

La filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje en el área de sociales.

Malla curricular de la filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje del área de sociales, del grado 5to. De la Institución Educativa Técnico Agropecuario “Eliseo Payán” de Magüi Payán

Pedro Azael Tenorio Quiñones

Matilde Valeria Olaya Quiñones

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Magüi Payán, Nariño

2019

La filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje en el área de sociales.

Malla curricular de la filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje del área de sociales, del grado 5to. De la Institución Educativa Técnico Agropecuario “Eliseo Payán” de Magüi Payán.

Pedro Azael Tenorio Quiñones

Matilde Valeria Olaya Quiñones

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Luis Felipe Bastidas Aguilar

Magíster en Gobierno y Políticas Públicas

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Magüi Payán, Nariño

2019

Agradecimientos

Pedro Azael Tenorio Quiñones

A *DIOS* por darme el regalo de la vida, proveerme sabiduría para entender los conocimientos en todo momento en el tiempo del camino recorrido

A *MIS PADRES* y *MIS HERMANOS* mayores por inculcarme los valores, que han permitido orientarme para tomar la línea del servicio y el trabajo social.

A *MI ESPOSA* y *MIS HIJOS* que fueron el motor que me impulso para tomar la decisión de iniciar esta carrera de formación, gracias por esperarme tanto tiempo, *LOS AMO*

A nuestro *ANCESTROS SABEDORES* y a los representantes legales de los Consejos Comunitarios 2014-2016, por la formulación y gestión del proyecto “Profesionalización de docentes afro”.

Por su visión de entender que el pilar de educación es el motor del Etnodesarrollo para el buen vivir de las comunidades del pacifico nariñense.

A los docentes de la *UNAD*, por su paciencia y experiencia para orientar las clases e impartir los conocimientos que permitieron subir un peldaños más en nuestra formación académica.

Matilde Valeria Olaya Quiñones

A *DIOS* de la esperanza, por haberme dado fortaleza en los momentos difíciles.

A *MI FAMILIA* por el respaldo brindado.

A *LOS DOCENTES* de la *UNAD* por su profesionalismo en las orientaciones.

A *LA MESA* departamental de Etnoeducación de Nariño, por tomar la decisión de formular y gestionar el proyecto de profesionalización docente afro.

A *LA JUNTA* del consejo comunitario la voz de los negros, por darme la oportunidad de ser beneficiaria del proyecto.

A mi grupo de trabajo, por el apoyo mutuo, la comprensión y el respeto que hubo entre nosotros, muchas gracias a todas las personas que de una u otro forma hicieron posible este logro.

Tabla de Contenido

	pág.
Resumen	8
Introducción	10
Capítulo 1. Planteamiento del problema	
1.1 Descripción del problema	14
1.2 Pregunta de investigación	16
1.3 Justificación	16
1.4 Objetivos	18
1.4.1 Objetivo General	18
1.4.2 Objetivos Específicos	18
Capítulo 2. Marcos de referencia	
2.1 Marco de antecedentes	20
2.2 Marco teórico y conceptual	22
2.3 Marco contextual	24
Capítulo 3. Diseño metodológico	
3.1 Enfoque de investigación	27
3.2 Método de investigación	28
3.3 Tipo de investigación	30
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	30
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	
La inclusión de la técnica de la filigrana en la malla curricular de las Ciencias	
4.1 Sociales	33
4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en la técnica de la Filigrana	36
4.3 Implementación de la propuesta pedagógica en el IE Eliseo Payan	56
4.4 Conclusiones y recomendaciones	57
Referencias bibliográficas	59
Anexos	61

Lista de figuras

	pá g.
Figura 1. División Política de Magui Payan.	
Figura 2. Socialización “ Consejo Comunitario”	34
Figura 3. Grupo de trabajo “Consejo Comunitario”	34
Figura 4. Actividad “División Política de Colombia”	35
Figura 5. Grupo de trabajo “División Política de Colombia”	35
Figura 6. Socialización “Consejo Comunitario”	35
Figura 7. Actividad de “División Política de Nariño”	38
Figura 8. Socialización Biodiversidad 1	39
Figura 9. Socialización Biodiversidad 2	39
Figura 10 Socialización Escenarios de aprendizaje 1	41
Figura 11 Socialización Escenarios de aprendizaje 2	42
Figura 12 Reunión “Grupo Consejero Comunitario”	46
Figura 13 Alumnos grado Quinto	46
Figura 14 Socialización Consejo Comunitario.	47
Figura 15 Actividad Grupal	48
Figura 16 Eucaristía Escenario de Aprendizaje 1	49
Figura 17 Eucaristía Escenario de Aprendizaje 2	49
Figura 18 Socialización actividad.	50
Figura 19 Socialización “Sistema económico en Colombia”	51
Figura 20 Dialogo “Sistema económico en Colombia”	52

Resumen

Con este proyecto se busca rescatar la técnica artesanal tradicional de la filigrana, en el municipio de Magüi Payán, contribuyendo con la enseñanza aprendizaje, como elemento etnocultural y económico, la Filigrana no es lo suficientemente reconocida ni valorada en el Municipio de Magüi Payán, sobre todo por los niños y jóvenes. Esta técnica orfebre consiste en hacer finísimos hilos con oro o plata y con ellos hacer trabajos delicados en joyería, su cuna es en Mompo de Bolívar, y Barbacoas (Nariño) donde la trabajan artesanos con poco conocimiento en diseño. Es por esto que se sustenta la idea de reinventar la filigrana desde una visión más juvenil y contemporánea para lograr producir aretes y collares que además de una altísima exclusividad, por ser un trabajo artesanal, tengan diseños creativos que estén a la vanguardia en las tendencias de moda para llegar a satisfacer las necesidades tanto del mercado local como, en un futuro el Nacional, permitiendo crear mallas curriculares en el área de ciencias sociales, para impartir conocimiento a los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa técnico agropecuaria “Eliseo Payán de Magüi Payán”.

Palabras clave: Filigrana, etnocultura, ciencias sociales.

Abstract

This project seeks to rescue the traditional artisanal technique of filigree, in the municipality of Magüi Payán, contributing with teaching and learning, as an ethnocultural and economic element, the Filigree is not sufficiently recognized or valued in the Municipality of Magüi Payán, all for children and young people. This goldsmith technique consists of making fine threads with gold or silver and with them making delicate works in jewelry, her crib is in Mompox de Bolívar, and Barbacoas (Nariño) where artisans work with little knowledge in design. That is why the idea of reinventing the filigree from a more youthful and contemporary vision is supported to achieve the production of earrings and necklaces that, in addition to being highly exclusive, are handcrafted, have creative designs that are at the forefront of the trends of fashion to meet the needs of both the local market and, in the future, the National, allowing to create curricular meshes in the area of social sciences, to impart knowledge to students in the fifth grade of the educational institution agricultural technical "Eliseo Payán of Magüi Payán ".

Keywords: Filigree, ethnoculture, social sciences.

Introducción

Históricamente, las intervenciones socioculturales, políticas y pedagógicas en nuestro país, han estado permeado por los aportes de las comunidades afrocolombianas, raizales y palenqueras, quienes han procurado siempre la conservación de sus tradiciones, marcando un hito en la historia nacional y su devenir. No obstante, la preservación de sus tradiciones han estado marcadas por discriminaciones, violaciones y acciones que han generado dificultades en el proceso de conservación e invisibilización de sus tradiciones (Maya, 2009).

Maya (2009) plantea que esta situación ha suscitado un sin número de acciones por parte de organizaciones y habitantes de las diferentes etnias y culturas asentados en los diferentes pueblos del territorio nacional. Todo esto, con el fin de combatir el arraigo cultural, preservar las tradiciones y mejorar las condiciones de vida de sus habitantes. A esta situación se le suma la lucha por combatir el racismo y la discriminación en los diferentes ámbitos de la sociedad colombiana; y reconocer los aportes que estos pueblos han hecho a la nación.

Es por ellos que a nivel académico e investigativo, se debe procurar la realización de estudios culturales enfocados a las comunidades en pro de su evolución y sostenimiento. Siendo de manera conjunta, las organizaciones y colectivos quienes procuran el bienestar de esta población y la conservación de sus costumbres y tradiciones, sirviendo como plataforma de lanzamiento en la gestión de procesos que fomentan la inserción social de todo ese legado cultural e inmaterial (Quintero, 2010).

El ámbito pedagógico juega un papel fundamental en el sostenimiento de estas tradiciones, ya que por medio de las dinámicas educativas, la etnoeducación, los estudios sobre afrocolombianidad, logran ganar terreno dentro de un sistema educativo que ha venido dinamizando cada uno de sus procesos y en la actualidad facilita los procesos de preservación de identidad y cultura en los diferentes grupos étnicos y minorías de Colombia, siendo la población afrodescendiente una de las más destacadas

Es así, como la presente investigación denominada “Malla curricular de la filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje del área de sociales, de 5° en la Institución Educativa Técnico Agropecuario Eliseo Payán de Magüi Payán”, hace parte de los procesos mencionados anteriormente, en los cuales se hace uso de una tradición originada en Mompox, Bolívar y desconocida parcialmente en el municipio de Magüi Payán con el propósito de fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de ciencias sociales como estrategia pedagógica para la inclusión y posterior enseñanza de la malla curricular de la filigrana del pacífico colombiano.

Para llevar a cabo esta investigación, se adelantaron una serie de averiguaciones alrededor de la temática. Sus resultados y hallazgos se hallan contenidos en este documento, donde aparte de las descripciones teóricas en torno al proceso de la preparación y uso de la filigrana como herramienta didáctica en el aula de clase, se exponen los resultados encontrados.

En el primer capítulo encontramos el planteamiento del problema, donde se puede ver un panorama generalizado de las dificultades que existen a nivel pedagógico en los estudios escolares a nivel nacional y en especial la población objeto de estudio. Además, se plantean los objetivos de la investigación y la justificación de la misma, desde un ámbito educativo, y culturales.

En el segundo capítulo se encuentra el marco referencial de la investigación, donde se expone el estado de la problemática objeto de estudio, haciendo un estado de arte, luego se genera el marco teórico, que se estructura a partir de los planteamientos pedagógicos y culturales del uso de la filigrana como herramienta pedagógica; posterior a esto, se encuentra el marco conceptual, donde se explican las categorías de la investigación: saberes y prácticas escolares, entornos educativos y los estudios etnoculturales, que en nuestro país se abordan desde la etnoeducación y la enseñanza de las ciencias sociales.

En el tercer capítulo convergen los aspectos determinantes del diseño metodológico de la investigación, desarrollada bajo un paradigma de investigación cualitativa que se ha constituido en una metodología emergente, por la influencia de la corriente humanista que permite entender la realidad social, y resalta la concepción evolutiva y negociada del orden. Donde la recolección, procesamiento y análisis de la información se enmarcan en la investigación social, a partir de técnicas e instrumentos utilizados como:

- La observación participante
- La entrevista en profundidad
- El diario de campo
- El registro fotográfico

En el cuarto capítulo se plantea el desarrollo, análisis y discusión de resultados que arrojan las actividades mediante la implementación de la filigrana en la malla curricular de la enseñanza de las ciencias sociales. En cual se realiza la triangulación de la investigación, a partir de las categorías a indagar, los hallazgos encontrados en el trabajo de campo y la relación de estos con el marco teórico-epistémico y el marco conceptual.

La filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje en el área de sociales.

Para el desarrollo investigativo se plantean cuatro etapas que es la recolección de datos, la validación, la interpretación y la acción a partir de la triangulación de la información, donde se expone un cuadro comparativo entre las y subcategorías de la investigación con los entornos educativos visitados en el trabajo de campo, para su posterior análisis y registro de saberes y prácticas en los estudios escolares etnoculturales de Colombia.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

En la actualidad, el sistema educativo de Colombia ha venido experimentando una serie de cambios que han generado posiciones positivas y negativas frente al tema. Uno de éstos aspectos, es la inconformidad que existe alrededor de los pueblos que gozan de un sistema educativo propio mediado por sus costumbres y tradiciones culturales, ya que esto no solo facilitan los procesos pedagógicos sino que permean significativamente en los procesos de conservación de estos aspectos.

En un primer momento, la investigación ofrece un bosquejo de las dificultades y limitaciones que apremian al proceso de diseño, implementación y posterior evaluación a planes de mejoramiento e introducción de mallas curriculares en el ámbito educativo enfocados en el estudio etnocultural de saberes y prácticas que pueden ser abordados legal y pedagógicamente en los entornos etnoeducativas del territorio colombiano.

Resulta plausible destacar que legal y constitucionalmente, es necesario trabajar de manera mancomunada en los diferentes entes del territorio colombiano, los procesos socioculturales, políticos y económicos de los cuales son partícipes las diferentes comunidades de nuestro país, enfatizando en los aportes que generan las comunidades indígenas, afrodescendientes, raizales y palenqueros a la tradición oral, material e inmaterial de Colombia. Por ello, el decreto 804 de 2005, considera el establecimiento de la etnoeducación en todo el territorio nacional, señalando la importancia que tiene la educación para estos étnicos, considerándolo un compromiso colectivo, donde cada uno de los miembros de la comunidad pueden realizar el intercambio de sus saberes y

experiencias como estrategia pedagógica para la preservación y; mantenimiento de su cultura, lengua, fueros y tradiciones para posteriormente desarrollar proyectos que permitan englobar estos aspectos y aplicarlos a los procesos de enseñanza-aprendizaje en las escuelas (Ministerio de Educación Nacional, 1995).

A pesar de contar con avances para la implementación de tradiciones y saberes etnoculturales en la escuela, siguen existiendo dicotomías entor al proceso ser y hacer de la etnoeducación en las escuelas. Lo anterior contrasta con las posiciones que se tienen frente a la aplicación de éstos aspectos a la malla curricular de la enseñanza de las ciencias sociales, ya que muchas catedráticos consideran que las temáticas se enfocan en los requerimientos propios de ésta área.

Es por ello, que muchos de los procesos pedagógicos que se generan de manera interna en las instituciones procuran conservar la identidad de nuestro país, dejando en evidencia lo que para muchos investigadores refleja el devenir del estado, la organización y dinámicas en las escuelas (Moreno, 1971). Por consiguiente, la falta de componentes para evaluar los contenidos etnoeducativos, la nulidad en la creación de mallas curriculares con contenidos etnoculturales y la implementación de la educación etnocultural desde una perspectiva meramente cultural y/o folclórica, constituye una de las falencias del sistema educativo colombiano.

La Institución Educativa Eliseo Payán, ubicada en el municipio de Magüi Payán es una de las zonas con mayor riqueza etnocultural en nuestro país. Sin embargo no cuenta con herramientas pedagógicas, ni el personal calificado de docentes que puedan orientar la técnica artesanal ancestral de la filigrana, nunca han tenido la iniciativa los directivos de la institución educativa Eliseo Payán, en buscar apoyo de las autoridades educativas en los ente territoriales, local, y regional, para formular gestionar y ejecutar, un proyecto de construcción de un salón de clase dotado con equipos,

herramientas, insumos y toda clase de utensilios para la fabricación de prendas en filigrana, además la propuesta de incluir en el currículo de la institución educativa Eliseo payán, la enseñanza aprendizaje de la técnica artesanal de la filigrana.

La disminuida oferta de joyas en filigrana en el Municipio de Magüi Payán, se debe en parte a la ubicación de los artesanos especializados en este tipo de trabajo, ya que se encuentran principalmente en Barbacoas. Esta técnica es de tipo artesanal por lo que requiere mayor tiempo para su producción. Es una técnica ancestral por lo cual los jóvenes no la conocen, por lo anterior la mayoría de la oferta de joyas se enfoca en otras técnicas, los precios de los productos con esta técnica son muy elevados,

Los consumidores no tienen variedad y por ende les toca conformarse con lo que hay en el mercado, toda la manufactura de joyería es artesanal, constituida por pequeños establecimientos de comercio y talleres de carácter familiar.

1.2 Pregunta de investigación

Teniendo en cuenta lo anterior, surge el interrogante ¿Cómo a través del rescate de la filigrana como elemento de desarrollo etnocultural y económico en el municipio de Magüi Payán, se contribuyen a los procesos de enseñanza aprendizaje del área de ciencias sociales del grado 5 de la Institución Educativa Técnico Agropecuario “Eliseo Payán” de Magüi Payán?

1.3 Justificación

La familia Maguireña siempre está preocupada por conservar la tradición ancestral del uso de las joyas en oro fabricadas en filigrana y busca siempre estar a la moda, los accesorios son elementos cada vez más visibles y son considerados parte de la cultura tradicional ancestral, en la mayoría de los hogares Magüireños existen joyas elaboradas en filigrana en algunos casos con los

nombres de las personas que integran la familia, que se conservan de padres a hijos con dos fines, uno para salir de calamidades domésticas familiares, empeñándolas en las joyerías del pueblo, y el otro fin por la imagen al lucir las joyas, colocándose en el cuello la muñeca y los dedos y las mujeres en las orejas para estar a la vanguardia de la moda.

Es por esto que hoy en día se exigen siempre diseños exclusivos e innovadores que las diferencian y les brinda estatus. Los productos que se ofrecen suplen estas necesidades ya que son realizados en una técnica poco común, la cual por ser completamente artesanal, requiere un mayor tiempo de producción lo que da como resultado una joya exclusiva y única con materiales de altísima calidad como es el oro maguireño de 18 quilates, al mismo tiempo estarán cargados de lindísimos diseños modernos, elegantes y creativos que serán una innovación en el mercado de las joyerías.

El proyecto tendrá un impacto económico y ambiental positivo. En cuanto a lo económico se dice que es positivo ya que se generará empleo a los jóvenes que aprendan y se dediquen a la fabricación de joyas en filigrana, en los talleres tradicionales y luego montando su propio negocio, que conlleva a un buen vivir y por su puesto a un desarrollo económico del Municipio de Magüi Payán. En tanto lo ambiental se refiere al ser una técnica completamente artesanal y manual, no se utiliza maquinaria, ni sustancias químicas, lo cual reduce los niveles de contaminación, de igual forma los desechos son mínimos.

Este trabajo será parte del proyecto Etnoeducativos de la Institución Educativa Eliseo Payán, para que los niños aprendan la técnica artesanal ancestral de la Filigrana. Es importante que una técnica ancestral como la filigrana no se acabe y se deje en el olvido puesto que sus raíces vienen desde la época colonial, de no hacerlo, poco a poco dicha técnica desaparecerá en el país con el pasar del tiempo puesto que cada vez son menos las joyerías que las ofrecen..

Por otro lado, la implementación de la filigrana en los proceso enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales, generarán más conocimientos en los artesanos del Municipio de Magüi Payán, haciendo que los conocedores barbacoanos de la técnica tradicional ancestral transmitan dichos conocimientos, creando así capital humano dentro de la institución educativa Eliseo Payán.

En conclusión, se puede decir que este proyecto tiene como fin la permanencia de la técnica artesanal tradicional y ancestral de la filigrana, para darla a conocer en los niños y jóvenes de la institución educativa Eliseo Payán, que les permita producir joyas con alto valor agregado dándole un mayor aporte al aspecto cultural, social y económico de la región, al mismo tiempo que va a satisfacer a los jóvenes que pongan en práctica la técnica artesanal tradicional ancestral de la filigrana.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer la enseñanza aprendizaje a través de una estrategia pedagógica relacionada con la malla curricular de la filigrana del Pacífico en el área de sociales de 5° de la Institución Educativa Técnico Agropecuario “Eliseo Payán” de Magüi Payán.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las técnicas de elaboración de la filigrana en el municipio de Magüi Payán.
- Diseñar la malla curricular de la filigrana del pacífico como estrategia pedagógica fortalece la enseñanza aprendizaje del área de sociales.
- Implementar la malla curricular de la filigrana del pacífico como estrategia pedagógica en el grado 5 de la Institución Educativa Agropecuaria “Eliseo Payan”.

Capítulo 2. Marcos de referencia

La presente investigación se sustenta en tres marcos referenciales, los cuales le brindan fundamentación a la misma. Estos marcos se dividen en:

- Marco de antecedentes: En el cual se describen los antecedentes investigativos que se ocultan en torno al objeto de la investigación, teniendo en cuenta las investigaciones previas en el área de educación y ciencias sociales o humanas; además de la producción académica e investigativas que se han adelantado dentro de los estudios afrocolombianos y los estudios escolares afrocolombianos.
- Marco teórico: Sustenta los postulados epistemológicos y teóricos que argumenta el proyecto, teniendo en cuenta los presupuestos teóricos de la filigrana y el modelo educativo etnocultural.
- Marco conceptual, donde se explican las tres categorías de análisis de investigación: saberes y prácticas, entornos educativos y estudios escolares a nivel etnocultural.

2.1 Marco de antecedentes

Es importante resaltar que desde hace unos años, el tema de la Etnoeducación ha tomado un auge total, permeando de manera significativa en las comunidades académicas, investigativas y docentes de Colombia. Este avance ha sido posible no sólo por la legitimidad sino por el valor cultural, social y político que representa al estado colombiano (Hurtado, 2008). De acuerdo con el informe denominado “La investigación curricular en México. La década de los noventa” (Díaz, 2003); México al igual que Colombia, se caracteriza por la dificultad que existe frente a la capacidad de acceso a todo lo que se publica.

La filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje en el área de sociales.

A nivel internacional, la Organización de Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Tecnología (UNESCO) es una de las entidades que ha enfocado su accionar a los procesos educativos, dando prioridad a la educación como vía para construir y potenciar las capacidades del ser humano. La UNESCO afirma que, la educación es una fuente acertada para combatir los niveles de pobreza, generando así mayores posibilidades de enriquecer en las naciones.

Es por ello que el respeto las diferencias culturales y la diversidad deben ser fundamental, teniendo en cuenta que estos dos aspectos hacen posible el mantenimiento y preservación de la riqueza cultural. Para ello, se debe tener en cuenta que adaptar estos postulados al aspecto pedagógico y educativo, supone uno de los mayores retos debido a la coherencia que deben poseer los lineamientos educativos, procurando la adaptación al contexto en el cual se va a impartir la educación.

Aunque han habido avances significativos en los estudios etnoeducativos en América Latina y el Caribe, resulta necesario continuar en el proceso de crecimiento respecto a las investigaciones que se llevan a cabo en este campo de los estudios sociales y culturales, especialmente en los ámbitos de las tradiciones y expresiones orales, saberes y prácticas, además de la orfebrería y artesanía tradicional enfocados en el ámbito educativo; ya que como se observó, se cuenta con muy poca información del referente metodológico educativo en Colombia, en especial el uso de la Filigrana en los procesos educativos y pedagógicos subyacentes a la enseñanza de las ciencias sociales (Díaz, 2016).

A nivel local no se cuentan con registros suficientes para considerar que la preservación de las tradiciones culturales y la etnoeducación, hayan generado avances significativos. Por ello, resulta plausible la implementación de actividades que fomenten la preservación de estas prácticas en el entorno educativo del municipio de Magüí Payán.

2.2 Marco teórico y conceptual

Dentro del proceso de trabajo de grado de la licenciatura en Etnoeducación, con el tema de investigación de la filigrana, son importantes los siguientes términos:

Proyecto Educativo Institucional

Es la carta de navegación de las escuelas y colegios, en donde se especifican entre otros aspectos los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión (Dezubiría, 1994).

Filigrana

Es una técnica orfebre que consiste en fabricar finísimos hilos con un metal, generalmente oro o plata, que conforman elaboradas piezas de joyería formando un dibujo semejante a un encaje. Se utilizan minúsculas gotas o hilos entrelazados, o una combinación de ambos, soldados entre sí o a una lámina de metal. Como cualidad a destacar, la joya de filigrana es una pieza ligera por excelencia. Los delicados diseños hacen de la ornamentación un arte laborioso, en los que se concede igual valor estético a los espacios ocupados como a los vacíos. Los hilos utilizados pueden ser lisos o retorcidos, es decir, entorchados, utilizando tenazas para lograr tal fin (Angelfire, 2009).

Etnoeducación.

La Etnoeducación debe tener una función de cohesión social que permita garantizar el ejercicio de los derechos fundamentales y étnicos. El Estado y las comunidades son corresponsables de promover dicha cohesión para alcanzar el bienestar colectivo.

La Etnoeducación tiene una función política porque apunta hacia procesos de liberación, autodeterminación y dignificación del pueblo afronariñenses (Arroyo, 2010).

Malla curricular:

Es un instrumento que contiene la estructura del diseño en la cual los docentes, maestros, catedráticos abordan el conocimiento de un determinado curso, de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto sobre la estructura general de un área incluyendo: asignaturas y contenidos.

Pretan

Es el Proyecto Etnoeducativo afro Nariñense. El modelo pedagógico propio de la comunidad afro nariñense parte de una visión ancestral de la vida, es un proceso de aprendizaje colectivo, reconoce que el saber está en la comunidad, se fundamenta en su historia y su relación única con el territorio, es un elemento cohesionador en el que confluyen, enseñan y aprenden todos los actores de la comunidad: estudiantes, docentes, padres de familia, sabedores ancestrales, líderes y autoridades propias.

El modelo pedagógico propio del pueblo afronariñenses se sustenta en la existencia de los saberes y sabedores tradicionales, en la forma como éstos se han transmitido ancestralmente y como han determinado las relaciones, la construcción del tejido social y el desarrollo comunitario (Agier y Álvarez 1999).

2.3 Marco contextual

Macrocontexto

El municipio de Magui Payan se encuentra ubicado en el departamento de Nariño, en la subregión del telembí al suroccidente de la nación.



Figura 1 División Política de Magüi, Payan

Fuente: Recuperado de <http://www.maguipayan-narino.gov.co/>

Limita al Norte con La Tola, al Nordeste con El Charco, al Sur con Barbacoas, al este con El Rosario, Policarpa y Cumbitara, al oeste con Roberto Payán y por el noroeste con Olaya Herrera. Se sitúa a 380 kilómetros de San Juan de Pasto, la capital del departamento. Recuperada de <http://www.maguipayan-narino.gov.co/tema/municipio>

Ubicación geográfica.

Esta localizado a 1° 48' latitud norte y 73° 10' longitud oeste de Greenwich en la zona centro occidental del departamento de Nariño, con una altura sobre el nivel del mar de 27 metros y dista de Pasto en 270 Km, los cuales se recorren en doce (12) horas aproximadamente.

El municipio de Magüi Payán, fue fundada en el año de 1871 por Faustino Herrera, quien lo denominó como caserío de Jesús, posteriormente, se le dio el nombre de Eliseo Payan. Gracias a sus suelos y riquezas y abundantes recursos naturales logró un desarrollo acelerado, de tal manera que a través de la ordenanza No. 07 del 1° de junio de 1.937 fue elegido municipio, dándole también el nombre de Magüi con capital Payan.

Microcontexto

La Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payan ofrece una educación pertinente e incluyente que desarrolla modelos educativos en la modalidad técnica agropecuaria para una formación basada en principios que valoren su identidad étnica y cultural, siendo capaz de transformar su calidad de vida. Recuperado de: http://www.ieeliseopayan.edu.co/?page_id=30

Promueve una pedagogía en valores como fundamento de una formación integral en busca del desarrollo de las competencias y potencialidades del educando preparando para el futuro como ciudadanos de bien. Recuperado de: http://www.ieeliseopayan.edu.co/?page_id=30

El presente proyecto se desarrolló en el grado quinto el cual cuenta con 30 estudiantes, entre los que encontramos 15 Hombres y 15 Mujeres con un promedio de edades entre 10 y 16 años.

Capítulo 3. Diseño metodológico

En este capítulo, se plantea y explica el proceso metodológico desarrollado en la investigación desde una perspectiva, el enfoque es cualitativo, el tipo es de carácter correlacional y el método utilizado es la etnometodología. Donde la recolección, procesamiento y análisis de la información de este trabajo se sitúa desde la investigación social, a partir de las técnicas e instrumentos utilizados como son la observación participante, la entrevista en profundidad y el diario de campo.

3.1 Enfoque de investigación

Esta investigación se realiza bajo el paradigma de la investigación cualitativa, el cual ha constituido en una metodología emergente, dado que posee un fundamento humanista para entender la realidad social, ya que resalta la concepción evolutiva y negociada del orden.

Con frecuencia este tipo de enfoque investigativo basa sus presupuestos en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como lo son las descripciones y las observaciones. Por lo regular, las preguntas de investigación se originan como parte del proceso de investigación, siendo éste flexible y; permitiendo la interacción entre los eventos y la interpretación subjetiva, entre las respuestas y el desarrollo de postulados teóricos. El propósito de este tipo de investigación se basa en la “reconstrucción” de la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido (Grinnell, 1997).

Este enfoque investigativo no ahonda en lo general, por el contrario, genera un profundo análisis en casos específicos y se caracteriza por la connotación de la realidad, considerándola como una construcción e interacción cultural, donde prima la subjetividad de la realidad, en la

cual la relación investigador-objeto es horizontal, originando la comprensión al interior de sí misma y realizando un abordaje holístico (Valles, 1999).

En el desarrollo de la investigación se hace uso de una serie de fuentes informativas y técnicas descriptivas, que logran dar respuestas a los interrogantes y facilitan la comprensión e interpretación de los fenómenos que se vivencian en los contextos donde se desarrolla la misma. Es por ello, que esta investigación sobre saberes y prácticas en un entorno educativo dentro del campo de los estudios escolares etnoculturales, se orienta desde la investigación social con enfoque cualitativo, debido a que el objeto, los propósitos y campo teórico-epistémico de la indagación están relacionados con la esfera de lo pedagógico dentro del ámbito de lo étnicocultural de las comunidad de Magüí Payán, en el departamento de Nariño (Díaz, 2016).

Teniendo en cuenta que es mundo es cambiante y goza de dinamismo, en el contexto investigativo, se conciben los individuos como agentes constructores y determinadores de las realidades en las cuales se hallan inmersos. En términos de (Bonilla & Rodríguez, 1995) el método cualitativo se concibe como una conceptualización de lo social como una realidad construida que se rige por leyes sociales, es decir, por una normatividad cultural cuyas propiedades son muy diferentes a las de las leyes naturales.

3.2 Método de investigación

El campo investigativo a nivel social resulta extenso si se tiene en cuenta que existen diversas metodologías para indagar acerca de los fenómenos. Sin embargo, es importante destacar que siempre se procura la coherencia entre los objetivos, presupuestos teóricos, epistemología de la investigación y el diseño no experimental explicativo que se adelanta particularmente en esta investigación.

El método a desarrollar es la etnometodología, perspectiva metodológica “socialcualitativa” se fundamenta en los presupuestos teóricos de Garfinkel quien considera que la Etnometodología se enmarca y recibe influencia de la sociología, la antropología, la lingüística y la fenomenología sociológica (Díaz, 2016). Teniendo en cuenta lo anterior, la etnometodología surge como un acercamiento razonado y cuestionable, a los aspectos que engloba la sociología.

Al recibir influencia de la sociología del conocimiento y la construcción social de la realidad, la etnometodología se haya inmersa en la distinción de la realidad social, dependiente en cierta manera de la constante reflexión acerca de los saberes y prácticas sociales que promueven la interacción de los sujetos pertenecientes a un conglomerado social específico.

Díaz (2016) plantea que teniendo en cuenta los postulados de Have (1986):

la investigación etnometodológica posee dos partes. En la primera parte el investigador, después de involucrarse, trabajar con los miembros de la comunidad y obtener la información necesaria para su indagación a partir de las técnicas e instrumentos cualitativos, interpreta los datos obtenidos; en la segunda, se analizan estos resultados desde una perspectiva procesual.

En la presente investigación, se hace una centralización de la estrategia metodológica del servicio de la etnografía a la etnometodología (Maynard, 1991), la cual permite utilizar instrumentos cualitativos en los entornos educativos teniendo en cuenta su ambiente natural y trabajo de campo, a partir de la discusión con los miembros que hacen parte de los mismos y la obtención de información, para su posterior interpretación y análisis, con el fin de estudiar el desarrollo y nivel de progreso pedagógico de estos saberes y prácticas en el abordaje de la Etnoeducación.

3.3 Tipo de investigación

Dentro de los procesos de investigación a nivel social, se desglosan cuatro grandes tipos de investigación: exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos. En el caso de la presente investigación, esta se sitúa desde la tipología descriptiva, la cual se caracteriza, según Hernández (2006), por describir los fenómenos y el impacto de estos en la población objeto de estudio. Teniendo en cuenta esto, el presente estudio del uso de la filigrana como estrategia pedagógica en los procesos de enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales, pretende explicar cómo se están llevando a cabo los procesos educativos, sus condiciones socio-culturales como y como el uso de la filigrana propicia la conservación de los modelos educativos únicos de la etnoeducación colombiana.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para la realización del presente proyecto, se hizo una selección aleatoria de instrumentos y técnicas con el fin de facilitar la construcción, recolección, análisis e interpretación de la información consignada en la investigación enmarcada en las características propias de una investigación etnometodológica. Para lograr esto, resulta plausible adelantar acciones como: selección idónea de instrumentos para recolectar la información, que apropien los estándares mínimos para que resulten válidos y confiable; y determinar la pertinencia de los instrumentos aplicados al entorno educativo respecto al propósito y categoría de análisis de investigación.

Las técnicas e instrumentos que se aplicaron en la investigación son:

- **La observación participante:** es una técnica estructurada usada por lo general en estudios etnográficos. Garzón (1999), define este tipo de observación como: una búsqueda deliberada, cuidadosa y premeditada que se contrasta con las percepciones cotidiana de la vida. Este tipo de observación está relacionada con modo de participación de los

observadores. En ella, el investigador es de gran importancia en la percepción de la situación social, facilitando la asimilación y comprensión del comportamiento.

- **Diario de campo:** Esta técnica permite conocer los detalles del trabajo de campo desarrollado durante la investigación, permitiendo en forma narrativa y sistemática describir, analizar e interpretar los fenómenos observados durante el periodo de tiempo que dura la investigación (Martínez, 2007).
- **La entrevista semi-estructurada:** Puede considerarse un tipo de cuestionario verbal. En lugar de escribir las respuestas, el sujeto proporciona la información necesaria verbalmente en una relación personal. Con esta técnica el investigador puede estimular al sujeto sobre sus propias experiencias y explorar así áreas importantes no previstas en la investigación (Díaz, 2016).
- **Análisis de datos:** constituye una de las tareas más atractivas dentro del proceso de investigación. Los datos recogidos por el investigador resultan insuficientes por sí mismos para arrojar luz acerca de los problemas o realidades estudiadas, situando al analista frente al reto de encontrar significado a todo un cúmulo de materiales informativos procedentes de diversas fuentes: manifestaciones realizadas por los informantes; descripciones de fenómenos o procesos; expresiones de las propias vivencias o impresiones obtenidas durante su permanencia en el campo; informaciones contenidas en los documentos producidos por los grupos o instituciones, reflejando sus actividades, los modos de organización adoptados, la estructura de relaciones, etc.

El Informe de Investigación.

La finalidad de la investigación cualitativa es comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los sujetos participantes en los contextos estudiados, pero esta comprensión no

La filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje en el área de sociales.

interesa únicamente al investigador. Los resultados de la investigación han de ser compartidos, comunicados, según los casos, a los patrocinadores del estudio, a los propios participantes o, en la medida en que pretendamos contribuir al incremento del conocimiento científico acerca de un tipo de realidades, también al resto de la comunidad de investigadores”.

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 La inclusión de la técnica de la Filigrana en la malla curricular como estrategia transversal para la enseñanza de las Ciencias Sociales

La filigrana es una técnica artesanal que gracias a la tradición oral ha logrado conservarse como parte de las actividades económicas de la región, su aprendizaje se ha desarrollado en diferentes escenarios, pasando de generación a generación sus habilidades.

Los talleres de filigrana están conformados en su mayoría por núcleos familiares que venden sus piezas de oro esporádicamente a turistas o a personas de la región con pedidos particulares, estos talleres cuentan entre 3 y 4 personas y les compran los insumos a barraqueras conocidas o se acercan a las minas cuando hay bastante producción.

Las piezas realizadas con oro Maguireño de 18 Quilates son las más frecuentes, pocas veces se utilizan otros metales.

De acuerdo a la información suministrada en las encuestas, las personas que practican la técnica de la filigrana desconocen proyectos realizados por los entes territoriales para potencializar el uso de esta técnica como estrategia de emprendimiento y desarrollo en la región.

4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en “La filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje del área de sociales, del grado 5to. De la Institución Educativa Técnico Agropecuario Eliseo Payán de Magüi”.

Malla curricular de la filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje del área de sociales, del grado 5to. De la Institución Educativa Técnico Agropecuario “Eliseo Payán” de Magüi.

Área : Ciencia Sociales

Objetivo del proyecto aplicado

La filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje en el área de sociales.

Fortalecer la enseñanza aprendizaje a través de una estrategia pedagógica relacionada con la malla curricular de la filigrana del Pacífico en el área de sociales del grado 5 de la Institución Educativa Técnico Agropecuario “Eliseo Payán” de Magüi.

Meta del proyecto aplicado.

El uso de la filigrana es aceptado y utilizado por los estudiantes como herramienta en la enseñanza de las ciencias sociales.

Evidencias de aprendizaje

- Utilización de la filigrana en el desarrollo de los contenidos teóricos-práctico.

Saberes a desarrollar.

La filigrana

Etnoeducación

Aspectos geográficos de Colombia

- El estudiante logra georeferencias aspectos sociodemográficos del territorio colombiano

Saberes a desarrollar.

Geolocalización del territorio colombiano

Aspectos sociodemográficos.

Recursos:

Imágenes

Cartulina

Guía de trabajo

Acople con la propuesta investigativa.

Con esta temática se pretende dar a conocer entre los estudiante una de las técnicas generacionales y autóctonas de Colombia, esto con el fin de procurar la preservación que resulta muy poco conocida en esta zona del país pero que hace parte de la riqueza cultural de Colombia.

Al implementar esta malla curricular, los estudiantes estarán en toda la capacidad de enseñar y llevar a otros estudiantes los conocimientos adquiridos.

El primer logro que se trabajo fue. **Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones:** Se trabajaron los siguientes temas, división política de Colombia, división política del Departamento de Nariño, división política del Municipio de Magüi Payán, Biodiversidad, pisos térmicos, Los Consejos Comunitarios. En la primera clase se hizo la presentación de los docentes en formación y los estudiantes del grado quinto de primaria, Para continuar con las actividades planeadas se les preguntó si conocían el territorio de Magüi.

El segundo logro que se trabajo fue **Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional.**

El tercer logro que se trabajo fue: **Analizar el periodo colonial en la nueva granada a partir de sus organizaciones políticas, económicas y sociales.** En este se trabajaron los siguientes temas, el papel de las organizaciones políticas, formas organizativas de trabajo, los entes territoriales de Colombia, la religión católica y su impacto en la vida cotidiana, sistema económico actual en Colombia para continuar con las actividades planeadas.

4.3 Implementación de la propuesta pedagógica “La filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje del área de sociales, del grado 5to. De la Institución Educativa Técnico Agropecuario Eliseo Payán de Magüi”.

Consejos Comunitarios

Esta actividad se inició con el saludo y el rezo del padre nuestro por el estudiante Manuel Angulo, seguido se les preguntó a los estudiantes del grado quinto si conocían los territorios colectivos del Municipio de Magüi Payán , como la respuesta fue negativa, se procedió a dar un breve socialización del tema a tratar, seguido se les presentó los mapas de los Consejos Comunitarios, la Amistad, la voz de los Negro, Manos Amigas, y Unión Patía viejo, tomaron apunte de las veredas que las conforman, luego se los invitó a los estudiantes del grado quinto de primaria de la institución educativa Eliseo payán a trabajar en grupos de cuatro, para analizar los límite de consejos comunitarios y las veredas pertenecientes al mismo y para reconocer el aprendizaje de la actividad realizada, se realizó una evaluación escrita, el cual los estudiantes demostraron el conocimiento adquiridos, pero más sin embargo se les dejó de consulta que preguntaran a mayores del territorio para reforzar sus conocimiento.

Al realizar la conformación de los grupos, se pudo dar cuenta de que algunos estudiantes excluían a otros y no querían trabajar con ellos, por esa razón se realizó la socialización del artículo 13 de la Constitución Política en la cual se expresa que todas las personas nacen libres e iguales ante la Ley, por tanto, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Los estudiantes reconocieron que están en un país pluriétnico y multicultural, por tanto se debe aceptar a la otra persona. Los estudiantes pudieron aprender los nombres de los Consejo Comunitarios, límites, veredas que las conforman , lo desarrollado es de vital importancia porque

La filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje en el área de sociales.

permite al estudiante conocer su territorio relacionarse con los mayores y comprender que al pesar de estar en un mismo territorio se tiene diferentes dialectos, prácticas y costumbres, que se evidencian de una vereda a otra, el cual se debe respetar, aceptar y compartir sin discriminación y como profesional aporta a que se debe enseñar a los estudiantes, primero el territorio donde habita, tener la capacidad de pensar y dar soluciones a los diferentes problemas que se presentan en el aula de clase.



Figura 2: Socialización “Consejo Comunitario”

Fuente: Archivo fotográfico del autor



Figura 3: Grupo de trabajo “Consejo Comunitario”

Fuente: Archivo fotográfico del autor

División política de Colombia.

La filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje en el área de sociales.

Se hizo una introducción de la división política de Colombia, por los docentes en formación, luego se presentó el mapa de Colombia donde están los 32 departamentos con sus seis regiones naturales, Amazonía, Andina Caribe, Insular, Orinoquía, Pacífico.

Para continuar con la actividad planeada, se tomaron apunte en el cuaderno de todos los departamentos con su respectiva capital, seguido se hicieron trabajos individuales en clase, elaboración de maqueta en barro, para que realizaran y ubicaran las regiones y los departamentos que pertenecen, seguido se dejó una consulta de la población del país, al final se hizo una exposición por parte los estudiantes del grado quinto de primaria de la institución educativa Eliseo Payán.

Se pudo evidenciar en la evaluación de la exposición, que los estudiantes consultaron lo pertinente a la población del país, porque expusieron en detalle, los departamentos con su respectiva población reportada por el DANE. Los estudiantes tienen facilidad para trabajos manuales, y además demuestran interés por el aprendizaje colectivo, representan mediante dibujos la posición geográfica y regiones de Colombia.

Este tema fue de gran importancia para los estudiantes del grado quinto, porque les permitió conocer las regiones, departamentos con sus capitales y población, que les sirve para ubicarse mejor en el mapa de Colombia.

Esto aporta a los docentes etnoeducadores, se debe ser recursivo, y trabajar con materiales didácticos de la región, que les permite a los estudiantes entender mejor el contexto y así mismo valorar más en territorio donde vive.



Figura 4: Actividad “División política de Colombia”

Fuente: Archivo fotográfico del autor



Figura 5. Grupo de trabajo”División política de Colombia”

Fuente: Archivo fotográfico del autor

División política del Departamento de Nariño.

Esta actividad se empezó con una dinámica, del agua negra marina, que consiste en mencionar a los estudiantes con el nombre de un objeto o cosa, y darle como remedio el agua negra marina, todos participaron de la actividad, y les pareció muy emotivo porque se mencionaron nombres de municipios objetos de la región.

Gracias a esto, se logró el establecimiento de un diálogo con los estudiantes sobre la división política del Departamento de Nariño, el estudiante Leider Quiñones opinó sobre el tema, que división política es: los diferentes municipio de una región, y mencionó varios municipios que él conoce ejemplo, Barbacoas, Roberto Payán, y Satinga, Flor María Angulo participó diciendo que

entiende por división política del departamento, los países que limitan con Colombia y mencionó a Ecuador, Venezuela, y Perú.

El estudiante Jaider Tenorio dijo que la compañera Flor María estaba equivocada porque no se está hablando de división política del País si no del Departamento de Nariño y que él entiende que es: los límites de un Departamento. Luego se hizo la explicaciones de la división política del Departamento de Nariño, se compone de 64 Municipios, con 230 corregimiento agrupados en cinco providencias, se les presentó el mapa de Nariño se hicieron anotaciones en el cuaderno, para descubrir que los estudiantes aprendieron se los evaluó en forma oral, se evidenció que los estudiantes aprendieron los nombres de de los Municipio, corregimientos y provincias, el tema es de vital importancia para los estudiantes porque les permite conocer el Departamento y además perder la timidez de pararse al frente de grupo a responder las preguntas, este tema aporta a los etnoeducadores porque les permite manejar los mapas y que los estudiantes tengan una visión clara del Departamento de Nariño.



Figura 6: Socialización “Consejo Comunitario”

Fuente: Archivo fotográfico del Autor

División política del Municipio de Magüi Payán.

Esta actividad se empezó con la oración del padre nuestro por parte del estudiante Lesdeiner Tenorio, luego se hizo una la presentación del tema a tratar, que fue la división política del

Municipio de Magüi Payán, se preguntó a los estudiantes si conocían el Municipio en mención, El estudiante Juan Diego Hurtado dijo conocer varias veredas del Municipio de Magüi Payán, pero no tenía idea como estaba dividido políticamente el Municipio, el estudiante Jonathan Daniel dice que para él la división política del Municipio es la reunión de varias veredas, después se hace la explicación de la división política del municipio en mención, que son los cuatro Consejos Comunitarios, “Manos Amigas del Patía Grande, la Amistad de Aurora, Unión Patía Viejo y La Voz de los Negros”, y el sector de Aso juntas, luego se le mostró el mapa del Municipio al igual que el de los consejos comunitarios que contienen todas las veredas del Municipio, este tema fue importante para los estudiante, porque lo ubica en el contexto de los territorios colectivos donde se encuentran la mayoría de los curanderos y por consiguiente acervo histórico tradicional de la oralidad, para los docentes etnoeducadores les permite utilizar herramientas pedagógicas del medio y además utilizar los mayores sabedores como fuente de consulta para futuros trabajos.



Figura 7. Actividad “División política de Nariño”

Fuente: Archivo fotográfico del Autor

Biodiversidad.

Esta actividad se inició con el saludo y la oración del ave maría, luego se hace una socialización del tema a tratar Biodiversidad, el estudiante Camila Caicedo dijo que para ella la Biodiversidad es todo lo que le rodeo donde vive, el estudiante Oscar Montaña respondió que la Biodiversidad es los árboles, lagunas, ríos, y todo lo que hay en la tierra, el estudiante Marco Alexis

Ledesma dijo que para él la Biodiversidad es todo lo que existe en el medio ambiente, el estudiante Carlos Ante expresó que es todo lo que hay en el planeta tierra, el orientador explico el concepto de Biodiversidad: Es la amplia variedades de seres vivos sobre la tierra y los patrones naturales que la conforman, luego se hicieron anotación en los cuadernos, se les dibujó en el tablero un paisaje donde se pudo identificar animales, plantas, arboles, rio, que se pudo evidenciar lo diverso que es el territorio de Colombia.

Este tema fue importante porque los estudiantes se dieron cuenta porque Colombia esta denominado como el segundo país con mayor Biodiversidad del mundo, se evaluó a los estudiantes por medio de preguntas directas, se pudo evidenciar que los estudiantes aprendieran de Biodiversidad, fue importante el tema para los estudiantes del grado quinto de primaria, que se motivaron para una salida de campo, el tema fue muy importante para los futuros etnoeducadores que les va a permitir aplicar la enseñanza aprendizaje haciendo es decir utilizando herramientas pedagógicas de la región.



Figura 8. Socialización Biodiversidad
Fuente: Archivo fotográfico del autor

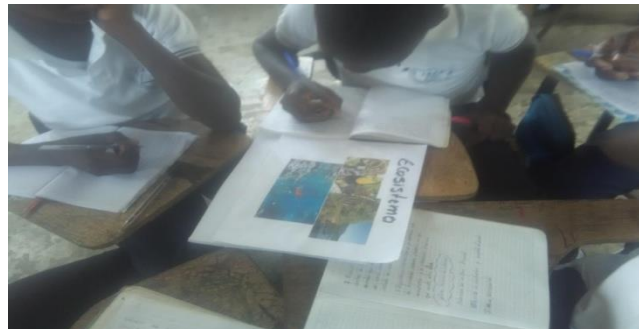


Figura 9. Socialización “Diversidad”

Fuente: Archivo Fotográfico del autor

En el segundo proceso se trabajaron los siguientes temas: el Pretan, escenarios de aprendizajes, la filigrana, minería en Magüi, posición geográfica y astronómica del país, para continuar con las actividades planeadas se inicia con una dinámica el coge bobo, que consiste en meter el dedo al estudiante que no haya hecho las tareas del día anterior, seguido se les preguntó se conocen un documento llamado pretan, el estudiante Harold Angulo responde no tengo ni la mínima idea de que se trata, el estudiante Selena Quiñones dijo que a ellos no le han hablado de ese documento que lleva ese nombre de pretan, el estudiante Ismael Cortés dice que los docentes ni los padres le han contado acerca de ese proyecto. Luego de darse cuenta que los estudiantes del grado quinto no sabían del tema puesto para el debate, se hace una presentación en Power Point, del documento el Pretan.

El proyecto Etnoeducativo afrocolombiano del departamento de Nariño, modelo pedagógico propio de la comunidad afro nariñense parte de una visión ancestral de la vida, es un proceso de aprendizaje colectivo, reconoce que el saber está en la comunidad, se fundamenta en su historia y su relación única con el territorio, es un elemento cohesionador en el que confluyen, enseñan y aprenden todos los actores de la comunidad: estudiantes, docentes, padres de familia, sabedores ancestrales, líderes y autoridades propias, se explica también que por eso se hizo esa dinámica al inicio, porque se trata de una herramienta pedagógica del pretan, porque ese coge bobo está hecho de material de la región y los que saben hacerlo son los mayores que tienen ese saber empírico ancestral en el territorio.

Los estudiantes se mostraron muy entusiasmados de poner en contexto en conocimiento propio de los sabedores del territorio, seguido ellos dijeron que conocían señoras que trabajaban con rampira de la región para hacer abanicos, canasto y taza entre otros utensilios, se hicieron

anotación en los cuadernos, luego se les dejó de consulta otros escenarios de aprendizajes, para los etnoeducadores este proyecto debe ser el modelo que se debe aplicar en todas las Instituciones Educativa donde población sea afro del departamento de Nariño.

Escenarios de aprendizaje.

Esta actividad se inició con el saludo y se reza el padre nuestro por el estudiante Manuel Angulo, luego se hace lluvia de ideas del tema a tratar, escenarios de aprendizaje.

El estudiante Manuel Angulo dijo que el parque es un escenario de aprendizaje porque el aprendió a jugar en el parque, el estudiante Dalmiro Hurtado dijo que el bosque era otro escenario de aprendizaje, por que el abuelo lo llevaba al campo y aprendió a sembrar, el estudiante Ana Aleida Montaña manifestó que ella sabe cocinar porque la mamá le enseñó a cocinar en un fogón entonces ese también es un escenario de aprendizaje. Luego se hace la socialización del tema escenarios de aprendizaje y se definió cada uno de ellos, el fogón, la azotea, el río, el mar , el bosque, el velatorio, el entierro, el cementerio, la última noche, el chigualo, el mentidero, las casas de los mayores, la escuela de tradición oral, los parques, la iglesia, las lunadas, el mercado. Los estudiantes participaron en el tema propuesto con facilidad porque aceptaron que si se aprende en otros escenarios donde los mayores hacen sus prácticas tradicionales de producción y ellos son los orientadores de ese conocimiento ancestral, teniendo en cuenta que la licenciatura en Etnoeducación apunta al rescate del conocimiento propio de los grupos étnicos, por consiguiente los docentes etnoeducadores deben trabajar con el proyecto Etnoeducativos afronariñenses.



Figura 10. Socialización “Escenarios de Aprendizaje”

Fuente: Archivo fotográfico del autor



Figura 11: Socialización Escenarios”

Fuente: Archivo fotográfico del autor

Posición geográfica y astronómica del país.

La filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje en el área de sociales.

Esta actividad inicia con la oración del ave maría, luego se hizo una dinámica tradicional llamado kin, col cana, cantaba la rana, debajo del agua, seguido se hizo la explicación del tema, posición geográfica y astronómica del país, la importancia que tiene el río para las personas que viven en el territorios colectivos ancestrales, por ser la única vía de transporte que se cuenta.

La república de Colombia se localiza al noroeste de América del sur. Al norte limita con la república de panamá y el mar Caribe, por el oriente con la república de Venezuela y Brasil, por el sur con las repúblicas de Perú y Ecuador, y por el occidente con el océano pacífico. Importancia de la posición geográfica, estratégica en el hemisferio americano.

Por una parte es un punto de enlace entre los países del norte y sur en el hemisférico y por otra, posee amplias costas sobre el oceánico atlántico y pacífico. Se tomaron apunte en el cuaderno, Seguido se les propone a los estudiantes una salida al río Magüi, para aprender haciendo, John Mauri Tenorio dijo que el río Magüi es muy importante porque le permite llegar de la vereda las palma donde viven los padres a payán para recibir sus clases en el colegio, el estudiante Alex Bastida dijo que la mamá utiliza el río para lavar la ropa y conversar con las vecinas en el momento de lavandería, el estudiante Luis Armando Valverde dijo que la mamá utiliza el río para coger el agua para cocinar y también para barequear en la playa, los estudiante se encontraron muy motivado por la salida al río donde se encontró con mujeres lavando, barequeando, llenando agua y utilizando el río como medio de transporte, luego se les evaluó y se comprobó que los estudiantes aprendieron en el río, que es otro escenario de aprendizaje colectivo, este tema es interesante para los docente etnoeducadores, reforzar los conocimientos occidental con los conocimientos ancestrales de los mayores sabedores del territorio.

La filigrana.

Esta actividad se inició con el saludo y se reza el padre nuestro por el estudiante Manuel Andrés Ante, el estudiante Harold David Angulo responde no tengo ni la mínima idea de que se trata, el estudiante Selena Margarita Quiñones dijo en a ellos no le han hablado de ese tema de filigrana, el estudiante Olivar Ismael Cortés dice que los docentes ni los padres le han contado acerca de ese tema.

Luego de darse cuenta que los estudiantes del grado quinto no sabían del tema puesto para el debate, se hace una presentación en Power Point, del documento filigrana: Es una técnica orfebre que consiste en fabricar finísimos hilos con un metal, generalmente oro o plata, que conforman elaboradas piezas de joyería formando un dibujo semejante a un encaje, luego se les propone trabajar en grupos de cinco, para hacer dibujos de filigrana como anillos pulseras, cadenas, aretes en papel bond, los estudiantes realizaron los dibujos, en el papel, y recordaron que en sus casas de los padres y abuelos existen esas piezas hechas en oro, no conocían era el nombre de que están realizadas esos aretes y cadenas entre otras piezas, luego se los llevó a los estudiantes al taller de joyería don Orlando Córdoba, para que observarán las herramientas, los insumos, equipos, utensilios, y demás materiales que se emplean en la fabricación de las piezas construidas en filigrana, después se evaluó el ejercicio y se pudo dar cuenta que si sabían porque conocían las piezas de oro en sus casas, los estudiante se encontraron motivado después del ejercicio realizado en grupos, más cuando se les dijo que el proyecto de filigrana es una propuesta pedagógica para ser incluida en el currículo de la Institución Educativa técnica agropecuaria Eliseo Payán, para los docentes etnoeducadores y específicamente para los docente de la institución Eliseo Payán, esta propuesta es motivada porque les permite tener otros compañeros docentes que oriente el tema de la orfebrería y dicha institución educativa.

Minería en Magüi.

Para continuar con las actividades planeadas se inicia con una dinámica, la lleva, que consiste en meter un borrador en las manos de una persona y al estudiante que no haya hecho las tareas del día anterior se lo venda con un pañuelo, para que busque el borrador y lo encuentre entre los participantes, seguido se les preguntó se conocen de minería en Magüi.

El estudiante Huber Quiñones dijo que conoce la minería en Magüi, porque sus padres trabajan en un mina dónde sacan oro, el estudiante Nelson Marcelino Caicedo dijo conocer también la mina porque incluso el papá lo ha llevado en varias ocasiones a trabajar con motobomba que lavan la tierra para sacar oro, el estudiante Yensi Inés García Martínez, dijo que le ha tocado a ella ir a barequear con la mamá a la mina donde trabajan con las retroexcavadoras para sacar el oro de las minas, después de tener esos conceptos de los estudiante muy acertadas, se hace la socialización del tema, la Minería en Magüi es una de las actividades principales del Municipio económicamente, del sector primario representada por la explotación o extracción de metales como el oro, que se encuentra acumulado en el suelo y subsuelo en forma de yacimiento, los estudiantes manifestaron estar contento con los nuevos temas que fueron puesto en el salón de clase, ya que ellos se recogen y se identifican con la actividad minera, porque es la fuente de ingresos de los padres para que ellos puedan ir al salón de clase con la barriga llena, enseguida se les hizo la evaluación donde el 95 por ciento contestaron de forma correcto, para los docentes etnoeducadores estos temas debe ser un reto para seguir profesionalizando, que les va a permitir acertar más en la enseñanza aprendizaje del modelo pedagógico propio para los grupos étnicos.

En el tercer proceso trabajaron los siguientes temas, el papel de las organizaciones políticas, formas organizativas de trabajo, los entes territoriales de Colombia, la religión católica y su impacto en la vida cotidiana, sistema económico actual en Colombia, Para continuar con las actividades planeadas

El papel de las organizaciones políticas

Se inició con el saludo y el rezo del padre nuestro para agradecer a Dios por ese nuevo día, luego se hizo un dialogo del papel de las organizaciones políticas, el estudiante Mario César Montaña dijo que no sabe qué papel cumplen las organizaciones sociales en el municipio, Pio Orlando Angulo propuso que el docente hiciera una socialización del tema ya que desconoce el papel que cumplen dichas organizaciones, Abelardo Marquelio Ordoñez dijo conocer el papel que juegan las organizaciones porque, el papá participa de una que él conoce, el estudiante Marina Antonia Cabezas, manifestó no conocer el papel que desempeñan dichas organizaciones sociales en el territorio, se hizo la presentación del tema el papel de las organizaciones sociales: La existencia de los partidos forma parte del fenómeno de la democracia y definir su papel en las organizaciones políticas modernas implica aclarar su función con relación a los fenómenos de poder autoridad, control social integración e integridad y la naturaleza en el régimen político de los partidos, se hicieron anotaciones en el cuaderno, luego elaboración de trabajos grupales, donde se reunieron en tres grupos con la finalidad de sacar un candidato , que los representaría en la elección de personero estudiantil, con ese ejemplo se dieron cuenta que cada grupo se asimiló a una organización política tradicional, este tema fue de tal importancia para los estudiantes porque los encarrila a verse como unos futuros líderes estudiantiles de la institución educativa agropecuaria Eliseo Payán , se evaluó la actividad denoto repuestas auténticas, para los docentes etnoeducadores estos temas debe ser un reto para seguir profesionalizando, que les va a permitir acertar más en la enseñanza aprendizaje de los nuevos bachilleres de la institución educativa, técnica agropecuaria Eliseo Payán.



Figura 12. Reunión Grupo Consejo Comunitario.
Fuente: Archivo fotográfico del autor



Figura 13. Alumnos 5°
Fuente: Archivo fotográfico del autor

Formas organizativas de trabajo.

Para continuar con las actividades planeadas se inició con el saludo y el rezo del ave maría, luego se presenta el tema a tratar, formas organizativas de trabajo, diálogos con los estudiantes del tema, Jader Felipe Tenorio dijo que él conoce formas organizativas de trabajo como es la minga, que se hace entre pariente en el territorio, el estudiante Marco Alonso Cassiani dijo no conocer formas de organización de trabajos, el estudiante Juan diego manifestó formas de organización porque el papá trabaja en un grupo que hace minería de oro con dragas, el estudiante Samuel David Angulo, propone que el docente explique el tema para avanzar con la clase propuesta, seguido se hizo la socialización del tema, formas organizativas de trabajo: La acción de dirigir de guiar, de conducir, de impartir directivas para la actuación a las personas para la materialización de los objetivos y propósitos que tiene una organización, adquiere cada vez más y mayor complejidad

La filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje en el área de sociales.

sobre todo por las realidades del mundo actual y las características de las sociedades modernas, donde el número de hombre y mujeres, con un alto nivel educacional y cultural es cada vez más amplio, se hicieron anotación en el cuaderno, luego se dejó trabajos individuales para la casa, después se los evaluó del tema tratado, teniendo como resultado, los estudiantes del grado quinto con conocimiento en forma organizativa de trabajo, que les permitirá una vez terminen sus estudios, tener la posibilidad de organizarse y pensar en formar empresas productivas o de servicio, para alcanzar un buen vivir en la vida cotidiana que les espera el futuro, para los docentes etnoeducadores tienen aquí la posibilidad de impartir sus conocimiento de enseñanza aprendizaje, para impulsar nuevos orientadores para el campo productivo empresarial.



Figura 14: Socialización “Consejo Comunitario”

Fuente: Archivo fotográfico del autor



Figura 15: Actividad grupal

Fuente: Archivo fotográfico del autor

La religión católica y su impacto en la vida cotidiana.

Esta actividad inicia con la oración del ave maría, luego se hizo una dinámica tradicional llamado kin, col cana, cantaba la rana, debajo del agua, seguido se hizo la presentación del tema a tratar, la religión católica y su impacto la vida cotidiana, diálogos de los estudiantes sobre el tema en mención, los estudiantes de grado quinto propusieron lluvia de ideas, Luis Ante, la religión católica impacta en el territorio, porque los mayores llevan los hijos a la misa, el estudiante Delfida Edelmira Quiñones, la religión católica impacta en el territorio porque celebran las fiestas patronales de Nazareno y de otros santos que son patronos en otros pueblos, luego se socializo el tema: La sociedad avanza a un ritmo nunca antes visto.

Los logros científicos y tecnológicos harían creer que la vida del hombre va a ser cada día más justa y mejor. Pero no es así, pues las carencias y desigualdades están a la orden del día. El nuevo milenio se inicia con grandes contrastes, por un lado avances constante de la ciencia y la tecnología que multiplican la capacidad de producción, y por otro lado los datos recientes informan que 1.200 millones de personas se hallan en pobreza extrema, en consecuencia ni la religión católica con su evangelización y el poder político y económico, ni los gobiernos han planeado y direccionado las políticas públicas que redunde a recortar brechas de inequidad y pobreza en el mundo, se les dejó trabajos en grupo para luego hacer exposiciones del mismo, seguido se evaluó a los trabajos y las exposiciones de los estudiantes de la institución educativa Eliseo Payán, este tema fue importante porque ratifica la ancestralidad y religiosidad católica de las personas del pueblo de payán, para los docentes etnoeducadores católicos allí tienen la oportunidad de seguirle apostando a la enseñanza aprendizaje cumpliendo con la tradición religiosa de los pueblos.



Figura 16. Eucaristía comunitaria”
Fuente: Archivo fotográfico del autor



Figura 17: Eucaristía “Escenario de aprendizaje”
Fuente: Archivo fotográfico del Autor

Los entes territoriales de Colombia.

Se inicia con una dinámica el mentiroso, que consiste en contar hasta 10 y al que le caiga debe decir una mentira que le haya contado el abuelo, presentación de láminas y carteleras, comentarios de la actividad anterior, presentación del tema a tratar, los entes territoriales de Colombia, diálogos con los estudiantes, el estudiante Mario César Montaña dijo que no sabe que son los entes territoriales de Colombia, Pio Orlando Angulo propuso que el docente hiciera una socialización del tema ya que desconoce los entes territoriales de Colombia, Abelardo Maquines Ordóñez dijo conocer el ente territorial del Municipio de Magüi Payán, análisis e interpretación del tema, presentación de carteleras, entes territoriales en Colombia.

El territorio Colombiano está dividido en áreas pequeñas que facilitan conocer y entender las necesidades de la población, distribuir los recursos y organizar el gobierno, estos territorios reciben el nombre de entidades territoriales, las entidades territoriales de Colombia son: Los Departamentos Municipios, los distrito y los territorios indígenas, Colombia tiene 32 departamentos y cada departamento está conformado por Municipio y tiene una ciudad capital, por lo general la ciudad capital es la más poblada del departamento. Anotación en los cuadernos, realización de trabajos individuales en clase, exposiciones de los trabajos anteriores, evaluación de las actividades anteriores, se revisaron los cuadernos y se calificó con la participación en clase, estas actividades fueron muy buenas para los estudiantes porque les permitió conocer y entender los entes territoriales de Colombia, para los docentes etnoeducadores fue de vital importancia orientar ese tema, que les permitió a los estudiantes despejar sus dudas y motivarlos para lograr los objetivos propuesto.



Figura 18: Socialización actividad
Fuente: Archivo fotografía del autor

El sistema económico actual en Colombia.

Para continuar con las actividades planeadas se inició con el saludo y el rezo del ave maría, luego se presenta el tema a tratar, el sistema económico actual de Colombia, diálogos con los estudiantes del tema, Lesdeiner Tenorio, expresó que un sistema económico debe ser algo que resuelva problemas de plata, Juan Diego Hurtado dijo que los sistemas manejan el poder económico, César Andrés Ocampo propuso que el docente haga la presentación y explique el tema, se hizo la

presentación del tema a tratar, en Power Point, en Colombia el sistema económico establecido es el capitalismo mixto.

Pero también hay de capital mixto, o sea del sector público y privado, y empresas públicas, y en la toma de decisiones también participan los sectores públicos y privados, un sistema económico es un mecanismo (institucional social) que organiza las actividades económicas en beneficio de la sociedad en particular, estos se conforman por la implementación de cómo es la reciprocidad entre las fuerzas económicas productivas (fuerza de trabajo o los medios de producir) y las relaciones sociales de producción que se modifican y establecen en cada etapa de la historia humana.

Se hicieron anotación en el cuaderno, luego se propuso trabajar en grupos de cuatro estudiantes, para poder evidenciar como un sistema propone cambios o modificaciones a la norma, que su decisión afecta al resto de la comunidad, luego se hicieron las evaluaciones orales, como también de los resumen de plenaria de los grupos, se hizo la evaluación y se pudo evidenciar que los estudiantes entendieron el tema en mención, porque respondieron acorde a lo preguntado, los estudiantes les gusto el tema tratado, los docentes etnoeducadores de la institución educativa deben interesarse por orientar a los estudiante con ética y valores y el respeto por la naturaleza, ya que el tema visto queda evidenciado que el sistema capitalista sólo le interesa los recursos naturales, e imponer su dominio desde el poder económico y político.



Figura 19: Socialización “Sistema económico en Colombia”

Fuente: Archivo fotográfico del autor



Figura 19. Dialogo “Sistema económico de Colombia”

Fuente: archivo del autor

4.3 Implementación de la propuesta pedagógica

Los estudiantes reconocieron que están en un país pluriétnico y multicultural, por tanto se debe aceptar a la otra persona, pudieron aprender los nombres de los Consejo Comunitarios, límites, veredas que las conforman.

Logramos observar que los estudiantes tienen facilidad para trabajos manuales, y además demuestran interés por el aprendizaje colectivo, lograron representar mediante dibujos la posición geográfica y regiones de Colombia.

Se evidenció que los estudiantes aprendieron los nombres de los Municipio, corregimientos y provincias, gracias a la estrategia de ubicación cartográfica, la cual nos ayudó con un aprendizaje significativo a partir de la experiencia.

La filigrana y demás temáticas desarrolladas en las actividades fueron de gran importancia porque los estudiantes comprendieron la diversidad de Colombia y sus nominaciones como el segundo país con mayor Biodiversidad del mundo, se evaluó a los estudiantes por medio de preguntas directas, se pudo evidenciar que los estudiantes aprendieran sobre la Biodiversidad.

4.4 Conclusiones y recomendaciones

- La implementación de la filigrana como herramienta para la enseñanza de las ciencias sociales se concibe como un nuevo campo de los estudios afrocolombianos y culturales, que reciben su fundamentación de aspectos pedagógicos que hace unos años han venido desarrollando los diferentes entornos educativos, docentes, estudiantes, investigadores, padres de familia y demás agentes que conforman estos procesos tanto en comunidades afrocolombianas como en las comunidades negras, raizales y palenqueras, por medio de la etnoeducación en zonas rurales o urbanas, donde existe prevalencia de comunidades afrodescendientes.
- Este campo investigativo tiene su fundamentación epistémica en los cambios que se producen en la percepción de la realidad, ser, saber y poder del patrimonio cultural inmaterial de estas comunidades.
- El trabajo desarrollado con las comunidades afrodescendientes, ha brindado un gran número de recursos que sirven de base para el accionar de la Etnoeducación colombiana en las instituciones educativas en los diferentes niveles de la educación formal. Por su parte, las recomendaciones se constituyen como aportes de la investigación a futuros trabajos sobre el tema, en el sentido de hablar sobre las debilidades y fortalezas encontradas durante el estudio, si la metodología fue acertada y otros aspectos que pueden ayudar en el trabajo de otros investigadores.

Teniendo en cuentas los objetivos planteados y el resultado de la investigación, se exponen las siguientes recomendaciones:

- Continuar con la implementación de la propuesta para la elaboración de artículos en filigrana, ya que se evidenció de acuerdo a los resultados de esta actividad, que sí representa y despierta la curiosidad de los estudiantes.

La filigrana del Pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza aprendizaje en el área de sociales.

- Implementar los contenidos técnicos y metodológicos para continuar el desarrollo de la malla curricular de la filigrana del pacífico como estrategia pedagógica fortalece la enseñanza aprendizaje del área de sociales.
- Procurar la implementación institucional de la filigrana, no sólo en educación primaria sino secundaria de la Institución Educativa Agropecuaria “Eliseo Payan”.

Referencias

Referencias bibliográficas

- Agier, M., y Álvarez, C. (1999). Tumaco: Haciendo Ciudad. Ican. Ird. Universidad Del Valle.
- Angel Fire. (Febrero 26 de 2009). La historia de la filigrana en Colombia” (2000). [en línea], disponible en: <http://www.angelfire.com/or/filigrana/historia.html.htm>.
- Arroyo, J. (2010). Desafíos en la implementación de la etnoeducación afrocolombiana en el Municipio de Santiago de Cali. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL en el Marco del Bicentenario de la Independencia Nacional de la República de Colombia. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos82/etnoeducacion-afrocolombiana-municipio-cali/etnoeducacion-afrocolombiana-municipio-cali2.shtml>
- Dezubiría, J. (1994). Los modelos pedagógicos. Bogotá: Editorial Fundación Alberto Merani, 1 edición.
- Díaz, A. (. (2003). La investigación curricular en México. La década de los noventa. Obtenido de La investigación curricular en México. La década de los noventa: http://densev.gob.mx/biblioteca/modelo_integral/Investigacion_curricular_en_Mexico_A_Diaz_Barriga.pdf
- Díaz, E. (2016). Saberes Y Prácticas En Los Estudios Escolares Afrocolombianos: Un Estudio Comparativo Entre Entornos Educativos. Tesis de Doctorado. Universidad Santo Tomás.
- García, J.(2010). Etnoeducación Afro “Casa Adentro”. Periódico Uramba Agosto, Bogotá
- Garzón, Y. G. (1999). Serie: Aprender a investigar. Módulo 3: Recolección de la información. Bogotá, D.C.: ICFES.
- Grinnell, A. (1997). Metodología de la investigación. Buenos Aires: Mc Graw Hill.
- Have, P. T. (1986). Methodological Issues in Conversation Analysis. Bulletin de Méthodologie Sociologique, 23-51.

Hernández, R. (2006). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.

Hurtado Saa, T. (2008). Los estudios contemporáneos sobre población afrocolombiana y el dilema de la producción del conocimiento "propio". *Revistas Icesi*, 75-100.

Martínez R., L. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles libertadores*, 73-80.

Maya, A. (2009). Racismo institucional, violencia y políticas culturales. Legados coloniales y políticas de la diferencia en Colombia. *Historia Crítica*, 215-230.

Maynard, D. y. (1991). The diversity of Ethnomethodology. *Annual Review of Sociology*, 385-418.

Ministerio de Educación Nacional. (18 de mayo de 1995). AFROS. Obtenido de AFROS:
<http://wsp.presidencia.gov.co/afrocolombianos/programa/Paginas/normativa.aspx>

Moreno, J. M., & Poblador, A. (1971). Problemas que implica el término "historia de la educación". Madrid: Biblioteca de Innovación Educativa.

Quintero Ramírez, O. (2010). Los afro aquí. Dinámicas organizativas e identidades de la población afrocolombiana en Bogotá. *Boletín de Antropología*, 65-83.

Valles, M. (1999). Técnicas cualitativas de investigación social. . Madrid: Editorial Síntesis.

Anexo A

Formato de entrevista a profundidad

Fecha:

Nombre:

1. ¿Cómo se encuentra el día de hoy?
2. ¿Sabe cuales son las riquezas culturales de Magui Payán?
3. ¿Conoce la ubicación de Colombia, el departamento de nariño?
4. ¿Cree usted que se deben implementar herramientas culturales y orfebres en el aula de clase?
5. ¿Sabe usted cuál es la importancia del uso de la filigrana en las ciencias sociales?