

*Ser Diferente No Te Hace Extraño Te Hace Único.*

**Propuesta Etnopedagógica encaminada a fomentar el respeto por la diferencia en los estudiantes de grado 3-1 de la Institución Educativa Heraldo Romero Sánchez a través de composiciones literarias propias de la región pacífica Nariñense**

**Alexi Vladimir Caicedo Ortiz**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**San Juan de Pasto**

**2019**

*Ser Diferente No Te Hace Extraño Te Hace Único.*

**Propuesta Etnopedagógica encaminada a fomentar el respeto por la diferencia en los estudiantes de grado 3-1 de la Institución Educativa Heraldo Romero Sánchez a través de composiciones literarias propias de la región pacífica Nariñense**

**Alexi Vladimir Caicedo**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en  
Etnoeducación**

**Viviana Alejandra Arcos Rodríguez**

**Asesor**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**San Juan de Pasto**

**2019**

## Contenido

Introducción	9
1. Planteamiento del problema	10
1.2. Descripción del problema	10
1.2. Pregunta de investigación	11
1.3 Justificación	11
1.4. Objetivos	12
1.4.1 Objetivo general	12
1.4.2 Objetivos específicos	12
2. Marco de referencia	13
2.1 Marco teórico y conceptual	13
2.2 Marco contextual	18
2.3 Micro contexto	18
3. Diseño metodológico	20
3.1 Enfoque de investigación	20
3.2 Método de investigación	20
3.3 Tipo de investigación	21
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	21
4. Desarrollo, Análisis Y Discusión De Resultados	23
4.1 Un mundo diverso	23
4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en fomentar el respeto por las diferencias en contexto escolar.	27
4.3 Implementación de la propuesta pedagógica todos somos diferentes, pero diferencia no implica condiciones de desigualdad.	33
5. Conclusiones y recomendaciones	37
Referencias	38
Anexos	40

## **Índice De Tablas**

<b>Tabla 1</b> Plan de Aula de 11-15 de Marzo de 2019	29
<b>Tabla 2</b> Plan de Aula de 25- 30 de Marzo de 2019	30
<b>Tabla 3</b> Plan de Aula de 1 - 5 de Abril de 2019	31
<b>Tabla 4</b> Plan de Aula de 4 - 8 de Abril de 2019	32

*Ser Diferente No Te Hace Extraño Te Hace Único.*

## **Índice de Anexos**

<b>Anexo 1</b> Formato diario de campo y cuaderno de notas	40
<b>Anexo 2 .</b> Formato de entrevista	41

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional. A mi padre por haberme enseñado a luchar por las cosas importantes sin importar lo difícil que pueda suceder en el camino y por último, pero sin ser menos importantes a mi esposa y mi hijo que son la motivación para enfrentar los obstáculos que puedan deparar el destino.

## **Resumen**

La propuesta pedagógica que lleva por nombre “todos somos diferentes, pero diferencia no implica condiciones de desigualdad” tiene como finalidad contribuir al cambio de la sociedad, una en la cual no se juzgue ni se estigmatice a las personas por su color de piel, procedencia cultural, aspecto físico, inclinación sexual cualquier otra situación social.

Luego de hacer un trabajo de prácticas pedagógicas el grado 3<sup>o</sup>1 de la institución educativa Heraldo Romero Sánchez y tras un diagnóstico basado en la observación y la interacción en el proceso formativo de los estudiantes se pudo determinar una problemática identificada como irrespeto a las diferencias ya que muchos de los niños expresan de manar inadecuada, tienen conductas desafiantes, se burlan de aspectos físicos que dan camino a los sobre nombres o apodos que a su vez son los primero pasos para problemas más graves como el bullying, acoso escolar y desinterés por asistir a la escuela.

En este sentido esta propuesta se estructuro bajo los sientes pasos:

**Primer paso:** determinar el objetivo general que es el pilar el alma de la investigación es decir lo que se pretende lograr en este caso es el siguiente: Fomentar el respeto por la diferencia en los estudiantes de grado 3<sup>a</sup>1de la institución Heraldo Romero Sánchez a través de composiciones literarias propias de la región pacifico Nariñense.

**El segundo paso:** Radica en la metodología que está compuesta por el enfoque crítico social, el método que es la investigación acción y el tipo de investigación cualitativa.

**El tercer paso:** Fueron los instrumentos de recolección de información que se determinaron en el diario de campo y la entrevista. En ese sentido, esta propuesta trabajó con niños del grado 3-1 de institución educativa Heraldo romero Sánchez de los cuales son 34 estudiantes que se conforman entre 16 niñas y 18 niños que se denominan étnicamente blanco y mestizos exilian entre la edad de 10 a 11 años.

Durante la intervención de la propuesta se pudo evidenciar una mejor relación entre compañeros, la disminución de conductas desafiantes y los casos de sobre nombres.

En conclusión, esta propuesta fue de gran ayuda porque primito orientar temas encaminados al fortalecimiento y el respeto a las diferencias presentes en el contexto escolar de los estudiantes del grado 3-1 de la institución educativa Heraldo Romero Sánchez.

## **Abstract**

The pedagogical proposal that takes by name "all are different, but difference does not imply conditions of inequality" has as purpose to contribute to the change of society, one in which people are not judged or stigmatized because of their skin color, origin cultural, physical appearance, sexual inclination any other social situation.

After making a work of pedagogical practices grade 3 of the educational institution Heraldo Romero Sánchez and after a diagnosis based on observation and interaction in the training process of students could identify a problem identified as disrespect for differences and that many of the children express inadequate flow, have challenging behaviors, make fun of physical aspects that give way to the names or nicknames that are the first steps to more serious problems such as bullying, bullying and disinterest in attending to school.

In this sense, this proposal is structured under the following steps:

**First step:** determine the general objective that is the pillar the soul of the research is to say what you want to achieve in this case is the following: Foster respect for the difference in students of 3rd grade of the Heraldo Romero Sánchez institution through literary compositions from the Nariñense Pacific region.

**The second step:** lies in the methodology that is composed of the critical social approach, the method that is action research and the type of qualitative research.

**The third step:** was the information collection instruments that were determined in the field diary and the interview. In this sense, this proposal worked with children of grade 3-1 of Heraldo Romero Sánchez educational institution of which there are 34 students who are made up of 16 girls and 18 children who are denominated ethnically white and mestizos exile between the ages of 10 and 11 years.

During the intervention of the proposal it was possible to demonstrate a better relationship between partners, the decrease of challenging behaviors and the cases of over names.

In conclusion, this proposal was of great help because primate orient topics aimed at strengthening and respecting the differences present in the school context of students in grade 3-1 of the educational institution Heraldo Romero Sánchez.



## **Introducción**

Respetar las diferencia entre los seres humanos es un eje transformador de la sociedad una en la cual las personas puedan entender y comprender que a pesar de que se es diferente ya sea por color de piel , forma de hablar , inclinaciones sexuales , rasgos culturales, se debe interiorizar que esas cualidades nos hacen únicos pero no desiguales , en este sentido respetar las diferencias contribuye a fortalecer las relaciones sociales, el trato igualitario, la igualdad de condiciones y otros factores más.

Para el interesado lector de este documento encontrara información detallada de la propuesta que lleva por nombre “todos somos diferentes, pero la diferencia no implica condiciones de desigualdad”

En primera instancia se encontrará lo correspondiente a la problemática identificada en el proceso de prácticas pedagógicas mediante la observación y la indagación hecha por parte del investigador, en la medida que se vaya profundizando más en el contenido del documento encontrara la justificación don radica la importancia del proceso investigativo, articulado a los respectivos objetivos tanto el general como los específicos, contemplando el marco de referencia , el marco metodológico y el análisis de los resultados obtenidos .

## **1. Planteamiento del problema**

### **1.2.Descripción del problema**

El grado segundo 3°1 de la institución educativa Heraldo Romero Sánchez cuenta con 34 estudiantes de los cuales 16 de ellos corresponden al género femenino y 18 al masculino estos estudiantes están en un promedio de edad que va desde los siete a nueve años de esos 34 estudiantes hay tres que presentan necesidades educativas especiales. Estos niños se consideran étnicamente blancos, mestizos, e indígenas. En su totalidad provienen de un régimen familiar de trabajo económicamente bajo en su mayoría los padres desarrollan actividades económicas que les da un ingreso de mínimo establecido, muchos de ellos trabajan en el sector comercial, agrícola e informal.

En su mayoría de estos niños están expuestos a situaciones de racismo, antipatía, forma inadecuada de expresarse o de interactuar con los demás conductas violentas o agresivas; todo esto fomentado por algunos tipos de música, programas de televisión vivencia en el contexto cotidiano. Ejemplo novelas con contenido inadecuado, situaciones en las que se ve exclusión o discriminación en el entorno familiar y social. A través de un proceso de prácticas pedagógicas por parte del estudiante de la licenciatura en Etnoeducación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia se pudo evidenciar mediante de un proceso de observación, intervención e indagación que los estudiantes del grado segundo 3.1 de la institución educativa Heraldo Romero Sánchez presentan problemas de irrespeto basados en burlas, intolerancia, sobrenombres y expresiones de tipología racista.

Ahora bien, Específicamente en los casos de sobre nombre se pudo escuchar apodos como “gorda, ojos chinos”, además se mofan de una de sus compañeras que tiene dificultades léxicas para hablar apropiada mente, en el caso de expresiones de tipología racista en su mayoría expresan que prefieren jugar con personas étnicamente mestizas que con cualquier otro afrocolombiano aludiendo al hecho de que estos son malos

De esta manera y través una propuesta Etnopedagógica se contribuirá a mejorar esta problemática presente en este contexto escolar.

## **1.2. Pregunta de investigación**

¿Cómo fomentar el respeto por la diferencia en el grado 3-1 de la institución educativa Heraldo Romero Sánchez, a través de composiciones literarias propias del pacifico Nariñense?

## **1.3 Justificación**

La propuesta todos somos diferentes, pero diferencia no implica condiciones de desigualdad, es un proyecto impórtate por que responde a problemáticas de un mundo cada vez más globalizado aludiendo al hecho de que permite preparar a los niños para ser solidarios, valorar y aprender de otros a ser tolerantes, respetuosos y lo más importante a evitar que tomen decisiones basada en prejuicios y estereotipos sociales.

Hoy por hoy las relaciones académicas, social y culturales han permitido que existan más espacios de interactuar y relacionarse con personas diferentes en su forma de hablar, pensar y actuar en este sentido es pertinente tratar y orientar temas basados en fortalecer valores como el respeto, la solidaridad, el amor al prójimo entre otros valores humanos que permitan abrir caminos a nuevas generaciones capaces de vivir y relacionarse como verdaderos sujetos de la sociedad.

En este sentido a lo largo de la historia se ha evidenciado que la escuela es el principal espacio de interacción entre niños que provienen de variedad de lugares y que por ende muchos de ellos en general difieren en rasgos culturales, físicos, económicos y sociales coaccionando así una serie de rechazos y abusos que son producto del desconocimiento de ciertos aspectos como el buen trato a los demás. con la nueva ideas de educación inclusiva se acoge a niños y niñas con necesidades educativas especiales en centros educativos para responder al derecho a la educación más sin embargo no se desarrolla ciertas condiciones para el desarrollo efectivo del proceso.

Al hacer una profunda reflexión de los aspectos anterior mente mencionados el maestro como líder y orientador de los procesos formativos y académicos de los estudiantes debe enfatizar en temas que permitan que los niños desde la escuela sean personas que manejen el respeto de

manera recíproca sentando bases para poder construir hombres y mujeres merecedores para la el mundo actual.

La propuesta que responde al nombre todos somos diferentes, pero diferencia no implica condiciones de desigualdad es una herramienta educativa basada en el abordaje de temas que permita interiorizar conocimientos positivos en la manera de orientar temas encontrar del irrespeto hacia los demás en todas su manifestaciones ; además la propuesta está diseñada mediante la ejecución de planes de aula académicos con una esencia etno--pedagógica que permita cambiar las prácticas de enseñanza aprendizaje En el proceso educativo de los estudiantes mejorando la clases por algo más noven e innovador sacando a los estudiantes del sistema convencional de aprendizaje .

Al ser una propuesta con visión cambio sobre las prácticas de enseñanzas habituales y cotidianas puede ser un recurso para el aprovechamiento de otras personas interesadas en mejorar problemáticas presentes en las aulas de clases.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Fomentar el respeto por la diferencia en los estudiantes de grado 3<sup>a</sup>1de la institución Heraldo Romero Sánchez a través de composiciones literarias propias de la región pacifico Nariñense

### **1.4.2 Objetivos específicos**

Identificar algunas manifestaciones, conductas y pensamientos que se tipifiquen en contra del respeto por las diferencias.

Diseñar una propuesta etnopedagógica para fomentar el respeto por las diferencias en los estudiantes del grado 3-1 del colegio Heraldo Romero Sánchez a través de composiciones literarias propia del pacífico nariñense

Desarrollo de la estraga etnopedagógica a través de implementación de los planes de aula

## **2. Marco de referencia**

### **2.1 Marco teórico y conceptual**

Las categorías que a continuación se van a presentar hacen parte del marco conceptual que permiten comprender los aspectos necesarios para el desarrollo de esta investigación encaminada a fomentar el respeto por las diferencias dentro del contexto escolar.

#### **El respeto**

Entendiendo que el respeto es un valor fundamental para el ser humano dentro de la estructura social y cultural el cual contribuye a una buena convivencia, el desarrollo del trato igualitario, y la práctica de otros valores como la responsabilidad, tolerancia y la solidaridad.

La carencia de este valor conlleva a muchos factores negativos que no solo afectan a la persona sino a la sociedad en general. Por esto es importantes enfatizar en este valor desde la niñez que se desarrolla en el núcleo familiar y desde la escuela, ya que estos dos lugares son los encargos del proceso formativo del niño en suprimieras etapas de desarrollo humano.

Para el filósofo alemán Heidegger (2002.p.43) define respecto de la siguiente manera “respeto significa responsabilidad hacia uno mismo y esto a la vez significa ser libre” .” Partiendo de esta afirmación se puede interpretar que para Heidegger el respeto es un compromiso personal y esto a su vez da cierta libertad pero estas libertades no pueden sobreponerse ni afectar la de los demás.

En este ore de ideas Pérez y Merino (2008) expresa que el respeto es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad.

Con este enfoque es pertinente orientar este valor hacia el respeto por las diferencias ya que en un mundo cada vez más globalizado que nos ofrece la posibilidad de interactuar y compartir en espacios o lugares con personas que difieren en formas de hablar, pensar, actuar y de otros aspectos como son lo culturales, religiosos étnicos, económicos y sociales garantiza unas buenas convivencias y excelentes relaciones.

De esta manera Carvalho (2009) expone que En todos los ámbitos la inclusión social se apoya en valores de tolerancia y respeto a las diferencias. Por otro lado, la falta de esos valores está en la base de muchos problemas sociales como la xenofobia, el prejuicio, el racismo, los conflictos religiosos y la marginación de grupos minoritarios en general.

Es decir que si queremos una sociedad incluyente con carácter social es aconsejable desarrollar y practicar este valor.

Además, es apropiado vincular o tener cuenta otro valor humano muy importante como lo es la tolerancia, para muchos la tolerancia es entendida como un sinónimo de respeto pero que este varía en su esencia la cual es admitir las diferencia de los demás; hoy por hoy no solo basta con respetar las diferencias si no que es importante comprenderlas y aceptarlas de una manera positiva.

Gane 2018 expone que La” tolerancia implica respeto, empatía y solidaridad. Supone ser flexible, saber escuchar, saber observar y aceptar la diferencia como parte normal de nuestra vida: todos somos diferentes, y ahí está la riqueza en este mundo, en su diversidad “Es decir que para que haya tolerancia esta debe estar fundamentada en los valores anterior mente mencionados que son la base para aceptar la diversidad como parte común de la vida humana ya que al ser diferente es como tener una esencia particular.

En uno de sus manifiestos la UNSCOR( 1995 .p.23) dice "Nosotros los pueblos de las Naciones Unidas resueltos a preservar a las generaciones venideras del flagelo de la guerra, ... a reafirmar la fe en los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana, ... y con tales finalidades a practicar la tolerancia y a convivir en paz como buenos vecinos",

Es decir que este manifiesto surge para que las sociedad pueda convivir en paz con su prójimo y de esa manera conservar la sociedad.

Ahora bien, uno del aspecto que resalta mucho cuando de respeto a las diferencias del ser humano se refiere es la diversidad. ¿Pero que es diversidad en la vida del ser humano?

Para Pérez y Gardey (2009) la diversidad (del latín diversitas) es una noción que hace referencia a la diferencia, la variedad, la abundancia de cosas distintas o la desemejanza

En este sentido se entiende la diversidad como un factor que permite distinguir la mayoría cosas que son distintas o desiguales entre sí, mas sin embargo hoy en día se habla de diversidad.

El término diversidad, se refiere a la diferencia o a la distinción entre personas, animales o cosas, a la variedad, a la infinidad o a la abundancia de cosas diferentes, a la semejanza, a la disparidad o a la multiplicidad.

Entre los aspectos más notorios en cuanto a diversidad del ser humano se puede resaltar está, el aspecto cultural, social y el étnico. La diversidad cultural es entendida como un proceso interactivo entre diferentes culturas o grupos humanos que comparten un mismo territorio, a través de la diversidad cultural se puede expresar diversas manifestaciones asociada a la particularidad de cada grupo humano, en este sentido es importante conocer la diversidad cultural dentro del territorio para generar situaciones de valoración.

Para Leví-Strauss (2005p.24) es un "hecho", un fenómeno, algo que no ofrece dudas y que conforma la vida de la humanidad. Si hay algo cierto es que la humanidad se desenvuelve a través de "modos extraordinariamente diversificados de sociedades y civilizaciones".

Y que esa diversidad "atañe a circunstancias geográficas, históricas y sociológicas". Por lo tanto, la diversidad cultural no debe ser concebida como un hecho estático, porque, como se puede constatar, las culturas y las sociedades, no difieren entre ellas de la misma manera ni en el mismo plano. Los modos en que las culturas y las sociedades difieren entre sí varían de acuerdo al tiempo y el espacio.

Según esta noción la diversidad cultura es un suceso generado o causado por muchos aspectos como las circunstancias geográficas sociales las cuales atraviesa el ser humano y que esto es un proceso que está en movimiento.

Ahora bien no podemos olvidar de la diversidad social que es el resultado de la interacción en los diversos escenarios que propone el mundo moderno a tal mundo que podemos conocer a través de la educación, el cine o la lectura, y por ultimo tenemos la diversidad étnica donde el estado a través de la constitución política colombiana 1991 en su artículo 7 reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación entendido como un concepto de razas presente en el territorio.

## **Composición literaria**

Al atender la composición literaria como una expresión que hace parte del arte y que se expresa mediante la palabra hablada y escrita y que a su vez está compuesta por tres elementos esenciales entre ellos comprende la invención que es un aspecto que desarrolla la imaginación de espacios, personajes, situaciones y hechos. Luego está la disposición es un proceso de organizar los pensamientos es decir la forma interna de la composición.

Y para terminar esta el proceso de expresar convenientemente los pensamientos. Baudelaire (1995). Ahora bien, a lo largo de la historia en la que vive y se ha desarrollado el ser humano las composiciones literarias han permitido crear un mundo libre para la imaginación, la expresión de sentimientos, y la orientación de valores tan importantes como el amor, solidaridad y de respeto.

De esta manera la importancia en la que se contempla esta variación del arte trasciende a un mundo que cada vez quiere ser escuchado y escapar de a una realidad sin sueños e imaginaciones.

Desde esta idea muchas personas han dedicado su vida a plasmar su forma de ver, sentir, vivir o entender el mundo que los rodea y a lo han expresado a través de canciones, poemas, cuentos, mitos y leyendas.

Las composiciones literarias han permitido preservar la historia y contar la realidad de un hecho o acontecimiento en el cual se desenvuelve el hombre el mundo en este aspecto radica su importancia por tal motivo en este trabajo de investigación se ha tenido en cuenta esta invención artística en literatura para abordar una problemática presente en un contexto escolar. Pero para abordar esta problemática se ha optado por la utilización de las composiciones literarias propias del Pacífico Nariñense para darle un enfoque etnopedagógico diferencial para la propuesta y al proceso de enseñanza aprendizaje. ¿pero que son las composiciones literarias del Pacífico Nariñense?

Son narrativas e invenciones que han creado estas comunidades que hacen parte del territorio del Pacífico Nariñense, para mantener su historia, cultura, contar hechos vividos y sucesos pasados dentro de la comunidad, la diferencia que existe entre ese tipo de composiciones y las demás del mundo es que estas son estructuradas bajo personajes locales, lugares místicos, y sucesos inexplicables que solo se puede pensar en un mito, entre las composiciones literarias más utilizadas en el Pacífico están la décima, cuento, copla entre otros.



Una décima es una estrofa de 10 versos de ocho sílabas cada uno y de rima consonante. Entre las diferentes modalidades de la décima, que varían según su construcción y combinación de rima, hay la espinela, la italiana y la francesa, la primera siendo la más utilizada en la literatura española e hispanoamericana. La décima espinela, que toma su nombre de Vicente Espinel, escritor y músico español que divulgó esta estrofa en el Siglo de Oro, tiene una rima distribuida de la siguiente manera: abbaaccddc.

Harlan (2018 p.28) El cuento vendría a ser una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción —cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas— consta de una serie de acontecimientos entrelazados en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio

Cortázar en (1986 p.42) definía el cuento como “un relato en el que lo que interesa es una cierta tensión, una cierta capacidad de atrapar al lector y llevarlo de una manera que podemos calificar casi de fatal hacia una desembocadura, hacia un final”

Rodríguez Almodóvar (1983 p.12) define el cuento popular como “un relato de tradición oral, relativamente corto (pero no tanto como el chiste o chascarrillo), con un desarrollo argumental de intriga en dos partes o secuencias, por lo común y perteneciente a un patrimonio colectivo que remite a la cultura indoeuropea.

### **Propuesta pedagógica.**

Propuesta pedagógica. Se trata de aquella acción que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos. Una propuesta pedagógica debe tener en cuenta el marco en el que se desarrollará y debe partir de un diagnóstico específico.

Estas cuestiones permiten justificar la propuesta y sientan las bases para el cumplimiento de los objetivos estipulados.

Merino (2015 p.20). De ante manos esta propuesta está fundamentada bajo la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. Que nos habla de los principios de la labor docente para el aprendizaje significativo.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Ausubel. (1983 p.15)

Es decir, qué para que un alumno tenga un aprendizaje significativo debe contar con conocimientos previos que le permitan contrastar con los nuevos.

## **2.2 Marco contextual**

El proyecto de investigación fue realizado en la Institución Educativa Heraldo Romero Sánchez ubicada en la ciudad San Juan de Pasto Nariño que está situada en el extremo suroccidental de Colombia, limita al norte con el Cauca, al este con Putumayo, al sur con Ecuador, y al oeste con el océano Pacífico.

Es La Capital del Departamento de Nariño y posee una altura de 2.559 metros sobre el nivel del mar y una temperatura media de 14 grados centígrados. Con aproximadamente 400.000 habitantes, quienes en el sector urbano dependen del comercio, los servicios y la industria, destacándose el procesamiento de alimentos y las artesanías.

El aspecto cultural de la ciudad está enmarcado en el carnaval de negros y blancos, el barniz de pasto, arquitectura religiosa de diferentes estilos, museos, bibliotecas.

## **2.3 Micro contexto**

Esta investigación se realizó en el grado 3-1 de la institución educativa Heraldo Romero Sánchez que está ubicada en la ciudad de Pasto Nariño en el barrio el Ejido calle 22ª No 4-74, en esta sede se orientan los niveles de educación preescolar y básica primaria, cuenta con una infraestructura dividida de dos pisos, una sala de informática, una sala de audiovisuales, restaurante escolar, biblioteca, cancha deportiva, oficina del rector, unidad sanitaria de baños, y una zona verde que funciona como patio de recreo.

A simple vista la mayoría de los niños que estudian en esa escuela son del municipio de Pasto hijo de padres de familia muy humildes y tragadores. En el grado 3-1 de esta institución donde se realizó este proyecto los estudiantes son étnicamente blancos mestizos según se denominan

*Ser Diferente No Te Hace Extraño Te Hace Único.*

ellos, exilan entre la edad de 10 a 11 años son 34 en total de los cuales 16 de ellos corresponden al género femenino y 18 al masculino.

El salón es de forma rectangular, cuanta con dos ventanas grandes que permite el paso de la ventilación y la iluminación, esta moderadamente decorado y cuenta con mesas y sillas como pupitres para recibir las clases.

### **3. Diseño metodológico**

#### **3.1 Enfoque de investigación**

Esta propuesta investigativa se apoya en el enfoque crítico social para resolver problemas concretos presente en la sociedad además por medio de este se dirige toda la atención a profundizar en las problemáticas presente en la comunidad ayudando a orientar la investigación hacia la transformación de la relaciones sociales, a las cual permite dar una respuesta a situaciones de problemas generados donde se parte de la acción reflexiva de los integrantes de la comunidad que los rodea.

Arnal (1992 p.34) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante.”

#### **3.2 Método de investigación**

El método de esta propuesta está fundamentado a través de la investigación acción ya permitió analizar acciones humanas y situaciones sociales dentro de un proceso descriptivo permitiendo explorar, buscar y profundizar en la comprensión de problemas sin posturas ni definiciones previas.

(McKernan, 1999, p. 25). “La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio -en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica”.

### **3.3 Tipo de investigación**

Esta investigación es de tipo cualitativa ya que permite recopilar información basada en la observación de comportamientos naturales y utiliza como fuente de información textos, observaciones y registros de la realidad. Además, permite tener en cuenta aspectos importantes relacionado con su cultura e ideología. “Según Los autores Blasco y Pérez (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.”

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. .

Además, el objetivo de esta metodología es la descripción de un fenómeno o problemática presentes en la realidad y describir tantas cualidades como sea posible.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Para obtener informaciones pertinentes para esta propuesta se implementaron técnicas e instrumentos de recolección de información que permitieron guiar y orientar el proceso investigativo.

En primera instancia se utilizó la observación para diagnosticar de manera visual y auditiva el comportamiento de los niños en su proceso formativo dentro y fuera de aula de clases, pero en el mismo contexto educativo y de esa manera determinar los posibles problemas presentes en los estudiantes.

Una vez identificada la problemática y tras un proceso de intervención pedagógica a través de planes de aula previamente estructurados se utilizó el diario de campo y el cuaderno de notas para registrar aspectos como el comportamiento, las actitudes, sentimientos, expresiones en los educandos y posterior mente hacer un análisis e interpretación.

Por último, se utilizó la entrevista para conocer opiniones y conocimientos sobre la propuesta teniendo en cuenta personas vinculadas en el proceso como fueron profesores, personales administrativos y practicantes universitarios.

**La observación** es una técnica para producir descripciones que dan cuenta de las representaciones sobre el vínculo que las personas observadas con su entorno y entre ellas a su vez, es decir, cómo construyen, responden e interpretan su estar en el mundo.

“Montenegro (2004 p49). Con la observación se trata de focalizar la atención de la manera intencional, sobre los segmentos de la realidad que se estudia, los esfuerzos de captar sus elementos constitutivos y la manera de interactuar entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación.”

**La entrevista** es una técnica de recopilación de información que sirve para capturar oralidad y experiencias no consignadas en escrituras o imágenes. La entrevista es el diálogo entre dos personas. Las entrevistas se realizan a través de preguntas abiertas para que el entrevistado exprese sus inquietudes con sus propias palabras.

En la entrevista es importante dejar hablar, pero también, cuando sea necesario, se la debe interrumpir para reconducir la misma. Montenegro (2004 p50).

**Diario de campo.** Es el relato, escrito cotidianamente, de las experiencias vividas y de los hechos observados. Puede ser redactado al final de una jornada o al término de una tarea importante.

En el diario de campo se registran todas las observaciones y las conductas verbales y no verbales de los sujetos a investigar. Montenegro (2004 p51).

**Cuaderno de notas.** Es un instrumento donde se anotan, en el lugar de la investigación, todas las informaciones, datos, fuentes de información, referencias, expresiones, opiniones, hechos y croquis, entre otros. Es un ayuda al diario de campo. Montenegro (2004 p51).

## **4. Desarrollo, Análisis Y Discusión De Resultados**

### **4.1 Un mundo diverso**

La propuesta que lleva por nombre. “Todos somos diferentes, pero diferencia no es desigualdades una iniciativa que busca contribuir a fortalecer el respeto por las diferencias presentes aula escolar del grado 3<sup>a</sup>1 de la institución educativa Heraldo Romero Sánchez.”

Después de haber determinado la problemática mediante un proceso previo de prácticas pedagógicas el docente investigador formulo una ruta de intervención basada en la estructuración de un objetivo general el cual busca contribuir a mejorar la problemática detallada durante el proceso, pero para alcanzar dicho objetivo fundamental se poya en tres objetivos específicos que fortalezcan paulatinamente el objetivo principal.

Identificar alguna manifestaciones, conductas y pensamientos que se tipifiquen en contra del respeto por las diferencias hace parte del primer objetivo específico de la propuesta, para responder a este objetivo el investigador planteo algunas técnicas y métodos para la obtención de información que le permitan responder a dicha finalidad: entre e esas técnicas y métodos esta la observación, desarrollo de actividades y preguntas previamente estructuradas.

En la práctica de la de observación el resultado que emite este proceso es que los niños presentan un cambio de comportamiento inusual que se muestra en dos variantes es decir cuando el docente líder del salón está presente En el aula y cuando este no lo está. cuando el líder del salón esta ellos trabajan juiciosos, no se levantan de los puestos, y adoptan posturas tranquilas y armónica para el desarrollo de la clase. Pero en determinadas ocasiones cuando la docente no esta los estudiantes cambian ese comportamiento.

Para ser más específico caminan de puesto en puesto, se escucha que ponen sobre nombre, algunos presentan problema de intolerancia tanto así que golpean o se agreden entre compañero y sobre nombre que nunca faltan.

Desde una opinión subjetiva consideró que el fenómeno sobre cambio de comportamiento que se presentan en los niños cuando el docente líder del salón está presente se debe en primer lugar al tiempo de interacción y estrecha relación que se ha formado a través del proceso de enseñanza aprendizaje que han compartido los niños y el docente en la medida que avanzan en

los niveles de cursos ,en este sentido la posible interiorización de algunas reglas y pautas de comportamiento previamente establecidas por el docente hace que estos casos se presenten.

Si relacionamos y transversalizamos este caso con situaciones y hechos de la vida real podemos ejemplificar el comportamiento de los niños cuando están con sus padres y cuando están con otras personas y se deduciría en lo siguiente; los padres condicionan a los niños a través de reglas y normas que hay que cumplir lo que conlleva a que los padres se conviertan en una cadena de mando a la que hay que cumplir y obedecer.

En el caso de que los niños no miren a sus padres como cadena de mando si no como alguien en que se puede confiar habrá un desarrollo libremente, sin cohibiciones frustraciones o miedo.

En este orden de idea puedo suponer que el cambio de comportamiento de los menores se debe a que los niños se sienten en tranquilidad para expresarse libre mente con el investigador porque no hay reglas ni normas que le permitan actuar con tranquilidad o puede ser que no lo han percibido como una figura de mando y orden como se supone es el caso de la docente.

Según John B. Watson uno de los principales exponentes de la teoría conductismo expone en sus ideas que la conducta determina el comportamiento y que este puede ser consciente o inconsciente voluntario o involuntario, en este orden de idea cuando se establecen reglas o normas se podría estar condicionada y por ende este emitiría un comportamiento.

Es decir, si se tiene en cuenta el cambio de comportamiento del estudiante en presencia del docente se podría decir que este está concionador por ciertas reglas, patrones o normas de comportamiento y que este varía según se presenten el caso de estar o no estar el docente en el salón.

Una de la frase más relevante de John B Watson dice (2013) .Dadme una docena de niños sanos, bien formados, para que los eduque, y yo me comprometo a elegir uno de ellos al azar y adiestrarlo para que se convierta en un especialista de cualquier tipo que yo pueda escoger -médico, abogado, artista, hombre de negocios e incluso mendigo o ladrón- prescindiendo de su talento, inclinaciones, tendencias, aptitudes, vocaciones y raza de sus antepasados ”



Al hacer una interpretación esta fracase podría decir que el ser humano no nace se hace y que en su estado de aprendizaje se puede moldear su conducta y determinar su comportamiento y la personalidad del individuo.

Otro aspecto que se pudo evidenciar a través del proceso de observación es la poca interacción que tienen los niños del grado 3 con otros niños de otros cursos en espacios como el recreo o el restaurante escolar, pues los niños juegan solo entre compañeros y comparten solo entre ellos.

Haciendo suposiciones de estos hechos creo que los niños han desarrollado lazos afectivos como la amistad y el compañerismo de manera interna en el aula de clases y que ese fenómeno se puede presentar de varias direcciones, es decir los niños de otro curso solo han desarrollado esos lazos afectivos de manera interna a nivel de grado.

Por lo consiguiente se podría decir que la falta de empatía para otros niños que no sean del grado tercero es limitada para niños de otro salón y que la empatía en mayor escala es desarrollada y manejada de manera interna.

El desarrollo de la empatía es un pilar fundamental para construir valores como la amistad, solidaridad, la igualdad y otro valor más que son la esencia para que haya un verdadero respeto hacia a las diferencias.

Según (McDougal y Romney, 1997 p 26). En niños 10-12 años) define la empatía desde un enfoque multidimensional, haciendo énfasis en la capacidad de la persona para dar respuesta a los demás teniendo en cuenta tanto los aspectos cognitivos como afectivos, y destacando la importancia de la capacidad de la persona para discriminar entre el propio yo y el de los demás. La empatía incluye tanto respuestas emocionales como experiencias vicarias o, lo que es lo mismo, capacidad para diferenciar entre los estados afectivos de los demás y la habilidad para tomar una perspectiva tanto cognitiva como afectiva respecto a los demás.

Haciendo una interpretación subjetiva de esta definición de empatía se trata de un principio que se da en varias direcciones y que toma las personas de una manera cognitiva y afectiva resaltando la importancia del individuo para distinguirse entre su persona y el de los demás y toma emociones propias y ajenas.

Ahora bien tomando otro aspecto como es el caso del desarrollo de actividades para dar respuestas al primer objetivo específico se pudo vivenciar que los niños trabajan bien de manera colaborativa según la afinidad que se desarrolla entre ellos es decir si reúnen algunos estudiantes para realizar trabajos en grupos y estos son organizados según la preferencia de los

estudiantes estos trabajan sin objeción pero si se organiza a los estudiantes de manera aleatoria o las preferencias del docente estos demuestran rechazo, inconformidad .y desagrado.

En el mundo actual el trabajo en equipo se ha convertido en un eje transformador en la solución de problemas o situaciones que se presentan en la vida, de tal manera es de gran importancia adoptar esta estrategia y llevarla al estudiante en el aula de clases para de esta manera contribuir a que estos sean más creativos, mezclen sus fortalezas, y mejoren su desempeño en un todo integral.

Desde esta perspectiva el trabajo en equipo es un aspecto muy importante para tratar situaciones con alta posibilidad de que se presenten en las aulas de clase como es el caso del irrespeto a las diferencias.

Por consiguiente, el trabajo en equipo fomenta el desarrollo de talentos y valores que son esenciales en los seres humanos. Caracciolo (2002 Pg. 153), dice: “las palabras equipos y trabajo en equipo han tenido un uso tan exagerado que, para muchos de nosotros, los conceptos se han reducido a imágenes de personas que se abrazan en grupo”.

Según una subjetiva interpretación de lo expresado por el autor hablar de equipo y trabajo en equipo solo responde a un pensamiento en el cual se organiza un grupo de personas para cumplir una finalidad, más sin embargo un equipo y el trabajo que este desarrolla como tal trasciende de un estado en el que no solo sea organizar personas, pues en este se muchos aspectos como valores, habilidades, metas sueños y sentimientos.

Por último, uno de los aspectos para responder al objetivo específico el cuestionamiento a través de preguntas que ese hizo a los estudiantes con la finalidad de saber sobre ciertos temas o posturas frente a problemas que enfrenta nuestros niños en realidades de interacción social a la que están expuesta los menores.

Al hacer preguntas fundamentadas en temas que son los más notorios en el mundo actual como es el caso del racismo y expresiones de tipologías racistas, los estudiantes respondieron de una manera muy llamativa e inquietante , pues en sus respuesta consideraban que ni alguien que no conocen y tiene características de una persona afrocolombiana antes de llamarlo por su nombre lo dirían niche , negro o moreno, y que prefieren jugar con personas éticamente consideradas blancas o mestizas que con personas de piel oscura aludiendo al hecho de que estos son mal.

En este sentido todo esto nos lleva a pensar que los niños tienen ciertos pensamientos racistas que pueden ser adoptados por vivencias o casos que se presentan a diario en el mundo actual.

Rousseau,( 2017p 30) “el hombre nace bueno pero la sociedad lo corrompe”

Haciendo una interpretación de una de las frases más representativas de este autor en su libro el contrato social, trata de explicar que el hombre es producto de la sociedad es decir que si el niño está expuesto a siestas vivenciadas de la sociedad adoptara ciertas formas de actuar y de pensar.

En conclusión, con toda la información recopilada mediante los anteriores procesos se puede determinar que hay ciertos tipos de situaciones que conducen al respeto por las diferencias tales como los sobrenombres, agresiones físicas, psicológicas, falta de empatía e imaginarios raciales.

#### **4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en fomentar el respeto por las diferencias en contexto escolar.**

Para la intervención de esta propuesta encaminada a fomentar el respeto por las diferencias en un contexto escolar se vio la necesidad de intervenir mediante la implementación de planes de aula que contribuyeran al mejoramiento de la problemática, para ello se hizo un proceso auto reflexivo y analítico por parte del investigador que diera luces sobre la manera como ilustrar a los estudiantes de nuevos conocimientos e información pertinente para ser interiorizada y mejorar la dificultad identificada.

De este modo surge la idea de diseñar una propuesta etnopedagógica encaminada a orientar los procesos formativos de los estudiantes y que fuese diferente a los planes de aula generalmente utilizados por los maestros y el sistema de educación estándar.

Para la estructuración de esta estrategia se tuvo en cuenta utilizar composiciones literarias propias del pacífico nariñense, con el objetivo de hacer un contraste entre una metodología y un recurso reiterativamente utilizado en las aulas de clases y recurso experimental que busca cambiar las metodologías de orientación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En este orden de ideas cada plan de aula tenía inmerso un objetivo a desarrollar, en primer plan de aula el objetivo sería el siguiente: : identificar conductas y situaciones de discriminación en contexto escolar y extra escolar luego tenemos el segundo que expresa lo siguiente: :

*Ser Diferente No Te Hace Extraño Te Hace Único.*

Reconoce a las personas afro dentro y fuera de su contexto escolar como seres humanos y brindan un trato de empatía y respeto, posteriormente tenemos el tercero que trata de: lograr una convivencia pacífica que respete la diversidad étnica y cultural que se dan en contextos escolares.

**Tabla 1** Plan de Aula de 11-15 de Marzo de 2019

<b>DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)</b>	<b>RECURSO ETNO PEDAGÓGICO</b>	<b>METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA</b>
<p>Identificar situaciones de discriminación en su entorno escolar y genera conductas hacia el buen trato a los demás</p>	<p>Escribe en pequeños rótulos de papel sus ideas sobre discriminación y expone a sus compañero</p> <p>Expresa Rechazo a conductas y situaciones de discriminación en contexto escolar y extra escolar</p> <p>Expresa situaciones y casos de discriminación a través de un conversatorio en mesa redonda</p> <p>Identificar situaciones de discriminación en ilustraciones o imágenes</p> <p>Responde a preguntas de falso o verdadero</p>	<p>la discriminación en contexto escolar</p> <p>conciencia y respeto a los demás</p> <p>Orientaciones escolares en caso de situaciones de discriminación”.</p>	<p>Narración del Cuento la fiesta en el cielo</p>	<p>En una posición de escucha por parte de los estudiantes el maestro en formación narrara en voz alta el cuento titulado la fiesta de los animales, luego a través de preguntas orientadas y dirigida a los estudiantes el maestro indagara sobre el contenido y moraleja que pretende dar el cuento. después que los estudiantes expresen sus ideas y opiniones, el maestro profundizara más en algunos conceptos claves para alcanzar la finalidad del desempeño. Por último, cada estudiante tendrá un rotulo de papel donde escribirá lo que aprendió de la clase.</p>

**Tabla 2** Plan de Aula de 25- 30 de Marzo de 2019

<b>DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)</b>	<b>RECURSO ETNO PEDAGÓGICO</b>	<b>METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA</b>
<p>Analizar situaciones y vivencias de personas afro en el departamento de Nariño y enfatizar en el trato igualitario como ser social</p>	<p>Reconoce a las personas de piel negra como ser social con derechos y deberes igualitarios en un contexto escolar y extraescolar</p> <p>Expresa su pensamiento a través de la lluvia de ideas</p> <p>Se pone en situaciones de los demás a través de la actividad juego de roles</p> <p>Representa gráficamente ideas o palabras a través de la actividad palabras picture (palabras con imágenes)</p> <p>Participa en salón sobre temas orientados en clases</p>	<p>Derechos y deberes de los estudiantes</p> <p>Los afros en Nariño</p>	<p>la muñeca negra es un poema de la autora Mary Grueso Romero</p>	<p>Narrar el poema titulado la muñeca negra, articular preguntas de los saberes a desarrollar para llegar a la finalidad del desempeño de la clase, Por último, consignar en el cuaderno algunos conceptos sobre derechos y deberes. trato igualitario e igualdad social</p> <p>Dibujar y pintar la muñeca negra.</p>

**Tabla 3 Plan de Aula de 1 - 5 de Abril de 2019**

<b>DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)</b>	<b>RECURSO ETNO PEDAGÓGICO</b>	<b>METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA</b>
<p>Fomentar una buena convivencia respetuosa en el contexto escolar tomando como referentes algunos valores humanos.</p>	<p>Resuelve preguntas en pequeños cuestionarios</p> <p>Participa y expresa sus opiniones a través de una tormenta de ideas</p> <p>Realiza la actividad intercambio de ideas</p> <p>Utiliza la actividad llamada declaración incompleta para demostrar lo aprendido</p> <p>Desarrollo de crucigramas</p>	<p>Respeto mutuo y solidaridad</p> <p>norma de cortesía</p>	<p>Lectura del Cuento el árbol de valores</p>	<p>Después de la lectura del cuento se hace una reflexión del mismo posteriormente se da paso a conceptualizar algunas definiciones del tema a tratar y por último se entregará una ficha de trabajo en la cual hay que resolver una actividad llamada declaración incompleta, la cual consiste en poner una idea y que los alumnos la complete para verificar su aprendizaje.</p>

**Tabla 4** Plan de Aula de 4 - 8 de Abril de 2019

<b>DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)</b>	<b>RECURSO ETNO PEDAGÓGICO</b>	<b>METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA</b>
Fomentar la importancia el trabajo en equipo como ventajas en el proceso de enseñanza aprendizaje y el fortalecimiento valores inherentes al ser humano.	<p>Se integra y se relaciona con su compañero para realizar trabajos en el aula de clases</p> <p>Comenta a través de la palabra lo bueno que es trabajar con los demás</p> <p>Demuestra bien lo aprendido en clases a través del desarrollo de la actividad titulada el teléfono</p> <p>Responde a preguntas sobre temáticas realizadas en clases</p> <p>Propone ideas sobre la temática inspirada por lo aprendido en clases</p> <p>Hace paráfrasis sobre algunos temas tratados en clases</p>	<p>Trabajo en equipo</p> <p>Integración y aceptación</p>	<p>Narración</p> <p>Cuento la sopa de piedra</p>	<p>Realizar la lectura del cuento titulado la sopa de piedra, hacer preguntas que permitan llegar a la reflexión, análisis y enseñanza del cuento</p> <p>Organizar a los estudiantes en una mesa redonda o en círculos, utilizar la actividad titulada el teléfono que consiste en colocar un mensaje al oído del compañero he irlo pasando hasta que el ultimo compañero revele el mensaje. Explicar el objetivo de la actividad y consignar algunos conceptos concernientes al tema de la clase.</p>



### **4.3 Implementación de la propuesta pedagógica todos somos diferentes, pero diferencia no implica condiciones de desigualdad.**

Los resultados obtenidos en el desarrollo e implementación de la propuesta es el producto del análisis de la información registrada en los diarios de capo y cuadernos de nota mediante la ejecución de cuatro planes de aula de los cuales cada uno de ellos tenía como finalidad el desarrollo de un objetivo por aplicación.

En este sentido el primer plan de aula tenía como finalidad que los niños identificar situaciones de discriminación en su entorno escolar y genera conductas hacia el buen trato a los demás por consiguiente se dio inicio con la narrativa de un cuento titulado la “sopa de piedra.”

Mientras se hacía la narrativa los niños demostraban actitudes de cansancio, desinterés y aburrimiento, a esto se le sumaban las múltiples interrupciones por parte de ruido externos al aula de clase como también las entradas al salón por parte de otros docentes y practicantes, en esto orden de idea no se logró enfatizar ni profundizar en el objetivo alcanzar ya que muchos niños no pudieron dar respuesta de manera positiva al desarrollado de una actividad propuesta en clase.

Ahora bien, desde una opinión subjetiva se considera que el motivo del aburrimiento y desinterés de los estudiantes se debe a que los niños no tuvieron una buena motivación, como también se supone que la hora en la que se hizo la implementación de la propuesta fue demasiado tarde por lo cual los niños estaban pensando en otros aspectos como al descanso y el desayuno escolar. “Desde este enfoque Pérez y Merino (2014) mencionan La distracción, por lo tanto, es algo que atrae la atención de una persona. Cuando alguien se distrae, deja de prestar atención a algo y la deriva hacia el nuevo punto de interés.”

Según la interpretación a la luz de los autores me baso en que los ruidos externos interrupciones fueron distractores potenciales para desenfocar a los estudiantes de su particular punto de interés.

El segundo plan clase tuvo como finalidad analizar situaciones y vivencias de personas afro en el departamento de Nariño y enfatizar en el trato igualitario como ser social. En esta ocasión la clase se desarrolló de la siguiente manera:

Después de haber llegado a aula de clases organizar en el salón a los estudiantes en mesa redonda para obtener mejor su atención se prosiguió a narrar un poema titulada “la muñeca negra” al mencionar el título del poema algunos niños que estaban un poco distraídos se quedaron atentos y en silencio, luego los niños reían mucho en la forma como el investigador hacía gestos, y actuaciones mientras se narraba el poema,

Luego de haber terminado la narración del poema los niños levantaban la mano para hacer preguntas que se situaron de manera particular en la narrativa, en esta ocasión los niños si cumplieron con la finalidad propuesta ya a través de una actividad denominada lluvia de idea se pudo evidenciar los conocimientos orientados, además hubieron muchos aspectos que contribuyeron a esta meta entre estos aspectos se consideran los siguiente:

Primero se dio inicio a la implantación de la propuesta en horas de la mañana por lo cual los niños estaban en disposición física y mental, no hubo mucho ruido externo ni interrupciones por parte de los docentes ya que estos están en el desarrollo de sus labores académicas, y por último y muy importante la motivación que los niños sintieron cuando el docente hacia la narración de poema de una manera dinámica y extrovertida.

Ahora bien, Morón (2011) afirma “La motivación es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas.

Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo”.

Según esta afirmación es de vital importancia trabajar la motivación para conseguir un objetivo que responda a llenar esas necesidades, tensiones e incomodidades que hacen que cualquier proceso que se quiera lograr tenga un determinado éxito.

Para terminar, pero sin terminar, la ejecución del tercer plan de aula consistió en fomentar una buena convivencia respetuosa en el contexto escolar tomando como referentes algunos valores humanos.

En este sentido se inició a implementar la propuesta a través de la lectura en voz alta del cuento titulado el “árbol de valores ” durante se procesó los estudiantes ponían mucha atención debido a que los personajes y algunos términos que se mencionaban en el cuento no se familiarizaban con otros que ellos hubiesen escuchado, en su mayoría participan, respondían a

preguntas excretadas de la lectura y otros daban sus opiniones y proporciones sobre temas que resaltaron y les llamó la atención sobre dicha actividad.

Mas sin embargo en el momento de fortalecer e interiorizar los conocimientos a través del desarrollo de una actividad que requería de buena disposición de espacio paso lo siguiente:

Hubo mucha incomodidad, ya que hay 34 estudiantes y el salón es pequeño lo que dificulta la movilidad. Además, los pupitres eran muy grandes lo cual redujo mucho espacio generando así que los niños perdieran parte del interés por desarrollar la actividad, a esto se le sumaban los empujones y el sofocamiento por el calor de ese día el cual generó malestar.

No se podía sacar a los niños a otros espacios por que las distracciones he interrupciones empeorarían la situación a demás sería muy complicado tratar de estar pendientes de 34 estudiantes para una sola persona que no cuenta con apoyo adicional.

Para Ávila y Bosco, (2001) Los ambientes de aprendizaje no se circunscriben a la educación formal, ni tampoco a una modalidad educativa particular, se trata de aquellos espacios en donde se crean las condiciones para que el individuo se apropie de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación.

A raíz de esta proposición es muy importante tener en cuenta los ambientes y espacios de aprendizaje en los que se desenvuelve una persona, pues esto posibilitaría en gran medida resultado positivo de cualquier proceso de enseñanza aprendizaje.

Por último y para finalizar con la implementación de los cuatro planes teneos uno que tenía como finalidad fomentar la importancia el trabajo en equipo como ventajas en el proceso de enseñanza aprendizaje y el fortalecimiento valores inherentes al ser humano.

Esta vez la clase se dio de la siguiente manera: Se comentó que la clase seria de manera competitiva y a los estatúes que mayor participaran y desarrollaran las actividades tendrían un premio y adicional una nota valorativa.

Una vez dando esas aclaraciones los niños desmontaron emoción y ansiada por el inicio de la clase, Cuando se hizo la narrativa del cuento titulado la sopa de piedra, algunos niños mostraron reacción de asombro y repreguntaron, “la sopa de piedra,” lo que permito tener mayor la atención de los niños.

Luego se hizo preguntas extractadas del cuento ellos muy atentos y participativos comentaban y expresaban sus ideas, luego se hizo varios equipos de trabajo para realizar una actividad titulada el teléfono roto que consista en transmitir un mensaje a la perfección sin distorsionarlo y los que primero lo hicieran de manera correcta tendrían un premio.

Motivados por el premio tenían intenciones de ganar de esta manera trabajaron y dieron su mayor esfuerzo, de este modo para evaluar si se logró alcanzar la finalidad de la clase se articuló en el juego algunas preguntas con el tema desarrollado de los cuales en su mayoría respondieron lo que se podría considerar como un éxito.

De antemano se puede suponer que la motivación con premios y en sentido de competitividad impuesto a los niños los conlleva a querer medicarse y demostrar ser los mejores.

También consideró que articular una metodológica novedosa e innovadora con una lúdica motivadora potencializa grane resultados propuestos

En la actualidad los equipos se enfocan en mejorar la eficiencia y efectividad en una organización, siendo una técnica que se está introduciendo ampliamente en todos los sectores.

Un equipo es un grupo bien integrado que trabaja con el propósito de lograr un objetivo bien definido. (Gilmore,C. & Moraes, 2002)”

Entonces a la luz de lo que expresa al anterior párrafo es muy tentador realizar trabaos en equipo ya que permiten equilibrar dificultades entre miembros que lo conforman y de esa manera potencializar fortalezas que luego contribuyen al alcance de un objetivo.

## 5. Conclusiones y recomendaciones

Para el interesado lector es importante considerar las siguientes conclusiones y recomendaciones que suscitaron de la implementación de la propuesta:

- Procurar desarrollar las actividades de la propuesta en un horario temprano y un espacio libre de interacciones para logra una mejor comprensión
- Si decide narrar cuento poemas o décimas, es importante hacerlo de una manera dinámica y carismática pues esto ayuda a obtener mayor atención. Para lograr mayor impacto o transformación como objetivo de la propuesta esta debe tener mayor tiempo de implementación.
- Comentar a los docentes, padres de familia y practicantes sobre el trabajo de investigan sí es posible vinculara los padres y persona idóneas para fortalecer el objetivo de la propuesta no hay que dejar pasar la oportunidad

## Referencias

- About español que es una décima Crystal Harlan 23 de mayo de 2018 recuperado de:  
<https://www.aboutespanol.com/decima-2206986>
- Apuntes de Psicología (2013) La tolerancia y el respeto a las diferencias: efectos de una actividad educativa en la escuela: recuperado: [file:///C:/Users/alexi/Downloads/299-607-1-SM%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/alexi/Downloads/299-607-1-SM%20(1).pdf)
- Blanca N. García González (2013) Poemas de amor foro de poetas recuperado  
<http://www.poema-de-amor.com.ar/foro/viewtopic.php?p=34533>
- Diccionario literario decima (2017) recuperado) <https://significativa.org/diccionarios/decima/>  
January 2005 El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección Dra. Purificación
- Gandengri (2018) Tolerancia, un valor indispensable para la vida reuerdo  
<https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/tolerancia-un-valor-indispensable-para-la-vida-como-puede-trabajarse-en-el-aula-y-desde-casa/549203651785/>
- Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2008. Actualizado: 2008.  
Definicion.de: Concepto de respeto (<https://definicion.de/respeto/>)
- Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2013. Actualizado: 2015.  
Definicion.de: Definición de propuesta pedagógica (<https://definicion.de/propuesta-pedagogica/>)
- : Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2011. Actualizado: 2014.  
Definiciones: Definición de distracción (<https://definicion.de/distraccion/>)
- Montenegro (2004) guía de investigación cualitativa interpretativa, institución educativa  
Segma
- Macías (2011) revista temas para educar : recuerdo:  
Referencia Tecnología y aprendizaje [Avila y Bosco, 2001] recuperado  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lis/hernandez\\_s\\_ja/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lis/hernandez_s_ja/capitulo2.pdf)
- Toledo Morales recuperado  
[https://www.researchgate.net/publication/257312462\\_El\\_cuento\\_concepto\\_tipologia\\_y\\_criterios\\_para\\_su\\_seleccion](https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipologia_y_criterios_para_su_seleccion)


Teoría del aprendizaje significativo\* por David Ausubel (Ausubel: 1983) recuperado de:  
[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38902537/aprendizaje\\_significativo.pdf?awsaccesskeyid=akiaiwowyygz2y53ul3a&expires=1557111360&signature=jml7kzhglhbqvnjsensehagvsig%3d&response-content-disposition=inline%3b%20filename%3dteoria\\_del\\_aprendizaje\\_significativo\\_teor.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38902537/aprendizaje_significativo.pdf?awsaccesskeyid=akiaiwowyygz2y53ul3a&expires=1557111360&signature=jml7kzhglhbqvnjsensehagvsig%3d&response-content-disposition=inline%3b%20filename%3dteoria_del_aprendizaje_significativo_teor.pdf)

Unesco (1995) declaración de principios sobre la tolerancia recuperado de :  
[http://portal.unesco.org/es/ev.php-url\\_id=13175&url\\_do=do\\_topic&url\\_section=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-url_id=13175&url_do=do_topic&url_section=201.html)

Vilch Xavier. Razón y palabra (2002) recuperado  
de:[www.razonypalabra.org.mx/fcys/2002/julio.html](http://www.razonypalabra.org.mx/fcys/2002/julio.html)  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7914.pdf>

## Anexos

### *Anexo 1 Formato diario de campo y cuaderno de notas*

	UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD CCAV PASTO ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN 2019 - I			
<b>INFORMACIÓN BÁSICA</b>				
FECHAS	INICIA		TERMINA	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA				
DOCENTE TITULAR				
DOCENTE EN FORMACIÓN				
GRADO				
NÚMERO DE ESTUDIANTES				
SEMANA				
<b>OBJETIVO DE LA SEMANA:</b> identificar conductas y situaciones de discriminación en contexto escolar y extra escolar				
Fecha: -28/03/2019      hora de inicio: _7:00 hora de finalización: 9:30:00 <b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:</b>  				
<b>CUADERNO DE NOTAS</b>				
<b>RECOMENDACIONES GENERALES</b>				





*Anexo 2 . Formato de entrevista*

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA APLICADA A ACTORES CLAVE

Proyecto:

Objetivo:

Fecha de Entrevista (dd/mm/aa) \_\_\_\_\_ Entrevistador: \_\_\_\_\_

1. Información básica
2. Nombre y apellido:
3. Edad:
4. Lugar de Residencia:
5. Ocupación: \_\_\_\_\_
6. Teléfono:
7. Nivel Educativo: \_\_\_\_\_
8. Pertenece a alguna organización social o comunitaria ¿cuál?
9. Categorías de Análisis 1:

---

---

10. Categorías de Análisis 2:

---

---

11. Categorías de Análisis 3.

---

---