

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca, Arauca y Santander

Ana Odilia Duarte. Cód. 1102042273

Aurora Perez Almeyda. Cód. 37390311

José Del Carmen Piñerez. Cód. 13538355

Priscila Canónigo Pérez. Cód. 37332609

Zuleima del Carmen Domínguez. Cód. 1128403993

Tutora: María Fernanda Caballero

Grupo: 442006_32

Universidad Nacional Abierta a Distancia – UNAD

Escuela De Artes Ciencias Y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Abril de 2019

Contenido

Resumen.....	3
Abstract	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza. Caso seleccionado Caso de Carlos Arturo	5
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	10
Análisis Caso Pandurí	12
Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Pandurí.	15
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	16
Conclusiones del informe dela experiencia de la Foto voz.....	20
Link del blog	21
Referencias.....	22

Resumen

En el presente informe se analizan los diferentes impactos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica causados por lo sucedido a Carlos Arturo a su amigo y a su familia. Se argumenta desde un Análisis crítico el Relato escogido por el grupo, el cual nos permitió ver como en unos minutos la vida les cambio completamente, la explosión no acabo tan solo con los planes de Carlos Arturo, sino acabo con la vida de su mejor amigo. Este relato nos muestra como las minas antipersonas, no determinan un objetivo específico; dañan a quien sea y no especifican género, edad o condición, dejando víctimas inocentes y familias destruidas, emocional, física y económicamente, destruyendo sueños, futuro y la esperanza de un pueblo o comunidad.

Teniendo en cuenta el al análisis del relato escogido se formularon preguntas, al igual con el caso Pandurí, se presentan estrategias de abordaje psicosocial y el Análisis del mismo. También se adjunta el Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog, finalizando este informe se encuentran las referencias bibliográficas utilizadas para la construcción del mismo.

Palabras claves: Violencia, impactos psicosociales, victimas

Abstract

In this report we analyze the different traumatic psychosocial impacts from a psychological perspective caused by what happened to Carlos Arturo to his friend and his family. It is argued from a critical analysis the story chosen by the group, which allowed us to see how in a few minutes' life changed them completely, the explosion did not end only with the plans of Carlos Arturo, but ended with the life of his best friend. This story shows us how anti-personnel mines do not determine a specific objective; they harm anyone and do not specify gender, age or condition, leaving innocent victims and families destroyed, emotionally, physically and economically, destroying dreams, the future and the hope of a people or community.

Taking into account the analysis of the chosen story, questions were asked, as with the Pandurí case, psychosocial approach strategies and its analysis are presented. Also included is the analytical and reflective report of the photo voice experience carried out in step 3 of the diploma course, along with its conclusions and link to the blog. At the end of this report are the bibliographic references used for the construction of the same.

Keywords: Violence, psychosocial impacts, victims

Análisis Relatos de violencia y esperanza. Caso seleccionado Caso de Carlos Arturo

Del relato seleccionado el estudiante elaborará su análisis a partir de las siguientes preguntas orientadoras:

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Carlos Arturo, siendo un joven de solo 14 años, la violencia no destruyó solo su estado físico sino, destruyo sus sueños, esperanzas y un proyecto de vida que tenía planeado junto a su familia.

En unos minutos la vida le cambio completamente a Carlos Arturo, la explosión no acabo tan solo con los planes de él, sino acabo con la vida de su mejor amigo.

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

Este fragmento me llama la atención porque es una realidad que no se puede tapar con una mano, desafortunadamente en Colombia todas las personas que tienen alguna discapacidad física, son rechazadas y discriminadas en la mayoría de las empresas y no les permiten ser incluidos en alguna labor, negándoles una oportunidad de trabajo.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo.

Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”

Estos fragmentos llaman la atención, las reflexiones que él ha hecho después de pasar este suceso violento, la resiliencia que ha tenido durante todos estos años, muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas (Avia y Vázquez, 1998; Rojas Marcos, 2002; Trujillo, 2002).

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En este relato nos damos cuenta que el impacto psicosocial es bastante fuerte, ya que Carlos Arturo después de tanto tiempo, no se ha podido reponer de lo sucedido ni física ni emocionalmente, porque aún le quedan secuelas muy marcadas, porque los recuerdos marcan mucho el pasado y es algo difícil de olvidar.

En cuanto autores como Bacca y Cabanas, 2003; Echeburúa, 2004).Mencionan que los atentados terroristas, dejan frecuentemente impactos psicosociales y emocionales crónicos y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas.

Todo territorio donde existan minas antipersonales se convierte en un espacio desconocido para quienes lo habitan a diario, porque aquí residen familias y comunidades sin saber el peligro y la amenaza que existe en estos lugares para su integridad y sus vidas.

- Afectación en la salud física y mental
- Exclusión laboral

- Crisis económica familiar
- Discapacidad para laborar
- Oportunidades de estudio
- Duelo por la pérdida de su amigo
- Aislamiento de su lugar de origen
- Constantes voces de personas externas señalándolo como víctima
- La crisis; su tensión, estrés y el sentirse como loco al verse sin piel

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

El relato nos muestra que la violencia es indiscriminada, aquí vimos como las minas antipersonas, no determinan un objetivo específico; dañan a quien sea, desde a una población civil, hasta militares, no especifican género, edad o condición, dejando víctimas inocentes y familias destruidas, emocional, física y económicamente.

Voz del afectado: Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes.

- El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo.

Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo.

- Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión.

- El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.

Voz en cuanto a la afectación familiar: La mayor consecuencia de esta tragedia sucedida es la afectación económica a la familia al quedarse sin poder trabajar, y sin la ayuda económica.

- A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario.

Voz en cuanto al lugar de la víctima: de sufrimiento y de frustraciones cuando narra que el accidente le ha dificultado su vida en casi todos los sentidos, porque ya nada es igual que antes ya no puede trabajar, ni conseguir trabajo por su discapacidad, desde la voz de la timidez se siente señalado y excluido por la sociedad.

Entre las voces desde el lugar de víctima se puede escuchar razonamientos críticos, de forma consciente, el miedo hacia los victimarios que generan las actuaciones abusivas y de agresión, se manifiesta mezclado con la rabia de saber que se ha recibido un daño injusto. Fruto de esas experiencias, la víctima expresa una ruptura de la confianza en general hacia el gobierno y el proceso de reparación.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Teniendo en cuenta el relato se nota que la violencia es indiscriminada en cuanto a las minas antipersonales no determinan un objetivo específico; pueden dañar a cualquier persona, sin especificar, género, edad o condición.

En el relato se reconocen significados como la frustración, el dolor, la tristeza, el duelo, la pérdida, la angustia, la timidez. imágenes dominantes remiten al ejercicio de la fuerza, las armas, los hechos de sangre, la explosión, la granada fusil de las FARC Cualquier tierra para las personas en donde hay minas antipersonales se convierte en un espacio desconocido y peligroso y es una amenaza para la vida y la integridad.

Los significados alternos de este relato son:

- Tragedia por ataque terrorista
- Muerte por violencia
- Discapacidad física
- Proceso de reparación de víctimas complejo

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Como vemos emancipación hace referencia a una libertad y autonomía de acciones de una persona, en el relato Arturo toma la decisión de estudiar, dice que: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Después de su incidente usted ha tenido algún ofrecimiento como ayuda socioeconómica y cual entidad en especial ha sido? Para estudiar fuera del país, como lo tiene pensado para buscar nuevas oportunidades	Es de gran importancia saber si Carlos Arturo va a tener apoyo socioeconómico de alguna entidad en especial que haga parte del programa de restitución de víctimas, para que tenga nuevas oportunidades de vida.
Estratégica	¿Cuál sido su camino a la superación después de todo lo vivido?	Después de lo sucedido Carlos Arturo entiende el dolor que deja la violencia, puede ver otras personas que quedaron completamente discapacitadas, por lo que quiere luchar por estudiar algo con lo que pueda contribuir al apoyo a otras víctimas.
Estratégica	¿Cómo podría usted cambiar esa situación en la que esta y buscar la forma de integrarse a la sociedad?	Inicialmente es claro que este tipo de preguntas estratégicas nos permite de forma implícita encontrar la respuesta induciendo a la persona que responda a lo que se quiere saber. Es por ello que al elaborarla se busca que Carlos tenga una confrontación con su situación y de respuesta a una posible solución para mejorar su calidad de vida.
Circular	¿Hubo más víctimas en este accidente, aparte de su amigo?	Se debe tener en cuenta todas las víctimas de este accidente, para poder realizar un buen trabajo en cuanto al acompañamiento psicosocial.
Circular		En el caso, Carlos Arturo, el manifiesta que en Colombia nadie los ve, que son

	¿Carlos Arturo, que tan relevante considera usted, que todas las víctimas se hagan más visibles ante los medios de comunicación, sin importar las represarías?	invisibles ante los medios de comunicación, razón por la cual es fundamental que las víctimas se den a conocer, sentir y escuchar ante la sociedad, con el objetivo de hacer valer sus derechos, y no queden solo en el olvido y el abandono.
Circular	¿Qué le dicen sus padres sobre su deseo de estudiar e irse fuera del país?	Este tipo de pregunta busca explorar e investigar el contexto de la situación del consultante, que en este caso es su preocupación por el porvenir y sus sentimientos negativos por los sueños rotos. La pregunta pretende indagar las creencias que tienen sus padres respecto a sus ideas y la relación que tiene el consultante con estas y como le afecta.
Reflexiva	Teniendo en cuenta su condición de estado físico después del incidente sucedido ¿cree usted que tiene oportunidad de trabajo en este país?	Es muy importante tener muy claro que en Colombia son muy pocas las oportunidades de inclusión laboral a las personas que tienen una discapacidad física.
Reflexiva	Dices que te gustaría ayudar a otras personas que han sufrido el mismo accidente ¿qué actividades puedes hacer para empezar? ¿Qué habilidades tienes que te ayudarían a hacerlo?	Este tipo de preguntas busca facilitar que el autoanálisis con el objetivo de que el consultante identifique sus propios recursos para dar solución a sus problemas. Con esta pregunta se busca que el consultante pueda crear una iniciativa de trabajo al mismo tiempo que identifique sus habilidades personales para actuar.
Reflexiva	¿Carlos Arturo de qué forma ha logrado enfrentar tal situación surgida en su vida después de vivir aquel hecho violento?	La resiliencia es una de las habilidades con las que Carlos Arturo ha logrado contar pues la busca de soluciones lo ha llevado buscar cambios y no a la resignación, fortalezas que ayudaron a que piense en un mejor bienestar integral.

Análisis Caso Pandurí

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión paramilitar?

Teniendo en cuenta que los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana que permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico; y a la vez son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. Los emergentes psicosociales en tanto signos del continuo cotidiano pueden pasar desapercibidos, aunque pertenecen a la condición de reveladores de la subjetividad colectiva y de rasgos significativos del proceso social. Pueden ser ubicados en la relación de lo cotidiano y lo histórico, o en términos de A. Heller (1985, p.42), entre lo cotidiano y lo no cotidiano.

Los emergentes psicosociales son hechos que provocan violencia, terror, miedo, desolación, intranquilidad, desconfianza, y muchos más.

De acuerdo con esto los emergentes psicosociales latentes en el caso Pandurí serían:

- La tranquilidad de los habitantes de este municipio fue destruida la noche por la irrupción de un grupo armado al margen del ley.
- Acusando a sus habitantes de ser colaboradores de un grupo armado contrario quemaron aproximadamente 20 viviendas.
- La población comenzó a correr buscando refugio, pero el grupo armado dio la orden de que todos los habitantes del municipio se debían reunir en la escuela, obligaron a salir 30

personas, entre ellas 5 mujeres y 25 hombres, los cuales fueron torturados con quemaduras en su cuerpo y posteriormente asesinados.

- Las personas salen temerosas de la escuela en busca de sus seres queridos, a quienes encuentran sin vida. Inmediatamente después, el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza se apoderan de la población, que en su mayoría decide salir del municipio por el temor a una nueva incursión de los actores armados.
- 130 personas salen del municipio a la capital del departamento en busca de refugio y de ayuda.
- La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el municipio y por sus viviendas.
- Desplazamiento forzado de sus habitantes.
- Miedo.
- Pérdida de liderazgo en los habitantes.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Uno de los impactos de estigmatización más relevantes en la población sería el silencio, el perder el valor de la palabra esto marcaría a las víctimas tanto a nivel individual como colectivo. De igual manera esto también afecta la identidad de cada habitante que por temor a represarías se someten a cambiar sus hábitos, costumbres y contexto.

El impacto psicosocial responde al análisis de las consecuencias del acontecimiento sucedido en el caso, los hechos que más impactaron fueron:

Desarraigo: como vemos estas personas les toco dejar sus tierras obligatoriamente por miedo a que volvieran a ser intersectados por los paramilitares y acusados de algo que no tenía que ver nada con ellos.

Crisis: estas personas entran en una crisis emocional y económica, ya que quedad a la deriva y buscando ayuda para poder sobrevivir y reconstruir sus vidas, (empezar de nuevo en otro lugar).

Duelo: lamentaciones por la de pérdida de sus seres queridos, y de las mismas tierras y oportunidades de sobrevivencia en el sitio donde vivían.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- 1. Acción psicosocial:** identificar las personas afectadas y los daños sufridos a nivel personal como familiar, con la ayudad de entidades gubernamentales y un equipo interdisciplinario de profesionales y con experiencia en atención psicosocial y comunitaria, para prestarles la ayuda necesaria y mitigar el impacto y daño sufrido, en un sitio especial como son los centros de salud y hospitales, que quieran prestar la ayuda necesaria.
- 2. Acción psicosocial:** Promover la organización de espacios de dialogo individual y colectivo donde las victimas puedan expresar por medio de la herramienta de la narrativa libremente sus sentimientos y pensamientos del suceso vivido.

Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Pandurí.

- 1. Estrategia:** Organizar un plan de trabajo con profesionales expertos en el tema de ayuda psicológica social, buscando apoyo humanitario donde se involucre los entes gubernamentales los cuales deben ser los primeros en brindar la atención a las víctimas ya que según la ley deben estar incluidos a los programas existentes que los beneficien.
- 2. Estrategia:** Buscar y brindar ayuda humanitaria a todas las personas que les toco salir huyendo, y reubicarlos en otros sitios donde encuentren una mejor vida sin peligros y que no estén temerosos todo el tiempo a un nuevo ataque tan violento.
- 3. Estrategia: Liderazgo cooperativo.** Las víctimas deben saber sobre los derechos que adquieren dentro del marco legal realizando un trabajo articulado con instituciones gubernamentales que apoyen su proceso de acompañamiento psicosocial a víctimas.

Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

En la actualidad la fotografía como medio de expresión social, adquiere relevancia, cada imagen por medio de la técnica de foto voz nos da acceso a otro enfoque de la realidad, a través de la interpretación de cada imagen captada, donde podemos observar y analizar la identidad de los sujetos y las comunidades; la fotografía permite plasmar emociones, mostrar expresiones de sentimientos, ambientes hostiles y sucesos que se pueden interpretar por medio de las subjetividades de cada individuo.

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales. (Rodríguez y Cantera. 2016. P. 932), con la implementación de la misma se permitió identificar diferentes escenarios de violencia, en los varios entornos socioculturales, donde por medio de una imagen se le da un significado acorde a lo que se desea expresar, convirtiéndose esta en un escenario de análisis y reflexión de las diferentes problemáticas y contextos explorados.

Durante la realización del ejercicio de foto voz, se pudo identificar que la fotografía participativa y el análisis de la imagen son una estrategia innovadora para descubrir muchas problemáticas sociales, que nunca se ven a simple vista; este ejercicio de foto voz tiene un fin y es el de propiciar la participación de la comunidad, y despertar el interés de profesionales dispuestos a trabajar por el bienestar de la misma, comprendiendo la realidad.

Se nos permitió ver una realidad que nadie ve, como es la violación de los derechos, que a gran parte de la sociedad no son respetados. Una violencia silenciosa, la cual fue descubierta al utilizar esta herramienta como es la imagen, por medio de las fotos. Las imágenes muestran la cantidad de pobreza, vulnerabilidad, sufrimiento, miedos, hambre, maltrato que tiene cada una de

las comunidades escogidas por cada participante. La mayoría de las imágenes muestran la triste realidad que vive cada contexto recorrido durante el trabajo realizado, trasmitiéndonos un mensaje especial, que como psicólogos comunitarios no debemos dejar pasar por alto esta clase de situaciones adversas, debemos ayudar a mejorar las acciones de atención a este contexto, interviniendo con programas de atención, para reconstruir tanto daño social.

Lo anterior permite evidenciar y demostrar las diferentes posiciones que se crean frente a una imagen partiendo desde nuestra perspectiva para su análisis, con el ejercicio realizado se demuestran situaciones de violencia que dejaron una marca en nuestra historia pero que depende de quien lo observe para ver la posición que toma frente a la misma, la fotografía nos acerca a una realidad de forma más directa planteándonos acontecimientos que se han generado en la población y que han creado un impacto que requiere la creación de estrategias en pro del mejoramiento de la comunidad.

Con la fotografía se logra impactar al espectador sobre una realidad que no conoce o que llega a conocer de forma general para que sea más consciente de la realidad que se vive involucrando no solo un autor sino también a sus espectadores quienes a través de sus capacidades pueden generar ideas para crear cambios. En el ejercicio se refleja cómo nos identificamos dentro de un territorio enfocándonos hacia el amor y admiración por los paisajes que nos vieron crecer y que a pesar de las marcas que ha dejado la violencia se busca rescatar su significado verdadero a través de una expresión que refleja la necesidad que se vivió y se sigue viviendo como consecuencia de la violencia y el abandono del estado.

Al realizar este ejercicio nos permitió ver y pensar más allá de lo que en la realidad vemos, buscamos un verdadero significado de lo que cada foto nos quería decir, lo que nos muestra cada comunidad vista en cada ejercicio realizado por cada participante.

Se reconocieron valores simbólicos en cada expresión, el valor de compartir lo que nos dice una fotografía ante la sociedad y mostrar la importancia de la misma, dentro de los valores subjetivos se pudo reconocer los anhelos que cada participante tiene de ayudar a cambiar un poco una realidad negativa por una realidad llena de esperanza, en este caso sería apoyando con acompañamientos psicosociales.

En algunas imágenes vistas, vemos el deseo de querer sobrevivir a las diferentes situaciones difíciles por las que el personaje fotografiado está pasando y el deseo de superarse a esta situación. Además, vimos como los psicólogos en formación comparten la idea de que es necesario un acompañamiento psicosocial a estos contextos a los que cada uno realizó un acercamiento a un contexto específico; en el cual se identificaron posibles vivencias de violencia y las alternativas de empoderamiento personal y colectivo.

Al analizar cada uno de nosotros el trabajo realizado con la herramienta de foto voz se mostró que existen nuevas oportunidades la cual como comunidad y futuros psicólogos debemos reflexionar acerca de todo lo que en muchas ocasiones nos enfrentamos como son al miedo, necesidades, inquietudes y buscar como apoyo entre sí, con nuevas oportunidades, identificando cuáles son la percepción y vivencias de las personas ya que tenemos la capacidad de observar, analizar y actuar.

Al realizar esta actividad nos deja la experiencia de estos contextos trabajados el no dejar en el olvido los hechos que se han cometido en las comunidades y recuperar la imagen viva de estos

lugares para donde es claro que el recurso a la memoria se ha activado en relación con cada una de las problemáticas reflejadas en los diferentes contextos.

Los hitos anteriores ponen de presente que la memoria es un escenario de disputa para la construcción de proyectos de pasado y futuro. De ahí la importancia de involucrarnos en las comunidades de una manera más directa y usando otras estrategias de observación y análisis que nos permitirán un acercamiento desde diferentes perspectivas. Analizar lo que nos suscita una imagen y a partir de allí fortalecer nuestro nivel de comprensión y de lectura de las realidades, innovando la forma en la que podemos investigar e intervenir una comunidad.

Conclusiones del informe de la experiencia de la Foto voz

El desarrollo de la actividad de la foto-voz fue una experiencia enriquecedora pues nos permitió establecer un acercamiento a las realidades sociales; las fotografías nos daban muestra de los diferentes contextos socioculturales y las problemáticas que se encierran en cada ambiente producto de la violencia o condición social. En este sentido esta experiencia nos llevó a la indagación, el análisis, y la apropiación de las problemáticas que se pueden dar en una comunidad, barrio o a nivel individual; propiciando de esta manera en nosotros la búsqueda de soluciones, por medio de una intervención psicosocial para la problemática de la comunidad.

La foto-voz es una herramienta que permite acercarse a las realidades de los contextos de una manera más profunda, abre paso al inconsciente colectivo de la sociedad de donde puedes preguntar los porqués e iniciar un dialogo con la sociedad donde se abren las imágenes. A través de este ejercicio se generó una reflexión sobre temas como el desempleo, la pobreza, entre otros y el papel de la cultura como agente reproductor de las realidades y transformador de las mismas.

Al realizar esta actividad de la foto voz, se puede concluir que, es una herramienta importante para investigar las diferentes problemáticas que tiene cada comunidad de nuestra sociedad, además nos permite participar en la transformación y el cambio de la misma y de este modo tomar conciencia sobre el tipo de violencia que agobia nuestra comunidad.

Link del blog

- <https://wp.me/paPNVU-z>

Referencias

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia Colectiva. Actuciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto Armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la Violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado De <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de*

Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.

Recuperad.dehttps://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05_Dearq09_Articulos04.pdf.

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los

Emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://www.espiraldialectica.com.ar/espinal/pdf/fabrispuccinicambiaso.pdf>