

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia, En los municipios de:  
Tunja, Duitama, Sogamoso, Santa Rosa de Viterbo.

Presentado por:

Diego Armando Martínez Código:1052384257

Esperanza Siaucho Código: 46664619

Gloria Alexandra Enciso Código: 46386709

Lorena Janeth Rincón Cód. 1052410487

Luisa Dahiana Muñoz Código: 1114731207

Grupo: 442006\_115

Tutora:

Lida Consuelo Aranzazu

Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de psicología

Abril 2019

## Tabla de contenido

Lista de tablas .....	2
Resumen.....	3
Abstract .....	4
Análisis de Relatos de Violencia y Esperanza .....	5
Panorama Relato 1 Ana Ifigia Higinio López .....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	14
Propuestas de abordaje psicosocial Caso Pandurí .....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de fotovoz .....	22
Link Blog: .....	26
Conclusiones .....	27
Referencias Bibliográficas .....	28

## Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> <i>Reflexión y formulación de preguntas</i> .....	14,15
<b>Tabla 2.</b> <i>Fases de intervención</i> .....	19
<b>Tabla 3.</b> <i>Operacionalización de las estrategias de intervención psicosocial</i> .....	20,22

## Resumen

El siguiente escrito corresponde al Diplomado de Profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, que tiene como fin evidenciar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de cada una de sus fases con la comprensión y análisis contextual de las unidades estudiadas a largo del diplomado.

Es ahí que desde una mirada crítica y reflexiva se expone el siguiente trabajo, el cual cuenta con una aproximación al análisis de relatos desde la perspectiva narrativa, en donde se ve reflejada la apropiación de las diversas lecturas, con el objetivo de estudiar los distintos contextos que han sido afectados por situaciones de violencia y vulneración de sus derechos, evidenciando las múltiples problemáticas que perturban su bienestar psicológico, físico y mental, y que a su vez, están fracturando el tejido social, cultural, económico y afectivo de las diferentes comunidades, grupos e individuos de la sociedad colombiana.

Partiendo de la elección de uno de los relatos trazados en la guía de actividades, “Relato 1 Ana ligia Higinio López”, se propone dar respuesta a cada uno de los interrogantes planteados, en donde se expondrá un cumulo de recursos conceptuales para el abordaje del relato y caso Panduri, y desde lo psicosocial se abordará el amplio tema de violencia y conflicto armado interno en nuestro país, con el fin de evaluar las diversas problemáticas que están afectando a los actores del relato, caso Panduri y la sociedad en general.

**Palabras claves:** Violencia, Fractura social, Relato, Perspectiva Narrativa, Víctimas, Secuelas psicológicas, Empoderamiento, Conflicto armado, Subjetividad.

## Abstract

The following writing corresponds to the Diploma of Deepening and psychosocial accompaniment in the scenarios of violence, as well as to the evidence of the knowledge acquired in the development of each of its phases with the understanding and contextual analysis of the units studied. length of the diploma.

Thus, a critical and reflective look is exposed in the following work, which is an approach to the analysis of narrative relationships from the narrative perspective, where the appropriation of the different readings is reflected, with the aim of studying the different contexts. that have been affected by situations of violence and violation of their rights, evidencing the problematic multiplexes that disturb their psychological, physical and mental well-being, which are fracturing the social, cultural, economic and affective fabric of the different communities, groups and individuals of the Colombian society

Part of the choice of one of the stories outlined in the activity guide, "Story 1 Ana Ligia Higinio López", is about answering each of the questions raised, which exposes a wealth of conceptual resources for the approach of the narrative and panduri case, and from the psychosocial point the issue of violence and internal conflict in our country is addressed, in order to evaluate the various problems that are affecting the actors of the story, the case of panduri and society in general.

**Keywords:** Violence, Social fracture, Narrative, Narrative Perspective, Victims, Psychological sequel, Empowerment, Armed conflict, subjective.

## Análisis de Relatos de Violencia y Esperanza

### Panorama Relato 1 Ana ligia Higinio López

Oriunda de Aquitania, cuatro hijos, poeta, desplazada en dos ocasiones, trabajaba en apoyo social a víctimas desplazadas. Vulnerada laboralmente por la institución que la contrata. No solamente apoyo en la recuperación psicosocial de su región, sino que tuvo oportunidad de ayudar en otra zona del país. El dolor propio como víctima, le acercaba más al dolor ajeno, y el propio, le ayudaba para animar y transformar la situación psicológica de los que requerían ayuda. Salió adelante con sus hijos, y le queda la inmensa satisfacción de haber servido en su pueblo a personas que le necesitaban. Las experiencias ajenas y la personal nunca la apartaron de su gusto por escribir y al contrario la incentivaban con nuevas líneas marcadas de dolor y de esperanza, que a su vez le llenaban de fortaleza.

### ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Este relato nos muestra la cruda realidad que se vive en nuestro país, en donde las víctimas del conflicto armado sufren todo tipo de vulneración de sus derechos y violencia, que van acabando con sus vidas, causando en ellos afectaciones a nivel emocional, física y mental, pero que, para este caso en específico, se evidencia la resiliencia que Ana Ligia demuestra para salir adelante a pesar de todas las adversidades que ha tenido que afrontar, por culpa del conflicto.

Uno de los fragmentos que más nos llamó la atención es donde Ana ligia narra:

*“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá”.* (Banco Mundial, 2009, p.8)

En el fragmento anterior se puede observar como el conflicto armado y la violencia destruye la vida de las personas, fraccionado todo tejido a nivel cultural, social y familiar, en donde se puede evidenciar que, por causa de la guerra, se llega a perder todo hasta la propia vida, acabando con los sueños y con un posible proyecto de vida que ya se tenía trazado.

El segundo fragmento que ocasiona un impacto es en donde Ana Ligia narra:

*” Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo” ..... Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.”* (Banco Mundial, 2009, p.8)

En esta narración podemos evidenciar la resiliencia y fortaleza que demuestra Ana Ligia, que a pesar de ser ella también desplazada sigue adelante, luchando por dejar el pasado y el dolor atrás, demostrando la capacidad de afrontamiento para cada una de las circunstancias vividas, en donde puede más las ganas de superación y ayuda al prójimo, que su propio dolor. Manifestando el valor, el autoconocimiento, el amor propio y la autoestima que ella se tiene, demostrando ser la mujer valiosa, fuerte y servicial que es.

Dentro de este relato también podemos observar los acontecimientos vividos; su pérdida material, amenazas, su huida abrupta, el dolor por abandonar su entorno, también le es arrancado el contacto con su sentido de pertenencia e identidad como persona, sin olvidar que fueron en sí, dos los desplazamientos; así que fue trauma múltiple y recurrente; generando temores que impiden pensar en proyectos, por ende, su; “sentido de sí misma” puede estar tan disminuido, siendo difícil para ella, reconocer lo que realmente tiene valor. El trauma recurrente es corrosivo a lo que la persona valora en la vida, es una violación a los propios propósitos y sentimientos de

su vida. “La narrativa utilizada por las víctimas, posiblemente le revictimizan, pero le permiten a su vez minimizar su dolor y le lleva a servir de apoyo, haciéndole sentir útil y necesaria.

Encontrándose con; el sentido de mí mismo”. (White, 2016, p. 7).

*” Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.”* (Banco Mundial, 2009, p.8)

El contacto con las diferentes víctimas, propicia espacios de reflexión para Ana. Las historias de las vidas de aquellas personas tocaban la propia historia; generando catarsis. Se generan resonancias. El dolor mantenido bajo presión en el sistema emocional aflora en ella a medida que escucha al otro, pero a su vez también va comparando sus historias y la propia, permitiendo valorar lo que tiene ahora, dándole un: “sentido de sí misma” a la función que ahora cumple.

Claramente su propio sentido de vida, ejerciéndolo en el servir al otro. Además, la empodera de su propio rol. Su actitud transformadora de aquel sentimiento de dolor victimizante ahora dibuja en sí, perfiles de líder. Toma como propia herramienta, su experiencia para transformar el pensamiento colectivo.

“No creo que las personas experimentarían angustia permanente, día a día, como resultado del trauma, si no estuvieran manteniendo una relación con la cosa que le asignan valor- más bien, simplemente estarían resignadas a sus experiencias en la vida, a su situación, y a sus circunstancias” (White, 2016, p 15).

*...” Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía.”* (Banco Mundial, 2009, p.8).

La resiliencia y el enfoque liberador a todas sus emociones a través de la escritura, permite que coadyuve en su propia recuperación psicológica, su persistencia en seguir escribiendo a pesar de las pérdidas persiguiendo su objetivo. Encuentra en el escribir un valor irremplazable en su vida.

Es una manera terapéutica que, halla para aliviar su trauma. Mostrar a otros los escenarios de violencia que marcaron su vida y la de sus paisanos, harán que tales hechos queden en la memoria colectiva en aras de la no repetición.

(.....). “escuchando doblemente”, (...). “Cuando me reúno con personas quienes me están consultando acerca del trauma y sus secuelas, escucho la historia acerca del trauma, pero también escucho expresiones acerca de a qué han seguido asignando valor en sus vidas a pesar de lo que han sufrido”. (White, 2016, p.27).

*“Yo quiero que ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía la de mi pueblo”.* (Banco Mundial, 2009, p.8)

“Su sentido de pertenencia que le da una identidad. Todos sus atributos, sus motivaciones, personalidad, fortalezas, recursos, propósitos, valores, creencias, compromisos, etc. Ana los rescata y empieza a darle un sentido preferido a través de sus de identidad”. (Bruner J, 1984. p, 25).

### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Se puede observar que las problemáticas y secuelas de un impacto psicosocial en el caso del conflicto armado, violencia y desplazamiento para la narrativa de **Ana Ligia**, se evidencia el giro que dio su vida, ocasionando en ella y su familia, una especie de reinserción a la sociedad,



en donde el sufrimiento por la violencia, el dejar su pueblo, casa, trabajo y todo lo que ella había construido, origino un resurgimiento de su conducta de manera positiva convirtiéndola en una mujer líder que lucha por salir adelante, que siempre está dispuesta en ayudar, sin esperar nada a cambio, pues gracias a su autoconocimiento, esta mujer tiene la capacidad de reconocer sus fortalezas, debilidades y las oportunidades que la vida le ofrece para surgir y superar todas aquellos sucesos, que en algún momento le ocasionaron dolor y sufrimiento, pues como lo manifiesta ella no se considera una víctima, sino por el contrario, cuenta con todas las capacidades de ser una apoyo para todas aquellas personas que requieren de ella.

Otra de las problemáticas psicosociales es la descomposición familiar, afectando lo más importante para ella que son sus hijos, ya que a raíz del desplazamiento que tuvo que vivir en una ocasión dejó a sus hijos solos sin poder saber de ellos, ocasionando rupturas emocionales en ellos. Mostrando claramente que las relaciones familiares se afectaran y sus derechos se vulneraran.

Dentro de este relato también se observa que Ana Ligia, dentro de su vivencia sufre el desarraigo. En donde ella y toda su familia son afectadas en la perdida de sus raíces familiares, culturales y sociales, sobrellevando una posible pérdida de la identidad, afectando su núcleo familiar de manera emocional.

Como lo manifiesta los autores Quosh y Kenneth (2006). Quienes afirman que la mayoría de estas personas consultan acerca de sentimientos de vacío, desolación y desespero, frecuentemente están abrumadas por una sensación de desesperanza y parálisis, y creen que no hay nada en absoluto que puedan hacer para transformar sus vidas o los eventos incomodos e inesperados que los rodean”. (p.28).

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

**Como víctima:** Ana Ligia no se considera una víctima, pero para este caso, ella si es una víctima de la violencia, no obstante, ella se describe como una líder con las capacidades para ayudar a los demás, ella también necesita ayuda. Todo ese dolor, y recuerdos que guarda en su memoria de los sucesos traumáticos del desplazamiento, están generando en ella, que reprima sus verdaderos sentimientos y emociones, pues considera que no los debe demostrar manifestando que debe de estar siempre fuerte para los demás, generando en ella una constante lucha entre su labor y su realidad como víctima.

**Como sobreviviente:** Es una mujer que lucha por salir de todas aquellas adversidades que se le presentan, y especialmente rescatar de cada una de ellas un aprendizaje, que le aporta para su crecimiento como persona, pues como lo manifiesta en su relato siempre tiene una voz de aliento y fortaleza para las personas que la necesitan, y especialmente y sobre todas las cosas está dispuesta a superar todos aquellos obstáculos, que no le permiten avanzar como persona y a nivel laboral, pues para ella uno de sus grandes refugios y metodología de afrontamiento es la poesía, ya que por medio de esta ha podido superar su dolor y así transmitir ese deseo de surgir y renacer para dar pie a una nueva vida.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Los significados alternos del relato, son la constante de la problemática como lo narra la protagonista del caso fue desplazada en dos ocasiones, y sin embargo las circunstancias siguen

siendo las mismas pues aun a pesar de los años **Ana Ligia** sigue siendo víctima de la violencia, pero que a pesar de todo es un fiel ejemplo a seguir, de superación, perseverancia, y sobre todo de no dejar de luchar por los sueños, ya que ella sin importar las problemática que fracturo su vida, nunca dejo de soñar y de pensar que a través de su historia de vida y de sus escritos pudiera contribuir en la restauración y mejoramiento de las diversas problemáticas de las víctimas; buscando siempre luchar por el bienestar de las personas que sentía que necesitaban de ella, y convirtiéndose en toda una líder comunitaria que lucha por las necesidades del prójimo. Contribuyendo de forma positiva en el mejoramiento de las diversas problemáticas que aquejan a las comunidades y grupos víctimas del conflicto armado.

En el relato se pueden reconocer imágenes dominantes de violencia como;” ...**habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina...**” Desarrollando paranoias y miedos no solo ella como individuo, sino en su propia familia viéndose forzadas a llevarlas consigo.” ...**peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército.**” La víctima que narra se encuentra en una encrucijada sin aparente salida, en medio de una guerra ajena exponiendo su vida, la de su familia. En general sus estabilidad física y psicológica.” ...**una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar**”. El rompimiento estructural de la familia, base fundamental de una sociedad, se deforma dando paso a la injusticia y al desplazamiento entre otras muchas situaciones.” ... **no dejaban ni entrar ni salir, echada con ocho meses de embarazo estaba amenazada.**”. El dominio violento que obliga a dejarlo todo para ser agregado a la lista inmensa de la pobreza y la discriminación social., “... **no volví a dormir por un tiempo...**”, el estrés postraumático individual y colectivo que genera patologías mortales.” ... **vi llegar veredas enteras desplazadas por la violencia.**” La pérdida de identidad, de territorialidad, de su cultura y los nuevos e incómodos acoplamientos que consecuentemente son ineludibles, la búsqueda

forzosa de mecanismos de subsistencia para lograr suplir todas sus necesidades.,” **...tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos**”. El poder intimidatorio de los victimarios que aparentemente actuaban sin ley, dominando y usurpándolo todo, sembraba en la memoria individual y colectiva, la injusticia, el maltrato laboral, el inconformismo, la tristeza, sentimientos de abandono del estado, la violencia física, las amenazas y el miedo. **Me tocó irme completamente de mi pueblo**, el desplazamiento es una realidad que se vive a diario, marcando las vidas de las personas, comunidades y grupos, dando como consecuencia de esta problemática el desarraigo, dolor, ausencia de justicia que tienen que vivir las víctimas, ocasionando en cada uno de ellos sentimientos de desolación, resignación, angustia, incertidumbre, en donde cada una de estas conlleva a las personas a un estado de vulneración en donde posiblemente sufran de trastornos mentales y enfermedades a nivel psicosomáticas. (Banco Mundial, 2009, p.8)

El impacto psicológico del conflicto armado en los adultos depende de las características de los eventos violentos sufridos, el tipo de victimario, las modalidades de violencia, la duración de exposición al hecho victimizante y del tiempo transcurrido desde la exposición al mismo. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013; Taylor, 2011).

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el relato, es posible identificar el dolor y sufrimiento que ha tenido que vivir Ana, revelando por medio de su narrativa una emancipación, que demuestra la mujer fuerte y luchadora que es, con una autonomía personal y a nivel profesional, en donde no ha dejado de lado sus sueños, la fe y la esperanza de restaurar su proyecto de vida, evidenciando la subjetividad, percepción de su realidad en donde las perspectivas para mejorar su calidad de vida son diversas; demostrando que

puede llegar a mejorar su emancipación y la de su familia, por medio de su labor profesional y escritos que la han empoderado en la contribución de nuevas herramientas que le ayudan a superar el dolor, y el de su entorno familiar y colectivo, incentivando a las personas a no perder la esperanza de recuperar sus vidas.

Sin duda alguna. Ana no se quedaba en la pena y el dolor que le atañaban las historias de sus paisanos y las propias anécdotas, ella escuchaba en silencio: “...*No me daba permiso para sentirme mal...*” cada historia, cada relato, la sumía en sus pensamientos y le llevaba a la reflexión discursiva, la misma que le hacía fortalecerse, empoderarse y hacer intervención en los demás para devolverles la esperanza y la reconstrucción de sus vidas. Gracias a su tenacidad, logro que, a través de su escucha, sus conversaciones sus poesías, saliera adelante junto con su familia, y desde luego fue forjadora de la recuperación de muchos.

La catarsis de la que habla White, (2016). Aquí me refiero no sólo a ser movidos emocionalmente, sino ser movidos en el sentido amplio de esta palabra - acerca de a dónde nos ha llevado esta experiencia en nuestros propios pensamientos; en términos de nuestras reflexiones acerca de nuestra propia existencia; en términos de nuestro entendimiento de nuestras propias vidas; en términos de especulación acerca de conversaciones que podríamos tener con otros en nuestras vidas. (p. 36).

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

**Tabla 1**

*Reflexión y formulación de preguntas*

Estratégicas	Pregunta	Justificación
	¿Señora Ana Ligia cree usted que ha superado el dolor que le ha dejado la violencia?	Indagar si la víctima, aún se encuentra afectada por la barbarie que vivió y como está la ha perjudicado emocional y psicológicamente.
	Señora Ligia, ¿usted en algún momento recibió ayuda psicológica como víctima del conflicto armado?	Este tipo de pregunta permite conocer el estado psíquico de la víctima.
	Que espera para sus hijas, luego de esta experiencia; ¿cuál es la moraleja para ellas y como quiere usted que la recuerden?	Llevarle a una autorreflexión sobre el legado que desea dejarle a su familia, e incentivar, en ella, la constancia en la conservación de los valores humanos.
Circulares	Pregunta	Justificación
	Concerniente a su núcleo familiar, ¿Cuál de sus hijas considera que fue la más afectado a raíz de la violencia y el desplazamiento forzado que tuvieron que vivir? ¿Y quién demoro más en recuperarse de todos los eventos?	Se busca identificar si hay algún otro integrante en la familia que necesite ayuda psicológica.

¿Usted y sus hijos cómo reaccionaron ante el desplazamiento y al tener que dejarlo todo para comenzar una nueva vida?

Esta pregunta se realiza con el fin de conocer qué factores psicosociales han sido afectados y qué impide el bienestar y la salud mental tanto de Ana como de sus hijos.

¿Usted cómo pudo ayudar a tanta gente sin que esto le afectara en su vida personal y familiar?

Se pretende entender el trabajo psicosocial desarrollado por Ligia y el, cómo se manejan las emociones dentro de un trabajo social.

<b>Reflexivas</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
	¿Qué aprendizaje, recursos y habilidades ha adquirido y desarrollado a lo largo de los sucesos de violencia que ha vivido?	Se quiere indagar respecto al nivel de resiliencia y afrontamiento que tiene Ana Ligia y su familia a partir de lo vivido.
	¿Qué aprendizaje, recursos y habilidades ha adquirido y desarrollado a lo largo de los sucesos de violencia que ha vivido?	Se quiere indagar respecto al nivel de resiliencia y afrontamiento que tiene Ana Ligia y su familia a partir de lo vivido.
	¿Cómo se siente al sobrevivir luego de tantas guerras y al luchar constantemente para que su familia tenga un mejor futuro?	Se desea saber qué sentimientos tiene Ana, frente a todo lo que vivió y qué emociones perduran aún en ella, después de poder superarse.
	¿Qué es lo que hoy más disfruta hacer en familia, lo que más valora?	Se puede Incentivar y fortalecer los momentos de valor en familia para que se motive con el apoyo de los suyos.

## Propuestas de abordaje psicosocial Caso Pandurí

### **En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Según Fabris, F. (2010) define emergentes psicosociales como: hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. (p.17).

Teniendo en cuenta este concepto y observando los hechos en la población de Pandurí, debieron ser latentes los sentimientos de miedo, dolor, tristeza, ansiedad y paranoias colectivas, que sin duda guardan en sus recuerdos, teniendo presente las caras de sus victimarios, la pérdida de sus compañeros asesinados, la destrucción de sus viviendas y el abandono forzado de sus tierras, de su entorno de su historia.

Puesto que el conflicto armado y la violencia afecta a poblaciones enteras, en donde sus derechos e integrada es vulnerada, ocasionado a las personas que sobreviven a este tipo de masacres posibles traumas, generando en ellos sentimientos de desesperación, terror y angustia, de tal forma que estas personas son afectadas de manera directa en sus costumbres culturales y sociales, en su identidad, libertad, núcleo familiar y social, , generando en ellos una desconfianza entre los mismos miembros de su entorno y en los entes gubernamentales que se olvidan de la problemática que están viviendo. Especialmente cuando los emergentes psicosociales afectan su vida cotidiana y sus necesidades básicas, estabilidad emocional y a nivel social.



De modo que en las subjetividades colectivas de los protagonistas de este caso se ven reflejadas en afectaciones a nivel físico, mental, emocional, en donde se por sucesos violentos, esta población ha sido desintegrada.

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Era una comunidad aparentemente tranquila, seguramente con mucha confianza en sus líderes comunitarios, pero sin embargo el impacto sorprendente, inquisidor y violento, las acciones aterrizantes y destructivas debieron generar sentimientos de incertidumbre, miedo, culpa; causando trauma múltiple colectivo. Posibles discriminaciones sociales y rechazo. Dificultades económicas en general.

Los impactos generados en la población de Panduri son diversos, ya que, dentro del marco del conflicto armado en nuestro país, conllevan a que estas personas por ser parte de una masacre lleguen hacer estigmatizados por la sociedad, siendo estos afectados o tildados de cómplices del acto violento. Generando en las víctimas intranquilidad, angustia por los hechos sucedidos en donde buscaban de una u otra forma salvaguardar su vida y la de sus familias, con la angustia de ser ellos también masacrados como sus líderes.

### **Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**1. Primeros auxilios psicológicos:** Teniendo en cuenta los sucesos traumáticos de la población de panduri es necesario brindar acciones de primeros auxilios de apoyo psicológico y orientación a las víctimas afectadas, ya que estas personas por ser parte de un hecho de violencia “masacre”, se encuentra afectados a nivel emocional, físico y con múltiples traumas colectivos,

siendo necesario la implementación de los auxilios psicológicos, ya que esta es una de las primeras atenciones de intervención que se debe realizar para las víctimas y sus familiares, que han sido afectados por los sucesos violentos; puesto que el objetivo de esta intervención es suministrar a las víctimas la atención necesaria y los enlaces o redes de apoyo con los que cuenta para la ayuda humanitaria.

Molano, (como se citó en Espinosa y Tapias, 2012). “Quien define que la intervención en crisis es útil para proporcionar apoyo y brindar la oportunidad de expresión, procurar el apoyo social, generar esperanza, convertir la crisis en una oportunidad de crecimiento y aprendizaje en el desarrollo de la persona”. (p.61)

**2.Intervención psicosocial:** Esta acción se considera necesaria para brindar herramientas que ayuden a las víctimas de la violencia a una restauración integral para sus vidas. Navarro, Pérez y Kernjak, (como se citó en Espinosa y Tapias, 2012). Mencionan que: “Estos procesos promueven bienestar, apoyo social y soporte emocional a las víctimas, y contribuyen a restablecer su integridad, fortaleciendo su dignidad y estimulando el desarrollo de sus acciones en los procesos de búsqueda de verdad, justicia y reparación”. (p 54). De tal manera que por medio de la intervención psicosocial las víctimas y sus familias, puedan recuperar su dignidad, libertad, y ser incluidos a nivel social, reconstruyendo nuevamente su tejido social, que en algún momento fue destruido por la barbarie.

### **Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí**

**Objetivo General:** Contribuir en la mitigación de la problemática de violencia y conflicto armado del caso Panduri con estrategias de intervención psicosocial, que ayuden en la recuperación del tejido social y emocional, que fue flagelado por la barbarie que vivió la

población, originado en ellos un impacto que afecto su proyecto de vida y vulnero sus derechos, causando desarraigo, desintegración en el núcleo familiar y cultural.

**Objetivos específicos:**

- Caracterizar a los pobladores de panduri e identificar los factores psicosociales de riesgo que los están afectando, y cuáles son los factores protectores con los que cuenta para la recuperación del tejido social.
- Diseñar e implementar estrategias de intervención psicosocial, que contribuyan en la recuperación y reorganización de su proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo.
- Realizar una valoración del proceso de intervención psicosocial que se llevó a cabo con los pobladores de panduri, para observar el avance que ha tenido la problemática.

**Tabla 2**

*Fases de intervención*

<b>Fases de la intervención</b>		
<b>Fase 1 inicial. Caracterización.</b>	<b>Fase 2 intermedia. Diseño e implementación de estrategias de intervención psicosociales:</b>	<b>Fase 3. Análisis de resultados:</b>
El objetivo de esta fase es identificar los factores de riesgo y protectores que están afectando a los pobladores de panduri, por medio entrevista, observación directa y participativa, matriz DOFA, las cuales nos permitan profundizar mas en la problemática que presentan estos individuos, a causa de la barbarie que tuvieron que vivir.	Se da inicio a la intervención psicosocial con los pobladores de panduri por medio de diversas herramientas, las cuales hacen énfasis en el fortalecimiento del tejido social, núcleo familiar y crecimiento a nivel personal.	Se evaluará el impacto que tuvo la intervención psicosocial en la comunidad de panduri, y como esta contribuyo para su mejoramiento, fortalecimiento, bienestar y reparación de su identidad, salud mental y emocional. Todo esto se evaluará por medio de un análisis de un pre y pos de la intervención psicosocial.

**Tabla 3. Operacionalización de las estrategias de intervención psicosocial**

Estrategia	Objetivo	Actividad	Duración:
<p><b>Estrategias 1. Intervención, Memoria colectiva:</b></p> <p>Ya que como lo refiere la autora Elizabeth J, (2002). La memoria colectiva es “cualquier momento, es posible encontrar una memoria, una visión y una interpretación única del pasado, compartida por toda una sociedad.” (p.38). En donde “cada narrador, al revelar la historia de su trauma proporciona al oyente unas aproximaciones culturales únicas del significado de sus experiencias dentro de su entorno cultural”. (Mollica, 1999. p.3).</p>	<p>Esta estrategia busca que los pobladores de Pandurí, desarrollen una perspectiva participativa de lo vivido. A través de la narrativa y la memoria colectiva, las cuales les permita reconocer sucesos significativos o relevantes, respecto a las huellas que han dejado la violencia y el conflicto armado, a fin de mejorar su calidad de vida y restablecer su tejido social.</p>	<p>Por medio de los instrumentos de intervención psicosocial “<b>Metaplan</b>”, lo que se busca es que esta nos permita identificar los factores de riesgo y protectores, dentro de la comunidad de Panduri, por medio de actividades de acción participativa, que genere espacios de dialogo en donde la comunidad, exprese sus ideas, formulen preguntas, identifique y evalúe su estado emocional y mental.</p>	<p>3 meses</p> <p>Con una intensidad horaria de 8:00 AM a 12: 30 PM.</p> <p>De martes a jueves.</p>
<p><b>Estrategia 2.</b></p> <p><b>Atención psicosocial a las víctimas para la rehabilitación:</b></p> <p>Las víctimas requieren de una atención psicosocial e integral en salud, para su recuperación tanto física, como mental.</p>	<p>Con el objetivo de brindar un apoyo a nivel psicosocial. Ya que como lo manifiesta, White, (2016). “El primer paso para alcanzar esto, es frecuentemente a través de la identificación de aquello a lo que las personas han seguido</p>	<p>Por medio de la “<b>Entrevistas, observación directa y participativa</b>”, lo que se busca es la apertura y percepción de una intervención; individual, familiar y comunitaria, en donde se pueda entablar diálogos de inclusión, restitución y reparación colectiva. Y así lograr identificar</p>	<p>3 meses</p> <p>Con una intensidad horaria de 8:00 AM a 12: 30 PM.</p>

	<p>asignando valor a pesar de todo lo que han experimentado” (p.31).</p>	<p>las problemáticas a nivel psicosocial, con la finalidad de mitigar el sufrimiento del estrés postraumático, que pueda llegar a convertirse en diversas patologías. Así poder llevar a una reconstrucción del tejido social.</p>	<p>De martes a jueves.</p>
<p><b>Estrategia 3:</b></p> <p><b>Afrontamiento por medio de la terapia narrativa:</b></p> <p>Tal como lo refiere Mollica, (1999). “Quien deduce que no existiría una comprensión básica de la historia del trauma si no existe un oyente. Ni la historia del trauma ni sus consecuencias existen a menos que exista comunicación entre el narrador y el oyente”. (p. 5.)</p>	<p>Estimular a través de la terapia narrativa, el fortalecimiento y superación de sucesos traumáticos, los cuales proporcionen herramientas que contribuyan de forma positiva en la experiencia de recuerdos traumáticos.</p> <p>De tal manera que se respeten los silencios individuales y colectivos, sin dejar de lado los temores a los cuales se enfrentan los pobladores de panduri, para que estos se sientan con la seguridad de narrar sus historias, y reconocer los sucesos que han generado un posible trauma, y así se fortalezcan de manera positiva en la comprensión, recuperación y restauración de sus recuerdos.</p>	<p>Todo esto se puede lograr por medio de motivar la participación en <b>actividades lúdico- pedagógicas</b>, a nivel cultural y espiritual acordes con sus creencias, que resulten adecuadas para su condición actual.</p>	<p>3 meses</p> <p>Con una intensidad horaria de 8:00 AM a 12: 30 PM.</p> <p>De martes a jueves.</p>

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de fotovoz**

La importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, en el ejercicio nos permitió salir con objetivos diferentes que, en cualquier otra salida, y esta vez, nuestros sentidos agudizados y expectantes buscaban imágenes que respaldaran los conocimientos adquiridos por las lecturas bibliográficas.

Que se enfocan, ahora en una visión profesional del psicólogo, en donde reconocemos una problemática con claridad, sus causas, sus consecuencias y nuestras mentes buscan respuestas a las soluciones. Reconocemos nuestra sociedad sufriente, todos con diferentes problemas, la división, la marginación, la discriminación y en general un rompimiento en el orden ideal de las cosas que rodean una sociedad, y su célula más importante; “La familia”. Desde luego ya conocemos los calificativos de todos los problemas en nuestro país, sería redundante mencionarlos de nuevo, por eso, hablamos de aquellos problemas no tan tangibles sino subjetivos, proliferantes, consecuencia de la pérdida de valores en general. Ya que cada uno de los contextos elegidos manifiestan la realidad que se vive, en donde las diversas problemáticas, nos refleja situaciones de vulneración y las posibles afectaciones a las poblaciones e individuos, a nivel emocional, física y mental.

Cada una de las problemáticas pertenece a nuestras vidas cotidianas y en nuestros contextos. Las fotografías, expresan en sus narrativas los factores de riesgo, sentimientos, estudio del contexto y la exploración del entorno, y la relación e interacción social que tenemos.

Para finalizar podemos decir que este ejercicio nos permito darle un valor importante a la fotografía, ya que, en cada imagen captada, se obtuvo una historia, en donde los valores simbólicos y subjetivos, reflejan los acontecimientos vividos de un contexto en donde nos permite entender la enorme influencia que tienen los ambientes en el desarrollo del sujeto, el

amor, la lucha y el sentido de pertenencia por su territorio y ser parte de este. ¿Efectivamente, a pesar de los impases y por qué no? Las incomodidades, las injusticias, etc., que se generan en un entorno a nivel social, cuando, no es difícil observar valores simbólicos y subjetivos, el altruismo, la empatía, la resiliencia, y la creación a nivel institucional de medidas que solucionen, inconvenientes, se ejecutan propiciando mejoras en la convivencia.

### **La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

A través de la imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales, se puede decir que esta metodología “foto-voz”, nos permitió corroborar la eficacia para desarrollar y encontrar más rápidamente todo el entramado que tiene una problemática social.

Dándonos la posibilidad de contemplar y profundizar en el significado que tiene la fotografía y como esta es una herramienta de análisis útil, para desarrollar una intervención a nivel psicosocial, identificando por medio de la imagen y la narrativa las diversas problemáticas sociales, que están afectando a los individuos, comunidades y grupos, revelando los aspectos más importantes de cada uno de ellos, y como la acción participativa de estos puede contribuir en el reconocimiento y mejoramiento de su problemática, habiendo que el individuo se involucre, reconozca los fenómenos y sucesos que hay en su entorno social, para que tomen conciencia y puedan reflexionar respecto a su realidad social, para así poder obtener una posible solución y desarrollar planes de acción e intervención que contribuyan en el fortalecimiento a nivel social e individual.

En este sentido, la foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2009, p. 201).

No solamente nuestra observación es importante, ya que con esta herramienta se logra llegar a más entes, los cuales por distancia u otros inconvenientes, no pueden saber de los problemas que aquejen una determinada sociedad. Es importante también, porque comunitariamente ante una presentación en campo, esta se presta para ser construida por la comunidad intervenida, haciéndoles partícipes a su vez de las posibles soluciones, generando compromiso y pertenencia.

### **Subjetividad y memoria.**

Al expresar las ideas por medio de la imagen y la narrativa, se puede observar que el subjetivo colectivo de las fotografías es metaforizar los diversos tipos de violencia y como a través de cada una de ella se ve reflejado el abandono, vulneración de derechos, dolor, tristeza, angustia, y como cada una de las problemáticas planteadas en los diversos contextos destruyen la integridad del individuo y de su entorno social, viéndose reflejada en la memoria , la narrativa individual y colectiva de los entornos donde se plantea el ejercicio de fotovoz, es evidente que los hallazgos reflejan los horrores de la violencia en cada uno de los contextos, cada problemática aparentemente unas menos graves que otras, dejan entrever las mismas causas con consecuencias de alteración social. En donde cada uno de los observadores supo enmarcar resaltando variables subjetivas, que generaban empatía con sus entornos y hacia las problemáticas expuestas. No es difícil unirse al menos con una mirada, con aquellos afectados y/ o con aquellas historias casi haciéndolas propias y no dejar de sentir el dolor de patria, el dolor del otro en nuestro propio pellejo.

Evidenciando que dentro de las variables psicosociales que están siendo afectadas están los valores, creencias, el maltrato, la inseguridad y desigualdad, en donde la memoria y la narración individual y colectiva son esenciales para implementar estrategias de acción participativa que coadyuben en la mitigación de los factores de riesgo y problemáticas.



## **Recursos de afrontamiento.**

Dentro de los ejercicios de la exposición de fotovoz se puede evidenciar que los recursos con mayor importancia son los seres humanos, debido a la manifestación de resiliencia que se observa en cada exposición de los diversos contextos, pues cada una de sus narrativas manifiesta las dinámicas de violencia, como se han venido presentando a lo largo del tiempo situaciones que enmarcan el sufrimiento de las personas y la comunidad, pero que aun así buscan superarse y salir a delante y transformar su entorno, haciendo de su vida y la de sus familias un mejor bienestar y futuro.

Sin duda los valores simbólicos subjetivos. La tenacidad, para volver a comenzar, el amor que une familias, el altruismo del ajeno, el respeto, la empatía, el perdón, todos estos valores intangibles que dignifican y hacen más grande al ser humano, se vieron de alguna manera, en cada contexto expuesto por el grupo. Las imágenes nos permitieron transportarnos no solo al lugar; sino a la historia, a la vivencia, al dolor. El mensaje se transmitía y se develaba.

## **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Según las experiencias reveladas durante la exposición de fotovoz nos deja una reflexión a nivel psicosocial y política, ya que las diversas problemáticas en cada uno de los contextos nos reflejan las fracturas que ha tenido la sociedad a lo largo del tiempo, pues en cada uno de los escenarios se puede interpretar la colectividad que hay de los diversos tipos de violencia, y las afectaciones psicosociales son muchas, tantas carencias y tantos abandonos territoriales, tantas divisiones familiares, tantos duelos de toda índole, tanto dolor, es apenas comprensible la cadena generacional que se alimenta de esos sentimientos de desolación, derrota y desesperanza. La falta de cobertura en poblaciones afectadas por parte de los entes políticos, causados por corrupción y falta de control, hacen urgentes cambios pertinentes, en aras de soluciones efectivas y oportunas.

De igual forma mediante la fotografía, la imagen y la narrativa podemos darle una interpretación propia y analítica de las problemáticas socializadas, resaltando siempre que, por medio de los diálogos, en pro de soluciones a problemáticas son efectivos. Es importante para una comunidad afectada saber, sentir, que alguien los quiere escuchar, que no se dejan a merced de su suerte, hacer el ejercicio de memorias colectivas les suple tácitamente la fuerza colectiva necesaria, para crear, renovar, recomenzar, caminando colectivamente. Pero es importante la eficacia de la intervención viviendo en realidades, del paso a paso, construyendo.

### **Link Blog:**

Se presenta el link de la sala de exposición del ejercicio de Foto voz desarrollado en los diversos contextos de los municipios de Tunja, Duitama, Sogamoso, Santa Rosa de Viterbo, realizado por los estudiantes del Grupo: 442006\_115.

**<https://luisa1619.wixsite.com/paso3-fotovoz/diplomadopaso-3-grupo-15>**



## Conclusiones

-Cada relato es de vital importancia puesto que nos muestra cómo la violencia, en todas sus formas están presentes en muchas comunidades. También encontramos que debido a estas problemáticas los valores, creencias y costumbres son afectadas, por ende, es necesario que como psicólogos orientemos, apoyando dichas personas para brindar un servicio ético e ideal, utilizando nuestros saberes alentando comunidades afectadas, en aras de poner en marcha las soluciones.

- Es enriquecedor usar la imagen y la narrativa como una forma de expresar y de dar a conocer lo que está sucediendo, nos permite reflexionar y estudiar cada experiencia, que nos muestran alternativas de intervenciones que contribuyan a la reconstrucción de vida individual y colectiva. Esto implica que el acompañamiento psicosocial sea eficaz, brindando estrategias e implementando programas de reintegración.

- Los contenidos vistos nos ayudan a acrecentar nuestro conocimiento; la foto voz, como herramienta alternativa en la psicología, nos muestra las caras tácitas de problemáticas sociales que ameritan soluciones inmediatas. Es una estrategia práctica en el área psicosocial y otras disciplinas.

-El psicólogo debe estar siempre dispuesto y en la búsqueda de la construcción de subjetividades que fortalezcan a las comunidades, individuos y grupos sociales, con el objetivo de brindar herramientas e insumos necesarios que generen una integración y emancipación que contribuyan en el mejoramiento de su bienestar físico y mental.

- El aprendizaje respecto de la temática nos muestra claramente realidades de nuestro país, nuestro entorno, la importancia de tener claro; que el psicólogo debe tener claro que sus funciones se deben centrar; en el escucha, el apoyo y el servicio.

## Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial. (2009). *Voces: Relatos De Violencia Y Esperanza En Colombia*. Pp Punto Aparte Editores. Recuperado de: [https://issuu.com/dilian/docs/voces\\_book14\\_05\\_2009web?cv=1](https://issuu.com/dilian/docs/voces_book14_05_2009web?cv=1)
- Bruner, J. S. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza. Pp.25. Recuperado de: <https://mibug.files.wordpress.com/2012/05/accion-pensamiento-lenguaje.pdf>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/37808070>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: Imprenta Nacional. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/descargas.html>.
- Quosh. & Kenneth. (2006). *Construyendo el trauma y su tratamiento: Conocimiento, Poder y Resistencia*. Capitulo I. Recuperado de: [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Elizabeth J, (2002). *Memorias de la represión: los trabajos de la memoria*. Programa Memoria colectiva y represión. Buenos aires. pp. 38. Recuperado de: <http://www.centroprodh.org.mx/impunidadayeroy/DiplomadoJT2015/Mod2/Los%20trabajos%20de%20la%20memoria%20Elizabeth%20Jelin.pdf>
- Fabris, F. (2010) *la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*. Universidad Nacional

de La Matanza. P. 24. Recuperado de:

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf).

Molano E, (2009). “..... primero auxilios psicológicos” ... En A. Espinosa y A. Tapias. Colombia (Ed.), *Psicología y acompañamiento a víctimas*. (pp. 61). Colombia. Recuperado de:

[http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo\\_3\\_USB\\_unidad1.pdf](http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_USB_unidad1.pdf)

Mollica, F. (1999). *Efectos Psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de Violencia colectiva*. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.Psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentaciongac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectosPsicosociales-de-la-Violencia-colectiva/file>

Navarro, P y Kernjak (2010). “...Acciones psicosociales en el abordaje a las víctimas”. En A.

Espinosa y A. Tapias. Colombia (Ed.), *Psicología y acompañamiento a víctimas*. (pp. 52-54).

Colombia. Recuperado de:

[http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo\\_3\\_USB\\_unidad1.pdf](http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_USB_unidad1.pdf)

Taylor, L. (2011). Relaciones entre la violencia, salud mental, participación ciudadana, y actitudes hacia la justicia transicional en la Costa Caribe de Colombia. *Palabra*, 12, 166-183.

Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/49966/61941>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:*

*Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de:

[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-)