

Momento de Evaluación Final

Paso 4 - La imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia - Departamento Norte de Santander

Estudiantes:

Odeth Eneida Blanco, Código 37540521

Ángela Virginia Castro, Código 27605281

Carmen Elena Contreras, Código 60347583

Patricia Rodríguez Casadiego, Código 60318405

Frankly Alejandro Sánchez Andrade, Código 75099165

Tutora:

María Fernanda Caballero

Grupo: 442006_40

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de ciencias sociales, artes y humanidades

Programa de psicología

Abril de 2019

Tabla de Contenido

Resumen	3
Palabras Clave:	3
Abstract	4
Key words:	4
Análisis de casos de violencia en Colombia	5
Relato 4- Edison Medina	5
a) Fragmentos más llamativos del relato de Edison Médina.	5
b) Impactos psicosociales en el contexto del protagonista Edison Medina.	6
c) Voces que revelan un posicionamiento subjetivo como víctima o sobreviviente.	7
d) Significados alternos respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados.	7
e) Identificación de aspectos que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia.	8
Planteamiento de preguntas para una posible entrevista con Edison Médina	9
Reflexiones sobre caso Pandurí y Estrategias de Abordaje Psicosocial	10
Acciones de Apoyo psicosocial con relación a la crisis con la población de Pandurí.	11
a) Plan de recuperación:	11
b) Proyecto de Acompañamiento:	12
Estrategias Psicosociales con los pobladores de Pandurí	12
a) Atención terapéutica:	13
b) Perspectiva cuantitativa estructural y coaliciones comunitarias:	14
c) Construir la capacidad de resiliencia:	15
Informe Analítico de la Actividad de Foto Voz	17
Salón de Exposiciones	21
Referencias	22

Resumen

El diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia brinda herramientas las cuales están descritas en los contenidos de las diez unidades estudiadas durante este proceso, allí permite entender los efectos adversos, inadvertidos y negativos que padece una persona o comunidad cuando es sometida a actos de violencia que de cualquier manera genera impactos psicológicos y morales a la persona como a la sociedad, es así, como en el desarrollo del trabajo se abordaron temas de gran envergadura y pertinentes para entender y aplicar el enfoque narrativo, desde el pensamiento sistémico y como este se transforma en una herramienta que aporta elementos de las historias de dolor, rabia y culpa en historias de supervivencia generando estrategias que conlleven a fortalecer los diferentes equipos psicosociales para la atención a víctimas del conflicto armado y porque no, pensar en que podemos pertenecer a uno de estos grandes equipos que por la realidad acontecida en nuestro país cada día cobra mayor interés e importancia.

De este modo, se profundizó en el relato No. 4 relatado por “Edisson Medina” quien de manera pragmática nos muestra dos caras de la moderna, una desde la institucionalidad del Estado Colombiano, y la otra desde la ilegalidad, y como ambas en algún momento de la historia se contradijeron con su ideología y como estas vivencias permitieron en algún momento de la vida encontrar su verdadero destino, dejando grandes enseñanzas de superación, perdón, olvido y potencializando sus vivencias negativas en historias positivas de transformación y liderazgo. De la misma manera, este caso y la bibliografía consultada en el entorno de conocimiento permitió conocer y estructurar los diferentes tipos de preguntas concernientes al enfoque narrativo, es así como se construyeron preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Por último, se analizó el caso Pandurí, sobre un echo extremo de violencia y sus consecuencias negativas a nivel individual, colectivo y de identidad, no obstante, se plantearon dos acciones de apoyo y en grupo se diseñaron tres estrategias psicosociales en procura siempre de mitigar emergentes psicosociales que en todo caso salen a flote frente a cualquier situación de violencia vivida.

Palabras Clave: Enfoque Narrativo, Violencia, Víctimas, Acompañamiento Psicosocial, Transformación.

Abstract

The degree of psychosocial support in scenarios of violence provides tools which are outlined in the contents of the ten units studied during this process, it allows to understand the inadvertent and negative adverse effects, that a person or community suffers when subjected to acts of violence that in any way generates psychological and moral impacts to the person as to the society, this is how, in the development of the work, important and relevant topics were addressed to understand and apply the narrative approach, from the systemic view and how it transforms into a tool that provides elements of stories of pain, anger and guilt, stories of survival generating strategies that lead to strengthen the different psychosocial support groups to victims of the armed conflict and why not, to think that we can belong to one of these great crews that by the reality in our country it receives more interest and importance every day.

In this way, it deepens in the narrative No. 4 stated by "Edisson Medina" who in a pragmatic way show us two faces of the modern, one from the institutionality of the Colombian State, and the other from the illegality, and as both at some point of history contradicted with their ideology and how these experiences at some point in life allowed to find its true course of life, leaving great lessons of improvement, forgiveness and forgetfulness, empowering their negative experiences in positive stories of transformation and leadership. In the same way, this case and bibliography consulted in the context of knowledge allows identifying and structuring the different types of questions concerning the narrative approach, this is how, circular, reflexive and strategic questions were composed. Finally, the Pandurí case was analyzed, regarding an extreme event of violence and its negative consequences at an individual, collective and identity level, therefore, two support actions were proposed and in group three psychosocial strategies were designed in an attempt to always mitigate emerging psychosocial that in any case come to the surface in the face of any situation of violence experienced.

Key words: Narrative Approach, Psychocial Accompaniment Violence, Victims, , Transformation.

Análisis de casos de violencia en Colombia

Relato 4- Edison Medina

a) Fragmentos más llamativos del relato de Edison Médina.

- *“La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva en la que estuve varios días”.*

Este fragmento llamo mas la atencion por el hecho que estando como militar activo le hubiesen dado la orden de asesinar a una menor inocente para hacerla pasar como guerrillera dada de baja en una operación, sin duda alguna eso marco la historia de Edison Medina, y fue un proceso supremamente traumático por el hecho que su ética y principios no le permitían actuar de cierta manera.

- *“El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar”.*

Este fragmento llamo la atencion por que sin duda alguna debió ser un proceso muy preocupante incluso traumático para él y su mamá el saber que en algún momento podían verse cara a cara en el desarrollo de un enfrentamiento militar y podría tener consecuencias nefastas.

- *“ Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas FARC, ¿por qué cambian de una región a otra?”.*

Este fragmento llamo la atención por que en el relato Edison expresa la historia de como la organización al margen de la ley “FARC” operan de diferente manera en el país; en algunas zonas cobran extorsiones, secuestran y maltratan al mismo pueblo yendo en contravía contra todos los lineamientos políticos de la organización y sobre todo, en contravía de la formación ideológica por la que finalmente había sido creada.

b) Impactos psicosociales en el contexto del protagonista Edison Medina.

El primer impacto psicosocial tiene que ver con el hecho de Edison haber pretenecido a las Fuerzas Militares y haber recibido una orden ilícita por parte de sus superiores estando en servicio activo y como esta actividad en contra de sus principios lo cual desde la subjetividad, causa un impacto interpretado como trauma causado por una acción en el que presenta desencanto moral y espiritual, todo esto en contra de sus principios; por ello se vio obligado a huir y refugiarse en los grupos al margen de la ley, encontrando en este la realización de actos inhumanos, lo cual lo vio obligado a fugarse y desplazarse a la capital del pueblo donde se ve enfrentado a asumir nuevos retos de orden económico, político, social y cultural; en un contexto totalmente desconocido del cual puede recibir apoyo o rechazo. Esta situación afecta la carencia de oportunidades y recursos de afrontamiento, vulnerándose los derechos de lo humanos en todas sus dimensiones, ocasionando la desintegración de las familias, comunidades y el tejido social.

Los efectos adversos y negativos resultantes del conflicto armado y todas sus vivencias de horror y terror vividas al interior de una fuerza terrestre como el Ejército y un grupo armado organizado como lo son las FARC afectan si o si la parte emocional y con ello los procesos relacionales individuales y colectivos, tales son como las relaciones en familia, la capacidad de aceptar y entender situaciones complejas en la familia y el hogar, además de los serios efectos a nivel económico y cultural, entre otros; todos ellos resultantes de la dignidad humana afectada, alterada y agredida conllevando así, inclusive a fracturas del tejido social

El segundo impacto psicosocial que reconozco es el vivido en la guerrilla donde ellos mismos se tomaban pueblos, asesinaban, extorsionaban y violaban mujeres; son todos estos factores los que hacen pensar en la importancia de intervenir a través del

acompañamiento psicosocial no solo al victimario, sino también a las víctimas con el fin de movilizar recursos para restituir los derechos que les han sido vulnerados, restablecer el equilibrio emocional, potenciar su capacidad de desarrollo individual y colectivo, y mejorar su calidad de vida. No obstante, la mano extendida que brindó el gobierno nacional a través del programa de atención a desmovilizados sin duda alguna marco la pauta para un cambio psicosocial positivo y de ahí su contribución a la sociedad y el emprendimiento de proyectos productivos que le hicieron enaltecer sus sentimientos ocultos de servir a la comunidad y ser la cabeza del hogar.

c) Voces que revelan un posicionamiento subjetivo como víctima o sobreviviente.

La primera voz que podemos encontrar en el relato y que definitivamente marco su posicionamiento subjetivo es el hecho de tácitamente una institución legalmente constituida por el estado le estuviese prácticamente obligando a asesinar a una menor de edad indefensa y sobre todo ajena al conflicto que se estaba viviendo en ese momento y otro posicionamiento que aun más enmarco su subjetividad fue la contrariedad entre el discurso político de las FARC como supuesto grupo guerrillero y las verdaderas acciones criminales que finalmente los integrantes de esta terminaban realizando casi que de manera sistemática. Como sobreviviente a pesar de las difíciles pruebas en las que estuvo inmerso Edison decide retomar el proceso de reconstrucción de su vida con la oportunidad propuesta por el estado de desmovilización recuperando de cierta forma su dignidad, reconciliándose con la sociedad, desde el perdón, memoria y no repetición de actos violentos decide ser gestor de paz en su comunidad para potencializar aquellas acciones que busque generar cambio y empoderamiento en la población.

d) Significados alternos respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados.

Es importante indicar que ya técnicamente resocializado el relator de esta historia intento ser un líder político y emprender proyectos que pudiesen generar cambios positivos en la sociedad para las personas menos favorecidas, fue literalmente llamado y “neutralizado” en el sentido de las tres amenazas de muerte que recibió esta persona; sin

embargo, siempre con mentalidad positiva identifico y extendió que podía hacer cosas positivas para la sociedad y para su familia desde otro entorno no político pero si productivo y ser un líder de su familia materna y familia marital. Es evidente como en el relato se establece como la violencia no discrimina edad, genero raza, nivel socioeconomico, espiritual, moral y cultural, y como afecta de manera considerable, generando cambios desesperanzadores en la vida de las personas; pero a su vez muestra como es posible cambios para establecer acciones de reconstrucción en el fortalecimiento, afrontamiento y recuperación de habilidades para el funcionamiento dentro de la sociedad, generando bienestar en sus vidas.

e) Identificación de aspectos que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia.

Es importante identificación que la primera emancipación discursiva presente en la historia de horror y violencia que vivió Edissón Medina fue el hecho que cuando el protagonista comenzó a trabajar en la fundación proyectos Tecnovo y desde allí sin darse cuenta generó un proceso de conciliación con las demás personas que allí trabajaban y que anteriormente eran sus enemigo de combate, de igual forma el hecho que en dicha empresa trabajando se dio cuenta que todas las personas eran iguales y que todos eran tratados como seres humanos con derechos los cuales en todo momento les eran respetados; posteriormente con el mismo grupo de compañeros de trabajo en una labor social que emprendieron de ir a pintar un parque en un barrio común entendió que los sueños se pueden convertir en realidad y que solo hay que ser persistente en ellos y eso lo identifico cuando la misma comunidad aplaudió el trabajo de todos en el parque, y aconteció sin planearse lo que el autor White, M. (2016) expreso que: “por esto, es importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p.42). sin duda alguna, el proceso inicial al que se enfrentó nuestro protagonista Edisson Medina fue el haberse enfrente de manera inadvertida al enfoque narrativo como una herramienta que aportó elementos de las historias de dolor, rabia y culpa en historias de supervivencia y sus problemas y

dificultades se convirtieron en historias más esperanzadoras para seguir adelante con su vida.

Planteamiento de preguntas para una posible entrevista con Edison Médina

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
ESTRATÉGICA	Considera que esta experiencia ha logrado transformar su vida desde la reconciliación y no olvido para no repetir actos violentos?¿que piensa del apoyo que puede dar a su comunidad para lograr la construcción social?.	Por medio de esta pregunta se espera hacer un balance de lo que fue su vida anteriormente y como desde el perdón puede transformar su futuro. Y como a través del fortalecimiento pueda ayudar en la construcción del tejido social para empoderar su comunidad como sujeto de cambio.
	Sabemos que su vida podría definirse en dos, antes de su ingreso al Ejército y después de haberse fugado del Ejército, cree usted que nada de esto hubiera pasado si no hubiese ingresado a las fuerzas armadas?	Se plantea esta pregunta para que la víctima reflexione sobre su trayectoria recorrida, pero al mismo tiempo encontrara una justificación para “agradecer” de cierto modo del porque su historia de vida, porque si no, no fuera la persona que es hoy en día.
	Su principal motivación es la familia cierto? Que otras motivaciones ha descubierto con el pasar de los días en este proceso de afrontamiento y socialización?	Se justifica esta pregunta porque nos permitirá conectarnos con su historia, conectarnos con sus emociones y seguir fortaleciendo esa construcción de vida a través de historias esperanzadoras.
CIRCULAR	Sus padres se sienten orgullosos de la persona en que se convirtió usted hoy en día?	Esta pregunta se establece para generar confianza, conexión y explorar información que de pronto dentro del proceso podremos explotar para afianzar más su confianza.
	Algún integrante de su familia se siente culpable por las situaciones que le toco padecer en el Ejército y en la guerrilla?	Se plantea esta pregunta con el objetivo de generar sistémicamente una conexión entre posibles culpables y saber sin esos posibles sentimientos de culpa están superados.
	Siente usted algún tipo de rabia, ira, rencor o dolor por ese militar que quería obligarlo a asesinar a una persona inocente?	Se busca que la víctima recuerde ese momento, ese evento en particular que marco su vida y comprender si esa situación todavía genera sentimientos de dolor o no superación.
REFLEXIVA	Considera que todo este proceso por el que a atravesado fue necesario para identificar habilidades de líder o gestor comunitario?	Con esta pregunta se busca conectar su pasado negativo con su presente positivo y generar recursos fortalecedores de su actual proceso y potencializar algún tipo de limitación presente.
	Cuales son las experiencias de orgullo y valor que ha vivido en su historia?	Se busca generar una mirada reflexiva e introspectiva y potencializar esos sentimientos y valores.

	¿Hay alguna meta que se ha propuesto y que aún no la ha podido cumplir? Está trabajando por alcanzar ese sueño?	La intención es que con esta pregunta se puedan visibilizar recursos y sueños cumplidos, pero al mismo tiempo sueños y metas por cumplir que hagan parte de su proyecto de vida actual y que de una u otra manera genere una reflexión en el sentido de saber si es necesario hacer una “reingeniería” a cómo va a cumplir ese sueño.
--	---	---

Reflexiones sobre caso Pandurí y Estrategias de Abordaje Psicosocial

a) ¿Emergentes psicosociales latentes luego de la incursión y el hostigamiento militar?

Es importante mencionar varios aspectos para ambientar la respuesta de esta importante pregunta, como lo describe la corporación vínculos en su escrito titulado “acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica” (Corporación vínculos, 2009 p. 39) y es el relacionado a los diferentes traumas emocionales resultantes de los diferentes actos atroces combinados por el desarrollo de toda serie de violencias existentes, conllevando de esta manera a afectaciones emocionales individuales y a una autonomía del ser reducida o casi que aniquilada, comportamientos evidenciados por una ansiedad permanente, confusión, miedo, ausencia de atención, sensación de estancamiento, entre otros; razón por la cual es imperativos mencionar que frente a la crueldad de la violencia vivida, la descripción de como ocurrieron las quemas a las viviendas en el pueblo, las humillaciones a que fueron sometidos, la tortura mental y el posterior asesinato de 30 personas sin duda alguna es la cuota inicial más alta que una persona o colectivo de personas adquiere de manera “gratuita” para presentar un trastorno de su identidad individual y colectiva, como lo argumenta Fabris F. (2010 p. 17). Es entonces, como bajo esta premisa los emergentes psicosociales más latentes son las distracciones, falta de atención, impotencia, miedo, tristeza, desconfianza y sobre todo una sensación permanente de inseguridad y abandono por parte del Estado, sintiéndose estas personas aún más vulnerables en todos sus derechos colectivos e individuales generando en ocasiones inclusive más actos de violencia frente a la sensación de

satisfacer los deseos de venganza mediante la realización de actos similares a las que fueron sometidos.

b) Impactos sobre la población debido a la estigmatización como cómplice de un actor armado.

Desde todos los puntos de vista, el ser una población estigmatizada como cómplices de un actor armado va a generar impactos negativos, sobre todo en la identidad de la población, esto conllevará a la ausencia de identidad, al miedo y al temor de relatar en público su verdadero origen geográfico, sin embargo, sentimientos de culpa se pueden vislumbrar de manera descentralizada debido a que en algún momento pudieron haber evitado lo inevitable, debido a que como población civil está en medio de un conflicto armada y es difícil ser neutral cuando si no eres de un bando eres del otro y si no eres de ningún bando eres un informante de las autoridades, entonces todo eso conduce a un coctel peligroso que genera desolación, desarraigo y sobre todo falta de identidad de la población porque el relatar que es de una zona del país donde es muy violenta por efecto de atracción eres “un violento” y la sociedad te estigmatiza y rechaza. En todo caso los impactos siempre han sido y serán negativos mientras no se elimine la violencia, mientras no aprendamos a vivir en comunidad de manera tolerante y mientras el estado social de derecho no garantice el cumplimiento de los derechos fundamentales de la sociedad, esta misma los seguirá estigmatizando.

Acciones de Apoyo psicosocial con relación a la crisis con la población de Pandurí.

- a) Plan de recuperación:** Lo más importante y significativo es a través de un equipo de profesionales en la salud mental y trabajo social poder intervenir de manera planeada, a partir de un diagnóstico social (línea base y línea de comparación) un plan de “recuperación y estabilidad” y llevar a niveles óptimos de reparación del daño psicológico causado, teniendo en cuenta que este no es muy visible describiéndolo desde la parte física, generando apoyo temprano frente a los acontecimientos perturbadores

ayudando de manera integral a que la angustia, el dolor y el sufrimiento vivido conlleve a situaciones de salud mental más graves y a que puedan retomar las vidas y convivir en sociedad sin temores y en completa normalidad, permitiendo así a entender, aceptar vivir y superar la realidad, es imperativo describir que se inicia con esta acción de apoyo principal, buscando que las actividades descritas logren no solo generar cambios individuales si no colectivos. Este último debe ser medible a través de las evaluaciones de impacto como lo relata Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales.

- b) **Proyecto de Acompañamiento:** Desarrollar acompañamiento permanente teniendo en cuenta el rol del psicólogo a través de la aplicación del enfoque narrativo, con pensamiento sistémico y la generación de iniciativas que a través de los diferentes escenarios se puedan propiciar acercamientos de manera individual para proveer momentos de “desahogo” mediante la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permitan de manera secuencial y progresivo generar confianza individual y conllevar a que entre los mismos individuos se pueda generar reconstrucción social a través de fortalecer el tejido de este último, reconociendo y destacando nuevos líderes que provean de manera guiada por el profesional elementos a través de la comunicación para resolver posibles conflictos y mejorar la comunicación y la confianza entre la comunidad para emprender nuevos retos, como lo describe Martínez, M.; Martínez, J. (2003, p.260). Coaliciones comunitarias.

Estrategias Psicosociales con los pobladores de Pandurí

Proyecto de acción social

Como parte de la psicología social las estrategias de intervención psicosocial nos permiten, predecir, comprender y cambiar los procesos psicosociales, razón por la cual en este momento de la evaluación final y como referente del caso Pandurí, profundizaremos en estrategias que permitan de una manera efectiva y positiva a través de la formulación de propuestas prácticas cambiar los procesos psicosociales por medio del planteamiento de tres estrategias así:

a) Atención terapéutica:

Estrategia y técnica de intervención: Atención terapéutica a través del empleo de estrategias participativas para la transformación psicosocial Álvarez, M (2017), empleando la dialéctica sociopraxis en la cual vamos a investigar y a profundizar en la información ya conocida, con el propósito de que esta misma pueda ser empleada como herramienta transformadora social, Diálogos “Rubio, MJ. (1997)”.

Objetivo: Brindar atención terapéutica social, así como el acompañamiento a través de la reconstrucción del tejido social para alivianar los efectos resultantes de la situación de violencia vivida por la comunidad.

Dirigido a: Comunidad del corregimiento de Pandurí.

Planificación: Como primera medida debemos gestionar con instituciones públicas y privadas la intención de realizar la intervención psicosocial a la población vulnerable descrita, entre las instituciones más importantes esta la unidad de atención y reparación integral a víctimas del conflicto armado, gestionando así el apoyo de profesionales trabajadores sociales y psicólogos clínicos para poder realizar dicha intervención, no obstante es imperativo la vinculación de la empresa privada para que puedan proveer donaciones que permitan desarrollar dicha intervención sin interrupciones por el tiempo estipulado de un mes. No obstante, identificar elementos necesarios para la intervención, como lo es papelógrafo, marcadores, formatos de consentimiento voluntario, lápices, borradores, marcadores, elementos lúdicos para las actividades, entre otros.

Calendario de ejecución:

<i>Actividades</i>	<i>Mayo de 2019</i>			
	Primera semana	Segunda semana	Tercera semana	Cuarta semana
Diagnóstico inicial (Línea base y Comparación), entrevistas abiertas y semidirectas individuales y grupales (observación participante).				
Desarrollo de mapas sociales y mapas individual (tormenta de ideas, dinámicas de grupo). En este paso identificaremos de manera individual quienes requieren intervención psicológica clínica.				

Desarrollo de consultas y orientaciones psicosociales, psicológicas y clínicas, consultas orientadas con fines transformadores de la realidad social				
Evaluación de resultados.				

b) Perspectiva cuantitativa estructural y coaliciones comunitarias:

Estrategia y técnica de intervención: Perspectiva cuantitativa estructural (Alvira, 2003) en ella se busca identificar, conocer y construir un tejido social mediante el reconocimiento de subjetividades tendientes a reestructurar, como complemento se articulara con la estrategia de coaliciones comunitarias (Álvarez, M, 2017), mediante el empleo de herramientas como el mapa social en el que se construya entre todos el presente y mapas imaginarios para construir el futuro a partir de la identificación de vulnerabilidades y debilidades presentes fortaleciéndolas y transformándolas en fortalezas y oportunidades. En todo caso se busca que la comunidad siempre y en todo sentido sea la protagonista de la construcción de su propio futuro, las estrategias solo son facilitadoras y moderadoras en la intervención con la comunidad.

Objetivo: Propiciar escenarios y herramientas que permitan descubrir potencialidades psicosociales, ambientales, talentos ocultos en las personas y como comunidad diseñar proyectos que les permita soñar, construir un nuevo y propio futuro.

Dirigido a: Comunidad del corregimiento de Pandurí.

Planificación: Diseñar un brochur en el que se exponga el trabajo social que se pretende realizar, el objetivo, el tipo de estrategias a emplear, para que por medio de este se puedan obtener voluntarios profesionales para implementar el proyecto, seguidamente generar un centro de recepción de voluntarios para ir moldeando el proyecto de acuerdo a las fechas y cronograma establecido, no obstante, se hace necesario la identificación y consecución de elementos mínimos necesarios para el desarrollo de las actividades inmersas dentro de la estrategia como lo es la consecución de marcadores, papelógrafo, lápices, borradores, revistas y elementos lúdicos varios que permitan la integración de la comunidad y el que hacer de la misma. Es imperativo reconocer que para la puesta en marcha de la presente estrategia no se requieren recursos económicos, solo algunos patrocinadores de transporte y alimentos, esto como medida de

adentrarse y compenetrarse los profesionales en el entorno e identificar las verdaderas necesidades y realidades de la comunidad.

Calendario de ejecución:

<i>Actividades</i>	<i>Mayo de 2019</i>			
	Primera semana	Segunda semana	Tercera semana	Cuarta semana
Diagnóstico inicial (Línea base y Comparación), entrevistas abiertas y semidirectas individuales y grupales (observación participante), además la identificación y recolección de datos estadísticos para análisis posteriores de la estrategia.				
Desarrollo de coaliciones comunitarias a través de la construcción del mapa social entre la misma comunidad, generando así la posibilidad de generar pensamientos del presente vivido, pensar críticamente, pero al mismo tiempo de manera propositiva frente al desarrollo e innovaciones de iniciativas disciplinadas entre la comunidad como factores decisivos e influyentes de superación y proyección en el futuro.				
Propiciar un espacio en el que la comunidad y después de las actividades anteriores genere a través de lluvia de ideas, propuestas de proyectos productivos de reconstrucción social y proyectos productivos que honren la memoria de las no presentes víctimas del conflicto.				
Evaluación y redacción de resultados, es importante documentar lo realizado, el cómo se realizó y los resultados medibles, servirá como inspiración o conocimiento de futuras intervenciones.				

c) Construir la capacidad de resiliencia:

Estrategia y técnica de intervención: Se plantea como tercera estrategia de intervención actividades de “Resiliencia” orientadas y enfocadas en todo momento a superar de manera positiva aquellas circunstancias traumáticas que la población tuvo que padecer, convirtiéndolas en cambios positivos y proyectándose en el mañana (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y

Cyrulnik, 2001). Se busca en todo sentido a través de diferentes actividades de intervención psicosocial fomentar y apoyar la seguridad y confianza en sí mismo de cada participante y proyectar el cambio en la comunidad mediante el fortalecimiento resiliente del tejido social.

Objetivo: Generar confianza en las capacidades de los miembros en pro del bienestar y equilibrio social de la comunidad.

Dirigido a: Comunidad del corregimiento de pandurí

Planificación: Para la planificación sobre la estrategia de Resiliencia se debe organizar actividades por parte de los profesionales proyectando que generar equipos de trabajo conformados por cuatro personas (cada grupo), seguidamente planificar la elaboración de unos sobres y dentro de los sobres frases elegidas por los profesionales al azar, la idea es que de manera participativa cada grupo organice estas frases armando oraciones coherentes, la intención es generar e identificar líderes de grupo optimizando de esta forma fortalecer lazos de resiliencia a través de los diferentes espacios de confianza y experimentar escenarios donde las personas participen y como comunidad puedan opinar y generar ideas que exploten nuevas alternativas, una vez organizada la oración exponerla frente a todo el auditorio y así fortalecer las relaciones interpersonales con la comunidad. Para estas actividades es necesario contar con elementos didácticos como papelógrafos, sobres, lápices, imágenes, revistas entre otros.

Calendario de ejecución:

<i>Actividades</i>	<i>Mayo de 2019</i>			
	Primera semana	Segunda semana	Tercera semana	Cuarta semana
Diagnóstico inicial (Línea base y Comparación), entrevistas abiertas y semidirectas individuales y grupales (observación participante).				
Con la actividad planteada anteriormente permite en la comunidad desarrollar y fortalecer habilidades que conlleven a las personas a creer en sí mismos y a convivir en sociedad, en respuesta a la resolución de sus dificultades o problemáticas sociales.				
Fortalecer en la comunidad actitudes como el optimismo, confianza, solidaridad, participación social y empoderamiento, permitiendo proyectar a				

pesar de acontecimientos desestabilizadores la habilidad de mantener un equilibrio y adaptacion, aprendiendo de las experiencias positivas y negativas.				
Evaluación de resultados.				

Informe Analítico de la Actividad de Foto Voz

Informe Analítico

En el desarrollo del presente informe se señalan y describen los registros fotográficos (imágenes) presentados en el desarrollo de esta actividad los cuales fueron tomados en zonas y contextos urbanos y rurales de los municipios de Bogotá (Cundinamarca), San José de Cúcuta y Tibú, del departamento de Norte de Santander. Los contextos analizados se ubican sobre una zona veredal y barrios populares, parques urbanos, vías primarias, entre otros sitios y/o sectores.

Las imágenes y narrativas reflejan las posibles dinámicas de violencia acontecidas de manera directa e indirecta sobre contextos subjetivos e intersubjetivos que emergen en escenarios permeados por la violencia, en las que se han adaptado distintos actores socioculturales de interacción humana, de igual manera mediante la aplicación de la estrategia “Foto Voz” se desarrollan los diferentes procesos de participación, movilización y empoderamiento de los contextos subjetivos e intersubjetivos, brindando múltiples posibilidades dentro de la acción psicosocial, permitiendo desde otra óptica, comprender los fenómenos y los mecanismos de afrontamiento individual o colectivo, en el que se destaca la resiliencia como principal recurso del hombre para enfrentar las diferentes adversidades en la vida, pese a distintas circunstancias desfavorables.

Es así, como a través de lo descrito en líneas anteriores se presenta apartes de las diferentes reflexiones y experiencias compartidas por los diferentes integrantes del grupo de trabajo No. 40, los cuales basaron el compartir la experiencia de acuerdo a los ítems descritos en la guía integradora de actividades.

Desde los contextos psicosociales vemos como la sociedad es afectada dentro de un marco de indiferencia ante las políticas públicas. En el contexto de violencia se considera una problemática social lo cual los habitantes de dichos sectores viven en un ambiente de inseguridad

estigmatización social, generando rechazo ante una sociedad por el hecho de vivir en lugares enmarcados por prostitución, drogadicción, robo y grupos al margen de la ley.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Con las evidencias visuales de los diferentes lugares de Cúcuta y Tibú, se puede percibir el impacto que ejerce la violencia en nuestros entornos sociales. La violencia generada en el país es un flagelo que se vive a diario, debido a las personas que se encuentran resentidas con la vida y la sociedad. En medio de su ofuscación, no tienen la capacidad de identificar el daño al tejido social y humanitario que se está haciendo.

Es por ello que toda la sociedad colombiana se encuentra sumida en un trauma generado por el dolor, la violencia, y los hechos que les han dañado en forma directa o indirecta a las familias y las comunidades. Por medio de este ensayo visual se está logrando expresar algo del dolor que se siente en nuestro interior y es necesario exteriorizar como lo menciona Mollica, R (1999) pg. 46. Esta acción permite una transformación y replanteamiento sobre la vida y su futuro. A sí mismo, analizar cómo se puede aprender de cada uno de los contextos evidenciados en las diferentes imágenes, reconocer sus saberes y sus vivencias, se puede conocer como cada uno de estos han sufrido, vivido y superado hechos violentos, reconociendo el valor de volver a empezar, como lo expone Jimeno (2002) sobre "...recuperar la memoria, el hablar de lo ocurrido, rara vez puede hacerse desde afuera, pues incorpora al investigador con sus propias creencias, emociones y acciones políticas" (p3).

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Todas estas imágenes presentadas, nos dan cuenta de que existe un gran potencial en cada una de las personas que allí se reflejan, solo con observarlas y ver como día a día batallan en medio de la desesperanza y la pobreza, para subsistir. La fotografía termina siendo el medio en el cual se logra inmortalizar la situación sin que sea alterada, en un estatus de inmortalidad, para realizar el respectivo impacto, según el fin con que fue tomada. En ella se queda plasmado el tiempo, espacio y situación.

Por eso ella se vuelve un medio importante para realizar denuncias y lograr transformaciones psicosociales, así mismo en el momento en que se realizan imágenes para la transformación social se empieza a reconocer y desarrollar una mayor toma de consciencia sobre los problemas sociales para que haya una verdadera reflexión a la realidad social y de la cual muchas veces no se habla, sino que queda oculta, por eso se hace referencia a que “Una imagen vale más que mil palabras”. El ejercicio de Foto Vos, es una manera de evidenciar y denunciar los vejámenes a los que puedan estar siendo sometidos los seres humanos y así lograr espacio de mitigación y restauración social.

Subjetividad y memoria.

Las historias de los pueblos o comunidades no solo pueden ser contadas desde la palabra, también existen diferentes expresiones artísticas que son relevantes para llegar a realizar estos ejercicios, como lo puede ser el Foto Vos. Por ejemplo, en el caso del consumo en SPA, Colombia no tiene diseñadas políticas claras de intervención u atención para personas con problemáticas de consumo, como por ejemplo si lo están para los niños, niñas y adolescentes. En los registros de este ejercicio, se puede apreciar cómo estas personas y espacios captados, registran la vulneración en posibilidades de tener formas adecuadas de interactuar y en donde muchas veces se vulneran derechos fundamentales del ser humano. El medio se convierte en un factor aportante a muchos más elementos, para generar descomposición social. El mismo estado a través de sus entes, terminan siendo partícipes de la dantesca realidad, en donde el abuso y la violencia ejercida por terceros, termina siendo ignorada. Lamentablemente es una historia que parece no tener fin y que sus índices hacen marcación de crecimientos y descontrol desmedido.

Es importante señalar que los ejercicios de foto voz realizados en cada contexto le dan un sentido y significado que se complementa de manera perfecta con el relato y narración que se hace de los mismos, mediante metáforas, cada integrante logra hacer vivir y salir a flote la imaginación mezclada a una serie de emociones enlazadas a los sentidos y pensamientos impresos en una imagen y que pretenden ser un instrumento de memoria para nuevas generaciones para que nada quede en el olvido, no para quedarse en el pasado; sino para construir un nuevo futuro.

Recursos de afrontamiento.

Desde la resiliencia se pueden destacar, todas las personas que deben asumir el desarrollo de sus vidas, en torno a estos espacios de violencia. A pesar de todas las problemáticas, logran generar algún tipo de transformación a sus inmediatos. A partir de sus dificultades, podemos evidenciar como nacen actitudes de liderazgo y empoderamiento social, con el fin de presentar propuesta que beneficien a sus entornos.

Como estudiantes no debemos perder la capacidad de sensibilizarnos con la necesidad social y pensar que de una manera u otra podemos generar beneficio en las personas. El bienestar emocional, debe ser una de nuestras banderas de lucha, con el fin de propender mejora y calidad de vida.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

No debemos ser tan indolentes ante los tipos de violencias que se presentan en los diferentes contextos entre el individuo y su relación con el entorno social desde la cultura, lo que influye su forma de pensar, sentir, actuar y su libertad ya que muchas veces puede estar condicionada negativamente dejando huellas en sus vidas. Desde la orientación se debe hacer una reconstrucción de lo vivido en el pasado desde el presente que haya impactado sus vidas para lograr por medio de acompañamiento psicosocial y comunitario liberar todo acto acontecido que haya afectado de manera significativa sus vidas para empoderarlos por medio de acciones que les permita lograr su bienestar integral.

El desarrollo de la actividad aplicación de las imágenes narrativa del diplomado en escenarios de violencia, ha permitido ver las diversas problemáticas de violencia que se generan en diferentes entornos de nuestro país, mediante las fotografías se puede tener una visión distinta a las imágenes que solo se ven a simple vista, permitiendo que se capte la realidad detrás de ellas. Desde el rol del psicólogo se puede ver cómo a partir del trabajo en los diferentes contextos se puede generar un cambio y primordialmente la intervención del estado que brinde recurso para la población en busca de un empoderamiento y proporcionar un bienestar social, además se puede generar diferentes mecanismos que empoderen al estado social de derecho a generar políticas serias de intervención y afrontamiento de necesidades.

Salón de Exposiciones

Este Enlace de la página Wix contiene los aspectos más relevantes que se desarrollaron durante la fase 3 por los integrantes del grupo.

Link <https://castroangela51.wixsite.com/diplomado>

Referencias

- Cantera, L. M. (2010). La fotointervención como técnica de concienciación de la violencia de género. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos ibero-brasileiros* (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.
Recuperado de <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Halbwachs, Maurice (2004) *La memoria colectiva*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza ediciones.
- Jimeno, M. (2002). Cultura y violencia. Ponencia de apertura, Seminario Cultura y Violencia, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo de El Salvador, 1-16. Recuperado de http://www.violenciaelsalvador.org.sv/Articulos/culturay/violencia_miriamJ.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-terapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Procuraduría General de la Nación. (2009). Valoración de los programas oficiales de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado interno en Colombia Bogotá: Opciones Graficas Editores; 2009. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/Documentos%20y%20Publicaciones/PAPSIVI%20VERSI%20ON%20PRELIMINAR%2025%20Febrero%202013.doc>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>