3&dq=liliana+borrero&source=bl&ots=_j7q-h8X_S&sig=JcmsXuF5uUICsi0lJCfq0lBjw5Y&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjJ2uXWvJbVAhWGKyYKHSg7BX0Q6AEIWjAP#v=onepage&q=liliana%20borrero&f=false</p> <p>Bravo, J. (1992). <i>Que es el video Educativo. ICE de la Universidad Polit3cnica de Madrid</i>. . Obtenido de http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/QueEsVid.pdf</p> <p>Colombiaaprende. (2013). <i>Que son objetos virtuales de aprendizaje</i>. . Obtenido de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-172369.html</p> <p>Colomer, T. (2015). <i>La Enseñanza y el aprendizaje de la comprensi3n lectora. Publicaci3n de la revista ceip.edu.uy</i>. Obtenido de http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/materiales/ColomerTeresaComprension.pdf</p> <p>Congreso de la Rep3blica. (1994). <i>Ley general de la educaci3n</i>. Obtenido de Articulo 5 numeral 13: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf</p> <p>D3az Vega, F. A. .(2012).Pol3tica Distrital de Fomento a la Lectura 2006-2016: an3lisis y evaluaci3n de los programas y actividades de lectura en tres bibliotecas p3blicas de Bogot3.</p> <p>Durango, Z. (2010). <i>La lectura y sus tipos. Publicaci3n Revista virtual del proyecto institucional de competencias comunicativas</i>. . Obtenido de Corporaci3n Universitaria Rafael Nuñez: https://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html</p> <p>Fiorillo, J. (2015). <i>Blog la lectura en Colombia</i>. Obtenido de http://lalecturaencolombia.blogspot.com/</p> <p>Henao, O. (2006). <i>Evidencias de la investigaci3n del impacto de las nuevas tecnolog3as de la informaci3n y la comunicaci3n en la enseñanza de la lecto escritura</i>. Obtenido de Revista educaci3n y pedagog3a volumen XVIII, numero 44. Biblioteca Digital Udea. : http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/3056/1/HenaoOctavio_2006_Evidenciasinvestigacionimpacto.pdf</p> <p>Hern3ndez, S. R. (2014). <i>Metodolog3a de la Investigaci3n sexta edici3n. Editorial Mac Graw Hill.ISBN: 978-1-4562-2396-0</i>. Obtenido de https://metodologiaecs.wordpress.com/2016/01/31/libro-metodologia-de-la-investigacion-6ta-edicion-sampieri-pdf/</p> <p>Jimenez, E. (2014). <i>Comprensi3n lectora Vs Competencia lectora: Que son y que relaci3n existe entre ellas</i>. Obtenido de Publicaci3n disponible en la revista IsL. Universidad de Granada. Numero 1: http://www.comprensionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaISL/article/view/17</p> <p>MEN. (Diciembre de 2012). <i>Oficina de Innovaci3n educativa con uso de nuevas TIC. Normatividad en TIC para Colombia</i>. Obtenido de Rend3n Osorio H3ctor. : https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-311722_archivo9_pdf.pdf</p>
--	--

<p>MinTIC. (30 de Julio de 2009). <i>Ley 1341 Por medio de la cual se definen los principios y conceptos de la sociedad de la información y la comunicación TIC</i>. Obtenido de https://mintic.gov.co/portal/604/articles-8580_PDF_Ley_1341.pdf</p> <p>Olaya, M. (2012). <i>Blog virtual Comprensión lectora nivel literal, inferencial y crítico</i>. . Obtenido de Artículo publicado por Pablo Atov Calva. : http://molayay.blogspot.com/</p> <p>Osorio, C. (s f). <i>La educación científica y tecnológica desde el enfoque de la ciencia</i>. Obtenido de https://www.oei.es/historico/salactsi/osorio3.htm</p> <p>Palma, E. &. (2013). <i>Blog Virtual Los video cuentos. UNEFA ocumare del Tuy. Parrafo 1</i>. Obtenido de http://videocuentos2013.blogspot.com/2013/02/viedocuentos.html</p> <p>Pereira, M. (2013). Contemos cuentos para desarrollar la lectura. <i>REvista Universidad de San Francisco de Quito, Diciembre, 12</i>.</p> <p>Piñeros, J. (2012). <i>Implementación de las TIC como herramienta didáctica y motivadora para fortalecer el proyecto lector "cordobita"</i>. . Obtenido de https://es.slideshare.net/luisguillermo55/anteproyecto-universidad-santander</p> <p>Rendón, V. (19 de Septiembre de 2013). <i>Motivación a la lectura a través de video cuentos</i>. Obtenido de Portal educativo EDUTEKA, : http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/20699</p> <p>Roa, J. (2015). <i>El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora en la biblioteca del colegio Chiniza de Bogotá</i>. Obtenido de Universidad de la Salle , Facultad de Ciencias económicas y sociales. Programa sistemas de información y documentación: http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18249/33071222_2015.pdf?sequence=1</p> <p>Sanchez, M. (2014). <i>Funciones del video en la educación</i>. . Obtenido de http://miuras.inf.um.es/~oele/objetos/funciones_del_vdeo_en_la_educacin.html</p> <p>Silva Quiroz, J. (2011). <i>Diseño y modelación de Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>. Obtenido de https://goo.gl/jmEAY4</p> <p>Tapia, A. (2013). <i>Blog Educativo Navegando entre letras.Institución Educativa las Palmas, Sede los Cambulos</i>. Obtenido de http://navegandoentreletraspalmas-cambulos.blogspot.com.co/p/blog-page.html</p> <p>UNAD. (2017). Políticas de investigación en los programas de Especializacion de la ECEDU. <i>Lineamientos para la presentación de trabajos de Grado. Versión 4, 27-28</i>. Obtenido de Acuerdo 024.</p> <p>Urso, C. (2012). <i>Portal virtual Promotor de la lectura y la escritura en el siglo XXI</i>. Obtenido de https://carmelourso.wordpress.com/2013/02/10/el-promotor-de-la-lectura-y-la-escritura-del-siglo-xxi/</p> <p>Vilchez, Y. d. (2012). <i>Niveles de la lectura comprensiva. Colegio inmaculada concepción fe y alegría. Gobierno de Navarra, ESpaña</i>. Obtenido de http://www.feyalegria.org.ni/recursos/sist/pdf/lecto/niveles_de_lectura.pdf</p> <p>Villar, J. (2004). <i>La actividad discursiva centrada en campos culturales</i>. Obtenido de Anuario de Investigaciones 2003-2004 UAMX. Mejico : http://148.206.53.84/tesiuami/DECAI2003/materialidad.pdf#page=116</p>
--

	Zea, C. (2013). <i>Blog Sociedad y Tecnología/Aspecto legal Colombiano</i> . Obtenido de https://sociedadytecnologiacu1.wordpress.com/tics-en-la-educacion
--	--

Índice de contenido

Introducción	10
Justificación	13
Definición del Problema	15
Objetivos	16
Objetivo General	16
Objetivos Específicos	16
Línea de Investigación.	17
Marco Teórico y Conceptual	18
Marco Jurídico	33
Aspectos Metodológicos	35
Resultados	38
Discusión	65
Conclusiones y Recomendaciones	68
Referencias	70
Anexos	72

TABLA DE FIGURAS

Figura 1 funciones educativas del video	32
---	----

TABLA DE FOTOS

Foto 1. la oruga	39
Foto 2. Elaborando árbol de palabras y sílabas.....	41
Foto 3. Actividad en el cuaderno	43
Foto 4. Escribiendo palabras	45
Foto 5. Dibujo de un niño	48
Foto 6. Lectura la liebre y la tortuga	49
Foto 7. Escribiendo palabras del cuento	51
Foto 8. La rabieta de juliana.....	52
Foto 9. Leyendo palabras y expresando sentimientos.....	53
Foto 10. Identificando palabras.....	55
Foto 11. Creando trabalenguas.....	57
Foto 12. Presentación de Power point con enlaces	61

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Sesión 1 Video la Oruga hambrienta	38
Tabla 2. Sesión 2 Ricitos de Oro.....	40
Tabla 3. Sesión 3: el tiburón y sus amigos.....	42
Tabla 4. Sesión 4 El patito Feo	44
Tabla 5. Sesión 5. Video Canción el Sapo	45
Tabla 6. Sesión 6. Sarita la ranita bailarina.....	46
Tabla 7. Sesión 7. El baile de la ranita y la gran hoja	47
Tabla 8. Sesión 8. Lectura la liebre y la tortuga.....	48
Tabla 9. Sesión 9. Lectura en voz alta	50
Tabla 10. Sesión 10 la Rabieta de Juliana.....	52
Tabla 11. Sesión 11. Canelo el perro bombero	54
Tabla 12 Sesión 12. Creando trabalenguas	56
Tabla 13. Sesión 13. Video El viejo árbol	57
Tabla 14, Sesión 14. El avestruz optimista	58
Tabla 15. Distribución de sesiones.....	60

Introducción

El propósito de la investigación es mejorar el proceso de comprensión lectora literal con el uso de video cuentos en los estudiantes del grado primero de la Institución educativa Juan Humberto Baquero Soler del municipio de Acacías, Meta ya que la lectura es fundamental en el ámbito escolar debido a que es una herramienta básica no solo en este proceso sino en el desarrollo de las habilidades comunicativas y en la adquisición de aprendizajes que todo ser humano debe poseer para relacionarse y hacer uso adecuado de su entorno y para así enriquecer los conocimientos en el desarrollo afectivo, cognitivo y social que se verán afectados por la no adquisición de éstos.

Hablar de dificultad en los procesos de la lectura genera el interés por profundizar en cómo diseñar una educación de calidad, lo que implica entender la íntima relación que existe entre el proceso de comunicación y el aprendizaje. Es frecuente en la labor diaria encontrar que algunos niños y niñas poseen dificultades para un desempeño adecuado en las actividades escolares en esta situación por lo general problematiza el normal desarrollo de ciertas destrezas, e impide que haya buen nivel de comprensión en lectura, escritura, lenguaje o habilidad para razonar, permitiendo visualizar que en los primeros años el estudiante se desmotive por las actividades escolares.

Lo anterior ejerce una alta influencia en la desmotivación de los niños y en muchos casos en el abandono de los procesos educativos desde temprana edad, donde la labor del docente juega papel importante en el diseño de diferentes herramientas que fortalezcan los procesos de aprendizaje aprovechando la inclusión de las TIC en la educación.

Pero para que esto se convierta en una herramienta eficiente en el proceso de mejoramiento de la comprensión lectora, el docente debe disponer de los recursos digitales necesarios para implementarlos, así como la disponibilidad de equipos a los cuales el estudiante tenga acceso de forma directa y supervisada, teniendo en cuenta que como nativos digitales sus habilidades en el manejo de las TIC se orientan desde los hogares únicamente a la parte lúdica.

Los video cuentos son un recurso pedagógico que puesto al servicio de los estudiantes de grado primero pueden facilitar procesos de mejoramiento de la comprensión lectora.

En la primera parte se tomaron los elementos teóricos que fundamentaron el proyecto identificando de forma clara conceptos como educación virtual, desarrollo de objetos virtuales de aprendizaje, el empleo de video cuentos como recursos pedagógico y especialmente la comprensión lectora como mecanismo de enseñanza aprendizaje para mejorar sus procesos en los estudiantes del grado primero de la Institución educativa Juan Humberto Baquero Soler de Acacías, Meta.

En la segunda parte durante la ejecución se tomaron video cuentos que fueron presentados a los estudiantes de la muestra, planteando y desarrollando diferentes actividades orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora aprovechando los recursos digitales disponibles en el entorno educativo.

Para finalizar el proceso de efectuó la evaluación de los recursos diseñados por los mismos niños, se fortalecieron los mecanismos para que el estudiante comprendiera de manera dinámica

los mensajes y las actividades planteadas como complemento del proceso de ejecución de la investigación y se realizó la discusión de las conclusiones a la luz de los resultados obtenidos.

Justificación

Desde temprana edad, uno de los propósitos de la educación es la enseñanza de la lectura y la escritura, que direccionan los primeros años del aprendizaje y pasan a ser fundamentales para toda una vida en la educación en un niño. La primera escuela es el mismo hogar, donde los adultos muestran palabras sencillas o leen historietas a los niños para distraerlos o lograr que se calmen, generalmente con dibujos que le ayudan a entenderlas.

Es importante anotar que un buen nivel de comprensión lectora les permitirá a los niños tener un mejor rendimiento académico en las diferentes áreas del conocimiento, una mayor facilidad y claridad en sus procesos de aprendizaje y de apropiación de su entorno.

Los niños y niñas que hacen parte de la Institución Juan Humberto Baquero soler del municipio de Acacías provienen de estrato socio económicos bajo, con procesos de lectura básica recibida en su educación pre escolar y a los cuales no se les ha enfatizado la necesidad de apoyarse en los padres para desarrollar extra clase acciones de refuerzo de lo que reciben en la institución.

En la Institución no se han afianzado actividades de plan lector especialmente dirigidas a los estudiantes de grado primero, limitándose a las lecturas de los textos escolares o de otros libros que el estudiante trae a la clase, generándose apatía cuando se le convoca a leer en ellos.

Sin embargo, la inclusión de las TIC en la educación actual está facilitando el acercamiento de los niños y niñas desde muy temprana edad hacia el uso de los recursos que

ofrece internet, los recursos digitales y de multimedia que pueden ser llevados al aula a fin de motivar que el aprendizaje de muchos temas sea de forma dinámica y creativa.

Para el propósito de la investigación, la utilización de los video cuentos es una buena fuente para aprender no solo a leer sino a comprender lo que se está leyendo, teniendo en cuenta que la imagen atrae y el sonido hace que se fortalezcan los procesos de comprensión lectora literal en los estudiantes.

Hoy en día el empleo de un computador o una tableta es un mecanismo que atrae a los estudiantes y fortalece el trabajo del docente proporcionándole herramientas que no solo generan aprendizajes significativos, sino que en su desarrollo el estudiante forma habilidades lectora, autonomía y creatividad en cada aplicación.

Leer debe ser divertido y si a lo anterior se le adiciona la imagen y el sonido; va a permitir que el niño asocie lo que lee con lo que ve mejorando de manera positiva sus procesos de comprensión lectora literal y el video cuento cumple con todas esas funciones en el plano educativo generando un nuevo paradigma de enseñanza aprendizaje de la lectura.

Definición del Problema

Cuando a temprana edad el niño no desarrolla apropiadamente procesos de comprensión lectora literal, incurre en la dificultad para entender lo que lee y por ende los avances educativos se hacen más lentos. La lectura comprensiva es el ejercicio de concentración y esfuerzo personal por medio del cual se interpretan y reconocen signos y símbolos gráficos, los cuales apoyados en la parte visual con la presentación de cuentos infantiles, facilita los procesos de comprensión lectora literal y aporta al niño desde temprana edad elementos de valoración y juicio a cerca de lo que ve y escucha.

En la Institución Juan Humberto Baquero soler de Acacías, Meta, se fomenta el modelo educativo tradicional donde es el docente quien orienta la enseñanza. La lectura se realiza en textos que a pesar de contener lecturas infantiles propician desatención y no se logra concentración en los estudiantes, se pierde el interés y se fomenta la dispersión académica y disciplinaria.

La creación de círculos de aprendizaje activo busca fomentar la incursión en las TIC mediante el empleo de video cuentos con el fin de mejorar los procesos de lector escritura en los estudiantes de grado primero. Sin embargo, el docente juega un papel importante en este proceso, pues una inadecuada apropiación de las TIC generaría más daño que beneficio pues se convertiría en un simple proceso distractor y no cumpliría con el propósito para el cual se determina implementarlo.

Es por ello que dentro de este proceso, se formula la pregunta de investigación planteando ¿Cuál es la incidencia de Los video cuentos como estrategia para mejorar la comprensión lectora literal en los estudiantes del grado primero de la institución educativa Juan Humberto Baquero Soler de Acacias, Meta?

Objetivos

Objetivo General

Mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Juan Humberto Baquero Soler de Acacias, meta, mediante la implementación de video cuentos como herramienta pedagógica.

Objetivos Específicos

Diagnosticar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la Institución educativa Juan Humberto Baquero Soler mediante la aplicación de lecturas sencillas.

Implementar el uso de los videos cuentos y actividades complementarias para facilitar la labor del docente en el fortalecimiento de la comprensión lectora del grupo seleccionado.

Evaluar la incidencia de las estrategias aplicadas, encaminadas a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero.

Línea de Investigación.

Pedagogía, didáctica y currículo.

La anterior línea de investigación permite “ visibilizar modelos de aprendizaje autónomo desde los escenarios tradicionales y con un enfoque hacia las prácticas pedagógicas en ambientes virtuales de aprendizaje, al tomar como referente las experiencias de redes de aprendizaje y redes académicas definidas por el Consejo Académico UNAD, (2017, pág. 34)

El empleo de los video cuentos en esta investigación fue el elemento fundamental para desarrollar los procesos de investigación orientados al fortalecimiento de las competencias lectoras en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Juan Humberto Baquero soler del municipio de Acacías, Meta, tomados como muestra de investigación.

Marco Teórico y Conceptual

La Lectura.

La lectura es una de las fuentes fundamentales de aprendizaje dentro del proceso escolar y de las bases que se cimientan a temprana edad depende el futuro del estudiante. La mejor oportunidad de afirmar los procesos lectores son los primeros grados de educación, donde el niño asimila todas las cosas de forma sencilla y en este proceso el video cuento puede convertirse en una herramienta eficaz para la comprensión lectora.

La publicación de Valdebenito (2014), realiza un proceso de investigación sobre la lectura comprensiva entre parejas o pares, tomando elementos de los métodos mixtos de la investigación combinando aspectos cualitativos y cuantitativos desarrollando el método “leemos en pareja”. Los componentes de esta competencia, especialmente la comprensión lectora, conforman una herramienta vehicular para que los estudiantes puedan acceder y beneficiarse del currículo escolar. Las mejoras en la comprensión lectora se produjeron en todos los alumnos, así como el fortalecimiento del plan de tutores promotores de la investigación.

En el blog virtual sobre la importancia de la lectura, Fiorillo, J. (2015) manifiesta que la lectura invita a comprender, y éste acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras. El acto lector aporta conocimientos previos, permitiendo establecer hipótesis para posteriormente verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere y finalmente construir significados posibles. (parr.1)

De acuerdo con esto, la lectura no sólo depende de la construcción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto de lo que se lee. Durango, (2010), de la Corporación Universitaria Rafael Núñez, se refiere al tema cuando dice

“la lectura literal se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La lectura literal es el reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), a partir de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto)”. (parr.3)

Es interesante establecer que cuando se desarrolla la habilidad de comprender literalmente se pueden extraer pequeños detalles que faciliten al niño hablar del contenido de cualquier lectura sin mayores dificultades.

La Comprensión Lectora

En el plano investigativo se debe aclarar que los conceptos “competencia lectora” y comprensión lectora son diferentes. La profesora Jiménez (2014, pág. 11) de la Universidad de Granada sobre este tema manifiesta que:

“La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. Mientras que la competencia lectora es la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea”

Para que un texto sea comprendido debe ser procesado e integrado a los conocimientos previos que se deben tener. Visto desde el plano educativo es importante indicar que la lectura y el aprendizaje como procesos formativos deben estar apoyadas por la familia permitiéndose efectuar lecturas en voz alta para que los hijos puedan comprender lo que se les está leyendo.

La comprensión lectora expresada por Colomer (2015)

“es un proceso continuo que empieza antes de la escolaridad y específicamente en casa y se alarga durante la escolaridad pasando de la adquisición de grafías sencillas hasta estructuras complejas que le permiten al estudiante desarrollar procesos comprensivos de lo que lee”.

Si el estudiante no comprende lo que lee, el aprendizaje se la hace imposible, ya que, de no correlacionarlo con los conceptos previos sobre un determinado tema, le queda imposible llegar a la comprensión lectora que facilita desglosar conceptos. De acuerdo a lo mencionado por Borrero (2008 pág. 43):

“las estructuras cognitivas se encuentran íntimamente ligadas al proceso de la lectura identificando las estructuras del pensamiento comparativo las cuales permiten al niño

diferenciar sonidos y formas de las letras; las estructuras de representación simbólica que le suministran la adquisición de un código estableciendo las letras y la representación un sonido de la lengua y las estructuras de razonamiento lógico que contribuyen a la comprensión de lo que lee, para aprender y producir nueva información.”.

Para un niño es mucho más sencillo clasificar la información que su cerebro recibe pues no tiene tantos elementos de juicio para obligarlo o encasillarlo. Visto desde esta forma de aprendizaje, el niño puede organizar sus propias categorías cognitivas y aprende en el orden que desea, posteriormente, bajo la orientación de un docente es capaz de convertir en ideas todas las imágenes que guarde en su cerebro comprendiendo todo a su alrededor y desarrollando la habilidad de ir reconociendo y dando nombre a lo que ve.

Objetos virtuales de aprendizaje

De acuerdo al portal virtual Achicanoy, (2008) manifiesta que "Un objeto de aprendizaje es cualquier entidad, digital o no digital, la cual puede ser usada, reusada o referenciada durante el aprendizaje apoyado por tecnología”.

Son empleados actualmente dinamizando los procesos escolares y pueden ser adquiridos de páginas educativas virtuales o diseñadas por el docente teniendo en cuenta que en su estructura debe partir de un objetivo, un metadato y un mecanismo de evaluación; recordando siempre que puede ser reutilizado y tener durabilidad en la red sin temor.

Esto se define en la Revista digital Colombiaaprende (2013) como:

“Un conjunto de recursos digitales, que pueden ser utilizados en diversos contextos, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. Además, el Objeto de Aprendizaje, debe tener una estructura de información externa (metadato), para facilitar su almacenamiento, identificación y recuperación”.

Para que los objetos virtuales tengan importancia se debe tener presente ciertos criterios en su diseño: Que no pierda vigencia en el tiempo, Que responda a los objetivos propuestos en su diseño en relación con el tiempo y los contextos, que puedan ser empleados por cualquier persona de forma garantizada sabiendo que su propósito se va a cumplir en cualquier momento y tiempo.

De lo anterior se puede inferir que los objetos virtuales de aprendizaje facilitan la articulación del conocimiento y bien direccionado permite el trabajo colaborativo y la autonomía en el estudiante.

Para el proceso de investigación teniendo en cuenta que son estudiantes de grado primero entre los 6 y 7 años, el docente elaboro unas diapositivas en power point a fin de ubicar ahí los enlaces relacionados con los videos cuentos facilitando así su labor y el desarrollo de las actividades.

Entornos virtuales de aprendizaje

La aplicación de las TIC en la educación ha propiciado nuevas formas de crear conocimiento y una comunicación permanente entre docentes y estudiantes. Se puede señalar que actualmente uno de los medios más utilizados en el proceso docente educativo lo constituyen los entornos virtuales de aprendizaje, definidos por Quiroz, (2011, pág. 23)

“Son espacios virtuales diseñados para facilitar la comunicación pedagógica entre los participantes en el proceso formativo, sea éste completamente a distancia, presencial o de naturaleza mixta que combine ambas modalidades en diversas proporciones, que permite el empleo de textos, imágenes, audio, videos, juegos entre otros.

La tecnología aplicada a la lectura

Los procesos lectores actuales están incluyendo el empleo de las Nuevas tecnologías de la información y la comunicación TIC de tal forma que se tornen dinámicos y motivadores para los estudiantes, es así como Tapias, (2013) refuerza el concepto al afirmar que “la lectura se ha considerado instrumento indispensable para la igualdad e inclusión social, fuente de acceso al conocimiento y a la herencia cultural, y elemento imprescindible para la formación integral y el desarrollo personal y social del individuo”. (parr.1)

El ingreso de la tecnología facilita los procesos de lectura pues incluye la imagen y el sonido como elementos complementarios para desarrollar todo el proceso. El niño lee con mayor agrado cuando encuentra elementos tecnológicos que divierten y complementan el proceso lector.

El proyecto de la UDES elaborado por Piñeros (2012), manifiestan el reto de desarrollar una pedagogía de la alfabetización global o de las multi alfabetizaciones, que permita una comprensión e interpretación de la realidad, valiéndose de una diversidad de sistemas simbólicos.

La lectura, por tanto, cobra una dimensión más amplia y exige un tratamiento más profundo y complejo. Uso en su portal virtual indica que es importante que el sistema educativo promueva entre sus estudiantes un aprendizaje de la lectura en la virtualidad, de tal forma que indica que “la lectura considera la acción de leer como una forma de encuentro con los otros, una manera de tejer redes de sociabilidad entre personas que comparten intereses y modos particulares de leer” (Diaz Vega, 2012, pág. 2).

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante indicar que a través de la lectura se pueden tejer relaciones interpersonales y sociales, se realiza acercamiento a la realidad de su entorno y potencia definitivamente la construcción de conocimiento.

Propiciar nuevos ambientes de aprendizaje mediados por las TIC, genera cambios significativos en los modelos educativos, en los usuarios de la formación y cambios en los

escenarios donde ocurre el aprendizaje. De modo que los ambientes institucionales, tal como los conocemos, se transforman para adaptarse a la sociedad de la información, si se tiene en cuenta según el documento de la OEI, Osorio (s f), considera que con el acceso a las tecnologías se generan transformaciones en las prácticas cotidianas, en la forma como nos relacionamos con el mundo, con los otros.

Una de las mejores formas de aprender está relacionada con la inclusión de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación TIC, con las cuales especialmente los estudiantes más jóvenes desarrollan habilidades escolares y las pueden reforzar en sus hogares solamente teniendo servicio de internet.

El repositorio de la Tesis de especialización de la Universidad de Santander elaborada por Piñeros y otros (2012), indica que

“uno de los mayores objetivos en la educación es formar para el empleo, el ocio, el mundo y autodesarrollo, la comunidad educativa debe ser abierta y dispuesta para el cambio; todos sus actores deben mantener una actitud positiva y sobre todo conocer las posibilidades que le brindan las nuevas tecnologías de la información y comunicación; la identificación del contexto, el acercamiento a las redes y comunidades así como el desarrollo de proyectos virtuales gracias a la presencia de multimedia ofreciendo condiciones placenteras e innovadoras”(Pag.22).

En este orden de ideas es válido reconocer la importancia que tiene la presencia del internet en la educación integrando toda la comunidad educativa en proyectos y experiencias significativas efectuadas en el mundo virtual donde el estudiante pasa a ser un actor activo del proceso de enseñanza aprendizaje.

La forma de aprender cambia con el ingreso al mundo virtual, la lectura se hace dinámica y los elementos de multimedia favorecen estos procesos de enseñanza – aprendizaje modificando de plano no solo la labor del docente sino la actividad del estudiante y hasta de su familia.

Los procesos lectores se deben hacer mucho más activos y se deben orientar a la formación de autonomía y trabajo colaborativo.

Tipos de comprensión lectora

La comprensión lectora literal definida por Olaya, (2012) la cita como “la capacidad de extrapolar aprendizajes para llegar a niveles superiores. Le permite al lector identificar detalles, significados, identificar sinónimos y antónimos, reconocer prefijos y sufijos que están explícitos en el texto”

La comprensión lectora inferencial permite la elaboración de lectura entre líneas a fin que el lector pueda ir más allá de lo leído elaborando nuevas hipótesis a partir de sus propios conocimientos.

La comprensión lectora crítica, permite al lector la emisión de juicios de valor y se puede indicar que tiene carácter evaluativo. Cuando se realiza lectura crítica el niño desde temprana edad da comienzo a la elaboración de juicios de valor relacionado con el texto a leer, permitiendo emitir conceptos nuevos y desarrollar posiciones de juicio sobre lo que lee o ve, en el caso del empleo de los videos cuentos para el fortalecimiento lector.

Lectura de comprensión interpretativa

Tomando la idea de Vilchez, (2012, pág. 10), es importante manifestar que “en el segundo nivel de comprensión lectora se establecen relaciones entre las ideas explícitas e implícitas en los textos. Al nivel de comprensión literal, corresponden las ideas explícitas y a este segundo nivel corresponden las ideas implícitas”.

En ese orden de ideas es al lector al que le corresponde desarrollar habilidades para comprender la lectura en este nivel más profundo. En este nivel se deben aplicar las mismas estrategias del nivel literal, pero con mayor profundidad.

Solo después de un proceso lector completo y bien orientado se puede lograr que la comprensión lectora sea estructurada de tal manera que facilite la identificación de cada uno de sus elementos y le permita al estudiante referirse a lo que lee con juicios de valor que le ubiquen en la última etapa de la comprensión lectora.

La lectura crítica

En los estudiantes desde temprana edad facilita la identificación y análisis de los procesos de comunicación, la intención del autor de la investigación al manifestar una idea y asumir una posición frente a lo que lee o ve, en el caso de los video cuentos. El niño está en capacidad de darle un desenlace diferente a un texto o a un video cuento.

Dificultades en Comprensión Lectora

Las dificultades que se producen son aquellas que llevan al lector a no extraer el significado del texto o haberlo hecho insuficiente y deficitariamente. La lectura comprensiva literal corresponde a una lectura de reconocimiento y de memoria. Los estudiantes con baja comprensión literal presentan dificultad para reconocer el significado de palabras, identificar sinónimos y antónimos, fijar y retener la información.

En cuanto a la comprensión lectora interpretativa y crítica se presenta primeramente cuando la decodificación es deficiente en el estudiante y pueden estar relacionadas con la dislexia y la digrafía como problemas neuronales que afectan la comprensión lectora.

De igual manera la pobreza de vocabulario y de expresión oral es un importante limitante en el momento de realizar actividades de comprensión lectora por lo cual una de las principales estrategias que el docente debe desarrollar es la incorporación y explicación de vocabulario

fluido así como la retoma de los conocimientos previos del estudiante para lograr que los procesos de comprensión lectora sean mejorados.

Los videos cuentos son una herramienta importante en este proceso teniendo en cuenta que la unión de los mecanismos audiovisuales motiva el aprendizaje en los estudiantes desde temprana edad.

Los Video-cuentos

Es importante primeramente definir el concepto de Cuento, parafraseando a Villar (2004) se establece que es “una narración oral o escrita con una trama determinada, generalmente ficticia que involucra personas imaginarios o tomados de un entorno y que al desarrollarse debe dejar una enseñanza”.

Para que lo anterior se desarrolle, se deben tener en cuenta aspectos como el escenario, los trajes, las situaciones y en general la enseñanza que se desea sembrar en la mente de quien lo escucha. Al vincularlo con los medios audiovisuales, los cuentos pasan a aportar otros elementos como el movimiento de sus personas, sonidos, música y mensajes que bien orientados ejercen influencia positiva en los procesos de enseñanza- aprendizaje, especialmente en los niños en su primera edad escolar.

Existen varios autores refiriéndose al concepto de video-cuentos en los procesos educativos, entre ellos Palma, (2013) en su publicación en línea indica que los video-cuentos son “textos animados multimedia, que narran historias, te permite utilizar la imaginación, abrir tus ojos, oídos y tu ánimo se pondrá a flor de piel. Con la imaginación, se pensará en personajes ficticios y reales como los unicornios, gigantes, dragones, ogros, príncipes, princesas, reyes y reinas que lo llevan a un mundo maravilloso de la fantasía”.

Este medio de presentación de procesos educativos permite a los profesores transmitir conocimientos a los estudiantes de manera animada donde los demás elementos de multimedia juegan papel fundamental alrededor de una historia.

No se pueden ver los video cuentos como parte de la rutina académica, sino identificar cuáles son los intereses pedagógicos con los cuales son presentados en una actividad pedagógica, sin perder de vista que su utilización desarrolla sentimientos, emociones, vínculos afectivos que facilitan el conocimiento de los estudiantes.

El éxito del uso de los videos cuentos está determinado por la intencionalidad con que se aplique y en especial con el entorno donde se desarrolle, el contexto de la clase y los elementos significativos que contenga.

Funciones Educativas del Video

El autor del documento sobre las funciones educativas del video Sanchez, (2014), expresa que “se permite el análisis del contexto aula y de la comunicación verbal y no verbal del docente. Sobre las funciones educativas del video identifica unos tópicos fundamentales para obtener los resultados educativos planteados en el momento de usarlo, entre ellos se tiene:”

- a. Como transmisor de información: Supone la utilización por parte del profesor de vídeos didácticos expresamente realizados para la presentación de contenidos curriculares, así como producciones audiovisuales realizadas para el público en general.
- b. Como instrumento motivador: Supone la utilización por parte del profesor de vídeos para motivar a los estudiantes hacia los contenidos y actividades que van a desarrollarse en clase, o bien tienen que afrontar de manera autónoma.
- c. Como instrumento del conocimiento: Supone la utilización por parte del profesor del vídeo como contenido, es decir, que los alumnos aprendan a utilizar el vídeo (equipo de información), así como producir mensajes (codificación y estructuración de mensajes).
- d. Como instrumento de evaluación: Supone la utilización por parte del profesor del vídeo como procedimiento de evaluación de los conocimientos y habilidades aprendidas: Ejemplo, conversación y pronunciación de idiomas, discriminación de estilos artísticos.
- e. Como medio de formación y perfeccionamiento docente: Supone la utilización del vídeo para la formación y el perfeccionamiento en habilidades y destrezas didácticas.

Es importante que cuando se vaya a emplear este mecanismo en el plano educativo, el profesor elabore una guía de clase, sugiera entre otras actividades la identificación de personajes, entorno, diálogos principales y secundarios, realizar consulta de términos no conocidos, entre otras. Lo anterior facilita la aplicación del video en los procesos de enseñanza aprendizaje desde temprana edad.



Figura 1 funciones educativas del video

Fuente: http://miuras.inf.um.es/~oele/objetos/funciones_del_vdeo_en_la_educacin.html

Motivación a la lectura por medio de los videojuegos

A través de las TIC se motiva diariamente al niño para que se involucre en la lectura, permitiéndole que cree su propio espacio didáctico que le facilite su aprendizaje activo y significativo que le ayudan a tener una gama de posibilidades para ampliar su propio concepto, expresado por Rendón, (2013), docente de la comunidad educativa el Cerro de Simití, desarrollando un proyecto con sesiones creadas para ser empleados por los docentes colombianos

y orientados hacia el mejoramiento de los procesos lectores y la motivación hacia la lectura haciendo uso de este recurso.

Su proceso investigativo se concluye identificando que la lectoescritura es o puede ser una herramienta educativa valiosa no sólo para los niños de escuela elemental sino también para los jóvenes de escuela intermedia y superior. Presenta un sin número de alternativas educativas válidas y sencillas. Todo está en presentarla en narraciones cortas e interesantes para los alumnos. Se fusiona y complementa perfectamente con el micro cuento y provee potencialmente una variedad de destrezas, conceptos y ejercicios evaluativos que pueden hacer de la lectura y la redacción algo creativa e interesante.

En el artículo publicado en la revista ecuatoriana educativa Pereira, (2013) manifiesta que:

“la lectura en voz alta y la narración oral de historias son herramientas potentes para desarrollar destrezas cognitivas y sociales en los estudiantes, sin embargo, solamente la primera se utiliza dentro del aula subvalorando el poder de la comunicación oral. A nivel cognitivo, el acto de la escucha consciente y enfocada permite a los estudiantes desarrollar la atención y la memoria de trabajo fundamentales para una buena lectura. De igual forma, se desarrollan las destrezas de secuenciación de eventos y establecimiento de relaciones causa-efecto”.

Marco Jurídico

Es necesario tener un respaldo legal para los procesos de investigación de tal forma que la Constitución Política de Colombia promueve el uso activo de las TIC como “herramienta para reducir las brechas económica, social y digital en materia de soluciones informáticas representada en la proclamación de los principios de justicia, equidad, educación, salud, cultura y transparencia" (Zea, 2013)

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC, 2009) (en adelante TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, vídeo e imágenes.

El Ministerio de Educación en Colombia estableció el sistema nacional de innovación educativa con uso de TIC (MEN, 2012, pág. 12) en su publicación virtual manifiesta que “uno de los objetivos de la inclusión de las TIC está orientada a mejorar la capacidad de las instituciones educativas Colombianas, la práctica de nuevas maneras de enseñar y el aprovechamiento de los recursos que la tecnología ofrece para la generación del conocimiento”.

Todos los niños y niñas del país deben tener acercamiento directo con las nuevas tecnologías y es deber de los educadores promover el buen uso de ellas, así como el aprovechamiento de los recursos que se ofrecen en internet.

Aspectos Metodológicos

Tipo de investigación

El proceso de investigación definido por Hernández Sampieri, (2014) manifiesta que cuando se realizan investigaciones cualitativas el investigador parte de la observación de los hechos y en la medida que avanza el proceso le permite la identificación de una situación problema, la búsqueda del soporte teórico que sustente la propuesta y el establecimiento de mecanismos de alternativas de solución de la cual las dos partes: el investigado y el investigador, hacen parte de los resultados.

El mismo autor manifiesta que “la investigación acción involucra las cuatro fases a saber: La delimitación de los objetivos, la elaboración de la etapa de diagnóstico en torno al problema formulado, la definición de las actividades para la implementación de las alternativas de solución y el diseño de herramientas para una vez aplicarlas se puedan determinar resultados los cuales van a ser analizados a la luz de los componentes teóricos.

Teniendo en cuenta lo anterior se establecieron cada una de las etapas del proceso investigativo: Planteamiento del problema, marco teórico, Etapa de ejecución o trabajo de campo y las actividades complementarias que de la investigación se generan para finalizar con la evaluación. Este proceso partió de la necesidad de mejorar la lectura en los estudiantes del grado primero, lo cual es un problema que se intentó resolver primero revisando todas las fuentes teóricas posibles, para que a partir de ello se pudiera orientar el trabajo de campo.

El desarrollo del proyecto en su parte central se dio en los siguientes términos. Primero se seleccionaron los video cuentos, luego se establecieron actividades para cada uno de ellos, después se llevaron al aula y mientras se usaban se hacía observación directa para registrar los avances. Como complemento de lo anterior los estudiantes elaboraron sus propios videos con ayuda de sus padres.

Se hizo énfasis en la interpretación de los avances logrados por los estudiantes, a partir de la incorporación de los video-cuentos al programa de estudio del área de español en el proceso lector escritor.

En síntesis, se debe decir que se partió de la identificación diagnóstica de los procesos de lectoescritura de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Juan Humberto Baquero Soler que afectaban el rendimiento académico en las distintas áreas del conocimiento, en esta investigación se realizó una intervención con el uso de los video cuentos para posteriormente ser evaluada la incidencia de esta estrategia.

El grado 1-3 es parte de la gran población que conforma la IE Juan Humberto Soler sede El Carmen de Acacias Meta; La población de los estudiantes del grado primero de la jornada de la mañana, se caracteriza por pertenecer a estratos 1 y 2. En total son 37 educandos sus edades oscilan entre 6 a 7 años; en total son 20 niñas y 17 niños.

A nivel general se observaron que los niños del grado 1-3 son activos, dinámicos y entusiastas, disfrutaban del ambiente escolar, les gusta participar de las actividades grupales,

pero cuando trabajaron de manera individual lo hicieron bien; comprendieron las actividades propuestas con facilidad, en especial aquellas relacionadas con el área de lectura, disfrutaron de actividades lúdicas como medio de construcción de un aprendizaje significativo, aunque en ocasiones se notó dispersión y pérdida de concentración por parte de algunos estudiantes.

Es un grupo que refleja en el diario vivir valores como el Amor, la honestidad, el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

Las familias de estos estudiantes se desempeñan en diversas labores económicas, la mayoría amas de casa y agricultura. Son estudiantes con diferentes pensamientos y culturas, ya que estas familias provienen de distintos lugares de Colombia pero que se han asentado en esta región y se han dedicado a las labores agrícolas y trabajos de amas de casa.

En el marco de las labores agrícolas que desempeñan y que más se destacan podemos mencionar las labores en las palmeras. Dentro de la población que conforman los estudiantes del grado primero se encuentran estudiantes que habitan en fincas y deben venir desde allá a estudiar a la sede, generalmente son transportados en moto.

Resultados

La investigación partió del diseño de la siguiente propuesta pedagógica para el cumplimiento de los objetivos propuestos:

Tabla 1. Sesión 1 Video la Oruga hambrienta

sesiones	Actividad	Objetivo	Recursos
<i>Sesión no.1</i>	Enriquecer la conciencia fonética para mejorar la comprensión lectora	Mejorar el procesamiento léxico y sintáctico con el uso de medios audiovisuales	Video cuento la oruga hambrienta https://www.youtube.com/watch?v=SjiGJWylfHc Video bean, computador, bafles, USB, lámina, fichas y fotocopias (cuestionario).

Fuente: Autora

Desarrollo de la actividad

Previamente se pegó en el aula la imagen de una oruga, al día siguientes se les preguntó que ven de nuevo en el salón. Se continúa indagando:

¿Quién estaba en la imagen?, ¿Dónde vivía la oruga? ¿Qué le puede suceder a una oruga?

Luego se les indicó sobre el video cuento de “la oruga hambrienta” que se iba a presentar ¿de qué se trata la historia? ¿Dónde sucede la historia?, ¿Qué otros personajes crees que pueden aparecer en el transcurso del relato?

Se proyectó el video cuento y se hizo una pausa donde se presentó el nudo para indagar en los niños que le sucederá a la oruga. Luego de escuchar los aportes y escribirlos en el tablero se continúa con el final de la proyección, y se compara con los aportes dichos por los estudiantes con el desenlace.



Foto 1 la oruga
Fuente: Autora.

Para fortalecer la conciencia fonológica se les entregaron una serie de palabras que debían deletrear relacionadas con la historia, se les entregaron una serie grafemas para que ellos armen palabras relacionadas.

Evaluación: Se realizó la organización de los grafemas y la lectura de cada palabra por parte de los niños del grupo muestra. Se encontró durante esta sesión que los estudiantes primero realizaron todas las actividades programadas con entusiasmo, el ejercicio de deletrear fue un

éxito y en la medida que se realizaba los estudiantes de la muestra deseaban participar más repitiendo el deletreo y corrigiendo cuando algún compañero se equivocaba.

Tabla 2. Sesión 2 Ricitos de Oro

sesiones	Actividad	Objetivo	Recursos
<i>Sesión no.2</i>	Crear un árbol de sílabas empleando el tema del video	Fortalecer la conciencia fonética a través de la descomposición de palabras por sílabas para mejorar la comprensión lectora.	Video cuento ricitos de oro y los tres cerditos https://youtu.be/8YKy9IvH7Sk fichas de cartulina, marcadores, pliego de

Fuente: Autora del proyecto

Desarrollo de la actividad:

Cada estudiante escribió 10 palabras que le gustaron del video, debía pronunciarlas y escribirles al frente el número de sílabas que cada una de ellas contenía.

Se le entregaron además fichas de cartulina para que escribiera las palabras, dividiéndolas respectivas sílabas que tienen y en un pliego de cartulina, debieron armar un árbol (pirámide) ubicando en la base la palabra con mayor cantidad, hasta llegar a la cima, (palabra con una sola sílaba)

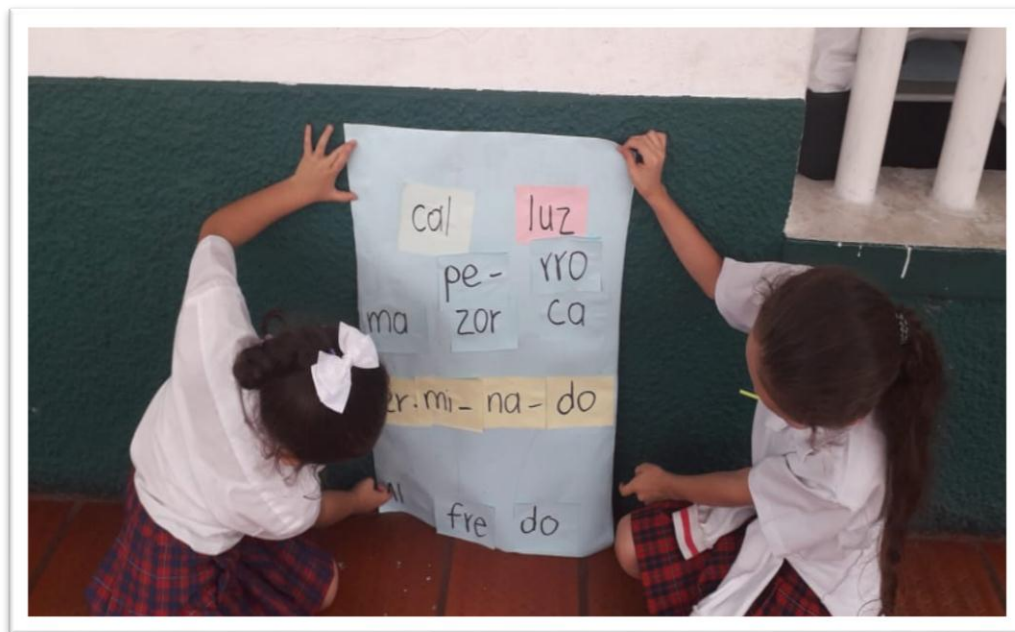


Foto 2. Elaborando árbol de palabras y sílabas
Fuente: Autora del proyecto

Evaluación: Se efectuó la revisión de las palabras escritas por los niños y organización de ellas según el número de sílabas. La actividad de fortalecimiento de la fonética a través de la descomposición de las palabras llevo a los estudiantes a identificar las dificultades que se les presentaba para desarrollar la actividad con palabras de varias sílabas, sin embargo despertó la curiosidad en los estudiantes y el dinamismo permitió cumplir con todas las actividades planteadas, la elaboración de los carteles y la toma de nota en los cuadernos sobre las palabras registradas en ella.

Tabla 3. Sesión 3: el tiburón y sus amigos

sesiones	Actividad	Objetivo	Recursos
<i>Sesión no.3</i>	Identificación de animales marinos, sus formas de vida y	Desarrollar la habilidad para discriminar los sonidos de cada fonema, en una palabra	Video cuento: El tiburón y sus amigos https://www.youtube.com/watch?v=HsHxf9sGRM video beam, papel periódico, marcadores micrófono amplificador de sonido.

Fuente: Autora del proyecto

Desarrollo: se mostraron varias imágenes de animales marinos y se indagó a los niños sobre que conocen respecto a ellos, luego se les dio a conocer el video cuento el tiburón y sus amigos. Finalizada la proyección se efectuaron preguntas respecto a éste ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué le paso al tiburón? ¿Qué otros animales marinos aparecen en la historia? ¿Qué paso al final?

Seleccionaremos palabras que inicien con los que hayan aparecido en la lectura, ahora este es el momento de despedazar las palabras indicando los fonemas que aparecen en cada una de ellas para lo cual las debe decir utilizando el micrófono, después en un pliego de papel periódico armar varias palabras que se obtendrán de aquellas que despedazamos ejemplo: delfín d-e-l-f-í-n, diamante, elefante, león, f oca, imán, nutria.

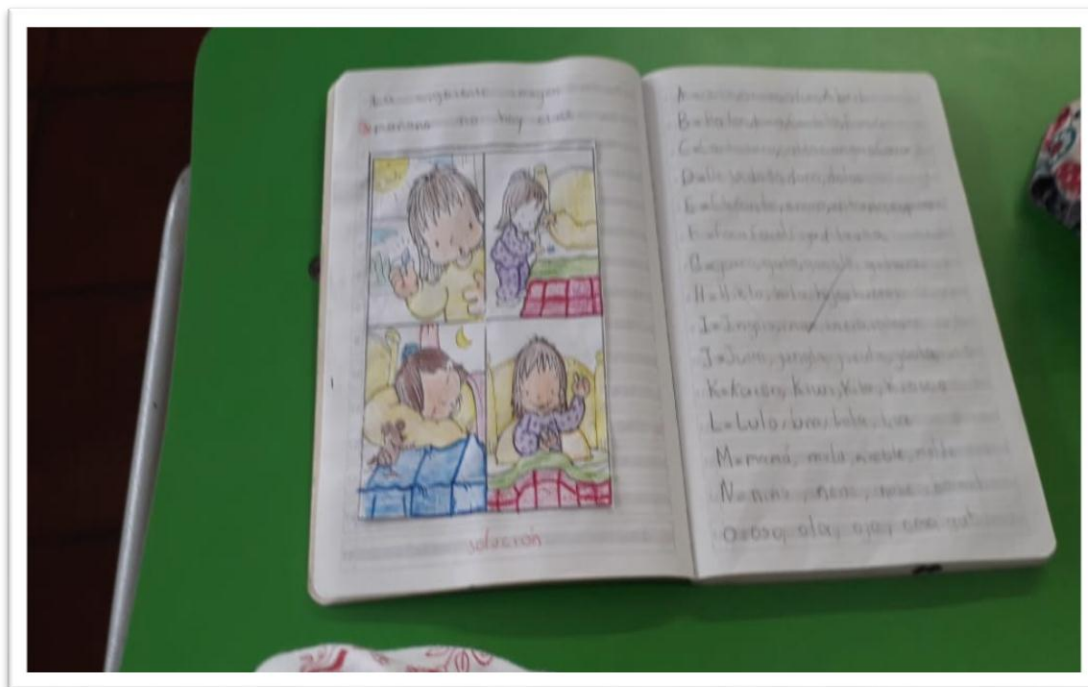


Foto 3. Actividad en el cuaderno
Fuente: Autora del proyecto

Evaluación: Revisión de los cuadernos con los dibujos y las actividades relacionadas con el video de Ricitos de oro. La realización de esta sesión facilitó la comprensión de los fonemas y los sonidos que tienen cada uno de ellos para organizarlas y pronunciarlas adecuadamente. Se realizó trabajo en equipo y la participación de todos los estudiantes en la actividad permitió realizarla de forma dinámica.

Tabla 4. Sesión 4 El patito Feo

sesiones	Actividad	Objetivo	Recursos
<i>Sesión no.4</i>	Identificación de sonidos y de fonemas	Enriquecer la fonética a través de identificación de sonidos de fonemas para mejorar la comprensión lectora.	<p><u>Hc</u></p> <p>https://youtu.be/X1SLFANY5</p> <p>Video cuento el patito feo.</p>

Fuente: Autora del proyecto

Desarrollo:

Luego de observar el video se entregaron a cada niño un octavo de cartulina, el docente indicó a los estudiantes que deben escribir 5 palabras escuchadas en el video por cada sonido que ella pronuncie.

Los sonidos corresponderán a las letras: s, ch, l, m y realizaron el respectivo dibujo de cada una de las palabras con las que asociaron el fonema.

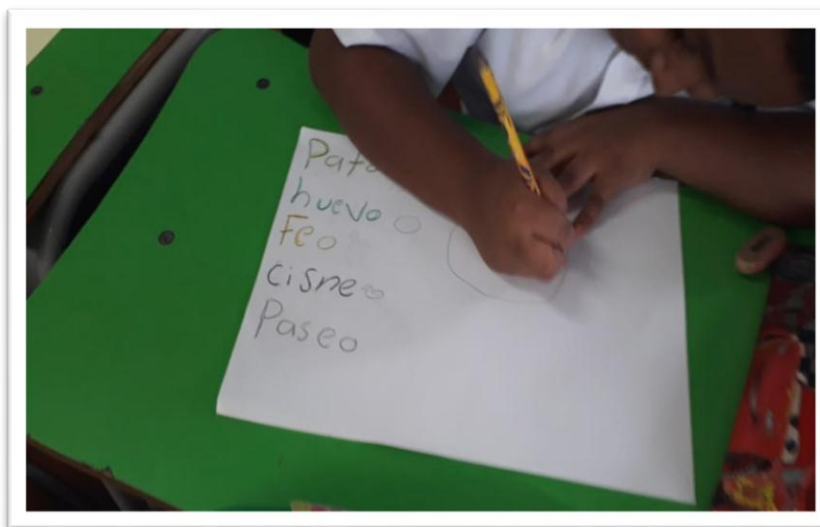


Foto 4. Escribiendo palabras
Fuente: Autora del proyecto

Después se les realiza la entrega de una revista y debían recorta y pegar imágenes que allí encuentren ubicándolas bajo el sonido correspondiente. Se socializaron los trabajos resaltando las palabras encontradas y cada una de ellas debe ser pronunciada por todo el grupo, indicando en que parte de la palabra se encuentra el sonido

Finalizada la sesión los estudiantes de la muestra escribieron en sus cuadernos las palabras más importantes de los personajes del video cuento, resaltando las palabras que tenían los sonidos S, ch, l y m, elaborando otras palabras y expresando alegría y compromiso durante toda la actividad.

Tabla 5. Sesión 5. Video Canción el Sapo

sesiones	Actividad	Objetivo	Recursos
<i>Sesión 5</i>	escribir palabras y cambiarles las vocales	Identificar cómo a través del intercambio de vocales usando los mismos grafemas encontramos palabras nuevas.	Video Canción el sapo. https://www.youtube.com/watch?v=6rbX0JT98ms&list=PL080524F281B0666C&index=2

Fuente: Autora del proyecto

Desarrollo de la actividad

Se presentaron palabras incompletas para que los niños las leyeran e identificaran qué sílaba hacía, debían buscarla, leerla y pegarla en su respectivo lugar. Los niños observarán y escucharán la canción el sapo en el link <https://www.youtube.com/watch?v=6rbX0JT98ms>

Se les oriento para que pudieran recordar los personajes y la docente los escribió en el tablero con el fin de que a cada uno les cambiara las vocales así: sapo, sapa, sipi, sipo, supo.....

Se practicó y luego se pusieron a concursar para verificar quien tenía mayor dificultad y apoyarlo. Se sugirió al estudiante realizar la actividad con su nombre y otros objetos del aula.

Se concluye presentándoles en el tablero imágenes que en la parte inferior tenían espacios para colocar los respectivos grafemas. Al terminar esta sesión los estudiantes pudieron intercambiar palabras, desarrollaron más velocidad al pronunciarlas y solamente algunos estudiantes tuvieron dificultad en la lectura de palabras extensas, las cuales al cambiarles las vocales los confundieron.

Tabla 6. Sesión 6. Sarita la ranita bailarina

sesiones	Actividad	Objetivo	Recursos
<i>Sesión 6</i>	Organización de palabras de acuerdo a las acciones de sarita	Reconocer que a través de diversas actividades se fomenta la comprensión lectora	https://www.youtube.com/watch?v=Gluqfmek13Q video Sarita la ranita bailarina

Fuente: Autora del proyecto

Se les entregó una copia donde encontraban palabras relacionadas con las acciones que realizaba Sarita la ranita saltarina, los niños debían buscar dos palabras por cada una que tuvieran por lo menos dos sílabas iguales y escribirlas. (Saltando. Cantando, pensando), (comía, reía, corría).

Posteriormente se apoyaron con un compañero para ver resultados y ampliar con las que no habían logrado escribir. Fue necesario elegir palabras que fueran de uso cotidiano y dárselas

al compañero para que buscaran otras que cumplieran el requisito anterior. Luego leyeron la mayor parte de lo que lograron escribir.

Finalizada la sesión los estudiantes mejoraron en la escritura y la lectura de las palabras y también en la descomposición en letras y sílabas, identificando las vocales de las consonantes para poder crear nuevas palabras con las letras que registraban no solo en sus cuadernos sino en los de sus compañeros.

Tabla 7. Sesión 7. El baile de la ranita y la gran hoja

sesiones	Actividad	Objetivo	Recursos
<i>Sesión 7</i>	Desarrollar habilidades fonéticas a partir la movimientos de los labios	Identificar una palabra mediante la lectura de labios para mejorar la fonética.	https://www.youtube.com/watch?v=Zcvb7KmtK_c el baile de la ranita video : La ranita y la gran hoja https://www.youtube.com/watch?v=iyz53s1UVVrk&list=PLR8rxujajIeCb9JUMFDWKAAGWE5e8hH2e2&index=10

Fuente: Autora del proyecto

Desarrollo de la actividad:

Se dio a conocer el título de la historia y se lanzaron preguntas sobre las acciones de la protagonista tanto en la canción como en el video. Se indagó que aspectos les llamaron la atención y se les informó que en una bolsa había palabras relacionadas con lo que se observó en el video, cada niño debía tomar una y sin pronunciar palabra, solamente con gesticulación y movimiento de labios debían tratar de que sus compañeros adivinaran que palabra era.

Los que adivinaban leyendo los labios, debían dibujar lo que entendieron y luego darlo a conocer a sus compañeros.

Al finalizar la sesión los estudiantes manifestaron que les había gustado mucho y habían aprendido a leer los labios de sus compañeros y a pronunciar adecuadamente las palabras.

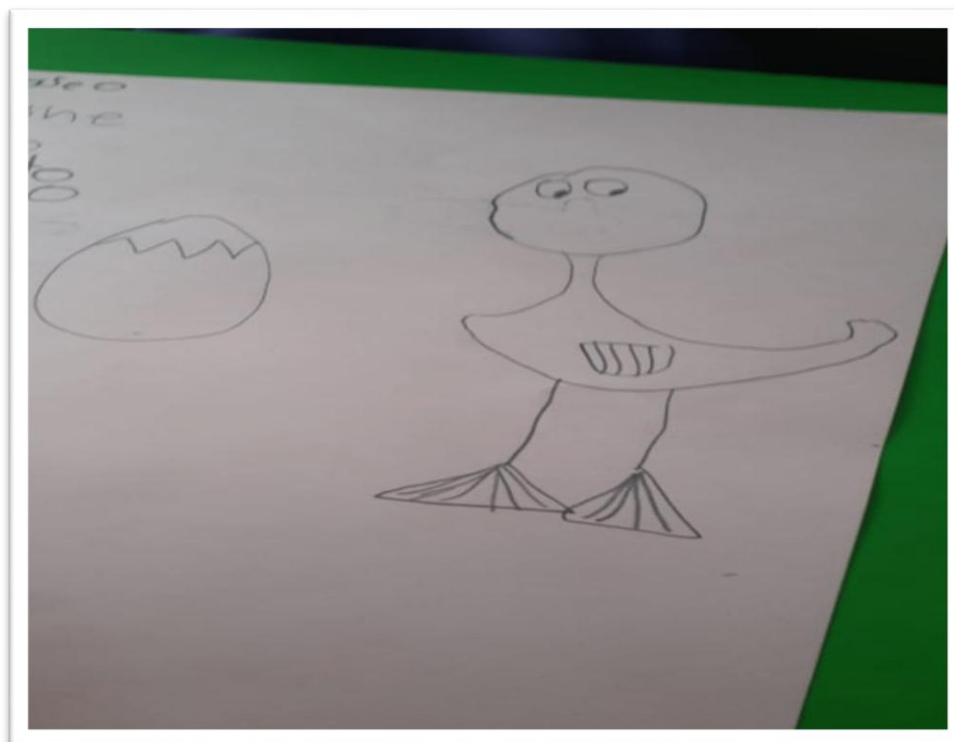


Foto 5. Dibujo de un niño

Fuente: Autora del proyecto

Tabla 8. Sesión 8. Lectura la liebre y la tortuga

sesiones	Actividad	Objetivo	Recursos
Sesión 8	Desarrollar habilidades fonéticas a partir la movimientos de los labios	Adquirir velocidad en la lectura para evitar el silabeo	Video la liebre y la tortuga https://www.youtube.com/watch?v=KDOq9kriiwQ

Fuente: Autora del proyecto

Desarrollo:

Se le entregó a cada estudiante la respectiva lectura del video cuento observado. Se inició realizando lectura grupal (coro) manejando diferentes tonos de voz.

Después de leída, debieron destacar palabras, signos de interrogación, coloreándolos, Luego se seleccionaron las respectivas oraciones o frases. Se realizó lectura del texto, utilizando diferentes velocidades, el niño que inicia lo hará lo más lento posible, y eso se irá incrementando hasta llegar a lo más rápido posible.



Foto 6. Lectura la liebre y la tortuga
Fuente: Autora del proyecto

Al finalizar la sesión se destaca que los estudiantes realizaron una lectura más fluida y evitaban el silabeo y la repetición de las palabras desarrollando habilidades comprensivas de lo

que leen y mayor velocidad en la lectura. Se hizo evidente el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo puesto que entre ellos mismos se corregían cuando alguno se equivocaba al leer.

Tabla 9. Sesión 9. Lectura en voz alta

sesiones	Actividad	Objetivo	Recursos
<i>Sesión 9</i>	Video sin sonido. Leer palabras a medida que salen en voz alta	Fortalecer la lectura a través de la atención visual	https://www.youtube.com/watch?v=OCb3EOVD9tw

Fuente: Autora del proyecto

Desarrollo de la actividad:

Observaron un video sin sonido, para lo cual se les solicito mucha atención. Se les indico que es un juego donde debían ir leyendo en voz alta las palabras que vayan apareciendo. Empezó el juego, <https://www.youtube.com/watch?v=OCb3EOVD9tw> y comenzaron a aparecer palabras como: El- perro-hueso- puente –pequeño.

Los estudiantes iban realizando lectura en voz alta de las palabras que iban saliendo y luego procedieron a escribirlas en una hoja grande y dibujar al frente un objeto relacionado o igual a la palabra escrita.



Foto 7. Escribiendo palabras del cuento
Fuente: Autora del proyecto

Aparece una instrucción donde se indicó que la lectura sería más veloz y finalizado el juego se continuó con términos más largos y rápidos. Al finalizar la lectura los estudiantes debían escribir en el menor tiempo posible las palabras que recordaran, armar frases y con ellas, construir un cuento en forma verbal a media que ellos van dando las frases.

Se finalizó la actividad con la lectura que la docente lleva con antelación, para que ellos la realizaban con buena entonación y de manera rápida

Tabla 10. Sesión 10 la Rabieta de Juliana

sesiones	Actividad	Objetivo	Recursos
Sesión 10	Video sin sonido.	Fortalecer la fluidez lectora para incrementar la comprensión	Video cuento “la rabieta de Julieta” https://www.youtube.com/watch?v=FBROB2IMCaU

Fuente: Autora del proyecto

Desarrollo: se escondieron en el salón las palabras que conforman el título, los niños tendrán que buscarlas en el menor tiempo posible, para luego ordenarlas de manera coherente y así leer el nombre del cuento.

Para seguidamente indagar respecto a:

¿Qué te dice este título? ¿Por qué se llamará así el cuento? ¿De qué se trata este cuento?

¿Qué personajes crees que aparecerán en el cuento?

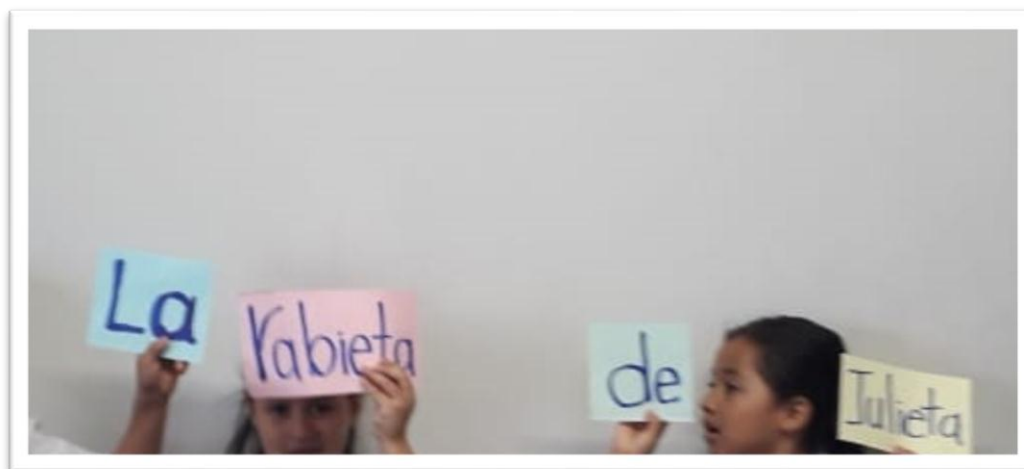


Foto 8. La rabieta de juliana
Fuente: Autora del proyecto

Se dispuso la observación del video cuento sobre “la rabieta de Julieta”, haciendo pausas para preguntar ¿Qué ha sucedido hasta el momento? ¿Qué les pasa a los personajes? ¿Cómo terminara el cuento?, finalizada la proyección ¿Qué tan acertados estuvieron en su final?

Luego, se colocaron en el tablero 20 palabras correspondientes a la historia, para luego leerlas en voz alta teniendo en cuenta que estén correctamente leídas y realizar la mayor cantidad en un minuto.

Posteriormente el estudiante elegiría una de las palabras, la cual debía ser dicha en diferentes entonaciones siguiendo la indicación, pronunciarla cuando está: enfadado, alegre, triste, animado y sorprendido.

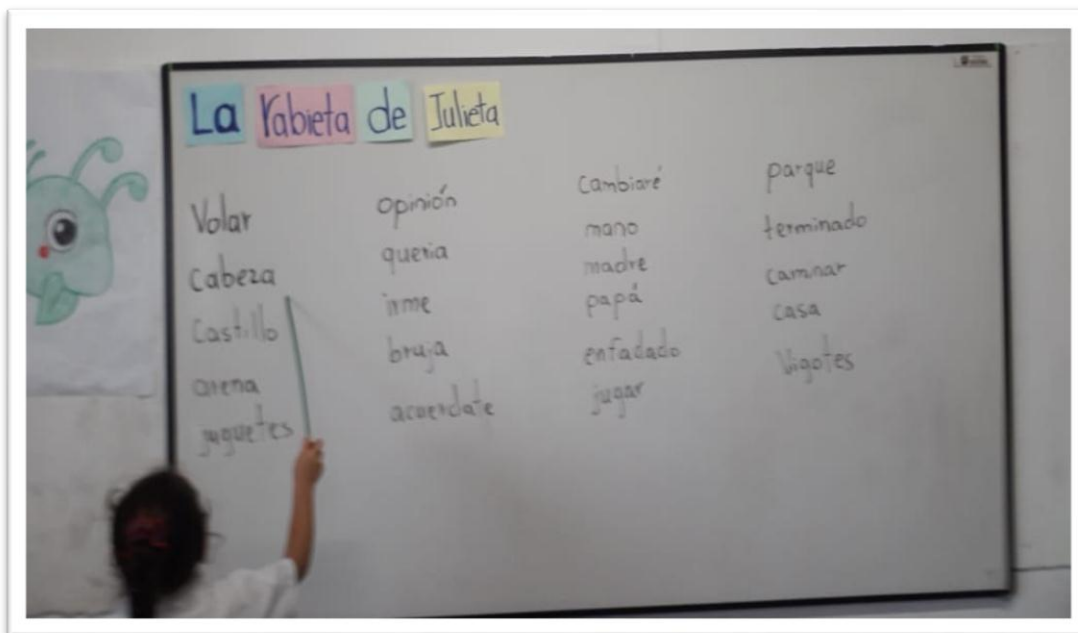


Foto 9. Leyendo palabras y expresando sentimientos
Fuente: Autora del proyecto

Al finalizar la sesión el resultado permitió identificar habilidades de expresión oral y fluidez en la adecuada pronunciación.

Tabla 11. Sesión 11. Canelo el perro bombero

Sesiones	Actividad	Objetivo	Recursos
<i>Sesión 11</i>	Separar sílabas, efectuar lectura mental y clasificar palabras por sílabas .	Enriquecer la lectura fluida a través de la discriminación de fonemas y su relación con la palabra impresa	video cuento: Canelo el perro bombero https://www.youtube.com/results?search_query=canelo+el+perro+bombero

Fuente: Autora del proyecto

Desarrollo de la actividad: Se inició la presentación del video de canelo el perro bombero. Se mostraron los personajes en forma escrita, los estudiantes leyeron mentalmente y luego separar las sílabas de cada palabra, clasificándolas en cortas: pe-rro, ma-rrón Largas: Bom-be-ro, dor-mi-do (se pueden ayudar con golpe de palmas).

Se les interrogó: ¿Cuántas palabras debían usar para formar la frase: ¿Canelo el perro bombero? Los niños analizaron mentalmente Se dieron más ejemplos y se corroboraron mostrándoles la frase escrita.

Se presentaron imágenes relacionadas con la historia, los estudiantes debieron buscar en una cajita la palabra escrita de cada una y pegarla, luego se leyeron sin importar el orden y ellos señalaron con el índice cada palabra.

Se escribieron en el tablero diez palabras en las cuales faltan sílabas, ellos tomarán fichas del escritorio y pondrán las que falten, haciendo la lectura para constatar si es correcto o no.



Foto 10. Identificando palabras
Fuente: Autora del proyecto

La sesión permitió la interacción de los estudiantes y la identificación de las palabras relacionándolas con lo visto en el video cuento. Se desarrollaron habilidades para identificar fonemas y organizar nuevas palabras y frases cortas.

Tabla 12 Sesión 12. Creando trabalenguas

sesiones	Actividad	Objetivo	Recursos
<i>Sesión 12</i>	Escuchar el video cuento y sacar palabras para crear un trabalenguas	Fortalecer la pronunciación y fluidez de palabras relacionadas con la lectura a través del video cuento	video cuento: los 7 cabritillos y el lobo feroz https://youtu.be/vNSXfMs_hXA

Fuente: autora del proyecto

Desarrollo de la actividad:

Cada estudiante decía una palabra clave de la historia, la docente iba anotando y a su vez destacando aspectos importantes sobre el significado o la importancia de ella dentro de la lectura. Entre todos se formó un trabalenguas con dichas palabras. Y fue repetido por todo el grupo. Luego cada estudiante realizó un trabalenguas individual, lo práctico y paso a leerlo frente a sus compañeros, con ayuda de un amplificador de sonido y o micrófono.

En esta oportunidad la clase de desarrollo al aire libre y se permitió que todos los niños gritaran e interactuaran con libertad. El manejo de trabalenguas fue complejo y algunos estudiantes tuvieron dificultad en la pronunciación de las palabras que lo conformaban o en la creación de ellos. Se emplearon todas formas la comprensión lectora y fue importante para los estudiantes que pudieran de manera ordenada escribir y pronunciar palabras entendiendo significados y expresando correctamente las nuevas palabras.



Foto 11. Creando trabalenguas
Fuente. Autora del proyecto

Tabla 13. Sesión 13. Video El viejo árbol

Sesiones	Actividad	Objetivo	Recursos
Sesión 13	Completando palabras. Juego de stop	Aumentar el vocabulario para mejorar la comprensión lectora	video cuento: el viejo árbol https://youtu.be/dwJRKH4vKpc?list=PL2iIOLHj6Sw_-Z2pxDiy9Ee9sTaN3Z1tL

Fuente: Autora del proyecto

Los alumnos debieron llenar un formato a partir de una letra inicial, las columnas se elaboraban con nombres de animales, personas, alimentos, lugares, y las palabras deben ser.

Ejemplo:

letra	Animal	planta	Lugar	•
g	Gallina			•

Luego cada estudiante intercambió con un compañero su formato y dio lectura sobre él. Intercambiaran conceptos de palabras desconocidas. El proceso de la sesión involucró la creación de nuevas palabras ubicándolas en los espacios respectivos, lo cual permitió enriquecer vocabulario y confirmar algunas palabras cuando no sabían dónde escribirlas.

Tabla 14, Sesión 14. El avestruz optimista

Sesión	Actividad	Objetivo	Recursos
<i>Sesión 14</i>	Lectura de sílabas trabadas	Expresar con fluidez el texto del video cuento	Video cuento: un avestruz optimista https://www.youtube.com/watch?v=uc9I7xyQKRU&index=9&list=PLR8rxujaIjeCb9JUMfDfWKAGWE5e8hH2e2

Fuente: Autora del proyecto

Desarrollo:

Se inició la actividad leyendo sílabas trabadas en voz alta un estudiante a la vez, para así continuar con la proyección y sin dar a conocer su final se preguntó ¿Qué sucedió en la historia hasta el momento? Luego cada niño debió escribir su final y darlo a conocer; seguidamente se le entrega una hoja con una parte del texto que aparece en el video cuento, se dieron 5 minutos para practicar la lectura para luego en voz alta ser leído lo más rápido posible teniendo en cuenta signos de puntuación y entonación.

Al finalizar la sesión se logró que los estudiantes al leer comprendieran no solo el significado de las palabras sino de las frases que iban creando. La lectura se hizo individual y grupal lo que facilitó correcciones de entonación, velocidad y ritmo en la lectura. Ya los estudiantes no temen leer y su habilidad lectora se ha fortalecido de manera sustancial.

El empleo de los videos cuentos fue importante y motivador para que los estudiantes tomados como muestra desarrollaran habilidades lectoras, comprendieran lo que leen y puedan tener velocidad y fluidez en la lectura.

Todas las actividades se desarrollaron de forma ordenada, motivadora y participativa, teniendo en cuenta que el mecanismo empleado de los videos cuentos era esperado por los estudiantes para cambiar la forma de aprender a leer y escribir.

Tabla 15. Distribución de sesiones

Distribución de sesiones de actividades					
sesión	Objetivo	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
1	Enriquecer la conciencia fonética para mejorar la comprensión lectora.	X			
2	Fortalecer la conciencia fonética a través de la descomposición de palabras por sílabas para mejorar la comprensión lectora.		X		
3	Desarrollar la habilidad para discriminar los sonidos de cada fonema, en una palabra.			X	
4	Enriquecer la fonética a través de identificación de sonidos de fonemas para mejorar la comprensión lectora.				X
5	Identificar cómo a través del intercambio de vocales usando los mismos grafemas encontramos palabras nuevas.	X			
6	Reconocer que a través de diversas actividades se fomenta la comprensión lectora		X		
7	Identificar una palabra mediante la lectura de labios para mejorar la fonética.			X	
8	Adquirir velocidad en la lectura para evitar el silabeo				X
9	Fortalecer la lectura a través de la atención visual	X			
10	Fortalecer la fluidez lectora para incrementar la comprensión		X		
11	Enriquecer la lectura fluida a través de la discriminación de fonemas y su relación con la palabra impresa			X	
12	Fortalecer la pronunciación y fluidez de palabras relacionadas con la lectura a través del video cuento				X
13	Aumentar el vocabulario para mejorar la comprensión lectora	X			
14	Expresar con fluidez el texto del video cuento		X		

Fuente: Autora del proyecto

Se procedió a crear un objeto virtual de aprendizaje empleando Power Point con los enlaces de cada uno de los cuentos empleados en implementación del proyecto, teniendo en cuenta que el trabajo se realizó con estudiantes de grado primero y agilizaba el trabajo del docente en la localización de los video cuentos, teniendo en cuenta que los estudiantes en esa edad no pueden buscar los enlaces en internet para observar los video cuentos propuestos.



Foto 12. Presentación de Power point con enlaces

-Canción El sapo

<https://www.youtube.com/watch?v=6rbXOJT98ms&list=PL080524F281B0666C&index=2>

-Sarita la ranita saltarina

<https://www.youtube.com/watch?v=GIuqfmek13Q>

-La ranita y la gran hoja

<https://www.youtube.com/watch?v=jyz53s1UVVk&list=PLR8rxujaIjeCb9JUMfDWKAGWE5e8hH2e2&index=10>

-La liebre y la tortuga

<https://www.youtube.com/watch?v=KDOq9kriiwQ>



-La rabieta de Julieta

<https://www.youtube.com/watch?v=FBROB2IMCaU>

-Canelo el perro bombero

https://www.youtube.com/results?search_query=canelo+el+perro+bombero

-los siete cabritos y el lobo feroz

https://youtu.be/vNSxfMs_hXA

-El viejo árbol

https://youtu.be/dwJRKH4vKpc?list=PL2iIOLHj6Sw_Z2pxDiy9Ee9sTaN3Z1tL

-Un avestruz optimista

<https://www.youtube.com/watch?v=uc9I7xyQKRU&index=9&list=PLR8rxujaIjeCb9JUMfDWKAGWE5e8hH2e2>



Análisis De Resultados

Al finalizar la sección 1 para la mayoría de los estudiantes fue más fácil relacionar los sonidos con las letras, reconociendo que las palabras están conformadas por un grupo de letras que tienen un sonido particular. A algunos estudiantes se les dificultó armar las palabras relacionadas con la lectura, pero se resolvieron las dudas con un ejercicio que consistía en pronunciar el sonido de la letra y hacerla con el dedo en el aire.

En la segunda sección los niños participaron de forma más entusiasta en el desarrollo de las actividades, aunque el cuento de ricitos de oro es conocido a los estudiantes les gustó la ilustración de este, una vez que tenían escritas las palabras que les gustaron del video e iban a separarlas en sílabas se ayudaron con las palmas, por cada sílaba un aplauso. Se apoyaron de este truco para realizar las demás actividades con facilidad)

En la sección número 3 los estudiantes trabajaron la separación de palabras en letras o fonemas y por esto se les facilitó mucho el despedazar las palabras que se seleccionaron con la letra d además de que les divirtió usar el micrófono, para armar nuevas palabras si presentaron más dificultades, pero luego de un par de ejemplos comenzaron a trabajar de forma más independiente.

La actividad 4 fue efectiva en cuanto a la identificación de los sonidos de las letras propuestas y las palabras que escribieron por casa uno, esto gracias a las secciones anteriores de estudio y práctica continua. Algunos estudiantes presentan dificultades o son más lentos en su proceso pero en su medida han ido mejorando gracias al uso de los diversos recursos en especial los videos que les llaman la atención.

En esta sección 5 los niños presentaron más dificultades porque fue un ejercicio diferente al que habían estado realizando de descomposición y construcción de palabras, hacían el ejercicio pero no le encontraron real sentido hasta que se usaron ejemplos en los que cambiar las vocales si formaban una nueva palabra que ellos conocían (sapo- sopa, pera-pare, pito- pata, mesa-masa) además se hicieron ejemplos de cambiar los fonemas en algunas palabras y dejar las vocales igual en la que también se cambiaba el significado (pala, pasa, para, pata.

Las sesiones 6 a 14 fueron complementando el trabajo de comprensión lectora, se combinaron procesos de creación de palabras, organización de frases y diseño de dibujos representativos de los videos cuentos. Se reforzaron sonidos, lectura individual y en grupo, entonación y velocidad de lectura, así como el uso de palabras nuevas.

Discusión

En la Universidad de Antioquia se guardan muchos repositorios relacionados con el tema de la inclusión de multimedia en los procesos de comprensión lectora, mencionados por Henao (2006), asociados al programa de Maestría en educación con énfasis en lecto escritura, demostrando que cuando el niño se le proporcionan herramientas que toquen su creatividad es capaz de romper barreras, incluídas de sus limitaciones físicas y cognitivas como son los casos reflejados en sus estudios.

“La escritura es una actividad difícil, tediosa y asociada a la noción de tarea. La escuela necesita replantear sus enfoques didácticos creando entornos de aprendizaje en los cuales los alumnos puedan tener experiencias de escritura reales, placenteras y significativas, y asuman la lengua escrita como un verdadero instrumento de comunicación”.

Lo anterior afirma el propósito del presente estudio y los resultados de confianza y trabajo en equipo que los estudiantes vinculados a la muestra fueron desarrollando en la medida que se establecieron las sesiones de clase práctica empleando los videos cuentos.

Las sesiones desarrolladas no solamente involucraban al estudiante en la observación del video sino que poco a poco se le iban ofreciendo elementos de valor para fortalecer la comprensión lectora, la identificación y enriquecimiento de su vocabulario y la organización de las actividades grupales manejando sus propios conceptos.

De la misma manera, en la investigación de Roa (2015) tomada como fuente del empleo del cuento como mecanismo para desarrollar procesos de comprensión lectora, se evidencia que el uso de los cuentos facilita procesos lectoras cuando facilitan estrategias didácticas que desarrollen la fluidéz y la agilidad en la escritura contribuyendo para despertar la imaginación, la fantasía y la creatividad.

Todo el proceso investigativo condujo al trabajo creativo guiado pero apoyado en los beneficios metodológicos que el uso de video cuentos apporto en el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora entre los estudiantes tomados como muestra. El despertar a la imaginación y a la creatividad facilitaron los procesos así como el apoyo obtenido de los compañeros en los grupos de trabajo colaborativo que se implementaron a través de cada sesión de clase.

Cuando el estudiante identifica palabras nuevas y se le realizan preguntas sobre el video que se va a presentar a partir de un título, se le estaba llevando a desarrollar no solamente una comprensión lectora literal sino la comprensión lectora crítica teniendo en cuenta que de sus respuestas y la identificación de las ideas se realizaron las actividades grupales de sustentación de cada una de las actividades.

De esta forma se evidencia que el aporte de los video cuentos fue positivo y que cuando los estudiantes aportaron silabas, palabras o construyeron frases, lo hicieron siempre comprendiendo de que estaban hablando.

Es importante resaltar que los estudios realizados por otras personas tienen similitud con los resultados obtenidos en este proceso, en especial relacionados con el buen uso de elementos de multimedia que facilitan el aprendizaje de los estudiantes y dinamizan los procesos de comprensión lectora.

De esta forma se estableció que la lectura debe ser agradable y motivadora para el estudiante y se debieron fortalecer las capacidades básicas del estudiante: leer, escuchar, escribir y hablar; las cuales durante este proceso de investigación en cada sesión de clase permitieron el desarrollo de todas las actividades programadas.

Conclusiones y Recomendaciones

Una vez finalizado el proceso de implementación del proyecto se pudieron establecer las siguientes conclusiones:

Se desarrollaron actividades motivadoras y dinámicas lo cual facilitó la realización de trabajo en equipo y la participación de todos los estudiantes fue activa, se interactuaron con situaciones de lectura y escritura identificando grafemas y fonemas sencillos pero que orientaron al estudiante a comprender lo que lee y ve.

La presentación de los video cuentos les despertó el interés hacia la lectura y los dibujos al ser animados fueron aceptados de buena forma por los estudiantes del grupo muestra. Elaboraron palabras sencillas y las pronunciaron de forma adecuada empleando tonos diferentes y entonaciones.

Respondieron a las preguntas con facilidad y se mostró concentración en el desarrollo de cada sesión, la participación de todos los niños fue importante para el cumplimiento de los objetivos programados y al finalizar el proceso los niveles de fluidez y comprensión lectora.

Se tomaron en cuenta las opiniones de los estudiantes respecto a su propia posición frente a la trama de los videos cuentos y se le facilitaron elementos de juicio para la construcción de frases cortas relacionadas con cada uno de los temas presentados.

Se dificultó de alguna manera la elaboración de palabras extensas cuando se les dividía por sílabas. Su pronunciación y separación por sílabas redujo notablemente el silabeo y al comprender lo que debían desarrollar se facilitó el trabajo de clase.

El introducir nuevas palabras en el vocabulario del estudiante permitió eliminar barreras de timidez al expresarse, el contacto con sus compañeros de grupo fue más activo y la expresión oral y escrita paulatinamente se fue mejorando.

Las actividades se desarrollaron en los cuadernos y/o hojas de trabajo, generando competencia entre los grupos para terminar y presentar primero el trabajo de clase y estableciendo retos entre los grupos para leer de forma adecuada, comprensiva y plasmar en los cuadernos todas las acciones propuestas al finalizar cada video cuento.

Dentro de las recomendaciones sería la necesidad de continuar estos procesos no solo al grupo muestra sino hacerlo partícipe a otros estudiantes de la institución considerando que la comprensión lectora desde temprana edad facilitaría el aprendizaje de todas las áreas del saber.

Se sugiere continuar con estas actividades en la casa para afirmar planes de lectura comprensiva contando con el apoyo de la familia para fortalecer los procesos de comprensión de los temas vistos en el aula.

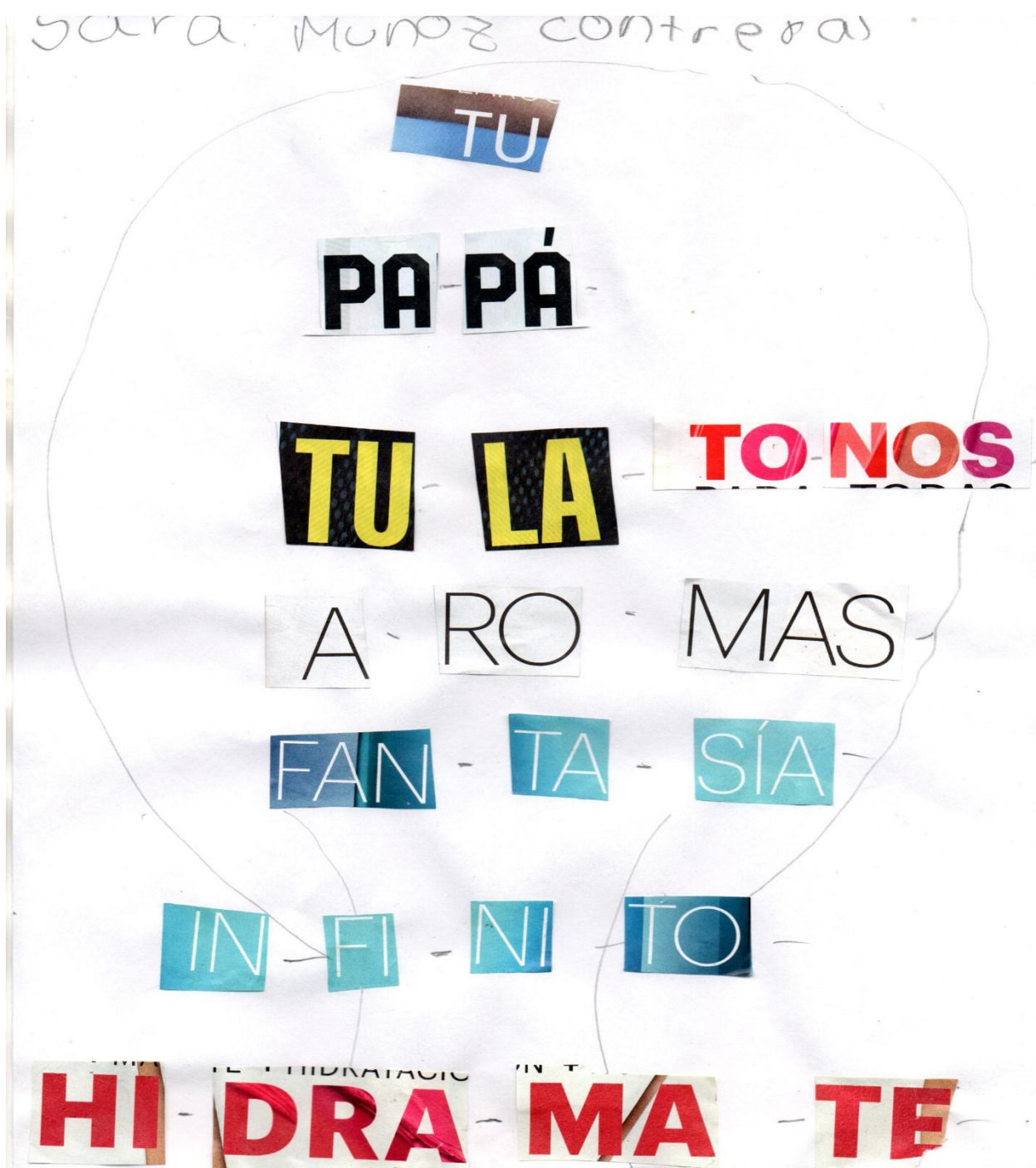
Referencias

- Achicanoy, J. (2008). *Objetos virtuales de aprendizaje, OVA. Definición y Características*.
Obtenido de <http://usodemedioseneducacion.blogspot.com/2008/10/objetos-virtuales-de-aprendizaje-ovas.html>
- Borrero, L. (2008). *Enseñando a Leer: Teoría, Práctica e Intervención. Publicación de Catalejo*.
Obtenido de https://books.google.com.co/books?id=oRPEZnF423EC&pg=PA3&lpg=PA3&dq=liliana+borrero&source=bl&ots=_j7q-h8X_S&sig=JcmsXuF5uUICsi0lJcfq0lBjw5Y&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjJ2uXWvJbVAhWgKyYKHSg7BX0Q6AEIWjAP#v=onepage&q=liliana%20borrero&f=false
- Bravo, J. (1992). *Que es el video Educativo. ICE de la Universidad Politécnica de Madrid*. .
Obtenido de <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/QueEsVid.pdf>
- Colombiaaprende. (2013). *Que son objetos virtuales de aprendizaje*. . Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-172369.html>
- Colomer, T. (2015). *La Enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. Publicación de la revista ceip.edu.uy*. Obtenido de <http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/materiales/ColomerTeresaComprension.pdf>
- Congreso de la República. (1994). *Ley general de la educación*. Obtenido de Artículo 5 numeral 13: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Díaz Vega, F. A. (2012). Política Distrital de Fomento a la Lectura 2006-2016: análisis y evaluación de los programas y actividades de lectura en tres bibliotecas públicas de Bogotá.
- Durango, Z. (2010). *La lectura y sus tipos. Publicación Revista virtual del proyecto institucional de competencias comunicativas*. . Obtenido de Corporación Universitaria Rafael Nuñez: <https://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>
- Fiorillo, J. (2015). *Blog la lectura en Colombia*. Obtenido de <http://lalecturaencolombia.blogspot.com/>
- Henao, O. (2006). *Evidencias de la investigación del impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de la lecto escritura*. Obtenido de Revista educación y pedagogía volumen XVIII, número 44. Biblioteca Digital Udea. : http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/3056/1/HenaoOctavio_2006_Evidenciasinvestigacionimpacto.pdf
- Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la Investigación sexta edición. Editorial Mac Graw Hill. ISBN: 978-1-4562-2396-0*. Obtenido de <https://metodologiaecs.wordpress.com/2016/01/31/libro-metodologia-de-la-investigacion-6ta-edicion-sampieri-pdf/>
- Jimenez, E. (2014). *Comprensión lectora Vs Competencia lectora: Que son y que relación existe entre ellas*. Obtenido de Publicación disponible en la revista IsL. Universidad de Granada. Numero 1: <http://www.comprensionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaISL/article/view/17>
- MEN. (Diciembre de 2012). *Oficina de Innovación educativa con uso de nuevas TIC. Normatividad en TIC para Colombia*. Obtenido de Rendón Osorio Héctor. : https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-311722_archivo9_pdf.pdf

- MinTIC. (30 de Julio de 2009). *Ley 1341 Por medio de la cual se definen los principios y conceptos de la sociedad de la información y la comunicación TIC*. Obtenido de https://mintic.gov.co/portal/604/articles-8580_PDF_Ley_1341.pdf
- Olaya, M. (2012). *Blog virtual Comprensión lectora nivel literal, inferencial y crítico*. . Obtenido de Artículo publicado por Pablo Atov Calva. : <http://molayay.blogspot.com/>
- Osorio, C. (s f). *La educación científica y tecnológica desde el enfoque de la ciencia*. Obtenido de <https://www.oei.es/historico/salactsi/osorio3.htm>
- Palma, E. &. (2013). *Blog Virtual Los video cuentos. UNEFA ocumare del Tuy. Parrafo 1*. Obtenido de <http://videocuentos2013.blogspot.com/2013/02/viedocuentos.html>
- Pereira, M. (2013). Contemos cuentos para desarrollar la lectura. *REvista Universidad de San Francisco de Quito, Diciembre, 12*.
- Piñeros, J. (2012). *Implementación de las TIC como herramienta didáctica y motivadora para fortalecer el proyecto lector "cordobita"*. . Obtenido de <https://es.slideshare.net/luisguillermo55/anteproyecto-universidad-santander>
- Rendón, V. (19 de Septiembre de 2013). *Motivación a la lectura a través de video cuentos*. Obtenido de Portal educativo EDUTEKA, : <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/20699>
- Roas, J. (2015). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora en la biblioteca del colegio Chiniza de Bogotá*. Obtenido de Universidad de la Salle , Facultad de Ciencias económicas y sociales. Programa sistemas de información y documentación: http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18249/33071222_2015.pdf?sequence=1
- Sanchez, M. (2014). *Funciones del video en la educación*. . Obtenido de http://miuras.inf.um.es/~oele/objetos/funciones_del_vdeo_en_la_educacin.html
- Silva Quiroz, J. (2011). *Diseño y modelación de Entornos Virtuales de Aprendizaje*. Obtenido de <https://goo.gl/jmEAY4>
- Tapia, A. (2013). *Blog Educativo Navegando entre letras.Institución Educativa las Palmas, Sede los Cambulos*. Obtenido de <http://navegandoentreletraspalmas-cambulos.blogspot.com.co/p/blog-page.html>
- UNAD. (2017). Políticas de investigación en los programas de Especializacion de la ECEDU. *Lineamientos para la presentación de trabajos de Grado. Versión 4, 27-28*. Obtenido de Acuerdo 024.
- Urso, C. (2012). *Portal virtual Promotor de la lectura y la escritura en el siglo XXI*. Obtenido de <https://carmelourso.wordpress.com/2013/02/10/el-promotor-de-la-lectura-y-la-escritura-del-siglo-xxi/>
- Vilchez, Y. d. (2012). *Niveles de la lectura comprensiva. Colegio inmaculada concepción fe y alegría. Gobierno de Navarra, España*. Obtenido de http://www.feyalegria.org.ni/recursos/sist/pdf/lecto/niveles_de_lectura.pdf
- Villar, J. (2004). *La actividad discursiva centrada en campos culturales*. Obtenido de Anuario de Investigaciones 2003-2004 UAMX. Mejico : <http://148.206.53.84/tesiuami/DECAI2003/materialidad.pdf#page=116>
- Zea, C. (2013). *Blog Sociedad y Tecnología/Aspecto legal Colombiano*. Obtenido de <https://sociedadytecnologiaccu11.wordpress.com/tics-en-la-educacion>

Anexos

Trabajos elaborados por los estudiantes



Isabela Rico

MEN

MA - NOS

A - MI - GO

PER - FEC - TOS

ES - TRE - LLA

SEN - SA - CI - NO -

SEN - SA - CIO - NAL -

El tiburón y sus amigos



tiburón

t-i-b-u-r-ó-n

b-u-r-o

n-u-b-e

t-i-b-i-o

Sebastian

La rabieta de Julieta

volar

Cabeza

castillo

arena

juguetes

opinión

quiria

irme

bruja

acerverdate

cambiaré

mano

madre

papá

enfadado

Jugar

parque

terminado

caminar

casa

vigotes

cambiaré (opinión) (quiria) (irme) (bruja) (acerverdate) (mano) (madre) (papá) (enfadado) (Jugar)

Silabas

euento ricitos de oro

1 = no-sal

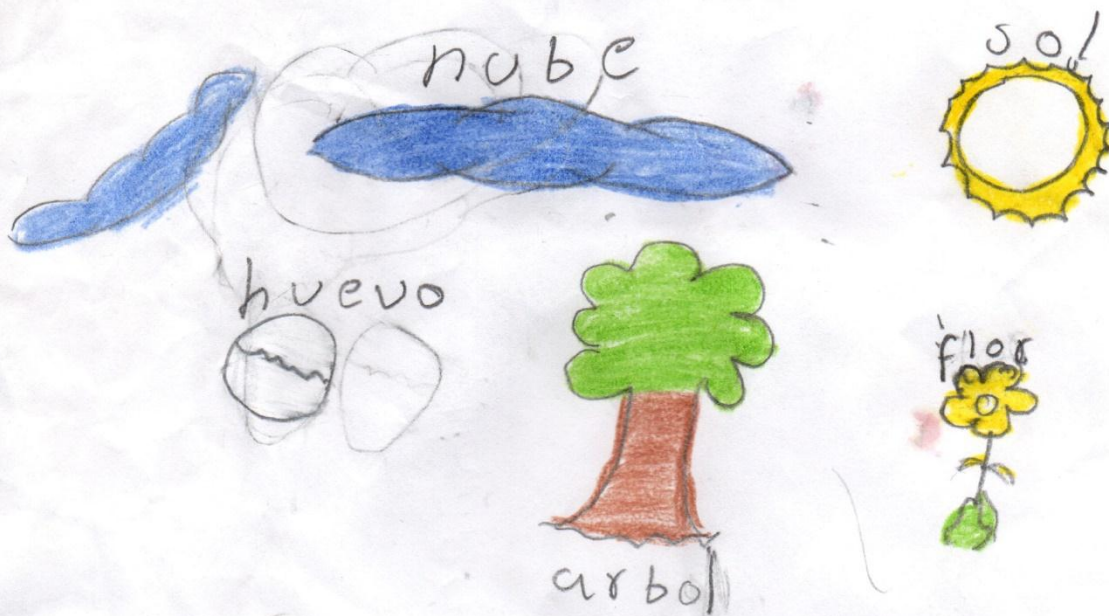
2 = oro-sopa-madre-mucho-jugar

3 = ositos-ricitos-famosa-conejo-hablando

4 = hablando

Paula Valentina Ladino Navarrete

El Patito Feo



Jesús

Jesús Alberto L.

Silabas

cuento ricitos de oro

1-no / sal

2=0-ro / so-pa / ma-dre / mu-cho

3=0-si-tos / ri-ci-tos / fa-mo-sa
co-ne-jo

Dana