

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia

Presentado por:

Sandra Carolina Rojas

Tutora:

Sandra Milena Guzmán

Grupo:

700004_79

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)
Escuela de ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)
Programa de Psicología
Abril del 2019.

Tabla de contenido

Resumen	2
Abstrac y Key words	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza, (Relato de vida Gloria)... ..	4
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de panduri...8	
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	10
Conclusiones Foto voz.....	12
Link del blog.....	14
Referencias bibliográficas	15

Resumen

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) mediante el presente trabajo académico, enriquece a sus estudiantes del programa de psicología, competencias y capacidades tanto personales como profesionales que permiten una reflexión frente a los cambios sociales que ha generado el conflicto armado en Colombia, confrontando a la realidad socio histórica del país en el marco del post conflicto.

Desde la lógica narrativa que integra los relatos, se desarrolló un ejercicio de análisis del contexto, exaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia, por parte de las víctimas. Además, se realiza énfasis de las actividades y acciones que generaron impactos psicosociales por parte del protagonista en cada una de las historias relatadas dentro de esos escenarios de violencia.

Este ejercicio académico propone el análisis de relatos de vida, tomados del libro, Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, editado por el Banco mundial en el año 2009, sobre historias reales en el marco del conflicto armado; estableciendo un análisis y reflexión de la intervención y acción psicosocial, ahondando en el arte de preguntar con un objetivo e intención terapéutica. Se realizan preguntas de tipo estratégica, circular y reflexiva que representan gran relevancia en la comprensión del relato elegido y el establecimiento de posibles mecanismos de ayuda en torno a este.

Palabras claves Violencia, Víctimas, Empoderamiento, Resiliencia, Abordaje Psicosocial y Enfoques Narrativos, Acompañamiento, Afrontamiento,

Abstract y Key words

The National Open and Distance University (UNAD) through the present academic work, enriches its students with the program of psychology, skills and abilities both personal and professional that allow a reflection in front of the social changes that the armed conflict in Colombia has generated, confronting to the socio-historical reality of the country in the post-conflict framework.

From the narrative logic that integrates the stories, an exercise of analysis of the context was developed, extolling the personal, family, collective and community efforts that are mobilized in it to break cycles of violence and injustice, by the victims. In addition, emphasis is placed on the activities and actions that generated psychosocial impacts on the part of the protagonist in each of the stories related to these violence scenarios.

This academic year proposes the analysis of life stories, taken from the book, *Voices: Stories of Violence and Hope in Colombia*, edited by the World Bank in 2009, on real stories in the context of the armed conflict; establishing an analysis and reflection of the intervention and psychosocial action, delving into the art of asking with an objective and therapeutic intent. Strategic, circular and reflexive questions are asked, which represent great relevance in the understanding of the chosen story and the establishment of possible help mechanisms around it.

Key words:

Violence, Victims, Empowerment, Resilience, Psychosocial Approach and Narrative Approaches, Accompaniment, Coping,

Análisis Relatos de violencia y esperanza, (Relato de vida Gloria)

Durante el abordaje al relato de “Gloria”, se evidencia el dolor e impotencia expresado, acompañados de la tristeza absoluta en la cual se ve sumergida, al tener que dejar todo abandonado en su instinto de supervivencia, sentir que además de su esposo también perdió parte de su vida y al tener que alejarse de manera obliga una vida a la cual ya estaba adaptada y en la cual todo era armonía con el campo, sus creencias cultura y tradiciones fue como si le quitaran también parte de su vida.

Sin lugar a dudas es claro resaltar el final de esta historia, donde Gloria demuestra su resiliencia por superar los hechos victimizantes y de desplazamiento que vivió, ya que va en busca del plan de vivienda para reunir a cada uno de los integrantes de su familia, así como el negocio de abarrotes o un restaurante. La forma en que estaba dispuesta a librar de todo peligro y amenaza a su familia, como es el caso de emprender camino al monte sin tener ningún destino a donde ir, solo por alejar a sus hijas de todo tipo de peligro.

Gloria nos refleja el temor, la desesperanza y la incertidumbre de no saber a ciencia cierta que va a pasar con sus vidas, donde a diario se enfrentaban al reto de lograr sobrevivir en escenarios de violencia y guerra donde los cielos eran surcados por balas y artefactos de destrucción, la impotencia de sentir que, aunque no tenían nada que ver con esa absurda guerra, formaban parte de ella de manera obligada, si poder oponerse sin poder expresar las ganas de querer aferrarse a su territorio.

Es entonces a partir del reconocimiento de los significados encontrados en la narrativa

de sus víctimas, que se pretende realizar un acercamiento desde el escenario académico a los impactos psicosociales naturalizados en el contexto de estos, así como a la emancipación discursiva reflejada en sus relatos experienciales.

Tabla 1. Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿A cuál de sus hijas cree, le dolió más este desplazamiento y la manera cómo sucedieron las cosas?	Nos invita a que se le de intervención prioridad a las personas más afectadas, así mismo como el seguimiento a su proceso
Estratégica	¿Qué piensa usted que si no hubiese vivido esa situación de violencia le hubiese sido posible efectuar las fortalezas que tiene hoy en día?	Esta pregunta admitirá inducir a la persona a dar respuestas sobre los recursos y medios que abrir la puerta a valorarse como persona
Estratégica	¿No le parece Señor Oscar, que depender de las ayudas del gobierno, es algo que acostumbra a la gente a no buscar otras opciones?	Con esta pregunta se busca que Oscar, no espere solo la ayuda del Estado para empezar una buena vida, por el contrario, trate de buscar otras salidas.
Circular	¿Cuál de las partes de su familia fue el más afectado por los hechos de violencia y cuál fue el que contrariamente de la situación le inyectó confianza para salir adelante?	Por medio de este interrogante se puede examinar y entender los vínculos familiares en las relaciones entre miembros que le conforman
Circular	¿De que forma colabora el gobierno a esta familia para restablecer su vida?	Por medio de las entidades del gobierno a Gloria le han brindado ayuda para continuar con una vida normal.
Circular	¿Alguna vez en su condición de víctima ha sentido ese de deseo, ganas de vengarse o de	Implican hacer un tipo de conexión con las emociones y sentimientos, reflexionando acerca de las situaciones vividas para explorar información y así entender las relaciones del sistema la familia y la comunidad.

	tomar justicia por su parte al sentirse impotente por la acciones tomadas por el gobierno para reparar y restaurar los derechos de la víctimas del conflicto armado en nuestro país?	
Reflexiva	¿Qué capacidades que desconocía, pero que, a raíz de las situaciones vividas durante la guerra, ha logrado reconocer hoy en día y le pueden servir como fortalezas para reconstruir su proyecto de vida?	Es con la intención de que se autoevalúe y reconozca en ella aspectos positivos sacados a flote de experiencias negativas.
Reflexiva	¿Considera usted que la manera en la que se enfrentó y pudo afrontar la condición de desplazamiento y víctima del conflicto armado, puede servir de ejemplo para que sus hijas y demás familia imiten ante situaciones difíciles a las que se puedan enfrentar en su vida?	Las preguntas reflexivas buscan generar la habilidad de generar apertura y conexión con el pasado para eliminar prejuicios y pasar de víctimas a ser sobrevivientes a través de historias esperanzadoras e historias de vida.
Reflexiva	¿Cómo le ha cambiado la manera de vivir a Gloria y su familia?	Después de pasar por momentos difíciles poco a poco se han solucionado los diferentes problemas que se le presentaron

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de panduri..

Panduri debe brindar atención humanitaria, haciendo de la atención psicosocial la herramienta que ayude a controlar las consecuencias del trauma generado por el conflicto, esta atención psicosocial debe estar enfocada hacia una atención primaria integral que promueva la prevención y el control de los efectos emocionales del trauma, trabajando el apoyo emocional a la víctima, desde la familia y redes cercanas, desarrollando diversas estrategias y recomendaciones para mejorar la salud mental de la población.

- a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué precedente psicosocial discurre están latentes después de la incursión y la persecución militar?
 - Acrecentamiento en la tasa de desempleo en las grandes ciudades, así como el engrandecimiento de la delincuencia la indigencia y la prostitución, a raíz de la inmigración de la población víctima de desplazamiento, que, en busca de seguridad y nuevas posibilidades de vida, se asientan en la capital exponiendo y propiciando en ocasiones factores negativos a la sociedad. Es importante también mencionar el aumento de presupuesto que no se contempla en el plan de desarrollo local
 - Duplicación de los hechos violentos y alto grado de debilidad en familiares que deciden continuar en el lugar en que se vivieron los hechos en mención, ya que no se cuenta con seguridad y prevención que aminore el riesgo.

- b. ¿Qué huellas genera para la población ser estigmatizada como partícipe de un actor armado?
- La arbitrariedad de poder: Estar en medio de dos o tres bandos es algo que no es fácil, es un triple riesgo, pues no se sabe a quién seguir, luctuosamente el mismo Ejército Nacional ha tomado represalias u operaciones contra comunidades civiles, situación que se ve manifestado en la comunidad de Pandurí.
 - Alistamiento forzado. Asumiendo en cuenta que, a causa de una acusación de ser cómplices de grupos armados, deben de renunciar sus tierras, familias y costumbres, siendo obligados a estar en atmósferas diferentes en los que su asentamiento no es favorable y garante de sus derechos. **Presentación de estrategias**
- c. Exponer dos acciones de apoyo en la situación de dificultades creada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.
- la intervención psicológica personal y social es primordial para las habitantes del municipio que coexistieron desplazadas, así como las que quedaron en el mismo. Se debe tener en cuenta que no se conocerá a toda la comunidad de la misma forma, pues algunas familias fueron desposeídas de alguno de sus seres queridos. Por lo que se debe realizar por medio del estado se debe censar la población afectada, clasificar la problemática y dar las ayudas necesarias y que hacen parte de la reparación estipulada en la ley 1448; así mismo realizar con un grupo interdisciplinario una reparación integral a las personas afectadas por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, con el fin de brindarles un

bienestar, restituyéndoles la dignidad tanto de las víctimas como de los familiares e incluyéndolos nuevamente a nivel social.

d. Instaurar tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que proporcionen la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

- La intervención se ejecutará apoyada por un grupo interdisciplinario de profesionales (médicos, psicólogos, trabajadores, etc) orientados a menguar síntomas relacionados con las crisis generadas en sobrevivientes que experimentaron la tortura y el asesinato de miembros y líderes de su comunidad. En su gran mayoría los síntomas más comunes son trastornos por Estrés Postraumático (TPET) y episodios de depresión.
- Efectuar una reparación integral a las víctimas, reintegrándolas a la sociedad por medio de procesos de autosugestión y socio-gestión; fomentando su participación activa, ofreciéndoles igualdad de oportunidades y favoreciendo la adaptación de la familia dentro de la sociedad.
- Terapia individuales y grupales se debe ocupar en el fortalecimiento de la capacidad de toma de decisiones y retoma de sus proyectos de vida.

Estrategia 1

Interacción Individuo, Familia, Comunidad

Los cambios y transformaciones que surgen como resultado del conflicto armado y en este caso puntual en la comunidad Pandurí, podemos resaltar el papel de la familia ya que es quien diseña, configura y mantiene una diversidad de recursos de afrontamiento de acuerdo a los contextos en

donde se han generados las problemáticas, sus maneras de interpretar las normas y los sucesos vitales.

Estrategia 2

Construcción de un clima de confianza

Permite que las personas y los grupos se sientan seguros y cómodos para hablar; por lo tanto, es necesario buscar un sitio adecuado, alejado del ruido y las interrupciones, y construir confianza desde nuestra actitud, forma de preguntar, acogida, respeto a su experiencia, curiosidad, humildad, disposición y búsqueda del momento oportuno, para facilitar esa interacción y sea más fácil el extraer información de gran importancia que se puede emplear como herramienta para la construcción de estrategias de intervención afines a la problemática presentada.

Estrategia 3

Proceso de recuperación de la identidad y de la dignidad colectiva

El reconocimiento de la voz de las comunidades y la rememoración a partir del trabajo de reconstrucción de la memoria histórica, para garantizar una reparación integral que articule de manera adecuada el fortalecimiento de las emociones y valores éticos, para que el grado de resiliencia en estas comunidades les permita con apoyo de entidades gubernamentales de carácter nacional una reparación y reintegración adecuada donde puedan regresar a sus tierras y por ende a retomar sus labores cotidianas logrando así de alguna manera recuperar su cotidianidad, identidad, creencias, costumbres y cultura.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El presente informe tiene como esencia el facilitar la comprensión del ejercicio de Foto Voz realizado desde los diferentes escenarios que de manera simbólica, observadora, interactivo, relacional y comunitario, llevaron a la reproducción de narrativas que nos movilizaron en individualización de elementos de intervención psicosocial, desde la ecuanimidad y memoria como importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, se evidencia la ubicación de cada persona según el contexto elegido, por lo cual se permite mayor facilidad para reconocerse en un lugar que le apropia y le identifica factores requeridos.

Las narrativas de cada uno de los ejercicios de foto voz, son una forma creativa, analítica, constructiva y legítima de representar los diferentes tipos de violencia en nuestro país, presentando de esta forma una representación social negativa, que conlleva a la afectación del ciclo vital de personas desprotegidas a nivel social.

En el proceso de la foto voz todas las personas permiten establecer una cantidad de relaciones en toda su vida con el fin de intercambiar todas las percepciones de su vida y a la vez comparten necesidades, intereses y afectos, el establecer relaciones interpersonales requiere de un espacio determinado, el cual acoge cantidad de memorias que cuentan cómo se ha desarrollado las relaciones entre las personas que se concentran en un espacio físico determinado.

De tal manera que es importante comenzar por la reconstrucción de la imagen positiva del individuo y el auto reconocimiento, garantizando el respeto por los derechos humanos, el bienestar, la salud, calidad de vida de forma individual y colectiva y se puedan brindar herramientas para que puedan desarrollar un proyecto de vida que genere armonía, equilibrio emocional y social con la idea de que estas estrategias puedan estar enfocadas al cambio.

Alencar de R (2016), citando a Cantera (2010) donde pide el uso de la fotografía como herramienta de trabajo que beneficia la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como "una herramienta de denuncia social". En este sentido, las fotos permiten hacer visible la victimización y las condiciones precarias del proceso migratorio a la que las mujeres inmigrantes están expuestas.

La realización de foto voz nos traslada al progreso de recursos de resistencia subjetivo y colectivo en torno a desiguales manifestaciones de violencia que sensibilizan también componentes de fuerza y declaración de relaciones que admiten el florecimiento y supervivencia desde las condiciones que les rodea. Mediante su potencial se pueden obtener nuevas formas de vida que nacen a partir de los conflictos, nuevos liderazgos, mayor empoderamiento por su cultura y por sus tierras. En los hombres y mujeres que son víctimas de violencia física vemos como al final logran denunciar y volver a creer en la vida y en la libertad de opinión, haciendo parte del bienestar emocional al cual debemos orientar al ver entre las imágenes alternativas de esperanza de sobrevivir y mejorar esas situaciones traumáticas. Por lo anterior es de rescatar el nivel de resiliencia, lo cual desde la fortaleza de los seres humanos les admite salir a atmósferas de cimentación y de cambios, cambios positivos que les beneficia y permite que se unan, en procesos de apoyo, redes y comunidades en pro de su merced y victoria

Conclusiones Foto voz

Dentro de la diversidad de diferentes entornos sociales, se pueden identificar una serie de dinámicas emblemáticas que se confluyen para generar una identidad dentro de un ámbito individual o colectivo que busca el fortalecimiento en los espacios de índole físico, histórico, social, cultural, económico, religioso o político.

El entorno social influye en un pensamiento concreto y real, ya que es el resultado de una experiencia y una acción en un momento determinado. Teniendo en cuenta que cada persona hace parte de un ecosistema urbano.

A nivel general el diplomado de profundización: Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia hace que en nuestro proceso de formación logremos una búsqueda de la comprensión y el análisis de contextos a partir de la integración de los procesos académicos que articulan teorías, metodologías y a su vez contribuyen de manera significativa para la elaboración de un diagnóstico, evaluación y acompañamiento ante situaciones traumáticas y de crisis, presentadas en un grupos poblacionales, teniendo como base fundamental la comprensión de subjetividades y acciones transformadoras, facilitando herramientas de abordaje psicosocial para realizar un acompañamiento continuo y significativo en la comunidades víctimas del conflicto y que se enfrentas a otras consecuencias como el desplazamiento forzado perdida de sus culturas creencias y tradiciones.

CONCLUSIONES

Relacionando los conceptos de violencia, guerra y el rol del profesionales de las ciencias sociales en el contexto Colombiano, se puede determinar que el psicólogo es un agente que debe trabajar bajo la normatividad y de la mano de las diversas políticas sociales y políticas de un contexto, con el fin de establecer una calidad de vida a nivel social y/o comunitario, con el fin de reconstruir el tejido social, que ha dañado el flagelo de la guerra y a su vez, debe ser un agente de cambio a través de su mismo accionar sociopolítico.

Teniendo en cuenta la problemática del conflicto armado en Colombia es de suma importancia crear acciones que den solidez a la recuperación de una sociedad que ha sido afectada por el conflicto armado, teniendo en cuenta que Colombia es un país que desde muchos años atrás ha estado ligado a grandes problemas de violencia, conflictos sociales y políticos.

La forma como se ven los contextos formadas en una fotografía o imagen da origen a una gran variedad de conceptos. Con los cuales se puede recrear una leyenda hipotética o una historia real. El sentido está en la representación como tomamos la imagen y para que se está tomando, que quiero reflejar o que deseo anunciar.

Link del blog

<https://diplomadosandrarojas.blogspot.com>

Referencias bibliográficas

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Arnosó, M; Arnoso, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol. 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana, su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista hologramatica número 15 volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de: http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de:

http://sielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

Ministerio de salud, (2016). Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral -PAPSIVI. Recuperado de:

<http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de

<http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-

49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de:

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf