

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia, Municipio Santander de Quilichao Cauca

Doris Amparo Lima Ojeda
c.c. 34.547.381

Grupo: 442006_54

Dra. María Fernanda Caballero

Tutor.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. UNAD
Diplomado de Profundización Acompañamiento
Psicosocial en Escenarios de Violencia
Programa de Psicología

Santander de Quilichao, abril de 2019

Tabla de Contenido

1. Análisis de relatos desde la perspectiva narrativa.....	6
Relato Carlos Arturo. (Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia).....	6
Preguntas de Análisis	6
2. Herramienta como preguntar	11
3.Propuesta de Abordaje Psicosocial.....	14
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	18
Conclusiones.....	22
Link del blog.....	23
Referencias	24

Resumen

A partir de un acercamiento conceptual de lecturas propuestas en *el diplomado*:

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, el contenido en este trabajo da significancia a algunas experiencias vividas por la población civil inmersas en el conflicto armado de Colombia, el cual desde una perspectiva psicológica se pretende con las herramientas: *Análisis del relato en un escenario, análisis reflexivo, el enfoque narrativo, como preguntar*, la realización de estrategias que permitan la construcción del tejido social y del sujeto.

El abordaje psicosocial que se presenta, teniendo en cuenta las experiencias vividas que por medio de la narrativa las víctimas expresan, es abordaje de las subjetividades inmersas en la violencia, que conlleva a elaborar un análisis reflexivo en aras de romper ciclos de violencia, lograr senderos de significancia en una realidad colombiana en el marco de lo social y lo político.

Las estrategias presentadas están vinculadas al abordaje psicosocial aplicado en tratándose de víctimas del conflicto, sin olvidar que el pos trauma se presenta en un contexto de una salud mental deteriorada, por tal motivo las primeras estrategias son direccionadas a focalizar la subjetividad de cada sujeto inmerso en un contexto de violencia, para luego continuar con el afrontamiento y por ultimo buscar el bienestar individual y social. Cabe anotar que dentro de las estrategias se exponen acciones tomadas desde la teoría y la praxis que aplicadas a la subjetividad de las víctimas del conflicto sirven como un verdadero acompañamiento psicosocial, pero también es importante resaltar que una mala aplicación de una estrategia puede originar la re -victimización, dado esto la acción o acciones a llevar a cabo deben de realizarse

teniendo en cuenta que se parte de un sujeto frágil y difícil de empoderarse de su propio conflicto.

Por el ultimo dentro de este contenido académico se da a conocer la forma como se debe preguntar sin afectar las subjetividades en un contexto de violencia, es así como preguntas estratégicas, circulares y reflexivas conllevan a construir una historia alternativa, positiva que desplace a la historia originaria causación de dolor.

Palabras Claves: Narrativa, Afrontamiento, crisis, subjetividad, violencia.

Abstract

From a conceptual approach of readings proposed in the diploma: Psychosocial accompaniment in scenarios of violence, the content in this work gives significance to some experiences lived by the civil population immersed in the armed conflict of Colombia, which from a psychological perspective is pretends with the tools: Analysis of the story in a scenario, reflective analysis, the narrative approach, how to ask, the realization of strategies that allow the construction of the social fabric and the subject.

The psychosocial approach that is presented, taking into account the lived experiences that through the narrative the victims express, is an approach of subjectivities immersed in violence, which leads to elaborate a reflexive analysis in order to break cycles of violence, to achieve paths of significance in a Colombian reality within the framework of the social and the political.

The presented strategies are linked to the psychosocial approach applied in dealing with victims of the conflict, without forgetting that the post trauma is presented in a context of

deteriorated mental health, for this reason the first strategies are directed to focus the subjectivity of each subject immersed in a context of violence, to then continue with coping and finally seek individual and social well-being. It should be noted that within the strategies are exposed actions taken from the theory and practice that applied to the subjectivity of the victims of the conflict serve as a true psychosocial accompaniment, but it is also important to highlight that a misapplication of a strategy can originate the re-victimization, given that the action or actions to be carried out should be carried out taking into account that part of a fragile subject and difficult to empower themselves from their own conflict.

By the latter within this academic content is given the way you should ask without affecting subjectivities in a context of violence, so strategic, circular and reflective questions lead to build an alternative, positive history that moves history original cause of pain.

Key words: Narrative, Coping, crisis, subjectivity, violence.

1. Análisis de relatos desde la perspectiva narrativa

Relato Carlos Arturo. (Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia)

Enfoque Narrativo: es una herramienta que sirve para la construcción de historias alternativas ante una historia de violencia de afectación a la persona, tomando este enfoque se responden las siguientes preguntas:

Preguntas de Análisis

a) *Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?*

Según la revisión del relato, llama la atención los siguientes apartes: *“tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió”*: El sujeto acepta que su vida cambia, esto permite y facilita el afrontamiento de su realidad. El afrontamiento parte de las habilidades y la madurez psicológica del conocimiento de los hechos de violencia.

“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel”: se alteran las emociones al despertar en una nueva realidad, emociones estas que producen estrés y desde el acompañamiento psicosocial deben cambiarse tratando de buscar equilibrio emocional permitiendo el bienestar social y personal.

“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario” el acto terrorista impacta en la subjetividad familiar, se inicia una metamorfosis a nivel familiar, social y económico. Además, este fragmento sirve en la construcción de una nueva historia, que a pesar de un hecho doloroso se reconoce la importancia del sujeto como subsistema del sistema familiar.

“Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá..... y empezó el proceso para que me trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006” este fragmento impacta en la ética de la sociedad, como se puede vislumbrar después de ser víctima del conflicto de un país se es víctima de la falta de ética de algunos profesionales, debido a las experimentaciones que hacen con sus pacientes. Además que el sistema de salud Colombiano permite que haya poca calidad de tratamientos médicos y tratándose de víctimas del conflicto desde el primer momento de padecer del hecho violento todas las perspectivas de atención deben girar alrededor de principios ontológicos, políticos y metodológicos.

“A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro” Arturo se enfrenta a un nuevo contexto, y desde el acompañamiento se busca darle una respuesta efectiva que concluya en una verdadera recuperación.

“Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen” Arturo se encuentra con una sociedad a la que pertenece de falta de solidaridad social, con fobias, estigmatizaciones que hacen sujetos frágiles, difíciles de cambiar su historia de vida, dado que afecta la subjetividad por la marca que el otro le está dando. Este fragmento da a entender que desde la psicología hay que iniciar con la tarea del despertar de las emociones de la sociedad, es decir reconstruir las redes sociales.

“La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo” este aparte conlleva a pensar que Arturo tiene un proyecto de vida, que a pesar de tener recuerdos dolorosos quiere dar inicio a una liberación, sanación a su realidad.

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo.... Todo ese proceso se demora diez años” este fragmento lo relaciono con la dominación del Estado por medio de sus leyes y

normas, pero también este sentir de Arturo conlleva a darle el verdadero sentido a la palabra “víctima” en el entendido que para reconstruir su vida no puede depender de las ayudas externas, sino buscar en su interior recursos personales que le permitan cambiar su historia.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho”: este es el inicio del empoderamiento, de iniciar con una subjetividad expresa, y que de ser víctima luego se recuerde como *sobreviviente* de la violencia.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Las tragedias de la violencia conllevan a una descomposición familiar, social y económica, en el caso concreto el primer impacto es el dolor, físico y psicológico, el primero por el dolor de su cuerpo violentado, el segundo en encontrarse inmerso en un conflicto que no le pertenece y en donde no hay lenguaje para explicar esta experiencia de violencia, es decir que el dolor impacta en el lenguaje y por consiguiente afecta la comunicabilidad social.

La violencia crea impactos en la vida cotidiana

Los Derechos Humanos violentados se revelan en dos enfoques en los traumas y la crisis, los primeros se visionan ante el mundo como fracturas de la sociedad, la segunda tiende al estrés social en donde la tensión personal se enfrenta con la colectiva, ambos enfoques impactan en la economía de un País.

Vulnerabilidad socio-laboral, en el entendido que Arturo lo estigmatizan por su condición física al buscar empleo y que al no encontrarlo afecta su salud mental, sus actitudes, de no tener un sustento para realizar sus sueños.

El desarraigo extrajudicial y el éxodo a que son sometidos el sobreviviente y su familia creando un panorama desesperanzador, no obstante Arturo tiene capacidad de resistencia.

c) *¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?*

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo”

Esta voz es de dolor, de impotencia, de incertidumbre al futuro, no obstante este clamor puede redescubrir nuevas habilidades que pueden cambiar el rumbo de los proyectos

“proceso se demora diez años” es un clamor que pide cambios a las normas, Arturo se encuentra en un contexto vulnerable, en donde cualquier situación puede ser negativo para su recuperación, y esta Dominación del Estado hace que se re-victimice al sobreviviente.

“Nadie nos ve” este es un clamor desde el imaginario de Arturo, por cuanto hay que reconocer el esfuerzo del Estado y la población civil *por la sensibilización y solidaridad de los colombianos con las víctimas del conflicto armado, “unidos podemos reparar las víctimas”* (UARIV)

Aunque hay factores que confunde este clamor, las cuales son los *llamados fines e ideales políticos*. En Colombia los colores políticos hacen que la dominación del Estado le pongan trabas a los administrados en los diferentes procesos de reclamación en especial el proceso administrativo de reparación de las víctimas

“Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo”

La subjetividad se expresa y Arturo desde su intimidad narra su historia de dolor, en su narración clama nuevos hechos que se vinculan a su nueva realidad, dimensionando la afectación de la violencia, pero al exteriorizar la subjetividad el sobreviviente localiza el dolor subjetivo, lo

acerca a la realidad, una realidad llena de vulnerabilidad, no obstante, lo empodera a su nueva situación.

En la experiencia subjetiva (emociones de desesperanza) hay convergencia entre lo político (la coyuntura del conflicto armado) y lo subjetivo.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato se evidencian imágenes de dolor *“Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa”* *“Una granada de fusil de las FARC...había vuelto pedazos a mi amigo”* *“La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo”* *“Extraño mucho a mi amigo”*.

Ante estas imágenes se encuentran alternativas para cambiar la historia de vida, es decir dejar de ser víctima y pasar a ser sobreviviente y poder dar inicio a la reconstrucción de la vida:

El Afrontamiento, Arturo sobrevive física y psicológicamente a la violencia, en sus cortos 14 años alcanza la madurez para seguir con su crecimiento y desarrollo personal y el de su propia familia. Encuentra solidaridad familiar y del colectivo y redes de apoyo.

Según Tedeschi y Calhoun, (2000) las experiencias traumáticas de los supervivientes de la violencia encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas. Se puede decir que las víctimas logran su identidad de sobrevivientes y cambiar la historia traumática,

La narración como herramienta, Arturo conecta su experiencia subjetiva con el exterior, con el fin de iniciar procesos sociales y psicológicos en la memoria traumática para superar las huellas de la violencia.

Al naturalizar el objeto material ocasionador de la violencia y vincularlo a un grupo ilegal específico también Arturo como alternativa y desde su subjetividad hacia el otro pide: *buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas*

El personaje de la historia trata de hacer el duelo de la pérdida de su amigo para poder adaptarse a la ausencia de su par.

e). ¿En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

El crecimiento postraumático hace de Arturo se convierta en un joven soñador y con muchas metas que cumplir, que de pronto en el pasado no las tenía en su imaginario, puesto que su cognición se hallaba en un contexto de ruralidad.

Las lesiones personales sufridas por la violencia no producen los mismos efectos que las lesiones de un accidente en una dimensión psicosocial, por cuanto el dolor producido en la violencia es un dolor que no se puede prescribir, siempre va a estar en la memoria vinculada al recuerdo, no obstante, el enfoque narrativo hace que el recuerdo negativo se cambie a positivo

2. Herramienta como preguntar

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	El proceso administrativo para la Reparación Integral de las víctimas es muy	Personalmente lo vivo día a día cuando escucho y observo las diferentes historias de las víctimas y veo como llevan su proceso que llevan hasta y

	complejo y de muchas exigencias ¿Por qué crees que este proceso de dominación del Estado re-victimiza a las víctimas?	más de 10 años madrugando desde las primeras horas del día para ser atendidos. El objetivo de esta pregunta es que las víctimas por medio de sus representantes sean escuchados y soliciten una reforma a la ley de víctimas, ya que esta es muy bonita, pero tiene muchos vacíos y mucha dominación.
Estratégica	¿Qué pasaría si su tratamiento médico no da el resultado que Usted espera?	La pregunta conlleva a una confrontación sobre una dependencia de ayuda, de la que tiene que salir, a partir de esta pregunta se podrá buscar alternativas para el tratamiento médico como, por ejemplo: mover la subjetividad colectiva. Y volver a tener confianza en el contexto externo
Estratégica	¿Qué le cambiaría al proceso administrativo para que no sea complejo y dure tanto tiempo?	Su respuesta lo hace un sujeto importante, en descubrir que el hecho violento que cambio su vida puede abrir otros aprendizajes.
Circular	¿Cómo consideras que la población civil debe vincularse activamente en los procesos de reparación integral a las víctimas del conflicto?	Esta pregunta busca información sistémica es decir que hay dos sistemas involucrados en el tema de las víctimas, pero con obligaciones diferentes con un solo objetivo el de reparar las víctimas
Circular	¿Tus padres y tu hermano se alegrarían si tú fueras médico y cómo crees que lo vas a lograr?	Esta pregunta explora en los sentimientos de Arturo, y lo lleva a luchar por cumplir con la meta propuesta, además desde la respuesta se descubre la relación que pueda tener con el medio exterior para conseguir todo lo que se propone, y el terapeuta podrá acompañarlo en el empoderamiento de su realidad.
Circular	¿Qué sentimientos presentaste cuando no tuviste que pagar los 22 millones en el Hospital?	Con la respuesta lograr tener confianza con la sociedad, que no todo es dolor, y darle continuidad a la vida.
Reflexiva	¿Sientes que este conflicto te permitió conocer nuevos aspectos de tu vida?	Esta pregunta lleva a entrar en la subjetividad de la víctima, a descubrir que después de un hecho doloroso vendrán cosas nuevas, se empieza a construir una nueva historia.
Reflexiva	¿Cuándo seas médico o abogado regresarías al campo?	Esta pregunta conlleva a descubrir un futuro y un análisis profundo sobre el duelo hacia su tierra, descubrir en el pensamiento el miedo de regresar a su origen.

Reflexiva	¿Cuándo seas profesional Qué podrías hacer para ayudar a las víctimas de las minas explosivas?	Buscar el la subjetividad de Arturo nuevos recursos humanos que lo lleva a la auto observación.
-----------	---	---

3. Propuesta de abordaje psicosocial

Caso Pandurí (Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE)

¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La violencia, es una acción humana expresiva de hechos que alteran la subjetividad de una comunidad, en donde las víctimas son actores pasivos y testigos de ella, la violencia se puede considerar como sinónimo de dolor, destrucción sin lenguaje para describirla.

La proliferación de “intervención Psicosocial”, se presentan muchos proyectos de intervención psicosocial para el acompañamiento de la población víctima, el tema entra en la vida cotidiana de la sociedad.

Estrés social pos traumático, enfrenta al sujeto entre la experiencia, la presencia y la vivencia de un hecho que afecta la subjetividad personal y colectiva, es aquí donde la memoria tiene un papel importante para la resiliencia y el afrontamiento, el trauma y el trastorno por hechos violentos que se ubican en la memoria hacen conexiones de sentimientos, pensamientos y sucesos.

Necesidad de exteriorizar las emociones, alcanzar la intersubjetividad, desde la experiencia del hecho violento hasta buscar el equilibrio interno.

La pobreza, un emergente que se visibiliza en el desplazamiento por hechos terroristas, esta aumenta los cambios de la vida cotidiana.

La ruralidad, el campo pierde su productividad, cuando el recurso humano lo abandona.

La desculturización de una comunidad en el entendido que abandona su campo para debatirse en la urbe es decir todo el fenómeno del desplazamiento con todas sus consecuencias.

No se cierra la brecha del pensamiento de violencia por cuanto no han podido realizar el duelo significativo con los familiares desaparecidos, la sociedad queda con una población desdignificada.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La estigmatización hacia la población de ser cómplice de un sector armado en nuestro caso concreto las FARC causa impactos de miedo y de justificación de acciones de otros grupos ilegales para enmascarar sus delitos, como el narcotráfico, secuestros, extorciones etc.

Cambia comportamientos de solidaridad hacia el prójimo con sentimientos de desconfianza, es decir el campesino cambia su costumbre de acogimiento al forastero por los señalamientos que lo pueden llevar a la muerte. La interdependencia de relaciones sociales se pierde en el sujeto, en otras palabras, se pierde la intersubjetividad.

Inseguridad social, la población pierde el vínculo y la confianza con el Estado, este solo queda en el imaginario, como un símbolo de papel, el sistema personal se ve abocado por la falta de una necesidad que pertenece a la motivación humana.

La exclusión, al no poder participar de los diferentes programas del gobierno, por los falsos señalamientos que hacen que los sujetos titulares de derechos, no los puedan reclamar, como por ejemplo por miedo no se asiste a un programa académico, de vivienda etc.

Deterioro en la salud mental, la persecución, los riesgos, el estrés, hacen que el crecimiento personal presente disfunciones familiares y sociales.

Los impactos de tristeza es el confinamiento de la población, de no poder circular por su territorio, no poder llevar una interrelación social que conlleva al rompimiento del tejido familiar, social, económico y político.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

En mi sentir, las acciones hacia una comunidad se deben hacer en primera medida acciones de recuperación personal es decir desde la Psicología Clínica, y con mucho respeto de la psicología comunitaria, si no se desarticulan las emociones negativas es decir si la subjetividad está en deterioro es difícil que un sujeto se reincorpore a la comunidad. Las acciones en un proceso social dependen del comportamiento del sujeto a intervenir.

1.- La recuperación de las afectaciones emocionales con terapias alternativas pertenecientes a su cultura, creencias en los procesos de sanación, y procesos de neurolingüística.

Los procesos de neurolingüística hacen que la experiencia se conecte con el conocimiento y las emociones, dentro de este proceso está el lenguaje que, conectado con la subjetividad, la víctima no tenga temor de narrar su historia, que aflore la comunicación y el desarrollo cognitivo, viéndolo desde otra perspectiva la neurolingüística ayuda al aprendizaje de su propia cabeza.

2.-La Adaptación al nuevo contexto situacional por medio de la participación comunitaria en donde haya espacios de expresión, lúdica, narrativa cotidiana, escucha activa, de esta manera

reconstruir el tejido social empoderándose de su nueva situación no como víctimas sino como ciudadanos sujetos de derechos

Estrategias psicosociales

1. Modelo de salud mental comunitaria: Intervención en crisis

Después de los hechos traumáticos de esta población, la salud mental queda en un estado de deterioro, por lo tanto, se necesitan de acciones para el *afrontamiento* de la crisis, en esta estrategia se hace necesario tener en cuenta que la crisis es un fenómeno vinculado con peligro, miedo en una sola palabra estrés y con la estrategia se busca es la reconstrucción del sentido de vida, la acción puede estar en el marco de la enseñanza de nuevos hábitos de autocuidado.

En nuestro caso concreto esta población tiende a tener su identidad personal frágil por lo tanto se inicia con la acción de *los primeros auxilios psicológicos* en donde se ubican los factores externos e internos del estrés postraumático, el acompañamiento social que haya en ese momento, una segunda acción es buscar el equilibrio y la autorregulación entre los factores internos y externos, para estas acciones el terapeuta debe tener habilidades de escucha activa con interrupciones necesarias para sacar a las víctimas de ese círculo de sufrimiento en el que se encuentran.

2. Técnicas De gestión o resolución emocional

Acciones de afrontamiento del duelo, tomando la verdadera realidad en que vive esta población y la verdadera realidad del país, la re -contextualización, es decir estar en la realidad, pero verla con pensamiento positivo.

3. Talleres de grupo

Con estos talleres se alimenta la cognición del sobreviviente, lo invita a la reflexión de su subjetividad, y lo conlleva a tomar acciones en pro del cambio a su situación real, es decir se crean alternativas nuevas y positivas. El facilitador quien es el que domina, guía el taller, también construye conocimiento con la participación de los oyentes. La metodología de aprender a ser y aprender a aprender suena como un juego en busca de aprender a hacer lo correcto y poder construir nuevo aprendizaje con el fin de ligarlo a la praxis en busca de la construcción de nuevas historias con nuevas capacidades y habilidades.

Enfoque narrativo: el taller utilizando el enfoque narrativo se realiza con el grupo de víctimas, en el cual narran su historia en donde hay personajes, hechos importantes, un espacio y un determinado tiempo, desde la génesis de la historia se trata de localizar todos los dolores generados por la violencia, para encontrarle un nuevo sentido al concepto de víctima, por medio de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas se podrá cambiar la historia dolorosa.

- A. Los juegos: la colcha de retazos, esta herramienta es de participación comunitaria en donde se exteriorizan las afecciones para reconstruir el tejido social, aquí se juntan las creencias, los valores, los estilos de vida y todo lo que acompaña la vida cotidiana.

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

En la experiencia de la foto-voz predomina el entramado simbólico, es así que al realizar los ejercicios de la experiencia de foto voz en su fondo reflejan la subjetividad de cada uno según el contexto en donde realizó sus fotografías, esta subjetividad la demuestran en las diferentes reflexiones que hacen de la realidad que es susceptible al conocimiento. Esta técnica que se utilizó desde varios ámbitos dio origen al rescate y conocimiento de los sucesos surgidos en el contexto violento de Colombia.

La subjetividad se realiza desde una perspectiva histórica-cultural en donde se trata de construir una realidad por medio de valores simbólicos que sirven para reflexionar sobre la realidad que se vive y de exteriorizarla hacia el colectivo. Los valores simbólicos y subjetivos observados en las diferentes narraciones a través de la foto son: el dolor, el sufrimiento personal, y la esperanza de alcanzar la Paz.

La imagen y la fotografía participativa facilitan la construcción de los significativos de la realidad de violencia en que ha estado Colombia, además a partir de esta herramienta se construye la memoria histórica; el interventor, investigador toma esta herramienta para argumentar el discurso de comunicación y de persuasión al colectivo, en donde puede generar nuevos proyectos en busca del cambio social, y crear nuevos tejidos en un marco político. En tratándose de la Violencia Colombiana la simbología traída de una imagen ayuda a la concientización de los problemas sociales para Sanz (2007, p. 39) esta herramienta la categoriza como una *“herramienta de denuncia social”*.

Las narraciones de la fotografía resaltan exigencias emotivas por ejemplo el hecho terrorista de la Asamblea Departamental del Valle su exigencia emotiva y de memoria es que: no se debe olvidar la justicia y decir no a la impunidad. Además, con esta experiencia hay un nuevo dominio de saber, es decir que antes de tomar las fotografía no había un conocimiento de esa realidad y de pronto en nuestro interior no había la conexión con algunas realidades en algunos contextos, luego entonces nace una nueva subjetividad de construcción que exige buscar el cambio social. La narrativa de una imagen convoca a ver la realidad de la vida cotidiana vinculada a lo social.

Visto el afrontamiento como la búsqueda de estrategias subjetivas para hacerle el quite a los problemas, se puede observar que en las diferentes narraciones hay manifestaciones resilientes como, por ejemplo: las víctimas que después de vivir el horror de la violencia se empoderan de

su problemática y siguen el proceso de reparación. Igualmente pasa con los desplazados que siguen con su proyecto de vida el cual no se dejan “ahogar” en el conflicto. No obstante, el sobreviviente debe ser ayudado en su subjetividad para encontrar recursos personales para el afrontamiento dado a su fragilidad, luego entonces el acercamiento propende de un reto de una buena formación profesional en un contexto psicosocial, de investigación, teoría y acción, aunque el ser humano a denotado una gran resistencia ante las adversidades, *las personas se organizan, intentan salir adelante, construyen su propio devenir, como una respuesta natural del ser humano para rehacerse.* (Vera Poseck, B., & Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. (2006)).

Cuando se habla del profesional interventor, de sus habilidades, competencias, conocimiento, praxis, etc., también se encuentra la subjetividad de aquel en el sentido que cuando utiliza cualquier herramienta para un abordaje psicosocial lo lleva a la reflexión, en tratándose de la imagen plasmada en una fotografía en un contexto de violencia, el profesional vincula la acción y el discurso en busca de una transformación psicosocial, es así: Cuando una víctima cuenta su historia al interventor, mueve en este, emociones que lo conllevan a accionar en pro de la construcción de la memoria histórica con el fin de que no haya repetición, en el momento en que hay una rememoración de los hechos la persona empieza a encontrar salidas de su contexto de violencia y empieza en una reconstrucción de su tejido personal, en tratándose de las víctimas con el lenguaje se inicia un proceso de dolor y el hecho de contextualizar los hechos el sujeto no podrá darle órdenes a la memoria para olvidar, es decir la subjetividad individual siempre va a estar con el aprendizaje de la violencia no obstante el proceso del enfoque narrativo, la resiliencia y el empoderamiento van en búsqueda de cambiar ese dolor, con nuevas historias alternativas.

La reflexión política de esta experiencia es el de realizar acciones ciudadanas como es la propuesta de políticas públicas, como las que realiza la UARIV en la construcción de memorias colectivas en donde se busca que la comunidad sea protegida y logre su realización individual y social.

Conclusiones

En un contexto de violencia y recuperación del tejido social, las herramientas utilizadas para el acercamiento de la realidad social y su transformación, el deber ser, es el de aportar lo suficiente para la consecución de las metas del construccionismo social, una de estas herramientas es: la imagen y la narrativa plasmada en fotografías en donde por medio de la percepción, la subjetividad y el lenguaje se hace un rescate de las vivencias desde diferentes sectores vinculados a la violencia.

El abordaje psicosocial en Escenarios de Violencia se interesa con la herramienta de la Imagen y Narrativa en adentrarse en la significancia de lo que es natural y lo que puede ser normal, discutible, justo, y que desde el *enfoque critico* se pueda mover lo inamovible, en aras de transformar lo anormal y lo injusto de una sociedad de todos.

La reflexión realizada con la experiencia del proceso de Foto-Voz se acerca a un conocimiento popular, es decir experiencias y vivencias de la vida cotidiana que conlleva a la Psicología Comunitaria a visibilizar las realidades sociales postraumáticas del conflicto armado de más de cinco décadas.

La Imagen y la Narrativa da pie para el inicio de acciones con la foto- intervención, en donde partiendo de una imagen, un sobreviviente del conflicto puede construir su historia personal.

Link del blog

<https://dorisamparo27.wixsite.com/diplomado/foto-voz>

Referencias

- Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia. (2018). tomado de la pagina <https://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=%2Fbitstream%2F10596%2F17789%2F1%2F1216969098.pdf>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). “*La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones.*” Ginebra Suiza. Recuperado de: <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Arlinthon David Jaruffe Romero y María Claudia Pomares Jacquin. ¿Realidad o mito en Psicología y Ciencias Cognitivas? Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud Programación neurolingüística. Páginas 246-247 tomado de <file:///E:/Usuarios/Mis%20Archivos/Downloads/Dialnet-ProgramacionNeurolinguistica-3903314.pdf>
- Arnosó M., Arnosó A. & Pérez, P (2015) “*Impacto y afrontamiento psicosocial*”. Universitas Psychological, Vol. 14. Núm. 3. P.P. 833-842 Bogotá. Recuperado de: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Caso Pandurí, Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

- Campo, A., Oviedo, H & Herazo, H (2014). “*Estigma: barrera de acceso a servicios en salud mental*” Revista Colombiana de Psiquiatría. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v43n3/v43n3a07.pdf>
- Cruz, J. (2013). “*La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?*” Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). “*Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?*”. Psicología Conductual, Vol. 15. NÚM. 3. P.P. 373-387. Recuperado de
<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). “*La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*”. Revista Hologramática. Núm. 15 Vol. 1. P.P. 23 - 42. Recuperado de
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). “*Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia.*” En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- González de Rivera y Revuelta. Psicoterapia de la crisis. Páginas 48-51.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- La Imagen y la Narrativa como instrumentos de la acción psicosocial.(2018), tomado de la página <http://diplomadounadpsicosocial.blogspot.com/2018/04/>

- Martínez M. F. & Martínez J. (2003) “*Coaliciones Comunitarias: Una estrategia participativa para el cambio social*”. *Intervención Psicosocial*. Vol. 12. Núm. 3. P.P. 251 – 267.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video].
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video].
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). “*La salud mental en situaciones de conflicto armado.*” En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). “*Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*”. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de
http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Schnitman F. D. (2010) “*Perspectiva Generativa en la Gestión de Conflictos Sociales*”. *Revista Estudios Sociales*. Núm. 36. P.P. 51 – 63. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Técnicas prácticas de intervención psicosocial- caja de herramientas. Tomado de
<http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/CajadeHerramientas.pdf>
- Villa, Juan D. (2012). La acción y el Enfoque Psicosocial de la Intervención en Contextos Sociales: ¿podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica?
Artículo de investigación

White, M. (2016). *“El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa.”* En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf