

El juego como estrategia pedagógica para fomentar los valores tradicionales en niños y niñas de la institución educativa Ciudadela Mixta Colombia, municipio de Tumaco – Nariño

Darlin Giomara Guerrero Sinisterra

Dersy Magaly Montaña Arizala

Jessika Moreano Burbano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Tumaco

2019

El juego como estrategia pedagógica para fomentar los valores tradicionales en niños y niñas de la institución educativa Ciudadela Mixta Colombia, municipio de Tumaco – Nariño

Darlin Giomara Guerrero Sinisterra

Dersy Magaly Montaña Arizala

Jessika Moreano Burbano

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en
Etnoeducación

Álvaro Sebastián Pantoja Ortega

Especialista en Gerencia de Proyectos

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Tumaco

2019

Tabla de Contenido

	pág.
Resumen	6
Introducción	7
Capítulo 1. Planteamiento del problema	9
1.1 Descripción del problema	
1.2 Pregunta de investigación	10
1.3 Justificación	11
1.4 Objetivos	12
1.4.1 Objetivo General	
1.4.2 Objetivos Específicos	
Capítulo 2. Marcos de referencia	
2.1 Marco de antecedentes	13
2.2 Marco teórico y conceptual	17
2.3 Marco contextual	21
Capítulo 3. Diseño metodológico	23
3.1 Enfoque de investigación	
3.2 Método de investigación	
3.3 Tipo de investigación	
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	
4.1 (Subtítulo alusivo al primer objetivo específico)	26
4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en (...)	28
4.3 Implementación de la propuesta pedagógica (...)	40
4.4 Conclusiones y recomendaciones	42
Referencias bibliográficas	48
Anexos	52

Lista de tablas

	pág.
Tabla 1.	27
Tabla 2.	32
Tabla 3.	36
Tabla 4.	39

Lista de Anexos

	pág.
Anexo A. Diario de campo	53
Anexo B. Formato de entrevista	54

Resumen

Con el fin de preservar las tradiciones culturales de la comunidad afrodescendientes de la institución Educativa ciudadela Mixta Colombia se desarrolló el proyecto aplicado con el propósito de promover los valores tradicionales haciendo énfasis en el juego como estrategia pedagógica, partir de la creación de esta pedagogía se pretende propagar con mayor fluidez los conocimientos y destrezas de los estudiantes en la promoción de valores tradicionales haciendo énfasis, de comportamientos en la comunidad estudiantil fuera y dentro de la misma, para Promover los valores tradicionales de la cultura afro a través, del juego como estrategia pedagógica en los estudiantes de primer grado de dicha institución , la metodología usada fue una investigación cualitativa, con metodología acción y de tipo descriptivo, los instrumentos que se utilizaron fueron: entrevistas semiestructuradas, diario de campo y observación. Los resultados fueron satisfactorios porque se lograron los objetivos propuestos en el proyecto obteniendo cambios positivos en los nuevos comportamientos y mejorando los rendimientos académicos.

Abstract

In order to preserve the cultural traditions of the Afro descendant community of the Educational institution mixed citadel Colombia. This project was developed with the aim of promoting traditional values, emphasizing the game as a pedagogical strategy, starting from the creation of this pedagogy is intended to spread more fluently the knowledge and skills of the students community outside and within it, to promote the traditional values of the Afro culture through play as a pedagogical strategy in the first grade students of the Institution. The methodology used was a qualitative research with action and descriptive methodology. The instruments used were semi- structured interviews, field diary and observation. The results were satisfactory because the objectives proposed in the project were achieved through positive changes in new behaviors and improved academic performance.

Introducción

Lanfrances (2003) sostiene que el origen de la educación se da en la evolución del hombre, que permite mejorar su calidad de vida, se puede ver desde cuando el hombre trasciende del nomadismo al sedentarismo y esas mismas experiencias o saberes se comienzan a transmitir entre los integrantes de las familias, comunidades y las primeras ideas pedagógicas. Una de las problemáticas más grandes que existe actualmente en Tumaco es un proceso de aculturización y la falta de valores tradicionales, por tanto se hace necesario mediante la educación, el juego como estrategia pedagógica en la promoción de valores tradicionales en la institución educativa Ciudadela Mixta Colombia de los niños del grado primero, permitiendo una formación académica acorde a las edades de cada estudiantes.

La infancia es una etapa fundamental en el ciclo de vida de los seres humanos, que inicia desde la gestación y se extiende hasta los cinco años de edad, en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano Morrison (2005) es por ello, que las experiencias que el niño tenga durante esta etapa serán fundamentales para su vida futura. De esta manera, las prácticas pedagógicas que se propicien en una educación inicial de calidad deben ser planeadas e intencionadas, respondiendo a las necesidades educativas. Backer (2003) por ende, los diferentes aprendizajes que se adquieren durante este periodo dejan una huella imborrable para toda la vida.

Con el anterior aporte se puede considerar que la educación es supremamente necesaria desde los primeros años del niño –niña en donde están en pleno desarrollo de sus conocimientos de aprendizaje, los padres de familia son los responsables de brindar a sus hijos una buena educación con la cual se sientan identificados y a su vez sean personas formadas para ser ejemplo de vida para el mundo. La globalización es unos de los factores que han intervenido en la pérdida de los valores tradicionales en la infancia. La falta de relación y convivencia que tienen los estudiantes del grado primero, en el entorno educativo, se visualiza la poca relación en su comportamiento reflejando el desinterés de los procesos de aprendizaje de los valores de la familia que debe tener toda persona para unas buenas relaciones interpersonales. Es necesario mejorar las técnicas de enseñanza de los docentes para un buen aprendizaje por tal razón esta investigación propone el juego como

estrategia pedagógica en donde el niño tenga mayor facilidad de formación educativa para ello se toma a consideración a Morrison (2005), quien plantea la importancia no en la estrategia pedagógica, sino en la técnica que el maestro implementa en el aula de clase; influyendo además, factores externos como ubicación, espacio físico, tipo de material didáctico, postura del maestro y demás; es por esto, que esta autora afirma, que aún si se contara con un entorno y material excepcional, no funcionaría si el maestro no tiene la actitud correcta, generando que el estudiante nunca reciba, asimile, ni ponga en práctica el contenido expuesto por el docente.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema.

El tema de los comportamientos conflictivos dentro de las escuelas es una de las problemáticas más complejas que atraviesa la sociedad en la actualidad. El colapso de los valores, instituciones y los nuevos tipos de familia sin roles definidos son característicos de los países en los cuales se presenta (Hidalgo, 2009).

En la Institución Educativa Ciudadela mixta Colombia, del Municipio de Tumaco, es común está rodeada de una ola de violencia que afecta a la tranquilidad y goce del desarrollo personal por vándalos que se apoderan de los barrios sometiendo a los niños y jóvenes a influenciarse en este ciclo de violencia en el sector del Pacífico, por tal razones se presencia a menudo casos de violencia escolar que impiden el proceso educativo, las agresiones físicas, verbales y psicológicas; que amenazan el crecimiento de las tareas educativas y una buena formación en valores éticos que está orientada en el fortalecimiento de la cultura, la unión familiar y el desarrollo cultural de la región. Por eso se trabaja con ejes acordes enfocados la tradición cultural, como el saber propio, los valores direccionados en el amor al prójimo, la lealtad, la solidaridad, la tolerancia y el sentido de pertenencia que da significado a la identidad propia afro nariñense.

Según Abramovay (2005) el ideal de que las instituciones educativas son sitios que ofrecen protección, seguridad y que deben ser preservados por la sociedad, es cada vez menos una realidad. Gomes, et al. (2006) señalan que las instituciones al ser reflejo de la sociedad en la que se encuentran ofrecen mecanismos socializadores acordes, por consiguiente niños y adolescentes ingresan a la sociedad sin adecuados mecanismos para enfrentar los diferentes conflictos. Las instituciones se ven transformadas en lugares peligrosos, en las cuales ocurren robos, conflictos entre estudiantes, docentes, amenazas, daños a bienes materiales, acoso e incluso abuso sexual. Situaciones enmarcadas por los escasos mecanismos de enfrentar la realidad (Abramovay, 2005).

En las épocas de nuestros padres, abuelos, la educación estaba plasmada entre padres y profesores, en el hogar se enseñaban los valores y en la escuela se fortalecían por

la comunicación y relación permanente entre ellos, el docente tenía toda la autonomía por parte de los padres para corregir cualquier falta en los estudiantes con castigos.

Cada uno de los aspectos culturales son fundamentales en la investigación ya que son elementos que ayudan y enriquecen a cada niño, con el paso de los tiempos muchos aspectos de la cultura se han venido perdiendo por las diferentes tendencias de la modernidad, la falta de culturalización y la violencia que han permitido que se deje de lado la educación propia ancestral, por tal razón la Institución tiene la necesidad de rescatar, a través de la estrategia del juego implementar la educación en valores con relación en la gastronomía, los bailes típicos, oralidad, mitos, leyendas, la religiosidad, lo espiritual, las artesanías con el fin de hacer un aprendizaje más significativo y a la vez recreativo donde el estudiante cree nuevas formas de enseñanzas y al mismo tiempo conozca parte de su cultura.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo el juego puede ser utilizado como estrategia pedagógica para fomentar los valores tradicionales en niños y niñas de la institución educativa Ciudadela Mixta Colombia?

1.3 Justificación

La necesidad de cambio y motivación es urgente dentro del aula de clase en el grado primero de la Institución Educativa Ciudadela Mixta Colombia, la propuesta pedagógica está enfocada en este grado porque en él se inicia el proceso educativo y es oportuno el fortalecimiento de los valores tradicionales, se tiene la ventaja de ser un tema que se puede aplicar en todos los grados de la institución Educativa.

Es de suma importancia la aplicación de este ya que la mala convivencia y desconocimiento de valores que se generan en los estudiantes, es desfavorable para la comunidad a la cual ellos pertenecen, debilitando con esto las enseñanzas del hogar y la escuela por tal razón se emplea, el juego como estrategia pedagógica en la promoción de valores tradicionales, con el conocimiento de los docentes y sabedores locales se implementa el juego en la enseñanza de las actividades a realizar y fortaleciendo los hábitos de comportamiento de cada uno de ellos, los valores tradicionales es algo que debe

estar presente en cada parte de nuestra vivencia cotidiana, no se podría tener un impacto significativo sino se trabaja con cada uno de ellos.

Este trabajo esta direccionado al rescate del el respeto, tolerancia, honestidad, responsabilidad y el amor donde el niño (a) pueda adquirirlos de forma teórica y práctica, lo que se busca es recuperar una buena formación del niño desde la vivencia pacifica involucrando el dialogo para motivarlos por medio de la oralidad narrándoles historias de la época de nuestros ancestros y así identificar valores importantes como la obediencia, respeto, el amor al prójimo y demás personas mayores, Permitiéndole a los educandos sanas relaciones interculturales con los demás y consigo mismo ubicando sus acciones como vivencia y ejemplo para los otros estudiantes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Promover los valores tradicionales de la cultura afro a través del juego como estrategia pedagógica en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Ciudadela Mixta Colombia.

1.4.2 Objetivos específicos

Identificar los valores tradicionales de la cultura afro en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Ciudadela Mixta Colombia.

Diseñar una estrategia pedagógica a partir del Juego, enfocada a los valores tradicionales de la cultura afro nariñense.

Implementar el juego como estrategia pedagógica con los estudiantes de primer grado de las Institución Educativa Ciudadela Mixta Colombia.

Capítulo 2. Marco de Referencia

2.1 Marco de antecedentes

Se tomaron como textos de referencia, tesis de grados y revista realizadas a nivel internacional, nacional y regional.

El estudio propuesto por Acosta de Valera Mairim, Páez Haydee en 2017, denominado: Estrategias didácticas para educar en valores. 10 valores con intencionalidad. Universidad de Carabobo – Venezuela, su objetivo general Fortalecer los valores en niños y adultos a través de estrategias didácticas, el estudio fue realizado a partir de la investigación cualitativa los instrumentos utilizados fueron Entrevista, observación, revisión documental, análisis documental.

Algunos de los resultados obtenidos dentro de investigación fue resolver problemas dando a conocer una variable de estudio que les permite profundizar en una estrategia de rescate y fortalecimiento de debilidades a través de herramientas prácticas que le permitan resolver un conflicto dentro de una sociedad educativa. Concluyendo el docente es constructor de virtudes y valores en la enseñanza de sus educandos que está comprometido con la difícil tarea educativa. La necesidad de cambio es urgente realizando un llamado a los niños, jóvenes y adultos a fortalecer sus valores ya que con el avance de la tecnología se han debilitado, lo que han llevado a los docentes a buscar herramientas en el mismo campo implementando lo tradicional con lo tecnológico de forma transversal. Donde el docente tenga una relación armoniosa con los estudiantes realizando diálogos y pueda trabajar desde el entorno facilitando su enseñanza aprendizaje.

La tesis propuesta por Calzadilla Ramón en 2010, denominado: La crisis humana como una crisis en la formación de valores, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela, en su objetivo general Considerar los valores y los principios éticos, en la dinámica educativa, cuando en el proceso globalizante se destaca el consumismo que agobia y corroe la dignidad humana. El estudio fue realizado a partir de la investigación cualitativa, los instrumentos utilizados fueron Encuesta, diario de campo, entrevista y observación.

Algunos de los resultados obtenidos dentro de este estudio es que logró En definitivas el proyecto da resultados en mejorar la formación de hábitos éticos humanistas en busca de una cultura ciudadana educativa, porque el docente no puede ser mediador o facilitador debe compenetrarse plenamente en el proceso educativo siendo el mismo el modelo a seguir fundamentado en la didáctica de la moralidad. La educación no puede ser neutral, educar no es sólo instruir, sino transmitir unas enseñanzas, unas ideas o unas maneras de ser. El educador transmite conocimiento e instruye pero, además, en la escuela el educando va formando su carácter con todos los factores que le rodean, tales como la misma convivencia con los demás. Los valores son fundamentales para todo ser humano más para los docentes que tienen la gran labor de educar a sus estudiantes formando personas con morales de auto estimas altas generando cambios que fortalezcan la convivencia de la sociedad. Los valores so aquello que nos da parámetros del comportamiento en la vida.

Tesis propuesta por Hernández Michelle Carolina, Moreno Karin Dayana, Morales Galindo Alysson en 2014, denominado: Asumiendo valores en el preescolar Ibagué – Tolima, en su objetivo general es Fomentar una sana convivencia en los niños de preescolar a través del cuento implementando el uso adecuado de los valores éticos y morales en su vida diaria. El estudio fue realizado a partir de la investigación de tipo cualitativo, los instrumentos utilizados fueron talleres sensibilización, observación directa, entrevista informales, estudio etnográfico, cuestionarios y charlas, análisis documental.

Entre los resultados obtenidos dentro de estudio de la investigación les ayuda a conocer las problemáticas que se dan con la educación infantil y donde radican las falencias en los procesos de enseñanzas aprendizaje. Cuentan con todo el cuerpo docente, padres de familia, directivos docentes niños para la transformación y adquisición de conocimientos cognitivos practico. Concluyendo con la integración docentes y padres de familia se fortalecieron los valores porque se trabajó desde el hogar para disminuir las debilidades que ellos tenían. Los valores en los niños se pueden trabajar de forma práctica donde ellos se relacionan entre sí para mejorar la convivencia y pervivir esos valores que se han ido perdiendo por la falta de acompañamiento en el hogar. Los padres son las guías esenciales en el desarrollo y conducta de los niños.

La revista Propuesta por Cortés Alexandra y García Giovanna en 2017, denominado: Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de cero a seis años de edad en Villavicencio Colombia, cuyo objetivo general es identificar las diferentes herramientas y estrategias pedagógicas que los docentes pueden implementar en el aula de clase; detallando en qué consiste cada una y qué transcendencia tiene para el niño en su desarrollo integral. El estudio fue realizado a partir de la investigación cualitativa, los instrumentos utilizados fueron Observación, entrevista, revisión documental, análisis documental.

Algunos de los resultados obtenidos dentro de este estudio es que logró determinar Es de vital importancia que el docente sea flexible e innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje, debe conocer a sus estudiantes y el entorno involucrando a todos los responsables del proceso educativo. Los padres como eje del hogar donde vienen las primeras enseñanzas y formaciones de persona con criterios de calidad humana. Se concluye con todas las personas no tienen el mismo ritmo de aprendizaje, por eso en este artículo han realizado un estudio de las diferentes herramientas pedagógicas para la enseñanza aprendizaje donde el niño a través de ella pueda realizar desde su contexto un significado que perviva en las diferentes etapas donde el juego es fundamental en el aprendizaje del ser humano en su quehacer pedagógico en sus primeras etapas de la vida como el preescolar, también puede ser de apoyo en todo su crecimiento intelectual educativo.

Dentro de los estudios encontramos, la tesis propuesta por Ramírez Villegas Stela Rocío en 2011, denominado: Fortalecimiento de la identidad cultural y los valores sociales por medio de la tradición oral del pacífico nariñense en la institución educativa Nuestra Señora de Fátima de Tumaco, cuyo objetivo general es Potenciar valores sociales a partir del fortalecimiento de la identidad cultural en la institución educativa Nuestra Señora de Fátima por medio de la tradición oral del pacífico Nariñense. El estudio fue realizado a partir de la investigación es mixta porque usaron de tipo cualitativo y cuantitativo se basa en un diseño de investigación descriptiva, exploratoria y descriptiva, los instrumentos utilizados fueron diario de campo, talleres, trabajo de campo y entrevista.

Algunos de los resultados obtenidos dentro de este estudio Con este trabajo se demostraron que es posible incrementar los valores sociales si se fortalecen la identidad cultural siendo esta parte esencial de la identidad de las comunidades en el fortalecimiento de los valores como proyecto de vida. De esta manera el estudio concluye que la familia es la primera escuela del niño, por lo tanto es importante en que los hogares se generen espacios de enseñanza en los valores y la identidad cultural fortaleciéndolos, en la escuela con la implementación de la cátedra de estudios afro, la etnoeducación y los manuales de convivencia siendo participes de una búsqueda de la paz verdadera y de conciencia.

La tesis Propuesta por Yasmín Caicedo Zambrano en 2015, denominado: Valores étnicos y culturales de la población Llorenteña en los inicios de los siglos XXI, cuyo objetivo general es comprender la identidad y diversidad cultural que se ha configurado a partir de los procesos migratorios y de la modernización del corregimiento de Llorente del municipio de Tumaco. El estudio fue realizado a partir de la investigación es cualitativa, orientada bajo un diseño etnográfico clásico para responder las preguntas formulada inicialmente en torno a la identidad en el corregimiento de Llorente. Los instrumentos utilizados fueron de observación y entrevista.

Algunos resultados obtenidos dentro de este estudio se pudo observar que es necesario que Llorente cuente con un proceso de etnoeducación, teniendo en cuenta la diversidad, no solo a de la región sino también de los pobladores actuales, con los cuales se podrá recuperar los aspectos básicos de la comunidad nativa que se ha ido perdiendo por la prisa del mundo globalizado. Cabe resaltar que los procesos migratorios no son del todo negativos porque ha permitido el progreso de la región. Más sin embargo es importante que la comunidad Llorenteña tenga clara su cultura y rescatar la pérdida de los valores y saberes ancestrales. Es importante que el corregimiento de Llorente, debido a ser un contexto el cual se caracteriza por la recepción y expulsión de las personas, se ha dado por el conflicto, búsqueda de otras oportunidades de vida se observó una modificación de la cultura propia, Llorente adopto costumbres, tradiciones y modismos de los foráneos quienes llegan con su cultura, generando cambios de pensamientos y formas de vida distintas a la original en la zona, posee una multiculturalidad en donde personas de diferentes partes llegaron a la población cambiando por completo la cultura propia.

2.2 Marco teórico y conceptual

Frisancho (2001), sostienen que los valores son “*anteojos*” desde los cuales se puede entender la realidad y, por ende, actuar en función de ella. Los valores terminan siendo normas de vida, donde se involucran sentimientos y creencias relacionadas con el respeto por la vida y la dignidad de las personas. Cada individuo hace parte de un hogar formado en valores y normas que ayuden en la formación del ser humano, el cual se miró reflejado en la expresión del ser como persona y repercute de generación en generación en el diario vivir de las nuevas generaciones como patrones de conducta.

Que los niños que van a nuestras escuelas vienen ya equipados con unos determinados valores (y antivalores) a través de los cuales filtran las inevitables propuestas valorativas que la escuela a diario realiza. Ninguna de ellas dejará de estar interpretada por el modo de pensar y vivir de la propia familia Beltrán (2001), las actitudes y creencias, los valores y antivalores está en la base de aquello que el Niño piensa y hace. Y los valores y antivalores del niño conectan directamente con El medio sociofamiliar. «(de la familia) depende la fijación de las aspiraciones, valores y motivaciones de los individuos y en que, por otra parte, resulta responsable En gran medida de su estabilidad emocional, tanto en la infancia como en la vida adulta» (Flaquer, 1998).

Los valores. Según el aporte de los docentes, los valores son herramientas poderosas que ayudan a moldear las vidas de niños y niñas de diferentes estratos socioeconómicos, técnicos y familiares. Tienen un gran impacto en los jóvenes de todo tipo de comunidades, desde las áreas rurales y pueblos pequeños hasta los suburbios y grandes ciudades. El inculcar valores es un proceso constante y no un programa de una sola vez. Los padres y otras personas pueden comenzar a inculcar valores cuando sus hijos son pequeños, continuar con el proceso a través de la primaria, secundaria, e ir más allá. Los niños y niñas necesitan escuchar una y otra vez, lo que se espera de ellos en la casa, en la escuela, en la comunidad y en los medios. Cada uno tiene un rol importante que cumplir, cada uno está en el equipo. Cada uno tiene una participación en el resultado final.

La Unesco define la educación como:

Un proceso de carácter eminentemente social, destinado a formar e informar al ser humano para que participe efectivamente en la sociedad y se realice integralmente como persona.

Este se cumple durante toda la vida, desde el nacimiento, mediante formas y expresiones diversas que van de las más e informales hasta la más intencionales y formales... Contribuye a la transmisión de la herencia cultural, a la socialización y enriquecimiento de los valores, a la construcción de la memoria histórica colectiva, así como a transmitir los conocimientos y logros de los cambios económicos, sociales, ecológicos, técnico- científico y políticos en los escenarios humanos y naturales

La educación en valores. Es el proceso por el cual las personas incorporan normas éticas en su aprendizaje habitual. Puede ser una actividad que tenga lugar en cualquier organización de enseñanza formal o no formal, donde las personas reciben a través de la **educación**, pautas morales para una convivencia orientada.

Valores tradicionales. Los valores tradicionales son todas las manifestaciones y comportamientos que se dan en diferentes lugares, los cuales son transmitidos de generación en generación. Y como tal son las aptitudes que tiene cada ser humano desde la sociedad y es donde adquiere conocimiento empíricos del estudio y convivencia del ser como tal y la escuela para tecnificar ese documento.

Valor del respeto. Es el reconocimiento del valor inherente y los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. Estos deben ser reconocidos como el foco central para lograr que las personas se comprometan con un propósito más elevado en la vida.

Amor. El amor es el principio que crea y sustenta las relaciones humanas con dignidad y profundidad. Es la base para el equilibrio entre el espíritu y la persona. No es sólo un deseo, una pasión un sentimiento intenso hacia una persona u objeto, sino una conciencia que es a la vez desinteresada y satisface el propio ser.

Solidaridad. Es aquella actitud entusiasta y sincera por la que se toman como propias, las necesidades de los demás y se pone empeño en conseguir el bien común con la misma intensidad con que se buscaría el propio. Es un valor que se expresa en una idea de unidad, cohesión y colaboración. Todos necesitamos de todos, y la práctica de la solidaridad es importante en nuestra formación.

El juego. El juego es parte fundamental de la diversión, ya que es una actividad natural y necesaria en el ser humano (Tourtet, 2003). En el quehacer pedagógico, especialmente en el primero se ha tomado el juego como estrategia de enseñanza - aprendizaje ya que los niños se encuentran en la edad de construcción de su personalidad y en el desarrollo de las

dimensiones (García, 2013). Muchas han sido las investigaciones realizadas en torno a los beneficios del juego; según García (2013), desde la pedagogía tradicional se ha hecho un llamado a los docentes para aplicar ésta como herramienta permanente de formación que permita dinamizar y articular los contenidos y acciones en educación integral.

Existen diversos juegos, los cuales se pueden organizar por características, tipos y clases, brindando enormes beneficios al ser humano, ya sean niños, jóvenes, adultos o ancianos. Para Tourtet (2003) las estrategias más sobresalientes infieren en la motivación, la exploración, el aprendizaje y la potencialización de habilidades del pensamiento (observar, analizar, asociar, descubrir, identificar, resolución de problemas); estimulando todas las dimensiones del desarrollo en el estudiante; permitiendo expresiones artísticas heterogéneas (bailar, cantar, hablar, pintar, dibujar); promoviendo el ambiente escolar, fomentando el ejercicio y la interiorización de valores que estimulen la imaginación, la creatividad, la actitud lúdica frente a la vida; contribuye a la capacidad de asombro y sorpresa; a través del juego dirigido siguen reglas, se respeta el ritmo y las capacidades de cada estudiante; permite situaciones para que el niño acepte el mundo que lo rodea; construye reglas para una sana convivencia; permite aceptar diferencias, fortalezas y debilidades a través de la relación social que genera y potencia el desarrollo psicomotor y el vocabulario generando destrezas mentales y físicas (Moya, 2009).

En síntesis, es fundamental realizar el trabajo pedagógico en base a juegos didácticos, creativos, apropiados, con objetivos claros y además, que sean atractivos para los estudiantes; puesto que según Snierra & Guedez (2006)

Ningún intento será en vano a la hora de querer convertir el aula de clases en un espacio para el descubrimiento y la solidaridad, el conocimiento, el respeto a las ideas y la diversidad, a la formación de ciudadanos críticos y útiles a la sociedad... Es este el anhelo de cualquier maestro con vocación

Los juegos tradicionales están apegados a la práctica local y llegan a caracterizar las formas de actividad social de una región determinada, los segundos han sido transmitidos desde los ancestros a sus descendientes, independientemente de su alcance territorial, pues en ocasiones su práctica resulta universal. Santos y Correa (2003) caracterizan los juegos tradicionales de la siguiente manera: "...manifestaciones que se tramiten mediante la palabra, por lo general de padres a hijos, de generación en generación, ejecutadas en

cualquier entorno y organizadas espontáneamente por los infantes, en numerosas ocasiones sin requerimientos especiales de espacio, lugar o de tiempo para su desarrollo. Muchas de las formas usadas se han conservado sin grandes variaciones durante siglos."

Según Pérez (1997) en los patios de las escuelas se genera un caudal importante de juegos populares, los que constituyen un real tesoro infantil y juvenil.

Uno de los entrevistados nos aporta que el juego les enseña a construir normas a tener claro su identidad porque cuando yo no conozco estoy condenado a repetir, cuando yo tengo claro cuál es mi identidad en los juegos tradicionales se ve mucho cuando los niños ellos empiezan a compenetrar con las cosas los jugos que hacen que ya de una u otra manera ya se han perdido esos juegos le ayudan a tener claro su identidad si como decir el mirón, mirón la lleva que el chapacajón todos esos son juegos y rondas que invitan al niño a comprometerse con su cultura.

2.3 Marco contextual

Según el Proyecto Educativo en el Municipio de San Andrés de Tumaco del Departamento Nariño, el cual está ubicado geográficamente en el barrio Ciudadela 1kilometro No.9. Se encuentra ubicada la Institución Educativa Ciudadela Mixta Colombia, la cual cuenta con tres sedes, la principal ya nombrada, la segunda en el barrio obrero y la tercera en el barrio porvenir, la cual está ubicada en la vía Tumaco Pasto. Este sector está rodeado de árboles, casas, la iglesia y un ambiente agradable donde los domingos algunas familias van a disfrutar de las delicias gastronómicas que ofrecen en el lugar. Algunas familias para ayudar en el sustento de su hogar. En cuanto a las viviendas en su gran mayoría son de concreto y de dos pisos, con una avenida excelente de negocio, gas, panadería, tienda, y los días martes y viernes es un punto de ventas de verduras donde la mayor parte de los habitantes y de otros sectores llegan a comprar sus verduras (PEIC, 2017).

Este le presta beneficios a la institución porque a través del mercado de verduras los compradores conocen la ubicación del plantel educativo, con una excelente infraestructura la cual es igual de segura a las viviendas. Dado al bajo índice económico de la población las familias desarrollan diferentes actividades económicas, las cuales están basadas en la agricultura, ganadería, pesca, extracción de la concha, actividades de economía informal

como moto taxismo, o empleo doméstico. Las madres se emplean en casa de familia entre otro. La mayoría de las familias afrodescendientes viven en el casco urbano pero tienen sus fincas en la zona rural, periódicamente se dirigen a ellas para mantener sus cultivos tradicionales tales como lo son el cacao, plátano, banano, yuca, naranja, sapote, borojo, limón, guayaba, y diferentes árboles frutales etc. Estos se vuelven muy importantes en el sustento de las familias (PEIC, 2017).

Esta institución presta sus servicios para aportar con el desarrollo y crecimiento de todos los habitantes de este sector, brindando un aprendizaje e intercambio de conocimiento de forma integral donde el niño, los jóvenes y padres de familia estén involucrados en todo el proceso para ayudarlos a través de los diferentes juegos a conservar los valores tradicionales que traen desde los hogares y que se practican a diario en el plantel educativo. La institución tiene una gran acogida por muchas personas, porque su atención al estudiante es excelente con una relación directa del cuerpo docente en todo el proceso para la formación de una persona que identifica y realiza el buen manejo de sus relaciones sociales por los valores tradicionales que practica.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación Cualitativo

El presente proyecto investigativo se apoya para su construcción y proceso en el enfoque cualitativo. Según Bonilla y Rodríguez (2005) la principal característica de este enfoque es la fuerza, la importancia y el interés que le imprime el poder asumir, comprender y observar a través de la percepción de las personas la realidad en la cual se encuentran inmersos, aquella realidad que viven y encarnan cotidianamente en un medio donde se desarrolla su vida siendo ellos los principales protagonistas.

Es el enfoque cualitativo aquel que permite vislumbrar de manera amplia aquella realidad sobre la cual se tejen y enmarcan los diferentes comportamientos, de esta manera se resalta los argumentos de Baez y Pérez (2007) quienes afirman que el enfoque cualitativo es pertinente o conveniente “cuando se desea conocer las razones por las que los individuos o grupos, actúan de la forma en que lo hacen, tanto en lo cotidiano, como cuando un suceso irrumpe, de forma tal que pueda dar lugar a cambios en la percepción que tiene de las cosas”.

3.2 Método de investigación

Dadas las características particulares del presente proyecto es necesario hacer uso de la Investigación Acción (IA). La IA permite adelantar el trabajo investigativo a medida que armoniza dos procesos: conocer y actuar. Implicando en ambos a la población como eje fundamental para el abordaje de su realidad. Kemmis (1998) define la investigación acción como: Es una forma de búsqueda auto reflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de a) las propias prácticas sociales o educativas en las que se efectúan estas prácticas, b) comprensión de estas prácticas, y c) las situaciones en las que se efectúan estas prácticas.

La IA aborda el análisis sobre las prácticas sociales, las cuales se fundamentan en una metodología inductiva (inducción analítica, de lo particular a lo general). Su presupuesto inicial se basa en la comprensión e introducción de cambios en las prácticas son medios adecuados para producir el mejoramiento de las mismas; tanto sobre la propia situación en

las que se realizan; como con respecto a la “racionalidad” de las mismas (prácticas) y la comprensión del proceso integral (Vizer, 2002, p. 58)

De esta manera el presente proyecto parte de las vivencias y comportamiento de cada uno de los estudiantes y se enfoca en particular en fortalecer los valores tradicionales dentro y fuera del contexto educativo. Lo anterior contribuye en la clasificación de comportamientos y favorece a la construcción de distintos valores para la formación y desarrollo de un aprendizaje significativo.

3.3 Tipo de investigación

Se utilizó la investigación descriptiva en el proyecto aplicado en base a los planes de aula y diarios de campo donde se expusieron todas las actividades, que hicieron parte del proceso educativo en la institución involucrando la experiencia viva en el aula de clases durante la práctica pedagógica la cual fue muy exitosa no solo porque se lograron los objetivos sino que también se compartieron conocimientos entre docente acompañante, estudiantes y practicantes.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Observación. Fidias G. Arias (2012) la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. La observación permite recoger información sobre un evento o acontecimiento tal y como este se produce. Tiene como procedimiento un carácter selectivo, el cual se guía por lo que percibimos de acuerdo con la problemática planteada (Pérez, 2002).

El proyecto hizo uso de esta técnica al momento de observar el comportamiento entre los estudiantes en el aula de clase la cual se reflejó en el diario de campo donde se describió paso a paso el proceso de la práctica.

Entrevista Semi-estructural. Dentro del contexto de la presente investigación se pretende hacer uso de la entrevista semi-estructural. Según Fonseca y Montoya (s.f) “se maneja como un instrumento útil para indagar el problema objeto de estudio y comprenderlo tal como es conceptualizado e interpretado por la población sin imponer categorías preconcebidas, sino generadas a partir del análisis de los mismos procesos”

(p.59). Lo anterior permite la recolección de información en la implementación del juego como base de enseñanza aprendizaje donde el niño puede expresar y comprender mejor las actividades desarrolladas.

En la entrevista semiestructuradas, se utilizaron tres personas la cuales cada una de ellas dieron sus puntos de vista enfocados en cada pregunta presentada, acorde a sus conocimientos educativos y como líderes de las comunidades tomando en cuenta sus experiencias que hace parte de su formación.

Diario de campo. Porlan (1987) el diario es "una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes", un instrumento básico para la investigación en el aula, pues puede adaptarse, por su carácter personal, a todo tipo de circunstancias. El diario de campo hizo parte de la observación semanal, de cada actividad y comportamiento de los estudiantes enfocados en los objetivos propuestos, en el proyecto el cual fue parte fundamental para concluir con el propósito que se esperaba en el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes y sus hábitos de comportamiento.

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 Valores Tradicionales

Identificar los valores tradicionales de la cultura afro en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Ciudadela Mixta Colombia. Los entrevistados con las respuestas de manera general sobre los valores tradicionales y el juego como estrategia pedagógica, dieron a conocer el valor que tiene la cultura en el contexto en que vive. Pero en realidad resaltan mucho la pérdida de los valores tradicionales que fueron grandes enseñanzas de los sabedores porque en los hogares ya no se exigen, dejando a la escuela sola en la lucha de la formación de los niños y niñas del futuro.

Hay muchas formas porque hoy en día no se ve pero en la medida en que tu investigas en la medida que tu tomas esos valores tradicionales y los llevas a tu campo de acción independientemente que seas docentes que seas estudiantes que seas ingeniero de la profesión que seas. Es tomar esos valores y ubicarlos en el área que tú te desempeñes y ver de qué manera lo puedes utilizar, por decir algo una persona un pescador él no tiene reloj pero con el sol mide que hora es son cosas que digamos están en el devenir de nosotros pero que toca tomarlo como herramienta en la profesión en que tú te desempeñes y no hay necesidad de ir a una universidad para eso.

Son esenciales no solamente para enseñar sino también maneras de divertir, miren que por decir algo nuestros abuelos no solo nos enseñaban a través de los mitos y leyendas sino a través de sus cantos, canciones de cuna, sus arrullos y sus juegos tradicionales en los diferentes escenarios. Cada juego tiene un mensaje pedagógico y ese espacio pedagógico en el juego hay que saberlo aprovechar pero hay gente que dicen que es la lúdica por hacer bulla, el maestro que es maestro Etnoeducador debe saber el juego para que va o sea que pretende alcanzar con ese juego son muy buenos.

La propuesta pedagógica aplicada a los estudiantes del grado 1 de la Institución Educativa Ciudadela Mixta Colombia, fundamentada en el juego como actor principal en el desarrollo de las capacidades motrices existiendo la interacción con el entorno al cual están expuestas y así desde el que hacer pedagógico implementarlas en la práctica en el aula. Como una herramienta didáctica que le facilita al docente la enseñanza aprendizaje.

Los conocimientos previos del niño conllevan a los investigadores a construir unos conocimientos sólidos acerca del tema y puedan identificar en cualquier contexto. Desde el entorno partiendo del juego como estrategia donde el desarrolla todas sus actitudes que le sirven de guía y construcción de un aprendizaje significativo práctico. El entorno etnoeducativo se trabaja por ejemplo con el juego de la carbonerita, el tren de los valores, rondas etc. Donde el niño identifica el respeto, valor por sí mismo y hacia los demás.

El profesor debe indagar sobre el diario vivir de sus estudiantes y desde ese punto partir con esas bases para identificar el problemas, encontrados en las aulas por la mala convivencia que existe dentro de la institución donde los niños no practica los valores dentro y fuera de la escuela así se puede fortalecer y trabajarlos en la construcción de buena educación en valores.

En las fichas de lecturas se encontró unos antecedentes con los cuales se puede trabajar de la mano con el proyecto aplicado porque tiene bases en los objetivos que se busca y es fortalecer los valores tradicionales de las comunidad estudiantil de la institución educativa Ciudadela mixta Colombia. Que no es el único caso de la perdida de los valores se cuenta con otros proyectos en donde se ha trabajado por los valores, obteniendo resultados positivos en la formación educativa. El juego como estrategia pedagógica en donde el docente es innovador a desarrollar técnicas de enseñanza, aprendizaje interactuando con recursos del medio y tomando juegos y materiales didácticos para que el niño pueda proyectar sus capacidades motrices y emocionales.

4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en el juego

Tabla 1

Plan de aula uno

IDENTIFICACIÓN

Área: Ciencias Sociales, ética y valores

Curso: 1°

Período: 1

Tiempo: 16 horas y 1 semanas.

Pregunta problematizadora: ¿cómo reconoce las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad mediante los relatos de los abuelos y personas mayores de la Institución Educativa Ciudadela Mixta Colombia sede Porvenir?

PLANTEAMIENTO

Tema: Valores Tradicionales

Síntesis conceptual

Los valores tradicionales son todas las manifestaciones y comportamientos que se dan en diferentes lugares, los cuales son transmitidos de generación en generación. Y como tal son las aptitudes que tiene cada ser humano desde la sociedad y es donde adquiere conocimiento empíricos del estudio y convivencia del ser como tal y la escuela para tecnificar ese documento.

Dimensiones

Sociológico

Epistemológico

Antropológico

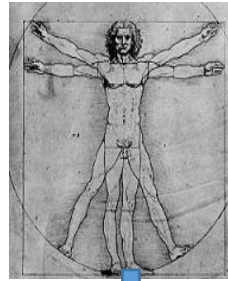
Pedagógico



Estudia las relaciones
Con los demás y el
Entorno donde vive.



Estudia cómo se
Genera y valida
El conocimiento
De las ciencias.



Ciencia que estudia
Al ser humano
de una forma integral.



Disciplina que tiene
Como objeto de
De estudio
La educación.

Metodología:

El presente tema se desarrollara con una metodología cualitativa porque a través de ella medidos la flexibilidad y los conocimientos de nuestros ancestros partiendo de las vivencias desarrolladas por los mayores en la convivencia y fortalecimiento de los valores comunitarios, que han dejado dentro y fuera de la sociedad. Desde el estudio del hombre para ser trasmitido de generación en generación.

Utilizaremos unas dimensiones que soportaran los conceptos del tema para una mayor comprensión (Sociología, Epistemología, Antropología, Pedagogía). Los cuales por ser niños de grado primero los trabajaremos de forma activa y participativa para un aprendizaje de estímulos y respuestas. Luego se aplican dinámicas donde se evidencia un mayor aprendizaje del tema.

Relacionando dibujos para un desarrollo visual y lectura de las imágenes para una mayor comprensión del mismo.

Actividades :

- Actividad 1 Tren valores
- Actividad 2 La carbonerita
- Actividad 3 La tunda que me llevo

ACTIVIDADES

Actividad 1

El tren de Valores

- Logro o propósito:

Aprende y practica formas de relación armónica consigo y con los demás en los diferentes espacios.

- Descripción:

Realizar una fila con los niños y padres de familia en forma alfabética hasta realizar una circunferencia, para la convivencia pacífica del entorno escolar.

- Recursos:

Talento humano, entorno, cartulina de colores, tijeras, lápiz, colbón.

- Procedimiento:

La actividad lúdica del tren de valores se realiza con los niños, formando una fila por orden de estatura. En la cual se evidencie el orden y el comportamiento a la hora de realizar la actividad de encendiendo el tren. Donde cada niño camina en circunferencia desarrollando sus capacidades motrices y la interacción con el entorno.

Este hace parte de la guía en la sociedad para enfrentarse a otros contextos que le ayudaran en la formación como persona, que

reconoce la historia en el devenir de sus ancestros para preparar el camino de aprendizaje de forma práctica y recreativa.

Indicadores de desempeño:

Identifica a través de la dinámica el tren de los valores la sana Convivencia y el desarrollo sicomotriz de los niños, en los diferentes

Contextos por medio de Sus prácticas ancestrales en desarrollo de la actividad.

Actividad 2

carbonerita

Logro o propósito:

Identifica, describe y pinta los personajes de la ronda.

Descripción:

Ronda en el entorno educativo con los alumnos y docente del grado primero.

Recursos:

Talento humano, canto, patio.

Procedimiento:

Para realizar esta actividad, salimos al entorno escolar con los niños y la docente para realizar la actividad en orden. Aprovechando el momento lúdico donde pueden desarrollar sus capacidades motrices y sensoriales.

Indicadores de desempeño:

Fortalecer los valores por medio de la ronda para desarrollar sus capacidades motrices Y Sensoriales logrando una interacción con las vivencias de los mayores, que se están fomentando en los diferentes contextos. Para adquirir un mejor Conocimiento.

Actividad 3

La tunda que me llevo

Logro o propósito:

Los estudiantes relacionan el cuento con su entorno como forma de convivir.

Descripción:

Disposición de escucha de la lectura por la docente, en forma pausada en el aula.

Recursos:

Talento humano, hoja, lápiz, salón de clase.

Procedimiento:

La actividad se desarrolla con los niños realizando un dialogo docente a estudiante. Luego utilizar el centro del salón sentarse que se refleje un circulo y el docente en el centro realiza la lectura.

Indicadores de desempeño:

Reconoce y expresa a través de la oralidad la tunda que me llevo, las creencias de sus mayores Como el reconocimiento de vivir en comunidad y disfrutar del entorno como aprendizaje socio cultural.

EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrá en cuenta, las orientaciones investigativas vivencial y participativa de los niños en la realización de las actividades propuestas para el tema. Usando estrategias como la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, las cuales se utilizaran en la orientación para mejorar el proceso pedagógico.

No solo se evaluara lo cognoscitivo, si no lo afectivo, las habilidades y destrezas, lo afectivo, lo actitudinal y lo valorativo, para medir las fortalezas que tienen los estudiantes de conocimiento práctico.

Fuente: La investigación

Tabla 2

Plan de aula dos

IDENTIFICACION

Área: Ciencias Sociales, ética y valores

Curso:1°

Período: 1

Tiempo: 16 horas y 1 semanas.

Pregunta problematizadora: ¿cómo practico el respeto en la Participación de acciones que fomentan la sana convivencia en el entorno familiar y escolar?

PLANTEAMIENTO

Tema: Respeto

Síntesis conceptual.

Es consideración y buen trato hacia los demás.

Subtemas

Respeto a la familia, escuela

Respeto normas la naturaleza y cultura

Y comunidad

La familia es una de las organizaciones más importantes

En consecuencia, los seres humanos

de toda la sociedad porque cumple con la función de

debemos actuar y hacer uso sustentable de

Enseñar y fundamentar los valores humanos.

Los recursos naturales a fin de disminuir

Los efectos negativos de nuestros actos

al resto de los seres vivos, de los cuales

Dependemos para sobrevivir.

Metodología:

La metodología general de aprendizaje que se plantea es el aprendizaje basado en el juego, la cual es una enseñanza en la educación constructivista de aprendizaje significativo de Ausbell tomando como referente los conocimientos previos de cada estudiante.

Los talleres serán realizados utilizando una forma práctica donde el niño es el centro del conocimiento como lo dice la teoría paidocentrica.

El niño es el eje central del conocimiento por tal motivos debe ser guiado y aprovechar los espacios en el ritmo de aprendizaje.

Actividades

- Actividad 1: la tunda que me llevo
- Actividad 2: Juego el pachacajon
- Actividad 3: Dramatizado ((relación intrafamiliar))

ACTIVIDADES

Actividad 1

La tunda que me llevo

Logro o propósito:

Reconoce la importancia del respeto a través del cuento.

Descripción:

Disposición de escucha de la lectura por la docente, en forma pausada en el aula.

Recursos:

Talento humano, libro

Procedimiento:

La actividad se desarrolla con los niños realizando un dialogo docente a estudiante. Luego utilizar el centro del salón sentarse que se refleje un circulo y el docente en el centro realiza la lectura.

Indicadores de desempeño:

Identifica el respecto a través de la lectura, la tunda que me llevo para que le hagan casos a sus padres y puedan reflejarlo dentro y fuera de la comunidad.

Actividad 2

Juego El pachacajon

Logro o propósito:

Practica el juego con respeto y amor por el territorio.

Descripción:

Hablar con los niños y realizar el esquema del juego a desarrollar

Recursos:

Talento humano, entorno, peseta, tiza

Procedimiento:

Para realizar esta actividad, utilizaremos el entorno para implementar el juego el cual se realiza un cuadro de seis cajones. Cada niño tendrá su turno de realizar el juego así:

Tirar la peseta en el primer cajón y saltar al segundo llegando al final y dar la vuelta. Recoge la peseta y salta hacia fuera. Debe tirar la peseta en todo los cajones si se sale pierde el juego, la idea como tal es respetar el turno y cuidar del medio ambiente.

Indicadores de desempeño:

Practica a través del juego el pachacajon el valor del respeto, estableciendo lazos de

Amistad con los compañeros, como una de las principales normas de tradición

Ancestral dentro de la comunidad.

Actividad 3:

Dramatizado (relación intrafamiliar)

Logro o propósito:

Mejora el comportamiento en el hogar y en la escuela

Descripción:

El dramatizado consiste en demostrar a los niños lo fundamental que es el

Respeto en la familia.

Recursos:

Talento humano, salón de clase, ropa.

Procedimiento:

La actividad se desarrolla con los niños colocamos uno para la mamá y otro el papa. Los demás compañeros hacen de hijos. Están en la sala dialogando cuando llegan los vecinos, les dicen siga compadre siéntese, luego el papá queda mirando a uno de los hijos y el seba a la pieza, para no incomodar la visita.

Pero como todos sabemos, que nos han enseñado que cuando llega un mayor por respeto se levanta del lugar donde llega.

Indicadores de desempeño:

Identifica a través del dramatizado el respeto como base fundamental del hogar Para que los demás miembros del núcleo familiar pongan en práctica lo aprendido.

EVALUACIÓN

Para el desarrollo de este tema se empleó el mecanismo de la explicación participativa en donde los estudiantes utilizaron los conocimientos previos que tenían del tema.

Articulando con el docente el cual le brinda conceptos del tema tratado, para tener una idea clara y precisa diagnosticada por el docente.

Fuente. La investigación

Tabla 3

Plan de aula tres

IDENTIFICACIÓN

Área: Ciencias Sociales, ética y valores

Curso:1°

Período: 1

Tiempo: 16 horas y 1 semanas.

Pregunta problematizadora: ¿si el amor es un sentimiento de afecto como expreso el valor de este en sí mismo y de cada integrantes de la clase, explicando aquello que los diferencia y los identifica: el genera la procedencia, la edad, ideas y creencias entre otras?

PLANTEAMIENTO

Tema: Amor

Síntesis conceptual.

Es un sentimiento de afecto que genera conocimiento, destreza, habilidad y emociones.

Subtemas

Amor a Dios

Es un sentimiento muy

De que existe un
ayudar a los miembros

Debemos adorar.

Amor en la familia

El amor propio es el
importante para poder
la relación y los
de la familia, principalmente
niños y adolescentes, a que
logren desarrollar su potencial,
de manera que en un futuro puedan
Tener una buena calidad de vida.

Amor propio la Es la concepción

reflejo de cómo es Solo Dios, al que

sentimientos que

tenemos por
nosotros mismos,

hacia nuestro
personalidad,

. físico, carácter,

Actitudes y

Comportamiento.

Metodología:

La metodología es cualitativa porque a través de ella podemos demostrar la flexibilidad que tienen los estudiantes para despejar las dudas referentes a sus conocimientos previos, ya que el juego y las imágenes son un recurso pedagógico importante en el aprendizaje.

El tema es la relación de la identidad cultural con todas las creencias que se han fortalecido a través de la historia donde fortalece el vínculo de las fiestas religiosas y las creencias al dios verdadero.

Actividades :

- Actividad 1 Reflexión (1 carta corintios ,cita bíblica)

- Actividad 2: Dibujo tomando en cuenta la reflexión
- Actividad 3: Colorea la imagen del amor

ACTIVIDADES

Actividad 1

Reflexión (1 carta corintios)

- Logro o propósito:

Reconoce la importancia del amor a Dios.

- Descripción:

Lectura bíblica del amor

- Recursos:

Talento humano, la biblia.

- Procedimiento:

Se realiza la lectura del pasaje bíblico referente al amor, para que los estudiantes se pongan en actitud de escucha y puedan dar opinión de ella.

Indicadores de desempeño:

Demostrar e identificar a través de la lectura el valor del amor como base primordial .Donde los niños reflexionen y pongan en práctica lo aprendido para enfrentarse a los demás compañeros.

- Actividad 2

Dibujo tomando en cuenta la reflexión

- Logro o propósito:

Establece relación con el texto dibujando con la interpretación de la reflexión.

Descripción:

En una hoja de block dibujo las ideas del texto, con sus capacidades.

Recursos:

Talento humano, entorno, papel, lápiz, color.

Procedimiento:

En una hoja de block se deben realizar los dibujos que existen en La lectura para afianzar sus capacidades.

Fuente. La investigacion

Tabla 4

Plan de aula cuatro

IDENTIFICACIÓN

Área: Ciencias Sociales, ética y valores

Curso:1°

Período: 1

Tiempo: 16 horas y 1 semanas.

Pregunta problematizadora: ¿Cómo los estudiantes a través de la solidaridad comprende la importancia de compartir en diferentes grupos sociales tradicionales y prácticas culturales?

PLANTEAMIENTO

Tema: Solidaridad

Síntesis conceptual.

La solidaridad

Es un valor que se puede definir como la toma de conciencia de las necesidades de los demás y el deseo de contribuir y de colaborar para su Satisfacción. Se trata de un valor que hay que fomentar tanto en la familia como en la escuela, Así como en otros ámbitos.

La solidaridad en la familia

Se refiere a la voluntad de dar y recibir ayuda por parte de otros miembros de la familia. Esta dimensión es la que generalmente se identifica de forma directa con la solidaridad familiar, con el apoyo mutuo. Es muy importante Inculcar en los más pequeños valores solidarios que contribuyan a ayudar a los más necesitados. Es una lección para apreciar y valorar lo que tienen y, también, para entender mejor a los que no tienen nada.

Es muy importante inculcar en los más pequeños valores solidarios que contribuyan a ayudar a los más necesitados. Es una lección para apreciar y valorar lo que tienen y, también, para entender mejor a los que no tienen nada. La solidaridad no sólo es cuestión de dinero sino también de imaginación. Lo importante es que los niños descubran que la felicidad no consiste sólo en tener sino, sobre todo, en compartir.

Soy solidario

Se refiere al sentimiento y la actitud de unidad basada en metas o intereses comunes, es un término que se refiere a ayudar sin recibir nada a cambio con la aplicación de lo que se considera bueno así mismo, se refiere a los lazos sociales que unen a los miembros de una sociedad entre sí. Algunos sociólogos introdujeron definiciones específicas de este término. Entre ellos, uno de los más famosos fue Emile Durkheim. La palabra solidaridad proviene del sustantivo latín *soliditas*, que expresa la realidad homogénea de algo físicamente son de igual naturaleza.

Metodología:

Tener en cuenta las características de los niños/as, sus conocimientos previos y niveles de desarrollo. Utilizando una metodología activa y participativa. Ofrecer una gran riqueza de estímulos, fomentar la participación y la cooperación.

Actividades :

- Actividad 1 Manejo y solución de conflictos
- Actividad 2: Participación Social y Política

ACTIVIDADES

Actividad 1

Manejo y solución de conflictos

Logro o propósito:

Que los alumnos experimenten los sentimientos y necesidades de otras personas, como una expresión de solidaridad.

Descripción:

Los estudiantes a través de los dibujos reconocen el valor de la solidaridad

Recursos:

Talento humano, dimensiones, hojas de block, color, lápiz.

Procedimiento:

1. Previamente, dibuje caritas de niños y niñas con diferentes expresiones: alegría, miedo, tranquilidad, enojo, tristeza y péguelas en el salón de clases.
2. Pida a los alumnos que inventen un nombre y una historia para cada uno de los dibujos y la compartan con el grupo: María está enojada porque su hermanito rompió su tarea etc.

Indicadores de desempeño:

Reconoce, identifica a través del dibujo coloreando las diferentes expresiones para la solución de conflictos dentro y fuera del entorno educativo.

Actividad 2

Participación Social y Política

Logro o propósito:

Establece relaciones sociales y políticas en la elección de personero estudiantil.

Descripción:

En el patio de la escuela se realiza la elección del personero estudiantil.

Recursos:

Talento humano, entorno, mesas, jurados, lapiceros, talonarios para votar, hoja de conteo.

Procedimiento:

La actividad se desarrollara en el patio de la escuela con todos los estudiantes para hacer elección del personero estudiantil, donde los votantes deben ir al cubículo para dar su voto por su favorito, luego depositarlo en la urna. De esta manera estamos haciendo uso de la participación política y social.

Indicador de desempeño:

Los estudiantes a través del voto popular identifican la participación social,

EVALUACIÓN

Para la evaluación vamos a realizar:

1. A través de un dibujo vamos a demostrar que se hizo en la jornada de la elección del personero estudiantil.
2. Realizamos un dialogo entre todos los estudiantes y preguntamos cómo les pareció la experiencia de elegir una persona que los represente para que velen por sus derechos en la escuela y ser representados en las diferentes instituciones.

Fuente. La investigación

4.3 Implementación de la propuesta pedagógica

Los valores tradicionales es un tema que ha generado impacto en la institución para el fortalecimiento de todos los grados.

Nuestra propuesta pedagógica impacto en la malla curricular en el área de sociales y ética de forma significativa ya que al ser trabajada con temas del contexto, de forma dinámica y participativa permitió un mejor desenvolvimiento y entendimiento del tema los cuales facilitaron su interpretación en los niños de primer grado. Al estar el proyecto enfocado en un tema visible como lo son la pérdida y desvalorización de los valores tradicionales es de gran impacto por que con este se le apunta a un cambio personal, familiar, comunitario y social, es de vital importancia buscar una solución a los problemas latentes en la sociedad. Como los ejes transversales se trabajan en fundamentos y en la práctica, integrando los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje del estudiante, el basarse en juego y de forma práctica facilita mucho su interpretación.

Al ser un tema fundamental en el desarrollo de la vida de cada persona se convierte en una estrategia aplicada en los diferentes grados de la institución, trabajar en los valores de las personas es algo que se debe hacer en todo momento y etapas de la vida, es cierto que en edades tempranas es fundamental pero dado las circunstancias y problemas sociales es necesario trabajar en los diferentes salones. Desde la práctica muchos docentes se basan en los ejes y lineamientos trazados en la planeación pero no van más allá no se tiene en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, por tal razón esta propuesta de investigación-acción permite conocer al estudiante involucrado y ser recursivo con las actividades por eso en cada actividad de esta propuesta pedagógica cada niño tiene algo que aportar para convertir su conocimiento personal en organizacional, en esto es necesario promover en los estudiantes un ambiente que fomente el compartir, la observación, la imitación, la práctica, la pregunta, la curiosidad y la experimentación. Es necesario que mediante las actividades se observen los comportamientos y ver como estos se pueden corregir o mejorar y hacer de ellos un modelo para todos desde el hogar y en el ambiente educativo.

Al enfocarnos en la Etnoeducación es de vital importancia este trabajo ya que tiene un profundo significado en el ambiente escolar y la formación de cada niño. Desde el área de sociales se puede trabajar la cátedra de Estudios Afrocolombianos, la democracia, la Ética y valores humanos en estilos de vida saludable y flexibles, que integren el conocimiento comunitario, al implementarlo de forma adecuada y constante puede promover un cambio significativo para generar ciudadanos que comprendan y participen en el desarrollo y construcción de la comunidad de una forma responsable, justa y solidaria, con ello formándolos para la vida, para vivir en esta sociedad y ambiente retador y cambiante.

Son niños se crea una identificación de ser malo o equivocado, es urgente repensar en los términos y verbos utilizados, al intentar trabajar en valores y reconstruir lo perdido es preciso replantear los castigos y señalamientos, más bien se debe orientar motivando al niño a mejorar basándonos en la intención y no en el acto como tal, con esto se puede mejorar y cerrar muchas brechas abiertas en la sociedad, muchas veces los niños son juzgados por los resultados concretos, es importante hacerles ver la intención del hecho, Por tal motivo al ser castigados este debe ser reflejado en la consecuencia del error mas no en el enojo y furia de los padres.

El proyecto aplicado permitió un intercambio de conocimientos empíricos y referentes teóricos, logrando con ellos desde lo cotidiano que se le diera el valor a lo cultural y tradicional que se evidenciara cada práctica, cada valor tradicional que desde tiempo atrás se han practicado pero con el devenir de la sociedad y las nuevas tecnologías se han dejado de lado. Pero con este se logró que los abuelos, padres sabedores de la cultura compartieran y enseñaran, para llevarlo a la Institución educativa. Con ello lograr que los estudiantes se interesaran por la lectura, por lo mítico, por la oralidad que caracteriza al pueblo afrocolombiano.

Al llegar a los estudiantes y padres de familia es fácil generar un cambio en el entorno ya que esta propuesta busca ser involucrada en todas las áreas y grados de la institución solo es cuestión de adaptarla a cada una de ellas, depende de cada docente de cada Etnoeducador diseñar su estrategia pedagógica para reconstruir y fortalecer la educación en valores tradicionales.

4.4 Conclusiones y recomendaciones

Nuestro proyecto en la Institución Educativa Mixta Colombia genero impacto en el grado primero en la formación del ser humano en todo su ser, mejorando la calidad de vida y el comportamiento de cada estudiante en los diferentes entornos. El tema de valores tradicionales les brindo unas ventajas que se adaptan a sus experiencias vividas y fortalecen sus costumbres las cuales están forjadas desde sus raíces, con los conocimientos innatos que se traen de la casa para que a través de las investigaciones y fuentes puedan servir para pervivir en las generaciones futuras.

El proyecto aplicado se concluyó de una manera favorable para todos, donde se evidencio la responsabilidad y el compromiso de parte de la institución que nos ofrecieron la información necesaria y pertinente para avanzar y poder brindar una estrategia diferente de trabajo con una didáctica acogedora donde los niños quedaron motivados y con ganas de seguir implementado las dinámicas, las cuales les ayudaron al crecimiento de sus capacidades motrices y sensoriales generando en ellos unos estímulos de respuestas cognitivas de acuerdo al desarrollo de las diferentes actividades que fueron implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La experiencia del proyecto aplicado fue de gran importancia porque las investigaciones y demás fuentes utilizadas nos ayudaron a profundizar en las diferentes teoría y experiencia personal que permitieron aprender y reconstruir aquellas debilidades que de una u otra forma se habían olvidado o se desconocía, se observó el papel que cumple la familia en la vida de cada persona lo que incremento un desempeño en la escuela y el comportamiento en cada estudiante, los padres transmiten desde sus hogares a sus hijos, los valores creando personas con amor, aumentando el goce de sus vivencias desde la enseñanza propia que les han dejado los ancestros dentro de la cultura afro.

Nosotras como docentes etnoeducadoras quedamos felices, con el proyecto aplicado con la respuesta que nos dieron los estudiantes a través del tiempo implementado en la práctica pedagógica donde cada niño disfruto y vivió un momento especial, las vivencias fueron excelentes y reflejadas en el comportamiento de cada estudiante. Con este proceso

ayudamos a esos niños a identificar sus valores y defenderlos en los diferentes lugares, los cuales les ayudaron a disfrutar de un espacio saludable en los diferentes entornos escolares vivenciando el juego en todo momento de su aprendizaje como facilitador de su proceso

Recomendaciones

Como estudiantes etnoeducadores sugerimos a la institución que se ponga en práctica la implementación del proceso etnoeducativo dentro de los planes de aula, el cual hace parte legal de las comunidades afro y debe estar implementado en el proyecto educativo institucional PEI. No obviando que Nariño es un departamento Etnoeducador

Para realizar el plan de mejoramiento institucional se debe tener en cuenta al estudiante para conocer sus debilidades y fortalecerlas de acuerdo a sus necesidades.

Los valores son parte fundamental para la educación de toda persona, por ello se recomienda dar una buena implementación para el progreso y fortalecimiento de los conocimientos de los niños.

Referencias

Fuentes primarias:

Entrevistas:

Cabezas M. Walter (2019). Municipio de San Andrés de Tumaco

Carabalí C. Francisco (2019). Municipio de San Andrés de Tumaco

Cortes Luz María (2019). Municipio de San Andrés de Tumaco

Proyecto Educativo PEIC (2017).de la Institución Educativa Ciudadela Mixta Colombia, en el Municipio de San Andrés de Tumaco

Proyecto Etnoeducativo Afronariñense (Pretan), Congreso Pedagógico Afrocolombiano, Tumaco (2014).

Referencias bibliográficas

Abramovay, Miriam. (2005). Violencia en las escuelas un gran desafío. Recuperado el 16 de febrero de 2012 en <http://www.rioei.org/rie38a03.htm>

Acosta de Valera, Mairim y Páez Haydee en (2017). Revista denominado: Estrategias didácticas para educar en valores.10 valores con intencionalidad. Universidad de Carabobo – Venezuela. Recuperado. servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v2n8/art9.pdf

Backer, B. (2003). Actividades didácticas para la etapa preescolar. Andalucía:. Editorial Edic / Ceac. Recuperado de revistariiep.com/wp-content/uploads/2018/02/vol10-num1-06.pdf

Báez, Juan y Perez de Tudela. (2007). Investigación Cualitativa. Madrid: Esic. Recuperado de https://books.google.com/books/about/Investigación_cualitativa.html?id...

Beltrán, J. (1998). Nuevo modelo educativo para la Universidad Veracruzana. Lineamientos para el nivel de licenciatura. Propuesta. Documento de trabajo. Xalapa, Ver.: Instituto de Investigaciones Educativas de la Universidad Veracruzana. Recuperado de

www.redalyc.org/pdf/292/29210213.pdf

Bonilla, E., Rodríguez, P. (2005). Más allá del dilema de los métodos. Grupo Editorial Norma. 47, 117. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/676/67646966005.pdf

Calzadilla, Ramón (2010). La crisis humana como una crisis en la formación de valores Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 11, núm. 2, julio-diciembre, 2010, pp. 57-74 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/410/41028422005.pdf

Cortés, Alexandra y García, Giovanna (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de cero a seis años de edad en Villavicencio Colombia. Recuperado de revistas.usantotomas.edu.co/index.php/rriep/article/download/4746/4484

Fidias G. Arias (2012), Autor: Fidias G. Arias. Año: 2012. Título: El proyecto de Investigación: Introducción a la investigación científica. Edición: 6ta. Editorial: Episteme. Recuperado de trabajodegradobarinas.blogspot.com/2015/06/fidias-arias-2012-el-proyecto-de.html

Fonseca, S., Montoya, M. (s.f.). Modelo de intervención en crisis en atención psicológica primaria, en la recepción del desplazado forzado atendido por la defensoría del pueblo. Universidad de Pamplona. Recuperado el 5 de abril de 2012 en http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/hermesoft/portallIG/home_1/recursos/tesis/contenidos/pdf_tesis/pdf_2/02052007/intervencion_en_crisis.pdf

Frisancho, S. (2001). Educación y desarrollo moral. Lima (Perú): Ministerio de Educación del Perú. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/292/29210213.pdf

Flaquer, LL. (1997). El destino de la familia. Barcelona: Ariel. — (2000). Las políticas familiares en una perspectiva comparada. Barcelona: Fundación La Caixa. Recuperado de www.mercaba.org/ARTICULOS/F/familia_y_transmision_de_valores.htm

- García, R. (2013). Enseñar y aprender en Educación Infantil a través de proyectos. Santander: Editorial Universidad Cantabria. Recuperado de revistariiep.com/wp-content/uploads/2018/02/vol10-num1-06.pdf
- Gomes, C., Puyal, E., Sanz, A., Elboj, C & San Agustín, M. (2006). Las relaciones de convivencia y conflicto escolar en los centros educativos aragoneses de enseñanza no universitaria. Recuperado el 17 de febrero de 2012 en http://convivencia.educa.aragon.es/admin/admin_1/file/DOC/Investigacion_Convivencia.pdf
- Hernández Michelle Carolina, Moreno Karin Dayana, Morales Galindo Alysson en 2014, trabajo de grado denominado: Asumiendo valores en el preescolar Ibagué – Tolima. Recuperado de repository.ut.edu.co/.../ASUMIENDO%20VALORES%20EN%20EL%20PREESCOL...
- Hidalgo, M (2009). Programa de intervención para la resolución de conflictos estudiantiles dirigido a los jóvenes el séptimo (7º) grado de la UEN Liceo “Andrés Bello”. Una alternativa para la inducción de Valores de la No-violencia hacia la Convivencia Ciudadana. Recuperado el 16 de febrero del 2012 en <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=41012305011>
- Kemmis, S. (1988). El Curriculum. Más allá de la teoría de la reproducción. Madrid, Morata. Texto recuperado el 4 de abril de 2012 en http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-53072008000300013&script=sci_arttext
- Lanfrancesco, G. (2003). La educación integral en el preescolar: Propuesta pedagógica. Bogotá, D.C: Editorial Magisterio. Recuperado de revistariiep.com/wp-content/uploads/2018/02/vol10-num1-06.pdf
- Morrison, G. (2005). Educación infantil. Madrid: Editorial Pearson. Recuperado de revistariiep.com/wp-content/uploads/2018/02/vol10-num1-06.pdf

Moya, E. (2009). Programación didáctica para educación infantil. Sevilla: Editorial Cultiva libros. Recuperado de revistariiep.com/wp-content/uploads/2018/02/vol10-num1-06.pdf

Pérez, G. (2002). Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. La Muralla S.A. Texto recuperado el 3 de abril de 2012 en http://www.rmm.cl/usuarios/pponce/doc/200711151514230.6conferencia_gloria_perez_serrano.pdf

Porlán, R. (1987) "*El Maestro como Investigador en el Aula. Investigar para Conocer, Conocer para Enseñar*". Revista Investigación en la Escuela, 1 (pp. 63-69). <https://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm>

Ramírez, S. (2011), trabajo de grado denominado: Fortalecimiento de la identidad cultural y los valores sociales por medio de la tradición oral del pacífico nariñense en la institución educativa Nuestra Señora de Fátima de Tumaco.

Sierra, D. & Guédez, C. (2006). Juego y aprendo a calcular. Caracas: Fe y Alegría. Recuperado de www.e-historia.cl/.../06%20-%20El%20Juego%20Didactico%20Como%20Estrategia...

Tourtet, L. (2003). Lenguaje y pensamiento escolar. Madrid: Editorial Narcea. Recuperado de revistariiep.com/wp-content/uploads/2018/02/vol10-num1-06.pdf

Yasmín Caicedo Zambrano en 2015, trabajo de grado denominado: Valores étnicos y culturales de la población Llorentea en los inicios de los siglos XXI, Llorente del municipio de Tumaco.

Vizer, E. (2002). Metodología de Intervención en Práctica Comunitaria: investigación acción, capital y cultivo social. 58. Recuperado el 28 de febrero de 2012 en <http://www.uff.br/mestcii/vizer2.htm>

Anexos

Anexo A

DIARIO DE CAMPO

INFORMACIÓN BÁSICA	
FECHA:	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
DOCENTE TITULAR:	
DOCENTE EN FORMACIÓN:	
GRADO:	
NO. DE ESTUDIANTES:	
SEMANA:	
Objetivo de la semana: (Logro/pregunta problema/objetivo del plan de aula)	
Descripción de lo observado:	
Análisis e interpretación de lo observado:	
¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos de su propuesta?	
¿Qué le aporta lo observado a su que hacer profesional?	

Anexo B

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia

Escuela Ciencias De La Educación

Licenciatura En Etnoeducación

Formato De Entrevista Semiestructurada Aplicada A Actores Clave

Proyecto: Estrategia pedagógica enfocadas en el fortalecimiento de los valores tradicionales de la cultura afro del grado 1° de la Institución educativa mixta Colombia del municipio de san Andrés de Tumaco

Objetivo: Objetivo específico:

- Caracterizar los valores tradicionales de la cultura afro evidenciando su importancia en la convivencia práctica de la comunidad.
- Diseñar una estrategia pedagógica pertinente y enfocada en los valores tradicionales de la cultura afro nariñense
- Implementar la estrategia pedagógica con los estudiantes del grado 1° de las Institución educativa ciudadela mixta Colombia

Nota: Esta entrevista será grabada para fines de obtener una información fidedigna y que recopile el diálogo entre los interlocutores. Se garantiza la confidencialidad y el uso de esta información para fines netamente académicos.

Fecha de Entrevista (dd/mm/aa): _____ Entrevistador: _____

1. Información básica

1.1.Nombre y apellido:

1.2.Edad:

1.3.Lugar de Residencia:

1.4.Ocupación:

1.5.Teléfono:

1.8 Nivel Educativo:

1.9 Pertenece a alguna organización social o comunitaria ¿cuál?

1. Categorías de Análisis :

- 1.1.¿En qué se diferencia su comunidad de las demás en referencia de las prácticas culturales, tales como las festividades y forma de organizarse para resolver los conflictos?
- 1.2.¿Qué sabe usted de identidad cultural, valores tradicionales y estrategias pedagógicas?
- 1.3.¿Cuál cree usted que es la forma más pertinente de fortalecer la identidad cultural y los valores tradicionales?
- 1.4.¿Cómo ven en su familia la importancia de la identidad cultural?
- 1.5.¿cómo fortalecer la identidad cultural dentro de la sociedad a la que pertenece?

2. Categorías de Análisis :

- 2.1. ¿De qué manera contribuyen los juegos ancestrales en el aprendizaje de los niños?
- 2.2. ¿Cree usted que a través de las comidas puede ayudar a fortalecer los valores tradicionales?
- 2.3.¿Piensa usted que con la muerte de nuestras abuelas y abuelos se perdieron las prácticas culturales?
- 2.4. ¿cómo se manifiesta la etnoeducación frente al trance de la muerte en la enseñanza de los valores tradicionales de la cultura afro?
- 2.5.¿cree usted que las celebraciones son estrategias pedagógicas?

3. Categorías de Análisis :

- 3.1. ¿considera usted que las nuevas formas de enseñanza han debilitado los valores tradicionales en las familias y por ende en las instituciones educativas?
- 3.2.¿Cree usted que el fortalecimiento de las bibliotecas humanas ayudan al desarrollo
- 3.3. ¿Cuáles son las debilidades de su comunidad con relación a la pérdida de los valores ancestrales?
- 3.4.¿Si en sus manos estuviera el papel de cambiar la educación, de qué manera implementarías la Etnoeducación en su comunidad?