

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

El canasto una estrategia etnopedagógica para orientar las matemáticas en los estudiantes de grado primero de la Escuela de Albicito – Gran Sábalo, Municipio De Tumaco.

Gloria García Pascal

German Leonel García Pascal

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Predio El Verde

2019

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

El canasto una estrategia etnopedagógica para orientar las matemáticas en los estudiantes de grado primero de la Escuela de Albicito – Gran Sábalo, Municipio De Tumaco.

Gloria García Pascal

German Leonel García Pascal

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

María Mercedes Rosero S.

Magister en Educación con énfasis en Docencia Universitaria

Asesora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Predio El Verde

2019

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Agradecimientos

Quiero agradecer a nuestra madre Naturaleza por permitirnos estar aquí y realizar este proyecto que espero, pueda contribuir a nuestra comunidad.

También quiero agradecer a mi madre, hermanos, pareja e hijos, quienes han sido nuestro pilar y nuestro apoyo en todo momento.

A la Universidad Nacional a Distancia por darme la oportunidad de avanzar en nuestra carrera profesional y permitirnos desarrollar habilidades en el arte de la docencia.

Gloria García

Quiero agradecer profundamente a mi pareja, mis hijos, mi madre y hermanos por apoyarme en cada una de las decisiones que he elegido.

Agradezco inmensamente a nuestros Mayores y líderes de la comunidad Albicito

Agradezco a la Universidad Nacional a Distancia y a nuestra asesora María Mercedes por la constante ayuda, apoyo y paciencia que nos ha brindado a lo largo de este proceso.

German Leonel García

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Tabla de Contenido

	pág.
Resumen	9
Abstract	10
Introducción	10
Capítulo 1. Planteamiento del problema	11
1.1 Descripción del problema	11
1.2 Pregunta de investigación	13
1.3 Justificación	13
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo General	15
1.4.2 Objetivos Específicos	15
Capítulo 2. Marcos de referencia	16
2.1 Marco contextual	16
2.2 Marco teórico	20
2.3 Marco conceptual	26
Capítulo 3. Diseño metodológico	29
3.1 Enfoque de investigación	29
3.2 Método de investigación	29
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información	30
Capítulo 4. Propuesta Etnoeducativa	32
4.1 Descripción	32
4.2 Proceso metodológico (planes de aula)	32
Capítulo 5. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	36
5.1 Los pre-saberes que tienen los estudiantes sobre las matemáticas.	36

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

	El Canasto Awá una estrategia etnoeducativa para orientar y motivar las nociones	
5.2	matemáticas	38
	Hallazgos, avances y dificultades en el aprendizaje de las matemáticas a partir	
5.3	del tejido del Canasto Awá.	39
5.4	Conclusiones y Recomendaciones	43
	Referencias Bibliográficas	45

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Lista de tablas

	pág.
Tabla 1. Plan de aula de la Sede Educativa Educativo Albicito	33

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Lista de figuras

	pág.
Figura 1 Mapa de Resguardos Awá	16
Figura. 2 Sede Educativa Albicito	19
Figura. 3 El Canasto	27
Figura. 4 Estudiantes del grado primero Centro Educativo Albicito	31
Figura. 5 Estudiantes aprendiendo sobre las relaciones espaciales cerca de la piscina	40
Figura. 6 Estudiantes aprendiendo con el bejuco a realizar líneas	41
Figura. 7 Estudiantes realizando ejercicios de conteo del 1 al 10 con bejuocos	41
Figura. 8 Estudiantes aprendiendo a organizar conjuntos	42
Figura. 9 Dibujos de estudiantes Estudiantes donde aplican el concepto de línea	42
Figura. 10 Estudiantes con los canastos	43

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Lista de anexos

	pág.
Anexo 1 Entrevista a estudiantes de grado primero y padres de familia	49
Anexo 2 Consentimiento informado	50

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Resumen

Este proyecto aplicado está basado en el *canasto Awá* como principio para orientar y generar un aprendizaje significativo de las nociones básicas de matemáticas en estudiantes de la cultura Awá, de grado primero, que asisten a una institución educativa en Tumaco Nariño (Colombia).

Para diseñar la estrategia etnopedagógica, se indagó sobre los pre-saberes que tienen los estudiantes en la materia señalada y utilizando el *canasto Awá*, se desarrolló e implementó en una muestra elegida.

La observación se hizo con una población de 10 niños y niñas Awá, con edades entre 6 y 8 años, de primer grado, de la Sede Educativa Albicito – Gran Sábalo de Tumaco.

La investigación tiene enfoque cualitativo y el método es de investigación acción en las diferentes fases de observación, planificación, acción y reflexión. Para recolectar la información se utilizó la entrevista y la revisión de documentos. Como instrumento, los diarios de campo, los cuales permitieron registrar los momentos más significativos del proceso investigativo y pedagógico; desde el diseño hasta la implementación de la estrategia etnopedagógica.

El resultado de la investigación muestra que con la etnopedagogía utilizada, se logran progresos en los procesos de asimilación, apropiación de conceptos matemáticos como contar, elaborar conjuntos y ubicación temporo-espacial en el territorio. Se destaca que la estrategia del canasto brinda confianza y motivación.

Palabras clave: *Matemáticas, Estrategia etnopedagógica, atesanía (canasto).*

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Abstract

This project was applied focused was implemented an ethnopedagogical strategy remained in the *canasto* In order to achieve this goal, was inquired about the students salaries about mathematics; An ethno-pedagogical strategy was designed and implemented based on the tools to generate meaningful learning in the basic notions of mathematics.

A population was chosen, 10 students of the first degree of the Educational Headquarters were chosen; with the ages that have changed between 6 and 8 years. It should be noted that all children participating in the Awá culture.

The methodology of the research on which we rely on the qualitative approach and the action research method, from which it is seen in the different phases of observation, planning, action and reflection, to collect the information. Documents and the instruments of the field journals, which allowed recording the most significant moments of the research and pedagogical process from the design and implementation of the strategy.

As a result of this project, various progresses were made in the processes of assimilation, appropriation of mathematical concepts (counting, elaborating sets, temporal-spatial location in the territory) emphasizing that the *canasto* as ethno-pedagogical strategy provided trust and motivation.

Keywords: Mathematics, ethnopedagogical strategy, atesanía *canasto*

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Introducción

Este proyecto tuvo como finalidad implementar una estrategia etnopedagógica basada en el canasto Awá para orientar el aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes de grado primero en la Sede Educativa Albicito, del Resguardo Gran Sábalo, del municipio de Tumaco; con tres objetivos claros para conseguir este fin.

Para ello, se realizó el diseño de una estrategia etnopedagógica basada en la Malla curricular del área de matemáticas, de la cual se eligieron temas claves para reforzarlos durante las prácticas.

Además, se optó por el canasto ya que su estructura facilita la comprensión de los números, las figuras planas, los conjuntos o relaciones espaciales. A la vez, el canasto representa la simbología de las costumbres Awá; el Plan de Vida Awá, los cuatro mundos y lugares sagrados del Inkal Awá

La relevancia de este proyecto se tornó debido a la escasez de estrategias etnoeducativas para fortalecer diferentes áreas y especialmente las matemáticas entre los estudiantes Awá; teniendo en cuenta que los padres de familia no refuerzan en sus hogares lo aprendido en la escuela. Además, la estrategia estuvo basada en una artesanía la cual es representativa entre la cultura Awá como es el canasto; un elemento en que los estudiantes se sienten identificados siendo una herramienta fácil de manipular y que emplea una educación verbal por parte de padres a hijos, de acuerdo a la educación Awá.

El aporte de este proyecto es justamente la contribución que se realiza a la Cultura Awá y el Plan de Vida en emplear estrategias acordes a las particularidades, necesidades y contexto del estudiante Awá; las cuales, por años han sido denigradas e ignoradas por el Estado, implementándose una educación occidental que no aporta a sus valores Awá; además de fortalecer, reconocer y retomar dinámicas propias de acuerdo al Mandato Educativo del Pueblo Indígena Awá

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

Desde que se estableció la Sede Educativo en la comunidad de Albicito hasta el momento, se ha tratado de implementar estrategias educativas acorde a la cultura y el contexto en que se desenvuelven los estudiantes con la finalidad de brindar una enseñanza propia; sin embargo, los esfuerzos han sido escasos y como resultado ha proporcionado que los niños y niñas aprendan, no desde sus particularidades sino desde las exigencias del estado *sobre cómo de se debe suministrar la educación*, conllevando a que las herramientas propias para dicho aprendizaje caigan en el olvido.

Algunos padres de familia no son bachiller y muchos de ellos únicamente han realizado la primaria, lo cual impide que puedan transmitir saberes a sus hijos “*a veces hacemos hasta donde entendemos*” refiere un padre de familia; incluso no pueden reforzar ejercicios básicos de matemáticas en la casa; evidenciando que el tiempo en la escuela no existió un aprendizaje significativo, emocional, asociativo y experiencial, especialmente en el área de matemáticas; los cuales han referido dificultad para recordar los números después del cien, realizar conjuntos, identificar decenas, centenas u operaciones como sumas, restas, multiplicaciones o divisiones.

Por otra parte, aunque la llegada de la educación escolarizada al territorio Awá fue paulatina, y marca un punto significativo en la enseñanza educativa; sin embargo, esta educación, surgió por intereses políticos y enviaban a profesores mestizos que desconocían de la cultura Awá a ofrecer clases desde un salón, impartiendo contenidos y horarios estipulados menospreciando los saberes ancestrales.

Poco a poco este tipo de educación fue reemplazando a la educación Awá, la cual se transmitía a través de la oralidad ya, que los Awá, aprenden “mirando, tocando y en el medio” UNIPA, CAMAWARI & ACIPAP, (2010). Por ello, el desafío de este proyecto, ya que las estrategias pedagógicas elaboradas por los mestizos comenzaron a arraigarse entre los habitantes de la comunidad y hoy en día, existen grandes barreras como el Estado, los profesores, padres de familia, guías didácticas no acordes a las costumbres Awá, entre otros, dificultan retomar la educación tradicional “a veces no sabemos cómo enseñarle a los estudiantes porque no tenemos material

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

didáctico ni nos capacitan en las estrategias acordes a las costumbres de los niños Awá” autor del proyecto, (2019).

Es sabido que las etnias Indígenas han tratado de implementar una Educación propia teniendo en cuenta sus usos y costumbres y su cosmovisión; también es sabido que dicho objetivo ha sido difícil de alcanzar y generalmente las estrategias pedagógicas que se implementan en las escuelas de comunidades indígenas tienen como guías y bases de tinte occidental, dejando a un lado las características de cada población y dando como resultado que los estudiantes aprendan temáticas escolares (matemáticas) sin recurrir a las herramientas concebidas en su entorno.

Una de estas herramientas es el canasto, que, a la vez, es un elemento que caracteriza a un indígena como Awá; por lo tanto, los conocimientos del mismo deberían ser una guía para los niños y niñas por parte de sus padres, sin embargo, en las Mingas de pensamientos se ha confirmado que tal ejercicio tampoco es una pauta para sus hijos, ocasionando que los materiales obtenidos en la naturaleza no puedan ser productivos para su aprendizaje

Los profesores de la Sede Educativo Albicito, han tratado de aplicar la Enseñanza propia en los diferentes grados (preescolar a quinto); teniendo como plataforma todo lo que ello implica: metodologías con base en la cultura; recursos etnopedagógicos y estrategias etnopedagógicas; ya que son los docentes, los responsables de transmitir saberes desde un punto de vista cultural.

Desde hace aproximadamente 28 años, la educación de la Sede Educativo Albicito basa sus métodos de enseñanza con guías occidentales conllevando a que este aprendizaje no sea significativo, debido a que el estudiante no relaciona lo aprendido en la escuela con la información que ya posee desde su hogar y su entorno; cabe resaltar que los niños y niñas Awá no manipulan un cuaderno y lápiz hasta el momento en que ingresan a la escuela; sin embargo, el canasto es una herramienta que han logrado sentirlo desde el nacimiento cuando sus padres los colocaban para transportarlos de un lugar a otro y/o para hacerlos dormir; de la misma forma, el uso diario que le proporcionan, ya sea para guardar otros objetos, cargar alimentos, resguardar a los animales pequeños, poner los cubiertos, entre otros usos.

Es la importancia de comenzar a realizar prácticas educativas aprovechando los materiales existentes en el medio donde el estudiante pueda manipular a sus anchos objetos que han usado en sus hogares y puedan transformarlo en herramientas para el aprendizaje.

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

El canasto es una artesanía que conlleva a facilitar la enseñanza-aprendizaje-enseñanza en los estudiantes de primero. El canasto es una estrategia apropiada con la cual se logra realizar diferentes tópicos del área de matemáticas que se encuentran en la malla curricular como los números del 1 al 9 o 100; realizar conjuntos, conocer decimales o relaciones espaciales, entre otros temas.

Al implementar estrategias de este tipo, conllevaría a que el estudiante recuerde lo aprendido en clases cada vez que manipule dicho objeto (canasto) en espacios como su casa, río, finca e incluso, llegar a recordar las enseñanzas en su edad adulta y posteriormente transmitir las a sus hijos.

1.2 Pregunta de investigación

¿De qué manera la estrategia etnopedagógica basada en el canasto Awá permite motivar el aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes de grado primero de la Sede Educativa Albicito – Gran Sábalo, municipio de Tumaco?

1.3 Justificación

Es importante preservar los saberes que en la actualidad solo están en los Mayores; mientras que en los niños no existe tal conocimiento; esto conlleva a una responsabilidad como docentes de la Sede Educativa Albicito ya que tenemos el compromiso de motivar e inculcar a los estudiantes la manipulación de objetos forjados en su entorno e ideales para su aprendizaje en matemáticas y otras áreas

A la vez, se transmite el sentido y la simbología de estos materiales, ya que el canasto es uno de los principales elementos que identifican a un indígena como Awá: en el canasto se carga a los niños menores de 5 años; se transportan los productos cosechados en la finca; se guardan menesteres en la casa; sirve para proteger a los animales pequeños; para guardar platos y tazas.

Teniendo en cuenta lo anterior, el canasto es una herramienta de enseñanza que amplía el conocimiento del estudiante en matemáticas desde antes de llegar a la escuela y lo más

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

importante, reconocer que puede aprender de maneras diferentes a las efectuadas (cuaderno y lápiz) hasta el momento en la escuela.

Es importante resaltar el aporte que esta investigación hace a la Educación propia, puesto que abre espacios para que se continúen realizando investigaciones sobre el tema, poniendo en consideración los trabajos ya estructurados y los que se desarrollarán, con el objetivo de seguir retroalimentando e innovando sobre estrategias etnopedagógicas en diferentes áreas a la matemáticas, como español, ciencias o sociales; o emplear con el mismo objeto la enseñanza de varias áreas a la vez y así avanzar en su comprensión y apropiación de dicho objeto, mientras aprenden sobre los temas planteados en la malla curricular.

También, cabe mencionar que es una guía de trabajo para otros profesores que no cuentan con las herramientas para introducir los usos y costumbres en el aprendizaje del estudiante y continúan realizando prácticas pedagógicas desde el modelo occidental separando al estudiante de su cultura y sus costumbres.

A nivel comunitario es trascendental este tipo de estrategias ya que aportan al rescate de las costumbres a través de las artesanías propias de los Awá y a la vez fortalece la enseñanza en matemáticas por parte de los padres a sus hijos, conllevando a que el niño/a aprenda los números, reconocer líneas verticales/horizontales, figuras geométricas desde antes de llegar a la escuela logrando un gran avance para la educación propia.

De igual forma, la estrategia sobre abordar los tópicos de matemáticas a través de herramientas como el canasto contribuye al desarrollo de esta práctica cultural, la cual se relaciona con los cuatro mundos, los cuatro pilares del Plan de vida Awá (Territorio, Unidad, Autonomía y Cultura e Identidad) y simboliza los 4 números en Awapit (maza – pas – kutña - ambara). Asimismo, el canasto y su tejido representan la armonía en la familia, con la naturaleza, consigo mismo y con los demás, ya que el Inkal Awá piensa y actúa en colectivo.

1.4 Objetivos

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

1.4.1 Objetivo general

Implementar una estrategia etnopedagógica basada en el canasto Awá para motivar el aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes de grado primero de la Escuela de Albicito – Gran Sábalo, municipio de Tumaco.

1.4.2 Objetivos específicos

- ✓ Indagar los pre-saberes que tienen los estudiantes sobre las matemáticas.
- ✓ Diseñar una estrategia etnopedagógica basada en el canasto para motivar el aprendizaje de las matemáticas
- ✓ Implementar la estrategia etnopedagógica basada en el canasto Awá, para despertar el interés y atención sobre las operaciones y símbolos de las matemáticas.

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco contextual



Figura 1 Mapa de resguardos Awá
Fuente: Archivo UNIPA

La comunidad de Albicito se encuentra ubicada en el municipio de Tumaco del Departamento de Nariño, aunque pertenece al Resguardo indígena de El Gran Sábalo, pese a que este resguardo hace parte del municipio de Barbacoas.

Tumaco es uno de los municipios donde los Awá han establecido sus asentamientos; convirtiendo este territorio en parte fundamental de la vida.

Históricamente se conoce que en Tumaco vivieron indígenas Tumas, se encontraron en la época de conquista de los españoles, por tanto, se desconoce sobre otros Pueblos Indígenas, aunque es sabido que llegaron otras etnias pertenecientes a poblaciones afrodescendientes, con las cuales están ubicados en toda la parte costa pacífica.

Los establecimientos de comunidades indígenas Awá en Tumaco, cuentan con una gran riqueza; tierra fértil para cultivar productos como plátanos, maíz, chiro o yuca; los rodea montañas en las cuales es el hogar de múltiples aves silvestres y animales de monte como el armadillo, zorra, o conejo. Además, se encuentran rodeadas de diversos ríos; los principales son el Río Mira, Río

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Guiza y el Río Nulpe en los cuales se encuentran diversidad de peces y es un camino para transportar madera a los pueblos cercanos.

Micro contexto

La comunidad de Albicito, pertenece al resguardo indígena El Gran Sábalo, se encuentra ubicado a tres horas de la vía principal Tumaco – Pasto. Para ir a esta comunidad se debe llegar a la vereda del Pinde y caminar durante una hora hasta llegar al Río Guiza, el cual se cruza hasta encontrarse con el Río Alto Albi. Después, se comienza a subir este río hasta encontrarse con el Río de Albicito, el cual se debe continuar subiendo y llegar a Albicito.

Contexto socioeconómico

Los habitantes de la comunidad de Albicito se dedican a la agricultura; especialmente a la siembra de maíz, chiro, plátano, yuca, el papa cun entre otros productos, los cuales venden en los pueblos más cercanos en los fines de semanas.

Un factor a tener en cuenta sobre las actividades económicas es que el trabajo entre los hombres y mujeres es muy marcado.

Generalmente las mujeres se encargan de tareas como coger leña, preparar las huertas, sembrar frijol, yuca, verduras, desyerbar las siembras, los platanales, colabora en la caza de pescados o en poner trampas a los animales de monte. También, encargan de cuidar los animales como cerdos, gallinas, cuyes y finalmente realiza tareas domésticas como cocinar, llevar agua a la casa, lavar la ropa y platos, además, en lo fines de semana salen comprar lo necesario para el hogar.

Por otra parte, el hombre es el encargado de cortar leñas, sembrar el maíz, caña, frutas, plátanos, chiro; realiza la caza de animales de monte tanto en el día como en la noche y además el hombre trabaja para el sustento de la familia.

Los niños y niñas también cumplen un papel fundamental como ayudar a desyerbar el monte, cargar la leña, sembrar yuca o frijol, cazar pescados, rodear trampas, cuidar animales y traer el agua para la casa.

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Otro factor importante es la caza. Esta labor la realizan los hombres de la comunidad en las noches a través de trampas artesanales, con las cuales logran capturar animales como conejo, armadillo, guatín, zorra, venado, ratón, entre otros.

Contexto cultural

De acuerdo a los usos y costumbres, hombres y mujeres se levanta a la 5:00 am a realizar diferentes actividades. Por una parte, las mujeres comienzan a preparar el desayuno mientras que los hombres se levantan a alistar el machete para iniciar su día de trabajo en la finca. En algunas ocasiones, la mujer acompaña a su pareja a la finca y colabora con los trabajos a realizar. También ayuda a cargar el canasto de chiro, plátano u otro alimento que se encuentre en el camino.

Los días que no hay clase o los días sábados, los padres llevan a sus hijos a la finca para que aprendan cómo se realiza la siembra y se cosecha del mismo producto. Por otro lado, las madres enseñan a sus hijas los quehaceres del hogar y les permiten que cuiden a sus hermanos menores.

Cabe mencionar que los roles de mujer/hombre inician desde edades muy tempranas, por ejemplo, el niño a los 7 años le regalan un machete pequeño, un canasto o una vara de pescar apropiada para su edad y comienza a ser más independiente, lo cual conlleva a que tome decisiones sin importar que sus padres estén en desacuerdo.

En cuanto a las niñas, la edad de su autonomía también se da a los 7 años, pero presenta una independencia limitada debido a su cultura. A esta edad, la madre le regala una aguja, hilo, una gallina para que la críe y permanecerá más tiempo en la cocina aprendiendo sobre esa labor. Le enseñaran sobre los cuidados de los niños más pequeños, a lavar ropa, platos y cuidar de los animales domésticos.

Contexto educativo

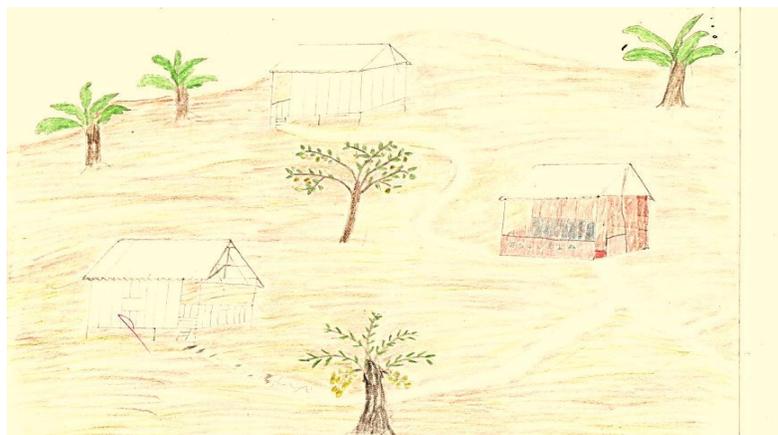


Figura 2. Sede Educativa Albicito

Fuente: Dibujo realizado por estudiante de grado primero para el Proyecto.

La Sede Educativa Albicito, se encuentra en la loma del Río Albi; y desde su construcción cuenta únicamente con un salón amplio, el cual se divide en seis salones (preescolar a quinto) a través de barreras invisibles. Este salón tiene el piso de cemento con paredes de madera y techo de zinc.

Actualmente existen dos profesores que imparten clases a los diferentes grados, esto debido al aumento de estudiantes en la comunidad.

En este momento, la Sede Educativa cuenta con batería sanitaria para niños (a) ya que anteriormente los estudiantes debían realizar sus necesidades a campo abierto y a través de proyectos se logró gestionar la instalación de los baños.

Por otra parte, el restaurante escolar se localiza a tres minutos de la escuela y se encuentra en un estado de deterioro. Además, la comida que llega para los estudiantes no es suficiente y no contempla los usos y costumbres de los niños y niñas de la misma comunidad.

Las viviendas de los estudiantes se encuentran a 20 minutos – 30 minutos o 1 hora de distancia de la escuela y se ubican por las montañas, hacia el río arriba o del otro lado del río, lo cual dificulta que los estudiantes asistan a la escuela cuando el río está crecido o en muchas ocasiones no pueden quedarse en la escuela hasta después de la 1:00 pm

2.2 Marco teórico

Matemáticas – etnomatemáticas

“Es el estudio de las diversas maneras, técnicas, habilidades (technés o ticas) de explicar, de entender, de luchar y convivir (matema) en los distintos contextos naturales y socioeconómicos, espacial y temporalmente diferenciados (etno)” (D’Ambrosio, 1997, p. 14).

Avila (2014) Saberes previos La importancia de partir de los saberes previos de los alumnos como estrategia de enseñanza fue oficialmente reconocida en México desde 1993. Esta consideración abarcó a todos los niños y no sólo a los indígenas. En ese entonces se dijo: “Una de las funciones de la escuela es brindar situaciones en las que los niños utilicen los conocimientos que ya tienen para resolver ciertos problemas y que, a partir de sus soluciones iniciales comparen sus formas de solución para hacerlos evolucionar hacia los procedimientos y las formulaciones propias de la matemática [convencional]”(p.24)

Las matemáticas es una de las áreas fundamentales que se instruyen en todos las sedes educativas, debido a la relevancia que trae consigo en las distintas esferas del ser humano. Por lo tanto, se define la educación Matemática por Blanco-Álvarez, H., Higueta & Oliveras, (2014)

Como un campo cuyo propósito es cuestionar y analizar la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas en diversos escenarios, y no solamente en la escuela. Ha planteado la necesidad de estudiar las diversas formas en que las culturas comprenden y nombran algunas nociones que históricamente han estado relacionadas o han formado parte de las Matemáticas, consideradas como un campo disciplinar

Por otra parte, la etnomatemáticas “no estudia únicamente las prácticas matemáticas en comunidades indígenas; por el contrario estudia las prácticas propias de la cultura, prácticas motivadas por la necesidad de resolver problemas a partir de la cual se tejen relaciones con las matemáticas” Blanco-Álvarez, H., Higueta & Oliveras, (2014).

La etnomatemática para D’Ambrosio (2004, 2005, 2007, 2008; citado por Gavarrete, 2015) “no significa el estudio de las matemáticas de las diversas etnias” planteando que la “esencia del

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Programa de Etnomatemática es el estudio de las distintas formas de conocer” Gavarrete, (2015). En la constitución etimológica de la palabra utiliza tres raíces: etno - matema - tica. De acuerdo a D’Ambrosio, 2007, p.97 (citado por Gavarrete, 2015)

La palabra “etno-matema-tica” utilicé las raíces „tica“, „matema“ y „etno“ para referirme a que hay varias maneras, técnicas, habilidades (ticas) de explicar, de entender, de tratar y de convivir con (matema) distintos contextos naturales y socioeconómicos de la realidad (etnos).

Por ello, la Etnomatemáticas “se trata de un programa científico que tiene como propósito la comprensión de las diferentes formas de conocer de las distintas culturas en su lucha por la sobrevivencia y trascendencia en el mundo” Blanco-Álvarez, H., Higuira & Oliveras, (2014).

Matemáticas y el canasto

La elaboración de esta artesanía es un proceso que se realiza con sumo respeto; los materiales que se recogen de los árboles se hacen a través de un ritual donde se pide, se agradece y se despide, en este orden; no hacerlo es irrespetarlos y trasgredir la Ley de origen, burlar las enseñanzas de los ancestros, y dañar a la naturaleza. Cabe recordar que la tierra el agua, las plantas, los animales, las personas y los árboles son gente, y al no tener el respeto que se amerita pueden ocasionar graves enfermedades y daños.

Elaborar el canasto es un proceso que conlleva a la interacción con la naturaleza ya que los materiales provienen de los árboles y al extraer la materia prima se debe hacer con sumo respeto y en la luna indicada, de lo contrario, traerá enfermedades a las personas y el producto será no percedero debido a que se llenará de gorgojo; por ello el valor de implementarlo como estrategia educativa para enseñar a los estudiantes un tema difícil de aprender como la matemáticas.

Con el canasto, el estudiante logra aprender los números, contarlos y hacerlos parte de su entorno a través de una herramienta que habitualmente se encuentra en casa.

También, se logra a reconocer figuras geométricas, las líneas verticales, horizontales, en relieve, reconocer conjuntos, formas espaciales, medir en cuartas, entre otros temas importantes en grado primero.

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Por ende, el estudiante logra aprender los temas que se requiere para relacionarse con el mundo de occidente, sin dejar de lado sus prácticas culturales. Recordando que el canasto tiene un valor trascendental en el Pueblo Awá, ya que a través del mismo se logra concebir el mundo; de acuerdo a UNIPA, CAMAWARI & ACIPAP, (2010)

Existen cuatro mundos que están estrechamente relacionados y en el canasto se representa en la base: existe ishkun Awá (mundo de abajo), que está habitado por los seres más pequeños, que comen humo y no tienen ano, mundo descubierto por ulam (armadillo) y la kukim (hormiga); en segundo lugar, más arriba del anterior, se encuentra awaruspa su (mundo nuestro), es decir, donde viven los Awá; sobre nosotros está el irittuspa su (mundo de los muertos y los espíritus), que se cree que cuando un Awá muere va hacia allá. Y por último, arriba está el susakatmika su (mundo del creador) controlando a los tres mundos que están debajo” pág. 20.

Educación y Etnoeducación

La palabra educación presenta un sin número de conceptos y se relaciona con diferentes áreas de la vida. Es difícil brindar un término de educación que abarque lo social, familiar, institucional y desde todas las perspectivas, teniendo en cuenta que cada región tiene sus propias creencias, costumbres, música, danzas y formas de expresión.

La educación es definida por la autora Uribe; (s.a)

Un proceso continuo que permite al educando apropiarse críticamente de los saberes, competencias, actitudes y destrezas necesarios para comprender la realidad. Penetrarla, valorar su universo simbólico y darle sentido a los eventos y circunstancias de su cotidianidad. No se limita al aula escolar ni a lo propuesto por un currículo. Desbordar los límites de la escuela y copa todos los espacios y ambientes de la sociedad, el proceso educativo, inspirado en la vida misma, será integral y estará centrado en el desarrollo de las potencialidades y los talentos de la persona. Cultivará la capacidad de aprender a aprender, la creatividad, la autonomía, el espíritu crítico y reflexivo y el trabajo en equipo. Fomentará un pensamiento más diferenciador que generalizador, más indagante que concluyente, más proactivo que reactivo. (p. 81)

En cuanto a los pueblos indígenas, la educación inicia “desde el vientre materno y se desarrolla en todo el ciclo de la vida, en este sentido la educación se concibe desde el territorio donde están los secretos del Inkal Awá (la montaña es la universidad del Awá)” Mandato

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Educativo del Pueblo Indígena Awá; pág. 57, (2010). Esta educación se transmite a través de la oralidad y en las acciones que se realizan día a día con la finalidad de afianzar los saberes ancestrales.

En otras palabras, es una lucha constante por obtener reconocimiento cultural; siendo la educación, de acuerdo con UNIPA y MEN, (2012)

Un proceso continuo que se desarrolla desde el momento mismo de la concepción, a través de la oralidad y la practica en todos los espacios del territorio ancestral, encontramos que nuestro Pueblo tiene un proceso histórico educativo arraigado en nuestros ancestros y espíritus de la naturaleza, quienes han sido y son hasta el día de hoy nuestros maestros, guías y orientadores principales para ser y habitar en el territorio Inkal Awá.

Para los Pueblos Indígenas hacer valer su Mandato Educativo es una lucha constante, ya que su forma de percibir el mundo es diferente al Estado, los cuales han tratado de occidentalizar a las comunidades indígenas.

Cabe mencionar que la escolarización en los Inkal Awá y demás Pueblos Indígenas se originó después de que la Iglesia Católica tratara de evangelizar a esta población, contando con la autorización del Estado, quienes le dieron a la iglesia facultades para introducir la organización de la educación excluyendo sus lenguas nativas, particularidades, costumbres y cosmovisión, con la finalidad de convertirlos en personas no salvajes.

Sin embargo, han pasado años desde que los primeros profesores mestizos llegaron a las escuelas de las comunidades indígenas y más aún, desde que la iglesia intervino por primera vez en el proceso educativo e iniciaron un proceso educativo el cual no era acorde a las prácticas culturales y ancestrales de los Awá.

Este tipo de educación generalmente contrariaba las costumbres y valores de los indígenas Awá, las cuales, angustiosamente aún continúan llevándose a cabo.

No obstante, y después de las conformaciones de las primeras organizaciones indígenas se ratifica la importancia de una educación acorde a su cosmovisión, ya que el proceso educativo se entrelaza con la relación entre el indígena y la naturaleza; siendo la naturaleza la única manera de concebir la existencia en este mundo.

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

De ahí parte la necesidad de interpretar la educación desde otra perspectiva; cuando el Estado comienza a reconocer las particularidades de poblaciones indígenas y establece el decreto de etnoeducación; el cual es entendido por el autor Artunduaga, (citado por Castro, 2009) como:

Un sistema que constituye un proceso a través del cual los miembros de un pueblo internalizan y construyen conocimientos y valores, y desarrollan habilidades y destrezas de acuerdo con sus características, necesidades, aspiraciones e intereses culturales, que les permiten desempeñarse adecuadamente en su medio y proyectarse con identidad hacia otros grupos humanos.

Propone explorar otros espacios de las diferentes formas que tienen todos los grupos humanos de concebir el mundo, de interpretar la realidad y producir los conocimientos. Los diversos sistemas de conocimientos tienen a su vez sus propias maneras de transmisión, recreación y perfeccionamiento (p.75).

La Ley 115 de 1994 prevé atención educativa para los grupos que integran la nacionalidad, con estrategias pedagógicas acordes con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos, y que se hace necesario articular los procesos educativos de los grupos étnicos con el sistema educativo nacional, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones” (Constitución política, artículo 189, Decreto 804 de 1995)

La motivación principal de pensar la etnoeducación como un camino al reconocimiento de sus políticas, campos de acción y articulación con la realidad educativa, radica en dos situaciones. Inicialmente en el año 2014 la experiencia de vida y trabajo con comunidades afrodescendientes e indígenas Embera, en Bahía Solano, Choco, dejó varias motivaciones de procesos como objeto de investigación y formulación de propuestas alternativas para la formación etnoeducativa en docentes y directivos del territorio.

Identidad como reconocimiento y participación continua dentro de una comunidad étnica, que trae consigo historia, diversidad, tradición y apropiación de su cultura en territorio, garantizando mayor conocimiento, experiencia e identificación con sus raíces étnicas , interculturales y ancestrales.

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Visto desde la necesidad de reconocer la política de etnoeducación con la construcción de identidad en comunidad encontramos definiciones como las de García (2008) habla sobre las formas de identidad :“Aunque se habla en general de la identidad de una persona, se trata de hecho de las identidades, de una identidad plural: identidad personal e identidades sociales, que engloban a la identidad cultural” (p. 2); Cabruja y Pujal (1996, citado en Iñiguez, 2001), quienes puntualizan que “Identidad, individual o social, es algo más que una realidad natural, biológica y/o psicológica, es más algo relacionado con la elaboración conjunta de cada sociedad particular a lo largo de su historia, alguna cosa que tiene que ver con las reglas y normas sociales, con el lenguaje, con el control social, con las relaciones de poder, en definitiva, con la producción de subjetividades” (p. 210).

Etnopedagogía

Para fortalecer el proceso educativo a los niños, niñas adolescentes y jóvenes Awá, “debe partir de un proceso diferencial en el que se tengan en cuenta las particularidades de cada comunidad, con el fin de brindar una educación integral a todos los estudiantes” citado por (UNIPA & MEN 2012:14)

A pesar de que han pasado más de 30 años desde que se construyó la primera escuela en territorio Awá, el aprendizaje se continúa transmitiendo desde un aula de clase, a pesar de los incansables esfuerzos y la construcción de un Sistema Educativo Propio que responde a las necesidades de las comunidades indígenas; poco a poco este sistema se transforma. Botero (2003) “las directrices Awá están empeñadas en la elaboración de programas de educación escolar orientados al redescubrimiento de su historia y cultura. Cartillas, libros, láminas, cantos y juegos forman parte de las estrategias (p.110)

Nace entonces, la necesidad de crear estrategias pedagógicas acordes a los requerimientos del medio, su contexto cultural e intercultural; con el propósito de que el estudiante se desenvuelva en la escuela de acuerdo a las practicas que ha mantenido en su hogar y a nivel comunitario. De esta manera fortalecerá su cultura y le permitirá interactuar con otras culturas.

Además, Uribe, (s,a), presenta un concepto de escuela con el que nos sentimos asemejados y creemos que debe ser

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

La escuela debe convertirse en un espacio de socialización y de transmisión de la cultura, desde la comunidad, en donde el niño asimila valores, normas, costumbres y actitudes, desarrolla aptitudes y adquiere conocimientos que lo integran a su cultura y de ésta aprende a relacionarse con otras, reafirmando su identidad, apropiándose de sus conocimientos y generando otros nuevos. (p. 291)

Por ello, la relevancia de implementar estrategias que integren materiales de su contexto “que fortalezca, reconozca y retome las dinámicas propias de kamtatkit kamma kamtatki (aprender-enseñar-aprender)” Mandato Educativo del Pueblo Indígena Awá.

De acuerdo a Díaz, Barriga (2002, p. 141), las estrategias didácticas son didácticas puesto que son herramientas que se le dan al estudiante para facilitarle la comprensión de un tema a desarrollar en el aula. Estas estrategias están planeadas por el docente, que se puedan acomodar en diferentes contextos o situaciones y son aplicadas por los estudiantes de acuerdo a la actividad propuesta, convirtiéndose en procesos significativos que aportan al aprendizaje, evaluando los logros obtenidos y corrigiendo los errores que puedan presentar.

Por su parte, para Monereo (2007), las estrategias de aprendizaje son procesos en los que se debe tomar decisiones en los cuales el estudiante asume y recupera, los conocimientos que requiere para lograr un objetivo, acorde a las características del contexto educativo en el cual se produce la acción.

Las estrategias de enseñanza están constituidas por procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que se hace necesario que los docentes se concienticen de su quehacer pedagógico, en el momento de la aplicación de estos procesos para que sean pertinentes y apropiados. Más aún en comunidades indígenas que han estado permeadas por estrategias foráneas que no se corresponden con sus saberes y experiencias.

2.3 Marco conceptual

Estrategia etnopedagógica

La estrategia se entiende como los medios, procedimientos o recursos que se utilizarán por parte de los etnoducadores para obtener aprendizajes significativos en los niños de grado primero en el área de matemáticas, a partir de la estrategia del tejido del canasto Awá, se intenta que los niños se motiven por las nociones matemáticas mediante un proceso de aprendizaje, participativo, activo, vivencial y colaborativo. Cabe resaltar que la estrategia del canasto se utilizará en función de los propósitos de aprendizaje que los niños tienen, es decir de sus intereses para así desarrollar y fortalecer sus diferentes competencias.

El Canasto



Figura 3. El Canasto Awá
Fuente: Esta investigación

El canasto es una artesanía que hace parte de la cultura Awá, es un símbolo de pertenencia hacia su cultura, la cual es “uno de los pilares fundamentales del Inkal Awá, porque está orientado: hacia una educación propia que fortalece la convivencia, la identidad y la integridad étnica y cultural” (UNIPA, CAMAWARI & ACIPAP, 2010, p. 72), este elemento del saber indígena se lo

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

introduce en la escuela para ser utilizado pedagógicamente para orientar las matemáticas significativamente en los estudiantes de grado primero de la Escuela de Albicito.

Esta artesanía se expone en cualquier ciclo de la vida de un inkal Awá. Proceso que inicia desde el nacimiento, cuando la madre lo introduce para cargarlo cada vez que necesita salir de la casa o incluso es un objeto que sirve para llevar más cómodo, ya que la mujer lo trae a su bebe dentro del canasto y facilita su cuidado mientras cocina o lava la ropa en el río. Esto quiere decir que los estudiantes, desde edades muy tempranas se enseña por parte de su madre para este pendiente se hermanitos.

Posteriormente, cuando el niño (a) crece, el canasto continúa mostrando una simbología; donde a la niña le regalan, entre otros objetos, un canasto pequeño para que pueda criar animales domésticos como conejo, cuy o gato, representando su independencia de sus padres a la edad de 7 años. Por el lado de los niños, a la misma edad, y constituyendo su autonomía, sus padres le obsequian un canasto mediano para llevar cargas moderadas.

En la edad adulta existen ciertas responsabilidades o funciones que cumple cada género en el hogar relacionadas con el canasto. Uno de los Mayores de la comunidad refiere lo siguiente: “mujer es encargada de criar a niños, de cocinar, de cuidar animales, de mantener orden en hogar y elaborar los trastes que fueron enseñados por parte de su mamá y abuela la importancia que tiene el canasto, el cual sirve para cargar leña, chiro, yuca, plátano, animales de monte, caña, frutas silvestres y más; las mamás cargan a los niños cuando van al monte o minga. Cuando están en casa en canastos medianos ponen platos, tazas, cucharas y en canastos pequeños ponen a un pollito, cuy o conejo bebé para no dañarse”.

Etnomatemáticas

El término etnomatemática será concebirá como aquellas habilidades de explicar, de comprender, de combatir y convivir en distintos contextos naturales y socio-económicos y culturales y transitoriamente diferenciados.

Se trata de abordar las matemáticas con los niños del pueblo Awá, desde su pre saberes, vivencias para que aprendan a resolver ciertos problemas y que, a partir de sus soluciones iniciales comparen sus formas de solución para hacerlos evolucionar a hacia otros procedimientos y formulaciones propios de las nociones matemáticas.

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

El enfoque empleado para esta investigación es de tipo cualitativo, ya que estas exploraciones se basan más en una “lógica y proceso inductivo”, se aborda las experiencias, interacciones, creencias, interacciones, pensamientos presentes en un contexto como es la escuela, la manera como los niños, la comunidad se expresa a través del lenguaje. Según Bonilla & Rodríguez (1995) “La investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas y describirlas de manera inductiva” (p.31).

3.2 Método de investigación

Dado que a través de este proyecto se busca realizar cambios en cuanto a las estrategias pedagógicas y que los estudiantes de la Sede Educativo Albicito estarán inmersos constantemente en el proceso investigativo; participando en las Mingas de pensamientos con los Mayores, la recolección del material para las clases, y las diferentes actividades durante las jornadas de practica; el diseño metodológico de este proyecto es Acción - participativa.

Este tipo de investigación pretende, esencialmente, según Sampieri, Fernández, & Baptista (2010) “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación” (p. 161).

En este diseño, el investigador y los participantes deben interactuar en el desarrollo de la misma; esto quiere decir que la población participa no como objeto sino como sujeto para transformar su realidad.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

De acuerdo con el enfoque cualitativo de este proyecto, se realizan diversos pasos para recolectar la información obtenida.

Al principio se realizó una reunión con todos los habitantes de la comunidad, el Gobernador del resguardo, la Guardia indígena y los Mayores de la comunidad con la finalidad de explicarles el objetivo del proyecto, la metodología y la justificación de este.

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

En esta reunión se solicitó la comprensión de los padres de familia y se explicó que este proyecto aspira a convertirse en estrategia pedagógica para otras áreas a la matemáticas.

Mingas de pensamientos

Este proceso es importante para llevar a cabo todo proyecto. Recordando que los Acá son un todo, un equipo y piensan como un igual; es trascendental que se realice eventos donde los habitantes de la comunidad se reúnen y expresen sus ideas sobre determinado tema.

A través de esta práctica la comunidad logra determinar objetivos para su beneficio.

Entrevistas – Conversatorios

Recordando que una de las principales fuentes de aprendizaje en la cultura Acá se proporciona por medio de la oralidad.

Los Mayores de la comunidad son los que poseen información valiosa de los antepasados y sobre cómo se deben realizar ciertas actividades; por ello la importancia de conversar con los Mayores para tener una guía sobre cómo implementar la estrategia etnopedagógica para matemáticas en la Sede Educativo de Albicito.

Por otra parte, se realizó estos conversatorios con los padres de familia y los estudiantes para conocer las opiniones que tienen sobre este tema.

Diario de campo

Se utilizó esta técnica de recolección de información, ya que en el diario de campo se logra plasmar los avances que han tenido los estudiantes y los temas que aún faltan por aprender.

Se incluyó esta técnica, ya que a través de la misma se logra “conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior” Valverde, pág. 309, (s,a)

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Revisión de documentos

Para este proyecto se realizó una revisión de documentos detallada frente a temas como el Mandato Educativo, Plan de Vida, Costumbres, Cosmovisión, Pedagogía, Artesanías propia, entre otros, que facilitaron la comprensión del norte de este proyecto sin perder de vista la Cultura Acá y a la vez, complementando esta información desde la parte occidental.

Debido a que en los Centros Educativos Awá, aun no existen estrategias etnopedagógicas, se llevó a cabo una exhaustiva revisión de información sobre la correcta manera de implementar esta estrategia.

Unidad de Análisis

La población objeto de estudio son los 10 niños de primer grado. 6 niños y cuatro niñas de edades entre los 6 y 8 años del Centro Educativo Albicito



Figura. 4 Estudiantes de primero
Fuente: Esta investigación

Capítulo 4. Propuesta Etnoeducativa

4.1 Descripción de la estrategia pedagógica

En diferentes ocasiones anteriormente, se mencionó sobre la importancia para la cultura Awá de reemprender la educación de los antepasados, educación que tenía impregnada su Ser como Inkal Awá y que actualmente ha desaparecido, especialmente en el ámbito educativo; donde se practica una educación occidental.

La Sede Educativo Albicito ha tratado continuamente de implementar metodologías que busquen fortalecer la educación Awá, sin dejar a un lado la educación occidental. Por esa razón, se decidió realizar una estrategia etnopedagógica con el canasto para fortalecer a los estudiantes de grado primero en el área de matemáticas. Conllevando a que el estudiante tenga una participación activa durante el proceso; ya que son ellos, los principales protagonistas para transformar su realidad.

A través del canasto, y con intensidad de nueve horas en la semana, se llevó a cabo una serie de actividades para fortalecer temas que de acuerdo a la malla curricular se debe implementar en el grado primero como las relaciones espaciales, los conjuntos, los números de 1 al 10, figuras planas y líneas.

Estos ejercicios se realizaban en dos momentos; el primero de ellos, era como de costumbre, en el aula de clase y con anotaciones en el cuaderno; posteriormente, se cambiaba el aula por el patio de la escuela, la playa en el río u otros espacios donde los niños y niñas lograban expresarse con más naturalidad y se reforzaba lo explicado con anterioridad.

4.2 Proceso Metodológico (planes de aula)

Tabla 1. Plan de aula

MALLA CURRICULAR NODO DIVISO

Los tres de cada plan:

1. Identifica las relaciones espaciales y construye conjuntos a través del canasto
2. Denomina los números de 0 a 10 por medio de los bejucos del canasto
3. Reconoce características de figuras planas y líneas en la estructura del canasto

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:

De acuerdo a la revisión de la malla curricular de matemáticas para grado primero de la Sede Educativa Albicito, se seleccionaran los principales temas como las relaciones espaciales, los conjuntos, los números de 0 al 10 y las figuras planas y líneas; teniendo como principal herramienta el canasto.

A través de esta artesanía se empleará para llevar a cabo diferentes ejercicios para facilitar la comprensión de estos temas; teniendo en cuenta sus usos y costumbres, particularidades y valores Awá, con el propósito de que el estudiante logre articular su propia cultura con la cultura occidental.

LOGRO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR	RECURSO ETNOEDUCATIVO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA	CRITERIOS PARA EL REGISTRO DEL PROCESO DE OBSERVACIÓN
Secuencia de números	Diferencia las relaciones espaciales	Establece relaciones entre el espacio y	Tejido del Canasto	A través del canasto los estudiantes entenderán la	Se realizó a través de pruebas

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

<p>de menos de 100</p> <p>Secuencia de eventos del tiempo.</p>	<p>(arriba, abajo, dentro afuera)</p> <p>Realiza ejercicios de relaciones espaciales con otros objetos.</p> <p>Describir las relaciones espaciales</p> <p>Efectúa conjuntos</p> <p>Apropiación de los temas presentados</p>	<p>ubicación de los objetos</p> <p>Reconoce situaciones en las que los objetos se ubican atrás, delante, arriba o abajo.</p> <p>Argumenta por qué pertenece a un conjunto o no pertenece</p> <p>Describe las características de un conjunto</p> <p>Identifica las características que determinan un conjunto</p>	<p>Bejuco del canasto</p> <p>Piedras</p>	<p>conceptualización del tema y realizaran ejercicios de relaciones espaciales y conjuntos.</p> <p>Se llevó a los estudiantes a la playa del Río Albicito y se recolectaron piedras de diferentes tamaños y colores, las cuales debían clasificar y ponerlas en diferentes canastos pequeños que se llevaron.</p> <p>También, nos trasladamos con los niños y niñas a la parte de atrás de la escuela, donde se recolecto materiales del canasto como el bejuco y se solicitó a los estudiantes que las catalogaran de acuerdo al tamaño.</p>	<p>verbales y escritas que se llevaron a cabo al final de cada semana.</p> <p>Al finalizar las actividades, a los estudiantes se les facilito agrupar objetos por su tamaño.</p>
<p>Aplica conteos con el uso del canasto Awá</p>	<p>Cuenta las tiras que se enlazan para tejer el canasto</p> <p>Dibuja las tiras del tejido del canasto.</p> <p>Cuenta de en voz alta las tiras del canasto</p>	<p>Reconoce los números del 1 al 10</p> <p>Reconoce secuencias hasta el numero 9</p> <p>Identifica los números del 1 al 5 y los agrupa</p> <p>Reconoce los criterios con los que</p>	<p>Tejido del Canasto</p> <p>Bejucos del canasto</p>	<p>Mediante una salida de campo los estudiantes reconocen los materiales que se utilizan para tejer el canasto.</p>	<p>Los niños y niñas se divirtieron realizando estas actividades.</p> <p>Identificaron los tipos de bejucos que se manipulan para realizar el canasto</p>

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

		<p>se establece el orden entre los números del 1 al 5</p> <p>Utiliza los números para contar, ordenar y señalar.</p>			
<p>Reconoce características de figuras planas y líneas en la estructura del canasto</p>	<p>Diferencia los tipos de líneas en el canasto.</p> <p>Identifica las figuras planas</p>	<p>Reconoce en otros espacios de su medio las figuras planas.</p> <p>Identifica las líneas quebradas en las montañas y río.</p>	<p>Canasto</p> <p>Salida al campo</p> <p>Recursos del medio</p> <p>Bejuco del canasto</p> <p>Cuaderno</p>	<p>Durante la elaboración del canasto, le permitirá al estudiante conocer sobre las figuras que se forman, comprendiendo sus valores y creencias.</p>	<p>Durante estas actividades, los estudiantes lograron reconocer este tipo de figuras en los árboles, el Río Albicito, las montañas y en las casas de la comunidad.</p>

Fuente: esta investigación

Capítulo 5. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

5.1 Los pre-saberes que tienen los estudiantes sobre las matemáticas.

Para alcanzar este objetivo se llevó a cabo diversos ejercicios a través de diversas Mingas de pensamientos (conversatorios) con los Mayores de la comunidad de Albicito, los padres de familia y demás habitantes de la comunidad de Albicito para conocer sobre sus ideas en cuanto al canasto, las matemáticas y las estrategias pedagógicas que se habían implementado hasta el momento en la Sede Educativa.

A través de la entrevista se logró recolectar información relevante sobre los pre- saberes que tenían los estudiantes y sus padres sobre este tema, lo cual dio pie a ideas sobre cómo proponer una estrategia etnopedagógica.

Para ello se realizaron cuatro preguntas dirigidas a niños y niñas y padres de familia en las cuales se evidenció lo siguiente.

Análisis a respuestas de niños y niñas

Ante estas preguntas, los niños y niñas brindaron respuesta con base a lo que han experimentado en su corta edad. Comprobando el valor de fortalecer no solo los tópicos de matemáticas, sino la artesanía del canasto como tal.

En cuanto a esta importante artesanía, se evidenció que los niños y niñas desconocen el significado del canasto y reconocen únicamente su utilidad. Si bien, se resalta el hecho de que los niños y niñas sienten cercanía con el canasto desde muy temprana edad, siendo un objeto con múltiples beneficios para el hogar y a nivel personal; se descarta que en este momento los estudiantes puedan conocer lo trascendental del canasto para su Ser Awá; dando paso al olvido, el abandono y la indiferencia por el sentido de sus costumbres, su tradición, sus valores y su esencia.

En síntesis, los estudiantes de grado primero de la Sede Educativa de Albicito, hicieron manifiesto la necesidad de implementar estrategias en matemáticas fuera del aula de clase y con herramientas propias del medio, las cuales pueden utilizar en cualquier momento del día; a diferencia de lo que han trabajado hasta el momento; recordando que para llegar a la escuela, los

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

niños y niñas deben atravesar el Río Albicito, lo cual conlleva a una serie de complicaciones en cuanto a los útiles escolares, los cuales soportan la lluvia, estropeándose cada vez más.

Cabe resaltar, que el aprendizaje en los niños y niñas sobre los temas como los números, las operaciones o los símbolos implementados en la escuela se obtienen con mayor dinamismo cuando existe un apoyo en el hogar, apoyo que no se brinda debido al desconocimiento de los padres en cuanto a los estudios, sobrellevando a que el estudiante consolide su educación, exclusivamente en la escuela.

Análisis a respuestas de padres de familia

Las respuestas de los padres de familia fueron emotivas en el sentido de que reconocen sus valores tradicionales, sus creencias y su cultura. Esto es importante porque, a pesar de las barreras que dificultan implementar estrategias acordes a sus costumbres, el hecho de que los habitantes de la comunidad conozcan sobre el significado espiritual del canasto es un paso importante para interactuar entre las dos culturas.

Al finalizar la entrevista se evidenció la problemática en cuanto a las estrategias pedagógicas que se han implementado en el Centro Educativo años atrás; que si bien, el estudiante las memoriza, no conlleva a un aprendizaje significativo ya que después de unos años, olvidan lo aprendido, tal como refirieron en la experiencia de los padres

Lo anterior conlleva al deterioro de la educación Awá y el fortalecimiento de la educación occidental. En diversas reuniones con los padres de familia y de acuerdo a las respuestas brindadas en la entrevista, manifestaron preocupación por el hecho de cambiar de estrategias pedagógicas creyendo que sus hijos aprenderán más siempre y cuando haya una educación únicamente occidental. Esta concepción de los padres represento una gran barrera de este proyecto y es precisamente la aceptación por parte de los padres de familia para aceptar la implementación de las estrategias etnopedagógicas en la Sede Educativa teniendo en cuenta las particularidades y costumbres de los niños y niñas.

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

5.2 El Canasto Awá una estrategia etnoeducativa que orienta y motiva las nociones matemáticas

Para la implementación de esta estrategia, se realizaron prácticas de 60 horas; las cuales se dividieron 9 horas por semana, con un resultado de trabajo durante 7 semanas.

Con el propósito de que hubiese efectividad en la estrategia, se dedicó 15 días a reforzar cada tópico elegido dentro de la malla curricular.

Al inicio del proyecto, surgieron una serie de expectativas frente a la implementación de la estrategia etnopedagógica; tras las barreras que ya se habían identificado con los padres de familia.

No obstante, se evidenciaron diversos avances tras la implementación de la estrategia basada en el canasto. Al comienzo de las prácticas, fue difícil asimilar para los estudiantes la nueva forma de implementación, sin embargo con el paso de los días abordaron los tópicos con mayor facilidad.

Las salidas al campo como el Río o las huertas cerca a la escuela, dio paso a reforzar el área de matemáticas; y más aún, a fortalecer el sentido y espiritualidad del canasto

El diseño de esta estrategia surge de la necesidad de recuperar la educación Awá y orientar al estudiante para que pueda desenvolverse en la cultura occidental sin dejar de lado sus valores y creencias como Inkal Awá.

Por ello, fue necesario elegir el canasto como estrategia etnopedagógica, teniendo en cuenta la simbología y representación del mismo para la cultura.

Fue así, como se empezó a plasmar ideas sobre la manera en que se iba a desarrollar esta propuesta. Para ello, contamos con la colaboración de los Mayores Aparicio y Julio, grandes sabedores de la cultura. También, se tuvo en cuenta la Malla curricular de matemáticas de la Sede Educativa Albicito, de la cual se eligieron los tópicos que se iban a reforzar con esta estrategia.

El Canasto Awa, desde la fibra natural, hasta su proceso de elaboración, permitió orientar las nociones matemáticas, logrando generar confianza y seguridad en los conceptos de contar, formar conjuntos, es decir los niños no solo repetían, sino iban aplicando su conocimiento con otras cosas del contexto de lo que hacen en sus casas, saber cuántas matas de plátano, chiro tienen.

5.3 Hallazgos, avances y dificultades en el aprendizaje de las matemáticas a partir del tejido del Canasto Awá.

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Durante los primeros quince días se llevaron a cabo una serie de actividades orientadas a fortalecer los temas de conjuntos y relaciones espaciales, a través del canasto; donde el estudiante aprendió a diferenciar las relaciones espaciales (arriba, abajo, dentro afuera); ejercicios de relaciones espaciales con otros objetos; efectuar conjuntos entre otros aprendizajes, tanto en el Río, como en la piscina de la escuela y otros espacios.



Figura. 5 Estudiantes realizando ejercicios de Relaciones espaciales (al lado de... cerca de...) en la piscina.

Fuente: Archivo fotográfico de los autores.

En los siguientes quince días posteriores, se llevaron a cabo actividades sobre los números de 0 al 10, a través de conteos con el canasto.

A través de este tejido y los bejucos del canasto, los estudiantes lograron reconocer los números del 1 al 10, las secuencias

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA



Figura. 6. Estudiantes realizando líneas con el bejuco del canasto.

Fuente: Archivo fotográfico de los autores.



Figura. 7. Estudiantes realizando ejercicios de conteo del 1 al 10 con bejucos

Fuente: Archivo fotográfico de los autores.

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA



Figura. 8. Estudiantes aprendiendo a organizar conjuntos

Fuente: Archivo fotográfico de los autores.

Los últimos quince días se dedicaron a reforzar temas como los tipos de líneas y las figuras planas en el canasto y otros espacios de la comunidad como las montañas, el Río, o las quebradas.



Figura. 9. Dibujos de estudiantes donde aplican el concepto de líneas

Fuente: Archivo fotográfico de los autores.

Si bien hay un avance importante en los niños en el aprendizaje de las nociones matemáticas en algunos niños se hace necesario trabajar los aspectos motrices, para que los niños puedan trabajar con el canasto en los siguientes grados.

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA



Figura 10. Estudiantes con el canasto
Fuente: Archivo fotográfico de los autores.

5.4 Conclusiones y Recomendaciones

Los pre-saberes que manifiestan los niños están relacionados con su contexto en el que viven señalando que cosas tienen en la casa o a su alrededor, en el cual si bien no saben que están contando dicen por ejemplo yo tengo una casa, un perro, una mata de chiro, respuestas que dan cuenta de las nociones matemáticas.

El aprendizaje de las matemáticas no ha sido fácil para los niños, pues consideraban que los números escritos en el tablero era la única forma de aprender, cuando se les presenta el canasto como una herramienta que ellos conocen, la han visto en su casa pero desde la función que se lleva en ella no desde cuantos bejucos se utilizan, se va mostrando el interés por aprender los números, los conjuntos.

Despertar el, interés por aprender las matemáticas ha sido el logro más significativo en este proceso de enseñanza y aprendizaje desde una estrategia que surge del saber indígena y que se resignifica en la escuela cuando los niños y niñas la acogen para darle sentido al conocimiento matemático.

Las diferentes actividades realizadas (salidas de campo, conversatorio con los mayores, las artesanas) se constituye para los niños, una manera diferente de ver la escuela desde su entorno natural, el tener conciencia de la ubicación espacial a partir del río, la laguna, los árboles, la artesanía del canasto que hace parte del saber indígena como un componente de la etnoeducación para aprender el área de las matemáticas.

También se demostró la importancia de dar un resignificado al canasto y demás artesanías; ya que los niños y niñas desconocen sobre el valor espiritual del mismo, reconociendo solamente los beneficios del canasto. Aun así, se evidenció el progreso del aprendizaje en matemáticas cuanto se inició a implementar las estrategias fuera del aula de clase y con enfoque educativo centrado en el contexto en que se desenvuelven los estudiantes; dando resultados positivos para la continuidad del mismo en esta área y demás.

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

La afectación de la educación occidental era tal, que los padres de familia en varias ocasiones se rehusaban a aceptar la implementación de estrategias acordes a la cultura Awá en la Sede Educativa. Sin embargo, después de diversas reuniones con el consejero de Educación, quien explico a la comunidad sobre la educación Awá y el deber de los docentes de retomar estrategias acodes a la cultura, los padres de familia comenzaron a acceder a tales estrategias aunque, con reservas.

Recomendaciones

Es importante que esta estrategia etnoeducativas se las considere dentro de los planes curriculares para fortalecer los valores ancestrales, la espiritualidad, la cosmovisión y su Ser Awá y por otra parte se usen herramientas contextualizadas para la enseñanza de las distintas áreas.

Para ello, también es necesario que se continúe concientizando a los padres de familia y demás habitantes de la comunidad del valor formativo en herramientas como el canasto y otro tipo de artesanías; las cuales son instrumentos de trabajo más valiosos por su aporte a la cultura Awá que los materiales de la cultura occidental.

También es importante que los docentes de la Sede Educativa, continúen actualizándose en el área de la etnoeducación con la finalidad de extender la educación Awá para que el estudiante pueda relacionarse entre las dos culturas sin perder su esencia Awá.

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Referencias Bibliográficas

Blanco-Álvarez, H., Higuera Ramírez, C., & Oliveras, M. L. (2014). Una mirada a la Etnomatemática y la Educación Matemática en Colombia: caminos recorridos. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 7(2), 245-269. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2740/274031870016.pdf>

Barriga, F. y G. rojas. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999>.

Botero, L. (2003). *Para que respeten. Historia y cultura entre los Awá del Suroccidente Colombiano..* Medellín, Colombia. Editorial Nuevo Milenio

Castro, C (2009) Estudios sobre educación intercultural en Colombia: tendencias y perspectivas. Memorias – *Revista Digital De Historia y Arqueología desde el Caribe. ISSN 1794-8886.* Universidad del Norte. Barranquilla – Colombia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85511597013>

Gavarrete, M. E. (2015). Etnomatemáticas indígenas y formación docente: una experiencia en Costa Rica a través del modelo MOCEMEI. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 8(2), 136-176. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/33253430.pdf>

Hernández, R., Fernández Collado, C & Baptista Lucio, P. (1991) *Metodología de la investigación.* México. Educación. Recuperado de: https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Monereo, C. (coord.); Castelló, M.; Clariana, M.; Palma, M. y Pérez Cabaní, M.L. (1994) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela.* Barcelona: Graó. (12a edición, 2007). (Edición mexicana publicada por SEP en 1998).

UNIPA; CAMAWARI & ACIPAP. (2010). *Inkal awá sukin kamtana pit parattarit – Mandato educativo del Pueblo Indígena Awá.* Colombia

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Uribe, G (s.a) *Compilación sobre legislación educativa general e indígena*. Medellín.
Colombia.

Anexos

Anexo A

Entrevista a estudiantes de grado primero y Padres de familia.

PREGUNTAS	NIÑOS/ NIÑAS	PADRES DE FAMILIA
¿Qué significa para usted el canasto?	Para los niños y niñas, el canasto es una artesanía con múltiples funciones como guardar objetos. Expresaron que conocen el canasto desde que nacieron, cuando los cargaban para llevarlos a la finca o al pueblo más cercano.	Gran parte de los participantes refirieron el significado del canasto como el valor espiritual de acuerdo a su cosmovisión. Donde el ojo del canasto tiene como función permitirle respirar; las tiras del bejuco representan los ríos; la boca del canasto es la cordillera; el fondo es donde desembocan todos los ríos; la base simboliza los cuatro mundos y todo el canasto es el mundo.
¿Qué significa para usted las matemáticas?	Para los estudiantes las matemáticas presentan un significado numérico; un espacio en el que aprenden los números y operaciones matemáticas como sumas y restas.	Los padres de familia refirieron que de acuerdo a lo aprendido en la escuela, lograron sumar, restar y multiplicar.
¿Cómo aprendió los números?	Se encuentran en proceso de identificar y denominar los números; refiriendo la dificultad ya	Ante esta pregunta, manifestaron que la forma de aprender los números, sumar, restar y multiplicar fue a través de lo expuesto por la profesora en el aula de

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

	<p>que sus padres generalmente no suelen reforzar este aprendizaje en el hogar</p>	<p>clase, donde realizaban sus anotaciones en el cuaderno.</p> <p>Sin embargo, expresaron el fallo de la educación, ya que no recuerdan exactamente las operaciones básicas debido a que realizarlas no hace parte de su día a día ni son necesarias.</p>
<p>¿Creen que se debe cambiar las estrategias pedagógicas?</p>	<p>Los estudiantes refieren que desean aprender de una manera diferente; siendo los cuadernos o libros un inconveniente ya que suelen mojarse, perderse o ensuciarse con facilidad.</p>	<p>Los padres de familia expresan el interés por que se empleen nuevas estrategias para el aprendizaje, no solo en matemáticas sino en otras áreas; sin embargo, sienten preocupación ante la posibilidad de que se emplee el canasto u otro tipo de artesanías como metodología educativa; puesto que tienen un pensamiento erróneo sobre el canasto; quienes creen que hace parte únicamente del hogar y no tiene cabida en la escuela.</p>

EL CANASTO UNA ESTRATEGIA ETNOPEDAGÓGICA

Anexo B Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Jose Wilfredo pascal pascal, identificado (a) con documento de identidad 87945173, estudiante de la inda sabaleta, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes Gloria Garcia pascal. German Leonel Garcia pascal, estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: El canasto una estrategia etnopedagógica para motivar los matemáticas en los estudiantes del grado primero, que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad Proyecto Aplicado, para optar el título de Licenciado en Etnoeducación

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Etnoeducación Alejandra Burbano, al número de celular _____, o con la Asesora del trabajo de investigación al número de celular _____.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Jose wilfredo pascal pascal
Firma del estudiante
Nombre del estudiante Jose wilfredo pascal
Identificación No. 87945173
Firma Estudiante - Maestro
Nombre Estudiante - Maestro German Leonel Garcia
Identificación N^o: 1055271731