

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Guacarí, Buenaventura, Palmira, Pradera, La marina.

Presentado por las estudiantes:

Diana Katherine Murillo Código: 29.545.100

Lina Vanessa Vargas Código: 1.113.661.563

Jully Alejandra Polanco Huertas Código: 1.116.270.055

Daniela Salazar Código: 1.111.798.788

Jenny Ayala Código: 29.675.677

Grupo: 442006\_50

Tutora: María Fernanda Caballero.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Abril de 2019.

## TABLA DE CONTENIDO.

|  |           |
|--|-----------|
| <b>RESUMEN.....</b>  | <b>4</b>  |
| <b>Palabras clave:.....</b>  | <b>5</b>  |
| <b>ABSTRAC Y KEY WORDS.....</b>  | <b>5</b>  |
| <b>Key words: .....</b>  | <b>6</b>  |
| <b>ANÁLISIS RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA RELATO 3. CARLOS ARTURO.<br/>.....</b>  | <b>7</b>  |
| <b>¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? .....</b>   | <b>7</b>  |
| <b>¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia<br/>relatada?.....</b>                                   | <b>8</b>  |
| <b>¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde<br/>el lugar de víctima o sobreviviente?.....</b>           | <b>9</b>  |
| <b>¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes<br/>de la violencia y sus impactos naturalizados?.....</b> | <b>9</b>  |
| <b>En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a<br/>las imágenes de horror de la violencia?.....</b>      | <b>10</b> |
| <b>FORMULACIÓN DE PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS.<br/>.....</b>   | <b>11</b> |
| <b>ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL<br/>PARA EL CASO DE PANDURÍ. ....</b>  | <b>13</b> |
| <b>¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el<br/>hostigamiento militar? .....</b>                               | <b>13</b> |
| <b>¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor<br/>armado?.....</b>   | <b>14</b> |
| <b>Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato<br/>de miembros y líderes de la comunidad. ....</b>   | <b>14</b> |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....</b> | <b>16</b> |
| <b>INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO DE LA EXPERIENCIA DE FOTO VOZ. ....</b>   | <b>18</b> |
| <b>Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante. ....</b>  | <b>18</b> |
| <b>La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales. ....</b>  | <b>20</b> |
| <b>Subjetividad y memoria.....</b>   | <b>21</b> |
| <b>Recursos de afrontamiento.....</b>  | <b>22</b> |
| <b>Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia. ....</b>  | <b>23</b> |
| <b>CONCLUSIONES.....</b>   | <b>26</b> |
| <b>LINK DEL BLOG.....</b>  | <b>26</b> |

## **RESUMEN.**

La apropiación y conceptos expuestos en el desarrollo de las actividades planteadas en el diplomado de acompañamientos psicosocial en escenarios de violencia, nos llevó a analizar nuestro entorno, identificando subjetividades e intersubjetividades que emergen en escenarios permeados por la violencia, usando como estrategia foto voz orientada al reconocimiento de violencias y empoderamientos psicosociales en contextos locales, mediante la guía de actividades sensibilización y reflexión desde enfoques narrativos y abordajes psicosociales. Estas actividades de intervención, nos lleva a la comprensión de la dimensión psicosocial, problemáticas, impactos de los fenómenos de violencia, reconocimientos de diversos contextos en los cuales existes múltiples posibilidades de intervención dentro de la acción psicosocial.

A través del enfoque narrativo como una estrategia psicosocial para la intervención y seguimiento del trabajo con víctimas del conflicto se busca revivir una historia y crear una conexión con la victima que permita evaluar sus experiencias, una expresión de las dificultades al momento de contar su historia lo que acerca al profesional a reconocer las circunstancias, conductas, sentimientos, emociones que intervengan en su presente, logrando una resiliencia a partir de sus vivencias.

Los relatos de vida estudiados nos muestran sucesos y hechos que reflejan la desigualdad y las pocas oportunidades laborales a las que se enfrentan las personas víctimas del conflicto armado, resaltando la situación de desplazamiento y discriminación, lo cual lo ha llevado a enfrentarse a retos. Como futuros profesionales a cargo de las diversas problemáticas presentadas en el país, se debe ser asertivos y no desesperar ante la comprensión de las necesidades de las víctimas, ya que se debe ser facilitador en la caracterización, atención, reconstrucción de los hechos, integridad y protección de las víctimas, Es por ello que se propone unas estrategias de

acciones individual, familiar y comunitario, que puede ayudar a mitigar las problemáticas. Las voluntades políticas deben estar a favor y con disponibilidad de las víctimas del conflicto armado, facilitando el desplazamiento a los centros de atención y contar con acciones públicas que sean promotoras de la no repetición de actos violentos en Colombia.

Palabras clave: Memoria, Subjetividad, Intersubjetividades, Escenarios de violencia, Resiliencia, Empoderamiento, Impactos psicosociales, Dimensión psicosocial.

### **ABSTRACT Y KEY WORDS.**

The appropriation and concepts presented in the development of the activities proposed in the course of psychosocial accompaniment in scenarios of violence, led us to analyze our environment, identifying subjectivities and intersubjectivities that emerge in scenarios permeated by violence, using as a photo-oriented voice strategy. Recognition of violence and psychosocial empowerment in local contexts, through the guidelines of awareness and reflection activities from narrative and psychosocial approaches. These intervention activities lead us to the understanding of the psychosocial dimension, problems, and impacts of the phenomena of violence, recognitions of diverse contexts in which there are multiple possibilities of intervention within the psychosocial action.

Through the narrative approach as a psychosocial strategy for the intervention and follow-up of work with victims of the conflict, we seek to revive a story and create a connection with the victim that allows us to evaluate their experiences, an expression of the difficulties in telling their story. That brings the professional to recognize the circumstances, behaviors, feelings, emotions that intervene in his present, achieving a resilience from his experiences.

The life stories studied show us facts that reflect the inequality and few job opportunities faced by the victims of the armed conflict, highlighting the situation of displacement and discrimination, which has led them to face challenges. As future professionals in charge of the various problems presented in the country, we must be assertive and not despair before understanding the needs of the victims, since we must be facilitators in the characterization, attention, reconstruction of the facts, integrity and protection of victims, That is why it proposes strategies of individual, family and community actions, which can help mitigate the problems. The political wills should be in favor and with availability of the victims of the armed conflict, facilitating the displacement to the centers of attention and having public actions that are promoters of the non-repetition of violent acts in Colombia.

**Key words:** Memory, Subjectivity, Intersubjectivities, Violence scenarios, Resilience, Empowerment, Psychosocial impacts, psychosocial dimension.

## **ANÁLISIS RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA RELATO 3. CARLOS**

### **ARTURO.**

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

- Fragmento 1. “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros” Este fragmento es importante, ya que las posibilidades para los discapacitados o personas con conocimientos diferentes se ven obstruidas por medio de las empresas, también es importante resaltar que no tienen infraestructuras indicadas para discapacitados, y no se puede dejar de comentar que los empleadores sienten miedo, zozobra pensando que se pueden meter en algún problema legal, me parece importante esto, porque se debe empezar a realizar una reeducación en la población para la aceptación de las personas con capacidades diferentes con ganas de reconstruir sus vidas.
- Fragmento 2 “El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años” En este fragmento se nota la negligencia de estado al realizar una reparación es sumamente dificultosa, sin importar que en están pasando por un momento vulnerable en sus vidas, la reparación es para ayudar a las víctimas, pero un proceso de diez años es demasiado para una reparación, conllevando a una revictimización al realizar la espera con las instituciones del estado sin brindar las herramientas requeridas para que la persona recupere sus derechos y se revindicado en el menor tiempo posible, impidiendo la satisfacción de algunos derechos fundamentales por la violencia directa institucional.

- Fragmento 3 “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. “Es sumamente importante que las víctimas sean recordadas y reconocidas como tal con el fin de no repetir la historia, por medio de la memoria histórica se puede determinar el conflicto y los problemas sociales que han sucedido para reconocerlos y ser dignos como otros individuos de los derechos.

### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

- **Violación de Derechos humanos en la Integridad:** “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”
- **Rechazos:** “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”
- **Sufrimiento emocional:** “Me sentía como loco” “El accidente me ha dificultado todo”
- **Cambios que afectan la estabilidad.** “No sabía dónde estaba y no tenía piel” “había vuelto pedazos a mi amigo” “Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa”
- **Fragmentación y cambios de funcionamiento de las redes sociales y comunitarias:** “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro” “empezó el proceso para que me trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico”
- **Cambios abruptos en hábitos y costumbres** “A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía”
- **Duelos:** “Extraño mucho a mi amigo” “Quiero estudiar Medicina o Derecho, para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”



- **Adaptación:** “La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá” “Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión”
- **Vulnerabilidad en la reparación administrativa:** “Al comienzo el Estado no me ayudó” “El proceso de reparación administrativa es muy complejo” “Todo ese proceso se demora diez años.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

- **Afectación familiar:** Cuando relata que los padres están sufriendo.
- **Empoderamiento:** Cuenta que ayuda a sus padres económicamente después de los sucesos violentos trabaja con su hermano. Relata lo que ha vivido, sus problemáticas y busca soluciones de subsistencia.
- **Proyección futura:** Desea estudiar medicina o derecho para ayudar a personas que han sido víctimas.
- **Redes de apoyo:** Relata que en la ciudad de Bogotá ha recibido ayuda de muchas personas, también dice que el estado a partir del 2005 le ha ayudado con las intervenciones medicas.
- **Desconcierto:** Muestra cómo ha sido excluido de los trabajos y también de la invisibilidad recurrente de la sociedad y del estado.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Es importante mencionar los movimientos de las ciudades a partir de las patologías que dejaron la explosión y sus tratamientos, al leer se puede hacer una hipótesis que su tratamiento en la ciudad de pasto no fue lo que esperaba puede ser que no se cuenta con unidades especiales para este tipo de tratamientos, o los especialistas con los recursos para en buen aprovechamiento de las

cirugías y la rehabilitación y eso desestabiliza aún más a la persona por cambios del contexto, culturas, climas, redes familiares y sociales.

Sin duda alguna otra de las imágenes más dominantes de la violencia fue perder a su mejor amigo, y tener que afrontarse a la vida con el duro recuerdo de intercambiar un divertido juego de fútbol por una explosión que desmembró a su amigo y lo dejó a en el estado de coma por un mes, también el hecho de saber que ya su situación no lo dejaría ser el mismo de antes por el contrario una amarga sensación de desprecio y que las demás personas lo rechacen por su condición.

Otro aspecto significativo es cuando despierta y no recuerda absolutamente nada y puede ver su cuerpo tan diferente pero a la vez destrozado por las esquirlas de la granada, esto de manera inmediata genera en él un trauma capaz de desestabilizarlo y peor aún en esta sociedad tan excluyente que lo tildaban de víctimas y por ende no era apto para ningún tipo de empleo casi como una maldición ser damnificado por la guerra.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el relato si se pueden reconocer apartes que relevan una emancipación discursiva frente al horror de la violencia ya que el protagonista demuestra autonomía, toma decisiones, y determina su propio destino a partir de los sucesos buscan su bienestar cuando realiza las afirmaciones: “Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar” y “Quiero estudiar Medicina o Derecho”

Carlos Arturo construye la subjetividad, porque a pesar de haber sufrido la peor experiencia de su vida con una escena desastrosa e inolvidable trata de focalizar toda su energía en el anhelo de superación personal esto crea en él una conducta luchadora.

Por otro lado, es muy importante resaltar que a pesar de su experiencia vivida no expresa sentimiento de venganza ni de rabia esto es algo muy valeroso que le aportara un aliciente significativo su vida, expresa solidaridad y anhelos de ayudar a otras personas que han pasado por la misma situación siendo víctimas de la violencia.

### **FORMULACIÓN DE PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS.**

| Tipo de<br>Pregunta | Pregunta  | Justificación  |
|---------------------|---|--|
| <b>Estratégicas</b> | ¿Estaría dispuesto a compartir su experiencia, aspiraciones, objetivos y sus proyectos con otras víctimas del conflicto armado. | Permite que el joven haga un afrontamiento de su situación al momento de comentar su situación con otras personas lo cual permite identificar como ha logrado salir adelante en el proceso y fomentar su autoestima.   |
|                     | ¿Cómo actuaría si usted es el encargado de realizar la reparación administrativa para verificar si son víctimas verdaderas?     | Carlos Arturo piensa en el proceso en la reparación administrativa que dura 10 años aproximadamente por todas las acciones que se deben de hacer para verificar que sean víctimas, con esta pregunta se busca inducir a una respuesta donde se mencionen procesos y también tiempos. |

|                   |  |   |
|-------------------|--|---|
|                   | <p>¿Qué métodos o estrategias emplearía para ayudar a otras personas que han pasado por su misma situación?</p>  | <p>Permite indagar la situación vivida y su profesión, permitiendo identificar, exponer y analizar las herramientas que ha empleado para el desarrollo de su proceso resiliente.</p>  |
| <b>Circulares</b> | <p>¿Considera que los colombianos son apáticos con las víctimas directas del conflicto armado?</p>   | <p>Reconocimiento de derechos, dignificación ante la sociedad, con el fin de que estos hechos no queden impune y evitar su repetición.</p>  |
|                   | <p>¿Tienes algún sentimiento de culpa por no haber tomado la decisión de ir a buscar el balón y que esto trajo la fatal consecuencia de perder a su amigo?</p> | <p>Se puede determinar que Carlos Arturo no expresa desde su narrativa sentimientos de culpabilidad, pero es importante trabajar en el afrontamiento de su caso con el fin de esclarecer su pensamiento respecto a este tema.</p> |
|                   | <p>¿Cuáles fueron las reacciones de la familia, al regresar de la clínica y en tu recuperación?</p>  | <p>Realizar conexiones internas para entender la relación que tiene con la familia, por qué habla que los padres sufrieron mucho, pero no dice cuál fue la reacción al volver a casa en el estado de salud.</p>                   |
| <b>Reflexivas</b> | <p>¿Haciendo un análisis en sus aspectos personales como ha</p>  | <p>Permite hacer una introspección del antes y después y cómo esta situación ha servido para su desarrollo personal.</p>  |

---

sido su proceso evolutivo

después del accidente?

---

¿Si usted tuviera la oportunidad

de tener un dialogo con los

guerrilleros que les diría?

le permite hacer una introspección del antes

y después y cómo esta situación ha servido

para su desarrollo personal.

---

¿Qué tienes planeado hacer para

poder cumplir con el objetivo al

que te refieres de estudiar

Medicina o Derecho?

Desea salir del país y poder estudiar pero

no menciona como lo podría realizar por

eso se hace esta pregunta dónde se trata de

explorar y generar recursos.

---

## **ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL PARA EL CASO DE PANDURÍ.**

**¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el  
hostigamiento militar?**

Ruptura de redes: Estos hechos de violencia rompieron las redes, al encontrar sus familiares, amigos, compañeros muertos se establece una pérdida drástica de seres queridos. También al tener un desplazamiento de migración para salvaguardar sus vidas, instalándose en una ciudad diferente, en una cultura diferentes dejando sus pertenencias económicas si no de identificación, espacios simbólicos y personales.

**Impotencia:** Al verse sometidos a reunirse en una institución educativa sin querer hacerlo o ponerle resistencia, seguidamente al presentar el dolor emocional de no saber qué va a suceder con sus seres queridos en el momento que los sacan de la escuela, sin poder remediar la situación.

**Intranquilidad:** Miedo, dolor, rabia, angustia y tristeza son los sentimientos que acompañaron a la comunidad, dejando en ellos poca estabilidad emocional e intranquilidad constante.

**Desplazamiento forzoso:** En el momento que la comunidad sufrió la incursión y hostigamiento, se presentó un desplazamiento de la comunidad por miedo a la repetición violenta del grupo al margen de la ley como lo mencionan (Rodríguez, De la Torre, & Miranda, 2002) “el miedo y la aflicción como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema” Esta población dejó su hábita por temor.

**Problemas de salud:** Los niños y ancianos presentan deshidratación e insolación, la Cruz Roja aportó algunas frazadas, comida y algunos medicamentos, pero es necesaria la atención integral en salud.

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Aislamiento. Pérdida o carencia de identidad. Miedo al ser acusado por la ley. Privación de un desarrollo pleno dentro de su entorno. Rechazo y/o exclusión de la sociedad. Emocionales: depresión, angustia, terror y desesperación

### **Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Esta primera propuesta de acción se hace a partir de que la “Psicología Positiva debe servir para reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y

progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas. Por eso es importante brindar orientación y acompañamiento en los programas o proyectos psicosociales con el fin de tener una reparación integral, por eso se propone:

Rehabilitación psicosocial, reconstrucción del tejido social: reconstruir lazos sociales, redes de apoyo y trabajar en rehacer su proyecto de vida que fortalezca su identidad y la subjetividad.

La segunda acción que se propone está determinada en un enfoque narrativo, llamado la pregunta como herramienta, en las conversaciones de apoyo donde el facilitador realice preguntas reflexivas, donde la víctima genere aperturas a mirar su pasado con aprendizaje, pero que permita vivir una vida al futuro.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

| <b>Individual</b>                                      |   |
|--|---|
| <b>Fases</b>   | <b>Acciones</b>   |
| Fase uno. Focalización e identificación y diagnóstico. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto con la víctima.</li> <li>• Evaluación de requerimiento de sus necesidades.</li> <li>• Identificación de potencialidades físicos, psíquicos y emocionales</li> </ul>   |
| Fase dos. Construcción plan de acción.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de plan de atención psicosocial</li> </ul>   |
| Fase tres. Desarrollo de la atención psicosocial.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brindar información sobre los programas psicosociales los cuales varían según el caso. Pero con ejes centrales como lo son:<br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Terapias pedagógicas de sustitución del dolor. Programas nueva percepción de la vida. Intervenciones de empoderamiento y resiliencia.</li> </ul> </li> <li>• Ejecutar las acciones de acompañamiento en los programas y proyectos.</li> <li>• Realizar validación y seguimientos de la reparación individual.</li> </ul> |
| Fase cuatro cierre.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Validar y evaluar la con el grupo interdisciplinario y la victima el proceso de atención psicosocial</li> </ul>  |



---

### **Familiar**

---

| <b>Fases</b>   | <b>Acciones</b>   |
|--|---|
| Fase uno.<br>Focalización.   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar contacto con el sistema familiar de la víctima.</li></ul>  |
| Fase dos.<br>Identificación de<br>necesidades y<br>caracterización.              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluar las necesidades y ejecutar rutas de acciones</li><li>• Proponer el apoyo terapéutico.</li></ul>   |
| Fase tres. Realización<br>y ejecución de plan de<br>intervención<br>psicosocial. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar acompañamiento a los programas y acciones de intervención.</li><li>• Seguimiento de verificación.</li><li>• Revisión y acompañamiento al proceso de reparación integral.</li></ul> |
| Fase cuatro. Cierre.   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de los procesos con contribución de la familia.</li></ul>  |

---

### **Comunitaria.**

---

| <b>Fases</b>                                     | <b>Acciones</b>  |
|--|--|
| Fase uno.<br>Contextualización y<br>verificación | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación del contexto.</li><li>• Acercamiento a la población</li><li>• Realizar estrategias de verificación de problemáticas donde los actores sean participantes activos como el mapeo participativo.</li><li>• Activar rutas de atención</li></ul> |
| Fase dos. Análisis                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar la valoración de las problemáticas y priorizar.</li><li>• Retroalimentación con el Grupo interdisciplinario</li></ul>   |

---

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Fase tres. Acciones psicosociales | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informar sobre los programas psicosociales.</li> <li>• Brindar apoyo psico jurídico: derechos y deberes.</li> <li>• Empoderar a la comunidad para el desarrollo de sus potencialidades en los programas de reparación.</li> <li>• Realizar acompañamiento comunitario en los programas lúdicos y de estrategias pedagógicas.</li> </ul> |
| Fase cuatro, seguimiento          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar acompañamiento y seguimiento a todo e procesos de los programas de reparación</li> </ul>   |
| Fase cinco. Cierre                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutar la valoración de los procesos de las victimas del proceso.</li> </ul>  |

## **INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO DE LA EXPERIENCIA DE FOTO VOZ.**

### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

Los ejercicios reflejan la cotidianidad de cada uno de los participantes, este ejercicio se realiza diferentes contextos y regiones en la primera y segunda salida observamos los significados representativos, siendo muy subjetivas según la vivencia de cada una, en la narrativa se observa un gran sentido de pertenencia de las imágenes compuestas y las imágenes espontaneas, donde se muestran la importancia de percibir y sentir los espacios simbolizados de cada uno de los territorios; Contribuyen a construir sentimiento psicológico de comunidad en el sentido descrito por (Chavis y McMillan 1986) “sentido de pertenencia, integración, satisfacción de necesidades y compartir emociones.” En esta foto voz está implicada la memoria es decir como se ha trasformado esa foto con el paso de tiempo, como los sentimientos, el encanto, los

sufrimientos, las transformaciones, lo no palpable, pero si significativo y simbólico. Como menciona (Cantelera, 2016) “Desde el momento en que han de pensar sobre qué retratar, ya está habiendo un movimiento psíquico y emocional en ellas”. En estas narraciones se encuentran diferentes aspectos de la violencia en que está sumergido el individuo y grupo, violencias físicas, económicas, sociales, y la falta de un sentir del buen vivir. Mediante las historias, y registros, podemos apreciar el valor tan importante de trabajo en equipo para buscar una transformación social. Al realizar una apropiación se puede ayudar a realizar acciones y conocer la realidad con el fin de modificar situaciones para el mejoramiento de las violencias percibidas, el compromiso de indagar sobre la realidad, y sobre todo sentir todos los sucesos que han pasado por un lugar, un espacio o un individuo, “permitiendo adoptar la perspectiva de la diversidad humana en su acercamiento a los problemas de la comunidad” (Dalton, Elias&Wanddersman, 2001).

Los valores simbólicos y subjetivos son significados que se dan individualmente pero se pueden transmitir por sus significados según las vivencias y lo que se desea dar a conocer, como menciona ( Chavis y McMillan, 1986) “sentido de pertenencia, integración, satisfacción de necesidades y compartir emociones” y lo que no percibimos por que manejamos la vida de una forma mecánica sin darle valor a los espacios y sus significados, entre lo que se pudo observar es falta de apropiación e identificación de la comunidad, interacción, fracaso, memoria, recuerdo, rechazo, exclusión, como dice (Blanco, Díaz & García del Soto, 2006) “Los traumas colectivos rompen los lazos de relación entre el individuo y la comunidad generando sensación de exclusión y soledad existencial” Pero no todo es negativo también se muestra la resiliencia, un empoderamiento de las comunidades un arraigo por vivir diferente, una voz de auxilio para contribuir a un cambio social.

### **La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

La fotografía desde el uso psicosocial puede ayudar a realizar diferentes acciones que conllevan a observar y sentir los sucesos en los espacios y de los símbolos que la representa. Como dice (Cantera, 2010). “La transformación social se debe tener en cuenta desde las problemáticas sumergidas desde el mismo contexto, lugar o espacios vividos con el fin de identificar la realidad y esos aspectos asociantes”. También (Cantera, 2010) “recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales” con el fin de sentir y expresar las realidades sociales con las problemáticas sociales y ayudar a ver la realidad para transformar el pensamiento dándole una conciencia de apropiación y evolución a las problemáticas, dándole a conocer a los sujetos se apropiaran del significado que trae ciertos o diversos espacios, valorando y viendo la realidad con el fin de transformar desde su propio vivir.

También es importante conocer la importancia de los profesionales en la contribución de los escenarios por eso:

Los psicólogos que entienden los escenarios sociales pueden ayudar a conformar el proceso de renovación y a establecer las características de los contextos humanos del futuro, contribuyendo con nuestra experiencia como psicólogos en cuanto a cómo funciona los contextos en la interrelación de los contextos y los individuos, la habilidad para promover la valoración continua y la evaluación de la participación (Fetterman 2002).

Los relatos no son copias de los sucesos ocurridos, son reconstrucciones, creaciones, pues como dice (Bruner 2014) “las historias se crean, no se encuentran en el mundo”. La complejidad de la narrativa incluye que una misma persona al mismo tiempo vive, explica, reexplica y revive.

Es por esta razón, que en una sistematización se identifica la manera como se construye la historia colectiva.

### **Subjetividad y memoria.**

La manera de narrar es diversa, en verso, en diferentes ángulos, en la creatividad de cada uno de los participantes queriendo mostrar espacios o la composición de esas expresiones que nacen y son simbólicas de cada uno de los participantes.

Al sumergirse y poner todos los sentidos en cada contexto lleva a pensar que existe más allá de ese lugar palpable, buscar los significados que atribuyan a los contexto en el cual se habita, se observa diferentes tipo de violencia, física, individual, colectiva, psicología y con las temáticas que estas traen como lo son: barreras invisibles, inseguridad, narcotráfico, inseguridad en las calles, la corrupción del estado, falta de oportunidades, mal servicio de salud, la división de la comunidad, desigualdad social, violencia intrafamiliar, entre otras. Es a través de las acciones cotidianas y no cotidianas de los sujetos que se constituye el proceso social, entendido como objetivación de la praxis colectiva e individual que es a la vez emergente de un proceso social e histórico.

La violencia por medio de la fotografía es una obra como dice (Herrera & Ortega , 2014) “La obra de arte está rodeada de pasados, de historia, de memoria; pero ella es del tiempo presente. Lo que le posibilita su constante movimiento pendular, entre presente, pasado y futuro” Pero no se trata solo de recordar de lo que paso se trata es que estos recuerdos, estas memorias recurran para potencializar estos sucesos y no repetir la historia.

## **Recursos de afrontamiento.**

Las manifestaciones resilientes son recursos parte del individuo o grupos para afrontar situaciones que molestan en su bienestar ayudando a afrontar, modificar, minimizar esos conflictos internos por algún suceso contribuyendo a fortalecimiento desde el conflicto con el equilibrio, como menciona (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006)“La resiliencia, entendida como la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas” estas manifestaciones se pueden observar desde los individual, pero constituyo de lo social para garantizar el bienestar colectivo, “se sitúa siempre como un factor que busca contribuir a fortalecer las capacidades transformadoras de los sujetos sociales” (Jara, 2010).

En las fotos voz se puede observar diferentes eventos críticos de la realidad de los contextos, pero también formas de afrontamientos observable en los diferentes contextos ya que muchas personas tienen la iniciativa de cambiar su mundo, sus conductas, su pensar, su forma de ver la vida, dejando a un lado todas las experiencias traumáticas, y empoderándose de un mejor mañana a través de diversos recursos de superación, nuevas oportunidades, emprendimiento, ampliando su panorama mental productivo, sustentando su progreso de una manera sólida a través del deporte que además le permitan liberar emociones, asistencia a bibliotecas, manualidades, nuevos lazos sociales, apoyo en grupos de prestación de servicio social y espiritual, con la conformación de estrategias de comercio como fuente de trabajo para suscitarse y entretenerse, fusión de costumbres para vivir en comunidad, la educación para transformar desde la propia realidad los pensamientos y actuaciones. Seguir adelante así se en sillas de ruedas no dejándose agobiar por los sucesos del pasado demostrando que se puede trabajar con la nueva forma de vivir. “La lucha contra el olvido

y la conmemoración testimonial transforma el sufrimiento individual en testimonio social y en un arma política, parece servir para disminuir la sintomatología”. (Becker & Lira, 1989).

Que no vivamos de un recuerdo atrofiante si no que busquemos salidas, crear nuevos lazos sociales, fortalecer redes de apoyo que contribuyan a mejorar las diferentes problemáticas psicosociales presentes. “Los individuos se adaptan mejor cuando sus esfuerzos de afrontamiento se ajustan a las demandas situacionales” (Millan, 1992; Moos, Holahan, 2003). El valor adaptativo de distintas habilidades de afrontamiento depende de la interacción entre recursos personales y sociales y los requisitos de una situación particular. Por ejemplo, los individuos que son más analíticos y estructurados probablemente se enfrentan con más éxito a situaciones que requieren análisis lógicos y confianza en sí mismos, los individuos más orientados a relaciones sociales tal vez busquen más claves del contexto social que los ayude a resolver más exactamente problemas interpersonales y otros de diferente índole.

### **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.**

Las relaciones sociales se basan fundamentalmente en el dialogo, la carencia del empoderamiento hace que los conflictos trasciendan los esquemas y se lleven a cabo soluciones drásticas y veraces la decadencia por parte de los organismos burocráticos y políticos promueve el abanico de la desolación y no contribuye con la evolución de los problemas es por eso que evidenciamos tantos conflictos y problemas psicosociales que en su momento se pueden realizar intervenciones con la finalidad de esclarecer los panoramas en construcción de memorias colectivas. No solamente por medio de diálogos se establece lenguaje hay muchas formas de comunicación expresiones, fotografías, movimientos corporales, todas estas formas son argumentos válidos en el momento de restablecer comunidades afectadas por el flagelo de la violencia y la discriminación y el irrespeto de los derechos. “Diversas investigaciones en distintos

contextos han mostrado que la violencia política tiene repercusiones psicosociales sobre las personas y colectividades que la enfrentan”. (Summerfield, 1999), (Kordon, Edelman, Lagos y Kersner 1995).

Las acciones psicosociales, maneja diferentes técnicas y herramientas con las que le dan la capacidad de llevar a cabo el empoderamiento y emancipación de los individuos, estas estrategias que se llevan a cabo son de beneficio para que la comunidad sea participativa como dice el (Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR, 2006) “Consultarles y escucharles directamente es fundamental para alcanzar una comprensión más profunda de los problemas de protección que enfrentan” desde la modificación de la políticas publicas según los hallazgos encontrados y el bienestar de la población, modificación de la percepción mostrando la realidad y ayudando a descubrir los sucesos para mejorar el ahora con las violencias percibidas y vividas de los territorios en que estamos sumergidos cada uno de los participantes, y esa realidad puede ser utilizada para transformar los sucesos y empoderar, La construcción de memorias colectivas se pueden realizar desde lo psicosocial por medio diferentes herramientas y técnicas con el fin de construir una verdad desde las propias vivencias.

Finalmente podemos concluir que es importante reconocer los espacios en los que cada integrante obtuvo su experiencia, ya que, aunque son ciudades diferentes se viven en ciertos aspectos las mismas problemáticas, las cuales afectan e impactan de una manera similar a las comunidades. Las experiencias, aunque lejanas unas de otras están conectadas con las mismas variables del conflicto y sus secuelas; reconociendo que se evidencian culturas muy diferentes dando valores simbólicos distintos también y como ellos son llave para encontrar resiliencia en los individuos.



Es posible luchar por un futuro mejor a pesar de la violencia, la desigualdad y sobre todo la falta de compromiso por parte de toda la humanidad, el pensamiento positivo aumenta la esperanza del emprendimiento y relaciona las causas de todas las mentes que creen que es posible construir una sociedad libre de exclusión y sobre todo tener como base principal el estudio, porque por medio del aprendizaje se construye la paz. Respetando los puntos de vista y las ideas diferentes, la diversidad de culturas, creencias, y costumbres en un mundo en el cual se ha perdido el amor y la fe, pero a pesar de toda la mayor capacidad del ser humano es reponerse a los problemas y de evolucionar creando un empoderamiento de su propia vida y afianzando la subjetividad como método principal y fundamental de los logros y progreso.

Partiendo de este concepto el ejercicio de la foto voz, ofrece la oportunidad de reconocer esos lugares que ya son eventuales, contemplando una posibilidad transformadora de ir más allá de lo que observamos constantemente para reconocernos en ese mismo lugar, escuchando, viendo y oliendo lo que antes pasábamos por alto, percibir, comprender y expresar esa cantidad de sentimientos que generan miedo, dolor, angustia y tristeza pero a pesar de todo se encuentran valores resilientes como la solidaridad, respeto, apoyo, fortaleza y empatía entre los mismos, y una subjetividad marcada en sus deseos y miedos.

La importancia de reconocer las manifestaciones resilientes en estas comunidades es que se evidencie una evolución no solo cultural, sino también personal, vemos un claro ejemplo como a través de actividades de ocio se logra dar un enfoque diferente al conflicto, el deporte, el trabajo y la educación permitiendo un emprendimiento y desarrollo social. Esta experiencia nos lleva a enfocarnos más en las comunidades que han sido afectadas por el conflicto, desde un enfoque psicosocial que busque maneras y estrategias de superar hechos que han impactado a la sociedad y los individuos directa o indirectamente.

## **CONCLUSIONES.**

Esta experiencia vivida es de gran importancia, porque se trabajó desde La imagen narrativa, que nos permite comprender las realidades de los contextos a intervenir, y reflexionar de manera simbólica, dando un significado reflexivo para brindar un acompañamiento psicosocial, que permita fortalecer las red de apoyo, superación de los impactos generados, intervención en crisis, la identidad que permite identificar los cambios y emociones ya que ser víctima de un hecho de violencia es una de las situaciones que desconcierta de una forma extrema a las personas, por eso es importante el reconocimiento de los recursos personales y sociales.

Por medio de la foto voz se pueden plasmar todas aquellas frustraciones y hechos que muchas se callan las víctimas de la violencia por temor, más sin embargo se puede realizar una intervención que nos ayude a la construcción del tejido social, que parte desde una construcción colectiva, recuperación de la confianza a través del empoderamiento, apoyo mutuo y la solidaridad que posibilite el proceso de renovación mejorando el trauma personal y grupal , que genere en las personas una sostenibilidad emocional y de esta manera se pueda lograr el verdadero cambio circunstancial.

Se pudo observar qué las personas construyen la subjetividad de diferentes formas por lo tanto desarrollan un sentido de pertenencia que les ayuda a luchar por sus ideales y a fortalecer el entorno en el cual se desenvuelven.

## **LINK DEL BLOG.**

<https://cierralosojosdeldolor.blogspot.com>

<https://jullyalejandravp.wixsite.com/diplomado>

## REFERENCIAS.

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La Herramienta del ACNUR para el diagnóstico participativo en las operaciones . Obtenido de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Cantera. (2010). La Fotointervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Chavis y McMillan. (1986). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Herrera, M., & Ortega , P. (2014). Memorias y Formacion . Obtenido de configuraciones de la subjetividad en ecologias violentas: [http://editorial.pedagogica.edu.co/docs/files/libro%20memoria%20y%20formacion%20\(digital\).pdf](http://editorial.pedagogica.edu.co/docs/files/libro%20memoria%20y%20formacion%20(digital).pdf)
- Jara, O. (2010). MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Obtenido de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Obtenido de [https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia\\_de\\_sistematizacion\\_de\\_experiencias\\_haciendo-memoria.pdf](https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf)
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Rodríguez, De la Torre, & Miranda, . (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Obtenido de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)