

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia - Departamento del Magdalena

Integrantes:

Amilcar de Jesús Rovira Infante

Emerson Edil de Andreis González

María Alejandra Gámez Gámez

Maricela Suguey Pulgar Pérez

Yelisbeth Tatiana Monsalvo Rebolledo

Grupo No.: 442006_70

Tutora:

Dra. Sandra Milena Guzmán

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa Psicología

Santa Marta, abril 24 de 2019

Tabla de Contenido

Tabla de Contenido	2
Lista de Tablas	3
Resumen	4
Abstrac	6
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza	8
Relato de Ana Ligia	8
Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas	11
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Pandurí	14
Emergentes Psicosociales Latentes	14
Impactos que Estigmatiza a la Población	15
Acciones de Apoyo en la Situación de Crisis de la Población	16
Estrategias Psicosociales	17
Informe Analítico Foto Voz	20
Link Blog	27
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	30

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de Preguntas.....	11
Tabla 2. Acciones de Reparación.....	18
Tabla 3. Acciones de Acompañamiento.....	19
Tabla 4. Estrategias de Intervención	20

Resumen

Los escenarios de violencia son uno de los generadores de víctimas al interior de la sociedad, según Fabris (2010) “Son los sujetos individuales y colectivos quienes producen los hechos que configuran la cotidianidad y la historia social de la que participan” (p.2), su manera de enfrentar los hechos traumáticos nos permite identificar la resiliencia que se requiere para recuperarse de traumas por eventos violentos.

Estos hechos son abordados a través de estrategias psicosociales que son utilizadas para potenciar a las diferentes comunidades afectadas por hechos traumáticos de violencia; se destacan entre ellas la estrategia acompañamiento psicosocial, que busca establecer la relación individuo-contexto y así proponer acciones que permitan a la comunidad el desarrollo de competencias tendientes a la reparación, permitiéndoles volver a su cotidianidad y emprender su proyecto de vida.

Los casos de violencia analizada nos muestran un acercamiento más allá de lo que se quiere expresar, se reflejan los condicionamientos para la superación de los traumas de las víctimas y también sus problemas a la hora de reintegrarse a la cotidianidad. Las preguntas orientadoras guían la aplicación de modelos y teorías psicosociales que ayudan a comprender de manera más práctica su contexto y su relación con él.

Las entrevistas utilizan preguntas que permiten conocer e interiorizar en los daños producidos por los distintos eventos traumáticos experimentados por la persona, esto da una visión reflexiva acerca del estado de estas. Así mismo, al utilizar la imagen como sistematización de los hechos, nos permite ver un panorama que expresa el contexto y como la víctima se interrelaciona con él, muestra sentimientos y deseos donde existen subjetividades propias de las personas, según Matinal (2010) “Lo esencial de la

sistematización de experiencias reside en que se trata de un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica” (p. 1).

Este documento presenta el análisis de casos de violencia reales, formulación de preguntas que permiten comprender al individuo, su contexto y su trauma, aplicación de estrategias psicosociales para el abordaje de casos de violencia y la reflexión acerca de la sistematización de hechos reales de desplazamiento con uso de la foto voz. Convertido este escenario en un ejercicio de gran aporte para nuestra formación social.

Palabras Claves: Violencia, Persona, Comunidad, Contexto, Estrategia, Psicosocial, Escenario, Reflexión, Interrelación, Víctima, Preguntas, Imagen.

Abstrac

The context of violence are one of the generators of victims, according to Fabris (2010) "They are the people (individuals and groups) who produce the acts that shape the daily life and social history of which they participate" (p.2), its way of dealing with traumatic events allows us to identify the resilience that allows recovering from psychological problems due to violent acts.

These acts are guided through psychosocial strategies, which are used to empower the different communities affected by traumatic acts of violence, between them we highlight the psychosocial accompaniment strategy, which seeks to establish individual-context and relationship, establish actions that allow the community the development of competences for to repair allowing them to return to their daily lives and undertake life project.

Violence cases selected by companions, show us an approach, beyond what we want to express, are reflected the conditions for overcoming the psychological problems of the victims and also their problems when reintegrating into everyday life, questions guide the application of psychosocial models and theories that help to understand more practically their context and their relationship with it.

Interviews use questions that allow, know the internal damage produced by the different violence experienced by the person, this gives an individual, reflective view about the state of these.

Using the image as a systematization of the facts allows us to see a panorama, which expresses the context and how the victim interrelates with it, shows feelings and desires, there are subjectivities proper to people According to Matinal (2010) "The essentials of"

Systematization of Experiences "resides in the fact that it is a process of reflection and critical interpretation in practice (p. 1), which allows internalizing the experience.

This document presents the analysis of actual violence, the formulation of questions that allow the individual to understand their context and their trauma, the application of psychosocial strategies to deal with cases of violence, and the reflection on the systematization of real displacement facts with the use of Photo voice. turned this stage of great contributions for our social formations.

Key words: Violence, Person, Community, Context, Strategy, Psychosocial, Scenario, Reflection, Interrelation, Victim, Questions, Image.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato de Ana Ligia

Este dramático relato hace parte de las muchas historias que inundan ese pasado oscuro de nuestro país, son muchas las emociones que se encuentran, sin embargo, la tristeza y la impotencia son las que más prevalecen en el corazón de las víctimas, incluyendo este personaje. Es de admirar como esta mujer guerrera, a pesar de las condiciones, siguió adelante con su proyecto de vida que elevaría la calidad de vida de su familia, para así, construir nuevas oportunidades, no solo para ella, sino para las demás víctimas del conflicto de su región. Es por ello, que este relato ha sido seleccionado, porque reúne todas las condiciones de una víctima del conflicto armado.

Se logran rescatar del relato fragmentos que revelan una mirada a la experiencia de la víctima como: *“Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo”*. Los poemas desarrollados por la autora están cargados de esperanza, al nivel que refleja en ellos la fuerza de poder librarse de un pasado oscuro, que mancha aun los emblemas más representativos de su pueblo, busca llevar a cabo una labor que cree importante para la sociedad.

Otro de los fragmentos que llaman la atención es el siguiente: *“Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo, aún quedan auroras y nuevos despertares, sangre en los corazones para seguir latiendo y un por qué luchar en todos los lugares.....”*. La víctima expresa optimismo hacia el futuro, busca construir una nueva vida con las oportunidades y recursos que posee a la mano, manifiesta todo lo que siente por dentro y eso la lleva a extenderse a sus semejantes, entendiendo que este proceso junto con los traumas del pasado son fuertes, pero no imposibles de superar. Según White (2016)

“Esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p. 42).

Esa pequeña diferencia debe ser valorada, ya que la víctima sufrió diferentes impactos psicosociales dentro de su contexto, entre los que más resaltan está los desplazamientos forzados a los que fue sometida en dos ocasiones, convivir con su familia, el enfrentamiento de grupos subversivos y las fuerzas militares en su territorio, experimentar el duelo por la muerte de personas cercanas, el tener que recuperar a sus hijos en medio de un enfrentamiento, ser amenazada por los grupos insurgentes, la desprotección, injusticia y coacción a la que fue sometida laboralmente.

Es de estimar que desde la experiencia de la señora Ana Ligia estos eventos pudieron ser causa para una afectación mental y fueron una amenaza en sus dimensiones física, psicológica y emocional. Por consiguiente, se entiende que los contextos tienen un poder letal duradero y que las personas sobreviven en medio de estos, seleccionando y moldeando las situaciones para alcanzar sus metas (Moos, 2005, p. 16).

Las metas propuestas en la vida de la protagonista se exteriorizan a través de expresiones subjetivas donde se identifica el arte y la cultura como herramientas para expresar sentimientos y emociones, así, al plasmarlos se vuelven lienzos con los cuales pudo moldear y beneficiar al colectivo, sin importar las barreras. Y así transformar su presente y futuro dentro del marco de la paz y el progreso para todos. De acuerdo a Fabris (2010) “Son los sujetos individuales y colectivos quienes producen los hechos que configuran la cotidianeidad y la historia social de la que participan” (p.2).

Se destaca en estas expresiones subjetivas la poesía que pudo embellecer las secuelas

más oscuras que dejó el conflicto, devolviendo algo de belleza a su pueblo y a los emblemas culturales que los caracterizan, es una voz esperanzadora que delimita un propósito mucho más trascendente que su propia vida, enmarcando una realidad, disipando a la que realmente se vive, algo interno que se expresa y trata de plasmarlo en su propia comunidad, generando que su entorno reconozca algo distinto en sus acciones que conllevan a las personas a interiorizar en ellas mismas lo ocurrido, para tomar una mejor aptitud frente a la adversidad.

Estos sentimientos de superación deben ser vistos como un escollo ante los eventos y circunstancias que se determinan como imágenes dominantes, entre estos podemos mencionar el estrés, el cual trae consigo la somatización de las víctimas, ya que estas reflejan físicamente sus complejidades, así mismo, la violencia logra desplazar y llegar al punto de perjudicar las condiciones laborales de los afectados. Adicional a esto, se encuentran los sentimientos de dolor, angustia, impotencia y aislamiento de los más vulnerados.

Es un hecho que la violencia no tiene distinción de raza, sexo, edad, nivel social y ningún otro tipo de distinción. Rodríguez (2009) expone que “Muchas veces existe prevalencia de los intereses y presiones institucionales por encima de las necesidades y las demandas de las comunidades” (p.36), lo que limita la acción de reparación de las víctimas relegándolas en su importancia en el proceso.

Se resalta del relato la actitud de la señora Ana, alguien no acobardada ante los actos de violencia experimentados y la exposición a los hechos en los dos procesos de desplazamientos, refleja su emancipación ante el dolor y la derrota. Dejándolo entrever con sus frases: “*Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada*”, *tratando de ser fuerte*” *No me daba permiso para sentirme mal*”, “*El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona*”. Las imágenes de horror de la violencia

toman sentido al ser escalones o trampolines que ayudan a lanzarse a una nueva vida, con nuevas expectativas llenas de alegría y color, estas con todas sus implicaciones solo fueron un doloroso paso que cobra sentido ahora, para un futuro mejor para todos.

La señora Ana es una víctima como lo mencionan Munévar y Castro: como un sujeto cuyas potencialidades trascienden el carácter de cuerpo sufriente y que posee la capacidad de afrontar los hechos traumáticos que han marcado su historia de vida, desde una moción emancipatoria y de empoderamiento que le permita construir una salida al trauma que no lo deje atrapado en la identificación a la pasión sacrificial de la víctima (Giraldo, 2016, citado por Munévar & Castro, 2018, p, 89). Esto se ve reflejado en el relato de vida de la víctima, su superación y ganas de seguir adelante.

Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas

Tabla 1. Formulación de Preguntas

Tipo de preguntas	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Ha pensado salir de su territorio y vivir en otra ciudad para mejorar su calidad de vida y la de sus hijos?	La calidad de vida de la víctima y su familia se ve afectada por las pocas oportunidades laborales y por la negligencia de las instituciones gubernamentales, por lo que la posiciona como una víctima sin protección y verdaderas oportunidades. Como lo mencionan Arnosó, Arnosó & Pérez, (2015) “En distintos contextos han mostrado que la violencia política tiene repercusiones psicosociales sobre las personas y colectividades que la enfrentan” (Parr.1).
	¿Hasta qué punto puede llegar a promover y defender los derechos laborales de las comunidades víctimas del	Las instituciones a las que ha prestado sus servicios han vulnerado sus derechos y no han actuado legalmente, por lo

	conflicto armado?	que deben responder ante ello. La sociedad busca encubrir los hechos de violencia, se puede observar cómo se maneja estos casos, llevando siempre a la conveniencia de las instituciones antes que la defensa del más vulnerable. Esto, limita la acción de reparación de las víctimas relegándolas en su importancia en el proceso.
	¿Cómo cree que cambiaría su situación actual?	Al realizar esta pregunta se busca que la afectada pueda analizar, construir y proponer así misma solución a su problema. No visualizándose así misma como víctima, sino, como una persona proactiva, dinámica y en busca de recursos para mejorar su situación actual.
Circulares	¿Ha sentido que en la comunidad ha encontrado apoyo por la experiencia del desplazamiento y por los tiempos difíciles con su familia?	Es importante identificar el entorno y los recursos que le han brindado para determinar qué tan importante y apropiado es para ella y su familia. Además, reconoce en su narración, la incidencia de su labor y esto le da un sentido real a su vida. Teniendo en cuenta que los traumas colectivos rompe los lazos entre el individuo y la comunidad y genera la sensación de exclusión y soledad (Blanco, & García 2006, parr. 3).
	¿Quién de sus hijos recuerda eventos y ha sufrido con más impacto la experiencia del desplazamiento?	El desplazamiento causa efectos impactantes en las víctimas y sobre todo en menores de edad y por ello debe indagarse para que pueda recibir acompañamiento adecuado, tomando en consideración lo que en el artículo - Escuchando a las víctimas del conflicto armado colombiano- comparten como en materia de políticas públicas en salud mental en

	niños y adolescentes desplazados, existe una ausencia de coordinación entre las entidades territoriales de salud y el nivel central del Estado «la separación del componente de salud mental de los programas de rehabilitación psicosocial para población desplazada» (Quintero, Recalde, Gómez y Flechas, 2015 citado por Munévar y Castro, 2018, p, 86).
	¿De su familia quien confía que es posible salir adelante y cómo hacer para lograrlo?
	Esta pregunta tiene el interés de buscar alternativas que generen cambios respecto a su calidad de víctima, pero desde adentro del núcleo familiar para exponer con que recursos se cuenta y el valor de estos. Creyendo en la verdad, la justicia, el pacto, la memoria y el perdón donde no se debe olvidar para no repetir los hechos de violencia y trabajar juntos para “ayudar a formular y encontrar sentido a los hechos traumáticos” (Lifton, 1980).
Reflexivas	¿Qué significado tiene para su vida los eventos del desplazamiento y como le ha permitido empoderarse hoy?
	La auto-observación y la reflexión de los eventos permiten vislumbrar que ideas y creencias tiene hoy día y como se ha desarrollado en medio de las circunstancias adversas como persona. La Sra. Ana reconoce en su narración, la incidencia de su labor y esto le da un sentido real a su vida.
	¿Qué pasos debes dar para desarrollar las capacidades y competencias profesionales para el beneficio de la comunidad y su familia?
	Es necesario ayudar a enfocarse en sus capacidades resilientes y los logros para no permitir el estancamiento emocional y laboral ya que es un síndrome de fracaso que debe ser confrontado.
	¿Piensa usted que dentro del marco de desarrollo
	Para el desarrollo comunitario es necesario trabajar diversas

comunitario en posconflicto, se deben abordar los valores o principios?

áreas, así también es importante reforzar los valores y principios familiares para entonces expandirlos a la comunidad. “Cuando una persona ha pasado por trauma recurrente, su sentido de mí mismo puede estar tan disminuido que puede ser muy difícil descubrir a qué es que le da valor. Esto es porque el trauma recurrente es corrosivo a lo que las personas valoran en la vida”. (White, 2016).

Nota. Fuente: Elaboración propia sustentada a partir de los autores mencionados.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Pandurí

Dentro de la problemática de violencia y el conflicto armado en Colombia, el caso Pandurí es un retrato exacto de cómo se vive y experimenta este evento en comunidades vulnerables que se siembran en sus territorios para desarrollarse y ser productivas, encontrándose de frente con este flagelo.

Por ello, se requiere un acompañamiento psicosocial, donde se contemple el compromiso con la defensa de los derechos humanos de las mayorías, la democratización del conocimiento psicológico, esto para un buen vivir, como lo menciona Parra (2016), ya que en estos territorios es necesaria la desmilitarización de la vida cotidiana, la desnaturalización de la violencia política y la reparación integral, de verdad, de justicia lo que ha expuesto a estas poblaciones a ser actoras y víctimas de un conflicto en el que no tienen ni voz, ni voto.

Análisis del caso:

Emergentes Psicosociales Latentes

Luego de la experiencia de un evento tan traumático y complejo, se inicia un serial de

afectaciones entre las que se encuentra el duelo por la pérdida de familiares y pobladores, como también de sus propiedades y el tener que abandonarlo todo en busca de su seguridad, así, la presión emocional provocada trae consigo fobias sociales, temores y angustias recurrentes, ira, frustración, conllevando a muchos a un estrés postraumático producto de tener que haber vivido de manera abrupta el riesgo de perder la vida y donde adaptarse a lo cotidiano es un reto, ya que se debe empezar de nuevo y emprender nuevas metas.

Según Echeburúa & de Corral (2007), “Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras” (p, 374). Desde la psicología tradicional se ha centrado mayoritariamente en este aspecto la respuesta humana, asumiendo que potencialmente toda persona expuesta a una situación traumática puede desarrollar un trastorno de estrés postraumático (TEPT) u otras patologías (Paton et al., 2000, como se citó en Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p. 41).

Es claro que estas acciones criminales dejaron huellas imborrables en las vidas de estas personas no solo a nivel psicológico sino también social, porque llegan a ser parte de una ciudad que no conocen y con las implicaciones que ello conlleva. Dentro de las muchas afectaciones podemos contar desplazamiento forzado, reclutamiento forzado de niños y jóvenes. Y como riesgo importante se da la desintegración familiar y comunitaria.

Impactos que Estigmatiza a la Población

Estos actos son causa de impotencia, sentimientos de angustia y la vulneración de la dignidad y los derechos de los habitantes, ya que se les acusa de acciones que no realizarán. El impacto genera además desconfianza dentro de la comunidad. Los distintos

eventos de violencia producen profundas secuelas no solo en sus víctimas directas, sino además en sus grupos y comunidades de referencia; se constituyen en métodos que lesionan la dignidad, la identidad y que desde una perspectiva más amplia, atentan contra las posibilidades de convivencia social y, por ende, de paz social. (Penagos, Martínez y Arévalo 2009, p. 17).

Dentro del marco del conflicto armado se corre un alto riesgo de ser señalado o estigmatizado como colaborador de un grupo u otro, las estadísticas indican que las masacres ocurridas se presentaron por culpa de la estigmatización de una comunidad y el posterior desplazamiento de los sobrevivientes. La violación de los derechos humanos, la transgresión de las normas y leyes de la población por parte de estos grupos y las diferentes manifestaciones de inseguridad.

Son actos cotidianos en estas comunidades donde son publicadas listas en las que los involucrados deben salir despavoridos junto con su familia y llegar a la gran ciudad donde son rechazados, humillados y señalados; siendo afectada su salud mental y física, en espera de ayudas de parte del gobierno y mientras estos van en decadencia y sus necesidades aumentando. Con la necesidad de subsistir los integrantes de las familias van en busca del sustento diario, y en detrimento de sus derechos y valores.

Acciones de Apoyo en la Situación de Crisis de la Población

En cuanto a la intervención en situaciones en eventos complejos, las líneas de acción que pueden sugerirse tomando en consideración los trágicos eventos que se llevaron a cabo en Pandurí, se hace necesario implementar una intervención en medio de esta crisis que vayan encaminadas primeramente a restablecer o reforzar los derechos humanos de esta

población y luego un acompañamiento psicosocial integral donde se brinde apoyo en temas de salud mental y además facilitarles recursos, entre las que están:

Restablecimientos de derechos humanos: En el marco de la estrategia de atención a víctimas del conflicto armado en Colombia implementado por el gobierno nacional (PAPSIVI) busca fortalecer y extender la temática de derechos humanos a esta población con el fin de iniciar procesos de indemnización, no solo económicas, sino integral que involucre a todos los estamentos del estado garantizando su protección, libertad y participación socio-políticas en diferentes eventos de interés nacional.

El “debriefing” psicológico: Como una breve intervención inmediata debe realizarse esta acción para ofrecer a esta población expuesta la prevención y alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático (Mitchell y Everly, 2001). Teniendo en cuenta que fue un acontecimiento tan complejo y en el mismo lugar de los hechos para la mayoría de los habitantes. Así mismo, se hace necesaria la ventilación emocional de las víctimas, analizando sus pensamientos, sentimientos y conductas, tratando de facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma, sugiriendo estrategias de afrontamiento, esto con el acompañamiento de un profesional. (Echeburúa 2007, p, 379).

Estrategias Psicosociales

El acompañamiento psicosocial es de gran importancia en estos casos. Con la indagación, realizando análisis, diagnóstico e intervención de acuerdo a las problemáticas y las afectaciones que tienen en las diferentes áreas de la vida los involucrados, para así, reconstruir y recuperar sus condiciones con una debida atención psicosocial, fortalecimiento y reconstrucción del tejido social.

Entre las que se proponen:

1. Estrategia coaliciones comunitarias: según Martínez & Martínez (2004) “definimos una coalición comunitaria como aquel conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios” (p. 253). En esta estrategia se observa el contexto desde el punto de vista ecológico, desde lo más pequeño hasta lo que enmarca las instituciones del estado que pertenecen al contexto de las víctimas y se lleva acciones encaminadas hacia la reparación de las víctimas.

Acciones en este caso:

Tabla 2. Acciones de Reparación

Acciones	Justificación
Delimitación de contexto de la víctima	Conocer todo lo que rodea a las víctimas, instituciones, programas sociales, leyes, oportunidades del medio para poder empoderarlos frente a las demandas de la reparación social
Crear un programa de reparación de víctimas	Se integran las instituciones alrededor de este programa, buscando regulación emocional, evaluación y se crean redes de apoyo psicosocial
Seguimiento	Llevar seguimiento de las actividades propuestas y evaluar que tanto impacto tiene en la comunidad
Empoderamiento de la comunidad	Establecer a través de los distintos medios políticos, ayudas sociales, los medios para provocar la autonomía e independencia de las comunidades

Nota. Fuente: Elaboración propia.

2. Estrategia de acompañamiento psicosocial: De acuerdo a Penagos, Martínez & Arévalo “La perspectiva psicosocial ubica el foco de análisis en la relación individuo- contexto y de este modo privilegia la idea de que como individuos construimos los problemas, los sueños, las posibilidades en la interacción con otros” (p.29).

Gracias a esta estrategia se puede entender no solo el contexto sino la interacción entre este y el individuo, permite ayudar a generar oportunidades de mejoras en la vida de las personas víctimas. Así, es posible ahondar en las diversas afecciones emocionales y ayudar a la verdadera reparación desde el entendimiento de la comunidad, es decir, se entiende al individuo como actor de la comunidad. Teniendo en cuenta que la población de Pandurí pasó de ser pobladores de un territorio en paz a ser víctimas de un conflicto armado sin esperarlo, lo que trae consigo cambios en todas sus dimensiones y el sentido de pérdida y falta de apropiación dentro de la comunidad se harán presentes, por lo que se debe volver a trabajar en este vínculo dentro de su contexto y el papel que como actores tienen dentro de su territorio.

Se proponen las siguientes acciones:

Tabla 3. Acciones de Acompañamiento

Acción	Justificación
Evaluación del individuo y su contexto	Se busca establecer, las relaciones más significativas entre el individuo y el contexto, que incentiven las afecciones y sus sueños
Entrevistas con preguntas estratégicas y reflexivas	Se identifica la relación entre el contexto pasado de la víctima y la actual
Seguimiento de resultados	Se establecen indicadores que muestren un avance en la reparación de

	la víctima.
--	-------------

Nota. Fuente: Elaboración propia.

3. Estrategia de intervención en crisis: A partir de lo expuesto por Echeburúa y de Corral (2007) “Si las víctimas presentan síntomas de re-experimentación como pesadillas reiteradas o pensamiento, imágenes recurrentes de las experiencias vividas o conductas de ira, la evitación cognitiva constituye una estrategia contraindicada (p.381).

No es de esperarse que se presenten síntomas adversos en la comunidad que ha vivido un evento tan traumático, por eso esta estrategia debe ser aplicada miembros que han experimentado estos síntomas. Se propone:

Tabla 4. Estrategias de Intervención

Acciones	Justificación
Establecimiento de síntomas de la víctima	Permite aclarar que tan serio es el caso de trauma
Selección adecuada de terapia a aplicar	Verificar que terapia se acopla al individuo, la idea es que pueda reintegrarse a su vida cotidiana
Seguimiento	Verificación de resultados de reparación en la víctima

Nota. Fuente: elaboración propia.

Informe Analítico Foto Voz

Es visible que en cada uno de los contextos propuestos resaltan diversos tipos de violencia psicosocial y física como son: la pobreza, la omisión del estado, miedo, duelo, pérdidas, desescolarización, desempleo, falta de superación y emprendimiento, empoderamiento, daños físicos y psicológicos, así como lo mencionan Penagos,

Martínez y Arévalo, (2009) donde “el miedo, la culpa, la venganza, la ansiedad y la depresión (duelos), entre otros, son escenarios emocionales en los que habitan las personas víctima” (p. 35). Con los cuales conviven y están adaptados los habitantes. Son espacios donde se vivencia la delincuencia, la falencia de servicios básicos, vías y viviendas en mal estado, drogadicción, alcoholismo, vandalismo, hacinamiento, entre las que se logran vislumbrar en estos escenarios.

Es notoria la cruda realidad de las expresiones, emocionales y sentimientos que embargan estas comunidades donde la tristeza, desesperanza, odio, impotencia, crueldad, entre otros, posee a los más necesitados, a los cuales les arrebataron sus posibilidades de vivir en paz. El estado en estas comunidades hace poca presencia y asisten en su gran mayoría cuando están interesados en su aporte con votos a un candidato o partido en particular, solventado con paños de agua lo que los aqueja día a día.

Pero además, se dan representaciones donde “el más fuerte es el que manda”, “quien la hace la paga” o casos donde hay luchas de espacios, y se vivencian las representaciones de poder interno hasta el límite de la violencia y la muerte. Se valoran representaciones sociales en estos sitios donde se llevan a cabo culturalmente actividades que minimizan la escena diaria de la desigualdad y la vida cruda a la que están inmersos. En la actualidad se siguen violando los derechos y la dignidad humana; sin embargo, existen personas que tratan de salir adelante, dejando atrás el fantasma de la violencia y logrando por su cuenta lo que el gobierno no ha podido hacer.

Estas narrativas visuales representan descripciones físicas y simbólicas en diferentes contextos, donde prima la violencia y según Arenas (2017), “los problemas de salud mental

generados por la violencia se pueden provocar antes y después del conflicto y a la mayoría de personas les causa frustración, desesperanzas, desintegración familiar, empobrecimiento económico”. Se necesitan urgentemente una atención especializada para lograr un proceso de construcción conjunta y lograr que se empoderen y afronten de manera individual y colectivamente.

Para cada persona o comunidad su espacio de hábitat o de trabajo representa entre muchas cosas, sueños, esperanzas, emprendimiento, una nueva vida individual y colectiva, se identifican aptitudes como el amor, la paz, el poder de superación y la iniciativa de las comunidades de inquirir por nuevas propuestas en medio de las problemáticas en las que están sumergidas para dar un vuelco de superación en lugares que fueron escenarios de violencia y que aún hoy están batallando para tener nuevos significados, reforzar su identidad y mejorar la calidad de vida de las víctimas superando día a día las diferentes barreras, todo con el fin de que las nuevas y próximas generaciones tengan un futuro con equidad y en paz.

Define lo que quieren alcanzar como metas la idea de la familia toma un sentido más relevante y trascendental. Las festividades propias de los sectores dan cierto aliciente de nostalgia de los lugares de origen de estas comunidades, así como los eventos culturales toman una relevancia e importancia y significado para ellos, olvidando parte de su dolor con ellas.

La foto voz como recurso participativo es una herramienta de análisis que cuenta por sí misma la realidad de lo que se vive día a día en un territorio determinado y así de manera subjetiva y espontánea da cuenta de lo que padecen estas comunidades y las necesidades psicosociales que emergen desde un enfoque realista. Como evidencias de forma contrastada

nos remonta a significados que de manera descriptiva es reducido ver.

Desde la propuesta de Cantera (2010), “se utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (p. 932). Así se parte de esta premisa para analizar, cuestionar y concientizar acerca de los resultados obtenidos de los ejercicios y si fuese correspondiente proponer acciones a estos casos formulados. Y es así que con carácter de apropiación se logra identificar con esta herramienta las situaciones sociales complejas desde un ojo crítico y haciendo parte de la realidad que viven los actores involucrados desde una mirada más sensible ante estas verdades.

Igualmente, este autor, “recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo para favorecer la concienciación de problemas sociales”, por ello, la importancia de involucrarse en estas realidades tan complejas. La imagen muestra un panorama que expresa el contexto y cómo la víctima se interrelaciona con él. Devela sentimientos y deseos, así como actividades propias y nos enseña las subjetividades de las personas desplazadas, su adaptación al sistema y su lado vulnerable, es un espejo de la realidad que facilita una intervención. Es así como este recurso de trabajo aborda diferentes situaciones de manera crítica y exponiendo desde diferentes puntos de vista, las realidades tal cual como son. Según Matinal (2010), “Lo esencial de la “Sistematización de Experiencias reside en que se trata de un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica” (p. 1).

A través de la fotografía se puede mostrar situaciones que aquejen a la población para encontrar medios de soluciones y mitigar un poco su dolor; teniendo en cuenta a Sanz (2007), se refuerza el uso de las fotos como “*una herramienta de denuncia social*”, por lo cual, por medio de la foto voz se pudo identificar y narrar la realidad de determinado contexto de

violencia, donde se ve a diario una sociedad afectada.

Es visible en los ensayos reconocer metáforas en las que se compara el dolor con un velo y el lugar donde viven estas personas en jaulas de cemento, no han aprendido aun a interrelacionarse sino solo ha ocultarse y se compara la reparación con un puente a una mejor vida que no debe quedar a la mitad del camino y el camino de la reparación a un camino soleado que busca llevar la victima a un estado deseado.

Se identifican los temores que ha dejado la violencia como la mala hierba que a pesar de arrancarla vuelve a crecer y presentarse en las vidas de las personas. Esas analogías y descripciones dejan entrever la comprensión de aspectos psicológicos y sociales dentro de la población, lo que viven, lo que anhelan y como quieren un mejor futuro, un futuro de reparación alejado de un pasado que puede regresar en cualquier momento.

En contraste con lo expuesto por Pollak (1989), “desde una perspectiva constructivista, ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de analizar cómo los hechos sociales se hacen cosas, cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad” (p. 2). Se establece, así como estas comunidades se adaptan a situaciones de riesgo y el tener que convivir con ellas y como las conductas agresivas y violentas son el común denominador en estas, donde impera el más fuerte, toma posesión y dominio el que quiere el poder, lo que genera zozobra, desconfianza y frialdad; a la vez los acompaña el miedo que los paraliza ante probables retaliaciones que puedan acontecer, ya que en su mayoría han experimentado esta sensación, un sentimiento que los acobarda ante la nube espesa de problemáticas sociales.

Así mismo, se da la despreocupación y el abandono, donde los habitantes se resignan a la pobreza y la negligencia del estado ante lo que les aqueja, causado en parte por implicaciones en el bajo nivel y la calidad de vida de estos sectores, según Gantiva (2010), “Otro fenómeno de amplio impacto es la pobreza en Colombia y el fenómeno del desempleo, los cuales son facilitadores de situaciones de crisis” (p. 144), Adicionando el sentimiento de soledad. Otro aspecto a tener en cuenta es la desidia de estas comunidades, que acogen conductas y costumbres que conlleva a la vagancia y el desmejoramiento individual y social, lo que les incuba el poco desarrollo y gestación de bienestar.

Lamentablemente la población indefensa tiene que someterse a estos grupos, puesto que la presencia del estado y de las autoridades es mínima, la soledad y la tristeza inunda sus corazones y el carácter se doblega ante las armas, además de aceptar como cotidiano la violencia que ya no provoca ningún sentimiento en la persona. Las diferentes tomas fotográficas muestran diferentes escenarios donde se reflejan altos grados de vulneración de la dignidad humana y la violación de los derechos humanos que surgen de los valores subjetivos, donde anhelan tener un cambio social para mejorar su calidad de vida, dejando atrás el pasado.

Las manifestaciones resilientes más importantes se encuentran en el trabajo de estas personas encaminadas a desarrollarse, aunque desestiman el valor de trabajo en comunidad y son muy individualistas y desconfiados. De acuerdo a las condiciones sociales y en el marco de las problemáticas evidenciadas, es un asunto de capacidad y el sobreponerse ante las circunstancias del pasado y del presente, donde aparece y re-aparecen situaciones que prueban el nivel de fortaleza de los actores de estas zonas involucradas.

En este recorrido se contrastan expresiones y conductas ante estas situaciones traumáticas y eventos agobiantes en las que las comunidades se acogen al amor, la paz, la esperanza, la tolerancia, felicidad, sueños por realizar, proyectos por construir, haciendo fuerza para enfrentar estas realidades y traumas como víctimas. Vera, Carbelo y Vecina (2006), desde la psicología positivista entiende que “la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” (p. 40). Lo que sustenta las propuestas ya que reflejada en los más necesitados y en estos sectores como el deseo de seguir adelante empaña la estructura social, desarrollando y produciendo de manera económica, autónoma y socialmente, con el poco acompañamiento del estado.

El olvido y la resistencia muestran ser aptitudes resilientes, el querer sobrevivir ante la indolencia, que a manera de terapia se da en las víctimas del conflicto armado y en cualquier otro tipo de violencia, donde la “resiliencia es el motor para seguir adelante”. El trabajo arduo de sol a sol, el rebusque diario para conseguir la comida y el desafiar las adversidades que continuamente se presentan en sus vidas, son el pan de todos los días en estas comunidades que quieren olvidar el pasado, las tristezas y las nostalgias, solo se esfuerzan por construir un futuro mejor con paz y justicia social, y para lograrlo es imperativo la participación activa de todos y cada uno de los integrantes de la comunidad.

Los espacios y escenarios en los que se desaprueba la violencia constituyen su propio significado de ello de acuerdo a sus vivencias, lo que permite que se busque una emancipación ante esta según su contexto, por medio de expresiones que enmarquen un derrotero de construcción individual y comunitaria en los afectados, esto refleja un camino hacia la superación de las experiencias vividas, hacia la proyección de la recuperación de la cotidianidad y desarrollo personal.

Se plantea desde esta visión los efectos colaterales de la violencia en las comunidades y su identidad:

Los distintos eventos de violencia producen profundas secuelas no solo en sus víctimas directas, sino además en sus grupos y comunidades de referencia; se constituyen en métodos que lesionan la dignidad, la identidad y que, desde una perspectiva más amplia, atentan contra las posibilidades de convivencia social y, por ende, de paz social. (Penagos, Martínez, y Arévalo, 2009, p. 17).

Considerando así, puestas en escena como la creatividad, donde las víctimas se apropien de actividades artísticas que les ayude a asumir su situación y puedan obtener beneficios de ello. Sumando la apropiación de sus espacios donde logren sacar adelante proyectos que dignifiquen a las personas que viven en estos sectores con alternativas que logren organizar a la población para mejorar su entorno y el educarlos para la convivencia. Por medio de la cultura, el arte, el deporte y la lectura se puede lograr un bienestar en las personas víctimas de la violencia; de manera participativa se busca una visión de cambio y bienestar social, que busque fortalecer reflexiones enriquecedoras que contribuyen a la co-construcción de memorias colectivas en diferentes escenarios de este tipo.

Es importante la intervención del gobierno para que ayuden a las víctimas de cualquier tipo de violencia y es necesario que los entes gubernamentales no solo dejen ayudas promisorias o pasajeras en estos contextos, es imperativo un acompañamiento psicosocial para ayudar a mitigar cada problemática de violencia tanto en el ámbito del conflicto armado como en torno a otra especie de la misma.

Link Blog

<https://escenviolencia.blogspot.com/p/blog-page.html>

Conclusiones

El logro de imágenes reales sobre los resultados de la violencia en nuestro país, las cicatrices que aún se ven reflejadas; se deduce que existen muchas similitudes en cada una de las propuestas, se observa el abandono estatal, la violencia por falta de tolerancia, generando en las comunidades desconfianza, donde los protagonistas de cada imagen y lugares abandonados, personas en las calles, donde se refleja esperanza, la solidaridad, el respeto, la unión y el esfuerzo por cada actividad que desarrollan, demostrando esos deseos de superación.

Si bien es cierto que cada espacio refleja con la toma fotográfica diferentes experiencias y vivencias, esto nos permite visualizar el entorno y la apropiación de lo que sucede y no lo que no se percibe por los afanes que se afronta al diario vivir, de esta manera podemos encontrar en una imagen el reflejo de las experiencias de las víctimas del conflicto que nos ayuda a reconocer como

Este proceso ayuda a comprender que los temas de transformación psicosocial involucran a la comunidad y por medio de estas dinámicas académicas se puede mostrar las potencialidades a partir de las dificultades que hacen parte en cada sector intervenido. Un acompañamiento psicosocial para visualizar las problemáticas y sus afectaciones en las diferentes áreas de las víctimas permite reconstruir, recuperar sus condiciones tanto de vivienda, de salud, de educación y tratar de que se logre la superación de ese pasado victimizante y trabajar la dimensión del perdón y olvido.

Las experiencias de los casos analizados específicamente el de selección de Ana Ligia nos permite apropiarnos de eventos en los que se debe realizar de manera exhaustiva

la evaluación de impactos psicosociales que jugaron un papel importante, pues en estos eventos se denotan en su gran mayoría un denominador común, permitiendo ver la dimensión del daño provocado por las acciones de violencia.

En cuanto al caso de Pandurí la resiliencia propia del ser humano, permite buscar la superación de eventos traumáticos y la consecución de su propio propósito en la vida, a través de las expresiones subjetivas que permiten no solo su propia reparación sino un aporte importante para la sociedad, casos como estos son reiterativos en las comunidades que han sufrido en carne propia la experiencia del conflicto armado. Y desde esta propuesta se hace evidente estar en busca de recursos psicosociales, estrategias y acompañamientos que sean de apoyo y ayuda para estas comunidades.

Ha sido un proceso de aprendizaje que ha abarcado aspectos individuales y comunitarios, teniendo en cuenta todas las dimensiones de los actores y el propósito de transformar al individuo y su entorno por medio de propuestas de mejoramiento.

Referencias Bibliográficas

Arenas, A. (2017). *Conflicto y Salud Mental*. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/10596/13024>

Arnosó, M; Arnosó, A y Pérez, P. (2015). Impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*. 14 (3), pp. 833-842. Recuperado de:

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>

Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral- papsivi. (2006). 1(1), pp. 1 -104. Recuperado de:<http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de:

<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. (4)2, p. 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, M. y Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*. 12(3, 2), pp. 251-267. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

MATINAL. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos.

Revista de Investigación y Pedagogía. Recuperado de:

http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones*

de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia

Política. Madrid Recuperado de: [http://www.psicosocial.net/grupo-accion-](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-)

[comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-)

[psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-)

[colectiva/file](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-)

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que

necesitamos saber. *En Revista Mexicana de Psicología*. 22 (1), p, 15-29. Recuperado

de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Munévar, M. y Castro, X. (2018). Escuchando a las víctimas del conflicto armado

colombiano: la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial. *CS*, (25), pp. 81-

109. Recuperado de: DOI: <http://dx.doi.org/10.18046/recs.i25.2220>

Penagos, M; Martínez, P. y Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de*

violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de:

<http://corporacionvinculos.org/index/wp>

[content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-](http://corporacionvinculos.org/index/wp)

[violencia-sociopolitica.pdf](http://corporacionvinculos.org/index/wp)

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. *En Revista Estudios Históricos*. (2) 3. pp. 3-

15. Recuperado de:

http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de:

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez, R. y Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *En Temas en Psicología*. 24 (3), pp. 927 - 945. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B., Carbelo, B. y Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo*. 27(1), pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf