

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en el Departamento del Valle del Cauca

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia.

Grupo: 442006_53

Alba Sonia López Pulido

Código. 38.655.207

Ana María Mejía Carvajal

Código. 66.926.186

Erika Jazmín Salazar

Código. 32.789.084

María Yohanna Varela

Código. 38.889.912

Martha Lucia Sandoval

Código. 29.107.257

Presentado a:

Dra. María Fernanda Caballero

Tutor.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)
Psicología

Abril 16 de 2019

Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza - Caso “ <i>Ana Ligia Higinio López</i> ”.....	5
Tabla No. 1. Formulación de Preguntas Circulares Reflexivas y Estratégicas Caso “ <i>Ana Ligia Higinio López</i> ”.....	12
Análisis del “ <i>Caso Pandurí</i> ”	14
Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia de Foto Voz	18
Referencias Bibliográficas	27

Resumen

Este documento corresponde al informe final del Diplomado “*Acompañamiento Psicosocial en Escenario de Violencia*” del programa de Psicología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD; en el cual, a partir de un ejercicio analítico reflexivo de diversos casos en contextos de violencia se logra la aproximación al reconocimiento de la realidad social de los individuos y las comunidades que han quedado inmersos en medio del conflicto armado en nuestro país y del papel que desempeñan la subjetividades, la memoria histórica y la narrativa en sus procesos de intervención como estrategias de reconstrucción social.

En esta fase final del diplomado, se aborda el análisis colaborativo de las narrativas sobre el discurso en base al Relato No. 1. *Ana Ligia*, una habitante del corregimiento de Aquitania cerca al municipio de San Francisco, víctima en dos oportunidades de desplazamiento forzado a causa del conflicto armado en su región permitiendo que los Psicólogos en formación tengan una aproximación desde el proceso académico al escenario de violencia, mediante la formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas con las que se busca generar un conocimiento pleno del caso “*Ana Ligia*”, a fin de identificar el nivel de afectación de la víctima, sus expectativas, necesidades y los mecanismos de afrontamiento que podrían emplearse dentro del proceso de restauración Psicológica de cara al fortalecimiento del proyecto de vida con un proceso de intervención Psicosocial; además, se aborda el análisis del “*Caso Pandurí*” a partir del cual, se logra la comprensión de la realidad social de las víctimas de masacres y desplazamiento forzado; por último, se retoma el análisis del foto voz abordado en la etapa tres dentro de las estrategias de diagnóstico social.

Palabras Clave: Conflicto armado, Víctima, Subjetividades, Masacre, Desplazamiento, Resignificación, Construcción Social, Estrategias de Intervención, Acompañamiento Social.

Abstract

This document corresponds to the final report of the Diploma "*Psychosocial Accompaniment in Violence Scenario*" of the Psychology program at UNAD; in which, from a reflective analytical exercise of diverse cases in contexts of violence, the approach to the recognition of the social reality of the individuals and the communities that have been immersed in the middle of the armed conflict in our country and the role played by subjectivities, historical memory and narrative in their intervention processes as strategies of social reconstruction.

In this final phase of the course, the collaborative analysis of the narrative of Discourse is addressed based on Story 1. "*Ana Ligia*", an inhabitant from Aquitania near to San Francisco, victim of two forced displacements due to the conflict armed in her region allowing trainee psychologists to have an approach from the academic process to the scenario of violence through the formulation of strategic, circular and reflexive questions with which we seek to generate a full knowledge of the "*Ana Ligia*" case, in order to identify the victim's level of involvement, their expectations, needs and the coping mechanisms that could be used within the psychological restoration process in order to strengthen the life project within a psychosocial intervention process; In addition, the analysis of the "*Pandurí Case*" is addressed, from which the understanding of the social reality of the victims of massacres and forced displacement is achieved; Finally, the analysis of the photo voice addressed in stage three is taken up within the social diagnostic strategies.

Key words: Armed conflict, Victims, Subjective, Massacre, Displacement, Resignification, Social Construction, Intervention Strategies, Social Accompaniment.

Análisis Relatos de violencia y esperanza - Caso “*Ana Ligia Higinio López*”

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?:

Dentro del análisis del discurso de caso, toda la narrativa de los sucesos por los cuales pasó la señora “*Ana Ligia Higinio López*” víctima del conflicto armado en su territorio, dejan en evidencia las afectaciones sociales y emocionales de las personas que han sido afectadas por el accionar militar y revictimizadas por la corrupción de las entidades gubernamentales; pero al mismo tiempo, evidencian cómo ella pudo afrontar todo esto con la ayuda de sus hijos y acoger a otras víctimas del desplazamiento siendo ella misma una víctima, sobreponerse a todo y direccionar su conocimiento y deseo de servicio para reorientar a esta comunidad hacia un bienestar, un cambio en sus vidas un nuevo empezar.

En la narrativa además, puede evidenciarse como *Ana Ligia* también sufrió las secuelas psicológicas de los hechos violentos y así los reconoce cuando narra que “*por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo*”; frente al tema, Echeburúa, E. (2007) expresa que “*Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales*” (P.P..1) de allí, que la intervención en crisis sea inmediata y oportuna; por tanto, los primeros auxilios psicológicos toman gran importancia porque ayudan al afrontamiento de las reacciones emocionales entre otras como consecuencia de dichos eventos inesperados para los cuales nadie está preparado.

- b. **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?:**

Daño Emocional:

El daño emocional, se da producto de las circunstancias de violencia a las que se ve expuesta una víctima y que puede manifestarse de una forma subjetiva con síntomas como: El miedo, rasgos de estrés, la aflicción, episodios profundos de llanto, insomnio; todos estos, presentes en **Ana Ligia** y evidenciados en su narrativa de vida en el aparte que hace referencia a los sucesos posteriores al encuentro con el Gerente del Hospital y el Alcalde de San Francisco; al respecto, según Echeburúa, E. (2007) afirma que, *“lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar”* (P.P.2).

Entre tanto, Camilo (2000 P.P. 23) citado por Rodríguez G.A. & Hinestroza G.A. (2014) en su Tesis de Grado ***“Daños Psicosociales provocados por el Desplazamiento Forzado: Historia de Dos Mujeres Cabeza de hogar del Distrito de Buenaventura”*** afirma que, *“El malestar emocional de las personas desplazadas se manifiesta... como ‘intranquilidad, desasosiego, inquietud (ansiedad) y ‘tristeza, desanimo’ (depresión). La respuesta emocional predominante durante los momentos previos y en el desplazamiento mismo es el miedo; después se agrega, sin que necesariamente se haya resuelto el miedo, el trabajo de asumir las pérdidas parciales o totales...que originan distintos procesos de duelo signados en general por la tristeza”* (P.P. 34).

Afectación al Proyecto de Vida:

A lo largo del relato, se observa que **Ana Ligia** siempre ha sido una persona dispuesta a la autosuperación y realización personal; en su territorio de origen “*Aquitania – Cerca de la Cabecera Municipal de San Francisco*” tenía su familia establecida, un trabajo que le garantizaba un medio de vida y al mismo tiempo le permitía tener una proyección laboral; debido a los dos desplazamientos de los que fue objeto y a las revictimización por parte del Gerente del Hospital en el que laboraba y del alcalde del municipio; ese proyecto de vida, fue interrumpido avocando a **Ana Ligia** y su familia a situaciones de desamparo y debilidad económica manifiesta, que la dejaron en un proceso de dependencia de su hija mayor, mientras logra encausar su vida nuevamente; al respecto, la Corte Interamericana de Derechos Humanos (1998) “*Sentencia No. 27 de 1998 . Art. 148. Caso Loaiza Tamayo Vs Perú*” citada por Rodríguez Puentes, A. (2009). En su libro “*Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*” afirma que el “**Proyecto de Vida**” “*se asocia al concepto de realización personal, que a su vez se sustenta en las opciones que el sujeto puede tener para conducir su vida y alcanzar el destino que se propone*” (P.P.33).

Afectación Social y familiar:

Ana Ligia y su familia sufrieron de forma directa la afectación social, pues quedaron inmersas en medio de un conflicto; debido al cual, en dos ocasiones distintas fueron víctimas de desplazamiento, situación que trae consigo, un desarraigo abrupto del territorio de origen y la consecuente desestructuración del tejido social y el entorno comunitario al que pertenecían; en cuanto a la familia, esta también se vio afectada por la imposibilidad de obtener un medio de vida dignificante; al respecto, Téllez A., Sánchez N., Tejada C. & Villa, J. (2007). En el artículo

“*Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas*” se refieren a las afectaciones que trae para una víctima de desplazamiento lograr hacerse a un medio digno de vida; lo cual, definen como “*Precariedad económica*”; además, más adelante en el mismo capítulo, hacen referencia a como “*La situación Económica en muchos casos conmina a las familias a generar cambios de roles, por la falta de oportunidad de los proveedores principales (padres) de ejercer el rol o ante la ausencia de uno o ambos de ellos*”(P.P. 89 – 94).

- c. **¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?:**

Como Víctima:

La voz de *Ana Ligia Higinio López* cuando afirma que le ha tocado salir a la fuerza de su pueblo por el conflicto armado, fue desplazada dos veces, ha sido testigo de las muertes de vecinos en la zona y de las tomas de los grupos al margen de la ley de su territorio en donde sus hijos han estado en peligro como ella, ha sido amenazada, ha sufrido enfermedad por el estrés de toda esta situación de violencia, ha sido víctima de la extorción laboral, pérdida de su empleo y un lugar estable para vivir con su familia.

Como Sobreviviente:

Desde la Postura de sobreviviente *Ana Ligia* se ha volcado desde su experiencia y conocimiento a apoyar a otros; aunque es consciente de que el conflicto la ha tocado no se identifica con el rol de víctima; por lo tanto, ha dejado en un segundo plano el dolor de los acontecimientos de violencia que marcaron su vida, para dar cabida a brindar apoyo y

acompañamiento Psicosocial a otras personas que como ella han quedado inmersas en medio de problemáticas de violencia ; además, ha tomado la poesía como una vía de expresión oral para generar conciencia y construir memoria; al respecto, Ortner S. (2005.P.P. 29) citado por Jimeno, M. (2007). En su artículo, **“Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia”**; afirma que *“Las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones”* (P.P. 180).

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?:

En el Relato de *Ana Ligia* se pueden observar como significados alternos respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados el sufrimiento de la población, los enfrentamientos entre guerrilleros y paramilitares, muerte, desplazamiento, desolación, pobreza, discriminación, pérdida de identidad y las acciones dominante desde el ejercicio de poder; pero además, se observan otros que evidencian la resiliencia y los mecanismos de afrontamiento y superación de la Crisis en las voces que reflejan una búsqueda de mejores condiciones de vida, también el reconocer un mensaje empático en medio de tensiones en un conflicto, no solo particular sino social; lo cual, se pone de manifiesto en la narrativa del caso, cuando *Ana Ligia* por medio de sus acciones desea aportar promoviendo esperanza con sus letras convertidas en poemas donde aglutina sus experiencias y memoria reconociendo su historia y sus transformaciones componiendo perspectiva en aquellos que tienen problemáticas que afectan su calidad de vida para estructurar nuevos procesos psicosociales significativos en su desarrollo y proyecto de vida

Con relación al tema, Jimeno M. (1997) en su artículo “*Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*” afirma que, “*Recuperar la experiencia mediante el relato testimonial hace posible el tránsito entre ésta como acto único subjetivo y como experiencia social. A quienes las sufrieron les hace posible compartir con otros “la vocación de la memoria” del superviviente y exorcizar por su intermedio a sus propios fantasmas de miedo, angustia y vergüenza. Puede así contribuir a superar la desconfianza en otros, secuela de la violencia sufrida.*” (P.P. 183) Aportando por medio de las vivencias para su transformación.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?:

La historia de *Ana Ligia* evidentemente está cargada de momentos traumáticos y de las enormes dificultades a las que quedan expuestas las personas que viven en un entorno mediado por el conflicto como el suyo; no obstante, en su narrativa se observan dos fragmentos que claramente son una emancipación Discursiva frente a esta realidad:

Siendo el primero de ellos, “*Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona*”. en este Fragmento *Ana Ligia*, les da un sentido a sus experiencias traumáticas y las asume como una oportunidad de crecimiento, que le permitió desde su propia experiencia y desde los

conocimientos que tenía ayudar a otros; es decir, ella misma, deja atrás la guerra y se convierte en protagonista de una nueva historia al respecto, White, M. (2016) expresa que: “*es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo*” (P.P. 42).

Y en segundo, “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas”; este fragmento, demuestra a una **Ana Ligia**, fuerte, decidida, consciente de su realidad y del papel que juega en ella, sabe que es importante conservar la memoria y encuentra en la poesía una ruta para presentar a otros de una forma pacífica su realidad social.

Tabla No. 1. Formulación de Preguntas Circulares Reflexivas y Estratégicas Caso “Ana Ligia Higinio López”

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	<i>¿Considera usted que a raíz de la situación de violencia y desplazamiento vivido le ha permitido crear mecanismos para ayudar a la población que ha sufrido la misma problemática que usted?</i>	Esta pregunta permite a la persona autoanalizarse y responder de manera asertiva todo lo que le aconteció y de cómo esto le permitió trascender y salir adelante para ayudar a las personas en crisis por este flagelo.
Estratégica	<i>¿Piensa usted que la violencia y el desplazamiento tuvo repercusión en algunos de sus hijos?</i>	Esta pregunta se realiza con el fin de verificar que los miembros de la familia se encuentren en perfecto estado de salud y no hayan tenido alguna afectación física o psicológicamente. De no ser así se procederá a realizar la respectiva intervención y seguimiento que apruebe completar su proceso de manera objetiva.
Estratégica	<i>¿Cree usted que cuenta con las herramientas adecuadas para ayudar a la población víctima del conflicto armado en Colombia?</i>	Este interrogante permite a la persona recordar la transición vivida por causa de la violencia, con el fin de traer a colación sus procesos de resiliencia y superación, para poder aplicarlo en las personas que están pasando lo mismo que ella.
Circular	<i>¿En el pasado realizo una técnica en salud pública, pero también escribe poemas ¿Cómo se ve en el futuro, como se proyecta, ejerciendo lo estudiado o como escritora?</i>	Una pregunta circular encierra sentimientos, acciones y personas, además de ayudar a ver desde su pasado hacia su futuro. Es muy probable que debido a su gran talento Ana Ligia tenga un gran futuro expresando sus sentimientos a través de sus poemas.

Circular	<i>¿Qué le han comentado sus hijos frente a la situación de desplazamiento que han pasado?</i>	Con esta pregunta se busca informar a Ana la importancia de conocer cómo ven sus hijos estas problemáticas y así tener un alcance de la realidad desde la perspectiva de sus hijos y cómo la viven ellos, esto con el fin de establecer apoyos emocionales como familia unida.
Circular	<i>¿Sus familiares están enterados de esta situación de desplazamiento y le han ofrecido ayuda?</i>	Con esta pregunta se busca que Ana reconozca en sus familiares un apoyo y que no se encuentra sola, así como la importancia de comunicar las carencias que se tienen en pro de mejorar la calidad de vida.
Reflexiva	<i>¿Cómo se percibe Usted después de la experiencia acumulada del desplazamiento forzado y de las actividades de apoyo llevadas a cabo con las otras víctimas del conflicto en el municipio de San Francisco?</i>	Este interrogante es importante porque implica que la persona haga una evaluación retrospectiva, de los acontecimientos negativos de su experiencia de desplazamiento y de la forma como emergieron ideas y subjetividades que se han traducido en acciones de apoyo, algunas de ellas intangibles a través de la poesía para dar significado a esa historia de violencia.
Reflexiva	<i>¿Qué le recomendaría usted a otras víctimas para superar las problemáticas que les ha generado el conflicto?</i>	Este tipo de pregunta sirve para analizar o profundizar frente a sus experiencias. La reflexión cita a la capacidad de aportar a la memoria con relación a la violencia y sus procesos, con sus implicaciones para a partir de ahí centrar transformaciones en pro de su bienestar.
Reflexiva	<i>¿Qué tan importante fue el Estado en su proceso de recuperación como víctima?</i>	Este interrogante permite reconocer la participación e importancia del Estado en los procesos de recuperación de las víctimas.

Análisis del “Caso Pandurí”

- a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?:**

Fabris y Puccini (2010) citados por Fabris A. F. (2011) en su artículo *“La Subjetividad Colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio – histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de emergentes sociales”* afirman que, los *Emergentes Psicosociales* son *“intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades”* (P.P. 37) ; tomando como punto de partida lo expuesto por los autores, es posible evidenciar como estos *Emergentes Psicosociales* en esta población parten de lo vivenciado; en particular, los hechos de violencia por parte de un grupo armado ilegal hacia la población civil el desplazamiento de sus habitantes huyendo de esta misma situación salvaguardando su propia vida y la de sus familias, traumas físicos, psíquicos y emocionales, carencia económica porque perdieron sus viviendas ya sea que las quemaran o les tocaba dejarlas abandonadas, la escolaridad de los niños se ve interrumpida y en general se ve afectada dramáticamente la calidad de vida de sus habitantes, así las cosas estos emergentes hacen que se produzca unas necesidades y subjetividades tanto individuales como colectivas en cuanto a las consecuencias de estos acontecimientos violentos y la retoma del orden público de dicho municipio, el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes brindando las atenciones necesarias y competentes de acuerdo a los derechos fundamentales de salud, vida, libre desarrollo, protección de la integridad y un trabajo digno.

- b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?:**

La Estigmatización Social en la población inmersa en el conflicto armado genera una grave ruptura social por cuanto las Víctimas que quedan inmersas en medio del conflicto sufren un desarraigo de su territorio y en los contextos en los que se instalan son revictimizadas ante señalamientos de complicidad, empatía y permisividad con los grupos armados; frente al tema, Blanco., Díaz. & García del Soto (2006) Citados por Arnoso M. Arnoso A. & Pérez P. (2005) en su artículo “**Impacto y Afrontamiento Psicosocial**” afirman que “*los traumas colectivos rompen los lazos de relación entre los individuos y la comunidad generando sensación de exclusión y soledad existencial*” (Texto en línea) además, más adelante en el artículo Arnoso M. Arnoso A. & Pérez P. (2005) afirman que además, “*alteran las creencias en la bondad de la gente y la confianza en ella*” (Texto en línea).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad:

1. ***La atención Psicológica inicial*** a fin de prevenir que las víctimas sobrevivientes pueda tener afectaciones Psicológicas posteriores; al respecto Michell & Everly (2001) citados por Echeburúa E. & Corral P. (2007) en su artículo “**Intervención en Crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, Cómo, y Paraqué?**” afirman que, “ el “**debriefing Psicológico**”, consiste en una breve intervención inmediata que se presta a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones Psicopatológicas posteriores, especialmente el Trastorno de Estrés Pos-Traumático (TEPT)”(P.P. 380)

2. Realizar talleres de encuentro dialécticos sobre temas puntuales que requiera la comunidad como son: Dolor, Muerte, reestructuración de objetivos, calidad de vida, empoderamiento y proyecto de vida; con relación al tema, Lifton (1980) citado por Arnoso M. Arnoso A. & Pérez P. (2005) en su artículo “***Impacto y Afrontamiento Psicosocial***” afirma que “*La implicación en actividades colectivas, ya sea de apoyo o de ayuda en la comunidad, es una forma de actividad grupal que ayuda a encontrarle sentido a los hechos traumáticos, colaborando con la recuperación de la pérdida colectiva*” (Documento en línea)

- d. **Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida:**
 1. ***Acciones de Intervención Psicosocial fundadas en una coalición comunitaria*** para potenciar el liderazgo de la misma comunidad y crear mesas de trabajo articuladas; a partir de las cuales, se pueda priorizar la atención de los problemas más urgentes de los habitantes de “*Pandurí*” de cara a lograr un pronto regreso de la población a su territorio; pero además, de atender las otras necesidades que ya estaban evidenciadas en la comunidad todo esto orientado al ***Cambio Social***; al respecto, Martínez M. F. & Martínez J. (2003) en su artículo “***Coaliciones Comunitarias: Una estrategia participativa para el cambio social***” afirman que las ***Coaliciones Comunitarias*** son “*un conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones recursos técnicos entre otros, que desde una perspectiva cooperativa diseñen e implementan acciones*

encaminadas a la resolución de problemas comunitarios o al logro de determinados cambios sociales” (P.P. 253)

2. **Interacción Grupal como estrategia de afrontamiento;** la interacción grupal se da dentro de la dinámica de trabajo cooperativo en el cual, se genera la oportunidad de compartir experiencias mediante un dialogo abierto “*narrativa*” se debate sobre los problemas y se pueden proponer estrategias de solución a los mismos, desde el conocimiento que tiene la comunidad de sí misma y de sus necesidades; frente al tema, Schnitman (1999); Schnitman & Schnitman (2000 a & 2000b) citados por Schnitman F. D. (2010) en su artículo “***Perspectiva Generativa en la Gestión de Conflictos Sociales***” afirma que, “*quienes participan en los distintos procesos de dialogo lo hacen como parte de un grupo colaborativo que aprende desde sus propios procesos e interacciones, constituyéndose en un espacio social productivo*” (P.P.57).

3. **Estrategia de apoyo interdisciplinar:** encuentro con profesionales en la salud y en psicología que brinden el servicio desinteresadamente y a largo plazo con el respectivo seguimiento y apoyo del estado, brindando seguridad, estabilidad y respaldo a las víctimas; es al respecto, Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009) afirman que “*La labor de apoyo a comunidades y grupos en contextos violentos tiene características diferentes a las de cualquier otro trabajo, por cuanto supone una relación permanente con el drama humano. Ser testigos de las graves consecuencias que genera el conflicto armado y otras expresiones de la violencia en nuestra población no es, desde luego, una tarea fácil y no pasa inerte por la vida de quienes optan por tener esperanza en el cambio al apoyar a la población.*” (P.93), se vera de forma clara y necesaria el trabajo mancomunado, profesional y ético en este tipo de intervenciones.

Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia de Foto Voz

El *Ensayo De foto Voz* efectuado para esta fase del Diplomado, permite una aproximación a la contextualización de distintos escenarios donde emergen violencias permitiendo a las Psicólogas en formación reconocer con una visión crítica pero al mismo tiempo reflexiva, las realidades sociales y la violencias que se desprenden de estas en los territorios abordados; además, permite identificar procesos sociales y comunitarios orientados desde la educación, el arte, el emprendimiento, la cultura y la interacción social, que generan empoderamiento en los individuos y al mismo tiempo, operan como hilos conductores de la reconstrucción de las comunidades; que al ser potencializados en los procesos de Intervención Psicosocial, se convierten en acciones orientadoras a un *Cambio Social*; para el ejercicio, se abordaron cinco diferentes territorios uno por cada una de las integrantes del grupo así:

Alba Sonia López Pulido: Municipio de Trujillo Valle

Ana María Mejía Carvajal: Centro del Municipio de Jamundí Valle

Erika Jazmín Salazar: Sector de Charco Azul. Comuna 13 Distrito de Aguablanca – Oriente de Cali Valle.

María Yohanna Varela: Barrio Jorge Eliecer Gaitán. Comuna 6. Nororiente de Cali Valle

Martha Lucia Sandoval: Barrio Mojica I. Distrito de Aguablanca. Comuna 15. Suroriente de Cali Valle.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?:

Los ejercicios realizados reflejan un común denominador en diferentes contextos pero que no deja de ser una realidad indivisible y absoluta vivida y palpada por muchos, esos que precisamente son capaces de divisar y percibir lo que ocurre a su alrededor, una completa deshumanización, abandono e indiferencia, el compromiso que algunos adquieren por construir y tener una mejor calidad de vida y otros que solo buscan sembrar el terror y crueldad con tal de conseguir lo que quieren valiéndose de los actos más viles que puedan realizar, evidencias mostradas a través de imágenes que solo reflejan las problemáticas existenciales de nuestro diario vivir.

Es por lo anterior, que la manera de leer y habitar un espacio o contexto desde la mirada profesional del Psicólogo se da desde la observación y el diagnóstico social que lleva al conocimiento del mismo teniendo como herramientas de abordaje un alto grado de escucha, la ética, respeto por la comunidad, su cultura, formas de pensar e idiosincrasia; teniendo en cuenta siempre, que el objetivo del proceso es empoderar a la comunidad para que sea ella quien gestione y realice las acciones de cambio necesarias, es liderar hacia la dirección correcta trazando bases de diagnóstico e hipótesis claras; para lo cual, es muy importante el vínculo o la empatía que se establezca entre la comunidad y los profesionales.

Frente al tema, Montero (2004) citada por Winkler M., Alvear K., Olivares, B. & Pasmanik, D. (2014) en su artículo “**Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción**”. afirma que “*La participación conlleva efectos beneficiosos y el fomento de la participación constituye tanto un objetivo como un valor para la Psicología Comunitaria. Es ético, entonces, incluir la perspectiva de los actores presentes en el contexto de la investigación, de tal manera que la teoría que aplica el/la investigadora esté coordinada con la acción que lleva a cabo*” (P.P 52); así las cosas, se hace necesario la activa participación, la correcta intervención en crisis y la contextualización en estos ambientes violentos en donde el ser humano sufre tanto social como emocionalmente.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?:

De acuerdo con Fabris F. (2010) citado por Fabris F. Puccini S. & Cambiaso M. (2010) en su artículo “**Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales**” la **Subjetividad Colectiva**, es considerada como “*los modos de pensar sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social, que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto Social que quiera ser considerado*”. (Blog interactivo sección 1).

En cuanto a los valores simbólicos; en los ensayos se destacan muchos de ellos; por ejemplo, “*el cementerio y el monumento a las víctimas de la masacre de Trujillo*” presentados en el Ensayo de Alba Sonia López; el “*Monumento al Indio*” presentado en la contextualización del Parque central de Jamundí, por Ana María Mejía; la “*Estatua conmemorativa de Jorge Eliecer*

Gaitán” Presentada dentro del Ensayo de María Yohanna Varela; el “*Salón Comunitario*” presentado por Erika Jazmín Salazar y el “*Colegio y Biblioteca del Sector de Mojica I*” presentados por Martha Lucia Sandoval; se constituyen en símbolos representativos de cada una de las comunidades y al mismo tiempo, sirven como un recordatorio de la violencia en el territorio, esperando que esta no vuelva a presentarse; al respecto, Halbwachs M. (1998) en su artículo “*La mémoire collective,*” citado por Pollak M. (1989) en su artículo *Memoria, olvido y silencio*” afirma que estos símbolos “*enfatan la fuerza de los diferentes puntos de referencia que estructuran nuestra memoria e insertan la memoria de la colectividad a la que pertenecemos*” (P.P. 1).

De otra parte, en el ejercicio realizado existen otros valores simbólicos más subjetivos; en los cuales, se ven reflejadas experiencias que evidencian la participación ciudadana, el trabajo cooperativo, el reconocimiento integral de la vida captado por el individuo; el cual, le permite crear estrategias y dar viabilidad a la construcción de programas o proyectos que permitan una transformación y por ende un mejor nivel de vida; en otras palabras, la resiliencia que tiene el individuo para focalizar y moldear los problemas y sobrevivir a las situaciones adversas que se presentan constantemente; con relación a lo anterior, Moos R. H. (2005) en su artículo “*Contextos Sociales, Afrontamiento y Bienestar: Lo que Sabemos y lo que Necesitamos Saber*” afirma que “*algunos contextos promueven la salud y el bienestar, pero que también las personas sobreviven y maduran en situaciones sorprendentemente adversas. Que los contextos sociales tienen un poder letal y duradero, pero también que las personas seleccionan y moldean las situaciones para alcanzar sus metas más fácilmente. Y sabemos que algunos individuos*

experimentan una disfunción en ambiente aparentemente benignos, mientras que otros florecen frente a la adversidad”. (P.P. 19 - 21).

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

De acuerdo con Cantera M. L. (2009) en su artículo ***“La Foto Intervención como Herramienta Docente”*** la ***Foto Intervención*** es *“una técnica de análisis y de Intervención Psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la Psicología Comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades”* (Texto en línea); tomando como referencia lo expresado por la autora y la experiencia adquirida con la realización del ejercicio en campo, es posible entender como la imagen contextualiza una realidad social; a partir de la cual, puede hacerse una lectura de los acontecimientos significativos y de las realidades sociales que permean los territorios; lo cual, se constituye en un insumo de diagnóstico visible que permite reconocer el operar eficiente o ineficiente de las políticas públicas y los gobernantes que las aplican como una respuesta a las necesidades sociales de las comunidades y los individuos que las habitan en nuestro país.

c. Subjetividad y memoria:

La subjetividad en los territorios abordados surge ante la necesidad inminente de un cambio social que contribuya a un cambio total en su realidad de vida; es misma necesidad lleva a las personas a querer hacerse visibles y confrontar sus realidades y los hechos que las condujeron a ellas como un proceso de reivindicación social; como Psicólogas en formación, pudimos

comprender que los hechos de violencia a veces no son explícitos ni visibles a simple vista; estos también se dan, en el desarraigo las carencias y la falta de oportunidades que son formas más subjetivas de generar violencia social; por lo tanto, las formas particulares que se dejan ver en cada uno de los trabajos son el deseo de que esa realidad cambie y el país se convierta en paz, se clama por un bienestar social, todos los eventos acaecidos en ellos se convierten en una gran memoria colectiva en donde se puede analizar la historia de violencia de cualquier tipo y la injusticia que tantos colombianos debieron soportar, así como el silencio que fue mencionado en la actividad.

En cuanto a la memoria es un proceso individual pero también colectivo que contribuye a fomentar los lazos de identidad, cohesión y cooperación al interior de la comunidad; frente al tema, Pollak, M. (1989) afirma que *“la memoria contribuye a mantener la cohesión interna y a defender las fronteras de aquello que un grupo tiene en común”* (P.P.10) procesos que quedaron plasmados en cada uno de los ejercicios en las acciones que se constituyeron en hechos de paz; en las cuales, las personas construyeron puntos de encuentro para un trabajo conjunto en procura de generar un impacto en su medio de vida direccionado a un cambio social.

d. Recursos de Afrontamiento:

En el ejercicio realizado se pudo ver la lucha subjetiva de las personas por defender sus territorios; por hacer visibles sus problemas, pero además, por luchar para cambiar esta realidad social tan dura que los afecta y deslegitima su calidad de vida; además, en cada uno de los territorios; fue posible visibilizar acciones emprendidas desde la unión y la cooperación de las personas en las comunidades como mecanismos de superación a sus dificultades, de

empoderamiento y de reconocimiento de sus problemas como punto de partida para proponer soluciones que contribuyan a cambiar sus dinámicas sociales; Fabris F. & Puccini S. (2010) definen estas acciones como “*intentos de respuestas significativas a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado o modo de resolución de contradicciones sociales*”. (Blog interactivo sección 1).

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia:

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?:

Para dar respuesta a este interrogante es indispensable reconocer la injerencia que tiene en el mismo el concepto de “*Coalición Comunitaria*” que de acuerdo con Martínez M. F. & Martínez J. (2003) en su artículo “*Coaliciones Comunitarias: Una estrategia participativa para el Cambio Social*” es “*el conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones y recursos técnicos que desde una perspectiva cooperativa diseñan e implementan diversas acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios o a un determinado cambio social*” (P.P. 253); si bien es cierto, en las comunidades los diálogos surgen a partir de los hechos de violencia que los afectan, también se encuentran alteridades subjetivas que dan respuestas a estas afectaciones buscando transformar la realidad de la violencia en el que se encuentran inmersos los individuos, con acciones liderazgo y empoderamiento permitiendo que

desde trabajo individual y colectivo; se reúnan idearios comunes con elementos que los identifiquen y muevan como colectivos; como parte de una acción colectiva hacia la reivindicación, con justicia, reconciliación y paz.

Es por lo anterior, que se logra comprender que con la acción participativa de todos los actores incluidos el estado, la comunidad, fuerza pública y en general toda la sociedad, desde el dialogo claro y franco apuntando a un solo objetivo comunitario es como se logra salvar las brechas de inequidad, desigualdad y desestructuración individuales y colectivas dejadas por la violencia; está, que queda para el recuerdo y testimonio de no repetición de dichos actos porque Colombia merece vivir en paz; para esto, se debe tener en cuenta la dignidad del ser humano, el derecho a tener buena calidad de vida y bienestar, es por ello que los encuentros dialógicos entre el estado y la comunidad son importantes para poner en la mesa las necesidades y lo que se puede mejorar desde la acción psicosocial y los modelos de asistencia material desde la intervención en crisis; es importante escucharnos y respetarnos pero sobre todo pensar en comunidad, dejar el individualismo el “yo” para comenzar con el “nosotros”, es así como se construye sociedad.

Conclusiones

1. La Imagen y la Narrativa como parte de la acción Psicosocial; posibilita una aproximación plena al reconocimiento y análisis crítico reflexivo de la realidad social en la que se encuentran inmersas las comunidades y la forma en que les afecta la violencia y además, permite identificar acciones de liderazgo, empoderamiento cohesión y transformación como ejes transversales para el logro de un Cambio Social.

2. Las coaliciones comunitarias son de gran aporte para la mediación social, en disímiles contextos. Desarrollando dinámicas integrales conducentes al cambio comunitario, donde se funda una condición de intervención incluyente, participativa por medio de los aportes recíprocos, las asociaciones colectivas promueven el Empowerment comunitario y un objetivo común para mitigar tensiones o mejorar escenarios.

3. El acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia parte del estudio y observación del contexto con herramientas como las subjetividades, la memoria del colectivo y su misma acción transformadora que resulta la resiliencia para traspasar las barreras del odio, la violencia y la injusticia teniendo en cuenta que durante el desarrollo de las acciones es importante contar con la participación comunitaria pues es así como se puede realizar una ayuda integral e interdisciplinar tomando en consideración los componentes culturales, económicos, políticos y socio comunitarios de los individuos.

4. La dinámica trabajada a través de la herramienta foto voz permitió captar algunas realidades y situaciones un tanto grotescas y burdas de nuestras vidas cotidianas, las cuales mostraron las dificultades y problemáticas que se generan constantemente en nuestro entorno, debido a muchos factores que suscitan a comportamientos disruptivos y violentos causando un nivel de estrés bastante alto en la población.

Link del Blog

<https://marthaluciasandova.wixsite.com/fotovoz>

Referencias Bibliográficas

- Arnosó M., Arnosó A. & Pérez, P (2015) “*Impacto y afrontamiento psicosocial*”. *Universitas Psychological*, Vol. 14. Núm. 3. P.P. 833-842 Bogotá. Recuperado de:
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Cantera M. L. (2009) “*La Foto Intervención como Herramienta Docente*” *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5. Núm. 1. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cruz, J. (2013). “*La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?*” *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*. Recuperado de
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). “*Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?*”. *Psicología Conductual*, Vol. 15. NÚM. 3. P.P. 373-387. Recuperado de
<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). “*La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*”. *Revista Hologramática*. Núm. 15 Vol. 1. P.P. 23 - 42. Recuperado de
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris F. Puccini S. & Cambiaso M. (2010) “*Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales*”. *XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires*. Recuperado de:
<http://milnovecientososessantayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Franco, A. (2016). “*Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas*”. *Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes*. Núm. 24. P.P. 35 - 53. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Jimeno M. (2007). “*Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*”. *Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes*. Núm. 5. P.P. 169 - 190. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

- Martínez M. F. & Martínez J. (2003) “*Coaliciones Comunitarias: Una estrategia participativa para el Cambio Social*” *Psychosocial Intervention*. Vol. 12. Núm. 3, 2. P.P. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Madrid, España. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Moos R. (2005) “*Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber*”. *Revista Mexicana de Psicología*. Vol. 22. Núm. 1. P.P.. 15-29.
Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Pollak M. (1989) “*Memoria, olvido y silencio*” *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2. Núm. 3. P.P. 3-15. Recuperado de:
http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez P. A. (2009). “*Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*”. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de:
http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Schnitman F. D. (2010) “*Perspectiva Generativa en la Gestión de Conflictos Sociales*”. *Revista Estudios Sociales*. Núm. 36. P.P. 51 – 63. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Téllez A., Sánchez N., Tejada C. & Villa, J. (2007). “*Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas*”. Programa Por la Paz – CINEP. Recuperado de:
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>
- Winkler M., Alvear, K; Olivares B. & Pasmanik, D. (2014). “*Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción*”. *Psicoperspectivas* Vol. 13. Núm. 2. P.P. 44-54
Recuperado de:
<http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>
- White, M. (2016). “*El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*”. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*. P.P. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de:
http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf