

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia en los Municipios de Duitama y Santa Rosa de Viterbo

Presentado por:

Alix Carolina Chinome Cód. 1052383033

Francy Yolima Chinome Cód. 1052397963

Ludy Marlen Vergara Cód. 1056928540

Luz Mila Bernal Cód. 24080564

Norida Andrea Martínez Silva Código 1.052.386.743

Grupo: 442006_114

Tutora:

Lida Consuelo Aranzazu

Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades- ECSAH

Programa de psicología

Abril 2019





Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract	4
Análisis de Relatos de violencia y esperanza.....	5
Relato n°2 Gloria	5
¿Qué fragmentos del relatos le llamaron más la atención y por qué?.....	5
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	7
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	9
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	11
E. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	12
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	12
Tabla n°1	12
<i>Reflexión y formulación de preguntas</i>	12
Propuestas de abordaje psicosocial Caso Pandurí.....	15
a) En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	15
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	16
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	17
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	18
Tabla 2	18
<i>Fases de la intervención</i>	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	22
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	29



Resumen

El presente trabajo refleja un análisis sobre la subjetividad del conflicto armado que se vive en Colombia, causando problemáticas físicas, psicológicas, sociales y culturales, donde se despliegan hechos de violencia, desplazamientos forzados, desarraigo, pobreza, muerte, inseguridad, desempleo etc. Razón por la cual las víctimas han perdido sus derechos y han sido vulnerados en su integridad personal, familiar y social. En uno de los apartados del documento se plasma un análisis reflexivo sobre un relato específico, denominado caso GLORIA. Donde se toman fragmentos relevantes para el desarrollo y posterior análisis, se identifican; los impactos psicosociales, el posicionamiento subjetivo e imágenes dominantes de la violencia. De igual manera en torno a la problemática se formulan una serie de preguntas de índole reflexivas, circulares y estratégicas, encaminadas al abordaje profundo del caso propuesto, además se realiza la debida justificación siendo esto de gran importancia para clarificar la pertinencia de estos planteamientos narrativos.

Con este trabajo se logra una mirada objetiva y reflexiva en el marco del conflicto armado que se vive en el país, en como este afecta de manera circunstancial a la población que ha sido víctima, con esto se logra dar claridad al interrogante ¿qué es una acción psicosocial? y su importancia en los procesos de construcción, reparación y dignificación, en este sentido se proponen posibles estrategias de afrontamiento y acciones para brindar acompañamiento psicosocial a las víctimas, implementado como primera medida los primeros auxilios psicológicos o PAP, resaltando su eficacia en procesos inmediatos y abordado desde un enfoque humano, empático y cooperativo.

Palabras claves: violencia, victimas, fragmentos, desplazamiento, vulneración, derechos humanos, acompañamiento psicosocial.



Abstract

The present work reflects an analysis of the subjectivity of the armed conflict in Colombia, causing physical, psychological, social and cultural problems, where acts of violence, forced displacement, uprooting, poverty, death, insecurity, unemployment, etc. are deployed. This is the reason why the victims have lost their rights and have been violated in their personal, family and social integrity. One of the sections of the document contains a reflective analysis of a specific account, known as the GLORIA case. Where relevant fragments are taken for development and subsequent analysis, psychosocial impacts, subjective positioning and dominant images of violence are identified. Likewise, a series of reflective, circular and strategic questions are formulated around the problem, directed to the deep approach of the proposed case, in addition the due justification is made, being this of great importance to clarify the pertinence of these narrative approaches.

With this work an objective and reflexive look is achieved in the framework of the armed conflict that is lived in the country, in how this affects in a circumstantial way the population that has been victim, with this it is possible to give clarity to the question what is a psychosocial action? and its importance in the processes of construction, reparation and dignity, in this sense we propose possible coping strategies and actions to provide psycho-social accompaniment to the victims, implemented as a first measure the psychological first aid or PAP, highlighting its effectiveness in immediate processes and approached from a human, empathic and cooperative approach.

Keywords: violence, victims, fragments, displacement, violation, human rights, psychosocial accompaniment

Relato n°2 Gloria

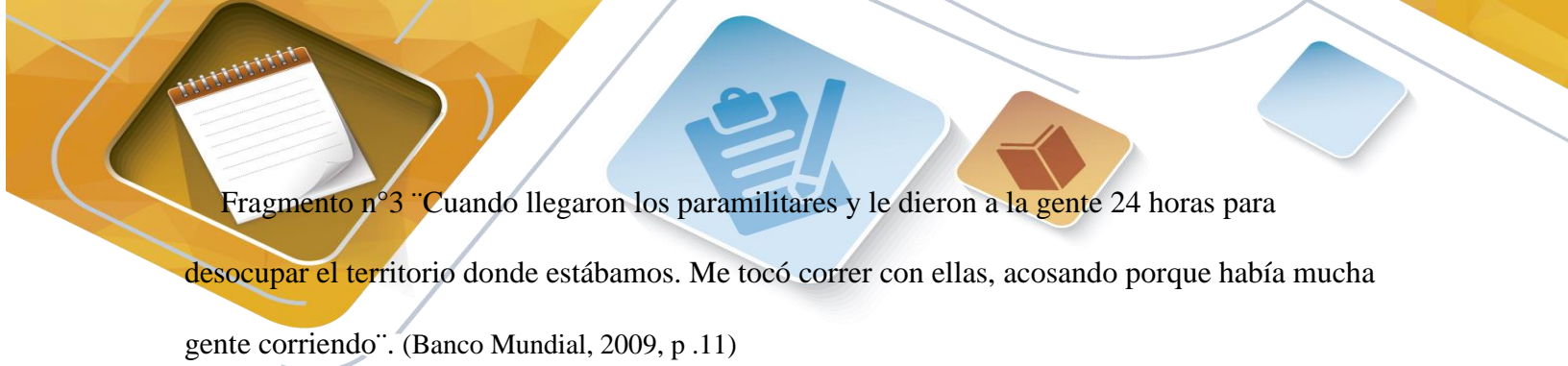
¿Qué fragmentos del relatos le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento 1 “Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época” (Banco Mundial, 2009, p .11)

El conflicto armado más que destruir un país ha fracturado un sin número de familias dejando un sin número de mujeres viudas y niños huérfanos, esta situación puede ser considerada un agravante para aquellas condiciones de vida que debe soportar la mujer madre cabeza de familia y sobre el hecho su condición de desplazada, es ahí donde se hacen visibles cientos de casos de explotación sexual, laboral y social, donde estas mujeres son marginadas y vulneradas en todo el sentido de la palabra, son sometidas a muchas acciones y actividades degradantes con el único fin de tener un pequeño sustento o presupuesto que le garantice un plato de comida a sus hijos.

Fragmento 2 “se devolvieron. Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. (Banco Mundial, 2009, p .11)

Es reiterativo que en las narraciones y experiencias compartidas en el marco del conflicto armado estén cimentadas en el temor a morir, las personas que viven en zonas de conflicto viven con ese profundo temor dado la cantidad de veces que grupos insurgentes llegaban a una vivienda y sin mediar palabra, asesinaban a sus integrantes, no había consideración alguna, no importaba la condición de ser niño, mujer o adulto mayor, en este sentido el valor a la vida se pierde y está condicionado a las dinámicas de un conflicto muchas veces ajeno a los intereses del individuo y su comunidad.



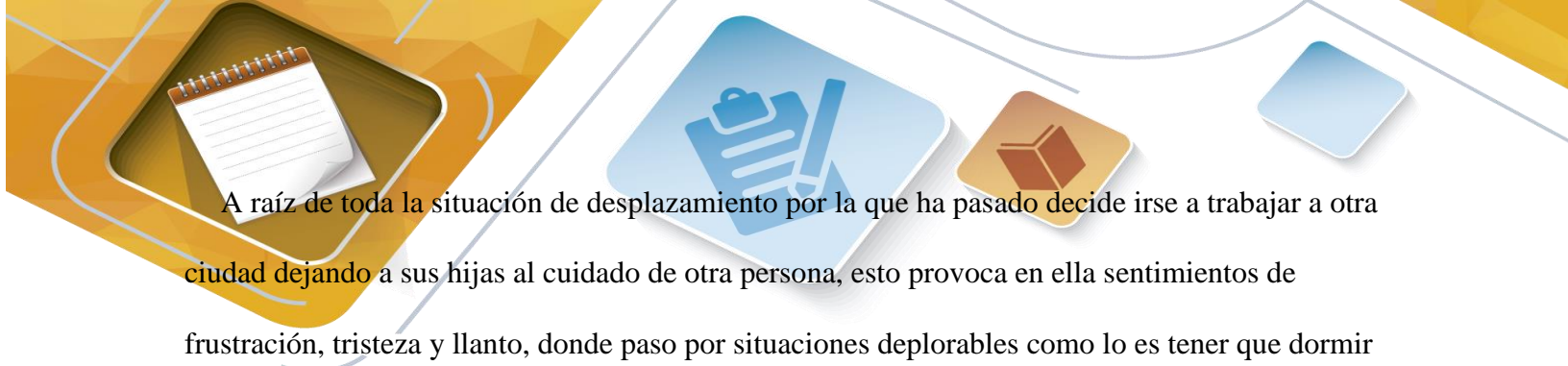
Fragmento n°3 "Cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo". (Banco Mundial, 2009, p .11)

El desplazamiento cada día es más común por parte de los grupos al margen de la ley, estos deciden apropiarse de las cosas materiales de las personas con fines bélicos, causándoles daños muchas veces irreparables a las personas, les causan daños físicos, emocionales, psicológicos, porque no siendo bastante el hecho de sacarlos de la peor manera atentan con la vida y la integridad de las personas, quienes por temor deciden huir e ir a otras poblaciones donde muchas veces son rechazados por el hecho de ser desplazados de la violencia.

Fragmento n°4 "Cuando íbamos a tomar chocolatito, llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada". (Banco Mundial, 2009, p .11)

Llama la atención porqué se refleja como Gloria a pesar de todo lo que está pasando lucha por seguir adelante con sus hijas, con el único objetivo de brindarles un nuevo futuro, pero sobre todo salvarles la vida. Toda persona tiene el derecho de vivir dignamente, sin temor de que de una forma u otra se le vulneren los derechos, como lo vemos en este relato la mujer vive con temor de lo que les pueda pasar a sus hijas y por esto decide decir mentiras a esas personas para que no les hicieran ningún daño físico, porque el psicológico ya está causando desde el momento en que les dieron unas horas para salir de esa población.

Fragmento n°5 "Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho".(Banco Mundial, 2009, p .11)



A raíz de toda la situación de desplazamiento por la que ha pasado decide irse a trabajar a otra ciudad dejando a sus hijas al cuidado de otra persona, esto provoca en ella sentimientos de frustración, tristeza y llanto, donde paso por situaciones deplorables como lo es tener que dormir en el piso todo con el fin único de poder conseguir dinero para el sustento de sus hijas. El ser humano por naturaleza busca la manera de afrontar las situaciones por las que se están pasando, buscando nuevos proyectos de vida y de superación personal dejando las afectaciones del pasado atrás.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

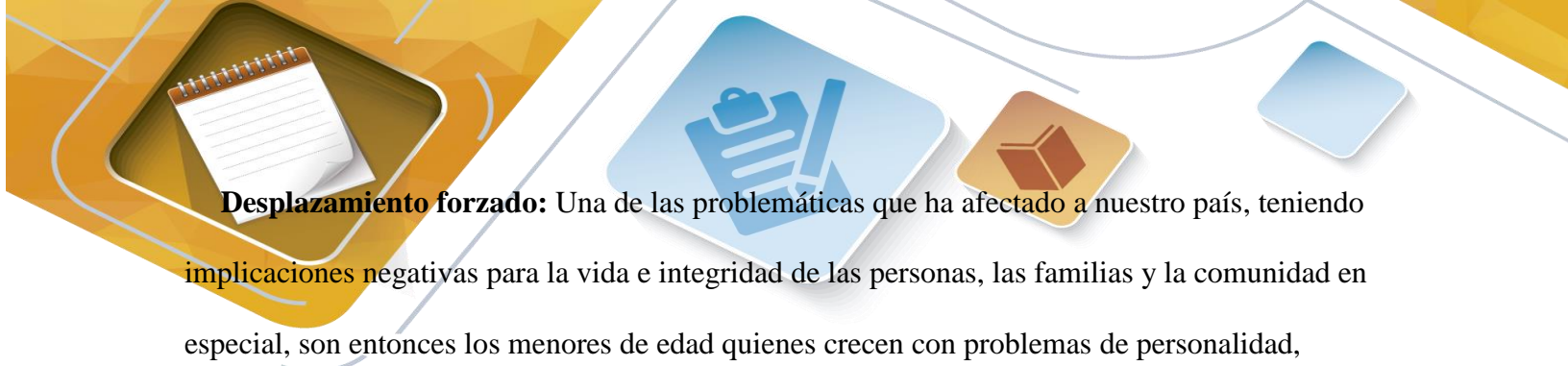
Problemáticas asociadas al componente conductual, psicológico, moral y social:

Conductual: Dado que toda persona víctima del conflicto armado experimenta sentimientos de rabia, odio e impotencia ante la impunidad, es por ello que posiblemente sus conductas sean disruptivas y sus pensamientos disonantes.

Psicológico: Malestar emocional complejo, intenso y prolongado al no poder experimentar sus emociones y sentimientos de forma asertiva.

Moral: Las víctimas desencadenan sentimientos de desvalorización personal, y social, ponen en entre dicho sus valores éticos y morales culpabilizándose de todo aquello que les paso.

Social: Las interacciones y relaciones están sujetas al aislamiento, las personas víctimas del conflicto tienen poco interés en crear vínculos o relacionarse con otros, dado que viven en continua desconfianza, inseguridad e incluso apatía social.



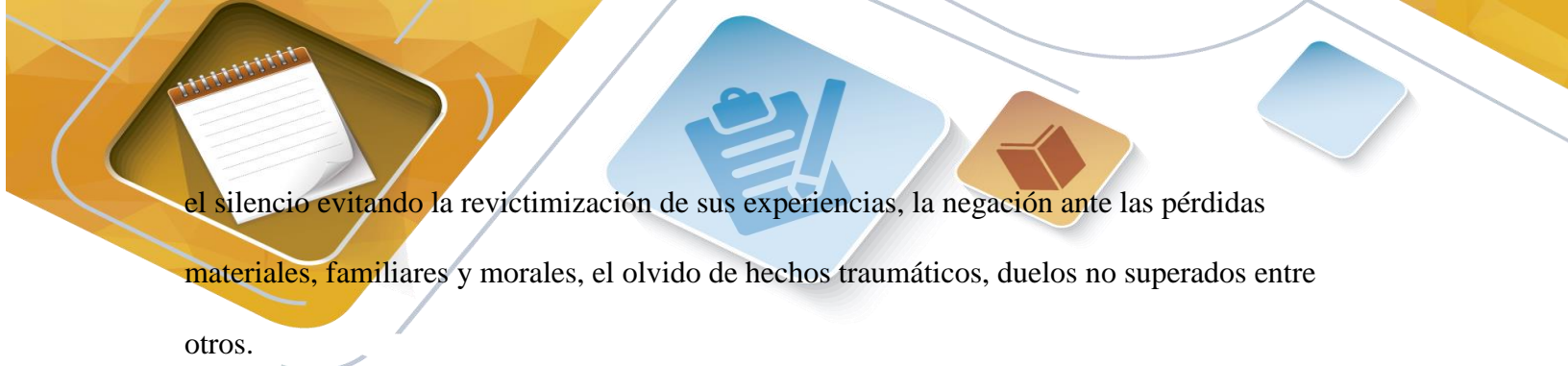
Desplazamiento forzado: Una de las problemáticas que ha afectado a nuestro país, teniendo implicaciones negativas para la vida e integridad de las personas, las familias y la comunidad en especial, son entonces los menores de edad quienes crecen con problemas de personalidad, atención dispersa, conductas disruptivas, problemas de aprendizaje , y condiciones asociadas a problemas físicos y económicos.

Necesidades Económicas: Al ser desplazada gloria de su hogar, empieza a pasar necesidades económicas, porque en el momento de salir a la fuerza de su casa deja su patrimonio, por lo que tiene que buscar nuevas oportunidades de vida, siendo difícil un nuevo comenzar ya que al ser tildada de desplazada las oportunidades son pocas, no todas las personas tienen la voluntad de brindar trabajos para las necesidades básicas de la familia, viéndose obligados a ejercer trabajos por necesidad y no por gusto.

Discriminación: En el relato de gloria se evidencia como las personas la discriminan por su color de piel, pero sobre todo por ser víctima del desplazamiento, soportando maltrato, aislamiento lo que hace más difícil para ella poder emprender nuevos caminos.

Desarraigo: Pérdida de sus raíces hacen que se generen sentimientos y emociones negativas, por el hecho de haber perdido su vida, sus tierras, su familia. El tener que iniciar una vida nueva, dejando sus recuerdos y sus memorias atrás, y así poder comenzar de nuevo, esto se evidencia en el relato cuando tiene que aprender a comer y cocinar cosas nuevas, con el fin único de poder sobrevivir a los cambios que la vida misma y el desplazamiento la han forzado.

Ensimismamiento y aislamiento: Una de las mayores características de las personas víctimas del conflicto y desplazadas por la violencia es el miedo patológico, la desconfianza a los demás, el encierro como medida de protección, el aislamiento como mecanismo de evitación,



el silencio evitando la revictimización de sus experiencias, la negación ante las pérdidas materiales, familiares y morales, el olvido de hechos traumáticos, duelos no superados entre otros.

Ruptura de vínculos y relaciones individuo –familia –sociedad: Los problemas asociados a la conducta, los conflictos emocionales, características propias de la personalidad causan daños colaterales en las dinámicas del individuo viéndose reflejadas en las relaciones familiares y las interacciones sociales de aquellos que han sido víctimas del conflicto armado puntualmente el desplazamiento forzado.

Daño en su proyecto de vida sueños y metas: Gloria después del destierro de sus tierras y bienes se ha visto expuesta a tantas cosas en su vida como lo es la falta de empleabilidad pues por su raza y condición tuvo que ser víctima de discriminación, logrando enfrentar sus limitaciones que le llegaron a afectar su libertad, autonomía y toma de decisiones, lo que generó daños en su mente que perjudican en ella la capacidad de ejercer y hacer valer sus derechos.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voces del reconocimiento subjetivo desde el lugar de la víctima.

En el relato de Gloria se observan claramente voces de pertenencia en cuanto a buscar el porvenir de su familia sin tener en cuenta las nuevas costumbres a las que se tiene que enfrentar todo ello a partir de la narrativa dada por ella misma, donde se establece un entramado simbólico de costumbres en torno al ejercicio de labores domésticas orientadas al sostenimiento familiar, en un hábitat de sencillez y modestia predominante en los lugares más aislados de la geografía nacional “Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente



que nunca pensé que me tocaría hacer. En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca.” (Banco Mundial, 2009, p.11).

Desde la perspectiva de gloria se visualiza una voz de afectación en la familia, esto de igual manera afecta psicológica y emocionalmente por el rompimiento familiar que se generó por el conflicto armado de su población, empezando por la muerte de su esposo y siguiendo por el desplazamiento a otra ciudad, dejando a sus hijas al cuidado de un familiar lo que la afecta económicamente. Ocasiona además miedo, tristeza, incertidumbre y llanto. La adaptación a gloria le cuesta ya que es rechazada varias veces por su condición de desplazada y por su color de piel, lo que hace que sienta frustración por la situación vivida.

Voces del reconocimiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente.

Para las víctimas del conflicto armado en Colombia es difícil la situación, ya que viven procesos de dolor y angustia por lo que en el relato se evidencian voces de restauración familiar, como lo es el caso de gloria que a pesar de perder lo que con mucho con esfuerzo y dedicación consiguió en su vida tuvo que dejarlo todo con el fin de salvar la vida de sus hijas. Pasando por diferentes necesidades económicas, físicas y emocionales, pero todo esto hace que gloria conozca lo que es la resiliencia, permitiéndole comenzar una nueva vida, fortaleciendo su proyecto de vida, buscando nuevos objetivos, metas e ideales aprendiendo a afrontar la vida con sus altos y bajos. En este caso gloria quiere colocar un restaurante o una tienda de abarrotes, con la mentalidad de buscar una nueva oportunidad de vida para ella y sus hijas, teniendo una vida digna sin temor a ser rechazada por su condición de desplazada y por su color de piel, pensando en tener vivienda propia y en el estudio de una de sus hijas, lo que la convierte en una persona resiliente buscando la restauración familiar.

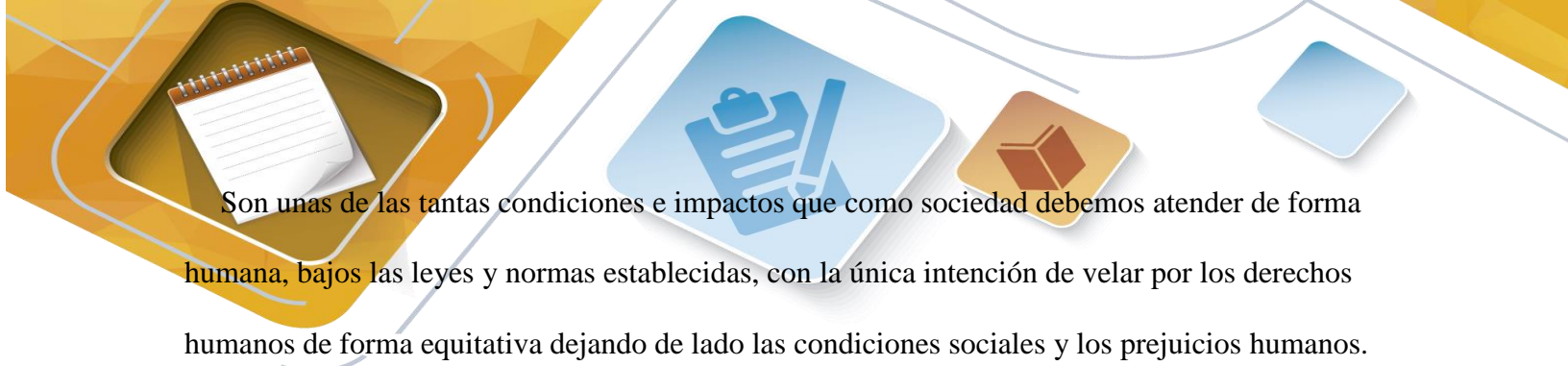


¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El desplazamiento es un acto que ha estado y está latente en Colombia a día se presentan casos de esta índole, causando en las personas pérdidas materiales, físicas, emocionales y psicológicas.

En el caso de gloria se refleja que las víctimas más afectadas son las mujeres y los niños. Gloria queda viuda y sus hijas huérfanas de padre, donde la vida de ellas cambia radicalmente, ella tiene que tomar las riendas de su hogar convirtiéndose en madre cabeza de familia, con el fin único de seguir adelante por lo que emprende nuevos retos, busca tener una vida digna siendo ella inspiración para otras mujeres, que están luchando por realizar un cambio social, donde se brinde ayuda a estas personas víctimas de conflicto armado.

Finalmente en cuanto a los impactos naturalizados propios de la violencia y el conflicto es de considerar que ante tantos hechos traumáticos y dolorosos a los que han sido sometidos las víctimas, estos suelen naturalizar los actos cometidos en su contra por los grupos al margen de la ley, ya para ellos es normal lo anormal, que los estén amenazando, que se sientan perseguidos, que tengan que huir de un lado para el otro, que posiblemente tomen represalias con sus familias, que la sociedad los use, los abuse y los quiera desechar al considerarlos ajenos a sus intereses, lamentablemente los significados alternos a la violencia son todos aquellos relacionados con la sociedad, los métodos de resignificación e integración de las minorías víctimas de conflictos sociales y políticos nos competen como nación considerando: la revictimización, exclusión social, discriminación, falta de oportunidades laborales y sociales, olvido gubernamental e indiferencia social.



Son unas de las tantas condiciones e impactos que como sociedad debemos atender de forma humana, bajos las leyes y normas establecidas, con la única intención de velar por los derechos humanos de forma equitativa dejando de lado las condiciones sociales y los prejuicios humanos.

E. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?


Definitivamente las experiencias y vivencias de las víctimas del desplazamiento son tan similares, siendo evidente el comprendió de ideas y narraciones que revelan una emancipación de los horrores de la violencia donde la significación está sustentada en experiencias y vivencias de dolor , miedo , tristeza, angustia , rabia, deseo de justicia, referencias de desprecio hacia sus victimarios. Por lo tanto dentro de los apartes de emancipación en el caso de Gloria se refleja la decisión que tuvo ella al salir y huir de los horrores de la guerra, recurrir al engaño y la mentira con tal de salvar su vida y la de sus hijas, además la capacidad de adherirse a los procesos ofrecidos por la cruz roja, las metas y planes trazados a largo plazo con la única intención de dejar atrás aquellos episodios de miedo, inseguridad, desconfianza y decadencia personal.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla n°1

Reflexión y formulación de preguntas

Estratégicas	
1. ¿Después de haber sido sacada a la fuerza de su propiedad, ha pensado en volver a ese sitio y reclamar lo que por derecho le pertenece?	Justificación: Con esta pregunta lo que se busca es que gloria piense en la restitución de tierras y los derechos que tiene sobre estas, según lo estipulado por las leyes colombianas, buscando que gloria haga un análisis de si ya está lista para volver a sus tierras y



ha dejado todos los temores que se causaron a partir del momento del desplazamiento forzado.

2. **¿Considera usted que ha recibido la ayuda adecuada y oportuna por parte del estado para cubrir o solventar algunas de sus necesidades básicas en el momento que se vio afectada por el desplazamiento?**

Justificación: Esta pregunta tiene como finalidad que Gloria analice si el estado le ha ofrecido ayuda, o por el contrario los ha dejado solos.

3. **¿Cree usted que la condición racial del desplazado, aún sigue siendo un factor determinante en los procesos de inclusión?**

Justificación: Es importante saber cómo dimensiona gloria en este momento los procesos de inclusión de las personas Afrodescendientes, es común que condiciones de raza e identidad sean cuestionadas por la víctima perdiendo así su valor individual.

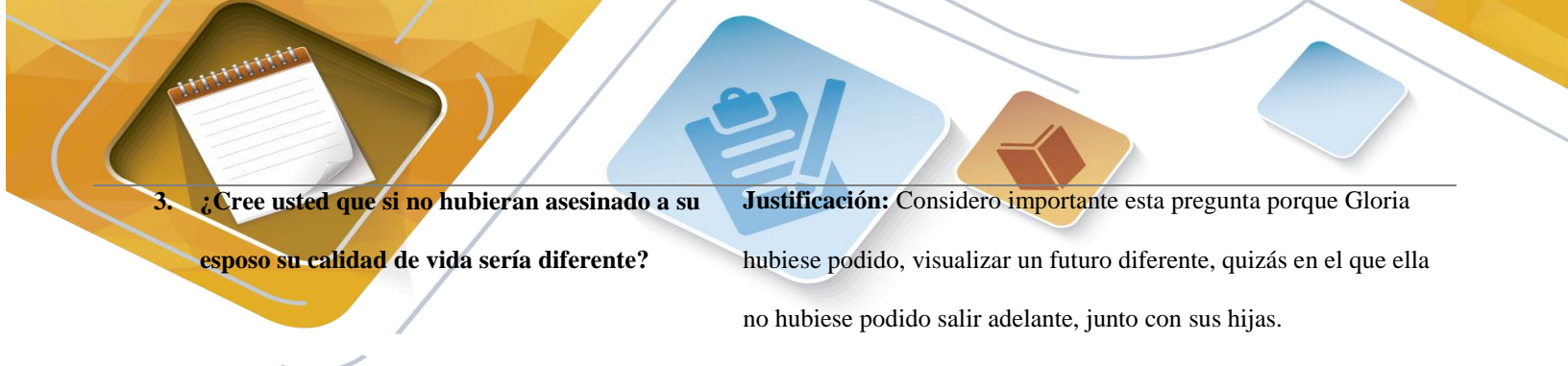
Circulares

1. **¿Cree que por el desplazamiento causado a usted y a sus hijas estas han cambiado su comportamiento, metas y objetivos e ideales debido a lo sucedido?**

Justificación: Con el conflicto armado se refleja como las personas víctimas cambian su manera de pensar y de actuar ya que los sucesos traumáticos crean alteraciones y posibles traumas psicológicos.

2. **¿Qué piensa usted de los entes gubernamentales, las políticas públicas, y los programas sociales que actualmente benefician a las personas víctimas del desplazamiento forzado?**

Justificación: Con este argumento se indaga frente la precepción que tiene gloria de las leyes y entidades que atienden, velan y protegen a la población en condición de desplazamiento, posiblemente ella ha sido entendida y entendida, pero otras serán las condiciones de personas de la zona donde vivió y es conocedora. Esto permite comprender la realidad desde las vivencias.



3. **¿Cree usted que si no hubieran asesinado a su esposo su calidad de vida sería diferente?**

Justificación: Considero importante esta pregunta porque Gloria hubiese podido, visualizar un futuro diferente, quizás en el que ella no hubiese podido salir adelante, junto con sus hijas.

Reflexivas

1. **Siendo usted y sus hijas víctimas del conflicto armado y desplazamiento forzado ¿Cómo ayuda a sus hijas para que ellas dejen el pasado atrás y puedan seguir adelante con su proyecto de vida?**

Justificación: Con la pregunta lo que se busca es que gloria motive a sus hijas a seguir adelante a pesar de lo vivido.

2. **En su opinión señora Gloria, cree usted que su historia les sirve de ejemplo a otras personas que han sufrido desplazamiento o han sido víctimas de conflicto armado, para salir adelante y luchar por cumplir las metas propuestas.**

Justificación: La finalidad de este planteamiento es que ella pueda darse cuenta de todo lo que ha logrado hasta el momento, y que si se lo propone puede lograr muchas cosas más. Que su historia pueda servirle de ejemplo a otras personas.

3. **Siendo usted víctima directa del desplazamiento forzado ¿Podría ayudar a otras personas en un proceso de perdón desde su experiencia?**

Justificación: Permite identificar posibles sentimientos que limitan la evolución personal de gloria, los cuales posiblemente la estén limitando en sus procesos de reconstrucción, resignificación y perdón. Además esto permite comprender el nivel que puede tener gloria en las dinámicas sociales que contribuyen al proceso de inclusión.



Propuestas de abordaje psicosocial Caso Pandurí

a) En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Para los autores Fabris y Puccini, (2010) “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que se constituyen de la vida cotidiana de las personas y se dan como respuesta a sus necesidades sociales”, como lo podemos evidenciar en el caso Pandurí. (p.24)

Para los habitantes de la población de Pandurí víctimas de problemáticas psicosociales como el desplazamiento forzado, donde les son vulnerados sus derechos, primordialmente sus necesidades básicas como la salud, vivienda, alimentación, educación y seguridad.

Al ser sometidos los habitantes al desplazamiento, se ven enfrentados a actos inhumanos siendo humillados, sometidos a hechos de barbarie como el miedo, la tristeza la incertidumbre, el abandono de sus tierras, dejan sus pertenencias porque no les dan tiempo de llevarlas consigo, ven morir a sus familiares y amigos, tomando la decisión de caminar por 8 horas para poder salvar sus vidas, buscando refugio en un municipio donde les son brindadas algunas ayudas para curar sus heridas físicas.

Otro emergente psicosocial que está latente es la inestabilidad emocional, siendo este un rasgo de la personalidad de las víctimas de desplazamiento forzado, se caracteriza por tener disfuncionalidad en los sentimientos y patrones de comportamiento como; la depresión, la ansiedad, el miedo, la tristeza y el llanto. Todo esto se suma a la pérdida de sus familiares, al abandono de los entes gubernamentales quienes permitieron que pasaran por estos hechos traumáticos afectando su salud física, emocional y psicológica.



b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se generan impactos emocionales y psicológicos, sociales e históricos y políticos.

Emocionales y psicológicos: ante tanto rechazo social las víctimas desarrollan pensamientos y sentimientos ligados al inadecuado reconocimiento, manejo, control y regulación de sus emociones, por estas razones surgen patologías asociadas al estrés, la depresión y ansiedad. Sin contar con el sinnúmero de conductas inadecuadas con relación a las dinámicas personales, familiares y sociales.

Sociales e históricos : La indiferencia social es uno de los mayores juicios de valor que acaban con la inclusión social, la falta de empatía con las personas víctimas del conflicto y con necesidad de inclusión social, están estigmatizadas muchas veces por estereotipos sociales y culturales, quienes salen de zonas de conflicto sometidos por grupos armados y al margen de la ley , no son vistos ni atendidos como víctimas, más si son tratados como una carga social asociada a la delincuencia y la inadaptación. En esta concepción de análisis se puede establecer una problemática más profunda y determinante es decir la inequidad, un detonante a un sin número de problemáticas, la miseria, el atraso, la desigualdad en las oportunidades y la falta de respeto de los derechos de los diferentes grupos humanos y la decadencia histórica de quienes son vulnerados en su integridad humana.

Políticos: La inclusión de estos grupos poblacionales víctimas de la violencia, desplazados obedece a las condiciones de vulnerabilidad que los caracteriza, las políticas públicas deben estar contempladas en la realidad social y respaldadas en la normatividad, por cuanto para cada política pública existe un compendio normativo que traza la exigibilidad para su implementación pero lamentablemente son sus falencias las que se establecen por la falta de ejecución de los



planes de gobierno en dichas políticas y los derechos constitucionales propuestos para el fin de la inclusión, reparación, verdad y justicia.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción uno: De acuerdo a la situación vivida en la comunidad de Pandurí, se evidencia la necesidad de realizar un proceso psicosocial de Intervención en crisis donde las acciones se encaminen a brindar un apoyo oportuno en la parte psicológica y emocional, que se incentive a las víctimas a tomar la orientación que se le brinda, ya que es allí donde se les permite e informa que es el restablecimiento de derechos y ante que entes gubernamentales lo pueden realizar para así ser incluidos en los programas que brinda el gobierno nacional.

Acción dos: El impacto psicológico que generan estos hechos de violencia, son daños a la persona tanto en su parte física como psicológica generando en ellos; miedos, silencio, agresividad, aislamiento, pesadillas, diversidad de traumas y es por ello que es de vital importancia brindar los Primeros Auxilios Psicológicos como es bien sabido estos son cortos pero de gran ayuda para las personas a ser orientadas además de ser ejecutados de forma inmediata a los eventos dolorosos o traumáticos.

Los primeros auxilios psicológicos brindan ayuda a las personas y su propósito es auxiliar a quienes han sufrido hechos traumáticos, en este caso la masacre de personas inocentes en Pandurí. Es de aclarar que al realizar la atención en crisis se debe empatizar con la víctima, utilizar un tono de voz adecuado, escuchar y transmitir seguridad. Según lo indica Molano (2009) “aclara que la intervención en crisis es útil para proporcionar apoyo y brindar la oportunidad de expresión, procurar el apoyo social, generar esperanza, convertir la crisis en una oportunidad de crecimiento y aprendizaje en el desarrollo de la persona”.(p.61)

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2

Fases de la intervención

1 Estrategia de intervención psicosocial

Se realiza intervención psicosocial a víctimas del conflicto armado comunidad Pandurí; suministrando herramientas necesarias para fortalecer el manejo de emociones, adquisición de habilidades personales de autocontrol y autoestima, e identificación de redes de apoyo familiar e institucional, como mecanismo de reconocimiento y protección ante las vivencias experimentadas buscando así un cambio en la dimensión personal, familiar y social de la víctima.

Fase Inicial Identificación de necesidades sentidas en la comunidad de Pandurí	Objetivo General: Indagar cuales son las problemáticas más sentidas que ha dejado el desplazamiento forzado por medio de la observación, la entrevista, el diario de campo y las fuentes documentales	Actividades Primeros Auxilios psicológicos, realización de talleres formativos e informativos con relación al reconocimiento y manejo emocional como habilidad para la vida, articulado con el autocontrol y la autoestima como habilidades personales. Suministro de redes de apoyo orientados a la atención a víctimas del conflicto armado y el desplazamiento forzado.	Tiempo (3 meses) 2 Semanas	Instrumento Diagnostico Fuentes documentales. Registro de observación, Diario de campo.	Metas Lograr que las víctimas del municipio de Pandurí conozcan y efectúen las herramientas que le van a permitir fortalecer el manejo de las emociones, Sentimientos y habilidades de autocontrol/autoestima.
Fase intermedia y de ejecución, intervención a la comunidad	Objetivo específico: Identificar los conflictos emocionales que condicionan la interacción de las víctimas con su	Registro de observación. Entrevistas personalizadas y grupales. Talleres activos y participativos (manejo de emociones, sentimientos y	10 Semanas	Entrevista individual y grupal.	Lograr que las víctimas identifiquen las redes de apoyo familiar, social e institucional con las que cuentan; dado si desean reestablecer en otra ciudad o municipio.

	contexto mediante talleres, encuestas y entrevistas.	habilidades de autocontrol y autoestima)			
Fase Final Ruta de Atención	Objetivo específico: Dar a conocer a las víctimas el plan de atención e intervención institucional, que ofrecen entes gubernamentales e instituciones de apoyo psicosocial mediante talleres y folletos.	Suministro de material Folletos y rutas de atención para víctimas del conflicto.	10 semanas		

2 Estrategias de afrontamiento basadas en la aceptación de lo sucedido autocontrol y resiliencia.

Lograr que las personas sean vinculadas a la Unidad de Atención y reparación integral a las víctimas para que reciban atención, asistencia y reparación por parte de estado. Este acercamiento a las víctimas se debe dar mediante una coordinación eficiente y acciones transformadoras que promuevan la participación efectiva de las personas afectadas en su proceso de reparación, verdad y justicia y que tenga como finalidad potencializar las capacidades individuales y colectivas.

Lazarus y Folkman (1986), definieron: “el afrontamiento como aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las situaciones específicas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo” (p,245)

Fase Inicial	Objetivo general:	Actividades	Tiempo (3 meses)	Instrumentos	Metas
Caracterización	Afrontar y aceptar los hechos de lo sucedido, hace que la víctima pueda iniciar su proceso de adaptación a las nuevas posibilidades que le ofrece la vida, generando pensamientos positivos acerca del cambio emocional y social.	Realizar las preguntas reflexivas, circulares, y estratégicas.	3 semanas	Manejo de emociones y sentimientos (video)	Lograr que las personas desplazadas de la población de Pandurí identifiquen, reconozcan y aprendan sobre las capacidades, habilidades, destrezas, fortalezas y debilidades que poseen y las utilicen como mecanismos de defensa para superar lo vivido y dejar a un lado el “título” de víctimas y poder seguir siendo personas emprendedoras.

Fase intermedia Diseño e implementación de las estrategias.	Objetivo Específico: Identificar las habilidades sociales y emocionales que la persona y el grupo posee.	Hábitos para la inteligencia emocional, expresar y controlar sentimientos. Resiliencia, perdón y reconciliación.	3 semanas 6 semanas	Aprendiendo a escuchar (taller) conoce sus debilidades y fortalezas (encuesta)	
Fase final Análisis de resultados.	Evaluar si el proceso psicosocial de afrontamiento en las víctimas del conflicto armado con la finalidad de identificar si las estrategias implementadas en el desarrollo de la estrategia tuvieron impacto positivo en la comunidad de Pandurí.				


3 Estrategia Plan de acompañamiento y atención integral

Lograr que las personas sean vinculadas a la Unidad de Atención y reparación integral a las víctimas para que reciban atención, asistencia y reparación por parte de estado.

Este acercamiento a las víctimas se debe dar mediante una coordinación eficiente y acciones transformadoras que promuevan la participación efectiva de las personas afectadas en su proceso de reparación, verdad y justicia y que tenga como finalidad potencializar las capacidades individuales y colectivas.

Fase Inicial	Objetivo general:	Actividades	Tiempo (3 meses)	Instrumento Diagnostico	Metas
Acercamiento a la comunidad de Pandurí e identificación de necesidades	Realizar un acompañamiento a las familias afectadas con el fin de reconstruir los lazos y las relaciones, personales, familiar y sociales, buscando que prevalezcan los derechos de las víctimas.	Registro de observación Diario de campo Charlas y capacitaciones de superación personal.	4 semanas	Se evidencian en la primera estrategia.	Fortalecer los vínculos afectivos, emocionales, sociales y psicológicos entre los miembros de la familia y la comunidad de Pandurí. Fomentar las capacidades individuales y colectivas de los habitantes de Pandurí, y organizar a la comunidad con el fin de que puedan gestionar los beneficios que ofrece el estado a las víctimas.
Fase intermedia	Objetivos específicos: Buscar una coordinación eficaz	Taller de superación personal Una vez ejecutado el taller realizar una actividades lúdico	4 semanas		

	<p>y gestiones transformadoras que promuevan la participación efectiva y activa de las personas afectadas en su proceso de reparación, verdad y justicia.</p>	<p>recreativa donde se vincule a la comunidad en general puede ser haciendo cartelera sobre superación personal, ya sea mediante dibujos o mensajes. Realizar un conversatorio donde cada una de las víctimas pueda contar su historia, y se hable sobre la restitución de derechos.</p>			
<p>Fase final</p>	<p>Objetivo específico: Realizar mesas de diálogo con sentido de pertenencia y superación personal.</p>	<p>Entrevistas Folletos con información sobre las ayudas y beneficios del gobierno para las víctimas de la violencia.</p>	<p>4 semanas</p>		



Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz


A partir de la experiencia foto voz

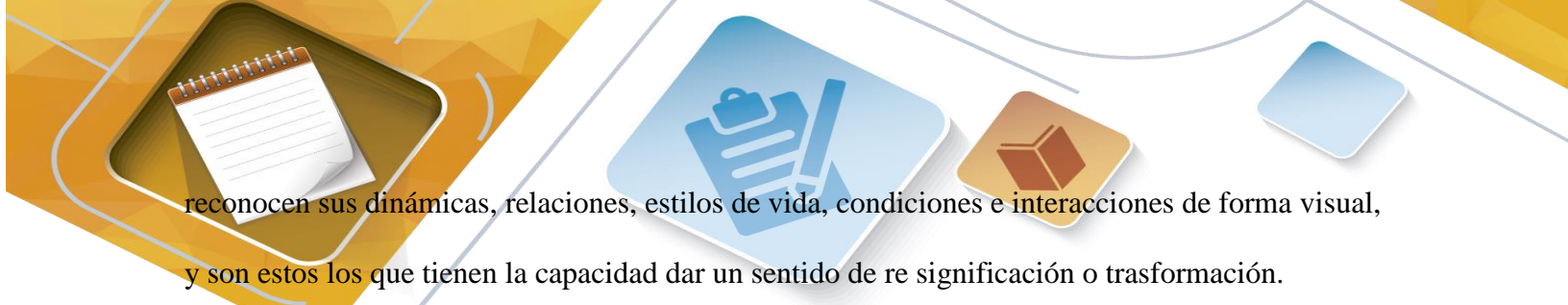
A través del ejercicio de foto-voz se realizó un acercamiento a algunas de las problemáticas que se vienen presentando en los diferentes contextos, estas afectan nuestro entorno y donde podemos observar una gran similitud en las problemáticas planteadas por las diferentes integrantes del grupo.

Las problemáticas más relevantes que se evidenciaron durante esta intervención son: inseguridad, maltrato intrafamiliar, consumo de sustancias psicoactivas, pobreza, desplazamiento, contaminación y abandono por parte de los entes gubernamentales que han permitido que lugares muy reconocidos se vean afectados, o estén descuidadas por falta de mantenimiento o como lo manifiestan por que los recursos se agotaron. Los valores simbólicos y subjetivos que encontramos a partir de la intervención de foto voz son; el amor, tolerancia, respeto, deseo de superación y el empoderamiento.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

La imagen, la fotografía y los registros como herramienta de la acción psicosocial son de gran valor dado que es la imagen la que muestra una realidad que muchas veces está sujeta a la narrativa, gracias al ejercicio realizado podemos dar un valor agregado a la utilidad de la imagen como acción política para los procesos de significación social, la imagen más que una muestra de la realidad da un valor simbólico que permite almacenar como memorias aquellos hechos que generan algún impacto independientemente del fin que se busque. También se puede percibir esta herramienta como un mecanismo de participación, en la cual los agentes implicados





reconocen sus dinámicas, relaciones, estilos de vida, condiciones e interacciones de forma visual, y son estos los que tienen la capacidad dar un sentido de re significación o transformación.

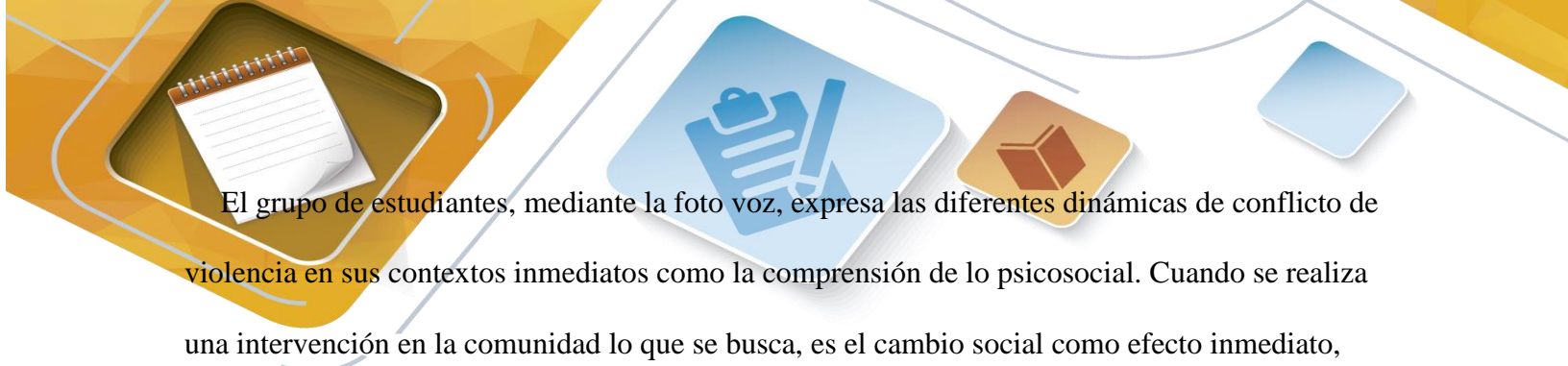
Mediante el desarrollo del ejercicio de la imagen y la narrativa podemos comprender la importancia de este tipo de intervención a través de las fotografías. Como lo afirma Cantera (2010), “que utiliza la fotografía como medio de identificación y visualización de los problemas sociales. Estas fotografías cumplen unos objetivos como lo son: Dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas y tomar consciencia sobre los problemas sociales” (p.21).

Las fotografías observadas en detalle hablan por sí solas, puede ser útiles para para intervenir en diferentes contextos, porque a través de esta se pueden evidenciar realidades de las sociedades, y del abandono al que se han visto expuestas por los gobernantes. Es importante que se dé la unidad e integración de las comunidades puesto que esta puede ser una forma adecuada de dar a conocer las necesidades más apremiantes de la comunidad y de la sociedad en general.

Sanz (2007), “afirma que el uso de las fotos como una herramienta de denuncia social en este sentido la foto voz permite hacer visible la victimización y las condiciones precarias y traumáticas a las que estas expuestas muchas personas a causa de las violencias colectivas reflejadas en las diferentes comunidades”. (p.39)

Subjetividad y Memoria.

La memoria permite tener recuerdos tanto negativos como positivos, siendo estos posibles factores de riesgo o por el contrario factores protectores, dentro del desarrollo de la actividad de foto voz. Las imágenes tomadas y expuestas cuentan una historia, expresan diversos sentimientos sobre todo para quien los ha vivido, entregando al observador un significado del contexto y evidenciando el conflicto por el que se está pasando.



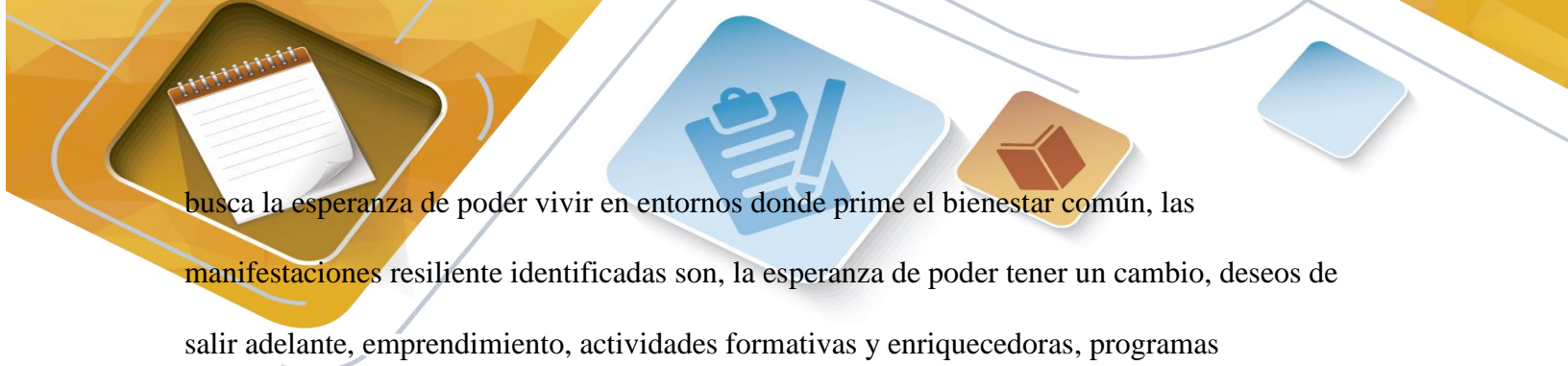
El grupo de estudiantes, mediante la foto voz, expresa las diferentes dinámicas de conflicto de violencia en sus contextos inmediatos como la comprensión de lo psicosocial. Cuando se realiza una intervención en la comunidad lo que se busca, es el cambio social como efecto inmediato, con la perspectiva de generar cambios a niveles personales y psicológicos.

La intervención psicosocial es una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación. (Alvis, 2009, p.23) Por eso, en las variables subjetivas reconocidas en los ensayos visuales o foto voces realizadas por el grupo se encuentran: desarraigo, violencia, consumismo, indiferencia, abandono, desplazamiento y como recursos de afrontamiento la resiliencia, empoderamiento, emprendimiento, habilidades personales y habilidades sociales.

La imagen como expresión visual trasciende en las memorias de la sociedad, lo significativo es que estas imágenes dan una interpretación subjetiva que permite crear un colectivo de evidencias, construcciones e historias, además crea una sensibilidad en todo aquel que registra y observa mediante un lente la realidad que lo rodea. Las concepciones y percepciones de las imágenes son subjetivas a la interpretación de quien les da vida, los mensajes que pueden transmitir las imágenes pueden tocar hasta las fibras más profundas de la sensibilidad del ser humano, de esta forma se crean recuerdos que van a perdurar en sus memorias dado la significación a los acontecimientos observados, experimentados o transmitidos.

Recursos de afrontamiento.

Podemos evidenciar en las imágenes de la galería de foto voz realizada, que se tiene como prioridad a las personas y su bienestar ya que gracias a ellas se forma una comunidad, en ella se

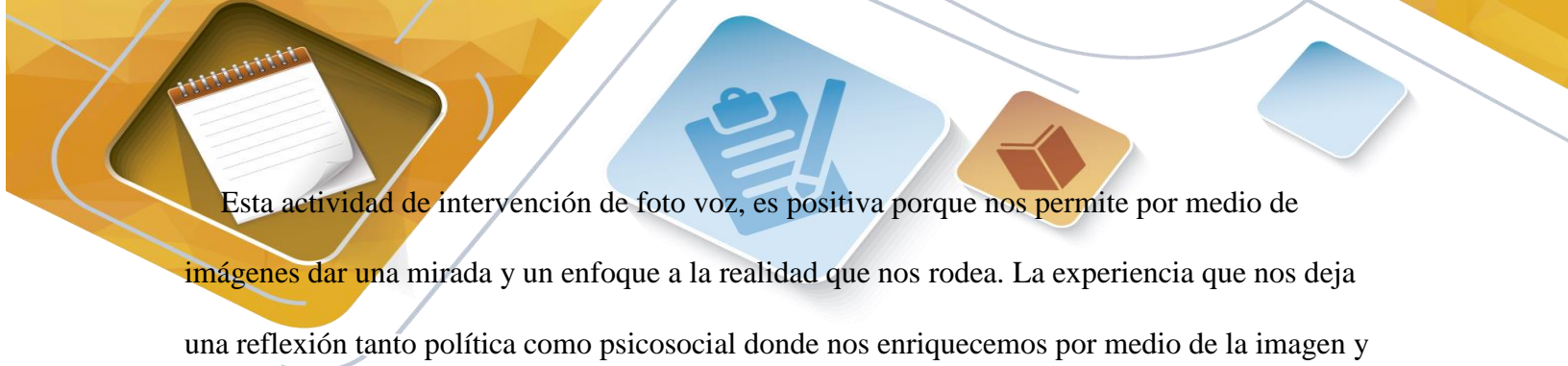


busca la esperanza de poder vivir en entornos donde prime el bienestar común, las manifestaciones resiliente identificadas son, la esperanza de poder tener un cambio, deseos de salir adelante, emprendimiento, actividades formativas y enriquecedoras, programas participativos, cooperación, aceptación etc.

Cada uno de los contextos abordados nos reflejan la capacidad que tenemos las personas para ser resiliente (*capacidad de los seres humanos para adaptarse positivamente a situaciones adversas.*) de levantarse y seguir adelante a pesar de los conflictos por los que se ha pasado, logrando mantenerse emocionalmente fuertes y estables, consiguiendo una calidad de vida y bienestar que supla sus necesidades básicas y las de su contexto.

En conclusión los recursos de afrontamiento identificados con el ejercicio permiten dimensionar la estabilidad emocional de aquellos que han sido tocados por conflictos psicosociales, se observó que los individuos tienden a buscar los medios para sobre llevar las dificultades y problemáticas que les aquejan, lo difícil es buscar las alternativas ideales que den sentido a sus necesidades, sin embargo algunos pueden tener claridad al afrontar todas las situaciones experimentadas por difíciles que sean , no pueden quedarse tras bambalinas esperando que la vida ponga las oportunidades a plena vista, comprenden que cada individuo debe ser consiente que es portador de un sin número de estrategias que le van a permitir alcanzar el bienestar y la calidad de vida a través de la aceptación, el empoderamiento, la crítica constructiva y objetiva, el dialogo y las relaciones positivas etc. En este sentido además se cuenta con alternativas micro políticas que dan paso al desahogo y la protección, gracias a un sin número de entidades gubernamentales y medios de comunicación que escuchan y atienden a las víctimas de conflictos políticos o psicosociales.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

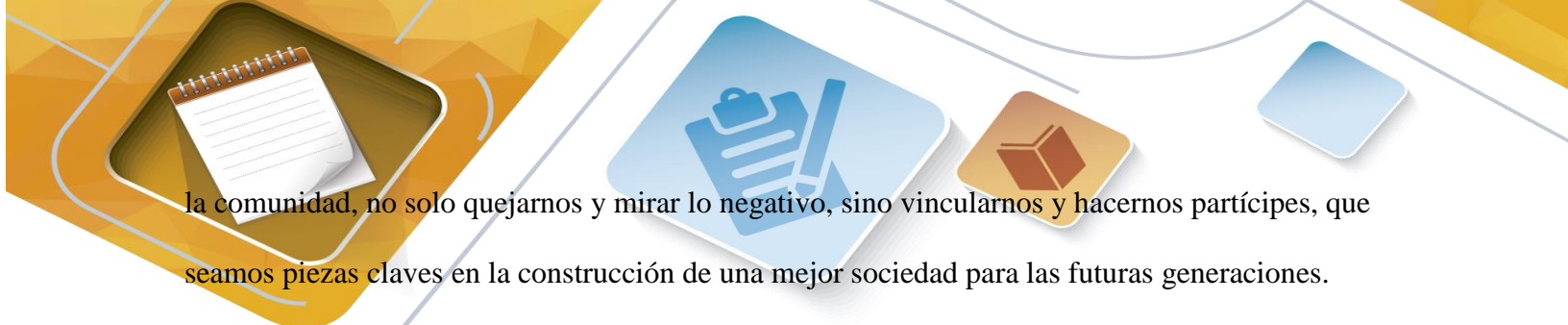


Esta actividad de intervención de foto voz, es positiva porque nos permite por medio de imágenes dar una mirada y un enfoque a la realidad que nos rodea. La experiencia que nos deja una reflexión tanto política como psicosocial donde nos enriquecemos por medio de la imagen y la narrativa aprendiendo a expresar una fotografía y su respectiva descripción de los contextos en los que vivimos.

La reflexión psicosocial que nos deja el ejercicio de foto- voz es, tener la capacidad de ser analíticos frente a los conflictos que experimentan los individuos, las comunidades y la sociedad, lograr sustraer información que posibilite una visión amplia de las necesidades que los aquejan, además nos permite una aproximación psicosocial que muestra la interacción social, las capacidades de afrontamiento, las habilidades para la vida, las habilidades sociales, como medio para la resolución de los conflictos y el empoderamiento de las necesidades más sentidas, contemplando la interdependencia de lo individual con lo grupal y lo comunitario.

Frente a lo político hay evidencias que muestran el olvido de los entes gubernamentales a las poblaciones en condición de vulnerabilidad, como también es sabido que existen un centenar de acciones e instituciones que brindan asistencia integral. En cuanto a la autogestión que debe tener el individuo como víctima, es considerar un desarrollo de estrategias para el empoderamiento como ciudadanos y actores de derechos, acciones públicas y derechos constitucionales, impulsando sus acciones al diálogo social y alternativas de desarrollo a nivel individual y colectivo bajo las leyes y normativas establecidas para tal fin.

El ejercicio de foto-voz nos deja una gran experiencia y nos permite observar que este puede ser un excelente método de denuncia, y como desde una fotografía se pueden evidenciar diferentes problemáticas siendo esta una forma de empoderamiento, de participar activamente en



la comunidad, no solo quejarnos y mirar lo negativo, sino vincularnos y hacernos partícipes, que seamos piezas claves en la construcción de una mejor sociedad para las futuras generaciones.

Link Blog: <https://andreithamar1702.wixsite.com/andreamartinez>



Conclusiones

El desarrollo de esta actividad nos permitió como estudiantes identificar y reconocer las diferentes problemáticas a los que se ven expuestas las personas víctimas del conflicto armado, y mediante herramientas diagnosticas poder diseñar estrategias que permitan mejorar calidad de vida de las personas con necesidades psicosociales asociadas a la violencia.

Desde nuestro accionar profesional es importante que mediante la intervención psicosocial se fomente en las población víctima del conflicto armado; la empatía, la resiliencia y la participación activa de tal manera que a partir del trabajo en equipo se logre fomentar acciones en que se establezca un cambio efectivo en la población que se va a intervenir.

Con la herramienta foto voz podemos evidenciar que existen diferentes tipos de vista ya que en la actividad realizada se encontraron escenarios que muestran diferentes problemáticas como lo es el desempleo, la exclusión, perdida de los valores y de la motivación, consumismo, olvido y daño patrimonial, indigencia, hurto e inseguridad, por tal razón es necesario como profesionales desarrollar estrategias para empoderar e implementar trabajo, en donde exista un acompañamiento psicosocial que permita mejorar la calidad de vida a las personas que se encuentran afectadas por cualquier tipo de violencia o conflicto.

Desde los supuestos éticos y epistemológicos de la intervención psicosocial es importante reconocer las problemáticas que afectan a comunidades que sufren por culpa de los conflictos psicosociales propios o ajenos al desplazamiento pero que indudablemente han generado con ello; diversas trasformaciones sociales tanto en los fenómenos violentos como sus efectos personales, además se deben brindar elementos que permitan crear alternativas de intervención y apoyo psicosocial.



Referencias Bibliográficas

Alvis, A. (2009) *Aproximación teórica a la intervención psicosocial*. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>

Banco Mundial. (2009.). *voces: Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia Punto Aparte Editores*. Recuperado de: https://issuu.com/dilian/docs/voces_book14_05_2009web?cv=1

-Cantera, L (2010). *La Fotografía como herramienta de intervención social*. Recuperado de https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2016/11/tfm_soledad_soler_1.pdf

Fabris y Puccini, 2010. *Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que se constituyen de la vida cotidiana de las personas*. Universidad Nacional de La Matanza. P. 24. Recuperado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

-Lazarus y Folkman, (1986). *Modelo de afrontamiento de Lazarus como Heurístico de las intervenciones psicoterapéuticas*. Recuperado de: http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:xssgEqOib4YJ:scholar.google.com/+lazarus+y+folkman+1984+libro&hl=es&as_sdt=0,5&as_vis=1

-Molano E, (2009). *Psicología Y Acompañamiento A Víctimas*. Recuperado de: http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_USB_unidad1.pdf

-Sanz (2007). *La imagen y la fotografía como una herramienta de denuncia social*. p.39. Recuperado de: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-389X2016000300009