

Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos

Trabajo colaborativo fase final

Estefany Lorena Ávila - Cód.

Leidy Carolina Araque - Cód. 1049413499

María Angélica Vargas - Cód. 1049372235

Maria Fernanda Castellanos - Cód. 1051185664

Yuri Beatriz Sánchez - Cód. 1115734900

Grupo: 442006_124

Tutora

Blanca Dilia Parrado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Diplomado de Profundización

Programa Psicología

Octubre 2017

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis del relato	5
Presentación de preguntas	7
Presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	10
Conclusiones.....	13
Referencia bibliográfica.....	14

Resumen

Uno de los temas más importantes en nuestros tiempos ha sido el conflicto armado interno colombiano, donde cada vez se ha tornado más complejo y en el mismo han intervenido una serie de actores, con intereses de orden económico y político, que han contribuido a degradarlo. En medio de este contexto se encuentra la población civil, tanto urbana como rural, la cual, en algunos casos, debe compartir espacios geográficos con algunos, de los actores armados. Los miembros de estas comunidades, para sobrevivir y no ser señalados como simpatizantes, colaboradores o militantes de uno en particular, deben regular o silenciar sus palabras e incluso ocultar la vulneración de la que han sido víctimas.

Por ello con este trabajo se realiza un análisis de relatos desde la perspectiva narrativa, con el fin de elegir uno en particular y con él adelantar un posible proceso de acompañamiento psicosocial en medio de un contexto tan complejo por la multiplicidad de actores, propendiendo reconstruir la dignidad de las víctimas y al mismo tiempo, apoyar el proceso de superación de los daños emocionales y relacionales que ha dejado la violencia en sus vidas.

Palabras claves: Conflicto armado, narrativa, reconstruir, acompañamiento psicosocial.

Abstract

One of the most important issues in our times has been the Colombian internal armed conflict, where it has become increasingly complex and involved a series of actors, with economic and political interests, who have contributed to degrade it. In the middle of this context is the civil population, both urban and rural, which, in some cases, must share geographical spaces with some of the armed actors. The members of these communities, to survive and not be identified as sympathizers, collaborators or militants of one in particular, must regulate or silence their words and even hide the violation of which they have been victims.

For this reason, with this work an analysis of stories from the narrative perspective is carried out, in order to choose one in particular and with it to advance a possible process of psychosocial accompaniment in the middle of such a complex context due to the multiplicity of actors, trying to reconstruct the dignity of the victims and, at the same time, support the process of overcoming the emotional and relational damages that violence has left in their lives.

Análisis del relato seleccionado por el grupo. Relato 2_Gloria

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento 1: *“llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido”*

En este se evidencia el horror por el cual muchas familias tuvieron que pasar, soportando vejámenes, maltratos, violencias, injusticias, en fin todo acto de crueldad del cual muchos ni tenían idea del porqué esa situación con ellos, y la necesidad del ser humano por proteger a su familia y ponerlos a salvo, sin importar lo que tengan que dejar atrás y empezar de cero.

Fragmento 2: *“Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos. En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada.”*

La violencia en nuestro país azotó fuertemente la estabilidad social y dejó heridas profundas al punto de volvernos insensibles y desconfiados, buscando siempre nuestro propio interés y seguridad, sin tener en cuenta el dolor por el cual el otro está pasando, cerrando puertas sin ni siquiera preguntarnos el cómo somos útiles para tratar de ayudar a estas personas, o ponernos en los zapatos para tratar de comprender la situación por el cual están atravesando, para nosotros es más fácil discriminar e ignorar que aportar.

Fragmento 3: *“Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera.”*

Tener la valentía de huir dejando todo lo que con esfuerzo había construido para sus hijas simplemente porque un grupo de personas lo ordenaron así, correr con miedo y tristeza de saber que estaban en un peligro muy grande pero que con el poder de Dios saldrían adelante que él no las dejaría solas y así las liberaría de las trampas de los cazadores, y las mortíferas plagas que

querían hacerle daño. Ver como el conflicto armado ataca a al género femenino sin importar el pasado que tienen, los problemas que afrontan, la edad entre otros, ellos solo quieren mandar y atacar sin importar las victimas que puedan dejar.

Fragmento 4: *“Mi tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor. Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera. Entonces la tuvo y a los seis meses me la dio. Fui al Bienestar Familiar, pedí la custodia y todo”.*

Observar como la vida de una persona se puede convertir en la petición de otros simplemente ordenando algo y esperando que se cumpla. Esto paso con gloria y su hija mayor a la cual le pidió una niña y ella simplemente obedeció donde no pensó que futuro podía tener esa nueva vida que llegaba a este mundo, donde solo se pensaba en un futuro mejor dejando atrás la vida tan cruel que habían tenido. Así mismo pasa con los victimarios ellos buscan el beneficio propio sin importar lo que los demás piensen o quieran.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Experiencias traumáticas al vivir hechos de violencia, al ver en riesgo su vida y la de sus hijas, el dejar su estabilidad y buscar un nuevo camino lleno de dudas, incertidumbre, vacío y miedos, pero el cual garantiza el salvaguardar sus vidas. Gloria paso por varias crisis porque fue desplazada de Nariño donde asesinaron a su esposo, le toco afrontar la vida y salir adelante con sus dos hijas, sufrió la discriminación por el color de piel y se le cerraban todas las puertas al decir que era desplazada, tuvo que cambiar de pueblo para poder tener una mejor vida donde la acogieran y le colaboraran donde se acoge al subsidio de vivienda pensando en un futuro poder tener a toda la familia reunida y seguir luchando para ver qué pasa.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se encuentran voces de sobreviviente, de superación y de querer luchar a pesar de tantas adversidades, de querer brindar y mostrar a sus hijas un mejor camino tratando de sobrevivir ante hechos de violencia en donde la vida pende de un hilo muy fino, pero el cual es suficiente para aferrarse y salir adelante.

Por otro lado se encuentran voces de ausencia de soledad donde solo resta aferrarse a la vida y a DIOS y salir adelante donde las comodidades, las situaciones y los sentimientos se dejan a un lado porque si se enfoca en el sufrimiento y en los problemas que ha presentado simplemente se hunde en tristeza, las voces de miedo a hacer un reclamo por miedo a las consecuencias entonces la mejor decisión fue cambiar de ambiente y empezar de nuevo.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Los hechos de violencia alteran y marcan un círculo vicioso de repetición, en donde la pobreza enmarca la vida cotidiana de la familia, pero también se enmarca el deseo de superación y lucha por salir adelante pese a las adversidades. Se evidencia que en familias donde hubo violencia, hay pobreza pero así mismo hay ganas de luchar dejando los sufrimientos a un lado y vivir con paz y sin temor de ser atacados nuevamente. Aunque las oportunidades son pocas y la discriminación y falta de colaboración hacen las cosas más pesadas no es imposible buscar otra opción.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Gloria busca la superación personal donde tiene claro que quiere y trabaja fuerte para conseguirlo, donde se acomoda a la situación que le toque y aprende cosas nuevas que sabe que más adelante le servirán para trabajar. Las decisiones que tomaron sus hijas, una de formar un hogar, la otra de estudiar para más adelante trabajar y colaborar en la casa son el ejemplo de lo valiente que ha sido gloria y que a pesar de todos los percances no se ha dado por vencida y día a día lucha por tener una vivienda donde puedan estar todos como una familia.

Presentación de preguntas con su justificación.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Ha optado en la posibilidad de capacitarse con el SENA u otra institución en el campo culinario?	Planteo esta pregunta, porque Gloria en el relato significa la gastronomía de Guaitarilla como parte de su identidad, ella debe reconocer y potenciar sus habilidades, y así mismo plantea seguir trabajando en lo mismo.
	¿Cuál fue su posición ante la situación de su hija mayor al dejar los estudios?	Este interrogante lo planteo con el fin de indagar el posicionamiento que ella tuvo ante esta situación, que hizo para tratar de ayudar a su hija.
	¿Se siente capaz de compartir su experiencia en escenarios grandes, con personas que han pasado por la misma situación de desplazamiento y discriminación?	Esta pregunta le permitiría a Gloria mirar su experiencia como una oportunidad para generar una conexión con la comunidad generando cambios positivos.

Circulares	¿Cuál de sus hijas se siente más entusiasmada con sus proyectos de vida?	Esta pregunta me permite comprender como facilitador, qué tipo de relaciones tiene con su sistema familiar.
	¿Ha notado actitudes negativas, en algún miembro de la familia, cuando cambia frecuentemente de domicilio, como consecuencia del desplazamiento?	Esta pregunta me permitirá obtener información, para conocer afectaciones que se pueden estar presentando al interior del grupo familiar.
	¿Cuáles son las habilidades que no conocía que poseía y ha usado para avanzar a pesar de las dificultades?	Me permite observar lo satisfecha que se encuentra gloria con el cambio que ha tenido y que cosas siente que la detienen para que todo sea mejor.
	¿Qué estrategias utilizan cuando sienten que las cosas no marchan como lo tenía planeado?	Este interrogante sirve para ver que opciones tienen para salir adelante y cuando es el interés que le ponen a la situación.
Reflexivas	¿Qué les puede decir a todas las personas que en algún momento le dieron la espalda ante su problemática?	Este interrogante ayuda a mirar que sentimiento y que reacción puede tener gloria ante las personas que la discriminaron.
	¿Gloria usted desea tener un negocio de abarrotes o un restaurante, que está haciendo hoy para concretar este maravilloso proyecto?	Sugiero esta pregunta por es necesario incentivar a Gloria para que empiece a materializar ese sueño.
	¿Qué tanto cree que ha crecido como persona desde que salió de la vereda?	Sirve para ver el cambio personal y emocional con el que le ha tocado afrontar la vida.
	¿Qué opinarían sus vecinos sobre la actitud que tomo cuando llego por primera vez a	Esta pregunta permite que Gloria recuerde un evento en particular que pueda establecer

	Cali?	una conexión, y me permite como facilitador comprender su relación con la comunidad.
--	-------	--

Presentación de estrategias de abordaje psicosocial _ Caso Pandurí.

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión paramilitar?

Los emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión paramilitar son las necesidades primarias, es decir, la vivienda digna donde puedan estar tranquilos de que nadie va a llegar a sacarlos y mucho menos donde se ejerza una violencia en contra de ellos: la alimentación, ya que por ahora la cruz roja está llevando hasta ellos este beneficio, pero no va a ser por mucho tiempo, al igual que la salud como otro emergente principal.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Genera el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza

Esto conlleva en muchos casos a verse obligados por su seguridad a salir del municipio y abandonar el territorio que consideran propio y que hace parte de su identidad.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Una de las acciones de apoyo implica la reconstrucción de la dignidad, reconociendo que la posición de víctima tiene que ver con la participación en la reconstrucción de la dignidad. Desde esta perspectiva, abordar los derechos humanos contribuye a superar los efectos emocionales y sociales que ha generado la presencia de la violencia en sus vidas. Es necesario reconocer los significados de las personas víctimas de la violencia y así identificar sus necesidades con el

desarrollo de talleres y conversatorios reflexivos sobre promoción de la participación y la autonomía fundada en una relación consigo mismo y con el otro como sujeto de derechos.

Además crear procesos sociales para reconstruir el tejido social, sensibilizando frente a la situación de las víctimas, creando espacios para resignificar la categoría de víctima hacia la del sobreviviente, evitando la victimización.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1: Intervención psicológica clínica individual y colectiva (Parra, 2016) con terapia de grupo, en esta primera estrategia nos enfocamos en: o Utilización de la técnica “Historia Oral y vital”, narrar le permite al individuo liberarse de aquellos hechos que tiene guardados en su inconsciente y que muchas veces a simple vista no se encuentran visibles, el análisis del “testimonio” entregado por la víctima nos permite identificar los aspectos psicológicos que lo dominan, si concepto de mí mismo, a que le da valor, su memoria biográfica. o Utilización de la terapia de grupo: Narrar mi historia como víctima del conflicto a otra víctima del conflicto tiene un efecto múltiple tanto en el oyente como en el narrador, en ambos activa el poder de entender que no soy un caso único y exclusivo y por lo tanto ya dejó de ser “víctima exclusiva”, esta terapia de grupo crea una especie de terapia del espejo “yo veo mi vida a través de la historia de otro” y la visualizo mejor. ¿Evaluación de la identidad antes y después del conflicto y determinación del sentido de valor, a que le daban valor antes las víctimas del conflicto?, a que le dan valor hoy?

- Estrategia 2: Intervención psicosocial a través de un enfoque lúdico (Parra, 2016) en esta estrategia se utilizará el teatro, la danza, la poesía como expresiones culturales y artísticas que

permitan expresar dolor, motivación, perdón, reconciliación, sueños, tal como leíamos en el relato de Ana Ligia, ella es una poeta que escribe acerca de su pueblo, de su tragedia, en esta estrategia enfocamos las actividades para que se vaya estableciendo un campo de interacción inconsciente y consciente de cada habitante de Pandurí donde el perdón y la formación de una nueva identidad imperen.

- Estrategia 3: Intervención de inserción en nuevas comunidades y de apropiación de nuevas culturas, en esta estrategia trabajamos con las siguientes actividades importantes: o Formación de líderes en atención y salud mental, cuyo objetivo es que ellos presten apoyo psicosocial al interior de la comunidad, que mantengan un seguimiento más específico, pues al pertenecer a la misma comunidad se identifican con los factores traumáticos, pero a la vez se convierten en iconos de superación y resiliencia. o A través de las redes sociales y medios de comunicación formar a la comunidad que los recibe en competencias sociales de aceptación, inclusión, tal como leíamos en el relato de Gloria, uno de los aspectos que ella recalca en su proceso de desplazamiento fue como le cerraron las puertas por el sólo hecho de ser desplazada.

Aunque hoy existe una apertura mental por parte de la comunidad, falta mucho terreno por ganar. Formación pedagógica en competencias laborales y personales de las víctimas del conflicto, dirigido a lograr que cada uno de ellos forme una nueva identidad a partir de su experiencia traumática, utilizar ese dolor como motor para trascender hacia un nuevo comienzo, alejados de efectos negativos del trauma (violencia, alcohol, drogadicción, prostitución, vandalismo) y enfocado a la formación de una identidad fortalecida y resiliente.

Conclusiones

El análisis de caso mediante la narrativa nos permite enfocarnos en situaciones de violencia y los efectos que pueden generar en las comunidades y sujetos. Así mismo, hay un marcado énfasis en una apuesta por el reconocimiento y la dignificación, como también por el empoderamiento de los sujetos afectados por los hechos de victimización. Ello supone una noción de sujeto capaz de construir, a partir de sus propios recursos, las formas de hacer frente a las dificultades que ha tenido que enfrentar como consecuencia de la violencia.

Todas estas personas con sus diferentes relatorías han hecho frente a lo inesperado, han enfrentado la problemática social, cada uno de diferentes maneras.

El dolor que ellos han padecido se nos revela en sus palabras auténticas, al igual que en su persistencia, su creatividad y su coraje, indispensables para seguir adelante con sus vidas.

Toda esta intervención en crisis lleva a las víctimas abandonar el rol, a la resiliencia y a construir una nueva identidad, si crear un nuevo valor, a sanar a insertarse en la nueva comunidad con una nueva visión.

Referencias Bibliográficas

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Vicerrectoría Académica y de Investigación. Recuperado el día 01 de octubre de 2017.